

**sélectionnez le nom de famille dans la liste déroulante !**

| NOM        | PRENOM       | ANNEE | COURS                   | DEGRE           | PROFESSEUR         | EVALUATION 1 | EVALUATION 2 | MOYENNE | MENTION      |
|------------|--------------|-------|-------------------------|-----------------|--------------------|--------------|--------------|---------|--------------|
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2012  | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah      | 85           | 91           | 88      | Très Bien    |
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2013  | Formation Musicale B    | F2              | ENGLERT Sarah      | 73           | 82           | 78      | Bien         |
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2013  | Piano B                 | F1              | LAURENT Michel     | 87           | 90           | 89      | Très Bien    |
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2014  | Formation Musicale B    | F3              | ENGLERT Sarah      | 76           | 82           | 79      | Bien         |
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2014  | Piano B                 | F2              | LAURENT Michel     | 82           | 73           | 78      | Bien         |
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2015  | Formation Musicale B    | F4              | RIDREMONT Sophie   | 84           | 81           | 83      | Très Bien    |
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2016  | Chant B                 | FA1             | MARCU Liliana      | 84           | 84           | 84      | Très Bien    |
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2016  | Formation Musicale B    | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 80           | 82           | 81      | Très Bien    |
| ABANTO     | CHRISTINE    | 2020  | Formation Musicale      | Form. adulte 1  | ENGLERT Sarah      | 94           | 94           | 94      | Excellent    |
| ABBAS      | KHAYLI MEHDY | 2010  | Musique de chambre C    | 4A              | PATERNOTTE Nicolas | 75           | 87           | 81      | Très Bien    |
| ABBAS      | KHAYLI MEHDY | 2010  | Violoncelle B           | Q4              | PARENT Stéphane    | 86           | 90           | 88      | Très Bien    |
| ABBAS      | KHAYLI MEHDY | 2011  | Violoncelle B           | Q5              | PARENT Stéphane    | 92           | 89           | 90,5    | Excellent    |
| abdelli    | louisa       | 2023  | Formation Musicale      | Formation 3     | ENGLERT            | 58           | 62           | 60      | Satisfaisant |
| abdelli    | louisa       | 2023  | Piano                   | Formation 1     | POTOCZNIK          | 60           | 64           | 62      | Satisfaisant |
| ABDELLI    | louisa       | 2022  | Formation Musicale      | F2              | ENGLERT Sarah      |              | 62           | 62      | Satisfaisant |
| ABENHAIM   | Dan          | 2022  | Formation Musicale      | F1              | ENGLERT Sarah      | 69           | 82           | 76      | Bien         |
| ABENHAIM   | Dan          | 2022  | Guitare                 | F1              | PLA Camille        | 80           | 75           | 78      | Bien         |
| ABENHAIM   | EVE          | 2020  | Formation Musicale      | Formation 1     | ENGLERT Sarah      | 77           | 77           | 77      | Bien         |
| ABENHAIM   | Eve          | 2021  | Formation Musicale      | F2              | ENGLERT Sarah      | 75           | 67           | 71      | Bien         |
| ABENHAIM   | Eve          | 2021  | Piano                   | F1              | POUILLON Maxime    | 84           | 83           | 84      | Très Bien    |
| ABENHAIM   | Eve          | 2022  | Formation Musicale      | F3              | RIDREMONT Sophie   | 58           | 62           | 60      | Satisfaisant |
| ABENHAIM   | Eve          | 2022  | Piano                   | F2              | POUILLON Maxime    | 82           | 85           | 84      | Très Bien    |
| ABI TEOUL  | MARIE        | 2019  | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah      | 64           | 77           | 71      | Bien         |
| ABI TEOUL  | MARIE        | 2020  | Formation Musicale      | Formation 2     | ENGLERT Sarah      | 66           | 66           | 66      | Satisfaisant |
| ABI TEOUL  | MARIE        | 2020  | Piano                   | Formation 1     | WIGGERS Michel     | 90           | 90           | 90      | Excellent    |
| ABI TEOUL  | MARIE        | 2021  | Formation Musicale      | F3              | RIDREMONT Sophie   | 61           | 59           | 60      | Satisfaisant |
| ABI TEOUL  | MARIE        | 2021  | Piano                   | F1              | WIGGERS Michel     | 82           | 82           | 82      | Très Bien    |
| Abi teoul  | Marie        | 2023  | Formation Musicale      | Qualification 1 | RIDREMONT          | 60           | 71           | 66      | Satisfaisant |
| Abi teoul  | Marie        | 2023  | Piano                   | Formation 3     | WIGGERS            | 67           | 66           | 67      | Satisfaisant |
| ABI TEOUL  | Marie        | 2022  | Formation Musicale      | F4              | RIDREMONT Sophie   | 62           | 58           | 60      | Satisfaisant |
| ABI TEOUL  | Marie        | 2022  | Piano                   | F2              | WIGGERS Michel     | 76           | 76           | 76      | Bien         |
| ABI-KHALIL | LAYAL        | 2013  | Art dramatique B        | F1              | SERONT Carine      | 92           | 90           | 91      | Excellent    |
| ABI-KHALIL | LAYAL        | 2013  | Diction - Orthophonie C | 1A              | SERONT Carine      | 90           | 90           | 90      | Excellent    |
| ABID       | AURIANE      | 2021  | Formation Musicale      | F1              | LEGEOIS Christophe | 81           | 85           | 83      | Très Bien    |
| ABID       | Auriane      | 2022  | Flûte traversière       | F1              | NOACK Gérard       | 84           | 76           | 80      | Très Bien    |
| ABID       | Auriane      | 2022  | Formation Musicale      | F2              | ENGLERT Sarah      | 81           | 82           | 82      | Très Bien    |
| ABID       | Auriane      | 2023  | Formation Musicale      | Formation 3     | ENGLERT            | 83           | 80           | 82      | Très Bien    |

|                          |           |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|--------------------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| ABID                     | Auriane   | 2023 | Flûte traversière              | Formation 2 | NOACK               | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| ABID                     | CASSIOPEE | 2021 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 83 | 89 | 86   | Très Bien    |
| ABID                     | Cassiopee | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | ENGLERT             | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| ABID                     | Cassiopee | 2023 | Violon                         | Formation 2 | TISSIER             | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| ABID                     | Cassiopée | 2022 | Formation Musicale             | F2          | ENGLERT Sarah       | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| ABID                     | Cassiopée | 2022 | Violon                         | F1          | TISSIER Orlane      | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| ABOU EL ELA              | AYA       | 2018 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| ABOU EL ELA              | AYA       | 2018 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 47 | 0  | 24   | Insuffisant  |
| ABOU EL ELA              | AYA       | 2019 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| ABOU EL ELA              | AYA       | 2019 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 60 | 76 | 68   | Satisfaisant |
| ABOU EL ELA              | AYA       | 2020 | Art dramatique                 | Formation 3 | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| ABOU EL ELA              | NOHA      | 2018 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| ABOU EL ELA              | NOHA      | 2018 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 65 | 0  | 33   | Insuffisant  |
| ABOU EL ELA              | NOHA      | 2019 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| ABOU EL ELA              | NOHA      | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| ABOU EL ELA              | NOHA      | 2020 | Art dramatique                 | Formation 3 | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| ABOU EL ELA              | NOHA      | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2 | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| ABOU ELELA               | NOHA      | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan       | 50 | 24 | 37   | Insuffisant  |
| ABRANTES                 | AZIM      | 2011 | Formation Musicale B           | FA1         | FIERENS Logan       | 86 | 81 | 83,5 | Très Bien    |
| ABRANTES                 | AZIM      | 2012 | Piano B                        | FA1         | RODRIGUEZ Cristina  | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | ANA LUIZA | 2014 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah          | 82 | 91 | 87   | Très Bien    |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | ANA LUIZA | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 54 | 62 | 58   | Insuffisant  |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | ANA LUIZA | 2015 | Danse B                        | F2          | LOWE Sarah          | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | ANA LUIZA | 2015 | Flûte traversière B            | F1          | NOACK Gérard        | 70 | 72 | 71   | Bien         |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | ANA LUIZA | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 71 | 60 | 66   | Satisfaisant |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | ANA LUIZA | 2016 | Danse B                        | F3          | LOWE Sarah          | 72 | 73 | 73   | Bien         |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | MATHEUS   | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | MATHEUS   | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | MATHEUS   | 2015 | Guitare B                      | F1          | EVERTS Alain        | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | MATHEUS   | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 67 | 53 | 60   | Satisfaisant |
| ABREU MORAIS DE MENDONCA | MATHEUS   | 2016 | Guitare B                      | F2          | EVERTS Alain        | 60 | 30 | 45   | Insuffisant  |
| ADADE HELLEDY            | SELI      | 2017 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 77 | 70 | 74   | Bien         |
| ADAMI                    | CHAIMA    | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| ADAMI                    | MOHAMED   | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| ADAMOPOULOS              | HARRY     | 2011 | Piano B                        | FA1         | GRIGNARD André      |    | 84 | 84   | Très Bien    |
| ADAMS GRUBERT            | MELISANDE | 2015 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah          | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| ADAMS GRUBERT            | MELISANDE | 2016 | Danse B                        | F2          | LOWE Sarah          | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| ADAMS GRUBERT            | MELISANDE | 2016 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 71 | 79 | 75   | Bien         |
| ADAMS GRUBERT            | MELISANDE | 2017 | Danse B                        | F3          | LOWE Sarah          | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| ADAMS GRUBERT            | MELISANDE | 2017 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah       | 69 | 81 | 75   | Bien         |

|               |           |      |                      |                 |                   |    |    |    |              |
|---------------|-----------|------|----------------------|-----------------|-------------------|----|----|----|--------------|
| ADAMS GRUBERT | MELISANDE | 2017 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan     | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| ADAMS GRUBERT | MELISANDE | 2018 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah        | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2014 | Formation Musicale B | F1              | SCHLESSER JEROME  | 74 | 63 | 69 | Satisfaisant |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2015 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME  | 57 | 58 | 58 | Insuffisant  |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2015 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte   | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2016 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME  | 69 | 54 | 62 | Satisfaisant |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2016 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte   | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE        | 65 | 59 | 62 | Satisfaisant |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2017 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte   | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2018 | Formation Musicale B | F4              | SAUVAGER Corentin | 53 | 48 | 51 | Insuffisant  |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2018 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte   | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2019 | Formation Musicale B | F4              | DEMASEURE Erik    | 67 | 56 | 62 | Satisfaisant |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2019 | Piano B              | F5              | AUGUST Brigitte   | 88 | 83 | 86 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINGEL   | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | DEMASEURE Erik    | 62 | 62 | 62 | Satisfaisant |
| ADIYA         | Chingel   | 2021 | Histoire & analyse   | 1A              | ADLER Judith      | E  | TB | E  | Excellent    |
| ADIYA         | Chingel   | 2021 | Piano                | Q1              | AUGUST Brigitte   | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| ADIYA         | Chingel   | 2022 | Histoire & analyse   | 2A              | ADLER Judith      | E  | S  | TB |              |
| ADIYA         | Chingel   | 2022 | Piano                | Q2              | POUILLON Maxime   | 71 | 70 | 71 | Bien         |
| ADIYA         | Chingel   | 2023 | Histoire & analyse   | 3ème année      | ADLER             | TB | B  | TB | TB           |
| ADIYA         | Chingel   | 2023 | Piano                | Qualification 3 | PENALVER          | 57 | 57 | 57 | Insuffisant  |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2014 | Formation Musicale B | F1              | SCHLESSER JEROME  | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2015 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME  | 68 | 65 | 67 | Satisfaisant |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2015 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte   | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2016 | Formation Musicale B | F3              | SCHLESSER JEROME  | 71 | 64 | 68 | Satisfaisant |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2016 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte   | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2017 | Formation Musicale B | F4              | WATY LAURA        | 57 | 56 | 57 | Insuffisant  |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2017 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte   | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2018 | Formation Musicale B | F4              | SAUVAGER Corentin | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2018 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte   | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | DEMASEURE Erik    | 79 | 77 | 78 | Bien         |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2019 | Piano B              | F5              | AUGUST Brigitte   | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2020 | Histoire & analyse   | 1ère année      | ADLER Judith      | E  | E  | E  | Excellent    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2020 | Piano                | Qualification 1 | AUGUST Brigitte   | 93 | 95 | 94 | Excellent    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2021 | Musique de chambre   | 1A              | GILLIARD Pierre   | TB | TB | TB | Très Bien    |
| ADIYA         | CHINZORIG | 2021 | Piano                | Q2              | AUGUST Brigitte   | 94 | 93 | 94 | Excellent    |
| ADIYA         | Chinzorig | 2022 | Musique de chambre   | 2A              | GILLIARD Pierre   | B  | B  | B  |              |
| ADIYA         | Chinzorig | 2022 | Piano                | Q3              | POUILLON Maxime   | 86 | 82 | 84 | Très Bien    |
| ADIYA         | Chinzorig | 2023 | Musique de chambre   | 3ème année      | GILSON            | B  | TB | TB | TB           |
| ADIYA         | Chinzorig | 2023 | Piano                | Qualification 4 | PENALVER          | 87 | 62 | 75 | Bien         |
| ADIYA         | MISHEEL   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik    | 57 | 65 | 61 | Satisfaisant |

|                   |            |      |                         |             |                     |    |    |      |              |
|-------------------|------------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| ADIYA             | Misheel    | 2021 | Formation Musicale      | F2          | DEMASEURE Erik      | 60 | 66 | 63   | Satisfaisant |
| ADIYA             | Misheel    | 2021 | Piano                   | F1          | AUGUST Brigitte     | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| ADIYA             | Misheel    | 2022 | Formation Musicale      | F3          | DEMASEURE Erik      | 61 | 71 | 66   | Satisfaisant |
| ADIYA             | Misheel    | 2022 | Piano                   | F2          | POUILLON Maxime     | 77 | 85 | 81   | Très Bien    |
| ADIYA             | Misheel    | 2023 | Piano                   | Formation 3 | PENALVER            | 58 | 79 | 69   | Satisfaisant |
| ADIYA             | Misheel    | 2023 | Formation Musicale      | Formation 4 | TURCAT Ugo          | 38 | 45 | 42   | Insuffisant  |
| ADJEMIAN          | ANI        | 2020 | Chant                   | Formation 1 | MARCU Liliana       | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| ADJEMIAN          | ANI        | 2020 | Piano                   | Formation 2 | LAURENT Michel      | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| ADJEMIAN          | THAO VAN A | 2020 | Chant                   | Formation 1 | MARCU Liliana       | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| ADJEMIAN          | THAO VAN A | 2020 | Piano                   | Formation 2 | LAURENT Michel      | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| ADLER DE OLIVEIRA | JUDITH     | 2010 | Piano B                 | Q4          | AUGUST Brigitte     | 92 | 89 | 91   | Excellent    |
| ADLER DE OLIVEIRA | JUDITH     | 2011 | Piano B                 | Q5          | AUGUST Brigitte     | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 69 | 77 | 73   | Bien         |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2014 | Violon B                | F1          | DESIDE Monique      | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2015 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah       | 78 | 86 | 82   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2016 | Formation Musicale B    | F3          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2016 | Piano B                 | F1          | LAURENT Michel      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2017 | Formation Musicale B    | F4          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2017 | Piano B                 | F2          | LAURENT Michel      | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2018 | Formation Musicale B    | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2018 | Piano B                 | F3          | LAURENT Michel      | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| ADRADOS DE PABLOS | ALEJANDRA  | 2019 | Piano B                 | F4          | LAURENT Michel      | 92 | 85 | 89   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2014 | Violon B                | F1          | DESIDE Monique      | 73 | 79 | 76   | Bien         |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2015 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah       | 68 | 80 | 74   | Bien         |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2016 | Formation Musicale B    | F3          | RIDREMONT Sophie    | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2016 | Piano B                 | F1          | LAURENT Michel      | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2017 | Formation Musicale B    | F4          | RIDREMONT Sophie    | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2017 | Piano B                 | F2          | LAURENT Michel      | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2018 | Formation Musicale B    | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 69 | 74 | 72   | Bien         |
| ADRADOS DE PABLOS | SOFIA      | 2018 | Piano B                 | F3          | LAURENT Michel      | 88 | 91 | 90   | Très Bien    |
| ADRIAENS          | LYNN       | 2011 | Art dramatique B        | F1          | CHARLIER Delphine   | 72 | 82 | 77   | Bien         |
| ADRIAENS          | LYNN       | 2011 | Diction - Orthophonie C | 1A          | SERONT Carine       | 60 | 85 | 72,5 | Bien         |
| ADRIAENSEN        | KARIM      | 2018 | Chant B                 | F1          | MARCU Liliana       | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| ADRIAENSEN        | KARIM      | 2018 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah       | 54 | 44 | 49   | Insuffisant  |
| AECHTEN           | ERIC       | 2017 | Formation Musicale B    | FA1         | ENGLERT Sarah       | 73 | 67 | 70   | Bien         |
| AGAFONOV          | ILLYA      | 2017 | Formation Musicale B    | F1          | BEROUX EVE          | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| AGAFONOV          | ILLYA      | 2018 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah       | 58 | 48 | 53   | Insuffisant  |
| AGAFONOV          | ILLYA      | 2019 | Formation Musicale B    | F2          | DEMASEURE Erik      | 72 | 69 | 71   | Bien         |
| AGAFONOV          | ILLYA      | 2019 | Guitare B               | F1          | PLA Camille         | 88 | 80 | 84   | Très Bien    |

|           |          |      |                      |                |                    |    |    |    |              |
|-----------|----------|------|----------------------|----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| AGAFONOV  | ILLYA    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3    | PENALVER Javier    | 68 | 72 | 70 | Bien         |
| AGAFONOV  | ILLYA    | 2020 | Guitare              | Formation 2    | PLA Camille        | 71 | 59 | 65 | Satisfaisant |
| Agafonov  | Illya    | 2021 | Formation Musicale   | F4             | PENALVER Javier    | 70 | 56 | 63 | Satisfaisant |
| Agafonov  | Illya    | 2021 | Guitare              | F3             | PLA Camille        | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| AGAFONOV  | Illya    | 2022 | Formation Musicale   | Q1             | PENALVER Javier    | 61 | 61 | 61 | Satisfaisant |
| AGAFONOV  | Illya    | 2022 | Guitare              | F4             | PLA Camille        | 76 | 71 | 74 | Bien         |
| AGAFONOVA | SVELTANA | 2016 | Chant B              | FA1            | MARCU Liliana      | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| AGAFONOVA | SVELTANA | 2016 | Formation Musicale B | FA1            | ENGLERT Sarah      | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| AGAFONOVA | SVELTANA | 2017 | Formation Musicale B | FA2            | ENGLERT Sarah      | 77 | 85 | 81 | Très Bien    |
| AGAFONOVA | SVELTANA | 2018 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise     | 78 | 82 | 80 | Très Bien    |
| AGAFONOVA | SVELTANA | 2019 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise     | 73 | 85 | 79 | Bien         |
| AGAFONOVA | SVELTANA | 2020 | Piano                | Form. adulte 1 | PENALVER Javier    | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| AGBOTON   | LUCAS    | 2020 | Histoire & analyse   | 1ère année     | ADLER Judith       | E  | E  | E  | Excellent    |
| AGBOTON   | LUCAS    | 2020 | Piano                | Formation 4    | LAURENT Michel     | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| Agboton   | Lucas    | 2021 | Histoire & analyse   | 2A             | ADLER Judith       | E  | E  | E  | Excellent    |
| Agboton   | Lucas    | 2021 | Piano                | F5             | FIERENS Logan      | 85 | 89 | 87 | Très Bien    |
| Agboton   | Lucas    | 2022 | Ecriture et analyse  | 1A             | TRICHES Alessandro | 75 | 68 | 72 | Bien         |
| Agboton   | Lucas    | 2022 | Piano                | Q1             | FIERENS Logan      | 85 | 79 | 82 | Très Bien    |
| AGBOTTON  | LUCAS    | 2018 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise     | 63 | 73 | 68 | Satisfaisant |
| AGBOTTON  | LUCAS    | 2018 | Piano B              | F3             | LAURENT Michel     | 80 | 88 | 84 | Très Bien    |
| AGBOTTON  | LUCAS    | 2019 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise     | 75 | 58 | 67 | Satisfaisant |
| AGBOTTON  | LUCAS    | 2019 | Piano B              | F3             | LAURENT Michel     | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| AHADOUCH  | MARIAM   | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1 | WERY Françoise     | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| AHMETAJ   | FAKET    | 2012 | Piano B              | FA4            | AUGUST Brigitte    | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| AHRENS    | BIRGIT   | 2010 | Flûte traversière B  | FA4            | MOINIL Michel      | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| AKHRIF    | IMANE    | 2016 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise     | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| AKHRIF    | KHADIJA  | 2016 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise     | 76 | 62 | 69 | Satisfaisant |
| AKILYAN   | LEILA    | 2015 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise     | 97 | 92 | 95 | Excellent    |
| AKILYAN   | LEILA    | 2016 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise     | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| AKILYAN   | LEILA    | 2017 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise     | 85 | 90 | 88 | Très Bien    |
| AKILYAN   | LEILA    | 2018 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise     | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| AKILYAN   | LEILA    | 2019 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise     | 88 | 81 | 85 | Très Bien    |
| AKTURK    | DENIZ    | 2013 | Danse B              | F1             | LOWE Sarah         | 89 |    | 89 | Très Bien    |
| AL HAMWI  | LYNNE    | 2016 | Danse B              | F1             | LOWE Sarah         | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| AL-KHDOUR | WALID    | 2016 | Formation Musicale B | F1             | BEROUX EVE         | 85 | 69 | 77 | Bien         |
| AL-KHDOUR | WALID    | 2017 | Formation Musicale B | F2             | BEROUX EVE         | 51 | 56 | 54 | Insuffisant  |
| AL-KHDOUR | WALID    | 2017 | Piano B              | F1             | AUGUST Brigitte    | 73 | 69 | 71 | Bien         |
| AL-KHDOUR | WALID    | 2018 | Formation Musicale B | F2             | ENGLERT Sarah      | 67 | 71 | 69 | Satisfaisant |
| AL-KHDOUR | WALID    | 2018 | Piano B              | F2             | AUGUST Brigitte    | 70 | 83 | 77 | Bien         |
| AL-KHDOUR | WALID    | 2019 | Formation Musicale B | F3             | PENALVER Javi      | 62 | 53 | 58 | Insuffisant  |

|            |        |      |                                  |                 |                     |    |    |      |              |
|------------|--------|------|----------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| ALAEZ PONS | ESTER  | 2017 | Chant B                          | FA3             | MARCU Liliana       | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| ALAEZ PONS | ESTER  | 2017 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| ALAEZ PONS | ESTER  | 2018 | Chant B                          | FA4             | MARCU Liliana       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| ALAEZ PONS | ESTER  | 2018 | Lecture à vue et transposition C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| ALAEZ PONS | ESTER  | 2019 | Chant B                          | QA1             | MARCU Liliana       | 91 | 94 | 93   | Excellent    |
| ALAEZ PONS | ESTER  | 2019 | Lecture à vue et transposition C | 3A              | NAVAS Kévin         | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| ALAEZ PONS | ESTER  | 2020 | Chant                            | Qual. adulte 2  | MARCU Liliana       | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| ALAEZ PONS | ESTER  | 2020 | Musique de chambre               | 1ère année      | GILSON Cécile       | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| ALAZAROAE  | ADRIAN | 2011 | Percussion B                     | F4              | DE THOOR Léo        | 90 | 89 | 89,5 | Très Bien    |
| ALAZAROAE  | ADRIAN | 2012 | Ensemble Jazz C                  | 1A              | STALON OLIVIER      | 72 | 80 | 76   | Bien         |
| ALAZAROAE  | ADRIAN | 2012 | Formation Musicale B             | Q1              | GIOVENI Salvatore   | 54 | 74 | 64   | Satisfaisant |
| ALAZAROAE  | ADRIAN | 2012 | Percussion B                     | F5              | DE THOOR Léo        | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| alegre     | solal  | 2023 | Formation Musicale               | Qualification 1 | LIEGEOIS            | 69 | 54 | 62   | Satisfaisant |
| ALÈGRE     | MAHAUT | 2022 | Formation Musicale               | F1              | DEMASEURE Erik      | 94 | 92 | 93   | Excellent    |
| ALÈGRE     | MAHAUT | 2022 | Piano                            | F1              | POUILLON Maxime     | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| ALÈGRE     | MAHAUT | 2023 | Piano                            | Formation 2     | POUILLON Maxime     | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| ALÈGRE     | MAHAUT | 2023 | Formation Musicale               | Formation 2     | TURCAT Ugo          | 63 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| ALÈGRE     | SOLAL  | 2022 | Formation Musicale               | F4              | LIEGEOIS Christophe | 69 | 58 | 64   | Satisfaisant |
| ALEM       | LINA   | 2010 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise      | 71 | 62 | 67   | Satisfaisant |
| ALEM       | LINA   | 2010 | Violon B                         | F2              | COPIN Michel        | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| ALEM       | LINA   | 2011 | Formation Musicale B             | F4              | WERY Françoise      | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| ALEM       | LINA   | 2011 | Violon B                         | F3              | COPIN Michel        | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| ALEM       | LINA   | 2012 | Formation Musicale B             | Q1              | WERY Françoise      | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| ALEM       | LINA   | 2012 | Violon B                         | F4              | COPIN Michel        | 83 | 71 | 77   | Bien         |
| ALEM       | LINA   | 2013 | Histoire & analyse C             | 1A              | LAMBERT Philippe    | 52 | 78 | 65   | Satisfaisant |
| ALI AHMAD  | AHMED  | 2022 | Formation Musicale               | F1              | DEMASEURE Erik      | 68 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2015 | Formation Musicale B             | F2              | WERY Françoise      | 75 | 65 | 70   | Bien         |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2015 | Piano B                          | F1              | LAURENT Michel      | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2016 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise      | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2016 | Piano B                          | F2              | GROYNNE Evelyn      | 80 | 89 | 85   | Très Bien    |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2017 | Formation Musicale B             | F4              | WERY Françoise      | 70 | 71 | 71   | Bien         |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2017 | Piano B                          | F3              | WATY Laura          | 71 | 69 | 70   | Bien         |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2018 | Formation Musicale B             | Q1              | WERY Françoise      | 62 | 73 | 68   | Satisfaisant |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2018 | Piano B                          | F4              | NAVAS Kévin         | 84 | 52 | 68   | Satisfaisant |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2019 | Piano B                          | F4              | AUGUST Brigitte     | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2020 | Histoire & analyse               | 1ère année      | ADLER Judith        | E  | E  | E    | Excellent    |
| ALI GARTI  | MALAK  | 2020 | Piano                            | Formation 5     | AUGUST Brigitte     | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| Ali garti  | Malak  | 2021 | Histoire & analyse               | 1A              | ADLER Judith        | E  | TB | E    | Excellent    |
| Ali garti  | Malak  | 2021 | Piano                            | Q1              | AUGUST Brigitte     | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| ALI GARTI  | Malak  | 2022 | Piano                            | Q2              | POTOCZNIK Krzysztof | 64 | 62 | 63   | Satisfaisant |

|                  |              |      |                      |                 |                   |             |             |             |              |
|------------------|--------------|------|----------------------|-----------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| ALIGARTI         | MALAK        | 2014 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise    | 77          | 83          | 80          | Très Bien    |
| ALIZON           | ANAIS        | 2010 | Formation Musicale B | F3              | LALINE Nicolas    | 64          | 51          | 58          | Insuffisant  |
| ALIZON           | ANAIS        | 2010 | Violon B             | F3              | DELHEZ Carine     | 73          | 77          | 75          | Bien         |
| Allibert         | Marc         | 2023 | Guitare              | Qualification 3 | PLA               | 85          | 83          | 84          | Très Bien    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2015 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     | 84          | 95          | 90          | Excellent    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2016 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah     | 85          | 85          | 85          | Très Bien    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2016 | Guitare B            | F1              | PLA Camille       | 92          | 90          | 91          | Excellent    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2017 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie  | 86          | 90          | 88          | Très Bien    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2017 | Guitare B            | F2              | PLA Camille       | 93          | 92          | 93          | Excellent    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2018 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie  | 87          | 84          | 86          | Très Bien    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2018 | Guitare B            | F3              | PLA Camille       | 92          | 92          | 92          | Excellent    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie  | 86          | 71          | 79          | Bien         |
| ALLIBERT         | MARC         | 2019 | Guitare B            | F4              | PLA Camille       | 90          | 90          | 90          | Excellent    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2020 | Guitare              | Formation 5     | PLA Camille       | 90          | 92          | 91          | Excellent    |
| ALLIBERT         | MARC         | 2021 | Guitare              | Q1              | PLA Camille       | 90          | 91          | 91          | Excellent    |
| ALLIBERT         | Marc         | 2022 | Guitare              | Q2              | PLA Camille       | 90          | 89          | 90          | Excellent    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2011 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     | 78          | 85          | 81,5        | Très Bien    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2011 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel    | 90          | 90          | 90          | Excellent    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2012 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie  | 89          | 89          | 89          | Très Bien    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2012 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel    | 87          | 92          | 90          | Excellent    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2013 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie  | 85          | 87          | 86          | Très Bien    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2013 | Piano B              | F3              | LAURENT Michel    | 95          | 95          | 95          | Excellent    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2014 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie  | 80          | 83          | 82          | Très Bien    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2014 | Piano B              | F4              | LAURENT Michel    | 94          | 93          | 94          | Excellent    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie  | 79          | 75          | 77          | Bien         |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2015 | Piano B              | F5              | LAURENT Michel    | 92          | 93          | 93          | Excellent    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2016 | Histoire & analyse C | 1A              | LAMBERT Philippe  | I           | S           | S           | S            |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2016 | Piano B              | Q1              | LAURENT Michel    | 95          | 89          | 92          | Excellent    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2017 | Histoire & analyse C | 1A              | LAMBERT Philippe  | Insuffisant | Insuffisant | Insuffisant | Insuffisant  |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2017 | Piano B              | Q2              | LAURENT Michel    | 85          | 85          | 85          | Très Bien    |
| ALLIBERT         | OCTAVE       | 2018 | Piano B              | Q3              | FIERENS Logan     | 84          | 82          | 83          | Très Bien    |
| ALSAN            | ISMAIL AYDIN | 2010 | Clarinete B          | F1              | PIERARD Frédéric  | 80          | 77          | 79          | Bien         |
| ALSAN            | ISMAIL AYDIN | 2010 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise    | 78          | 62          | 70          | Bien         |
| ALSAN            | ISMAIL AYDIN | 2012 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise    | 70          | 57          | 64          | Satisfaisant |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE     | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     | 69          | 72          | 71          | Bien         |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE     | 2018 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie  | 75          | 79          | 77          | Bien         |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE     | 2018 | Violon B             | F1              | BORGEL Marion     | 84          | 78          | 81          | Très Bien    |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE     | 2019 | Formation Musicale B | F3              | SAUVAGER Corentin | 73          | 62          | 68          | Satisfaisant |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE     | 2019 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte   | 92          | 91          | 92          | Excellent    |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4     | DEMASEURE Erik    | 73          | 85          | 79          | Bien         |

|                  |          |      |                      |                 |                 |    |      |    |              |
|------------------|----------|------|----------------------|-----------------|-----------------|----|------|----|--------------|
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE | 2020 | Piano                | Formation 2     | AUGUST Brigitte | 90 | 91   | 91 | Excellent    |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE | 2021 | Formation Musicale   | Q1              | PENALVER Javier | 68 | 54   | 61 | Satisfaisant |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE | 2021 | Piano                | F3              | AUGUST Brigitte | 90 | 76   | 83 | Très Bien    |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE | 2022 | Art dramatique       | F1              | GARY Lise       | 89 |      | 89 | Très Bien    |
| ALVAREZ FLORQUIN | JULIETTE | 2022 | Piano                | F4              | PENALVER Javier | 76 | 60   | 68 | Satisfaisant |
| ALVES FERNANDES  | RUBEN    | 2015 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah   | 72 | 79   | 76 | Bien         |
| AMAT             | GIULIA   | 2019 | Formation Musicale B | F1              | DEMASEURE Erik  | 87 | 83   | 85 | Très Bien    |
| AMAT             | GIULIA   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik  | 71 | 85   | 78 | Bien         |
| AMAT             | GIULIA   | 2020 | Piano                | Formation 1     | AUGUST Brigitte | 96 | 97   | 97 | Excellent    |
| AMAT             | GIULIA   | 2021 | Formation Musicale   | F3              | LAMY Vincent    | 88 | 77   | 83 | Très Bien    |
| AMAT             | GIULIA   | 2021 | Piano                | F2              | AUGUST Brigitte | 96 | 96   | 96 | Excellent    |
| Amat             | Giulia   | 2022 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier | 83 | 84   | 84 | Très Bien    |
| Amat             | Giulia   | 2022 | Piano                | F3              | WIGGERS Michel  | 87 | 86   | 87 | Très Bien    |
| Amat             | Giulia   | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | TURCAT Ugo      | 72 | 74   | 73 | Bien         |
| Amat             | Giulia   | 2023 | Piano                | Formation 4     | WIGGERS         | 83 | 86   | 85 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2014 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah      | 89 | 91   | 90 | Excellent    |
| AMAT             | LEA      | 2015 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah      | 88 | 85   | 87 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2015 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE      | 91 | 92   | 92 | Excellent    |
| AMAT             | LEA      | 2015 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel  | 80 | 88   | 84 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2016 | Danse B              | F3              | LOWE Sarah      | 89 | 95   | 92 | Excellent    |
| AMAT             | LEA      | 2016 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah   | 88 | 89   | 89 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2016 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel  | 93 | 90   | 92 | Excellent    |
| AMAT             | LEA      | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE      | 91 | 87   | 89 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2017 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte | 93 | 96   | 95 | Excellent    |
| AMAT             | LEA      | 2018 | Art dramatique B     | F1              | SERONT Carine   | 88 | 89   | 89 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE      | 84 | 90   | 87 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2018 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte | 94 | 93   | 94 | Excellent    |
| AMAT             | LEA      | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi   | 77 | 85   | 81 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2019 | Piano B              | F5              | AUGUST Brigitte | 94 | 92   | 93 | Excellent    |
| AMAT             | LEA      | 2020 | Chant                | Formation 1     | MARCU Liliana   | 83 | 83   | 83 | Très Bien    |
| AMAT             | LEA      | 2020 | Piano                | Qualification 1 | AUGUST Brigitte | 95 | 96   | 96 | Excellent    |
| Amat             | Léa      | 2021 | Art dramatique       | F1              | GARY Lise       | 91 | 90   | 91 | Excellent    |
| Amat             | Léa      | 2021 | Chant                | F2              | MARCU Liliana   | 89 | 86   | 88 | Très Bien    |
| Amat             | Léa      | 2021 | Piano                | Q2              | AUGUST Brigitte | 95 | 88   | 92 | Excellent    |
| Amat             | Léa      | 2022 | Chant                | F3              | MARCU Liliana   | 86 | 89,2 | 88 | Très Bien    |
| Amat             | Léa      | 2022 | Piano                | Q3              | WIGGERS Michel  | 88 | 85   | 87 | Très Bien    |
| Amat             | Léa      | 2023 | Piano                | Qualification 4 | WIGGERS         | 84 | 79   | 82 | Très Bien    |
| AMAT             | ZOE      | 2016 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise  | 91 | 90   | 91 | Excellent    |
| AMAT             | ZOE      | 2017 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE      | 88 | 85   | 87 | Très Bien    |
| AMAT             | ZOE      | 2017 | Guitare B            | F1              | PLA Camille     | 89 | 90   | 90 | Excellent    |



|            |        |      |                                |                 |                     |      |      |      |              |
|------------|--------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|------|------|------|--------------|
| AMAT       | ZOE    | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 84   | 70   | 77   | Bien         |
| AMAT       | ZOE    | 2018 | Guitare B                      | F2              | PLA Camille         | 90   | 91   | 91   | Excellent    |
| AMAT       | ZOE    | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | PENALVER Javi       | 76   | 79   | 78   | Bien         |
| AMAT       | ZOE    | 2019 | Guitare B                      | F3              | PLA Camille         | 90   | 90   | 90   | Excellent    |
| AMAT       | ZOE    | 2020 | Chant                          | Formation 1     | MARCU Liliana       | 89   | 89   | 89   | Très Bien    |
| AMAT       | ZOE    | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | PENALVER Javier     | 81   | 81   | 81   | Très Bien    |
| AMAT       | ZOE    | 2020 | Guitare                        | Formation 4     | PLA Camille         | 90   | 90   | 90   | Excellent    |
| Amat       | Zoé    | 2021 | Chant                          | F2              | MARCU Liliana       | 90   | 93   | 92   | Excellent    |
| Amat       | Zoé    | 2021 | Guitare                        | F5              | PLA Camille         | 86   | 87   | 87   | Très Bien    |
| Amat       | Zoé    | 2022 | Guitare                        | Q1              | PLA Camille         | 85   | 87   | 86   | Très Bien    |
| AMAXINOAEI | ALEX   | 2017 | Diction - Eloquence B          | F1              | SERONT Carine       | 87   | 88   | 88   | Très Bien    |
| AMEEUW     | JULIEN | 2010 | Art dramatique B               | F2              | CHARLIER Delphine   | 80   | 82   | 81   | Très Bien    |
| AMEEUW     | JULIEN | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | DERY Catherine      | 79   | 82   | 81   | Très Bien    |
| AMEEUW     | JULIEN | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | DERY Catherine      | 84   | 79   | 81,5 | Très Bien    |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 84   | 93   | 89   | Très Bien    |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 91   | 88   | 90   | Excellent    |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2014 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 79   | 82   | 81   | Très Bien    |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2015 | Formation Musicale B           | F4              | LIEGEOIS Christophe | 75   | 70   | 73   | Bien         |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2015 | Guitare d'accompagnement C     | F1              | KINT Roland         | Bien | Bien | Bien | Bien         |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2016 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE          | 88   | 83   | 86   | Très Bien    |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2016 | Guitare d'accompagnement C     | 1A              | KINT Roland         | TB   | TB   | TB   | TB           |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2017 | Guitare B                      | F2              | KINT Roland         | 76   | 80   | 78   | Bien         |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2017 | Guitare d'accompagnement C     | 2A              | KINT Roland         | 79   | 84   | 82   | Très Bien    |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2018 | Guitare B                      | F3              | KINT Roland         | 82   | 80   | 81   | Très Bien    |
| AMERJCKX   | CEDRIC | 2018 | Guitare d'accompagnement C     | 3A              | KINT Roland         | 80   | 81   | 81   | Très Bien    |
| AMERJCKX   | GAEL   | 2012 | Flûte traversière B            | F1              | GILLIARD Pierre     | 80   | 62   | 71   | Bien         |
| AMERJCKX   | GAEL   | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 77   | 71   | 74   | Bien         |
| AMERJCKX   | GAEL   | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 77   | 78   | 78   | Bien         |
| AMERJCKX   | GAEL   | 2013 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 80   | 80   | 80   | Très Bien    |
| AMERJCKX   | GAEL   | 2014 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 55   | 76   | 66   | Satisfaisant |
| AMERJCKX   | GAEL   | 2014 | Piano B                        | F2              | DELAHAYE Catherine  | 76   | 83   | 80   | Bien         |
| AMIRI      | SARA   | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 78   | 71   | 75   | Bien         |
| AMIRI      | SARA   | 2012 | Piano B                        | F1              | LAURENT Michel      | 76   | 83   | 80   | Très Bien    |
| AMMA       | TALINE | 2012 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 94   | 90   | 92   | Excellent    |
| AMMA       | TALINE | 2013 | Flûte traversière B            | FA1             | NOACK Gérard        | 82   | 85   | 84   | Très Bien    |
| AMMA       | TALINE | 2013 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise      | 93   | 91   | 92   | Excellent    |
| AMMA       | TALINE | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 1A              | NOACK Gérard        | 90   | 95   | 93   | Excellent    |
| AMMA       | TALINE | 2014 | Flûte traversière B            | FA2             | NOACK Gérard        | 83   | 86   | 85   | Très Bien    |
| AMMA       | TALINE | 2014 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise      | 93   | 87   | 90   | Excellent    |
| AMMA       | TALINE | 2015 | Flûte traversière B            | FA3             | NOACK Gérard        | 81   | 85   | 83   | Très Bien    |

|                  |               |      |                            |                |                   |    |    |      |                 |
|------------------|---------------|------|----------------------------|----------------|-------------------|----|----|------|-----------------|
| AMMA             | TALINE        | 2015 | Formation Musicale B       | QA2            | WERY Françoise    | 94 | 90 | 92   | Excellent       |
| AMMA             | TALINE        | 2016 | Flûte traversière B        | FA4            | NOACK Gérard      | 80 | 84 | 82   | Très Bien       |
| AMMA             | TALINE        | 2019 | Flûte traversière B        | QA2            | NOACK Gérard      | 82 | 81 | 82   | Très Bien       |
| AMMA             | TALINE        | 2020 | Flûte traversière          | Qual. adulte 2 | NOACK Gérard      | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| AMMA             | Taline        | 2021 | Flûte traversière          | QA3            | NOACK Gérard      | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| Amma             | Taline        | 2023 | Flûte traversière          | Qual. adulte 4 | NOACK             | 83 | 86 | 85   | Très Bien       |
| AMMAR            | KARIMA        | 2010 | Guitare B                  | F5             | KINT Roland       | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| AMMAR            | KARIMA        | 2011 | Guitare B                  | Q1             | KINT Roland       | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant    |
| AMMAR            | KARIMA        | 2011 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland       | 61 | 54 | 57,5 | Insuffisant     |
| AMORIS           | GUY           | 2014 | Chant B                    | FA1            | MARCU Liliana     | 82 | 75 | 79   | Bien            |
| AMORIS           | GUY           | 2014 | Hautbois B                 | FA2            | CAMMAERT Thierry  | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| AMRI             | AMOULA        | 2010 | Danse B                    | F3             | LOWE Sarah        | 91 | 92 | 93   | Excellent       |
| AMRI             | AMOULA        | 2010 | Formation Musicale B       | F2             | ENGLERT Sarah     | 76 | 66 | 71   | Bien            |
| AMRI             | ANOULA        | 2011 | Danse B                    | F4             | LOWE Sarah        | 84 | 86 | 85   | Très Bien       |
| AMRI             | ANOULA        | 2011 | Formation Musicale B       | F3             | GIOVENI Salvatore | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant    |
| AMRI             | ANOULA        | 2011 | Piano B                    | F1             | WIGGERS Michel    | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| AMRI             | ANOULA        | 2012 | Danse B                    | Q1             | LOWE Sarah        | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| AMRI             | ANOULA        | 2012 | Formation Musicale B       | F4             | FIERENS Logan     | 62 | 79 | 71   | Bien            |
| AMRI             | ANOULA        | 2012 | Piano B                    | F2             | WIGGERS Michel    | 78 | 84 | 81   | Très Bien       |
| AMRI             | ANOULA        | 2013 | Formation Musicale B       | Q1             | BEROUX EVE        | 55 | 70 | 63   | Satisfaisant    |
| AMRI             | ANOULA        | 2013 | Piano B                    | F3             | WIGGERS Michel    | 75 | 72 | 74   | Bien            |
| AMRI             | ANOULA        | 2014 | Danse B                    | Q2             | LOWE Sarah        | 79 | 83 | 81   | Très Bien       |
| AMRI             | ANOULA        | 2014 | Piano B                    | F4             | WIGGERS Michel    | 57 | 72 | 65   | Satisfaisant    |
| AMRI             | ANOULA        | 2015 | Danse B                    | Q3             | LOWE Sarah        | 76 | 77 | 77   | Bien            |
| AMRI             | HAKIM         | 2010 | Formation Musicale B       | F1             | GIOVENI Salvatore | 71 | 85 | 78   | Bien            |
| AMRI             | MAJDA         | 2010 | Formation Musicale B       | FA1            | FIERENS Logan     | 48 |    |      | Pas de résultat |
| AMRI             | MAJDA         | 2011 | Formation Musicale B       | FA1            | FIERENS Logan     | 80 | 73 | 76,5 | Bien            |
| AMRI             | MAJDA         | 2012 | Formation Musicale B       | FA2            | DE BOEVER         | 60 | 67 | 64   | Satisfaisant    |
| AMRI             | MAJDA         | 2012 | Piano B                    | FA1            | SEMKINA Anna      | 84 | 80 | 82   | Très Bien       |
| AMRI             | MAJDA         | 2013 | Formation Musicale B       | QA1            | WERY Françoise    | 68 | 61 | 65   | Satisfaisant    |
| AMZEL            | ANDRE         | 2021 | Formation Musicale         | FA1            | ENGLERT Sarah     | 87 | 79 | 83   | Très Bien       |
| AMZEL            | André         | 2022 | Formation Musicale         | FA2            | ENGLERT Sarah     |    | 76 | 76   | Bien            |
| ANATIVIA         | MELLADO TANIA | 2010 | Danse B                    | Q4             | LOWE Sarah        | 81 | 85 | 83   | Très Bien       |
| ANATIVIA         | MELLADO TANIA | 2011 | Danse B                    | Q6             | LOWE Sarah        | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| ANATIVIA         | MELLADO TANIA | 2013 | Danse B                    | Q5             | LOWE Sarah        | 83 | 80 | 82   | Très Bien       |
| ANATIVIA         | MELLADO TANIA | 2014 | Danse B                    | Q6             | LOWE Sarah        | 74 | 67 | 71   | Bien            |
| ANATIVIA MELLADO | TANIA         | 2015 | Danse B                    | Q7             | LOWE Sarah        | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| ANCA             | MIRUNA        | 2018 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah     | 94 | 83 | 89   | Très Bien       |
| ANCA             | MIRUNA        | 2019 | Formation Musicale B       | F2             | ENGLERT Sarah     | 75 | 81 | 78   | Bien            |
| ANCA             | MIRUNA        | 2019 | Piano B                    | F1             | WIGGERS Michel    | 82 | 90 | 86   | Très Bien       |

|                 |            |      |                      |                |                    |    |    |    |                 |
|-----------------|------------|------|----------------------|----------------|--------------------|----|----|----|-----------------|
| ANCELLE BOUCHER | Violette   | 2022 | Formation Musicale   | F2             | DEMASEURE Erik     | 97 | 95 | 96 | Excellent       |
| ANCELLE BOUCHER | Violette   | 2023 | Piano                | Formation 3    | POUILLON Maxime    | 85 | 80 | 83 | Très Bien       |
| ANCELLE BOUCHER | Violette   | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3    | TURCAT Ugo         | 91 | 97 | 94 | Excellent       |
| ANCIAUX         | Valentine  | 2020 | Flûte traversière    | Qual. adulte 3 | NOACK Gérard       | 83 | 83 | 83 | Très Bien       |
| Andoni          | Gabriel    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | TURCAT Ugo         | 62 | 54 | 58 | Insuffisant     |
| Andoni          | Gabriel    | 2023 | Piano                | Formation 1    | WARGNIES           | 83 | 80 | 82 | Très Bien       |
| Andoni          | Sergiu     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | TURCAT Ugo         | 62 | 69 | 66 | Satisfaisant    |
| Andoni          | Sergiu     | 2023 | Piano                | Formation 2    | WARGNIES           | 79 | 78 | 79 | Bien            |
| Andoni          | Gabriel    | 2022 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik     | 71 | 75 | 73 | Bien            |
| Andoni          | Sergiu     | 2021 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik     | 81 | 73 | 77 | Bien            |
| Andoni          | Sergiu     | 2022 | Formation Musicale   | F2             | DEMASEURE Erik     | 65 | 50 | 58 | Insuffisant     |
| Andoni          | Sergiu     | 2022 | Piano                | F1             | WARGNIES Antoine   | 82 | 82 | 82 | Très Bien       |
| ANDRE - DUMONT  | YSALINE    | 2010 | Formation Musicale B | F1             | FIERENS Logan      | 49 |    |    | Pas de résultat |
| ANDRIANARISANDY | CHRISTELLE | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | ENGLERT Sarah      | 76 | 76 | 76 | Bien            |
| ANDRIANAVALY    | CORENTIN   | 2022 | Formation Musicale   | F1             | ENGLERT Sarah      | 77 | 80 | 79 | Bien            |
| ANDRIANAVALY    | CORENTIN   | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | LIEGEOIS           | 93 | 90 | 92 | Excellent       |
| ANDRIANAVALY    | CORENTIN   | 2023 | Piano                | Formation 1    | SCHLESSER          | 80 | 77 | 79 | Bien            |
| ANDRONE         | COSTIN     | 2012 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise     | 81 | 76 | 79 | Bien            |
| ANDRONE         | COSTIN     | 2012 | Piano B              | FA1            | DELAHAYE Catherine | 73 | 72 | 73 | Bien            |
| ANGERER         | LORENTZ    | 2011 | Formation Musicale B | F1             | FIERENS Logan      | 77 | 63 | 70 | Bien            |
| ANGERER         | LORENTZ    | 2012 | Percussion B         | F1             | DE THOOR Léo       | 84 | 81 | 83 | Très Bien       |
| ANGERER         | YSE        | 2010 | Formation Musicale B | F1             | FIERENS Logan      | 68 | 70 | 69 | Satisfaisant    |
| ANGERER         | YSE        | 2011 | Formation Musicale B | F2             | LALINE Nicolas     | 63 | 65 | 64 | Satisfaisant    |
| ANGERER         | YSE        | 2011 | Piano B              | F2             | LALINE Nicolas     | 79 |    |    | Pas de résultat |
| ANGERER         | YSE        | 2012 | Formation Musicale B | F3             | GIOVENI Salvatore  | 46 | 50 | 48 | Insuffisant     |
| ANGERER         | YSE        | 2012 | Piano B              | F1             | AUGUST Brigitte    |    | 81 | 81 |                 |
| ANGERER         | YSE        | 2013 | Formation Musicale B | F3             | BEROUX EVE         | 55 | 55 | 55 | Insuffisant     |
| ANGERER         | YSE        | 2013 | Piano B              | F2             | AUGUST Brigitte    | 79 | 86 | 83 | Très Bien       |
| ANGERER         | YSE        | 2014 | Formation Musicale B | F4             | BEROUX EVE         | 66 | 58 | 62 | Satisfaisant    |
| ANGERER         | YSE        | 2014 | Piano B              | F3             | AUGUST Brigitte    | 88 | 93 | 91 | Excellent       |
| ANGERER         | YSE        | 2015 | Formation Musicale B | Q1             | BEROUX EVE         | 71 | 67 | 69 | Satisfaisant    |
| ANGERER         | YSE        | 2015 | Piano B              | F4             | AUGUST Brigitte    | 93 | 88 | 91 | Excellent       |
| ANGERER         | YSE        | 2016 | Piano B              | F5             | AUGUST Brigitte    | 89 | 81 | 85 | Très Bien       |
| ANGERER         | YSE        | 2018 | Histoire & analyse C | 1A             | LAMBERT Philippe   |    | TB | TB | Très Bien       |
| ANGERER         | YSE        | 2018 | Piano B              | Q1             | AUGUST Brigitte    | 76 | 85 | 81 | Très Bien       |
| ANGONO          | SOPHIE     | 2013 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah      | 79 | 77 | 78 | Bien            |
| ANGONO          | SOPHIE     | 2014 | Danse B              | F1             | LOWE Sarah         | 87 | 91 | 89 | Très Bien       |
| ANGONO          | SOPHIE     | 2014 | Formation Musicale B | F2             | RIDREMONT Sophie   | 85 | 83 | 84 | Très Bien       |
| ANGONO          | SOPHIE     | 2014 | Piano B              | F1             | FIERENS Logan      | 74 | 72 | 73 | Bien            |
| ANGONO          | SOPHIE     | 2015 | Danse B              | F2             | LOWE Sarah         | 90 | 87 | 89 | Très Bien       |

|                |          |      |                                  |                |                    |    |    |    |              |
|----------------|----------|------|----------------------------------|----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| ANGONO         | SOPHIE   | 2015 | Formation Musicale B             | F3             | RIDREMONT Sophie   | 69 | 70 | 70 | Bien         |
| ANGONO         | SOPHIE   | 2015 | Piano B                          | F2             | FIERENS Logan      | 84 | 73 | 79 | Bien         |
| ANGONO         | SOPHIE   | 2016 | Chant B                          | F2             | MARCU Liliana      | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| ANGONO         | SOPHIE   | 2016 | Formation Musicale B             | F4             | RIDREMONT Sophie   | 76 | 74 | 75 | Bien         |
| ANGONO         | SOPHIE   | 2017 | Chant B                          | F2             | MARCU Liliana      | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| ANGONO         | SOPHIE   | 2017 | Formation Musicale B             | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 75 | 70 | 73 | Bien         |
| ANKOUDINOVA    | LIOUBOVE | 2010 | Orgue B                          | F1             | KERREMANS LEON     | 84 | 77 | 81 | Très Bien    |
| ANKOUDINOVA    | LOUBA    | 2010 | Formation Musicale B             | F1             | ENGLERT Sarah      |    | 68 | 68 | Satisfaisant |
| ANNEET         | LILA     | 2021 | Danse                            | F1             | LAPINA Daria       | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| ANNEET         | LILA     | 2022 | Danse                            | F2             | LYAPINA Daria      | 92 | 82 | 87 | Très Bien    |
| ANNEET         | LILA     | 2023 | Danse                            | Formation 3    | LYAPINA            | 92 | 89 | 91 | Excellent    |
| ANNEET         | LILA     | 2023 | Diction - Eloquence              | Formation 1    | SERONT             | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| ANNEET         | SOFIA    | 2021 | Danse                            | F1             | LAPINA Daria       | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| ANNEET         | SOFIA    | 2022 | Danse                            | F2             | LYAPINA Daria      | 92 | 82 | 87 | Très Bien    |
| ANNEET         | SOFIA    | 2023 | Danse                            | Formation 3    | LYAPINA            | 92 | 95 | 94 | Excellent    |
| ANNEET         | SOFIA    | 2023 | Diction - Eloquence              | Formation 1    | SERONT             | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| ANSALDI        | NICOLAS  | 2013 | Ecriture et analyse C            | 1A             | DEOM Michel        | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| ANSALDI        | NICOLAS  | 2013 | Histoire & analyse C             | 1A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 80 | 84 | Très Bien    |
| ANSALDI        | NICOLAS  | 2013 | Lecture à vue et transposition C | 1A             | WATY LAURA         | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| ANSALDI        | NICOLAS  | 2013 | Piano B                          | FA4            | FIERENS Logan      | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| ANTOINE        | HADRIEN  | 2012 | Formation Musicale B             | QA1            | WERY Françoise     | 56 | 57 | 57 | Insuffisant  |
| ANTOINE        | LORRAINE | 2019 | Formation Musicale B             | F1             | WERY Françoise     | 73 | 69 | 71 | Bien         |
| ANTOINE        | LORRAINE | 2020 | Formation Musicale               | Formation 2    | WERY Françoise     | 69 | 60 | 65 | Satisfaisant |
| ANTOINE        | LORRAINE | 2020 | Guitare                          | Formation 1    | KINT Roland        | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| ANTOINE        | NATHALIE | 2010 | Ensemble Instrumental C          | 5A             | GILSON Cécile      | 90 | 80 | 85 | Très Bien    |
| ANTOINE        | NATHALIE | 2011 | Ensemble Instrumental C          | 6A             | GILSON Cécile      | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| ANTOINE        | NATHALIE | 2012 | Ensemble Instrumental C          | 7A             | GILSON Cécile      | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| ANTOINE        | NATHALIE | 2013 | Ensemble Instrumental C          | 8A             | GILSON Cécile      | 85 | 92 | 89 | Très Bien    |
| ANTOINE        | NATHALIE | 2014 | Ensemble Instrumental C          | 8A             | GILSON Cécile      | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| ANTOINE        | NATHALIE | 2014 | Ensemble Instrumental C          | 2A             | LAMBERT Philippe   | 89 | 86 | 88 | Très Bien    |
| APALIGAN       | ASTRIG   | 2021 | Formation Musicale               | F1             | ENGLERT Sarah      | 74 | 72 | 73 | Bien         |
| APALIGAN       | ASTRIG   | 2022 | Formation Musicale               | F2             | RIDREMONT Sophie   | 86 | 73 | 80 | Très Bien    |
| APALIGAN       | ASTRIG   | 2023 | Formation Musicale               | Formation 3    | RIDREMONT          | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| ARAUJO         | Jacques  | 2023 | Déclamation - Interpretation     | Form. adulte 1 | SERONT             | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| Araujo Gaiotti | Mathias  | 2023 | Formation Musicale               | Formation 1    | LIEGEOIS           | 37 | 64 | 51 | Insuffisant  |
| Araujo Gaiotti | Mathias  | 2023 | Piano                            | Formation 1    | SCHLESSER          | 77 | 76 | 77 | Bien         |
| ARENDAL        | ALISSA   | 2018 | Danse B                          | F1             | LOWE Sarah         | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| ARGAND         | AYMERIC  | 2015 | Formation Musicale B             | F4             | WERY Françoise     | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| ARGAND         | AYMERIC  | 2015 | Piano B                          | F4             | DELAHAYE Catherine | 83 | 76 | 80 | Très Bien    |
| ARGAND         | AYMERIC  | 2016 | Formation Musicale B             | Q1             | WERY Françoise     | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |

|                  |           |      |                           |                 |                     |    |    |      |              |
|------------------|-----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| ARGAND           | ERWAN     | 2015 | Guitare B                 | Q3              | SIGURE Julien       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| ARGAND           | MAYLIS    | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | WATY LAURA          | 65 | 73 | 69   | Satisfaisant |
| ARGUELLES GAVITO | ARTURO    | 2015 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 65 | 69 | 67   | Satisfaisant |
| ARGUELLES GAVITO | ARTURO    | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 41 | 58 | 50   | Insuffisant  |
| ARIAS CARRASCO   | ALEXANDRA | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | GIOVENI Salvatore   | 89 | 74 | 82   | Très Bien    |
| ARIAS CARRASCO   | ALEXANDRA | 2010 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel      | 84 | 90 | 87   | Très Bien    |
| ARIAS CARRASCO   | ALEXANDRA | 2011 | Formation Musicale B      | Q1              | GIOVENI Salvatore   | 65 | 74 | 69,5 | Satisfaisant |
| ARIAS CARRASCO   | ALEXANDRA | 2011 | Piano B                   | F2              | LAURENT Michel      | 90 | 72 | 81   | Très Bien    |
| ARIEL            | SACHA     | 2014 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah       | 59 | 57 | 58   | Insuffisant  |
| ARIEL            | SACHA     | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | ENGLERT Sarah       | 50 | 52 | 51   | Insuffisant  |
| ARKAME           | TACHAFINE | 2020 | Diction - Eloquence       | Formation 1     | SERONT Carine       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| ARNOULD          | ANASTACIA | 2021 | Formation Musicale        | FA1             | DEMASEURE Erik      |    | 72 | 72   | Bien         |
| ARNOULD          | ANASTACIA | 2021 | Violon                    | FA1             | DELHEZ Carine       | 76 | 42 | 59   | Insuffisant  |
| ARNOULD          | Anastacia | 2022 | Violon                    | FA1             | DELHEZ Carine       | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2014 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 83 | 81   | Très Bien    |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2014 | Percussion B              | F1              | DE THOOR Léo        | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 67 | 75 | 71   | Bien         |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2015 | Percussion B              | F2              | DE THOOR Léo        | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | BEROUX EVE          | 77 | 65 | 71   | Bien         |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2016 | Percussion B              | F3              | DE THOOR Léo        | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | LIEGEOIS Christophe | 67 | 55 | 61   | Satisfaisant |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2017 | Percussion B              | F4              | DE THOOR Léo        | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2018 | Formation Musicale B      | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2018 | Percussion B              | F5              | FLORIN Simon        | 74 | 79 | 77   | Bien         |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2019 | Percussion B              | Q1              | TAKANO Yuki         | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2020 | Percussion                | Qualification 2 | TAKANO              | 70 | 80 | 75   | Bien         |
| ARRACHART        | GAUTHIER  | 2021 | Percussion                | Q3              | TAKANO Yuuki        | 66 | 65 | 66   | Satisfaisant |
| ARRACHART        | Gauthier  | 2023 | Ensemble Jazz             | 5ème année      | STALON              | 70 | 73 | 72   | Bien         |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2017 | Formation Musicale B      | FA1             | ENGLERT Sarah       | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2018 | Formation Musicale B      | FA2             | ENGLERT Sarah       |    | 89 | 89   | Très Bien    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2018 | Guitare B                 | F1              | KINT Roland         | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2019 | Formation Musicale B      | QA1             | WERY Françoise      | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2019 | Guitare B                 | FA2             | KINT Roland         | 92 | 94 | 93   | Excellent    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2020 | Formation Musicale        | Qual. adulte 2  | WERY Françoise      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2020 | Guitare                   | Form. adulte 3  | KINT Roland         | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2021 | Guitare                   | FA4             | KINT Roland         | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2021 | Guitare d' accompagnement | 1A              | KINT Roland         | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2022 | Guitare                   | QA1             | KINT Roland         | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2022 | Guitare d' accompagnement | 2A              | KINT Roland         | E  | E  | E    |              |
| ARRACHART        | LAURENT   | 2023 | Guitare                   | Qual. adulte 2  | KINT                | 91 | 90 | 91   | Excellent    |

|           |              |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|-----------|--------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| ARRACHART | LAURENT      | 2023 | Guitare d'accompagnement       | 3ème année      | KINT                | TB | TB | TB   | TB           |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 91 | 81 | 86   | Très Bien    |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2016 | Violon B                       | F1              | DELHEZ Carine       | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2017 | Violon B                       | F2              | DELHEZ Carine       | 91 | 81 | 86   | Très Bien    |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | BELLESA Laure       | 94 | 77 | 86   | Très Bien    |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2018 | Violon B                       | F3              | DELHEZ Carine       | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | LIEGEOIS Christophe | 72 | 77 | 75   | Bien         |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2019 | Violon B                       | F4              | DELHEZ Carine       | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | LIEGEOIS Christophe | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2021 | Violon                         | Q1              | DELHEZ Carine       | 77 | 70 | 74   | Bien         |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2022 | Violon                         | Q2              | DELHEZ Carine       | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2023 | Violon                         | Qualification 3 | DELHEZ              | 79 | 72 | 76   | Bien         |
| ARRACHART | VALENTIN     | 2023 | Ensemble Jazz                  | 3ème année      | STALON              | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| ARS       | HUGO         | 2015 | Art dramatique B               | Q1              | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| ARS       | HUGO         | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| ARS       | HUGO         | 2016 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 88 | 78 | 83   | Très Bien    |
| ARS       | HUGO         | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine       | 89 | 80 | 85   | Très Bien    |
| ARS       | HUGO         | 2017 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| ASCAR     | LAURE        | 2011 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 95 | 98 | 96,5 | Excellent    |
| ASCAR     | LAURE        | 2012 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise      | 94 | 85 | 90   | Excellent    |
| ASMANIS   | NOA SARAH    | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 85 | 73 | 79   | Bien         |
| ASSILY    | DJUWA SAIMON | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 16 | 35 | 26   | Insuffisant  |
| ATIGUI    | AYOUB        | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | DEBOEVER Vincent    | 50 | 53 | 51,5 | Insuffisant  |
| ATIGUI    | AYOUB        | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | GIOVENI Salvatore   | 48 | 29 | 39   | Insuffisant  |
| ATTIA     | ALICE        | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 4A              | LAMBERT Philippe    | 95 | 88 | 92   | Excellent    |
| ATTIA     | ALICE        | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | GIOVENI Salvatore   | 56 | 55 | 56   | Insuffisant  |
| ATTIA     | ALICE        | 2010 | Piano B                        | F1              | GRIGNARD André      | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| ATTIA     | ALICE        | 2011 | Formation Musicale B           | F4              | GIOVENI Salvatore   | 75 | 55 | 65   | Satisfaisant |
| ATTIA     | ALICE        | 2011 | Piano B                        | F2              | GRIGNARD André      | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| ATTIA     | ALICE        | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| ATTIA     | ALICE        | 2012 | Formation Musicale B           | Q1              | GIOVENI Salvatore   | 50 | 42 | 46   | Insuffisant  |
| ATTIA     | ALICE        | 2012 | Piano B                        | F3              | LAURENT Michel      | 75 | 30 | 53   | Insuffisant  |
| ATTIA     | ALICE        | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C      | 2A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| ATTIA     | ALICE        | 2013 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE          | 56 | 70 | 63   | Satisfaisant |
| ATTIA     | ALICE        | 2014 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana       | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| ATTIA     | ALICE        | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C      | 3A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| ATTIA     | ALICE        | 2015 | Chant B                        | F2              | MARCU Liliana       | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| ATTIA     | ALICE        | 2016 | Chant B                        | F3              | MARCU Liliana       | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| ATTIA     | ALICE        | 2017 | Chant B                        | F4              | MARCU Liliana       | 87 | 92 | 90   | Excellent    |

|         |          |      |                      |                 |                    |     |    |    |              |
|---------|----------|------|----------------------|-----------------|--------------------|-----|----|----|--------------|
| ATTOURA | ARWA     | 2019 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah      | 64  | 62 | 63 | Satisfaisant |
| ATTOURA | ARWA     | 2019 | Piano B              | FA1             | LAURENT Michel     | 76  | 83 | 80 | Très Bien    |
| ATTOURA | ARWA     | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 2  | ENGLERT Sarah      | 60  | 60 | 60 | Satisfaisant |
| ATTOURA | ARWA     | 2020 | Piano                | Form. adulte 2  | LAURENT Michel     | 78  | 78 | 78 | Bien         |
| ATTOURA | ARWA     | 2021 | Formation Musicale   | QA1             | ENGLERT Sarah      | 53  | 56 | 55 | Insuffisant  |
| ATTOURA | ARWA     | 2021 | Piano                | FA3             | LAURENT Michel     | 55  | 52 | 54 | Insuffisant  |
| ATTOURA | ARWA     | 2023 | Formation Musicale   | Qual. adulte 2  | LAMY               | 56  | 71 | 64 | Satisfaisant |
| ATTOURA | ARWA     | 2023 | Piano                | Form. adulte 4  | LAURENT            | 76  | 74 | 75 | Bien         |
| ATTOURA | Arwa     | 2022 | Formation Musicale   | QA1             | PENALVER Javier    | 63  | 57 | 60 | Satisfaisant |
| ATTOURA | Arwa     | 2022 | Piano                | FA3             | LAURENT Michel     | 66  | 63 | 65 | Satisfaisant |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2016 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise     | 88  | 80 | 84 | Très Bien    |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2016 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel     | 84  | 86 | 85 | Très Bien    |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2017 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise     | 87  | 81 | 84 | Très Bien    |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2017 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel     | 88  | 86 | 87 | Très Bien    |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2018 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise     | 80  | 85 | 83 | Très Bien    |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2019 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise     | 84  | 70 | 77 | Bien         |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2019 | Piano B              | F4              | FIERENS Logan      | 90  | 86 | 88 | Très Bien    |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | WERY Françoise     | 79  | 79 | 79 | Bien         |
| AUBARD  | BENJAMIN | 2020 | Piano                | Qualification 1 | FIERENS Logan      | 84  | 84 | 84 | Très Bien    |
| AUBARD  | Benjamin | 2021 | Ecriture et analyse  | 1A              | GOFFETTE Bastien   | 100 | 79 | 90 | Excellent    |
| AUBARD  | Benjamin | 2021 | Piano                | Q2              | FIERENS Logan      | 81  | 72 | 77 | Bien         |
| AUBARD  | Benjamin | 2022 | Ecriture et analyse  | 2A              | TRICHES Alessandro | 78  | 73 | 76 | Bien         |
| AUBARD  | RAPHAEL  | 2014 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise     | 90  | 77 | 84 | Très Bien    |
| AUBARD  | RAPHAEL  | 2015 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise     | 81  | 77 | 79 | Bien         |
| AUBARD  | RAPHAEL  | 2015 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel     | 85  | 90 | 88 | Très Bien    |
| AUBARD  | RAPHAEL  | 2016 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise     | 85  | 83 | 84 | Très Bien    |
| AUBARD  | RAPHAEL  | 2016 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel     | 88  | 90 | 89 | Très Bien    |
| AUBARD  | RAPHAEL  | 2017 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise     | 85  | 80 | 83 | Très Bien    |
| AUBARD  | RAPHAEL  | 2017 | Piano B              | F3              | LAURENT Michel     | 87  | 83 | 85 | Très Bien    |
| AUBARD  | RAPHAEL  | 2018 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise     | 87  | 82 | 85 | Très Bien    |
| AUBET   | GARANCE  | 2022 | Formation Musicale   | F1              | LAMY Vincent       | 66  | 77 | 72 | Bien         |
| AUDREN  | Eugénie  | 2021 | Formation Musicale   | F1              | DEMASEURE Erik     | 82  | 83 | 83 | Très Bien    |
| AUDREN  | Eugénie  | 2022 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik     | 91  | 93 | 92 | Excellent    |
| AUDREN  | Eugénie  | 2022 | Piano                | F1              | FIERENS Logan      | 76  | 75 | 76 | Bien         |
| Audren  | Eugénie  | 2023 | Piano                | Formation 2     | FIERENS            | 81  | 80 | 81 | Très Bien    |
| Audren  | Eugénie  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3     | PENALVER           | 88  | 82 | 85 | Très Bien    |
| AULARD  | NOE      | 2015 | Formation Musicale B | F2              | WATY LAURA         | 61  | 63 | 62 | Satisfaisant |
| AULARD  | NOE      | 2015 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine | 76  | 69 | 73 | Bien         |
| AULARD  | NOE      | 2016 | Formation Musicale B | F3              | WATY LAURA         | 59  | 40 | 50 | Insuffisant  |
| AULARD  | NOE      | 2016 | Piano B              | F2              | DELAHAYE Catherine | 70  | 73 | 72 | Bien         |

|               |            |      |                                |                |                     |    |    |      |              |
|---------------|------------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| AULARD        | YANN       | 2015 | Formation Musicale B           | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 42 | 14 | 28   | Insuffisant  |
| AULARD        | YANN       | 2015 | Piano B                        | F1             | DELAHAYE Catherine  | 77 | 65 | 71   | Bien         |
| AULARD        | YANN       | 2016 | Piano B                        | F2             | DELAHAYE Catherine  | 61 | 68 | 65   | Satisfaisant |
| Avallone      | Nathalie   | 2021 | Formation Musicale             | FA2            | ENGLERT Sarah       | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| Avallone      | Nathalie   | 2021 | Saxophone                      | FA1            | THEMELIN Jessica    | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| AYALA HUAMANI | JUDITH     | 2023 | Violon                         | Form. adulte 1 | TISSIER             | 60 | 52 | 56   | Insuffisant  |
| AYALA HUAMANI | JUDITH     | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| AYALA HUAMANI | JUDITH     | 2021 | Formation Musicale             | FA2            | ENGLERT Sarah       | 63 | 35 | 49   | Insuffisant  |
| AYNIE         | VALERIE    | 2020 | Piano                          | Qual. adulte 3 | LAURENT Michel      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2014 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine       | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine       |    | 88 | 88   | Très Bien    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2015 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2016 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine       | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | SERONT Carine       | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine       | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2017 | Art dramatique B               | F4             | SERONT Carine       | 81 | 91 | 86   | Très Bien    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2018 | Art dramatique B               | Q3             | SERONT Carine       | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| AYYADI        | ZARAH      | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q3             | SERONT Carine       | 89 | 0  | 45   | Insuffisant  |
| AZEVEDO COSTA | JORGE      | 2016 | Formation Musicale B           | F4             | WATY LAURA          | 67 | 59 | 63   | Satisfaisant |
| AZEVEDO COSTA | JORGE      | 2016 | Piano B                        | F1             | GROYNNE Evelyn      | 82 | 76 | 79   | Bien         |
| AZZI          | HALA       | 2022 | Formation Musicale             | FA1            | ENGLERT Sarah       | 81 | 88 | 85   | Très Bien    |
| Azzi          | Hala       | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 2 | ENGLERT             | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| Azzi          | Hala       | 2023 | Piano                          | Form. adulte 1 | LAURENT             | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| Azzi          | Hala       | 2023 | Chant                          | Form. adulte 1 | MARCU               | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| AZZOLIN       | LISA-MARIE | 2011 | Violon B                       | Q1             | DESIDE Monique      | 78 | 87 | 82,5 | Très Bien    |
| AZZOLIN       | LISA-MARIE | 2012 | Violon B                       | Q2             | DESIDE Monique      | 68 | 78 | 73   | Bien         |
| AZZOLIN       | LISA-MARIE | 2013 | Violon B                       | Q3             | DESIDE Monique      |    | 76 | 76   | Bien         |
| AZZOLIN       | LISA-MARIE | 2014 | Violon B                       | Q4             | DESIDE Monique      | 80 | 79 | 80   | Bien         |
| AZZOLIN       | LISA-MARIE | 2015 | Violon B                       | Q5             | DESIDE Monique      | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| AZZOLIN       | YORDAN     | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 4A             | THEMELIN Jessica    | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| AZZOLIN       | YORDAN     | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 3A             | THEMELIN Jessica    | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| AZZOLIN       | YORDAN     | 2013 | Saxophone B                    | Q5             | THEMELIN Jessica    | 79 | 86 | 83   | Très Bien    |
| AZZOLIN       | YORDAN     | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 4A             | THEMELIN Jessica    | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| AZZOUZ        | MARIA      | 2016 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 58 | 67 | 63   | Satisfaisant |
| AZZOUZ        | MARIA      | 2017 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah       | 62 | 46 | 54   | Insuffisant  |
| AZZOUZI       | SIRINE     | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | SCHLESSER JEROME    | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| AZZOUZI       | SIRINE     | 2016 | Formation Musicale B           | F2             | BEROUX EVE          | 68 | 55 | 62   | Satisfaisant |
| BABEANU       | MIHNEA     | 2020 | Diction - Eloquence            | Formation 1    | SERONT Carine       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| BABEANU       | MIHNEA     | 2022 | Diction - Eloquence            | F2             | SERONT Carine       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |



|            |         |      |                      |                 |                   |    |    |    |              |
|------------|---------|------|----------------------|-----------------|-------------------|----|----|----|--------------|
| BABEANU    | MIHNEA  | 2023 | Diction - Eloquence  | Formation 3     | SERONT            | 75 | 85 | 80 | Très Bien    |
| BABUN      | SOLAL   | 2010 | Formation Musicale B | FA2             | FIERENS Logan     | 90 | 83 | 87 | Très Bien    |
| BACKELJAN  | NATHAN  | 2012 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan     |    | 81 | 81 | Très Bien    |
| BACZKOWSKI | Raphaël | 2023 | Violon               | Formation 1     | COPIN             | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| BACZKOWSKI | Raphaël | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | ENGLERT           | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Badkobi    | Marie   | 2023 | Flûte traversière    | Qualification 3 | NOACK             | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| BADKOBI    | MARIE   | 2015 | Formation Musicale B | F1              | WATY LAURA        | 83 | 74 | 79 | Bien         |
| BADKOBI    | MARIE   | 2016 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard      | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| BADKOBI    | MARIE   | 2016 | Formation Musicale B | F2              | WATY LAURA        | 75 | 76 | 76 | Bien         |
| BADKOBI    | MARIE   | 2017 | Flûte traversière B  | F2              | NOACK Gérard      | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| BADKOBI    | MARIE   | 2017 | Formation Musicale B | F3              | WATY LAURA        | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| BADKOBI    | MARIE   | 2018 | Flûte traversière B  | F3              | NOACK Gérard      | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| BADKOBI    | MARIE   | 2018 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE        | 73 | 83 | 78 | Bien         |
| BADKOBI    | MARIE   | 2019 | Flûte traversière B  | F4              | NOACK Gérard      | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| BADKOBI    | MARIE   | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi     | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| BADKOBI    | MARIE   | 2020 | Flûte traversière    | Formation 5     | NOACK Gérard      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BADKOBI    | Marie   | 2021 | Flûte traversière    | Q1              | NOACK Gérard      | 92 | 78 | 85 | Très Bien    |
| BADKOBI    | Marie   | 2022 | Flûte traversière    | Q2              | NOACK Gérard      | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2013 | Formation Musicale B | F1              | WATY LAURA        | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WATY LAURA        | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2014 | Guitare B            | F1              | EVERTS Alain      | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2015 | Formation Musicale B | F3              | WATY LAURA        | 88 | 81 | 85 | Très Bien    |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2015 | Guitare B            | F2              | EVERTS Alain      | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2016 | Formation Musicale B | F4              | WATY LAURA        | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2016 | Guitare B            | F3              | EVERTS Alain      | 87 | 78 | 83 | Très Bien    |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | WATY LAURA        | 82 | 73 | 78 | Bien         |
| BADKOBI    | SOPHIE  | 2017 | Guitare B            | F4              | EVERTS Alain      |    | 80 | 80 | Très Bien    |
| BADRAN     | DANA    | 2012 | Formation Musicale B | F1              | GIOVENI Salvatore | 51 | 64 | 58 | Insuffisant  |
| BADRAN     | DANA    | 2013 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE        | 87 | 80 | 84 | Très Bien    |
| BADRAN     | DANA    | 2014 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE        | 62 | 68 | 65 | Satisfaisant |
| BADRAN     | DANA    | 2014 | Piano B              | F1              | GROYNNE Evelyn    | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| BADRAN     | DANA    | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE        | 72 | 77 | 75 | Bien         |
| BADRAN     | DANA    | 2015 | Piano B              | F2              | GROYNNE Evelyn    | 84 | 89 | 87 | Très Bien    |
| BADRAN     | DANA    | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE        | 71 | 58 | 65 | Satisfaisant |
| BADRAN     | DANA    | 2016 | Piano B              | F3              | GROYNNE Evelyn    | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| BADRAN     | DANA    | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE        | 65 | 61 | 63 | Satisfaisant |
| BADRAN     | DANA    | 2017 | Piano B              | F4              | BEURMS Julien     | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| BADRAN     | DANA    | 2018 | Piano B              | F5              | BEROUX EVE        | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| BADRAN     | DANA    | 2019 | Piano B              | Q1              | PENALVER Javi     | 77 | 81 | 79 | Bien         |
| BADRAN     | DANA    | 2020 | Piano                | Qualification 2 | PENALVER Javier   | 82 | 78 | 80 | Très Bien    |

|        |         |      |                      |                 |                   |    |    |    |              |
|--------|---------|------|----------------------|-----------------|-------------------|----|----|----|--------------|
| BADRAN | DANA    | 2021 | Formation Musicale   | F1              | NOACK Gérard      |    | 86 | 86 | Très Bien    |
| BADRAN | DANA    | 2021 | Piano                | Q3              | PENALVER Javier   | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| BADRAN | JAD     | 2012 | Formation Musicale B | F1              | GIOVENI Salvatore | 55 | 72 | 64 | Satisfaisant |
| BADRAN | JAD     | 2013 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE        | 62 | 53 | 58 | Insuffisant  |
| BADRAN | JAD     | 2013 | Violoncelle B        | F1              | PARENT Stéphane   | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| BADRAN | JAD     | 2014 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE        | 77 | 63 | 70 | Bien         |
| BADRAN | JAD     | 2014 | Violoncelle B        | F2              | PARENT Stéphane   | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| BADRAN | JAD     | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE        | 70 | 67 | 69 | Satisfaisant |
| BADRAN | JAD     | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE        | 62 | 57 | 60 | Satisfaisant |
| BADRAN | JAD     | 2016 | Violoncelle B        | F4              | PARENT Stéphane   | 78 | 72 | 75 | Bien         |
| BADRAN | JAD     | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE        | 63 | 53 | 58 | Insuffisant  |
| BADRAN | JAD     | 2018 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise    | 58 | 0  | 29 | Insuffisant  |
| BADRAN | Dana    | 2022 | Flûte traversière    | F2              | NOACK Gérard      | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| BADRAN | Dana    | 2022 | Piano                | Q4              | PENALVER Javier   | 85 | 79 | 82 | Très Bien    |
| BADRAN | Dana    | 2023 | Flûte traversière    | Form. adulte 3  | NOACK             | 75 | 66 | 71 | Bien         |
| BADRAN | Dana    | 2023 | Piano                | Qualification 5 | PENALVER          | 82 | 69 | 76 | Bien         |
| BADRI  | IASSER  | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     | 78 | 72 | 75 | Bien         |
| BADRI  | IASSER  | 2015 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie  | 70 | 79 | 75 | Bien         |
| BADRI  | IASSER  | 2015 | Guitare B            | F1              | PLA Camille       | 80 | 73 | 77 | Bien         |
| BADRI  | NADER   | 2016 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     | 69 | 82 | 76 | Bien         |
| BADRI  | NADER   | 2017 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie  | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| BADRI  | NADER   | 2018 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie  | 84 | 79 | 82 | Très Bien    |
| BADRI  | NADER   | 2018 | Guitare B            | F1              | PLA Camille       | 90 | 80 | 85 | Très Bien    |
| BADRI  | NADER   | 2019 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie  | 83 | 74 | 79 | Bien         |
| BADRI  | NADER   | 2019 | Guitare B            | F2              | PLA Camille       | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| BADRI  | NADER   | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie  | 77 | 79 | 78 | Bien         |
| BADRI  | NADER   | 2020 | Guitare              | Formation 3     | PLA Camille       | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| BADRI  | Nader   | 2021 | Guitare              | F4              | PLA Camille       | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| BADRI  | Nader   | 2022 | Guitare              | F5              | PLA Camille       | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| BADRI  | YASMINE | 2018 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     |    | 19 | 19 | Insuffisant  |
| BADRI  | YASMINE | 2019 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie  | 77 | 74 | 76 | Bien         |
| BADRI  | YASMINE | 2019 | Violon B             | F1              | BORGEL Marion     | 64 | 71 | 68 | Satisfaisant |
| BADRI  | YASMINE | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3     | RIDREMONT Sophie  | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| BADRI  | YASMINE | 2020 | Violon               | Formation 2     | TISSIER Orlane    | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| BADRI  | yasmine | 2021 | Formation Musicale   | F4              | RIDREMONT Sophie  | 63 | 67 | 65 | Satisfaisant |
| BADRI  | yasmine | 2021 | Violon               | F3              | TISSIER Orlane    | 84 | 79 | 82 | Très Bien    |
| BADRI  | Yasmine | 2022 | Formation Musicale   | Q1              | RIDREMONT Sophie  | 68 | 63 | 66 | Satisfaisant |
| BADRI  | YASSER  | 2016 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie  | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| BADRI  | YASSER  | 2016 | Guitare B            | F2              | PLA Camille       | 85 | 79 | 82 | Très Bien    |
| BADRI  | YASSER  | 2017 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie  | 74 | 69 | 72 | Bien         |

|                  |         |      |                            |                 |                     |    |    |    |              |
|------------------|---------|------|----------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| BADRI            | YASSER  | 2017 | Guitare B                  | F3              | PLA Camille         | 84 | 78 | 81 | Très Bien    |
| BADRI            | YASSER  | 2018 | Formation Musicale B       | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 70 | 64 | 67 | Satisfaisant |
| BADRI            | YASSER  | 2018 | Guitare B                  | F4              | PLA Camille         | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| BADRI            | YASSER  | 2019 | Guitare B                  | F5              | PLA Camille         | 59 | 65 | 62 | Satisfaisant |
| BADRI            | YASSER  | 2020 | Guitare                    | Qualification 1 | PLA Camille         | 81 | 75 | 78 | Bien         |
| BADRI            | Yasser  | 2021 | Guitare                    | Q2              | PLA Camille         | 70 | 65 | 68 | Satisfaisant |
| Badrian          | Méلودie | 2021 | Formation Musicale         | F4              | LIEGEOIS Christophe | 59 | 47 | 53 | Insuffisant  |
| Badrian          | Méلودie | 2021 | Violon                     | F3              | DELHEZ Carine       | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| Badrian          | Méلودie | 2022 | Formation Musicale         | F4              | DEMASEURE Erik      | 76 | 71 | 74 | Bien         |
| Badrian          | Méلودie | 2022 | Violon                     | F4              | DELHEZ Carine       | 64 | 61 | 63 | Satisfaisant |
| Badrian          | Méلودie | 2023 | Formation Musicale         | Qualification 1 | TURCAT Ugo          | 53 | 67 | 60 | Satisfaisant |
| BADRAN DEHAGHANI | MELODIE | 2016 | Danse B                    | F1              | LOWE Sarah          | 80 | 76 | 78 | Bien         |
| BADRAN DEHAGHANI | MELODIE | 2016 | Formation Musicale B       | F1              | WATY LAURA          | 72 | 57 | 65 | Satisfaisant |
| BADRAN DEHAGHANI | MELODIE | 2017 | Formation Musicale B       | F2              | WATY LAURA          | 71 | 56 | 64 | Satisfaisant |
| BADRAN DEHAGHANI | MELODIE | 2018 | Formation Musicale B       | F3              | BELLESA Laure       | 63 | 50 | 57 | Insuffisant  |
| BADRAN DEHAGHANI | MELODIE | 2018 | Violon B                   | F1              | DELHEZ Carine       | 77 | 88 | 83 | Très Bien    |
| BADRAN DEHAGHANI | MELODIE | 2019 | Formation Musicale B       | F3              | LIEGEOIS Christophe | 64 | 44 | 54 | Insuffisant  |
| BADRAN DEHAGHANI | MELODIE | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3     | LIEGEOIS Christophe | 49 | 49 | 49 | Insuffisant  |
| BADRAN DEHAGHANI | MELODIE | 2020 | Violon                     | Formation 2     | DELHEZ Carine       | 69 | 60 | 65 | Satisfaisant |
| BAEL             | MATHIEU | 2015 | Art dramatique B           | F1              | SERONT Carine       | 58 | 83 | 71 | Bien         |
| BAEL             | MATHIEU | 2015 | Diction - Orthophonie C    | 1A              | SERONT Carine       | 44 | 60 | 52 | Insuffisant  |
| BAELE            | VADIM   | 2010 | Piano B                    | QA3             | SEMKINA Anna        | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| BAERT            | EVE     | 2010 | Formation Musicale B       | F1              | WERY Françoise      | 84 | 76 | 80 | Très Bien    |
| BAERT            | MANON   | 2010 | Formation Musicale B       | QA1             | WERY Françoise      | 76 | 66 | 71 | Bien         |
| BAERT            | MANON   | 2010 | Piano B                    | FA3             | SEMKINA Anna        | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| BAERT            | MANON   | 2011 | Formation Musicale B       | QA2             | WERY Françoise      | 74 | 66 | 70 | Bien         |
| BAERT            | MANON   | 2011 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland         | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| BAERT            | MANON   | 2011 | Piano B                    | FA4             | SEMKINA Anna        | 70 | 78 | 74 | Bien         |
| BAES             | XAVIER  | 2016 | Formation Musicale B       | FA2             | WERY Françoise      | 85 | 76 | 81 | Très Bien    |
| BAES             | XAVIER  | 2016 | Piano B                    | FA1             | DELAHAYE Catherine  | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| Baghdi           | ENGI    | 2018 | Formation Musicale B       | F1              | ENGLERT Sarah       | 80 | 70 | 75 | Bien         |
| Baghdi           | ENGI    | 2019 | Formation Musicale B       | F2              | ENGLERT Sarah       | 71 | 76 | 74 | Bien         |
| Baghdi           | ENGI    | 2019 | Guitare B                  | F1              | KINT Roland         | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| Baghdi           | ENGI    | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3     | RIDREMONT Sophie    | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| Baghdi           | ENGI    | 2020 | Guitare                    | Formation 2     | KINT Roland         | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Baghdi           | Engi    | 2021 | Formation Musicale         | F4              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| Baghdi           | Engi    | 2021 | Guitare                    | F3              | KINT Roland         | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| Baghdi           | Engi    | 2022 | Formation Musicale         | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| Baghdi           | Engi    | 2022 | Guitare                    | F4              | KINT Roland         | 73 | 84 | 79 | Bien         |
| Baghdi           | Engi    | 2023 | Guitare                    | Formation 5     | KINT                | 90 | 90 | 90 | Excellent    |

|             |            |      |                              |             |                  |    |    |    |                 |
|-------------|------------|------|------------------------------|-------------|------------------|----|----|----|-----------------|
| Baghdi      | Engi       | 2023 | Guitare d'accompagnement     | 1ère année  | KINT             | TB | TB | TB | TB              |
| Baghdi      | SIMEL      | 2018 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah    | 67 | 58 | 63 | Satisfaisant    |
| Baghdi      | SIMEL      | 2019 | Formation Musicale B         | F2          | ENGLERT Sarah    | 59 | 67 | 63 | Satisfaisant    |
| Baghdi      | SIMEL      | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3 | RIDREMONT Sophie | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| Baghdi      | SIMEL      | 2020 | Piano                        | Formation 1 | LAURENT Michel   | 70 | 70 | 70 | Bien            |
| Baghdi      | SIMEL      | 2021 | Formation Musicale           | F4          | RIDREMONT Sophie | 77 | 73 | 75 | Bien            |
| Baghdi      | SIMEL      | 2021 | Piano                        | F1          | WIGGERS Michel   | 85 | 90 | 88 | Très Bien       |
| Baghdi      | Simel      | 2022 | Formation Musicale           | Q1          | RIDREMONT Sophie | 67 | 75 | 71 | Bien            |
| Baghdi      | Simel      | 2022 | Piano                        | F2          | WIGGERS Michel   | 83 | 77 | 80 | Très Bien       |
| Baghdi      | Simel      | 2023 | Piano                        | Formation 3 | WIGGERS          | 87 | 86 | 87 | Très Bien       |
| BAHRIL      | Valeriia   | 2021 | Formation Musicale           | F1          | DEMASEURE Erik   | 62 | 60 | 61 | Satisfaisant    |
| BAHRIL      | Valeriia   | 2022 | Formation Musicale           | F2          | DEMASEURE Erik   | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant    |
| BAHRIL      | Valeriia   | 2022 | Guitare                      | F1          | SIGURE Julien    | 68 | 73 | 71 | Bien            |
| Bahril      | Valeriia   | 2023 | Guitare                      | Formation 2 | SIGURE           | 81 | 83 | 82 | Très Bien       |
| Bahril      | Valeriia   | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3 | TURCAT Ugo       | 30 | 55 | 43 | Insuffisant     |
| BAHTAT      | KARIMA     | 2010 | Formation Musicale B         | FA2         | WERY Françoise   | 72 |    |    | Pas de résultat |
| BAHTAT      | KARIMA     | 2010 | Piano B                      | FA2         | AUGUST Brigitte  | 82 | 85 | 84 | Très Bien       |
| BAISE       | DONATIENNE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C    | 1A          | LAMBERT Philippe | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant    |
| BAJORINAITE | ULA        | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1 | DEMASEURE Erik   | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| Bajorinaite | Ula        | 2021 | Formation Musicale           | F2          | DEMASEURE Erik   | 75 | 87 | 81 | Très Bien       |
| Bajorinaite | Ula        | 2021 | Piano                        | F1          | SCHLESSER JEROME | 66 | 69 | 68 | Satisfaisant    |
| Bajorinaite | Ula        | 2022 | Formation Musicale           | F3          | PENALVER Javier  | 77 | 82 | 80 | Très Bien       |
| Bajorinaite | Ula        | 2022 | Piano                        | F2          | SCHLESSER JEROME | 68 | 84 | 76 | Bien            |
| Bajorinaite | Ula        | 2023 | Piano                        | Formation 3 | SCHLESSER        | 73 | 66 | 70 | Bien            |
| BAKIU       | ASIM       | 2022 | Formation Musicale           | F2          | DEMASEURE Erik   | 91 | 94 | 93 | Excellent       |
| BAKIU       | ASIM       | 2022 | Piano                        | F1          | WARGNIES Antoine | 84 | 92 | 88 | Très Bien       |
| BAKIU       | ASIM       | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3 | TURCAT Ugo       | 86 | 90 | 88 | Très Bien       |
| BAKIU       | ASIM       | 2023 | Piano                        | Formation 2 | WARGNIES         | 84 | 88 | 86 | Très Bien       |
| BAKIU       | ASSIM      | 2021 | Formation Musicale           | F1          | DEMASEURE Erik   | 93 | 89 | 91 | Excellent       |
| BAKIU       | MELIS      | 2020 | Diction - Eloquence          | Formation 2 | SERONT Carine    | 91 | 92 | 92 | Excellent       |
| BAKIU       | MELIS      | 2021 | Diction - Eloquence          | F3          | SERONT Carine    | 90 | 90 | 90 | Excellent       |
| BAKIU       | Melis      | 2022 | Art dramatique               | F1          | GARY Lise        | 88 | 87 | 88 | Très Bien       |
| BAKIU       | Melis      | 2022 | Déclamation - Interpretation | F1          | SERONT Carine    | 82 | 83 | 83 | Très Bien       |
| BAKIU       | MELIS      | 2023 | Art dramatique               | Formation 2 | GARY             | 79 | 83 | 81 | Très Bien       |
| BAKIU       | MELIS      | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 2 | SERONT           | 88 | 87 | 88 | Très Bien       |
| Bakker      | Lucia      | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1 | BRUYNE           | 74 | 83 | 79 | Bien            |
| BALDUCCI    | GIULIA     | 2019 | Formation Musicale B         | F1          | WERY Françoise   | 85 | 82 | 84 | Très Bien       |
| BALDUCCI    | GIULIA     | 2019 | Hautbois B                   | F1          | DUBOIS Ludovic   |    | 80 | 80 | Très Bien       |
| BALDUCCI    | GIULIA     | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2 | WERY Françoise   | 86 | 86 | 86 | Très Bien       |
| BALDUCCI    | GIULIA     | 2020 | Hautbois                     | Formation 2 | DUBOIS Ludovic   | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |

|           |          |      |                           |                 |                    |    |    |    |              |
|-----------|----------|------|---------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| Balducci  | Giulia   | 2021 | Formation Musicale        | F3              | LAMY Vincent       | 72 | 66 | 69 | Satisfaisant |
| Balducci  | Giulia   | 2021 | Piano                     | F1              | SCHLESSER JEROME   | 81 | 86 | 84 | Très Bien    |
| Balducci  | Giulia   | 2022 | Formation Musicale        | F4              | LAMY Vincent       | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| Balducci  | Giulia   | 2022 | Piano                     | F2              | SCHLESSER JEROME   | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| Balducci  | Giulia   | 2023 | Formation Musicale        | Qualification 1 | LAMY               | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| Balducci  | Giulia   | 2023 | Piano                     | Formation 3     | SCHLESSER          | 66 | 74 | 70 | Bien         |
| BALDUCCI  | NICOLA   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1     | WERY Françoise     | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BALDUCCI  | NICOLA   | 2020 | Guitare                   | Formation 1     | GAQUERE BORIS      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| Balducci  | Nicola   | 2021 | Formation Musicale        | F2              | LAMY Vincent       | 79 | 64 | 72 | Bien         |
| Balducci  | Nicola   | 2021 | Guitare                   | F2              | GAQUERE BORIS      | 84 | 87 | 86 | Très Bien    |
| Balducci  | Nicola   | 2022 | Formation Musicale        | F3              | LAMY Vincent       | 61 | 60 | 61 | Satisfaisant |
| Balducci  | Nicola   | 2022 | Guitare                   | F3              | GAQUERE BORIS      | 85 | 89 | 87 | Très Bien    |
| Balducci  | Nicola   | 2023 | Guitare                   | Formation 4     | GAQUERE            | 85 | 74 | 80 | Très Bien    |
| Balducci  | Nicola   | 2023 | Formation Musicale        | Formation 4     | LAMY               | 62 | 56 | 59 | Insuffisant  |
| BALLEREAU | CELINE   | 2013 | Formation Musicale B      | FA1             | BETTE Marie-Noelle | 75 | 73 | 74 | Bien         |
| BALLEREAU | CELINE   | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| BALLEREAU | CELINE   | 2014 | Formation Musicale B      | FA2             | ENGLERT Sarah      | 65 | 58 | 62 | Satisfaisant |
| BALLEZ    | LILA     | 2022 | Danse                     | Q6              | LYAPINA Daria      | 92 | 87 | 90 | Excellent    |
| BALLOT    | JULIETTE | 2021 | Violon                    | FA1             | TISSIER Orlane     | 78 | 88 | 83 | Très Bien    |
| BALSACQ   | AMIRA    | 2020 | Danse                     | Qualification 2 | LOWE Sarah         | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| BALSCQ    | AMINA    | 2016 | Danse B                   | F2              | LOWE Sarah         | 74 | 71 | 73 | Bien         |
| BALSCQ    | AMINA    | 2017 | Danse B                   | F3              | LOWE Sarah         | 77 | 75 | 76 | Bien         |
| BALSCQ    | AMINA    | 2018 | Danse B                   | F4              | LOWE Sarah         | 75 | 74 | 75 | Bien         |
| BALSCQ    | AMINA    | 2019 | Danse B                   | Q1              | LOWE Sarah         | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise     | 90 | 78 | 84 | Très Bien    |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise     | 79 | 67 | 73 | Bien         |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise     | 84 | 70 | 77 | Bien         |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2016 | Guitare B                 | F1              | GAQUERE BORIS      | 77 | 81 | 79 | Bien         |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise     | 72 | 70 | 71 | Bien         |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2017 | Guitare B                 | F2              | GAQUERE BORIS      | 80 | 75 | 78 | Bien         |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2018 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise     | 75 | 74 | 75 | Bien         |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2018 | Guitare B                 | F3              | GAQUERE BORIS      | 75 | 76 | 76 | Bien         |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2019 | Chant B                   | FA1             | MARCU Liliana      | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| BALSELLS  | ARIADNA  | 2020 | Chant                     | Form. adulte 2  | MARCU Liliana      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BALSELLS  | DARIO    | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise     | 76 | 69 | 73 | Bien         |
| BALSELLS  | DARIO    | 2017 | Formation Musicale B      | F2              | ENGLERT Sarah      | 70 | 63 | 67 | Satisfaisant |
| BALSELLS  | DARIO    | 2017 | Guitare B                 | F1              | KINT Roland        | 90 | 81 | 86 | Très Bien    |
| BALSELLS  | DARIO    | 2018 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise     | 61 | 76 | 69 | Satisfaisant |
| BALSELLS  | DARIO    | 2018 | Guitare B                 | F2              | KINT Roland        | 76 | 79 | 78 | Bien         |
| BALSELLS  | DARIO    | 2019 | Formation Musicale B      | F4              | PENALVER Javi      | 54 | 49 | 52 | Insuffisant  |

|                           |                 |      |                           |                 |                     |    |      |      |              |
|---------------------------|-----------------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|------|------|--------------|
| BALSELLS                  | DARIO           | 2019 | Guitare B                 | F3              | KINT Roland         | 73 | 73   | 73   | Bien         |
| BALSELLS                  | GABRIEL         | 2017 | Flûte traversière B       | F1              | GILLIARD Pierre     | 78 | 79   | 79   | Bien         |
| BALSELLS                  | GABRIEL         | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah       | 66 | 59   | 63   | Satisfaisant |
| BALSELLS                  | GABRIEL         | 2018 | Flûte traversière B       | F2              | GILLIARD Pierre     | 80 | 85   | 83   | Très Bien    |
| BALSELLS                  | GABRIEL         | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | ENGLERT Sarah       | 67 | 72   | 70   | Satisfaisant |
| BALSELLS                  | GABRIEL         | 2019 | Flûte traversière B       | F3              | GILLIARD Pierre     | 86 | 88   | 87   | Très Bien    |
| BALSELLS                  | GABRIEL         | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise      | 72 | 62   | 67   | Satisfaisant |
| BALSELLS                  | GABRIEL         | 2020 | Flûte traversière         | Formation 4     | GILLIARD Pierre     | 83 | 90   | 87   | Très Bien    |
| BALSELLS                  | GABRIEL         | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4     | WERY Françoise      | 68 | 68   | 68   | Satisfaisant |
| Balsells Mencaroni Poiani | Gabriel         | 2021 | Flûte traversière         | F5              | GILLIARD Pierre     | 88 | 86   | 87   | Très Bien    |
| Balsells Mencaroni Poiani | Gabriel         | 2021 | Formation Musicale        | Q1              | LAMY Vincent        | 72 | 65   | 69   | Satisfaisant |
| BALSELLS MENCARONI POIANI | Gabriel         | 2022 | Flûte traversière         | Q1              | GILLIARD Pierre     | 91 | 90   | 91   | Excellent    |
| BALSELLS MENCARONI POIANI | Gabriel         | 2022 | Musique de chambre        | 1A              | GILLIARD Pierre     | B  | B    | B    |              |
| BALSELLS MENCARONI POIANI | Gabriel         | 2023 | Musique de chambre        | 2ème année      | GILSON              | B  | TB   | TB   | TB           |
| BALSELLS MENCARONI POIANI | Gabriel         | 2023 | Flûte traversière         | Qualification 2 | YAAKOV              | 88 | 85   | 87   | Très Bien    |
| BALTES                    | NORA            | 2022 | Formation Musicale        | F1              | ENGLERT Sarah       | 66 | 93   | 80   | Très Bien    |
| BANDINI                   | ELISE           | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1     | WERY Françoise      | 94 | 94   | 94   | Excellent    |
| BANDINI                   | ELISE           | 2020 | Piano                     | Formation 1     | LAURENT Michel      | 86 | 86   | 86   | Très Bien    |
| BANDINI                   | ELISE           | 2021 | Formation Musicale        | F2              | LAMY Vincent        | 88 | 92   | 90   | Excellent    |
| BANDINI                   | ELISE           | 2021 | Piano                     | F2              | LAURENT Michel      | 90 | 91   | 91   | Excellent    |
| BANDINI                   | Elise           | 2022 | Formation Musicale        | F3              | LAMY Vincent        | 86 | 87,5 | 87   | Très Bien    |
| BANDINI                   | Elise           | 2022 | Piano                     | F3              | LAURENT Michel      | 92 | 92   | 92   | Excellent    |
| BANDINI                   | Elise           | 2023 | Piano                     | Formation 4     | LAURENT             | 93 | 92   | 93   | Excellent    |
| BANDINI                   | Elise           | 2023 | Formation Musicale        | Formation 4     | LIEGEOIS            | 83 | 81   | 82   | Très Bien    |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2010 | Danse B                   | F2              | LOWE Sarah          | 85 | 86   | 86   | Très Bien    |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | FIERENS Logan       | 65 | 71   | 68   | Satisfaisant |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2010 | Piano B                   | F2              | DELAHAYE Catherine  | 81 | 74   | 78   | Bien         |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2011 | Danse B                   | F3              | LOWE Sarah          | 88 | 89   | 88,5 | Très Bien    |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2011 | Formation Musicale B      | F3              | FIERENS Logan       | 83 | 84   | 83,5 | Très Bien    |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2011 | Piano B                   | F3              | DELAHAYE Catherine  | 81 | 78   | 79,5 | Bien         |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2012 | Danse B                   | F4              | LOWE Sarah          | 88 | 87   | 88   | Très Bien    |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2012 | Formation Musicale B      | F4              | FIERENS Logan       |    | 74   | 74   | Bien         |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2012 | Piano B                   | F4              | DELAHAYE Catherine  | 76 | 77   | 77   | Bien         |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2013 | Danse B                   | Q1              | LOWE Sarah          | 85 | 82   | 84   | Très Bien    |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2013 | Formation Musicale B      | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 61   | 68   | Satisfaisant |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2013 | Piano B                   | F5              | DELAHAYE Catherine  | 81 | 71   | 76   | Bien         |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 85   | 83   | Très Bien    |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2014 | Danse B                   | Q2              | LOWE Sarah          | 80 | 83   | 82   | Très Bien    |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2014 | Piano B                   | Q1              | DELAHAYE Catherine  | 76 | 69   | 73   | Bien         |
| BANG                      | MY DUYEN CELINE | 2015 | Danse B                   | Q3              | LOWE Sarah          | 82 | 83   | 83   | Très Bien    |

|         |                 |      |                                |                 |                     |    |    |    |              |
|---------|-----------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| BANG    | MY DUYEN CELINE | 2015 | Piano B                        | Q2              | DELAHAYE Catherine  | 74 | 75 | 75 | Bien         |
| BANG    | MY DUYEN CELINE | 2016 | Danse B                        | Q4              | LOWE Sarah          | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| BANG    | MY DUYEN CELINE | 2016 | Piano B                        | Q3              | DELAHAYE Catherine  | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| BANG    | MY DUYEN CELINE | 2017 | Danse B                        | Q5              | LOWE Sarah          | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| BANG    | MY DUYEN CELINE | 2017 | Piano B                        | Q4              | DELAHAYE Catherine  | 84 | 71 | 78 | Bien         |
| BANG    | MY DUYEN CELINE | 2018 | Danse B                        | Q6              | LOWE Sarah          | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| BANG    | MY DUYEN CELINE | 2018 | Piano B                        | Q5              | DELAHAYE Catherine  | 80 | 77 | 79 | Bien         |
| BANG    | MY DUYEN CELINE | 2019 | Danse B                        | Q7              | LOWE Sarah          | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| BANG    | QUY HAI DAVY    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1     | LIEGEOIS Christophe | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| BANG    | QUY HAI DAVY    | 2021 | Formation Musicale             | F2              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| BANG    | QUY HAI DAVY    | 2021 | Piano                          | F1              | SCHLESSER JEROME    | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| BANG    | Quy Hai Davy    | 2022 | Formation Musicale             | F3              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 62 | 74 | Bien         |
| BANG    | Quy Hai Davy    | 2022 | Piano                          | F2              | SCHLESSER JEROME    | 74 | 67 | 71 | Bien         |
| BANG    | Quy Hai Davy    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4     | LIEGEOIS            | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| BANG    | Quy Hai Davy    | 2023 | Piano                          | Formation 3     | SCHLESSER           | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |
| BANGALA | DEBORAH HELENE  | 2013 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana       | 13 | 84 | 49 | Insuffisant  |
| BANGALA | DEBORAH HELENE  | 2013 | Piano B                        | FA4             | AUGUST Brigitte     | 76 | 81 | 79 | Bien         |
| BANGALA | SALATHIEL       | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| BANNY   | THIBAULT        | 2010 | Diction - Eloquence B          | F2              | DERY Catherine      | 76 | 84 | 80 | Très Bien    |
| BANNY   | THIBAULT        | 2011 | Diction - Eloquence B          | F3              | DERY Catherine      | 71 | 63 | 67 | Satisfaisant |
| BANTIT  | SARA            | 2018 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| BANTIT  | SARA            | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 83 | 0  | 42 | Insuffisant  |
| BARABAS | ANNA            | 2010 | Musique de chambre C           | 1A              | LAMBERT MICHEL      | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| BARAKAT | NORA            | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA          | 77 | 80 | 79 | Bien         |
| BARAKAT | ZAKARIAE        | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA          | 75 | 78 | 77 | Bien         |
| BARBARO | CHLOE           | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT Sarah       | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| BARBARO | CHLOE           | 2020 | Violon                         | Formation 1     | TISSIER Orlane      | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| BARBARO | CHLOE           | 2021 | Formation Musicale             | F3              | LAMY Vincent        | 77 | 85 | 81 | Très Bien    |
| BARBARO | CHLOE           | 2021 | Violon                         | F2              | TISSIER Orlane      | 94 | 92 | 93 | Excellent    |
| BARBARO | CHLOE           | 2022 | Formation Musicale             | F4              | LAMY Vincent        | 77 | 84 | 81 | Très Bien    |
| BARBARO | CHLOE           | 2022 | Violon                         | F3              | TISSIER Orlane      | 95 | 93 | 94 | Excellent    |
| BARBARO | CHLOE           | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | LIEGEOIS            | 81 | 75 | 78 | Bien         |
| BARBARO | CHLOE           | 2023 | Violon                         | Formation 4     | TISSIER             | 86 | 94 | 90 | Excellent    |
| BARBARO | DIANA           | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise      | 88 | 70 | 79 | Bien         |
| BARBARO | DIANA           | 2017 | Piano B                        | F1              | WATY LAURA          |    | 92 | 92 | Excellent    |
| BARBARO | DIANA           | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise      | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| BARBARO | DIANA           | 2018 | Piano B                        | F2              | BEROUX EVE          | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| BARBARO | DIANA           | 2019 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 75 | 81 | 78 | Bien         |
| BARBARO | DIANA           | 2019 | Piano B                        | F2              | PENALVER Javi       | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| BARBARO | DIANA           | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4     | WERY Françoise      | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |

|         |               |      |                              |                 |                  |    |           |           |              |
|---------|---------------|------|------------------------------|-----------------|------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| BARBARO | DIANA         | 2021 | Formation Musicale           | Q1              | PENALVER Javier  | 74 | 80        | 77        | Bien         |
| BARBARO | DIANA         | 2021 | Piano                        | F4              | PENALVER Javier  | 87 | 89        | 88        | Très Bien    |
| BARBARO | DIANA         | 2022 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine    | 85 | 84        | 85        | Très Bien    |
| BARBARO | DIANA         | 2022 | Piano                        | F5              | PENALVER Javier  | 85 | 89        | 87        | Très Bien    |
| Barbaro | Diana         | 2023 | Histoire & analyse           | 1ère année      | ADLER            | TB | TB        | TB        | TB           |
| Barbaro | Diana         | 2023 | Piano                        | Qualification 1 | PENALVER         | 83 | 84        | 84        | Très Bien    |
| Barbaro | Diana         | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 2     | SERONT           | 84 | 86        | 85        | Très Bien    |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah    | 61 | 83        | 72        | Bien         |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2010 | Piano B                      | F1              | AUGUST Brigitte  | 68 | 83        | 76        | Bien         |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2011 | Formation Musicale B         | F2              | RIDREMONT Sophie | 87 | 72        | 79,5      | Bien         |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2011 | Piano B                      | F2              | AUGUST Brigitte  | 84 | 88        | 86        | Très Bien    |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2012 | Formation Musicale B         | F3              | RIDREMONT Sophie | 77 | 79        | 78        | Bien         |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2013 | Formation Musicale B         | F4              | RIDREMONT Sophie | 79 | 80        | 80        | Très Bien    |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2013 | Piano B                      | F3              | AUGUST Brigitte  | 87 | 90        | 89        | Très Bien    |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2014 | Formation Musicale B         | Q1              | RIDREMONT Sophie | 72 | 77        | 75        | Bien         |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2014 | Piano B                      | F4              | AUGUST Brigitte  | 91 | 89        | 90        | Excellent    |
| BARBATO | PAOLA MONIQUE | 2015 | Piano B                      | F5              | AUGUST Brigitte  | 92 | 90        | 91        | Excellent    |
| BARBE   | AURELIE       | 2012 | Formation Musicale B         | FA2             | WERY Françoise   | 69 | 59        | 64        | Satisfaisant |
| BARBE   | AURELIE       | 2012 | Piano B                      | F1              | SCHLESSER Jérôme | 80 | 76        | 78        | Bien         |
| BARBE   | AURELIE       | 2013 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise   | 63 | 67        | 65        | Satisfaisant |
| BARBE   | AURELIE       | 2013 | Piano B                      | F2              | FIERENS Logan    | 90 | 75        | 83        | Très Bien    |
| BARBE   | AURELIE       | 2014 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise   | 62 | 58        | 60        | Satisfaisant |
| BARBE   | AURELIE       | 2014 | Piano B                      | F3              | FIERENS Logan    | 66 | 67        | 67        | Satisfaisant |
| BARBE   | AURELIE       | 2015 | Histoire & analyse C         | 1A              | LAMBERT Philippe |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| BARBE   | AURELIE       | 2015 | Piano B                      | F4              | FIERENS Logan    | 68 | 70        | 69        | Satisfaisant |
| BARBE   | AURELIE       | 2016 | Histoire & analyse C         | 2A              | LAMBERT Philippe |    | TB        | TB        | TB           |
| BARBE   | AURELIE       | 2016 | Piano B                      | F5              | FIERENS Logan    | 72 | 72        | 72        | Bien         |
| BARBE   | AURELIE       | 2017 | Histoire & analyse C         | 3A              | LAMBERT Philippe |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| BARBE   | Jean Michel   | 2022 | Musique de chambre           | 1A              | GILSON Cécile    | TB | B         | TB        |              |
| BARBE   | JEAN-MICHEL   | 2013 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise   | 84 | 84        | 84        | Très Bien    |
| BARBE   | JEAN-MICHEL   | 2013 | Piano B                      | FA1             | FIERENS Logan    | 87 | 85        | 86        | Très Bien    |
| BARBE   | JEAN-MICHEL   | 2014 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise   | 81 | 83        | 82        | Très Bien    |
| BARBE   | JEAN-MICHEL   | 2014 | Piano B                      | F3              | FIERENS Logan    | 63 | 67        | 65        | Satisfaisant |
| BARBE   | JEAN-MICHEL   | 2015 | Piano B                      | FA4             | FIERENS Logan    | 80 | 80        | 80        | Très Bien    |
| BARBE   | JEAN-MICHEL   | 2016 | Piano B                      | QA1             | FIERENS Logan    | 88 | 87        | 88        | Très Bien    |
| BARBE   | JEAN-MICHEL   | 2017 | Piano B                      | QA2             | FIERENS Logan    | 78 | 83        | 81        | Très Bien    |
| BARBE   | LAURE         | 2012 | Formation Musicale B         | FA2             | WERY Françoise   | 87 | 85        | 86        | Très Bien    |
| BARBE   | LAURE         | 2012 | Piano B                      | F1              | SCHLESSER Jérôme | 82 | 81        | 82        | Très Bien    |
| BARBE   | LAURE         | 2013 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise   | 91 | 87        | 89        | Très Bien    |
| BARBE   | LAURE         | 2013 | Piano B                      | F2              | FIERENS Logan    | 89 | 81        | 85        | Très Bien    |



|                 |         |      |                              |                |                     |    |    |    |              |
|-----------------|---------|------|------------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| BARBETTI        | MELANIE | 2021 | Flûte traversière            | FA1            | NOACK Gérard        | 83 | 78 | 81 | Très Bien    |
| BARBETTI        | Mélanie | 2022 | Flûte traversière            | FA2            | NOACK Gérard        | 88 | 78 | 83 | Très Bien    |
| BARBEZANGE      | CYRIL   | 2017 | Formation Musicale B         | FA1            | ENGLERT Sarah       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BARBEZANGE      | CYRIL   | 2018 | Formation Musicale B         | FA2            | ENGLERT Sarah       |    | 89 | 89 | Très Bien    |
| BARBEZANGE      | CYRIL   | 2019 | Formation Musicale B         | QA1            | WERY Françoise      | 93 | 84 | 89 | Très Bien    |
| BARBOSA PEREIRA | BEATRIZ | 2012 | Danse B                      | F3             | LOWE Sarah          | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| BARBOSA PEREIRA | BEATRIZ | 2013 | Danse B                      | F4             | LOWE Sarah          | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| BARBOSA PEREIRA | BEATRIZ | 2014 | Danse B                      | Q1             | LOWE Sarah          | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| BARCHECHATH     | ILAN    | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C    | 1A             | LAMBERT Philippe    | 75 | 87 | 81 | Très Bien    |
| BARCHECHATH     | ILAN    | 2013 | Formation Musicale B         | F2             | BETTE Marie-Noelle  | 55 | 62 | 59 | Insuffisant  |
| BARCHECHATH     | ILAN    | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C    | 2A             | LAMBERT Philippe    | 47 | 85 | 66 | Satisfaisant |
| BARCHECHATH     | ILAN    | 2014 | Formation Musicale B         | F2             | SCHLESSER JEROME    | 82 | 74 | 78 | Bien         |
| BARCHECHATH     | ILAN    | 2014 | Guitare B                    | F1             | EVERTS Alain        | 68 | 62 | 65 | Satisfaisant |
| BARCHECHATH     | JOHANN  | 2014 | Formation Musicale B         | FA1            | ENGLERT Sarah       | 90 | 85 | 88 | Très Bien    |
| BARCHECHATH     | Johann  | 2023 | Déclamation - Interpretation | Form. adulte 1 | SERONT              | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| BARCHECHATH     | Johann  | 2023 | Diction - Orthophonie        | 1ère année     | SERONT              | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| BARCHECHATH     | NOA     | 2013 | Formation Musicale B         | F1             | LIEGEOIS Christophe | 57 | 51 | 54 | Insuffisant  |
| BARCHECHATH     | NOA     | 2014 | Formation Musicale B         | F2             | SCHLESSER JEROME    | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| BARCHECHATH     | NOA     | 2014 | Piano B                      | F1             | SCHLESSER JEROME    | 78 | 84 | 81 | Très Bien    |
| BARCHECHATH     | NOA     | 2015 | Formation Musicale B         | F3             | SCHLESSER JEROME    | 72 | 71 | 72 | Bien         |
| BARCHECHATH     | NOA     | 2015 | Piano B                      | F2             | SCHLESSER JEROME    | 77 | 66 | 72 | Bien         |
| BARCHECHATH     | SACHA   | 2014 | Formation Musicale B         | FA1            | ENGLERT Sarah       | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| BARCHECHATH     | SACHA   | 2014 | Guitare B                    | F1             | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BARCHECHATH     | SACHA   | 2015 | Formation Musicale B         | FA2            | ENGLERT Sarah       | 68 | 64 | 66 | Satisfaisant |
| BARCHECHATH     | SACHA   | 2015 | Guitare B                    | F2             | PLA Camille         | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| BARDIAUX        | THOMAS  | 2010 | Formation Musicale B         | Q1             | FIERENS Logan       | 58 | 62 | 60 | Satisfaisant |
| BARDIAUX        | THOMAS  | 2010 | Percussion B                 | F4             | DE THOOR Léo        | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| BAREEL          | CHILOE  | 2015 | Formation Musicale B         | F1             | LIEGEOIS Christophe | 78 | 49 | 64 | Satisfaisant |
| BAREEL          | CHILOE  | 2015 | Violon B                     | F1             | DELHEZ Carine       | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| BAREEL          | CHILOE  | 2016 | Violon B                     | F2             | DELHEZ Carine       | 87 | 83 | 85 | Très Bien    |
| BAREL           | ADRIEN  | 2014 | Formation Musicale B         | F1             | WERY Françoise      | 90 | 89 | 90 | Très Bien    |
| BAREL           | ADRIEN  | 2014 | Piano B                      | F1             | LAURENT Michel      | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| BAREL           | ADRIEN  | 2015 | Formation Musicale B         | F2             | ENGLERT Sarah       | 79 | 72 | 76 | Bien         |
| BAREL           | ADRIEN  | 2015 | Piano B                      | F2             | LAURENT Michel      | 69 | 72 | 71 | Bien         |
| BAREL           | ADRIEN  | 2016 | Formation Musicale B         | F3             | RIDREMONT Sophie    | 71 | 64 | 68 | Satisfaisant |
| BAREL           | ADRIEN  | 2016 | Piano B                      | F3             | WATY LAURA          |    | 82 | 82 | Très Bien    |
| BAREL           | ADRIEN  | 2017 | Formation Musicale B         | F4             | WATY LAURA          | 62 | 60 | 61 | Satisfaisant |
| BAREL           | ADRIEN  | 2017 | Piano B                      | F3             | BEURMS Julien       | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| BAREL           | ADRIEN  | 2018 | Formation Musicale B         | Q1             | SAUVAGER Corentin   | 50 | 61 | 56 | Insuffisant  |
| BAREL           | ADRIEN  | 2018 | Piano B                      | F4             | BEROUX EVE          | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |

|       |          |      |                      |                 |                    |    |    |    |              |
|-------|----------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| BAREL | ADRIEN   | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | DEMASEURE Erik     | 72 | 65 | 69 | Satisfaisant |
| BAREL | ADRIEN   | 2019 | Piano B              | F5              | PENALVER Javi      | 76 | 77 | 77 | Bien         |
| BAREL | ADRIEN   | 2020 | Histoire & analyse   | 1ère année      | ADLER Judith       |    | S  | S  | Satisfaisant |
| BAREL | ADRIEN   | 2020 | Piano                | Qualification 1 | DELAHAYE Catherine | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| BAREL | BENJAMIN | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | ENGLERT Sarah      | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| BAREL | BENJAMIN | 2020 | Piano                | Formation 1     | DELAHAYE Catherine | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| Barel | Benjamin | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik     | 62 | 57 | 60 | Satisfaisant |
| Barel | Benjamin | 2021 | Guitare              | F1              | EVERTS Alain       | 81 | 71 | 76 | Bien         |
| Barel | Benjamin | 2022 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik     | 67 | 56 | 62 | Satisfaisant |
| Barel | Benjamin | 2022 | Guitare              | F2              | KINT Roland        | 70 | 72 | 71 | Bien         |
| BAREL | FREDERIC | 2016 | Formation Musicale B | FA2             | WATY LAURA         | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| BAREL | FREDERIC | 2016 | Piano B              | FA1             | AUGUST Brigitte    |    | 83 | 83 | Très Bien    |
| BAREL | FREDERIC | 2017 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise     | 83 | 74 | 79 | Bien         |
| BAREL | FREDERIC | 2017 | Piano B              | FA2             | AUGUST Brigitte    | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| BAREL | JULIETTE | 2011 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise     | 77 | 85 | 81 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2012 | Flûte traversière B  | F2              | COULON Pierre      | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2012 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise     | 84 | 87 | 86 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2013 | Flûte traversière B  | F4              | GILLIARD Pierre    | 87 | 84 | 86 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2013 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise     | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2014 | Flûte traversière B  | F5              | GILLIARD Pierre    | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2014 | Piano B              | F1              | GROYNNE Evelyn     | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| BAREL | JULIETTE | 2015 | Flûte traversière B  | Q1              | GILLIARD Pierre    | 76 | 85 | 81 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2015 | Piano B              | F2              | GROYNNE Evelyn     | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BAREL | JULIETTE | 2016 | Flûte traversière B  | Q2              | GILLIARD Pierre    | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2016 | Piano B              | F3              | GROYNNE Evelyn     | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| BAREL | JULIETTE | 2017 | Flûte traversière B  | Q3              | NOACK Gérard       | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2018 | Flûte traversière B  | Q4              | NOACK Gérard       | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| BAREL | JULIETTE | 2019 | Flûte traversière B  | Q5              | NOACK Gérard       | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| BAREL | LOUIS    | 2015 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 70 | 81 | 76 | Bien         |
| BAREL | LOUIS    | 2015 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel     | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| BAREL | LOUIS    | 2016 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah      | 77 | 67 | 72 | Bien         |
| BAREL | LOUIS    | 2016 | Piano B              | F2              | WATY LAURA         |    | 80 | 80 | Très Bien    |
| BAREL | LOUIS    | 2017 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro | 80 | 65 | 73 | Bien         |
| BAREL | LOUIS    | 2017 | Piano B              | F2              | BEURMS Julien      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BAREL | LOUIS    | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE         | 74 | 53 | 64 | Satisfaisant |
| BAREL | LOUIS    | 2018 | Piano B              | F3              | BEROUX EVE         | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| BAREL | LOUIS    | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi      | 54 | 72 | 63 | Satisfaisant |
| BAREL | LOUIS    | 2019 | Piano B              | F4              | PENALVER Javi      | 73 | 58 | 66 | Satisfaisant |
| BAREL | LOUIS    | 2020 | Histoire & analyse   | 1ère année      | ADLER Judith       |    | S  | S  | Satisfaisant |
| BAREL | LOUIS    | 2020 | Piano                | Formation 5     | DELAHAYE Catherine | 76 | 76 | 76 | Bien         |

|                      |          |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|----------------------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| BARGE                | JAMIE    | 2010 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| BARGE                | JAMIE    | 2010 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel      | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| BARGE                | JAMIE    | 2011 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 74 | 58 | 66   | Satisfaisant |
| BARGE                | JAMIE    | 2011 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel      | 70 | 64 | 67   | Satisfaisant |
| BARGE                | REGINE   | 2010 | Flûte traversière B  | F1              | GILLIARD Pierre     | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| BARGE                | REGINE   | 2010 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 60 | 71 | 66   | Satisfaisant |
| BARGE                | REGINE   | 2011 | Flûte traversière B  | F2              | GILLIARD Pierre     | 67 | 61 | 64   | Satisfaisant |
| BARGE                | ROBERT   | 2010 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 53 | 38 | 46   | Insuffisant  |
| BARGE                | ROBERT   | 2010 | Guitare B            | F1              | PLA Camille         | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| BARGE                | ROBERT   | 2011 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 49 | 40 | 44,5 | Insuffisant  |
| BARGE                | ROBERT   | 2011 | Guitare B            | F2              | PLA Camille         | 72 | 73 | 72,5 | Bien         |
| BARGE                | ROBERT   | 2012 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie    | 58 | 71 | 65   | Satisfaisant |
| BARGE                | ROBERT   | 2013 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 68 | 52 | 60   | Satisfaisant |
| BARGE                | ROBERT   | 2013 | Guitare B            | F3              | PLA Camille         | 50 | 70 | 60   | Satisfaisant |
| BARILARI             | Nicole   | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1     | BRUYNE              | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| BARILARI RABINOVITCH | DANIEL   | 2021 | Formation Musicale   | F4              | DEMASEURE Erik      | 45 | 57 | 51   | Insuffisant  |
| BARILARI RABINOVITCH | DANIEL   | 2021 | Violon               | F1              | DELHEZ Carine       | 70 | 85 | 78   | Bien         |
| Barilari Rabinovitch | Daniel   | 2023 | Violon               | Qualification 1 | DELHEZ              | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| Barilari Rabinovitch | Daniel   | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | LAMY                | 62 | 65 | 64   | Satisfaisant |
| BARILARI RABINOVITCH | Daniel   | 2022 | Formation Musicale   | F4              | LAMY Vincent        | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| BARILARI RABINOVITCH | Daniel   | 2022 | Violon               | F5              | DELHEZ Carine       | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| BARLOW               | IVY LINA | 2013 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 88 | 72 | 80   | Très Bien    |
| BARLOW               | IVY LINA | 2013 | Violon B             | F1              | DELHEZ Carine       | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| BARLOW               | IVY LINA | 2014 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| BARLOW               | IVY LINA | 2014 | Violon B             | F2              | DELHEZ Carine       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| BARLOW               | IVY LINA | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| BARLOW               | IVY LINA | 2015 | Violon B             | F3              | DELHEZ Carine       | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| BARLOW               | IVY LINA | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 68 | 75 | 72   | Bien         |
| BARLOW               | IVY LINA | 2016 | Violon B             | F4              | DELHEZ Carine       | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| BARLOW               | IVY LINA | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 72 | 58 | 65   | Satisfaisant |
| BARLOW               | IVY LINA | 2017 | Violon B             | F5              | DELHEZ Carine       | 70 | 66 | 68   | Satisfaisant |
| BARMASSE             | MARICA   | 2020 | Danse                | Formation 4     | LOWE Sarah          | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| BARMASSE             | MARIKA   | 2018 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah          | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| BARMASSE             | MARIKA   | 2018 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 46 | 45 | 46   | Insuffisant  |
| BARMASSE             | MARIKA   | 2019 | Danse B              | F3              | LOWE Sarah          | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| BARMASSE             | Marika   | 2021 | Danse                | F1              | LAPINA Daria        | 83 | 90 | 87   | Très Bien    |
| BARNETT              | ANNA     | 2010 | Musique de chambre C | 2A              | LAMBERT MICHEL      | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| BARNETT              | ANNA     | 2010 | Violoncelle B        | QA2             | PARENT Stéphane     | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| BARNETT              | ANNA     | 2011 | Musique de chambre C | 3A              | PATERNOTTE Nicolas  | 81 | 78 | 79,5 | Bien         |
| BARNETT              | ANNA     | 2011 | Violoncelle B        | QA3             | PARENT Stéphane     | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |

|                 |               |      |                                |             |                    |     |    |      |                 |
|-----------------|---------------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|-----|----|------|-----------------|
| BARNETT         | ANNA          | 2012 | Violoncelle B                  | QA4         | PARENT Stéphane    | 79  | 78 | 79   | Bien            |
| BARON           | GIULIA        | 2010 | Art dramatique B               | F1          | CHARLIER Delphine  | 74  | 70 | 72   | Bien            |
| BARON           | GIULIA        | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      | 90  |    |      | Pas de résultat |
| BAROVA          | IVA           | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE         | 95  | 89 | 92   | Excellent       |
| BAROVA          | IVA           | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro |     | 82 | 82   | Très Bien       |
| BAROVA          | IVA           | 2018 | Piano B                        | F1          | WIGGERS Michel     | 78  | 76 | 77   | Bien            |
| BARRIER         | LAURENCE      | 2011 | Chant B                        | FA3         | MARCU Liliana      | 86  | 84 | 85   | Très Bien       |
| BARRIER         | LAURENCE      | 2011 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise     | 97  | 96 | 96,5 | Excellent       |
| BARRIER         | LAURENCE      | 2012 | Chant B                        | FA4         | MARCU Liliana      | 83  | 85 | 84   | Très Bien       |
| BARRIER         | LAURENCE      | 2012 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise     | 98  | 91 | 95   | Excellent       |
| BARRINGER       | IRIS          | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah      | 87  | 81 | 84   | Très Bien       |
| BARRINGER       | IRIS          | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie   | 89  | 81 | 85   | Très Bien       |
| BARRINGER       | IRIS          | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3 | RIDREMONT Sophie   | 74  | 74 | 74   | Bien            |
| BARRINGER       | IRIS          | 2020 | Guitare                        | Formation 1 | PLA Camille        | 81  | 80 | 81   | Très Bien       |
| BARRINGER-MILLS | IRIS          | 2021 | Formation Musicale             | F4          | RIDREMONT Sophie   | 87  | 78 | 83   | Très Bien       |
| BARRINGER-MILLS | IRIS          | 2021 | Guitare                        | F2          | PLA Camille        | 84  | 80 | 82   | Très Bien       |
| Barringer-Mills | Iris          | 2023 | Guitare d'accompagnement       | 1ère année  | KINT               | TB+ | TB | TB+  | TB+             |
| Barringer-Mills | Iris          | 2023 | Guitare                        | Formation 4 | PLA                | 80  | 80 | 80   | Très Bien       |
| BARRINGER-MILLS | Iris          | 2022 | Formation Musicale             | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 64  | 79 | 72   | Bien            |
| BARRINGER-MILLS | Iris          | 2022 | Guitare                        | F3          | PLA Camille        | 81  | 85 | 83   | Très Bien       |
| BARRIOL         | MARIE         | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F2          | DERY Catherine     | 91  | 86 | 89   | Très Bien       |
| BARRIOL         | MARIE         | 2010 | Declamation Tech. Base C       | 1A          | DERY Catherine     | 90  | 89 | 90   | Excellent       |
| BARRIOL         | MARIE         | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | DERY Catherine     | 90  | 90 | 90   | Excellent       |
| BARRIOL         | NICOLAS       | 2010 | Formation Musicale B           | FA2         | FIERENS Logan      | 50  |    |      | Pas de résultat |
| BARRIOL         | NICOLAS       | 2010 | Guitare B                      | F2          | EVERTS Alain       | 79  | 78 | 79   | Bien            |
| BARRIOL         | NICOLAS       | 2011 | Formation Musicale B           | FA2         | FIERENS Logan      | 78  | 72 | 75   | Bien            |
| BARRIOL         | NICOLAS       | 2011 | Guitare B                      | F3          | EVERTS Alain       | 77  | 82 | 79,5 | Bien            |
| BARRIOL         | NICOLAS       | 2012 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     | 66  | 64 | 65   | Satisfaisant    |
| BARRIOL         | NICOLAS       | 2012 | Guitare B                      | F3          | EVERTS Alain       | 78  | 82 | 80   | Très Bien       |
| BARRIOL         | NICOLAS       | 2013 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise     | 77  | 85 | 81   | Très Bien       |
| BARRIOL         | NICOLAS       | 2013 | Guitare B                      | F5          | EVERTS Alain       | 83  | 88 | 86   | Très Bien       |
| BARRIOL         | THOMAS        | 2010 | Piano B                        | F1          | GRIGNARD André     | 82  | 80 | 81   | Très Bien       |
| BARRIOL         | THOMAS        | 2011 | Flûte traversière B            | F1          | NOACK Gérard       | 80  | 76 | 78   | Bien            |
| BARRIOL         | THOMAS        | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan      | 64  | 70 | 67   | Satisfaisant    |
| BARRIOL         | THOMAS        | 2012 | Flûte traversière B            | F2          | NOACK Gérard       | 90  | 72 | 81   | Très Bien       |
| BARRIOL         | THOMAS        | 2012 | Formation Musicale B           | F2          | BETTE Marie-Noelle | 62  | 60 | 61   | Satisfaisant    |
| BARRIOL         | THOMAS        | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | BETTE Marie-Noelle | 51  | 46 | 49   | Insuffisant     |
| BARROIS         | LOUIS -VICTOR | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie   | 88  | 76 | 82   | Très Bien       |
| BARROIS         | LOUIS -VICTOR | 2010 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel     | 87  | 87 | 87   | Très Bien       |
| BARROIS         | LOUIS -VICTOR | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie   | 74  | 69 | 71,5 | Bien            |

|            |               |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|------------|---------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| BARROIS    | LOUIS -VICTOR | 2011 | Piano B                        | F2          | WIGGERS Michel      | 89 | 88 | 88,5 | Très Bien    |
| BARROIS    | LOUIS -VICTOR | 2012 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 70 | 73 | 72   | Bien         |
| BARROIS    | LOUIS -VICTOR | 2012 | Piano B                        | F3          | WIGGERS Michel      | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| BARSAMIAN  | Andréa        | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | RIDREMONT           | 66 | 63 | 65   | Satisfaisant |
| BARSAMIAN  | Andréa        | 2023 | Piano                          | Formation 4 | SEMKINA             | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| BARSAMIAN  | Eliott        | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | RIDREMONT           | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| BARSAMIAN  | Eliott        | 2023 | Piano                          | Formation 4 | SEMKINA             | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| BARSAMIAN  | Hector        | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT             | 68 | 73 | 71   | Bien         |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 68 | 46 | 57   | Insuffisant  |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 88 | 72 | 80   | Très Bien    |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2018 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel      | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2019 | Piano B                        | F2          | LAURENT Michel      | 73 | 70 | 72   | Bien         |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2020 | Danse                          | Formation 3 | LOWE Sarah          | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3 | WERY Françoise      | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | LAMY                | 67 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| BARUCHEL   | HELOISE       | 2023 | Piano                          | Formation 2 | PENALVER            | 83 | 73 | 78   | Bien         |
| BARUCHEL   | SACHA         | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 75 | 66 | 71   | Bien         |
| BARUCHEL   | SACHA         | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| BARUCHEL   | SACHA         | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 66 | 49 | 58   | Insuffisant  |
| BARUCHEL   | SACHA         | 2019 | Guitare B                      | F2          | COTTON ISABELLE     | 66 | 67 | 67   | Satisfaisant |
| BARUCHEL   | SACHA         | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3 | WERY Françoise      | 66 | 54 | 60   | Satisfaisant |
| BARUSSEAU  | JEAN          | 2014 | Formation Musicale B           | FA2         | ENGLERT Sarah       | 70 | 76 | 73   | Bien         |
| BASHLI     | MEIVI         | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 58 | 71 | 65   | Satisfaisant |
| BASSEE     | JEAN-PIERRE   | 2018 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise      | 53 | 0  | 27   | Insuffisant  |
| BASSILEKIN | EMMANUEL      | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| BASSILEKIN | EMMANUEL      | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 73 | 79 | 76   | Bien         |
| BASSILEKIN | EMMANUEL      | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 77 | 81 | 79   | Bien         |
| BASSILEKIN | EMMANUEL      | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise      | 79 | 65 | 72   | Bien         |
| BASSILEKIN | LIZ-ELVIRA    | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| BASSILEKIN | LIZ-ELVIRA    | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 56 | 64 | 60   | Satisfaisant |
| BASSILEKIN | LIZ-ELVIRA    | 2015 | Guitare B                      | F1          | GAQUERE BORIS       | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| BASSILEKIN | LIZ-ELVIRA    | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 57 | 59 | 58   | Insuffisant  |
| BASSILEKIN | LIZ-ELVIRA    | 2016 | Guitare B                      | F2          | GAQUERE BORIS       | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| BASTIAENS  | CORALIE       | 2012 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| BASTIAENS  | CORALIE       | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| BASTILLE   | CRISTELLE     | 2010 | Flûte traversière B            | FA1         | COULON Pierre       | 79 | 74 | 77   | Bien         |
| BASTILLE   | CRISTELLE     | 2010 | Formation Musicale B           | FA1         | FIERENS Logan       | 75 | 66 | 71   | Bien         |
| BASTILLE   | CRISTELLE     | 2011 | Flûte traversière B            | FA2         | COULON Pierre       | 82 | 77 | 79,5 | Bien         |
| BASTOS     | ELIAS         | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 75 | 73 | 74   | Bien         |

|          |              |      |                       |                 |                    |    |    |      |              |
|----------|--------------|------|-----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| BASTOS   | ELIAS        | 2018 | Piano B               | F1              | LAURENT Michel     | 63 | 49 | 56   | Insuffisant  |
| BAUDEWYN | YULIA        | 2010 | Flûte traversière B   | Q1              | NOACK Gérard       | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| BAUDEWYN | YULIA        | 2011 | Flûte traversière B   | Q2              | NOACK Gérard       | 85 | 86 | 85,5 | Très Bien    |
| BAUDEWYN | YULIA        | 2012 | Flûte traversière B   | Q3              | NOACK Gérard       | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| BAUDHUIN | ALAIN        | 2020 | Violoncelle           | Form. adulte 4  | SEGHERS Camille    | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| Baudin   | Germain      | 2023 | Piano                 | Qualification 3 | SCHLESSER          | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| BAUDOIN  | LEONIE       | 2019 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| BAUDOIN  | LEONIE       | 2019 | Violon B              | F1              | BORGEL Marion      | 79 | 70 | 75   | Bien         |
| BAUDOIN  | LEONIE       | 2020 | Formation Musicale    | Formation 2     | ENGLERT Sarah      | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| BAUDOIN  | LEONIE       | 2020 | Piano                 | Formation 1     | SEMKINA Anna       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| BAUDOIN  | LEONIE       | 2021 | Formation Musicale    | F3              | LAMY Vincent       | 71 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| BAUDOIN  | LEONIE       | 2021 | Piano                 | F2              | SEMKINA Anna       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| BAUDOIN  | LEONIE       | 2022 | Formation Musicale    | F4              | LAMY Vincent       | 58 | 58 | 58   | Insuffisant  |
| BAUDUIN  | EMILIE       | 2010 | Formation Musicale B  | QA1             | WERY Françoise     | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| BAUDUIN  | EMILIE       | 2010 | Violoncelle B         | FA3             | PARENT Stéphane    | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| BAUDUIN  | EMILIE       | 2011 | Formation Musicale B  | QA2             | WERY Françoise     | 84 | 75 | 79,5 | Bien         |
| BAUDUIN  | EMILIE       | 2011 | Violoncelle B         | FA4             | PARENT Stéphane    | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| BAURIN   | CELINE       | 2013 | Piano B               | FA1             | GRIGNARD André     | 77 | 81 | 79   | Bien         |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2010 | Formation Musicale B  | Q1              | GIOVENI Salvatore  | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2010 | Violon B              | F5              | COPIN Michel       | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2011 | Ecriture et analyse C | 1A              | GIOVENI Salvatore  | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2011 | Violon B              | Q1              | COPIN Michel       | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2012 | Ecriture et analyse C | 2A              | GIOVENI Salvatore  | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2012 | Violon B              | Q2              | COPIN Michel       | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2013 | Violon B              | Q3              | COPIN Michel       | 86 | 76 | 81   | Très Bien    |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2014 | Violon B              | Q4              | COPIN Michel       | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| BAUTISTA | VINCENT PAUL | 2015 | Violon B              | Q5              | COPIN Michel       | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| BAUWENS  | Cyrus        | 2023 | Formation Musicale    | Formation 1     | LAMY               | 57 | 66 | 62   | Satisfaisant |
| BAUWENS  | Darius       | 2023 | Formation Musicale    | Formation 1     | LAMY               | 36 | 40 | 38   | Insuffisant  |
| BAUWENS  | Darius       | 2023 | Violoncelle           | Formation 1     | SEGHERS            | 88 | 65 | 77   | Bien         |
| BAUWENS  | Roxane       | 2023 | Formation Musicale    | Formation 1     | LAMY               | 34 | 42 | 38   | Insuffisant  |
| BAUWENS  | Roxane       | 2023 | Clarinete             | Formation 1     | PIERARD            | 82 | 71 | 77   | Bien         |
| BAWIN    | ANNE         | 2019 | Flûte traversière B   | Fad3            | GILLIARD Pierre    | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| BAWIN    | ANNE         | 2019 | Piano B               | FA1             | DELAHAYE Catherine | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| BAWIN    | ANNE         | 2020 | Piano                 | Form. adulte 2  | DELAHAYE Catherine | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| BAYET    | NEO          | 2012 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise     | 69 | 82 | 76   | Bien         |
| BAYET    | NEO          | 2013 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise     | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| BAYET    | NEO          | 2014 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise     | 69 | 76 | 73   | Bien         |
| BAYET    | NEO          | 2014 | Piano B               | F1              | GROYNNE Evelyn     | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| BAYET    | NEO          | 2015 | Formation Musicale B  | F4              | WERY Françoise     | 76 | 65 | 71   | Bien         |

|                           |                |      |                      |             |                    |    |    |      |              |
|---------------------------|----------------|------|----------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| BAYET                     | NEO            | 2015 | Piano B              | F2          | GROYNNE Evelyn     | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| BAYET                     | NEO            | 2016 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise     | 66 | 64 | 65   | Satisfaisant |
| BAYET                     | NEO            | 2016 | Piano B              | F3          | GROYNNE Evelyn     | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| BEAUBOIS                  | PHILIPPINE     | 2012 | Formation Musicale B | F2          | BETTE Marie-Noelle | 60 | 54 | 57   | Insuffisant  |
| BEAUBOIS                  | PHILIPPINE     | 2013 | Formation Musicale B | F2          | BETTE Marie-Noelle | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| BEAUMENIL                 | LILOU          | 2017 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise     | 69 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| BEAUVOIS                  | EVO SOL        | 2021 | Formation Musicale   | FA1         | ENGLERT Sarah      | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| BEAUVOIS                  | EVO SOL        | 2022 | Formation Musicale   | FA2         | ENGLERT Sarah      | 83 | 74 | 79   | Bien         |
| BECHAMEIL                 | ANNA           | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | DEMASEURE Erik     | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| BECHAMEIL                 | STERENN        | 2018 | Formation Musicale B | F1          | TRICHES Alessandro | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| BECHAMEIL                 | STERENN        | 2019 | Formation Musicale B | F2          | TRICHES Alessandro | 65 | 86 | 76   | Bien         |
| BECHAMEIL                 | STERENN        | 2019 | Violon B             | F1          | COPIN Michel       | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| BECHAMEIL                 | STERENN        | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3 | DEMASEURE Erik     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| BECHAMEIL                 | STERENN        | 2020 | Violon               | Formation 2 | COPIN Michel       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| BECHAMEIL                 | STERENN        | 2021 | Formation Musicale   | F4          | DEMASEURE Erik     | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| BECHAMEIL                 | STERENN        | 2021 | Violon               | F3          | COPIN Michel       | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| BECHET DE LA PESCHARDIERE | AUORE          | 2012 | Flûte traversière B  | F1          | GILLIARD Pierre    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| BECHET DE LA PESCHARDIERE | AUORE          | 2012 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah      | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| BECHET DE LA PESCHARDIERE | AUORE          | 2013 | Flûte traversière B  | F2          | GILLIARD Pierre    | 89 | 80 | 85   | Très Bien    |
| BECHET DE LA PESCHARDIERE | AUORE          | 2013 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah      | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| BECK                      | GREGOR         | 2017 | Formation Musicale B | FA1         | ENGLERT Sarah      | 79 | 66 | 73   | Bien         |
| BECK                      | OSCAR          | 2015 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah      | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| BECK                      | OSCAR          | 2016 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah      | 76 | 68 | 72   | Bien         |
| BECK                      | OSCAR          | 2017 | Formation Musicale B | F3          | RIDREMONT Sophie   | 58 | 73 | 66   | Satisfaisant |
| BECKERS                   | CELESTE        | 2010 | Formation Musicale B | F3          | GIOVENI Salvatore  | 62 | 64 | 63   | Satisfaisant |
| BECKERS                   | CELESTE        | 2010 | Piano B              | F1          | AUGUST Brigitte    | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| BECKERS                   | LOUISE         | 2011 | Formation Musicale B | F1          | DEBOEVER Vincent   | 66 | 68 | 67   | Satisfaisant |
| BECKERS                   | MIRA           | 2011 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah      | 76 | 82 | 79   | Bien         |
| BECKERS                   | MIRA           | 2011 | Piano B              | F1          | LAURENT Michel     | 91 | 92 | 91,5 | Excellent    |
| BECKERS                   | MIRA           | 2012 | Formation Musicale B | F3          | RIDREMONT Sophie   | 68 | 74 | 71   | Bien         |
| BECKERS                   | MIRA           | 2012 | Piano B              | F2          | LAURENT Michel     | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| BECKERS                   | MIRA           | 2013 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE         | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| BECKERS                   | MIRA           | 2013 | Piano B              | F3          | FIERENS Logan      |    | 81 | 81   | Très Bien    |
| BECKS                     | MANON SANDRINE | 2010 | Formation Musicale B | F4          | GIOVENI Salvatore  | 74 | 73 | 74   | Bien         |
| BECKS                     | MANON SANDRINE | 2010 | Piano B              | F3          | GROYNNE Evelyn     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BECKS                     | MANON SANDRINE | 2011 | Formation Musicale B | Q1          | GIOVENI Salvatore  | 66 | 54 | 60   | Satisfaisant |
| BECKS                     | MANON SANDRINE | 2011 | Piano B              | F4          | GROYNNE Evelyn     | 90 | 79 | 84,5 | Très Bien    |
| BECKS                     | PAULINE        | 2010 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan      | 52 | 75 | 64   | Satisfaisant |
| BECKS                     | PAULINE        | 2011 | Formation Musicale B | F2          | DEBOEVER Vincent   | 68 | 63 | 65,5 | Satisfaisant |
| BECKS                     | PAULINE        | 2011 | Piano B              | F1          | GROYNNE Evelyn     | 93 | 88 | 90,5 | Excellent    |

|          |             |      |                                |                 |                     |    |    |    |                 |
|----------|-------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| BECKS    | PAULINE     | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | GIOVENI Salvatore   | 75 | 70 | 73 | Bien            |
| BECKS    | PAULINE     | 2012 | Piano B                        | F2              | GROYNNE Evelyn      | 88 | 86 | 87 | Très Bien       |
| BECKS    | PAULINE     | 2013 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 77 | 74 | 76 | Bien            |
| BECKS    | PAULINE     | 2013 | Piano B                        | F3              | GROYNNE Evelyn      | 85 | 89 | 87 | Très Bien       |
| BECU     | EMMA        | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 77 | 78 | Bien            |
| BECU     | EMMA        | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 93 | 95 | 94 | Excellent       |
| BECU     | EMMA        | 2015 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 81 | 85 | 83 | Très Bien       |
| BECU     | EMMA        | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA          | 95 | 85 | 90 | Excellent       |
| BECU     | EMMA        | 2016 | Piano B                        | F2              | DELAHAYE Catherine  | 85 | 83 | 84 | Très Bien       |
| BECU     | EMMA        | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 74 | 80 | Très Bien       |
| BECU     | EMMA        | 2017 | Piano B                        | F3              | DELAHAYE Catherine  | 80 | 83 | 82 | Très Bien       |
| BECU     | EMMA        | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 71 | 77 | Bien            |
| BECU     | EMMA        | 2018 | Piano B                        | F4              | DELAHAYE Catherine  | 77 | 70 | 74 | Bien            |
| BEDNARZ  | CAROLINE    | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 3A              | NOACK Gérard        | 77 | 94 | 86 | Très Bien       |
| BEDNARZ  | CAROLINE    | 2010 | Flûte traversière B            | Q1              | NOACK Gérard        | 78 | 77 | 78 | Bien            |
| BEDNARZ  | ISABELLE    | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | FIERENS Logan       | 21 |    |    | Pas de résultat |
| BEGINI   | SIMONE      | 2016 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 90 | 82 | 86 | Très Bien       |
| BEGUIN   | CIRCE       | 2014 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 92 | 90 | 91 | Excellent       |
| BEGUIN   | CIRCE       | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       |    | 88 | 88 | Très Bien       |
| BEGUIN   | CIRCE       | 2015 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 90 | 84 | 87 | Très Bien       |
| BEGUIN   | CIRCE       | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine       | 84 | 84 | 84 | Très Bien       |
| Behboudi | ADRIAN      | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE          | 61 | 60 | 61 | Satisfaisant    |
| Behboudi | ADRIAN      | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | SCHLESSER JEROME    | 78 | 62 | 70 | Bien            |
| Behboudi | ADRIAN      | 2014 | Violoncelle B                  | F1              | PARENT Stéphane     | 80 | 78 | 79 | Bien            |
| Behboudi | ADRIAN      | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | SCHLESSER JEROME    | 65 | 61 | 63 | Satisfaisant    |
| Behboudi | ADRIAN      | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | WATY LAURA          | 65 | 63 | 64 | Satisfaisant    |
| Behboudi | ADRIAN      | 2016 | Violoncelle B                  | F3              | PARENT Stéphane     | 80 | 88 | 84 | Très Bien       |
| Behboudi | ADRIAN      | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | WATY LAURA          | 69 | 68 | 69 | Satisfaisant    |
| Behboudi | ADRIAN      | 2017 | Violoncelle B                  | F4              | PARENT Stéphane     | 86 | 84 | 85 | Très Bien       |
| Behboudi | ADRIAN      | 2018 | Violoncelle B                  | F5              | PARENT Stéphane     | 80 | 82 | 81 | Très Bien       |
| Behboudi | ADRIAN      | 2019 | Violoncelle B                  | Q1              | PARENT Stéphane     | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| Behboudi | ADRIAN      | 2020 | Histoire & analyse             | 1ère année      | ADLER Judith        |    | S  | S  | Satisfaisant    |
| Behboudi | ADRIAN      | 2020 | Violoncelle                    | Qualification 2 | SEGHERS Camille     | 76 | 76 | 76 | Bien            |
| Behboudi | Adrian      | 2021 | Violoncelle                    | Q3              | MARIAGE Sylvie      | 85 | 84 | 85 | Très Bien       |
| Behboudi | Adrian      | 2022 | Violoncelle                    | Q4              | MARIAGE Sylvie      | 80 | 71 | 76 | Bien            |
| Behboudi | NATHAN      | 2021 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik      | 42 | 41 | 42 | Insuffisant     |
| Behboudi | Nathan      | 2022 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik      | 38 | 42 | 40 | Insuffisant     |
| Behboudi | Nathan      | 2022 | Piano                          | F2              | POTOCZNIK Krzysztof | 62 | 65 | 64 | Satisfaisant    |
| BEIRENS  | LAURIE-ANNE | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA          | 81 | 89 | 85 | Très Bien       |
| BEIRENS  | LAURIE-ANNE | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 75 | 68 | 72 | Bien            |



|             |             |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|-------------|-------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| BEIRENS     | LAURIE-ANNE | 2015 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 82 | 72 | 77   | Bien         |
| BEIRENS     | LAURIE-ANNE | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA          | 48 | 43 | 46   | Insuffisant  |
| BEIRENS     | LAURIE-ANNE | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA          | 72 | 58 | 65   | Satisfaisant |
| BEKANGBA    | MARION      | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| BEKANGBA    | MARION      | 2012 | Piano B                        | F1              | SCHLESSER Jérôme    | 80 | 73 | 77   | Bien         |
| BEKANGBA    | MARION      | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE          | 72 | 76 | 74   | Bien         |
| BEKANGBA    | MARION      | 2013 | Piano B                        | F2              | FIERENS Logan       | 76 |    | 76   | Bien         |
| BELAADA     | MAHIEDINE   | 2011 | Art dramatique B               | F1              | CHARLIER Delphine   | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| BELAADA     | MAHIEDINE   | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F1              | DERY Catherine      | 86 | 89 | 87,5 | Très Bien    |
| BELAADA     | MAHIEDINE   | 2011 | Declamation Tech. Base C       | F1              | DERY Catherine      | 86 | 87 | 86,5 | Très Bien    |
| BELAADA     | MAHIEDINE   | 2012 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| BELAADA     | MAHIEDINE   | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F2              | DERY Catherine      | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| BELAADA     | MAHIEDINE   | 2012 | Declamation Tech. Base C       | A2              | DERY Catherine      |    | 89 | 89   | Très Bien    |
| BELAADA     | MAHIEDINE   | 2013 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine       | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| BELAADA     | MAHIEDINE   | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| BELANGER    | GENEVIEVE   | 2019 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana       | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| BELANGER    | GENEVIEVE   | 2019 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| BELLAGAMBA  | ANDREA      | 2012 | Violon B                       | FA3             | DESIDE Monique      | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| BELLAGAMBA  | ANDREA      | 2014 | Histoire & analyse C           | 2A              | LAMBERT Philippe    | 68 | 92 | 80   | Très Bien    |
| BELLAGAMBA  | ANDREA      | 2014 | Violon B                       | FA4             | DESIDE Monique      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| BELLAGAMBA  | ANDREA      | 2020 | Violon                         | Form. adulte 4  | COPIN Michel        | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| BELLAGAMBA  | ANDREA      | 2021 | Violon                         | QA1             | COPIN Michel        | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| BELLAGAMBA  | Andrea      | 2022 | Violon                         | QA2             | COPIN Michel        | 93 | 87 | 90   | Excellent    |
| BELLAGAMBA  | MAXIM       | 2022 | Formation Musicale             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 87 | 77 | 82   | Très Bien    |
| BELLAGAMBA  | Maxim       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | LIEGEOIS            | 85 | 75 | 80   | Très Bien    |
| BELLAGAMBA  | Maxim       | 2023 | Piano                          | Formation 1     | POUILLON Maxime     | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| BELLAHSENE  | LINDA       | 2014 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana       | 81 | 75 | 78   | Bien         |
| BELLATO     | LUCIANO     | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE          | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| BELLATO     | LUCIANO     | 2015 | Saxophone B                    | F1              | THEMELIN Jessica    | 74 | 78 | 76   | Bien         |
| BELLATO     | LUCIANO     | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE          | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| BELLATO     | LUCIANO     | 2016 | Saxophone B                    | F2              | THEMELIN Jessica    | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 84 | 64 | 74   | Bien         |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2017 | Diction Eloquence B            | F1              | SERONT Carine       | 78 | 87 | 83   | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2017 | Flûte à bec B                  | F1              | GILSON Cécile       | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2018 | Flûte à bec B                  | F2              | GILSON Cécile       | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | PENALVER Javi       | 73 | 70 | 72   | Bien         |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2019 | Piano B                        | F1              | AUGUST Brigitte     | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| BELLEFLAMME | HENRI       | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | PENALVER Javier     | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |

|             |         |      |                              |             |                    |    |    |    |              |
|-------------|---------|------|------------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| BELLEFLAMME | HENRI   | 2020 | Piano                        | Formation 2 | AUGUST Brigitte    | 96 | 96 | 96 | Excellent    |
| BELLEFLAMME | Henri   | 2021 | Diction - Eloquence          | F3          | SERONT Carine      | 88 | 82 | 85 | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | Henri   | 2021 | Piano                        | F3          | AUGUST Brigitte    | 96 | 93 | 95 | Excellent    |
| BELLEFLAMME | Henri   | 2022 | Déclamation - Interpretation | F1          | SERONT Carine      | 88 | 83 | 86 | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | Henri   | 2022 | Piano                        | F4          | NAVAS Kévin        | 87 | 84 | 86 | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | Henri   | 2023 | Piano                        | Formation 5 | NAVAS Kévin        | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | Henri   | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 2 | SERONT             | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| BELLEFLAMME | PAULINE | 2017 | Danse B                      | F1          | LOWE Sarah         | 68 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| BELLEFLAMME | PAULINE | 2018 | Danse B                      | F2          | LOWE Sarah         | 70 | 72 | 71 | Bien         |
| BELLEFLAMME | PAULINE | 2018 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah      | 59 | 64 | 62 | Satisfaisant |
| BELLEFLAMME | PAULINE | 2019 | Formation Musicale B         | F2          | RIDREMONT Sophie   | 71 | 68 | 70 | Bien         |
| BELLEFLAMME | PAULINE | 2019 | Piano B                      | F1          | LAURENT Michel     | 73 | 70 | 72 | Bien         |
| BELLEFLAMME | PAULINE | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3 | RIDREMONT Sophie   | 66 | 70 | 68 | Satisfaisant |
| BELLEFLAMME | PAULINE | 2020 | Piano                        | Formation 2 | LAURENT Michel     | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | Pauline | 2021 | Formation Musicale           | F4          | RIDREMONT Sophie   | 61 | 70 | 66 | Satisfaisant |
| BELLEFLAMME | Pauline | 2021 | Piano                        | F3          | LAURENT Michel     | 53 | 53 | 53 | Insuffisant  |
| BELLEFLAMME | Pauline | 2022 | Formation Musicale           | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 60 | 74 | 67 | Satisfaisant |
| BELLEFLAMME | Pauline | 2022 | Piano                        | F4          | WARGNIES Antoine   | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | Pauline | 2023 | Piano                        | Formation 5 | WARGNIES           | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| BELLEFLAMME | PIERRE  | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1 | DEMASEURE Erik     | 61 | 61 | 61 | Satisfaisant |
| BELLEFLAMME | Pierre  | 2021 | Formation Musicale           | F2          | DEMASEURE Erik     | 63 | 78 | 71 | Bien         |
| BELLEFLAMME | Pierre  | 2021 | Trompette                    | F1          | KNOP Guillaume     | 77 | 76 | 77 | Bien         |
| BELLEFLAMME | Pierre  | 2022 | Formation Musicale           | F3          | RIDREMONT Sophie   | 57 | 54 | 56 | Insuffisant  |
| BELLEFLAMME | Pierre  | 2022 | Trompette                    | F2          | KNOP Guillaume     | 64 | 70 | 67 | Satisfaisant |
| BELLEFLAMME | Pierre  | 2023 | Trompette                    | Formation 3 | KNOP               | 72 | 78 | 75 | Bien         |
| BELLEFLAMME | Pierre  | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3 | RIDREMONT          | 69 | 73 | 71 | Bien         |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2017 | Formation Musicale B         | F1          | TRICHES Alessandro | 54 | 69 | 62 | Satisfaisant |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2018 | Formation Musicale B         | F2          | ENGLERT Sarah      | 66 | 64 | 65 | Satisfaisant |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2018 | Piano B                      | F1          | BEROUX EVE         | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2019 | Formation Musicale B         | F3          | PENALVER Javi      | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2019 | Piano B                      | F2          | PENALVER Javi      | 78 | 74 | 76 | Bien         |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2020 | Formation Musicale           | Formation 4 | PENALVER Javier    | 68 | 66 | 67 | Satisfaisant |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2020 | Piano                        | Formation 3 | PENALVER Javier    | 76 | 70 | 73 | Bien         |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2021 | Formation Musicale           | Q1          | PENALVER Javier    | 66 | 68 | 67 | Satisfaisant |
| BELMOKHTAR  | MEHDI   | 2021 | Piano                        | F4          | PENALVER Javier    | 68 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| BELSOT      | EMMA    | 2017 | Flûte traversière B          | F1          | NOACK Gérard       | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| BELSOT      | EMMA    | 2017 | Formation Musicale B         | F1          | TRICHES Alessandro | 69 | 63 | 66 | Satisfaisant |
| BELSOT      | EMMA    | 2018 | Flûte traversière B          | F2          | NOACK Gérard       | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| BELSOT      | EMMA    | 2018 | Formation Musicale B         | F2          | TRICHES Alessandro | 68 | 64 | 66 | Satisfaisant |
| BELSOT      | EMMA    | 2019 | Flûte traversière B          | F3          | NOACK Gérard       | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |

|             |          |      |                       |             |                     |    |    |      |              |
|-------------|----------|------|-----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| BELSOT      | EMMA     | 2019 | Formation Musicale B  | F3          | SAUVAGER Corentin   | 68 | 71 | 70   | Bien         |
| BELSOT      | EMMA     | 2020 | Flûte traversière     | Formation 4 | NOACK Gérard        | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| BELSOT      | EMMA     | 2020 | Formation Musicale    | Formation 4 | DEMASEURE Erik      | 63 | 63 | 63   | Satisfaisant |
| BELSOT      | THOMAS   | 2019 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant |
| BEN ADDI    | IDIR     | 2013 | Violon B              | F1          | DESIDE Monique      | 79 | 61 | 70   | Bien         |
| BEN ADDI    | NOOR     | 2013 | Diction - Eloquence B | F1          | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| BEN FADEL   | SANA     | 2010 | Formation Musicale B  | F1          | WERY Françoise      | 91 | 78 | 85   | Très Bien    |
| BEN HAMADI  | LOLA     | 2018 | Formation Musicale B  | F3          | BELLESA Laure       | 57 | 57 | 57   | Insuffisant  |
| BEN ICH     | HAMZA    | 2010 | Diction - Eloquence B | F1          | DERY Catherine      | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| BEN ICH     | HAMZA    | 2011 | Diction - Eloquence B | F2          | DERY Catherine      | 75 | 78 | 76,5 | Bien         |
| BEN MAHMOUD | HEDI     | 2012 | Formation Musicale B  | FA1         | WERY Françoise      | 95 | 93 | 94   | Excellent    |
| BEN MAHMOUD | HEDI     | 2012 | Piano B               | FA1         | LAURENT Michel      | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| BEN MAHMOUD | HEDI     | 2013 | Formation Musicale B  | FA2         | WERY Françoise      | 98 | 97 | 98   | Excellent    |
| BEN MAHMOUD | HEDI     | 2013 | Piano B               | FA2         | LAURENT Michel      | 82 | 72 | 77   | Bien         |
| BEN MAHMOUD | HEDI     | 2014 | Formation Musicale B  | QA1         | WERY Françoise      | 95 | 94 | 95   | Excellent    |
| BEN MAHMOUD | HEDI     | 2014 | Piano B               | FA2         | LAURENT Michel      | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| BEN MAHMOUD | NOA      | 2013 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 73 | 88 | 81   | Très Bien    |
| BEN MAHMOUD | NOA      | 2014 | Formation Musicale B  | F2          | RIDREMONT Sophie    | 91 | 82 | 87   | Très Bien    |
| BEN MAHMOUD | NOA      | 2014 | Piano B               | F1          | WIGGERS Michel      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| BEN MAHMOUD | SALOME   | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 43 | 81 | 62   | Satisfaisant |
| BEN MAHMOUD | SALOME   | 2012 | Formation Musicale B  | F2          | ENGLERT Sarah       | 73 | 84 | 79   | Bien         |
| BEN MAHMOUD | SALOME   | 2012 | Piano B               | F1          | WIGGERS Michel      | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| BEN MAHMOUD | SALOME   | 2013 | Formation Musicale B  | F3          | ENGLERT Sarah       | 73 | 79 | 76   | Bien         |
| BEN MAHMOUD | SALOME   | 2013 | Piano B               | F2          | WIGGERS Michel      | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| BEN MAHMOUD | SALOME   | 2014 | Formation Musicale B  | F4          | RIDREMONT Sophie    | 78 | 86 | 82   | Très Bien    |
| BEN MAHMOUD | SALOME   | 2014 | Piano B               | F3          | WIGGERS Michel      | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| BEN SAID    | MOUNA    | 2016 | Formation Musicale B  | F1          | WATY LAURA          | 46 | 65 | 56   | Insuffisant  |
| BEN SAID    | SOUFIANE | 2014 | Formation Musicale B  | F1          | WATY LAURA          | 76 | 67 | 72   | Bien         |
| BEN TALEB   | LEILA    | 2010 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 92 | 95 | 94   | Excellent    |
| BEN TALEB   | LEILA    | 2010 | Violon B              | F1          | DELHEZ Carine       | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| BEN TALEB   | LEILA    | 2011 | Formation Musicale B  | F2          | FIERENS Logan       | 86 | 89 | 87,5 | Très Bien    |
| BEN TALEB   | LEILA    | 2011 | Piano B               | F0          | DELAHAYE Catherine  | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| BEN TALEB   | MAYA     | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 82 | 75 | 78,5 | Bien         |
| BEN TALEB   | NOAM     | 2013 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| BEN TALEB   | NOAM     | 2013 | Violon B              | F1          | DELHEZ Carine       | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| BEN TALEB   | NOAM     | 2014 | Formation Musicale B  | F2          | WATY LAURA          | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| BEN TALEB   | NOAM     | 2014 | Violon B              | F2          | DELHEZ Carine       | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| BEN TALEB   | NOAM     | 2015 | Formation Musicale B  | F3          | WATY LAURA          | 96 | 93 | 95   | Excellent    |
| BEN TALEB   | NOAM     | 2015 | Violon B              | F3          | DELHEZ Carine       | 93 | 87 | 90   | Excellent    |
| BEN YAHYA   | ISRAE    | 2010 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 72 | 74 | 73   | Bien         |

|                |           |      |                                |                 |                     |    |    |    |              |
|----------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| BEN YAHYA      | SIRINE    | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE          | 70 | 69 | 70 | Bien         |
| BEN-ICH        | HAMZA     | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       |    | 74 | 74 | Bien         |
| BENABBAS       | MAYLESS   | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA          | 80 | 52 | 66 | Satisfaisant |
| BENABBAS       | MAYLESS   | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 72 | 57 | 65 | Satisfaisant |
| BENABBAS       | MAYLESS   | 2017 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| BENABBAS       | MAYLESS   | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | BELLESA Laure       | 58 | 53 | 56 | Insuffisant  |
| BENABBAS       | MAYLESS   | 2018 | Piano B                        | F2              | DELAHAYE Catherine  | 74 | 0  | 37 | Insuffisant  |
| BENALI         | KHALIL    | 2016 | Percussion B                   | F2              | DE THOOR Léo        | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| Bendo          | Nzowali   | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | PENALVER            | 72 | 66 | 69 | Satisfaisant |
| Bendo          | Nzowali   | 2023 | Piano                          | Qualification 1 | WIGGERS             | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro  | 51 | 57 | 54 | Insuffisant  |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro  | 81 | 64 | 73 | Bien         |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2018 | Piano B                        | F1              | WIGGERS Michel      | 78 | 85 | 82 | Très Bien    |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2019 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro  | 46 | 55 | 51 | Insuffisant  |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2019 | Piano B                        | F2              | WIGGERS Michel      | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2020 | Piano                          | Formation 3     | WIGGERS Michel      | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2021 | Formation Musicale             | F3              | PENALVER Javier     | 74 | 79 | 77 | Bien         |
| BENDO KONGANDI | NZOWALI   | 2021 | Piano                          | F4              | WIGGERS Michel      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| BENDO KONGANDI | Nzowali   | 2022 | Formation Musicale             | F4              | PENALVER Javier     | 80 | 69 | 75 | Bien         |
| BENDO KONGANDI | Nzowali   | 2022 | Piano                          | F5              | WIGGERS Michel      | 75 | 83 | 79 | Bien         |
| BENHAMADI      | LOLA      | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA          | 89 | 77 | 83 | Très Bien    |
| BENHAMADI      | LOLA      | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 76 | 67 | 72 | Bien         |
| BENKHABECHECHE | LILA      | 2021 | Formation Musicale             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 73 | 75 | 74 | Bien         |
| BENKHABECHECHE | LILA      | 2021 | Guitare                        | F1              | COTTON ISABELLE     | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| BENKHABECHECHE | MONA      | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 2  | ENGLERT             | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| BENKHABECHECHE | MONA      | 2023 | Violon                         | Formation 2     | TISSIER             | 83 | 76 | 80 | Très Bien    |
| BENKHABECHECHE | Mona      | 2022 | Formation Musicale             | FA1             | ENGLERT Sarah       | 76 | 88 | 82 | Très Bien    |
| BENKHABECHECHE | Mona      | 2022 | Violon                         | F1              | TISSIER Orlane      | 85 | 77 | 81 | Très Bien    |
| BENNANI        | Sara      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | LAMY                | 68 | 59 | 64 | Satisfaisant |
| BENNOUNA       | GHITA     | 2021 | Art dramatique                 | F1              | GARY Lise           | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| BENNOUNA       | GHITA     | 2021 | Déclamation - Interpretation   | FA1             | SERONT Carine       | 60 | 73 | 67 | Satisfaisant |
| BENNOUNA       | GHITA     | 2021 | Formation Musicale             | FA1             | DEMASEURE Erik      | 71 | 48 | 60 | Satisfaisant |
| BENNOUNA       | Ghita     | 2022 | Art dramatique                 | F2              | GARY Lise           | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| BENNOUNA       | Ghita     | 2022 | Piano                          | FA1             | POTOCZNIK Krzysztof | 72 | 75 | 74 | Bien         |
| BENOIT         | ALEXANDRE | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 62 | 59 | 60 | Satisfaisant |
| BENOIT         | ALEXANDRE | 2013 | Piano B                        | F1              | LAURENT Michel      | 67 | 57 | 62 | Satisfaisant |
| BENOIT         | ALEXANDRE | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie    | 61 | 52 | 57 | Insuffisant  |
| BENOIT         | ALEXANDRE | 2014 | Piano B                        | F2              | WIGGERS Michel      | 56 | 71 | 64 | Satisfaisant |
| BENOLIEL       | BÉNI      | 2022 | Piano                          | FA1             | FIERENS Logan       | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |

|                    |            |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|--------------------|------------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| BENSAGHIR          | Meysa      | 2023 | Violon                       | Formation 1     | TISSIER             | 61 | 79 | 70 | Bien         |
| BENSAID            | NEZHA      | 2011 | Formation Musicale B         | FA1             | WERY Françoise      | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| BENSAID            | NEZHA      | 2011 | Piano B                      | FA1             | AUGUST Brigitte     | 85 | 89 | 87 | Très Bien    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2016 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 79 | 89 | 84 | Très Bien    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2016 | Violon B                     | F1              | DESIDE Monique      | 75 | 81 | 78 | Bien         |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2017 | Formation Musicale B         | F2              | LIEGEOIS Christophe | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2017 | Violon B                     | F3              | DESIDE Monique      | 86 | 77 | 82 | Très Bien    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2018 | Formation Musicale B         | F3              | TRICHES Alessandro  | 56 | 72 | 64 | Satisfaisant |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2018 | Violon B                     | F3              | BORGEL Marion       | 80 | 79 | 80 | Bien         |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2019 | Formation Musicale B         | F4              | DEMASEURE Erik      | 82 | 75 | 79 | Bien         |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2019 | Violon B                     | F4              | BORGEL Marion       | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2020 | Formation Musicale           | Qualification 1 | DEMASEURE Erik      | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | CLEMENTINE | 2020 | Violon                       | Formation 5     | TISSIER Orlane      | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | Clementine | 2021 | Musique de chambre           | 1A              | GILLIARD Pierre     | TB | B  | TB | Très Bien    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | Clémentine | 2022 | Musique de chambre           | 2A              | GILLIARD Pierre     | B  | B  | B  |              |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | Clémentine | 2022 | Violon                       | Q2              | COPIN Michel        | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | LILY       | 2021 | Formation Musicale           | F1              | ENGLERT Sarah       | 65 | 83 | 74 | Bien         |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | LILY       | 2021 | Violoncelle                  | F1              | MARIAGE Sylvie      | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | Lily       | 2022 | Formation Musicale           | F2              | ENGLERT Sarah       | 64 | 55 | 60 | Satisfaisant |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | Lily       | 2022 | Violoncelle                  | F2              | MARIAGE Sylvie      | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | Lily       | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3     | ENGLERT             | 68 | 53 | 61 | Satisfaisant |
| BENSEMHOUN-FLAMENT | Lily       | 2023 | Violoncelle                  | Formation 3     | SEGHERS             | 75 | 60 | 68 | Satisfaisant |
| Benyaich           | Lina       | 2023 | Piano                        | Formation 4     | FIERENS             | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| Benyaich           | Lina       | 2023 | Formation Musicale           | Qualification 1 | RIDREMONT           | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| BENYAICH           | LINA       | 2019 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 76 | 85 | 81 | Très Bien    |
| BENYAICH           | LINA       | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2     | ENGLERT Sarah       | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| BENYAICH           | LINA       | 2020 | Piano                        | Formation 1     | LAURENT Michel      | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| BENYAICH           | Lina       | 2021 | Formation Musicale           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 84 | 87 | 86 | Très Bien    |
| BENYAICH           | Lina       | 2021 | Piano                        | F2              | LAURENT Michel      | 80 | 76 | 78 | Bien         |
| BENYAICH           | Lina       | 2022 | Formation Musicale           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| BENYAICH           | Lina       | 2022 | Piano                        | F3              | FIERENS Logan       | 70 | 77 | 74 | Bien         |
| BENYAICH           | SABER      | 2020 | Diction - Eloquence          | Formation 2     | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| BENYAICH           | Saber      | 2021 | Diction - Eloquence          | F3              | SERONT Carine       | 82 | 77 | 80 | Très Bien    |
| BENYAICH           | Saber      | 2022 | Diction - Eloquence          | F4              | SERONT Carine       | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| BENYAICH           | Saber      | 2023 | Art dramatique               | Formation 1     | GARY                | 78 | 84 | 81 | Très Bien    |
| BENYAICH           | Saber      | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT              | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| BERALDI            | TERESA     | 2018 | Piano B                      | FA4             | FIERENS Logan       | 70 | 0  | 35 | Insuffisant  |
| BERARD             | FLORENCE   | 2015 | Formation Musicale B         | FA1             | WERY Françoise      | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| BERARD             | FLORENCE   | 2016 | Formation Musicale B         | FA2             | WERY Françoise      | 83 | 79 | 81 | Très Bien    |
| BERARD             | FLORENCE   | 2016 | Piano B                      | FA1             | AUGUST Brigitte     | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |

|                 |           |      |                                |             |                     |    |    |    |              |
|-----------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| BERCEANU        | AMALIA    | 2015 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah          | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2016 | Danse B                        | F2          | LOWE Sarah          | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2016 | Diction - Eloquence B          | F1          | SERONT Carine       | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2017 | Danse B                        | F3          | LOWE Sarah          | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2017 | Diction - Eloquence B          | F2          | SERONT Carine       | 80 | 91 | 86 | Très Bien    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2018 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2018 | Danse B                        | F4          | LOWE Sarah          | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2019 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| BERCEANU        | AMALIA    | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 90 | 93 | 92 | Excellent    |
| BERCK           | Valentine | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | LIEGEOIS            | 91 | 97 | 94 | Excellent    |
| BERETTA-PICCOLI | ARIS      | 2021 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 75 | 66 | 71 | Bien         |
| BERETTA-PICCOLI | ARIS      | 2021 | Trompette                      | F1          | KNOP Guillaume      | 79 | 82 | 81 | Très Bien    |
| BERETTA-PICCOLI | Aris      | 2022 | Formation Musicale             | F2          | LIEGEOIS Christophe | 62 | 50 | 56 | Insuffisant  |
| BERETTA-PICCOLI | Aris      | 2022 | Trompette                      | F2          | KNOP Guillaume      | 79 | 77 | 78 | Bien         |
| BERGAMINI       | BARTOSZ   | 2018 | Diction - Eloquence B          | F1          | SERONT Carine       | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| BERGAMINI       | BARTOSZ   | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| BERGAMINI       | BARTOSZ   | 2019 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| BERGER          | BARNABE   | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| BERGER          | BARNABE   | 2010 | Guitare B                      | F3          | GAQUERE BORIS       | 84 | 90 | 87 | Très Bien    |
| BERGER          | BARNABE   | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie    | 81 | 77 | 79 | Bien         |
| BERGER          | BARNABE   | 2012 | Formation Musicale B           | Q1          | FIERENS Logan       | 73 | 84 | 79 | Bien         |
| BERLING         | ESTELLE   | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | FIERENS Logan       | 38 | 56 | 47 | Insuffisant  |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE          | 86 | 66 | 76 | Bien         |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | SCHLESSER JEROME    | 66 | 62 | 64 | Satisfaisant |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2016 | Piano B                        | F1          | GROYNE Evelyn       | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2017 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 76 | 65 | 71 | Bien         |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2017 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte     | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2018 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie    | 66 | 60 | 63 | Satisfaisant |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2018 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte     | 90 | 89 | 90 | Très Bien    |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2019 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 61 | 65 | 63 | Satisfaisant |
| BERNACCONI      | GIADA     | 2019 | Piano B                        | F4          | AUGUST Brigitte     | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| BERNARD         | CAMILLE   | 2011 | Danse B                        | Q1          | LOWE Sarah          | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| BERNARD         | CAMILLE   | 2012 | Danse B                        | Q3          | LOWE Sarah          | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| BERNARD         | FLORENCE  | 2010 | Chant B                        | FA4         | MARCU Liliana       | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| BERNARD         | FLORENCE  | 2010 | Piano B                        | FA2         | GRIGNARD André      | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| BERNARD         | FLORENCE  | 2011 | Chant B                        | QA1         | MARCU Liliana       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| BERNARD         | FLORENCE  | 2011 | Piano B                        | FA3         | WIGGERS Michel      | 86 | 76 | 81 | Très Bien    |
| BERNARD         | FLORENCE  | 2012 | Chant B                        | QA2         | MARCU Liliana       | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| BERNARD         | FLORENCE  | 2012 | Piano B                        | FA4         | WIGGERS Michel      | 80 | 65 | 73 | Bien         |

|         |          |      |                              |             |                     |    |    |      |              |
|---------|----------|------|------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| BERNARD | GABRIEL  | 2018 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah       |    | 63 | 63   | Satisfaisant |
| BERNARD | JEAN-LUC | 2011 | Art dramatique B             | Q1          | CHARLIER Delphine   | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2010 | Formation Musicale B         | F3          | RIDREMONT Sophie    | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2010 | Piano B                      | F1          | LAURENT Michel      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| BERNARD | NATHAN   | 2011 | Formation Musicale B         | F4          | RIDREMONT Sophie    | 88 | 87 | 87,5 | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2011 | Piano B                      | F2          | LAURENT Michel      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| BERNARD | NATHAN   | 2012 | Formation Musicale B         | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2012 | Piano B                      | F3          | LAURENT Michel      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| BERNARD | NATHAN   | 2013 | Histoire & analyse C         | 1A          | LAMBERT Philippe    | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| BERNARD | NATHAN   | 2013 | Piano B                      | F4          | LAURENT Michel      | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2014 | Piano B                      | F5          | LAURENT Michel      | 81 | 87 | 84   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2015 | Piano B                      | Q1          | LAURENT Michel      | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2016 | Piano B                      | Q2          | LAURENT Michel      | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2017 | Piano B                      | Q3          | LAURENT Michel      | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2018 | Piano B                      | Q4          | LAURENT Michel      | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| BERNARD | NATHAN   | 2019 | Piano B                      | Q5          | LAURENT Michel      | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| BERNARD | PAULINE  | 2010 | Formation Musicale B         | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| BERNARD | RAPHAEL  | 2017 | Formation Musicale B         | F2          | LIEGEOIS Christophe | 74 | 59 | 67   | Satisfaisant |
| BERNARD | RAPHAEL  | 2017 | Guitare B                    | F1          | EVERTS Alain        | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| BERNARD | RAPHAEL  | 2018 | Formation Musicale B         | F3          | BEROUX EVE          | 63 | 62 | 63   | Satisfaisant |
| BERNARD | RAPHAEL  | 2018 | Guitare B                    | F2          | EVERTS Alain        | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| BERNARD | SOPHIE   | 2012 | Formation Musicale B         | F1          | LIEGEOIS Christophe | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| BERNARD | SOPHIE   | 2013 | Formation Musicale B         | F2          | BEROUX EVE          | 75 | 64 | 70   | Bien         |
| BERNARD | SOPHIE   | 2013 | Violon B                     | F1          | DELHEZ Carine       | 77 | 83 | 80   | Très Bien    |
| BERNARD | SOPHIE   | 2014 | Formation Musicale B         | F3          | SCHLESSER JEROME    | 76 | 66 | 71   | Bien         |
| BERNARD | SOPHIE   | 2014 | Violon B                     | F2          | DELHEZ Carine       | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| BERNARD | SOPHIE   | 2015 | Formation Musicale B         | F4          | SCHLESSER JEROME    | 81 | 73 | 77   | Bien         |
| BERNARD | SOPHIE   | 2015 | Violon B                     | F3          | DELHEZ Carine       | 81 | 90 | 86   | Très Bien    |
| BERNARD | SOPHIE   | 2016 | Formation Musicale B         | Q1          | WATY LAURA          | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| BERNARD | SOPHIE   | 2016 | Violon B                     | F4          | DELHEZ Carine       | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| BERNARD | SOPHIE   | 2017 | Violon B                     | F5          | DELHEZ Carine       |    | 71 | 71   | Bien         |
| BERNARD | SOPHIE   | 2018 | Violon B                     | Q1          | TISSIER Orlane      | 79 | 0  | 40   | Insuffisant  |
| BERNARD | SOPHIE   | 2019 | Art dramatique B             | F1          | SERONT Carine       | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| BERNARD | SOPHIE   | 2019 | Diction - Orthophonie C      | 1A          | SERONT Carine       | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| BERNARD | SOPHIE   | 2020 | Art dramatique               | Formation 2 | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BERNARD | SOPHIE   | 2020 | Diction - Orthophonie        | 2ème année  | SERONT Carine       | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| Bernard | Sophie   | 2021 | Art dramatique               | F3          | GARY Lise           | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| Bernard | Sophie   | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2          | SERONT Carine       | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| Bernard | Sophie   | 2022 | Art dramatique               | F4          | GARY Lise           | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| Bernard | Sophie   | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q1          | SERONT Carine       | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |

|                   |           |      |                           |             |                     |    |    |      |                 |
|-------------------|-----------|------|---------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| BERNARDO          | ESTHER    | 2019 | Formation Musicale B      | F1          | DEMASEURE Erik      | 80 | 68 | 74   | Bien            |
| BERNARDO MONTEIRO | ESTHER    | 2020 | Formation Musicale        | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 66 | 66 | 66   | Satisfaisant    |
| BERNARDO MONTEIRO | QUESSIA   | 2011 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah       | 71 | 80 | 75,5 | Bien            |
| BERNARDO MONTEIRO | QUESSIA   | 2012 | Formation Musicale B      | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 57 | 65 | 61   | Satisfaisant    |
| BERNARDO MONTEIRO | QUESSIA   | 2012 | Piano B                   | F1          | RODRIGUEZ Cristina  | 76 | 72 | 74   | Bien            |
| BERNARDO MONTEIRO | QUESSIA   | 2013 | Formation Musicale B      | F3          | BEROUX EVE          | 55 |    |      | Pas de résultat |
| BERNARDO MONTEIRO | SARA      | 2011 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah       | 88 | 87 | 87,5 | Très Bien       |
| BERNARDO MONTEIRO | SARA      | 2012 | Formation Musicale B      | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| BERNARDO MONTEIRO | SARA      | 2012 | Piano B                   | F1          | AUGUST Brigitte     | 88 | 90 | 89   | Très Bien       |
| BERNARDO MONTEIRO | SARA      | 2013 | Formation Musicale B      | F3          | BEROUX EVE          | 70 |    |      | Pas de résultat |
| BERNARDO MONTEIRO | SARA      | 2013 | Piano B                   | F2          | AUGUST Brigitte     | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| BERNARDO MONTEIRO | SARA      | 2014 | Formation Musicale B      | FA2         | ENGLERT Sarah       | 72 | 90 | 81   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2013 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2014 | Formation Musicale B      | F2          | WATY LAURA          | 94 | 96 | 95   | Excellent       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2014 | Violon B                  | F1          | DELHEZ Carine       | 85 | 86 | 86   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2015 | Formation Musicale B      | F3          | WATY LAURA          | 97 | 90 | 94   | Excellent       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2015 | Violon B                  | F2          | DELHEZ Carine       | 90 | 86 | 88   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2016 | Formation Musicale B      | F4          | WATY LAURA          | 96 | 77 | 87   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2016 | Violon B                  | F3          | DELHEZ Carine       | 84 | 81 | 83   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2017 | Formation Musicale B      | Q1          | WATY LAURA          | 86 | 79 | 83   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JOSHUA    | 2017 | Violon B                  | F4          | DELHEZ Carine       | 76 | 69 | 73   | Bien            |
| BERNATEAU         | JUSTICE   | 2013 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 82 | 78   | Bien            |
| BERNATEAU         | JUSTICE   | 2014 | Formation Musicale B      | F2          | WATY LAURA          | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JUSTICE   | 2015 | Formation Musicale B      | F3          | WATY LAURA          | 83 | 70 | 77   | Bien            |
| BERNATEAU         | JUSTICE   | 2015 | Piano B                   | F1          | DELAHAYE Catherine  | 83 | 75 | 79   | Bien            |
| BERNATEAU         | JUSTICE   | 2016 | Formation Musicale B      | F4          | WATY LAURA          | 85 | 78 | 82   | Très Bien       |
| BERNATEAU         | JUSTICE   | 2016 | Piano B                   | F1          | DELAHAYE Catherine  | 83 | 75 | 79   | Bien            |
| BERNATEAU         | JUSTICE   | 2017 | Formation Musicale B      | Q1          | WATY LAURA          | 76 | 61 | 69   | Satisfaisant    |
| BERNE             | Matthieu  | 2023 | Piano                     | Formation 1 | LAURENT             | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| BERNE             | Matthieu  | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3 | LIEGEOIS            | 85 | 90 | 88   | Très Bien       |
| BERNOUX           | INES      | 2010 | Formation Musicale B      | F4          | RIDREMONT Sophie    | 86 | 83 | 85   | Très Bien       |
| BERNOUX           | LEILA     | 2010 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah       | 82 | 79 | 81   | Très Bien       |
| BERTEAU           | CELINE    | 2010 | Piano B                   | F1          | AUGUST Brigitte     | 72 |    |      | Pas de résultat |
| BERTHE            | CHARLOTTE | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C | 3A          | LAMBERT Philippe    | 90 | 88 | 89   | Très Bien       |
| BERTHE            | CHARLOTTE | 2010 | Formation Musicale B      | F3          | RIDREMONT Sophie    | 91 | 91 | 91   | Excellent       |
| BERTHE            | CHARLOTTE | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C | 4A          | LAMBERT Philippe    | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| BERTHE            | CHARLOTTE | 2011 | Formation Musicale B      | F4          | RIDREMONT Sophie    | 89 | 85 | 87   | Très Bien       |
| BERTHE            | CHARLOTTE | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C | 5A          | LAMBERT Philippe    | 84 | 92 | 88   | Très Bien       |
| BERTHE            | CHARLOTTE | 2012 | Formation Musicale B      | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| BERTIAU           | JEANNE    | 2015 | Formation Musicale B      | F1          | SCHLESSER JEROME    | 73 | 0  | 37   | Insuffisant     |



|                |          |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|----------------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| BERTIN         | JUSTINE  | 2012 | Flûte traversière B  | F1              | GILLIARD Pierre     | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| BERTIN         | JUSTINE  | 2012 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 53 | 35 | 44   | Insuffisant  |
| BERTIN         | JUSTINE  | 2013 | Flûte traversière B  | F2              | GILLIARD Pierre     | 83 | 71 | 77   | Bien         |
| BERTIN         | JUSTINE  | 2013 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 76 | 79 | 78   | Bien         |
| BERTIN         | JUSTINE  | 2014 | Flûte traversière B  | F3              | GILLIARD Pierre     | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| BERTIN         | JUSTINE  | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 67 | 71 | 69   | Satisfaisant |
| BERTOLI        | MARC     | 2015 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah       | 63 | 54 | 59   | Insuffisant  |
| BERTOLINO DAVI | BRENDLEY | 2016 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah          | 90 | 83 | 87   | Très Bien    |
| BERTOLINO DAVI | BRENDLEY | 2017 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah          | 94 | 92 | 93   | Excellent    |
| BERTOLINO DAVI | BRENDLEY | 2018 | Danse B              | F3              | LOWE Sarah          | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| BERTOLINO DAVI | BRENDLEY | 2019 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah          | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| BERTOLINO DAVI | POLINNIE | 2016 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah          | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| BERTOLINO DAVI | POLINNIE | 2017 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah          | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| BERTOLINO DAVI | POLINNIE | 2018 | Danse B              | F3              | LOWE Sarah          | 77 | 82 | 80   | Bien         |
| BERTOLINO DAVI | POLINNIE | 2019 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah          | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| BERTOLINO DAVI | POLINNIE | 2020 | Danse                | Qualification 1 | LOWE Sarah          | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| BERTON         | JUDITH   | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 46 | 66 | 56   | Insuffisant  |
| BERTON         | JUDITH   | 2010 | Violon B             | F1              | DESIDE Monique      | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| BERTON         | JUDITH   | 2011 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| BERTON         | JUDITH   | 2011 | Violon B             | F2              | DESIDE Monique      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| BERTON         | JUDITH   | 2012 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| BERTON         | JUDITH   | 2012 | Violon B             | F3              | DESIDE Monique      | 72 | 80 | 76   | Bien         |
| BERTON         | JUDITH   | 2013 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 74 | 77 | 76   | Bien         |
| BERTON         | JUDITH   | 2014 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie    | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| BERTON         | OSCAR    | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 70 | 78 | 74   | Bien         |
| BERTON         | OSCAR    | 2010 | Violon B             | F1              | DESIDE Monique      | 90 | 79 | 85   | Très Bien    |
| BERTON         | OSCAR    | 2011 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie    | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| BERTON         | OSCAR    | 2011 | Violon B             | F2              | DESIDE Monique      | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| BERTON         | OSCAR    | 2012 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 64 | 61 | 63   | Satisfaisant |
| BERTON         | OSCAR    | 2012 | Violon B             | F3              | DESIDE Monique      | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| BERTON         | THOMAS   | 2010 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah       | 56 | 58 | 57   | Insuffisant  |
| BERTON         | THOMAS   | 2010 | Violon B             | F2              | DESIDE Monique      | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| BERTON         | THOMAS   | 2011 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie    | 88 | 79 | 83,5 | Très Bien    |
| BERTON         | THOMAS   | 2012 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 77 | 66 | 72   | Bien         |
| BERTON         | THOMAS   | 2012 | Piano B              | F1              | GRIGNARD André      | 82 | 76 | 79   | Bien         |
| BERTRAND       | CLARA    | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 55 | 67 | 61   | Satisfaisant |
| BERTRAND       | CLARA    | 2011 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah       | 57 | 68 | 62,5 | Satisfaisant |
| BERTRAND       | CLARA    | 2012 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 63 | 50 | 57   | Insuffisant  |
| BERTRAND       | CLARA    | 2012 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel      | 84 | 63 | 74   | Bien         |
| BERTRAND       | CLARA    | 2013 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 71 | 66 | 69   | Satisfaisant |

|             |           |      |                                |             |                     |    |    |      |                 |
|-------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| BERTRAND    | CLARA     | 2013 | Piano B                        | F2          | GROYNNE Evelyn      | 73 | 79 | 76   | Bien            |
| BERTRAND    | CLARA     | 2014 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie    | 68 | 62 | 65   | Satisfaisant    |
| BERTRAND    | CLARA     | 2014 | Piano B                        | F3          | GROYNNE Evelyn      | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| BERTRAND    | CLARA     | 2015 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 61 | 72 | 67   | Satisfaisant    |
| BERTRAND    | CLARA     | 2015 | Piano B                        | F4          | GROYNNE Evelyn      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| BERTRAND    | CLARA     | 2016 | Diction - Eloquence B          | F1          | SERONT Carine       | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| BERTRAND    | CLARA     | 2016 | Piano B                        | F5          | GROYNNE Evelyn      | 80 | 83 | 82   | Très Bien       |
| BERTRAND    | CLARA     | 2017 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       |    | 90 | 90   | Excellent       |
| BERTRAND    | CLARA     | 2017 | Piano B                        | Q1          | LEMAGE Lucas        | 83 | 80 | 82   | Très Bien       |
| BERTRAND    | CLARA     | 2018 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 91 | 0  | 46   | Insuffisant     |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | LALINE Nicolas      | 68 | 72 | 70   | Bien            |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2010 | Violon B                       | F3          | DESIDE Monique      | 89 | 84 | 87   | Très Bien       |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | DERY Catherine      | 90 | 85 | 87,5 | Très Bien       |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2011 | Violon B                       | F4          | DESIDE Monique      | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F1          | DERY Catherine      | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2012 | Declamation Tech. Base C       | 1A          | DERY Catherine      | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2012 | Violon B                       | F5          | DESIDE Monique      | 76 | 78 | 77   | Bien            |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A          | LAMBERT Philippe    | 75 | 91 | 83   | Très Bien       |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2013 | Violon B                       | Q1          | DESIDE Monique      | 71 | 75 | 73   | Bien            |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2014 | Violon B                       | Q2          | DESIDE Monique      | 72 | 75 | 74   | Bien            |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2015 | Violon B                       | Q3          | DESIDE Monique      | 82 | 84 | 83   | Très Bien       |
| BERTRAND    | GABRIELLE | 2016 | Violon B                       | Q4          | DESIDE Monique      | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| BERTRAND    | JEANNE    | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 62 | 44 | 53   | Insuffisant     |
| BERTRAND    | JEANNE    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT Sarah       | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| BERTRAND    | JEANNE    | 2020 | Piano                          | Formation 1 | SCHLESSER JEROME    | 73 | 73 | 73   | Bien            |
| BERTRAND    | ROSE      | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | BELLESA Laure       | 85 | 67 | 76   | Bien            |
| BERTRAND    | ROSE      | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | LIEGEOIS Christophe | 67 | 60 | 64   | Satisfaisant    |
| BERTRAND    | ROSE      | 2019 | Piano B                        | F1          | DELAHAYE Catherine  | 79 | 72 | 76   | Bien            |
| BERTRAND    | ROSE      | 2020 | Piano                          | Formation 3 | SCHLESSER JEROME    | 72 | 72 | 72   | Bien            |
| BESLIER     | ADRIEN    | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | FIERENS Logan       | 39 |    |      | Pas de résultat |
| BETGUER     | ZOE       | 2021 | Danse                          | F1          | LAPINA Daria        | 91 | 93 | 92   | Excellent       |
| BETGUER     | ZOE       | 2022 | Danse                          | F2          | LYAPINA Daria       | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| Betguer     | Zoé       | 2023 | Danse                          | Formation 3 | LYAPINA             | 92 | 94 | 93   | Excellent       |
| BETTONVILLE | MURIEL    | 2017 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| BEX         | LOISE     | 2017 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 91 | 86 | 89   | Très Bien       |
| BEX         | LOISE     | 2017 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 82 | 87 | 85   | Très Bien       |
| BEX         | LOISE     | 2018 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| BEX         | LOISE     | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| BEX         | LOISE     | 2019 | Art dramatique B               | F3          | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |

|            |           |      |                                |                |                     |    |      |      |                 |
|------------|-----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|------|------|-----------------|
| BEX        | LOISE     | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | SERONT Carine       | 90 | 87   | 89   | Très Bien       |
| BEX        | LOISE     | 2020 | Art dramatique                 | Formation 4    | SERONT Carine       | 90 | 90   | 90   | Excellent       |
| BEX        | LOISE     | 2020 | Diction - Orthophonie          | 1ère année     | SERONT Carine       | 88 | 94   | 91   | Excellent       |
| BEYNET     | GABRIEL   | 2021 | Formation Musicale             | F1             | LIEGEOIS Christophe | 84 | 67   | 76   | Bien            |
| BEYNET     | GABRIEL   | 2021 | Guitare                        | F1             | COTTON ISABELLE     | 77 | 78   | 78   | Bien            |
| BEYNET     | Gabriel   | 2022 | Formation Musicale             | F2             | LAMY Vincent        | 71 | 65,5 | 68   | Satisfaisant    |
| BEYNET     | Gabriel   | 2022 | Guitare                        | F2             | COTTON ISABELLE     | 79 | 79   | 79   | Bien            |
| BEYNET     | Gabriel   | 2023 | Guitare                        | Formation 3    | COTTON              | 82 | 83   | 83   | Très Bien       |
| BEYNET     | Gabriel   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3    | LAMY                | 64 | 78   | 71   | Bien            |
| BGHA       | RANIA     | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | FIERENS Logan       | 28 |      |      | Pas de résultat |
| BGHA       | RANIA     | 2010 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel      | 84 |      |      | Pas de résultat |
| BGHA       | RANIA     | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | DEBOEVER Vincent    | 71 | 77   | 74   | Bien            |
| BGHA       | RANIA     | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | GIOVENI Salvatore   | 75 | 69   | 72   | Bien            |
| BGHA       | RANIA     | 2012 | Guitare B                      | F1             | PLA Camille         | 75 | 70   | 73   | Bien            |
| BGHA       | RANIA     | 2013 | Formation Musicale B           | F3             | BEROUX EVE          | 55 | 55   | 55   | Insuffisant     |
| BGHA       | RANIA     | 2013 | Guitare B                      | F2             | PLA Camille         | 72 | 67   | 70   | Bien            |
| BGHA       | RANIA     | 2014 | Formation Musicale B           | F3             | BEROUX EVE          | 79 | 83   | 81   | Très Bien       |
| BGHA       | RANIA     | 2014 | Guitare B                      | F3             | PLA Camille         | 79 | 82   | 81   | Très Bien       |
| BGHA       | RANIA     | 2015 | Formation Musicale B           | F4             | BEROUX EVE          | 64 | 81   | 73   | Bien            |
| BGHA       | RANIA     | 2015 | Guitare B                      | F3             | PLA Camille         | 81 | 79   | 80   | Très Bien       |
| BGHA       | RANIA     | 2016 | Formation Musicale B           | Q1             | BEROUX EVE          | 63 | 51   | 57   | Insuffisant     |
| BIANCHI    | ELEONORA  | 2021 | Chant                          | FA1            | MARCU Liliana       | 75 | 83   | 79   | Bien            |
| BIANCHI    | ELEONORA  | 2021 | Formation Musicale             | FA1            | DEMASEURE Erik      | 88 | 97   | 93   | Excellent       |
| BIANCHI    | ELEONORA  | 2022 | Chant                          | FA2            | MARCU Liliana       | 86 |      | 86   | Très Bien       |
| BIANCHI    | ELEONORA  | 2022 | Formation Musicale             | FA2            | DEMASEURE Erik      | 85 | 93   | 89   | Très Bien       |
| Bianchi    | Eleonora  | 2023 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1 | ENGLERT             | 85 | 89   | 87   | Très Bien       |
| Bianchi    | Eleonora  | 2023 | Piano                          | Form. adulte 1 | PENALVER            | 80 | 80   | 80   | Très Bien       |
| BIEBUYCK   | BEATRICE  | 2013 | Formation Musicale B           | Q1             | BEROUX EVE          | 79 | 79   | 79   | Bien            |
| BIENVENU   | Dominique | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT             | 86 | 81   | 84   | Très Bien       |
| BIERLAIRE  | ALEXANDRA | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 80 | 90   | 85   | Très Bien       |
| BIERLAIRE  | ALEXANDRA | 2011 | Formation Musicale B           | F2             | DEBOEVER Vincent    | 75 | 64   | 69,5 | Satisfaisant    |
| BIERLAIRE  | ALEXANDRA | 2011 | Harpe B                        | F1             | MARICHAL Cécile     | 85 | 86   | 85,5 | Très Bien       |
| BIERLAIRE  | ALEXANDRA | 2012 | Formation Musicale B           | F3             | FIERENS Logan       | 77 | 86   | 82   | Très Bien       |
| BIERLAIRE  | ALEXANDRA | 2012 | Harpe B                        | F2             | MARICHAL Cécile     | 90 | 81   | 86   | Très Bien       |
| BIEVA      | Louise    | 2022 | Formation Musicale             | F1             | LIEGEOIS Christophe | 72 | 84   | 78   | Bien            |
| Bieva      | Louise    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2    | LIEGEOIS            | 75 | 70   | 73   | Bien            |
| Bieva      | Louise    | 2023 | Piano                          | Formation 1    | PENALVER            | 80 | 80   | 80   | Très Bien       |
| Bieva      | Sebastien | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | TURCAT Ugo          | 91 | 83   | 87   | Très Bien       |
| BIJARI ASI | CYRUS     | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 36 | 20   | 28   | Insuffisant     |
| BIJARI ASI | KIANA     | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 45 | 23   | 34   | Insuffisant     |

|          |           |      |                           |                 |                     |    |    |      |                 |
|----------|-----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| BILLOT   | PHILOMENE | 2013 | Danse B                   | F1              | LOWE Sarah          | 88 | 81 | 85   | Très Bien       |
| BILLOT   | PHILOMENE | 2014 | Danse B                   | F2              | LOWE Sarah          | 85 | 76 | 81   | Très Bien       |
| BILLOT   | PHILOMENE | 2015 | Danse B                   | F3              | LOWE Sarah          | 76 | 83 | 80   | Très Bien       |
| BILLOT   | PHILOMENE | 2016 | Danse B                   | F4              | LOWE Sarah          | 87 | 76 | 82   | Très Bien       |
| BILLOT   | PHILOMENE | 2017 | Danse B                   | Q1              | LOWE Sarah          | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| BILLOT   | PHILOMENE | 2018 | Danse B                   | Q2              | LOWE Sarah          | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| BIOCHE   | FARAH     | 2012 | Guitare B                 | FA1             | KINT Roland         | 67 | 63 | 65   | Satisfaisant    |
| BIOCHE   | FARAH     | 2013 | Formation Musicale B      | FA1             | WERY Françoise      | 74 |    |      | Pas de résultat |
| BIOT     | PAUL      | 2015 | Chant B                   | FA4             | MARCU Liliana       | 72 | 72 | 72   | Bien            |
| BIOT     | PAUL      | 2015 | Guitare B                 | QA1             | GAQUERE BORIS       | 72 | 79 | 76   | Bien            |
| BIOT     | VALERIE   | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 4A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2010 | Piano B                   | FA4             | DRIESEN Danielle    | 85 | 90 | 88   | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 5A              | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 5A              | LAMBERT Philippe    | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 6A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 91 | 86   | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2013 | Ecriture et analyse C     | 1A              | DEOM Michel         | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 7A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2014 | Ecriture et analyse C     | 2A              | DEOM Michel         | 84 | 77 | 81   | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2015 | Ecriture et analyse C     | 3A              | DEOM Michel         | 87 | 80 | 84   | Très Bien       |
| BIOT     | VALERIE   | 2016 | Ecriture et analyse C     | 4A              | DEOM Michel         | 94 | 86 | 90   | Excellent       |
| BIRE     | HELOISE   | 2017 | Formation Musicale B      | F2              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 77 | 82   | Très Bien       |
| BIRE     | HELOISE   | 2017 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel      | 88 | 90 | 89   | Très Bien       |
| BIRE     | HELOISE   | 2018 | Formation Musicale B      | F3              | TRICHES Alessandro  | 67 | 75 | 71   | Bien            |
| BIRE     | HELOISE   | 2018 | Piano B                   | F2              | LAURENT Michel      | 90 | 87 | 89   | Très Bien       |
| BIRE     | HELOISE   | 2019 | Formation Musicale B      | F4              | DEMASEURE Erik      | 76 | 80 | 78   | Bien            |
| BIRE     | HELOISE   | 2019 | Piano B                   | F3              | LAURENT Michel      | 60 | 88 | 74   | Bien            |
| BIRE     | NICOLAS   | 2017 | Flûte à bec B             | FA1             | GILSON Cécile       | 95 | 95 | 95   | Excellent       |
| BIRE     | NICOLAS   | 2017 | Formation Musicale B      | FA2             | ENGLERT Sarah       | 96 | 93 | 95   | Excellent       |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | TRICHES Alessandro  | 74 | 57 | 66   | Satisfaisant    |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2018 | Flûte à bec B             | F1              | GILSON Cécile       | 74 | 85 | 80   | Bien            |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | ENGLERT Sarah       | 56 | 41 | 49   | Insuffisant     |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2019 | Flûte à bec B             | F2              | GILSON Cécile       | 82 | 79 | 81   | Très Bien       |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2019 | Formation Musicale B      | F2              | ENGLERT Sarah       | 72 | 71 | 72   | Bien            |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2020 | Flûte à bec               | Formation 3     | GILSON Cécile       | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2020 | Formation Musicale        | Formation 3     | RIDREMONT Sophie    | 76 | 78 | 77   | Bien            |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2021 | Flûte à bec               | F4              | GILSON Cécile       | 70 | 76 | 73   | Bien            |
| BISCIARI | MAXIMO    | 2021 | Formation Musicale        | F4              | RIDREMONT Sophie    | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| Bisciari | Maximo    | 2023 | Histoire & analyse        | 1ère année      | ADLER               | TB | TB | TB   | TB              |
| Bisciari | Maximo    | 2023 | Flûte à bec               | Qualification 1 | GILSON              | 40 | 54 | 47   | Insuffisant     |
| Bisciari | Maximo    | 2022 | Flûte à bec               | F5              | GILSON Cécile       | 72 | 73 | 73   | Bien            |

|           |           |      |                            |                |                   |    |      |    |              |
|-----------|-----------|------|----------------------------|----------------|-------------------|----|------|----|--------------|
| Bisciari  | Maximo    | 2022 | Formation Musicale         | Q1             | RIDREMONT Sophie  | 65 | 73   | 69 | Satisfaisant |
| BISIRI    | INES      | 2015 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah     | 49 | 39   | 44 | Insuffisant  |
| BIYI      | DU        | 2020 | Violon                     |                | TISSIER Orlane    | 84 | 84   | 84 | Très Bien    |
| BLACHE    | ADELE     | 2010 | Formation Musicale B       | Q1             | FIERENS Logan     | 64 | 69   | 67 | Satisfaisant |
| BLACHE    | ADELE     | 2010 | Guitare B                  | F4             | MACA Dominique    | 89 | 86   | 88 | Très Bien    |
| BLACHE    | ADELE     | 2012 | Guitare B                  | F5             | MACA Dominique    | 87 | 86   | 87 | Très Bien    |
| BLACHE    | ADELE     | 2013 | Guitare B                  | Q1             | MACA Dominique    | 85 | 81   | 83 | Très Bien    |
| BLACHE    | ADELE     | 2013 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland       | 80 | 83   | 82 | Très Bien    |
| BLAES     | XAVIER    | 2020 | Contrebasse                | Formation 1    | SAVE Natacha      | 86 | 80   | 83 | Très Bien    |
| blaes     | xavier    | 2021 | Contrebasse                | FA2            | SAVE Natacha      | 89 | 87   | 88 | Très Bien    |
| blaes     | xavier    | 2022 | Contrebasse                | FA3            | SAVE Natacha      | 85 | 90   | 88 | Très Bien    |
| blaes     | xavier    | 2023 | Contrebasse                | Form. adulte 4 | SAVE              | 89 | 94   | 92 | Excellent    |
| BLAIRON   | KASSANDRA | 2010 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise    | 75 | 68   | 72 | Bien         |
| BLAMPAIN  | AXEL      | 2010 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah     | 70 | 72   | 71 | Bien         |
| BLAMPAIN  | AXEL      | 2011 | Formation Musicale B       | F2             | DEBOEVER Vincent  | 55 | 51   | 53 | Insuffisant  |
| BLAMPAIN  | AXEL      | 2011 | Guitare B                  | F1             | PLA Camille       | 80 | 84   | 82 | Très Bien    |
| BLANC     | ALICE     | 2017 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah     | 61 | 88   | 75 | Bien         |
| BLANC     | ALICE     | 2018 | Formation Musicale B       | F2             | ENGLERT Sarah     | 77 | 73   | 75 | Bien         |
| BLANC     | ELLA      | 2018 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah     | 74 | 60   | 67 | Satisfaisant |
| BLANC     | ELLA      | 2019 | Formation Musicale B       | F2             | RIDREMONT Sophie  | 58 | 55   | 57 | Insuffisant  |
| BLANCHARD | ALICE     | 2017 | Piano B                    | F5             | LEMAGE Lucas      | 87 | 81   | 84 | Très Bien    |
| BLANCHARD | ALICE     | 2018 | Piano B                    | Q1             | SCHLESSER JEROME  | 66 | 72   | 69 | Satisfaisant |
| BLANCHARD | ANOUK     | 2018 | Formation Musicale B       | F4             | SAUVAGER Corentin |    | 54   | 54 | Insuffisant  |
| BLANCHARD | ANOUK     | 2018 | Piano B                    | F3             | SCHLESSER JEROME  | 60 | 66   | 63 | Satisfaisant |
| BLANCHARD | ANOUK     | 2019 | Formation Musicale B       | F4             | PENALVER Javi     | 62 | 58   | 60 | Satisfaisant |
| BLANCHARD | ANOUK     | 2019 | Piano B                    | F4             | SCHLESSER JEROME  | 67 | 53   | 60 | Satisfaisant |
| BLANCHARD | ANOUK     | 2021 | Chant                      | FA1            | MARCU Liliana     | 70 | 86   | 78 | Bien         |
| BLANCHARD | ANOUK     | 2022 | Chant                      | FA2            | MARCU Liliana     |    | 84,8 | 85 | Très Bien    |
| BLANCHARD | MAXIME    | 2018 | Art dramatique B           | F1             | SERONT Carine     | 92 | 82   | 87 | Très Bien    |
| BLANCHARD | MAXIME    | 2018 | Piano B                    | F5             | BEROUX EVE        | 78 | 81   | 80 | Bien         |
| BLANCHART | ALICE     | 2013 | Formation Musicale B       | F3             | ENGLERT Sarah     | 58 | 51   | 55 | Insuffisant  |
| BLANCHART | ALICE     | 2013 | Piano B                    | F1             | GRIGNARD André    | 72 | 78   | 75 | Bien         |
| BLANCHART | ALICE     | 2014 | Formation Musicale B       | F3             | BEROUX EVE        | 72 | 66   | 69 | Satisfaisant |
| BLANCHART | ALICE     | 2014 | Piano B                    | F2             | LAURENT Michel    | 60 | 60   | 60 | Satisfaisant |
| BLANCHART | ALICE     | 2015 | Formation Musicale B       | F4             | BEROUX EVE        | 50 | 73   | 62 | Satisfaisant |
| BLANCHART | ALICE     | 2015 | Piano B                    | F3             | GROYNNE Evelyn    | 76 | 84   | 80 | Très Bien    |
| BLANCHART | ALICE     | 2016 | Formation Musicale B       | Q1             | BEROUX EVE        | 73 | 59   | 66 | Satisfaisant |
| BLANCHART | ALICE     | 2016 | Piano B                    | F4             | GROYNNE Evelyn    | 88 | 87   | 88 | Très Bien    |
| BLANCHART | ANOUK     | 2014 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah     | 58 | 67   | 63 | Satisfaisant |
| BLANCHART | ANOUK     | 2015 | Formation Musicale B       | F2             | BEROUX EVE        | 58 | 62   | 60 | Satisfaisant |

|           |           |      |                             |             |                    |    |    |      |              |
|-----------|-----------|------|-----------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| BLANCHART | ANOUK     | 2016 | Formation Musicale B        | F3          | BEROUX EVE         | 46 | 48 | 47   | Insuffisant  |
| BLANCHART | ANOUK     | 2016 | Piano B                     | F1          | GROYNNE Evelyn     | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| BLANCHART | ANOUK     | 2017 | Formation Musicale B        | F3          | BEROUX EVE         | 74 | 43 | 59   | Insuffisant  |
| BLANCHART | ANOUK     | 2017 | Piano B                     | F3          | LEMAGE Lucas       | 75 | 81 | 78   | Bien         |
| BLANCHART | MAXIME    | 2013 | Formation Musicale B        | F2          | ENGLERT Sarah      | 67 | 78 | 73   | Bien         |
| BLANCHART | MAXIME    | 2014 | Formation Musicale B        | F3          | BEROUX EVE         | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| BLANCHART | MAXIME    | 2014 | Piano B                     | F1          | LAURENT Michel     | 85 | 74 | 80   | Bien         |
| BLANCHART | MAXIME    | 2015 | Formation Musicale B        | F4          | BEROUX EVE         | 59 | 67 | 63   | Satisfaisant |
| BLANCHART | MAXIME    | 2015 | Piano B                     | F2          | GROYNNE Evelyn     | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| BLANCHART | MAXIME    | 2016 | Formation Musicale B        | Q1          | WATY LAURA         | 63 | 62 | 63   | Satisfaisant |
| BLANCHART | MAXIME    | 2016 | Piano B                     | F3          | GROYNNE Evelyn     | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| BLANCHART | MAXIME    | 2017 | Piano B                     | F4          | LEMAGE Lucas       | 86 | 77 | 82   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2011 | Formation Musicale B        | F1          | FIERENS Logan      | 73 | 80 | 76,5 | Bien         |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2012 | Formation Musicale B        | F2          | BETTE Marie-Noelle | 63 | 78 | 71   | Bien         |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2012 | Guitare B                   | F1          | PLA Camille        | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2013 | Formation Musicale B        | F3          | BETTE Marie-Noelle | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2013 | Guitare B                   | F2          | PLA Camille        | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2014 | Formation Musicale B        | F4          | BEROUX EVE         | 73 | 80 | 77   | Bien         |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2014 | Guitare B                   | F3          | PLA Camille        | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2015 | Formation Musicale B        | Q1          | BEROUX EVE         | 85 | 77 | 81   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2015 | Guitare B                   | F4          | PLA Camille        | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2016 | Guitare B                   | F5          | PLA Camille        | 82 | 75 | 79   | Bien         |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2017 | Guitare B                   | Q1          | PLA Camille        | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2017 | Guitare d' accompagnement C | 1A          | KINT Roland        | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2018 | Guitare B                   | Q2          | PLA Camille        | 76 | 0  | 38   | Insuffisant  |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2018 | Guitare d' accompagnement C | 2A          | KINT Roland        | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2019 | Guitare B                   | Q2          | PLA Camille        | 73 | 74 | 74   | Bien         |
| BLOCH     | ALEXANDRA | 2019 | Guitare d' accompagnement C | 3A          | KINT Roland        | TB | TB | TB   |              |
| BLOCH     | ELODIE    | 2012 | Formation Musicale B        | F1          | BETTE Marie-Noelle | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| BLOCH     | ELODIE    | 2013 | Formation Musicale B        | F2          | BETTE Marie-Noelle | 64 | 57 | 61   | Satisfaisant |
| BLOCH     | ELODIE    | 2013 | Piano B                     | F1          | FIERENS Logan      | 76 | 70 | 73   | Bien         |
| BLOCH     | ELODIE    | 2014 | Formation Musicale B        | F3          | BEROUX EVE         | 41 | 54 | 48   | Insuffisant  |
| BLOCH     | ELODIE    | 2014 | Piano B                     | F2          | FIERENS Logan      | 45 | 80 | 63   | Satisfaisant |
| BLOCH     | ELODIE    | 2015 | Formation Musicale B        | F4          | BEROUX EVE         | 69 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| BLOCH     | ELODIE    | 2019 | Art dramatique B            | F1          | SERONT Carine      | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| BLOCH     | ELODIE    | 2019 | Diction - Orthophonie C     | 1A          | SERONT Carine      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| BLOCH     | ELODIE    | 2020 | Art dramatique              | Formation 2 | SERONT Carine      | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| BLOCH     | ELODIE    | 2020 | Diction - Orthophonie       | 2ème année  | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BLOCH     | HELENA    | 2013 | Violoncelle B               | F3          | MARIAGE Sylvie     | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| BLOCH     | HELENA    | 2014 | Violoncelle B               | F4          | MARIAGE Sylvie     | 82 | 74 | 78   | Bien         |

|           |           |      |                            |             |                  |           |           |           |              |
|-----------|-----------|------|----------------------------|-------------|------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| BLOCH     | HELENA    | 2015 | Violoncelle B              | F5          | MARIAGE Sylvie   | 79        | 70        | 75        | Bien         |
| BLOCH     | MATHIAS   | 2015 | Piano B                    | F1          | FIERENS Logan    | 62        | 68        | 65        | Satisfaisant |
| BLOCH     | MATHIAS   | 2016 | Piano B                    | F2          | FIERENS Logan    | 74        | 69        | 72        | Bien         |
| BLOCKHUYS | PABLO     | 2019 | Formation Musicale B       | F1          | WERY Françoise   | 88        | 86        | 87        | Très Bien    |
| BLOCKHUYS | PABLO     | 2019 | Violon B                   | F1          | BORGEL Marion    | 79        | 78        | 79        | Bien         |
| BLOCKHUYS | PABLO     | 2020 | Formation Musicale         | Formation 2 | WERY Françoise   | 73        | 73        | 73        | Bien         |
| BLOCKHUYS | PABLO     | 2020 | Violon                     | Formation 2 | TISSIER Orlane   | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |
| BLOMME    | ALICIA    | 2010 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie | 80        | 73        | 77        | Bien         |
| BLOMME    | ALICIA    | 2010 | Guitare B                  | F2          | PLA Camille      | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| BLOMME    | ALICIA    | 2011 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie | 67        | 63        | 65        | Satisfaisant |
| BLOMME    | ALICIA    | 2011 | Guitare B                  | F3          | PLA Camille      | 80        | 88        | 84        | Très Bien    |
| BLOMME    | ALICIA    | 2012 | Formation Musicale B       | Q1          | RIDREMONT Sophie | 56        | 70        | 63        | Satisfaisant |
| BLOMME    | ALICIA    | 2012 | Guitare B                  | F4          | PLA Camille      | 75        | 84        | 80        | Très Bien    |
| BLOMME    | ALICIA    | 2013 | Guitare B                  | F5          | PLA Camille      | 82        | 81        | 82        | Très Bien    |
| BLOMME    | ALICIA    | 2013 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland      | 86        | 80        | 83        | Très Bien    |
| BLOMME    | ALICIA    | 2014 | Guitare B                  | Q1          | PLA Camille      | 82        | 77        | 80        | Bien         |
| BLOMME    | ALICIA    | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland      | 86        | 83        | 85        | Très Bien    |
| BLOMME    | ALICIA    | 2015 | Guitare B                  | Q2          | PLA Camille      | 86        | 81        | 84        | Très Bien    |
| BLOMME    | ALICIA    | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 3A          | KINT Roland      | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| BLOMME    | CELINE    | 2010 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah    | 60        | 65        | 63        | Satisfaisant |
| BLOMME    | CELINE    | 2011 | Formation Musicale B       | F2          | RIDREMONT Sophie | 70        | 68        | 69        | Satisfaisant |
| BLOMME    | CELINE    | 2011 | Piano B                    | F1          | WIGGERS Michel   | 87        | 81        | 84        | Très Bien    |
| BLOMME    | CELINE    | 2012 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie | 65        | 68        | 67        | Satisfaisant |
| BLOMME    | CELINE    | 2012 | Piano B                    | F2          | WIGGERS Michel   | 82        | 85        | 84        | Très Bien    |
| BLOMME    | CELINE    | 2013 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie | 56        | 67        | 62        | Satisfaisant |
| BLOMME    | CELINE    | 2013 | Piano B                    | F3          | GRIGNARD André   | 79        | 83        | 81        | Très Bien    |
| BLOMME    | CELINE    | 2014 | Formation Musicale B       | Q1          | RIDREMONT Sophie | 62        | 69        | 66        | Satisfaisant |
| BLOMME    | CELINE    | 2014 | Piano B                    | F4          | RODRIGUEZ        | 81        | 79        | 80        | Très Bien    |
| BLOMME    | CELINE    | 2015 | Piano B                    | F5          | WATY LAURA       | 80        | 73        | 77        | Bien         |
| BLONDIAUX | JENNIFER  | 2010 | Formation Musicale B       | FA1         | WERY Françoise   | 91        | 84        | 88        | Très Bien    |
| BLONDIAUX | JENNIFER  | 2011 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise   | 87        | 77        | 82        | Très Bien    |
| BLONDIN   | CONSTANCE | 2017 | Formation Musicale B       | F1          | BEROUX EVE       | 91        | 86        | 89        | Très Bien    |
| BLONDIN   | CONSTANCE | 2018 | Formation Musicale B       | F2          | ENGLERT Sarah    | 73        | 75        | 74        | Bien         |
| BLONDIN   | CONSTANCE | 2018 | Violon B                   | F1          | COPIN Michel     | 82        | 84        | 83        | Très Bien    |
| BLONDIN   | CONSTANCE | 2019 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise   | 65        | 65        | 65        | Satisfaisant |
| BLONDIN   | CONSTANCE | 2019 | Violon B                   | F2          | COPIN Michel     | 83        | 80        | 82        | Très Bien    |
| BLONDIN   | CONSTANCE | 2020 | Formation Musicale         | Formation 4 | PENALVER Javier  | 58        | 68        | 63        | Satisfaisant |
| BLONDIN   | CONSTANCE | 2020 | Violon                     | Formation 3 | COPIN Michel     | 79        | 84        | 82        | Très Bien    |
| Blondin   | Constance | 2021 | Formation Musicale         | Q1          | PENALVER Javier  | 64        | 55        | 60        | Satisfaisant |
| Blondin   | Constance | 2021 | Violon                     | F4          | COPIN Michel     | 79        | 77        | 78        | Bien         |

|            |         |      |                      |                 |                  |    |    |      |              |
|------------|---------|------|----------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| Blondin    | Eloïse  | 2021 | Formation Musicale   | F1              | ENGLERT Sarah    | 73 | 63 | 68   | Satisfaisant |
| Blondin    | Eloïse  | 2022 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik   | 71 | 60 | 66   | Satisfaisant |
| Blondin    | Eloïse  | 2022 | Piano                | F1              | POUILLON Maxime  | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| Blondin    | Eloïse  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3     | PENALVER         | 68 | 53 | 61   | Satisfaisant |
| Blondin    | Eloïse  | 2023 | Piano                | Formation 2     | POUILLON Maxime  | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| BLUM REDON | ALMA    | 2019 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise   | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| BLUM REDON | ALMA    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | WERY Françoise   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| BLUM REDON | ALMA    | 2020 | Piano                | Formation 1     | SCHLESSER JEROME | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BLUM REDON | ALMA    | 2021 | Formation Musicale   | F3              | LAMY Vincent     | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| BLUM REDON | ALMA    | 2021 | Piano                | F2              | NAVAS Kévin      | 93 | 94 | 94   | Excellent    |
| BLUM REDON | ALMA    | 2022 | Formation Musicale   | F4              | DEMASEURE Erik   | 64 | 60 | 62   | Satisfaisant |
| BLUM REDON | ALMA    | 2022 | Piano                | F3              | NAVAS Kévin      | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| BLUM REDON | Alma    | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | LAMY             | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant |
| BLUM REDON | Alma    | 2023 | Piano                | Formation 4     | POUILLON Maxime  | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| BLUM REDON | Sasha   | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1     | BRUYNE           | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| BLUMENTAL  | SOLANGE | 2010 | Danse B              | Q1              | LOWE Sarah       | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| BLUMENTAL  | SOLANGE | 2011 | Danse B              | Q2              | LOWE Sarah       | 92 | 91 | 91,5 | Excellent    |
| BLUMENTAL  | SOLANGE | 2012 | Danse B              | Q3              | LOWE Sarah       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| BLUMENTAL  | SOLANGE | 2013 | Danse B              | Q4              | LOWE Sarah       | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| bochenkov  | denis   | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | PENALVER         | 66 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| bochenkov  | denis   | 2023 | Percussion           | Formation 1     | TAKANO           | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | DENIS   | 2019 | Flûte à bec B        | F1              | GILSON Cécile    | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | DENIS   | 2019 | Formation Musicale B | F1              | DEMASEURE Erik   | 73 | 85 | 79   | Bien         |
| BOCHENKOV  | DENIS   | 2020 | Flûte à bec          | Formation 2     | GILSON Cécile    | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | DENIS   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik   | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| BOCHENKOV  | DENIS   | 2021 | Flûte à bec          | F3              | GILSON Cécile    | 83 | 90 | 87   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | DENIS   | 2021 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik   | 65 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| BOCHENKOV  | Denis   | 2022 | Flûte à bec          | F4              | GILSON Cécile    | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | Denis   | 2022 | Formation Musicale   | F4              | DEMASEURE Erik   | 85 | 64 | 75   | Bien         |
| BOCHENKOV  | YURI    | 2020 | Flûte à bec          | Qual. adulte 2  | GILSON Cécile    | 50 | 50 | 50   | Insuffisant  |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2015 | Flûte à bec B        | FA1             | GILSON Cécile    | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2015 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise   | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2016 | Flûte à bec B        | FA2             | GILSON Cécile    | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2016 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise   | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2017 | Flûte à bec B        | FA3             | GILSON Cécile    | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2017 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise   | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2018 | Flûte à bec B        | FA4             | GILSON Cécile    | 81 | 74 | 78   | Bien         |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2019 | Flûte à bec B        | F1              | GILSON Cécile    | 83 | 78 | 81   | Très Bien    |
| BOCHENKOV  | YURY    | 2019 | Musique de chambre C | 1A              | GILSON Cécile    | TB | B  | TB   |              |
| BOCHENKOV  | Yury    | 2021 | Flûte à bec          | QA2             | GILSON Cécile    | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |



|             |            |      |                                |                 |                    |    |    |    |              |
|-------------|------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| BOCHENKOV   | Yury       | 2022 | Flûte à bec                    | QA3             | GILSON Cécile      | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2015 | Flûte à bec B                  | F2              | GILSON Cécile      | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE         | 66 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2016 | Flûte à bec B                  | F3              | GILSON Cécile      | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE         | 66 | 62 | 64 | Satisfaisant |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2017 | Flûte à bec B                  | F4              | GILSON Cécile      | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE         | 77 | 67 | 72 | Bien         |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2018 | Flûte à bec B                  | F5              | GILSON Cécile      | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE         | 76 | 70 | 73 | Bien         |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2019 | Flûte à bec B                  | F1              | GILSON Cécile      | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2019 | Musique de chambre C           | 1A              | GILSON Cécile      | TB | TB | TB |              |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2020 | Flûte à bec                    | Qualification 2 | GILSON Cécile      | 78 | 94 | 86 | Très Bien    |
| BOCHENKOVA  | ANASTASIA  | 2020 | Musique de chambre             | 2ème année      | GILSON Cécile      | B  | TB | TB | Très Bien    |
| Bochenkova  | Anastasia  | 2021 | Flûte à bec                    | Q3              | GILSON Cécile      | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| Bochenkova  | Anastasia  | 2021 | Musique de chambre             | 3A              | GILSON Cécile      | B  | TB | TB | Très Bien    |
| Bochenkova  | Anastasia  | 2023 | Musique de chambre             | 5ème année      | GILSON             | TB | B  | TB | TB           |
| BOCHENKOVA  | ANASTASSIA | 2014 | Flûte à bec B                  | F1              | GILSON Cécile      | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| BOCHENKOVA  | ANASTASSIA | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE         | 55 | 65 | 60 | Satisfaisant |
| BOCHENKOVA  | Anastasia  | 2022 | Flûte à bec                    | Q4              | GILSON Cécile      | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| BOCHENKOVA  | Anastasia  | 2022 | Musique de chambre             | 4A              | GILSON Cécile      | B  | TB | TB |              |
| BOCKOWSKI   | PALOMA     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1     | WERY Françoise     | 68 | 68 | 68 | Satisfaisant |
| BODART      | LOGAN      | 2010 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre    | 82 | 77 | 80 | Très Bien    |
| BODART      | LOGAN      | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise     | 60 | 55 | 58 | Insuffisant  |
| BODART      | LOGAN      | 2012 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre    | 76 | 81 | 79 | Bien         |
| BODART      | LOGAN      | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise     | 56 | 64 | 60 | Satisfaisant |
| BODRANGHIEN | Florian    | 2023 | Lecture à vue et transposition | 1ère année      | TISSIER            | 72 | 75 | 74 | Bien         |
| BOFANE      | ISSA       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1     | ENGLERT Sarah      | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| Bofane      | Issa       | 2021 | Formation Musicale             | F2              | LAMY Vincent       | 59 | 0  | 30 | Insuffisant  |
| Bofane      | Issa       | 2023 | Diction - Eloquence            | Formation 2     | SERONT             | 85 | 89 | 87 | Très Bien    |
| BOFANE      | Issa       | 2022 | Diction - Eloquence            | F1              | SERONT Carine      | 80 | 86 | 83 | Très Bien    |
| BOGAERT     | OLIVIER    | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah      | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| BOGAERT     | OLIVIER    | 2015 | Piano B                        | FA1             | FIERENS Logan      | 74 | 75 | 75 | Bien         |
| BOGAERT     | OLIVIER    | 2016 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise     | 94 | 90 | 92 | Excellent    |
| BOGAERT     | OLIVIER    | 2016 | Piano B                        | FA2             | FIERENS Logan      | 75 | 60 | 68 | Satisfaisant |
| BOGAERT     | OLIVIER    | 2017 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise     | 87 | 81 | 84 | Très Bien    |
| BOGDANOVA   | MARIA      | 2021 | Danse                          | F1              | LAPINA Daria       | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| BOGHEAN     | ELIZA      | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA         | 96 | 90 | 93 | Excellent    |
| BOGHEAN     | ELIZA      | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA         | 92 | 84 | 88 | Très Bien    |
| BOGHEAN     | ELIZA      | 2016 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine | 78 | 85 | 82 | Très Bien    |
| BOGHEAN     | ELIZA      | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA         | 91 | 84 | 88 | Très Bien    |

|            |                       |      |                         |             |                     |    |      |      |                 |
|------------|-----------------------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|------|------|-----------------|
| BOGHEAN    | ELIZA                 | 2017 | Piano B                 | F2          | DELAHAYE Catherine  | 84 | 81   | 83   | Très Bien       |
| BOGHEAN    | ELIZA                 | 2018 | Formation Musicale B    | F4          | LIEGEOIS Christophe | 66 | 63   | 65   | Satisfaisant    |
| BOGHEAN    | ELIZA                 | 2018 | Piano B                 | F3          | DELAHAYE Catherine  | 77 | 73   | 75   | Bien            |
| BOIVIN     | ALEXANDRE             | 2022 | Formation Musicale      | F1          | ENGLERT Sarah       | 65 | 61   | 63   | Satisfaisant    |
| Boivin     | Alexandre             | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2 | ENGLERT             |    | 79   | 79   | Bien            |
| Boivin     | Alexandre             | 2023 | Piano                   | Formation 1 | LAURENT             | 82 | 88   | 85   | Très Bien       |
| BOLTON     | Alexander Christopher | 2022 | Formation Musicale      | F1          | LAMY Vincent        | 40 |      | 20   | Insuffisant     |
| BOLTON     | ISABELLA GRACE        | 2021 | Formation Musicale      | F1          | LAMY Vincent        | 69 | 67   | 68   | Satisfaisant    |
| BOLTON     | ISABELLA GRACE        | 2021 | Guitare                 | F1          | COTTON ISABELLE     | 68 | 68   | 68   | Satisfaisant    |
| BOLTON     | ISABELLA GRACE        | 2022 | Formation Musicale      | F2          | LAMY Vincent        | 63 | 50,5 | 57   | Insuffisant     |
| BOLTON     | ISABELLA GRACE        | 2022 | Guitare                 | F2          | COTTON ISABELLE     | 59 | 59   | 59   | Insuffisant     |
| BOMBEK     | JUNE                  | 2022 | Formation Musicale      | F1          | DEMASEURE Erik      | 70 | 44   | 57   | Insuffisant     |
| BOMBEK     | June                  | 2023 | Piano                   | Formation 1 | POUILLON Maxime     | 85 | 80   | 83   | Très Bien       |
| BOMBEK     | June                  | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1 | TURCAT Ugo          | 79 | 83   | 81   | Très Bien       |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2010 | Ensemble Instrumental C | 1A          | NOACK Gérard        | 80 | 90   | 85   | Très Bien       |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2010 | Flûte traversière B     | F3          | NOACK Gérard        | 76 | 81   | 79   | Bien            |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2010 | Formation Musicale B    | F3          | GIOVENI Salvatore   | 63 | 69   | 66   | Satisfaisant    |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2011 | Formation Musicale B    | F4          | GIOVENI Salvatore   | 53 | 56   | 54,5 | Insuffisant     |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2012 | Formation Musicale B    | F4          | GIOVENI Salvatore   | 74 | 70   | 72   | Bien            |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2012 | Piano B                 | F1          | RODRIGUEZ Cristina  | 82 | 77   | 80   | Très Bien       |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2013 | Formation Musicale B    | Q1          | BEROUX EVE          | 55 | 75   | 65   | Satisfaisant    |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2013 | Piano B                 | F2          | FIERENS Logan       | 81 | 78   | 80   | Très Bien       |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2014 | Musique de chambre C    | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 68 | 78   | 73   | Bien            |
| BONANSEA   | ALICIA                | 2014 | Piano B                 | F2          | FIERENS Logan       | 65 | 65   | 65   | Satisfaisant    |
| BONDARENKO | ANNA                  | 2018 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah       | 68 | 71   | 70   | Satisfaisant    |
| BONDARENKO | ANNA                  | 2019 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah       | 65 | 72   | 69   | Satisfaisant    |
| BONDARENKO | ANNA                  | 2019 | Saxophone B             | F1          | THEMELIN Jessica    | 73 | 79   | 76   | Bien            |
| BONDARENKO | ANNA                  | 2023 | Guitare                 | Formation 1 | PLA                 | 92 | 91   | 92   | Excellent       |
| BONDARENKO | ANNA                  | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3 | RIDREMONT           | 82 | 81   | 82   | Très Bien       |
| BONDARENKO | Yeva                  | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1 | ENGLERT             | 69 | 72   | 71   | Bien            |
| BONDUELLE  | EMILE                 | 2015 | Diction - Eloquence B   | F1          | SERONT Carine       | 88 | 90   | 89   | Très Bien       |
| BONINSEGNA | FLORINE               | 2015 | Chant B                 | FA1         | MARCU Liliana       | 72 | 77   | 75   | Bien            |
| BONNAUD    | MARISA                | 2015 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 83 | 72   | 78   | Bien            |
| BONNAUD    | MARISA                | 2016 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 84 | 76   | 80   | Très Bien       |
| BONNAUD    | MARISA                | 2016 | Piano B                 | F1          | AUGUST Brigitte     | 86 | 89   | 88   | Très Bien       |
| BONNAUD    | MARISA                | 2017 | Formation Musicale B    | F3          | BEROUX EVE          | 80 | 86   | 83   | Très Bien       |
| BONNAVE    | FLORIANE              | 2010 | Flûte traversière B     | FA1         | MOINIL Michel       | 84 | 84   | 84   | Très Bien       |
| BONNAVE    | FLORIANE              | 2010 | Histoire & analyse C    | 1A          | DEGEN Ian           | 86 |      |      | Pas de résultat |
| BONNEFOY   | NILS                  | 2011 | Formation Musicale B    | F1          | DEBOEVER Vincent    | 61 | 65   | 63   | Satisfaisant    |
| BONNEFOY   | NILS                  | 2012 | Formation Musicale B    | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 58 | 55   | 57   | Insuffisant     |

|          |        |      |                                |     |                     |    |    |      |              |
|----------|--------|------|--------------------------------|-----|---------------------|----|----|------|--------------|
| BONNEFOY | NILS   | 2012 | Guitare B                      | F1  | PLA Camille         | 70 | 78 | 74   | Bien         |
| BONNEFOY | NILS   | 2013 | Formation Musicale B           | F2  | BETTE Marie-Noelle  | 68 | 74 | 71   | Bien         |
| BONNEFOY | NILS   | 2013 | Guitare B                      | F2  | PLA Camille         | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| BONNEFOY | NILS   | 2014 | Formation Musicale B           | F3  | BEROUX EVE          | 53 | 53 | 53   | Insuffisant  |
| BONNEFOY | NILS   | 2014 | Guitare B                      | F3  | PLA Camille         | 56 | 73 | 65   | Satisfaisant |
| BONNEFOY | NILS   | 2015 | Formation Musicale B           | F3  | BEROUX EVE          | 65 | 0  | 33   | Insuffisant  |
| BONNET   | MARIE  | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q2  | DERY Catherine      | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| BONNET   | MARIE  | 2010 | Declamation Tech. Base C       | 4A  | DERY Catherine      | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| BONNET   | MARIE  | 2011 | Art dramatique B               | F1  | CHARLIER Delphine   | 88 | 83 | 85,5 | Très Bien    |
| BONNET   | MARIE  | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q3  | DERY Catherine      | 85 | 84 | 84,5 | Très Bien    |
| BONNET   | MARIE  | 2012 | Art dramatique B               | F2  | SERONT Carine       | 91 | 92 | 92   | Excellent    |
| BONNET   | MARIE  | 2012 | Déclamation - Interpretation B | Q4  | DERY Catherine      | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| BONNET   | MARIE  | 2013 | Art dramatique B               | F3  | SERONT Carine       | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| BONNET   | MARIE  | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q5  | SERONT Carine       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| BONNET   | PASCAL | 2011 | Formation Musicale B           | FA1 | FIERENS Logan       | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| BONNET   | PASCAL | 2012 | Formation Musicale B           | FA2 | DE BOEVER           | 50 | 49 | 50   | Insuffisant  |
| BONNET   | PASCAL | 2012 | Piano B                        | FA1 | GROYNNE Evelyn      | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| BONNET   | PASCAL | 2013 | Formation Musicale B           | FA2 | WERY Françoise      | 67 | 62 | 65   | Satisfaisant |
| BONNET   | PASCAL | 2013 | Piano B                        | FA2 | GROYNNE Evelyn      | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| BONNET   | PASCAL | 2014 | Formation Musicale B           | QA1 | WERY Françoise      | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| BONNET   | PASCAL | 2014 | Piano B                        | FA3 | GROYNNE Evelyn      | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| BONNET   | PASCAL | 2015 | Formation Musicale B           | QA2 | WERY Françoise      | 84 | 75 | 80   | Très Bien    |
| BONNET   | PASCAL | 2015 | Piano B                        | FA4 | GROYNNE Evelyn      | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| BONNET   | PASCAL | 2016 | Piano B                        | QA1 | GROYNNE Evelyn      | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| BONNET   | PASCAL | 2018 | Piano B                        | QA3 | BEROUX EVE          | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| BONNET   | PASCAL | 2019 | Piano B                        | QA4 | PENALVER Javi       | 70 | 64 | 67   | Satisfaisant |
| BONNETOT | JULIE  | 2010 | Flûte à bec B                  | F2  | GILSON Cécile       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| BONNETOT | JULIE  | 2010 | Formation Musicale B           | F2  | FIERENS Logan       | 56 | 76 | 66   | Satisfaisant |
| BONNETOT | JULIE  | 2011 | Flûte à bec B                  | F3  | GILSON Cécile       | 78 | 84 | 81   | Très Bien    |
| BONNETOT | JULIE  | 2011 | Formation Musicale B           | F3  | FIERENS Logan       | 64 | 68 | 66   | Satisfaisant |
| BONNETOT | JULIE  | 2012 | Flûte à bec B                  | F4  | GILSON Cécile       | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| BONNETOT | JULIE  | 2012 | Formation Musicale B           | F4  | FIERENS Logan       | 58 | 62 | 60   | Satisfaisant |
| BONNETOT | JULIE  | 2013 | Flûte à bec B                  | F5  | GILSON Cécile       | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| BONNETOT | JULIE  | 2013 | Formation Musicale B           | Q1  | LIEGEOIS Christophe | 65 | 55 | 60   | Satisfaisant |
| BONNETOT | JULIE  | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 1A  | KINT Roland         | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| BONNETOT | JULIE  | 2014 | Piano B                        | F1  | AUGUST Brigitte     | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| BONNETOT | JULIE  | 2016 | Guitare d'accompagnement C     | 2A  | KINT Roland         | TB | TB | TB   | TB           |
| BONNETOT | THOMAS | 2010 | Flûte à bec B                  | F2  | GILSON Cécile       | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| BONNETOT | THOMAS | 2010 | Formation Musicale B           | F2  | FIERENS Logan       | 61 | 72 | 67   | Satisfaisant |
| BONNETOT | THOMAS | 2011 | Flûte à bec B                  | F3  | GILSON Cécile       | 79 | 84 | 81,5 | Très Bien    |

|          |           |      |                            |     |                     |    |    |      |              |
|----------|-----------|------|----------------------------|-----|---------------------|----|----|------|--------------|
| BONNETOT | THOMAS    | 2011 | Formation Musicale B       | F3  | FIERENS Logan       | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| BONNETOT | THOMAS    | 2012 | Flûte à bec B              | F4  | GILSON Cécile       | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| BONNETOT | THOMAS    | 2012 | Formation Musicale B       | F4  | FIERENS Logan       | 69 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| BONNETOT | THOMAS    | 2013 | Flûte à bec B              | F5  | GILSON Cécile       | 76 | 84 | 80   | Très Bien    |
| BONNETOT | THOMAS    | 2013 | Formation Musicale B       | Q1  | LIEGEOIS Christophe | 78 | 61 | 70   | Bien         |
| BONNETOT | THOMAS    | 2014 | Histoire & analyse C       | 1A  | LAMBERT Philippe    | 68 | 81 | 75   | Bien         |
| BONNETOT | THOMAS    | 2014 | Piano B                    | F1  | AUGUST Brigitte     | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| BONNETOT | THOMAS    | 2016 | Histoire & analyse C       | 2A  | LAMBERT Philippe    |    | E  | E    | E            |
| BONNETOT | THOMAS    | 2016 | Piano B                    | F2  | AUGUST Brigitte     | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| BONNETOT | THOMAS    | 2017 | Ecriture et analyse C      | 1A  | PATERNOTTE Nicolas  | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| BONNETOT | THOMAS    | 2017 | Piano B                    | F3  | AUGUST Brigitte     | 94 | 96 | 95   | Excellent    |
| BONNOT   | MARC      | 2010 | Formation Musicale B       | F1  | WERY Françoise      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BONNOT   | MARC      | 2011 | Formation Musicale B       | F2  | WERY Françoise      | 79 | 72 | 75,5 | Bien         |
| BONNOT   | MARC      | 2011 | Piano B                    | F1  | GROYNNE Evelyn      | 80 | 83 | 81,5 | Très Bien    |
| BONNOT   | MARC      | 2012 | Formation Musicale B       | F3  | WERY Françoise      | 63 | 73 | 68   | Satisfaisant |
| BONNOT   | MARC      | 2012 | Piano B                    | F2  | GROYNNE Evelyn      | 76 | 79 | 78   | Bien         |
| BONNOT   | MARIE-PIA | 2010 | Formation Musicale B       | F1  | WERY Françoise      | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| BONNOT   | MARIE-PIA | 2011 | Formation Musicale B       | F2  | WERY Françoise      | 77 | 65 | 71   | Bien         |
| BONNOT   | MARIE-PIA | 2011 | Piano B                    | F1  | GROYNNE Evelyn      | 86 | 83 | 84,5 | Très Bien    |
| BONNOT   | MARIE-PIA | 2012 | Formation Musicale B       | F3  | WERY Françoise      | 66 | 63 | 65   | Satisfaisant |
| BONNOT   | MARIE-PIA | 2012 | Piano B                    | F2  | GROYNNE Evelyn      | 79 | 86 | 83   | Très Bien    |
| BONTE    | LUDOVIC   | 2012 | Formation Musicale B       | FA1 | BETTE Marie-Noelle  | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| BONTE    | LUDOVIC   | 2013 | Formation Musicale B       | FA2 | SAMEK JOHANNE       | 84 | 76 | 80   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2012 | Formation Musicale B       | FA1 | BETTE Marie-Noelle  | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2012 | Guitare B                  | FA1 | KINT Roland         | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2013 | Formation Musicale B       | FA2 | SAMEK JOHANNE       | 88 | 80 | 84   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2013 | Guitare B                  | FA2 | KINT Roland         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| BONTE    | MARTIN    | 2014 | Formation Musicale B       | QA1 | WERY Françoise      | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| BONTE    | MARTIN    | 2014 | Guitare B                  | FA3 | KINT Roland         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| BONTE    | MARTIN    | 2015 | Formation Musicale B       | QA2 | WERY Françoise      | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| BONTE    | MARTIN    | 2015 | Guitare B                  | FA4 | KINT Roland         | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2016 | Guitare B                  | QA1 | KINT Roland         | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 1A  | KINT Roland         | TB | TB | TB   | TB           |
| BONTE    | MARTIN    | 2017 | Guitare B                  | QA2 | KINT Roland         | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2017 | Guitare d'accompagnement C | 2A  | KINT Roland         | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2018 | Guitare B                  | QA3 | KINT Roland         | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2018 | Guitare d'accompagnement C | 3A  | KINT Roland         | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2019 | Guitare B                  | QA4 | KINT Roland         | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| BONTE    | MARTIN    | 2019 | Guitare d'accompagnement C | 4A  | KINT Roland         | TB | TB | TB   |              |
| BONTEMPS | EYA       | 2012 | Flûte traversière B        | F1  | GILLIARD Pierre     | 79 | 88 | 84   | Très Bien    |

|                 |               |      |                      |                 |                    |    |      |    |              |
|-----------------|---------------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|------|----|--------------|
| BONTEMPS        | EYA           | 2012 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 74 | 87   | 81 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2013 | Flûte traversière B  | F2              | GILLIARD Pierre    | 84 | 85   | 85 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2013 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie   | 87 | 81   | 84 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2014 | Flûte traversière B  | F3              | GILLIARD Pierre    | 87 | 85   | 86 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2014 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie   | 82 | 79   | 81 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2015 | Flûte traversière B  | F4              | GILLIARD Pierre    | 85 | 87   | 86 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2015 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie   | 87 | 83   | 85 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2016 | Flûte traversière B  | F5              | GILLIARD Pierre    | 87 | 90   | 89 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2016 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 86 | 86   | 86 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2017 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana      | 85 | 86   | 86 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2017 | Flûte traversière B  | Q1              | GILLIARD Pierre    | 89 | 89   | 89 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2017 | Musique de chambre C | 1A              | GILLIARD Pierre    | TB | TB   | TB | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2018 | Chant B              | F2              | MARCU Liliana      | 84 | 91   | 88 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2018 | Flûte traversière B  | Q2              | GILLIARD Pierre    | 78 | 88   | 83 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2019 | Flûte traversière B  | Q3              | GILLIARD Pierre    | 92 | 71   | 82 | Très Bien    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2020 | Flûte traversière    | Qualification 4 | GILLIARD Pierre    | 91 | 92   | 92 | Excellent    |
| BONTEMPS        | EYA           | 2021 | Flûte traversière    | Q5              | GILLIARD Pierre    | 91 | 88   | 90 | Très Bien    |
| BONTOUT ROCHE   | HELOISE       | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik     | 61 | 61   | 61 | Satisfaisant |
| BONTOUT ROCHE   | HELOISE       | 2020 | Violoncelle          | Formation 1     | SEGHERS Camille    | 86 | 86   | 86 | Très Bien    |
| BONTOUT ROCHE   | Héloïse       | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik     | 65 | 62   | 64 | Satisfaisant |
| BONTOUT ROCHE   | Héloïse       | 2021 | Violoncelle          | F2              | MARIAGE Sylvie     | 83 | 82   | 83 | Très Bien    |
| BONTOUT ROCHE   | Héloïse       | 2022 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik     | 79 | 77   | 78 | Bien         |
| BONTOUT ROCHE   | Héloïse       | 2022 | Violoncelle          | F3              | MARIAGE Sylvie     | 86 | 87   | 87 | Très Bien    |
| BONTOUT ROCHE   | Héloïse       | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | TURCAT Ugo         | 53 | 67   | 60 | Satisfaisant |
| BONURA          | ROBERTA       | 2016 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise     | 88 | 79   | 84 | Très Bien    |
| BORDEA          | VERONICA      | 2019 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana      | 85 | 89   | 87 | Très Bien    |
| BORDEA          | VERONICA      | 2019 | Formation Musicale B | F1              | TRICHES Alessandro | 72 | 63   | 68 | Satisfaisant |
| BORDEA          | VERONICA      | 2020 | Chant                | Formation 2     | MARCU Liliana      | 83 | 83   | 83 | Très Bien    |
| BORDEA          | VERONICA      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik     | 68 | 68   | 68 | Satisfaisant |
| BORDEA          | VERONICA      | 2020 | Piano                | Formation 1     | PENALVER Javier    | 83 | 83   | 83 | Très Bien    |
| Bordea          | Veronica      | 2021 | Chant                | F3              | MARCU Liliana      | 88 | 89   | 89 | Très Bien    |
| Bordea          | Veronica      | 2021 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik     | 67 | 62   | 65 | Satisfaisant |
| Bordea          | Veronica      | 2021 | Piano                | F2              | PENALVER Javier    | 86 | 81   | 84 | Très Bien    |
| Bordea          | Veronica      | 2022 | Chant                | F4              | MARCU Liliana      | 87 | 87,8 | 87 | Très Bien    |
| Bordea          | Veronica      | 2022 | Formation Musicale   | F4              | DEMASEURE Erik     | 61 | 60   | 61 | Satisfaisant |
| Bordea          | Veronica      | 2022 | Piano                | F3              | PENALVER Javier    | 82 | 72   | 77 | Bien         |
| Bordea          | Veronica      | 2023 | Chant                | Formation 5     | MARCU              | 93 | 89   | 91 | Excellent    |
| Bordea          | Veronica      | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | TURCAT Ugo         | 30 | 54   | 42 | Insuffisant  |
| BORGES DE SOUZA | LEONARDO JOSE | 2017 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah      | 79 | 80   | 80 | Très Bien    |
| BORGNE          | MATIAS        | 2012 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise     | 80 | 75   | 78 | Bien         |

|            |          |      |                         |     |                     |    |    |      |                 |
|------------|----------|------|-------------------------|-----|---------------------|----|----|------|-----------------|
| BORGNE     | MATIAS   | 2012 | Violon B                | F1  | DESIDE Monique      | 79 | 88 | 84   | Très Bien       |
| BORGNE     | MATIAS   | 2013 | Formation Musicale B    | F2  | WERY Françoise      | 80 | 64 | 72   | Bien            |
| BORGNE     | MATIAS   | 2013 | Violon B                | F2  | DESIDE Monique      | 77 | 79 | 78   | Bien            |
| BORGNE     | MATIAS   | 2014 | Formation Musicale B    | F3  | WERY Françoise      | 82 | 71 | 77   | Bien            |
| BORGNE     | MATIAS   | 2014 | Violon B                | F3  | DESIDE Monique      | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| BORGNE     | MATIAS   | 2015 | Formation Musicale B    | F4  | WERY Françoise      | 66 | 67 | 67   | Satisfaisant    |
| BORGNE     | MATIAS   | 2015 | Violon B                | F4  | DESIDE Monique      | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant    |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2012 | Formation Musicale B    | F1  | WERY Françoise      | 93 | 94 | 94   | Excellent       |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2013 | Formation Musicale B    | F2  | WERY Françoise      | 92 | 88 | 90   | Excellent       |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2013 | Guitare B               | F1  | GAQUERE BORIS       | 90 | 87 | 89   | Très Bien       |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2014 | Formation Musicale B    | F3  | WERY Françoise      | 92 | 91 | 92   | Excellent       |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2014 | Guitare B               | F2  | GAQUERE BORIS       | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2015 | Formation Musicale B    | F4  | WERY Françoise      | 83 | 78 | 81   | Très Bien       |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2015 | Guitare B               | F3  | GAQUERE BORIS       | 84 | 77 | 81   | Très Bien       |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2016 | Formation Musicale B    | Q1  | WERY Françoise      | 82 | 73 | 78   | Bien            |
| BORGNE     | NICOLAS  | 2016 | Guitare B               | F4  | GAQUERE BORIS       |    | 84 | 84   | Très Bien       |
| BORISSOV   | PAULINE  | 2011 | Formation Musicale B    | F2  | ENGLERT Sarah       | 71 | 79 | 75   | Bien            |
| BORISSOV   | PAULINE  | 2011 | Piano B                 | F1  | LAURENT Michel      | 88 | 90 | 89   | Très Bien       |
| BORNSTEIN  | AUDREY   | 2014 | Danse B                 | Q1  | LOWE Sarah          | 86 | 83 | 85   | Très Bien       |
| BOSCQ      | ALICE    | 2010 | Ecriture et analyse C   | 1A  | GIOVENI Salvatore   | 75 |    |      | Pas de résultat |
| BOSCQ      | ALICE    | 2010 | Ensemble Instrumental C | 1A  | NOACK Gérard        | 82 | 94 | 88   | Très Bien       |
| BOSCQ      | ALICE    | 2010 | Flûte traversière B     | QA3 | NOACK Gérard        | 80 | 83 | 82   | Très Bien       |
| BOSCQ      | ALICE    | 2011 | Flûte traversière B     | QA4 | NOACK Gérard        | 84 | 83 | 83,5 | Très Bien       |
| BOSERET    | MERLIN   | 2010 | Formation Musicale B    | F2  | FIERENS Logan       | 61 | 51 | 56   | Insuffisant     |
| BOSERET    | MERLIN   | 2011 | Formation Musicale B    | F2  | FIERENS Logan       | 73 | 75 | 74   | Bien            |
| BOSERET    | MERLIN   | 2011 | Piano B                 | F1  | DELAHAYE Catherine  | 75 | 71 | 73   | Bien            |
| BOSERET    | MERLIN   | 2012 | Formation Musicale B    | F3  | FIERENS Logan       | 68 | 52 | 60   | Satisfaisant    |
| BOSERET    | MERLIN   | 2013 | Formation Musicale B    | F4  | LIEGEOIS Christophe |    | 61 | 61   | Satisfaisant    |
| BOSERET    | MERLIN   | 2014 | Formation Musicale B    | Q1  | LIEGEOIS Christophe | 73 | 71 | 72   | Bien            |
| BOSERET    | MORGANE  | 2010 | Formation Musicale B    | F3  | FIERENS Logan       | 59 | 62 | 61   | Satisfaisant    |
| BOSERET    | MORGANE  | 2010 | Piano B                 | F2  | DELAHAYE Catherine  | 82 | 78 | 80   | Très Bien       |
| BOSERET    | MORGANE  | 2011 | Formation Musicale B    | F4  | FIERENS Logan       |    | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| BOSERET    | MORGANE  | 2011 | Piano B                 | F3  | DELAHAYE Catherine  | 75 | 77 | 76   | Bien            |
| BOSERET    | MORGANE  | 2012 | Formation Musicale B    | Q1  | FIERENS Logan       | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant    |
| BOSERET    | MORGANE  | 2012 | Piano B                 | F4  | DELAHAYE Catherine  | 73 | 69 | 71   | Bien            |
| BOSMANS    | DARIAN   | 2010 | Formation Musicale B    | Q1  | FIERENS Logan       | 48 | 71 | 60   | Satisfaisant    |
| BOSMANS    | DARIAN   | 2010 | Guitare B               | F1  | RISCHETTE MAGALI    | 88 | 89 | 89   | Très Bien       |
| BOSMANS    | DARIAN   | 2011 | Guitare B               | F2  | RISCHETTE MAGALI    | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| BOSQUILLON | MAX      | 2016 | Formation Musicale B    | F1  | ENGLERT Sarah       | 69 | 70 | 70   | Bien            |
| BOSSAERT   | PHILIPPE | 2017 | Formation Musicale B    | FA1 | WERY Françoise      | 80 | 77 | 79   | Bien            |

|                    |            |      |                           |             |                    |           |           |           |              |
|--------------------|------------|------|---------------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| BOSSAERT           | PHILIPPE   | 2018 | Formation Musicale B      | FA2         | WERY Françoise     | 70        | 0         | 35        | Insuffisant  |
| BOSSE - BROUILLARD | AMBRE      | 2015 | Formation Musicale B      | F1          | BEROUX EVE         | 79        | 72        | 76        | Bien         |
| BOSSE - BROUILLARD | AMBRE      | 2016 | Contrebasse B             | F1          | DEMESMAEKER Eric   | 85        | 88        | 87        | Très Bien    |
| BOSSE - BROUILLARD | AMBRE      | 2016 | Formation Musicale B      | F2          | SCHLESSER JEROME   |           | 76        | 76        | Bien         |
| BOSTEELS IBRAHIM   | HANNAH     | 2018 | Danse B                   | F1          | LOWE Sarah         | 81        | 82        | 82        | Très Bien    |
| BOSTEELS IBRAHIM   | HANNAH     | 2019 | Danse B                   | F2          | LOWE Sarah         | 83        | 86        | 85        | Très Bien    |
| BOSTEELS IBRAHIM   | HANNAH     | 2019 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah      | 67        | 67        | 67        | Satisfaisant |
| BOSTEELS IBRAHIM   | HANNAH     | 2019 | Harpe B                   | F1          | MARICHAL Cécile    | 81        | 82        | 82        | Très Bien    |
| BOSTEELS IBRAHIM   | HANNAH     | 2020 | Danse                     | Formation 3 | LOWE Sarah         | 82        | 82        | 82        | Très Bien    |
| BOSTEELS IBRAHIM   | HANNAH     | 2020 | Harpe                     | Formation 2 | de JENLIS Héloïse  | 75        | 77        | 76        | Bien         |
| BOTS               | JULIET     | 2010 | Formation Musicale B      | Q1          | LALINE Nicolas     | 65        | 73        | 69        | Satisfaisant |
| BOTS               | JULIET     | 2012 | Musique de chambre C      | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |
| BOTS               | JULIET     | 2012 | Violon B                  | Q1          | COPIN Michel       | 90        | 92        | 91        | Excellent    |
| BOTS               | JULIET     | 2013 | Musique de chambre C      | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | 88        | 88        | 88        | Très Bien    |
| BOTS               | JULIET     | 2013 | Violon B                  | Q2          | COPIN Michel       | 92        | 92        | 92        | Excellent    |
| BOTS               | JULIET     | 2014 | Musique de chambre C      | 3A          | PATERNOTTE Nicolas | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| BOTS               | JULIET     | 2014 | Violon B                  | Q3          | COPIN Michel       | 90        | 91        | 91        | Excellent    |
| BOTS               | JULIET     | 2015 | Musique de chambre C      | 4A          | PATERNOTTE Nicolas | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| BOTS               | JULIET     | 2015 | Violon B                  | Q4          | COPIN Michel       | 91        | 89        | 90        | Excellent    |
| BOTS               | JULIET     | 2016 | Musique de chambre C      | 5A          | PATERNOTTE Nicolas | TB        | TB        | TB        | TB           |
| BOTS               | JULIET     | 2017 | Musique de chambre C      | 6A          | PATERNOTTE Nicolas | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| BOTS               | JULIET     | 2017 | Violon B                  | Q5          | COPIN Michel       | 90        | 90        | 90        | Excellent    |
| BOTSHULA           | CHRISTELLE | 2013 | Formation Musicale B      | F1          | WATY LAURA         | 51        | 71        | 61        | Satisfaisant |
| BOTSHULA           | CHRISTELLE | 2014 | Formation Musicale B      | F2          | WATY LAURA         | 72        | 74        | 73        | Bien         |
| BOTSHULA           | CHRISTELLE | 2014 | Violon B                  | F1          | DELHEZ Carine      | 78        | 78        | 78        | Bien         |
| BOTSHULA           | CHRISTELLE | 2015 | Formation Musicale B      | F3          | WATY LAURA         | 71        | 61        | 66        | Satisfaisant |
| BOTSHULA           | CHRISTELLE | 2015 | Violon B                  | F2          | DELHEZ Carine      | 88        | 83        | 86        | Très Bien    |
| BOTSHULA           | CHRISTELLE | 2016 | Formation Musicale B      | F4          | WATY LAURA         | 75        | 67        | 71        | Bien         |
| BOTSHULA           | CHRISTELLE | 2016 | Violon B                  | F3          | DELHEZ Carine      | 80        | 84        | 82        | Très Bien    |
| BOTSHULA           | CHRISTELLE | 2017 | Formation Musicale B      | Q1          | WATY LAURA         | 62        | 58        | 60        | Satisfaisant |
| BOTTASSO           | REBECCA    | 2017 | Formation Musicale B      | F2          | ENGLERT Sarah      | 75        | 84        | 80        | Très Bien    |
| BOUAJAJA           | JAMILA     | 2014 | Chant B                   | FA1         | MARCU Liliana      | 60        | 60        | 60        | Satisfaisant |
| BOUALEM            | SARA       | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A          | LAMBERT Philippe   | 80        | 65        | 73        | Bien         |
| BOUALEM            | SARA       | 2010 | Piano B                   | F5          | GROYNNE Evelyn     | 83        | 85        | 84        | Très Bien    |
| BOUALEM            | SARA       | 2011 | Piano B                   | Q1          | GROYNNE Evelyn     | 89        | 79        | 84        | Très Bien    |
| BOUALEM            | SARA       | 2013 | Piano B                   | Q2          | GROYNNE Evelyn     | 86        | 87        | 87        | Très Bien    |
| BOUALEM            | SARA       | 2014 | Piano B                   | Q3          | GROYNNE Evelyn     | 88        | 89        | 89        | Très Bien    |
| BOUALEM            | SARA       | 2015 | Piano B                   | Q4          | GROYNNE Evelyn     |           |           |           |              |
| BOUCCIN            | VALERIE    | 2010 | Formation Musicale B      | FA1         | WERY Françoise     | 94        | 82        | 88        | Très Bien    |
| BOUCCIN            | VALERIE    | 2010 | Piano B                   | FA1         | LAURENT Michel     | 83        | 85        | 84        | Très Bien    |

|          |         |      |                            |             |                     |           |           |           |                 |
|----------|---------|------|----------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| BOUCCIN  | VALERIE | 2011 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise      | 72        | 79        | 75,5      | Bien            |
| BOUCCIN  | VALERIE | 2011 | Piano B                    | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 79        | 80        | 79,5      | Bien            |
| BOUCCIN  | VALERIE | 2012 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise      | 65        | 74        | 70        | Bien            |
| BOUCCIN  | VALERIE | 2012 | Piano B                    | FA2         | DELAHAYE Catherine  | 79        | 81        | 80        | Très Bien       |
| BOUCCIN  | VALERIE | 2013 | Formation Musicale B       | QA2         | WERY Françoise      | 66        |           |           | Pas de résultat |
| BOUCHARA | JULES   | 2022 | Formation Musicale         | F1          | LIEGEOIS Christophe | 96        | 94        | 95        | Excellent       |
| BOUCHARA | JULES   | 2022 | Piano                      | F1          | WIGGERS Michel      | 83        | 86        | 85        | Très Bien       |
| BOUCHARA | JULES   | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2 | LIEGEOIS            | 94        | 80        | 87        | Très Bien       |
| BOUCHARA | JULES   | 2023 | Piano                      | Formation 2 | WIGGERS             | 91        | 90        | 91        | Excellent       |
| BOUCHET  | Mateo   | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2 | LIEGEOIS            | 77        | 71        | 74        | Bien            |
| BOUCHET  | Mateo   | 2023 | Piano                      | Formation 1 | NAVAS Kévin         | 71        | 85        | 78        | Bien            |
| BOUCHET  | Matéo   | 2022 | Formation Musicale         | F1          | LIEGEOIS Christophe | 68        | 54        | 61        | Satisfaisant    |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | WERY Françoise      | 85        | 74        | 80        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2010 | Piano B                    | F2          | FIERENS Logan       | 73        | 62        | 68        | Satisfaisant    |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2011 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise      | 74        | 64        | 69        | Satisfaisant    |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2012 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise      | 80        | 81        | 81        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2012 | Guitare B                  | FA1         | KINT Roland         | 81        | 81        | 81        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2013 | Formation Musicale B       | Q1          | WERY Françoise      | 80        | 67        | 74        | Bien            |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2013 | Guitare B                  | FA2         | KINT Roland         | 87        | 90        | 89        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2014 | Guitare B                  | FA3         | KINT Roland         | 76        | 84        | 80        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland         | 89        | 81        | 85        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2015 | Guitare B                  | FA4         | KINT Roland         | 84        | 85        | 85        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland         | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2016 | Guitare B                  | QA1         | KINT Roland         | 85        | 84        | 85        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 3A          | KINT Roland         | TB        | TB        | TB        | TB              |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2017 | Guitare B                  | QA2         | KINT Roland         | 78        | 76        | 77        | Bien            |
| BOUCQUEY | HUGUES  | 2017 | Guitare d'accompagnement C | 4A          | KINT Roland         | 78        | 77        | 78        | Bien            |
| BOUCQUEY | RAPHAEL | 2012 | Formation Musicale B       | FA1         | WERY Françoise      | 79        | 70        | 75        | Bien            |
| BOUCQUEY | RAPHAEL | 2013 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise      | 77        | 78        | 78        | Bien            |
| BOUCQUEY | RAPHAEL | 2013 | Piano B                    | FA1         | AUGUST Brigitte     | 88        | 88        | 88        | Très Bien       |
| BOUCQUEY | RAPHAEL | 2014 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise      | 82        | 77        | 80        | Bien            |
| BOUCQUEY | RAPHAEL | 2014 | Piano B                    | FA2         | AUGUST Brigitte     | 85        | 86        | 86        | Très Bien       |
| BOUDERSA | SASHA   | 2010 | Formation Musicale B       | F1          | FIERENS Logan       | 65        | 56        | 61        | Satisfaisant    |
| BOUDERSA | SASHA   | 2011 | Formation Musicale B       | F2          | FIERENS Logan       | 64        | 56        | 60        | Satisfaisant    |
| BOUDERSA | SASHA   | 2011 | Guitare B                  | F1          | PLA Camille         | 74        | 74        | 74        | Bien            |
| BOUGMAR  | FAOUZI  | 2019 | Formation Musicale B       | F1          | DEMASEURE Erik      | 67        | 73        | 70        | Bien            |
| BOUGMAR  | FAOUZI  | 2020 | Formation Musicale         | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 76        | 76        | 76        | Bien            |
| BOUGMAR  | FAOUZI  | 2020 | Piano                      | Formation 1 | PENALVER Javier     | 80        | 80        | 80        | Très Bien       |
| BOUGMAR  | Faouzi  | 2021 | Formation Musicale         | F3          | DEMASEURE Erik      | 73        | 78        | 76        | Bien            |
| BOUGMAR  | Faouzi  | 2021 | Piano                      | F2          | PENALVER Javier     | 82        | 82        | 82        | Très Bien       |



|             |             |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|-------------|-------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA          | 83 | 73 | 78   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | WATY LAURA          | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2014 | Piano B                        | F1          | DELAHAYE Catherine  | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2015 | Chant B                        | F1          | MARCU Liliana       |    | 81 | 81   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | WATY LAURA          | 68 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2015 | Piano B                        | F2          | DELAHAYE Catherine  | 80 | 63 | 72   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2016 | Chant B                        | F2          | MARCU Liliana       | 82 | 92 | 87   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 67 | 51 | 59   | Insuffisant  |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2016 | Piano B                        | F3          | DELAHAYE Catherine  | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2017 | Chant B                        | F3          | MARCU Liliana       | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 77 | 65 | 71   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2017 | Piano B                        | F4          | DELAHAYE Catherine  | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2018 | Chant B                        | F4          | MARCU Liliana       | 82 | 89 | 86   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2018 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise      | 71 | 66 | 69   | Satisfaisant |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2018 | Piano B                        | F5          | DELAHAYE Catherine  | 76 | 67 | 72   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2019 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2019 | Chant B                        | F5          | MARCU Liliana       | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2020 | Art dramatique                 | Formation 2 | SERONT Carine       | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| BOUGMAR     | MOUNIS      | 2020 | Diction - Orthophonie          | 1ère année  | SERONT Carine       | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA          | 85 | 71 | 78   | Bien         |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | WATY LAURA          | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2016 | Piano B                        | F1          | DELAHAYE Catherine  | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2017 | Formation Musicale B           | F3          | WATY LAURA          | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2017 | Piano B                        | F2          | DELAHAYE Catherine  | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2018 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 69 | 56 | 63   | Satisfaisant |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2019 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2020 | Art dramatique                 | Formation 2 | SERONT Carine       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| BOUGMAR     | SHADIYA     | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2 | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| BOUGUERRA   | SANDRA      | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant |
| BOUGUERRA   | SANDRA      | 2010 | Piano B                        | F3          | GRIGNARD André      | 82 | 75 | 79   | Bien         |
| BOUGUERRA   | SANDRA      | 2011 | Piano B                        | F4          | GRIGNARD André      | 77 | 76 | 76,5 | Bien         |
| BOUGUERRA   | SANDRA      | 2012 | Piano B                        | F4          | GRIGNARD André      | 74 | 79 | 77   | Bien         |
| BOUGUERRA   | SANDRA      | 2013 | Piano B                        | F5          | GRIGNARD André      | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| BOUILLE     | MAXIM       | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan       | 56 | 40 | 48   | Insuffisant  |
| BOUKELIAT   | RACHIDA     | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 88 | 72 | 80   | Très Bien    |
| BOUKERMA    | ADEL        | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 59 | 52 | 56   | Insuffisant  |
| BOUKHACHAB  | ADAM        | 2022 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik      | 47 | 36 | 42   | Insuffisant  |
| BOULAHMOUM  | LOUNA       | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan       | 64 | 45 | 54,5 | Insuffisant  |
| BOUMEDIENNI | MOHAMED-ALI | 2021 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 65 | 45 | 55   | Insuffisant  |

|             |              |      |                      |             |                     |    |    |    |              |
|-------------|--------------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| BOUMEDIENNI | MOHAMED-ALI  | 2022 | Formation Musicale   | F1          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 51 | 62 | Satisfaisant |
| BOUNECK     | ELISA        | 2016 | Chant B              | F1          | MARCU Liliana       | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| BOUNECK     | ELISA        | 2016 | Formation Musicale B | F1          | SCHLESSER JEROME    | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| BOUNECK     | ELISA        | 2017 | Chant B              | F2          | MARCU Liliana       | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| BOUNECK     | ELISA        | 2017 | Formation Musicale B | F2          | TRICHES Alessandro  | 48 | 37 | 43 | Insuffisant  |
| BOUNECK     | ELISA        | 2018 | Chant B              | F3          | MARCU Liliana       | 83 |    | 83 | Très Bien    |
| BOUNECK     | ELISA        | 2018 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       | 82 | 70 | 76 | Bien         |
| BOUNECK     | ELISA        | 2018 | Piano B              | F1          | SCHLESSER JEROME    | 58 | 65 | 62 | Satisfaisant |
| BOUNECK     | ELISA        | 2019 | Formation Musicale B | F3          | PENALVER Javi       | 65 | 56 | 61 | Satisfaisant |
| BOUNECK     | ELISA        | 2019 | Piano B              | F2          | SCHLESSER JEROME    | 66 | 71 | 69 | Satisfaisant |
| BOUNECK     | ELISA        | 2020 | Piano                | Formation 3 | SCHLESSER JEROME    | 61 | 61 | 61 | Satisfaisant |
| BOUNGAB     | ENAELLE-LALI | 2014 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise      | 59 | 66 | 63 | Satisfaisant |
| BOUNGAB     | ENAELLE-LALI | 2015 | Formation Musicale B | F2          | WERY Françoise      | 51 | 48 | 50 | Insuffisant  |
| BOUNGAB     | ENAELLE-LALI | 2015 | Guitare B            | F1          | KINT Roland         | 62 | 0  | 31 | Insuffisant  |
| BOURBOUZE   | Adèle        | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2 | TURCAT Ugo          | 69 | 77 | 73 | Bien         |
| BOURCIEU    | CAMILLE      | 2013 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah          | 78 | 73 | 76 | Bien         |
| BOURCIEU    | CAMILLE      | 2014 | Danse B              | F2          | LOWE Sarah          | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| BOURCIEU    | CAMILLE      | 2015 | Danse B              | F3          | LOWE Sarah          | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| BOURCIEU    | CAMILLE      | 2016 | Danse B              | F4          | LOWE Sarah          | 76 | 71 | 74 | Bien         |
| BOURCIEU    | CAMILLE      | 2017 | Danse B              | Q1          | LOWE Sarah          | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| BOURCIEU    | CAMILLE      | 2018 | Danse B              | Q2          | LOWE Sarah          | 79 | 76 | 78 | Bien         |
| BOURDILLON  | MATHIAS      | 2010 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise      | 87 | 82 | 85 | Très Bien    |
| BOURDILLON  | MATHIAS      | 2011 | Formation Musicale B | F2          | WERY Françoise      | 79 | 71 | 75 | Bien         |
| BOURDILLON  | MATHIAS      | 2011 | Guitare B            | F1          | GAQUERE BORIS       | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |
| BOURDILLON  | MATHIAS      | 2012 | Formation Musicale B | F3          | WERY Françoise      | 73 | 66 | 70 | Bien         |
| BOURDILLON  | MATHIAS      | 2012 | Guitare B            | F2          | GAQUERE BORIS       | 83 | 77 | 80 | Très Bien    |
| BOURGEIX    | NATHALIE     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | DEMASEURE Erik      | 95 | 95 | 95 | Excellent    |
| BOURGEIX    | NATHALIE     | 2020 | Piano                | Formation 1 | FIERENS Logan       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| BOURGEIX    | NATHALIE     | 2021 | Formation Musicale   | F2          | ENGLERT Sarah       | 80 | 91 | 86 | Très Bien    |
| BOURGEIX    | NATHALIE     | 2021 | Piano                | F2          | AUGUST Brigitte     | 97 | 94 | 96 | Excellent    |
| BOURGEIX    | NATHALIE     | 2023 | Piano                | Formation 4 | SEMKINA             | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| BOURGEIX    | Nathalie     | 2022 | Formation Musicale   | F3          | SAUVAGER Corentin   | 68 | 63 | 66 | Satisfaisant |
| BOURGEIX    | Nathalie     | 2022 | Piano                | F3          | SEMKINA Anna        | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| BOURGEIX    | STEPHANIE    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | DEMASEURE Erik      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| BOURGEIX    | STEPHANIE    | 2020 | Guitare              | Formation 1 | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BOURGEIX    | STEPHANIE    | 2021 | Formation Musicale   | F2          | RIDREMONT Sophie    | 85 | 89 | 87 | Très Bien    |
| BOURGEIX    | STEPHANIE    | 2021 | Guitare              | F2          | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| BOURGEIX    | STEPHANIE    | 2022 | Formation Musicale   | F3          | SAUVAGER Corentin   | 84 | 78 | 81 | Très Bien    |
| BOURGEIX    | STEPHANIE    | 2022 | Guitare              | F3          | PLA Camille         | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| BOURGEIX    | STEPHANIE    | 2023 | Guitare              | Formation 4 | PLA                 | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |

|             |          |      |                                  |             |                    |    |    |      |                 |
|-------------|----------|------|----------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| BOURGEOIS   | CHLOE    | 2017 | Formation Musicale B             | F1          | BEROUX EVE         | 77 | 85 | 81   | Très Bien       |
| BOURGEOIS   | CHLOE    | 2018 | Formation Musicale B             | F2          | ENGLERT Sarah      | 66 | 71 | 69   | Satisfaisant    |
| BOURGEOIS   | CHLOE    | 2019 | Formation Musicale B             | F3          | PENALVER Javi      | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant    |
| BOURGEOIS   | CHLOE    | 2020 | Clarinete                        | Formation 1 | PIERARD Frédéric   | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| BOURGEOIS   | CHLOE    | 2020 | Formation Musicale               | Formation 4 | PENALVER Javier    | 66 | 54 | 60   | Satisfaisant    |
| BOURGEOIS   | ESTELLE  | 2012 | Musique de chambre C             | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 79 | 83 | 81   | Très Bien       |
| BOURGEOIS   | ESTELLE  | 2012 | Piano B                          | Q1          | AUGUST Brigitte    | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| BOURGEOIS   | ESTELLE  | 2013 | Musique de chambre C             | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| BOURGEOIS   | ESTELLE  | 2013 | Piano B                          | Q2          | AUGUST Brigitte    | 85 | 81 | 83   | Très Bien       |
| BOURGEOIS   | INES     | 2012 | Musique de chambre C             | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 79 | 79 | 79   | Bien            |
| BOURGEOIS   | INES     | 2012 | Piano B                          | Q1          | AUGUST Brigitte    | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| BOURGEOIS   | INES     | 2013 | Musique de chambre C             | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| BOURGEOIS   | INES     | 2013 | Piano B                          | Q2          | AUGUST Brigitte    | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| BOURGUET    | JULIE    | 2013 | Formation Musicale B             | F1          | ENGLERT Sarah      | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant    |
| BOURGUET    | JULIE    | 2014 | Formation Musicale B             | F2          | RIDREMONT Sophie   | 68 | 62 | 65   | Satisfaisant    |
| BOURGUET    | JULIE    | 2014 | Guitare B                        | F1          | PLA Camille        | 68 | 82 | 75   | Bien            |
| BOURGUET    | JULIE    | 2015 | Formation Musicale B             | F3          | RIDREMONT Sophie   | 63 | 53 | 58   | Insuffisant     |
| BOURGUET    | JULIE    | 2015 | Guitare B                        | F2          | PLA Camille        | 69 | 74 | 72   | Bien            |
| BOURGUET    | JULIE    | 2016 | Formation Musicale B             | F3          | RIDREMONT Sophie   | 78 | 70 | 74   | Bien            |
| BOURGUET    | JULIE    | 2016 | Guitare B                        | F3          | PLA Camille        | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| BOURGUET    | JULIE    | 2017 | Formation Musicale B             | F4          | RIDREMONT Sophie   | 66 | 57 | 62   | Satisfaisant    |
| BOURGUET    | JULIE    | 2017 | Guitare B                        | F4          | PLA Camille        | 67 | 65 | 66   | Satisfaisant    |
| BOURGUET    | TOM      | 2010 | Formation Musicale B             | F2          | RIDREMONT Sophie   | 49 |    |      | Pas de résultat |
| BOURGUIGNON | ALAIN    | 2011 | Piano B                          | FA1         | LALINE Nicolas     | 82 | 77 | 79,5 | Bien            |
| BOURGUIGNON | ALAIN    | 2012 | Piano B                          | FA2         | GRIGNARD André     | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| BOURGUIGNON | ALAIN    | 2013 | Lecture à vue et transposition C | 1A          | WATY LAURA         | 75 | 80 | 78   | Bien            |
| BOURGUIGNON | ALAIN    | 2013 | Piano B                          | FA3         | GRIGNARD André     | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| BOURGUIGNON | ALAIN    | 2014 | Musique de chambre C             | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 70 | 72 | 71   | Bien            |
| BOURGUIGNON | ALAIN    | 2014 | Piano B                          | FA4         | FIERENS Logan      | 71 | 68 | 70   | Satisfaisant    |
| BOURLARD    | ISABELLE | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C        | 1A          | LAMBERT Philippe   | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| BOURLARD    | ISABELLE | 2010 | Formation Musicale B             | FA1         | WERY Françoise     | 85 | 86 | 86   | Très Bien       |
| BOURLARD    | ISABELLE | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C        | 2A          | LAMBERT Philippe   | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |
| BOURLARD    | ISABELLE | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C        | 3A          | LAMBERT Philippe   | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| BOURLARD    | ISABELLE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C        | 4A          | LAMBERT Philippe   | 85 | 91 | 88   | Très Bien       |
| BOUSSEMARD  | ANTHELME | 2013 | Formation Musicale B             | F1          | ENGLERT Sarah      | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant    |
| BOUSSEMARD  | ANTHELME | 2014 | Formation Musicale B             | F2          | RIDREMONT Sophie   | 73 | 65 | 69   | Satisfaisant    |
| BOUSSEMARD  | ANTHELME | 2014 | Guitare B                        | F1          | PLA Camille        | 79 | 84 | 82   | Très Bien       |
| BOUSSEMARD  | ANTHELME | 2015 | Formation Musicale B             | F3          | RIDREMONT Sophie   | 53 | 58 | 56   | Insuffisant     |
| BOUSSEMARD  | ANTHELME | 2015 | Guitare B                        | F2          | PLA Camille        | 86 | 89 | 88   | Très Bien       |
| BOUSSEMARD  | ANTHELME | 2016 | Formation Musicale B             | F4          | RIDREMONT Sophie   | 71 | 61 | 66   | Satisfaisant    |

|            |           |      |                            |             |                  |    |    |      |              |
|------------|-----------|------|----------------------------|-------------|------------------|----|----|------|--------------|
| BOUSSEMARD | ANTHELME  | 2016 | Guitare B                  | F3          | PLA Camille      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | ANTHELME  | 2017 | Formation Musicale B       | Q1          | BEROUX EVE       | 56 | 53 | 55   | Insuffisant  |
| BOUSSEMARD | ANTHELME  | 2017 | Guitare B                  | F4          | PLA Camille      | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | ANTHELME  | 2019 | Formation Musicale B       | Q1          | DEMASEURE Erik   | 65 | 61 | 63   | Satisfaisant |
| BOUSSEMARD | ANTHELME  | 2019 | Guitare B                  | F5          | PLA Camille      | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | RIDREMONT Sophie | 79 | 72 | 76   | Bien         |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2010 | Guitare B                  | F1          | PLA Camille      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2011 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie | 73 | 61 | 67   | Satisfaisant |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2011 | Guitare B                  | F2          | PLA Camille      | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2012 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie | 60 | 50 | 55   | Insuffisant  |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2012 | Guitare B                  | F3          | PLA Camille      | 77 | 85 | 81   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2013 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie | 73 | 68 | 71   | Bien         |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2013 | Guitare B                  | F4          | PLA Camille      |    | 88 | 88   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2014 | Formation Musicale B       | Q1          | SCHLESSER JEROME | 79 | 64 | 72   | Bien         |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2014 | Guitare B                  | F5          | PLA Camille      | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2015 | Guitare B                  | Q1          | PLA Camille      | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2016 | Guitare B                  | Q2          | PLA Camille      | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2017 | Guitare B                  | Q3          | PLA Camille      | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2018 | Guitare B                  | Q4          | PLA Camille      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | HIPPOLYTE | 2019 | Guitare B                  | Q5          | PLA Camille      | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | LEA       | 2010 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | LEA       | 2010 | Piano B                    | F3          | WIGGERS Michel   | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | LEA       | 2011 | Formation Musicale B       | Q1          | RIDREMONT Sophie | 84 | 77 | 80,5 | Très Bien    |
| BOUSSEMARD | LEA       | 2011 | Piano B                    | F4          | WIGGERS Michel   | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| BOUSSEMARD | LEA       | 2012 | Histoire & analyse C       | 1A          | BOQUET Charlotte | 73 | 81 | 77   | Bien         |
| BOUSSEMARD | LEA       | 2012 | Piano B                    | F5          | WIGGERS Michel   | 74 | 71 | 73   | Bien         |
| BOUSSIER   | JEAN      | 2020 | Art dramatique             | Formation 1 | SERONT Carine    | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| BOUTAN     | ELOISE    | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | ENGLERT Sarah    | 62 | 69 | 66   | Satisfaisant |
| BOUTAN     | ELOISE    | 2011 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie | 73 | 67 | 70   | Bien         |
| BOUTAN     | ELOISE    | 2012 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie | 65 | 63 | 64   | Satisfaisant |
| BOUTAN     | ELOISE    | 2012 | Violoncelle B              | F1          | MARIAGE Sylvie   | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| BOUTAN     | ESTELLE   | 2011 | Formation Musicale B       | QA2         | WERY Françoise   | 78 | 94 | 86   | Très Bien    |
| BOUTAN     | ESTELLE   | 2012 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland      | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| BOUTAN     | MARION    | 2010 | Flûte traversière B        | F1          | MOINIL Michel    | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| BOUTAN     | MARION    | 2010 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah    | 75 | 82 | 79   | Bien         |
| BOUTAN     | MARION    | 2011 | Danse B                    | F1          | LOWE Sarah       | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| BOUTAN     | MARION    | 2011 | Flûte traversière B        | F2          | NOACK Gérard     | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| BOUTAN     | MARION    | 2011 | Formation Musicale B       | F2          | RIDREMONT Sophie | 88 | 89 | 88,5 | Très Bien    |
| BOUTAN     | MARION    | 2012 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| BOUTAN     | MARION    | 2012 | Guitare B                  | F1          | KINT Roland      | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |

|           |            |      |                                  |             |                     |    |    |      |                 |
|-----------|------------|------|----------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| BOUTET    | Sophie     | 2010 | Ecriture et analyse C            | 1A          | DEOM Michel         | 92 | 98 | 95   | Excellent       |
| BOUTET    | Sophie     | 2010 | Lecture à vue et transposition C | 3A          | LAMBERT Philippe    | 85 | 70 | 78   | Bien            |
| BOUTET    | Sophie     | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C        | 4A          | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |
| BOUTET    | Sophie     | 2011 | Ecriture et analyse C            | 2A          | DEOM Michel         | 87 | 73 | 80   | Très Bien       |
| BOUTET    | Sophie     | 2011 | Musique de chambre C             | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 84 | 79,5 | Bien            |
| BOUTET    | Sophie     | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C        | 5A          | LAMBERT Philippe    | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| BOUTET    | Sophie     | 2012 | Ecriture et analyse C            | 3A          | DEOM Michel         | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| BOUTET    | Sophie     | 2012 | Lecture à vue et transposition C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 70 | 73 | 72   | Bien            |
| BOUTET    | Sophie     | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C        | 6A          | LAMBERT Philippe    | 85 | 91 | 88   | Très Bien       |
| BOUTET    | Sophie     | 2013 | Ecriture et analyse C            | 4A          | DEOM Michel         | 89 | 77 | 83   | Très Bien       |
| BOUTET    | Sophie     | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C        | 7A          | LAMBERT Philippe    | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2010 | Piano B                          | QA4         | DELAHAYE Catherine  | 77 | 75 | 76   | Bien            |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2011 | Flûte traversière B              | FA1         | NOACK Gérard        |    | 72 | 72   | Bien            |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C        | 4A          | LAMBERT Philippe    | 68 | 60 | 64   | Satisfaisant    |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2012 | Flûte traversière B              | FA2         | NOACK Gérard        |    | 75 | 75   | Bien            |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C        | 5A          | LAMBERT Philippe    | 70 | 75 | 73   | Bien            |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2013 | Flûte traversière B              | FA3         | NOACK Gérard        | 75 | 74 | 75   | Bien            |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C        | 6A          | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2014 | Flûte traversière B              | FA4         | NOACK Gérard        | 70 | 69 | 70   | Satisfaisant    |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2015 | Flûte traversière B              | QA1         | NOACK Gérard        | 72 | 77 | 75   | Bien            |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2016 | Flûte traversière B              | QA2         | NOACK Gérard        | 76 | 72 | 74   | Bien            |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2017 | Flûte traversière B              | QA2         | NOACK Gérard        |    | 77 | 77   | Bien            |
| BOUTON    | CHANTAL    | 2018 | Flûte traversière B              | QA4         | NOACK Gérard        | 73 | 71 | 72   | Bien            |
| BOUTON    | LUCIE-CLEO | 2015 | Formation Musicale B             | F1          | WATY LAURA          | 84 | 81 | 83   | Très Bien       |
| BOUTOUIL  | SIHAM      | 2019 | Piano B                          | F1          | SCHLESSER JEROME    | 87 | 80 | 84   | Très Bien       |
| BOUTOUIL  | SIHAM      | 2020 | Piano                            | Formation 2 | SCHLESSER JEROME    | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| BOUZAKHTI | SELMA      | 2022 | Danse                            | F1          | LYAPINA Daria       | 82 | 84 | 83   | Très Bien       |
| Bouzakhti | Selma      | 2023 | Danse                            | Formation 2 | LYAPINA             | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| BOUZIANE  | ANAS       | 2010 | Formation Musicale B             | F1          | WERY Françoise      | 58 | 46 | 52   | Insuffisant     |
| BOUZIANE  | ANAS       | 2010 | Piano B                          | F1          | LAURENT Michel      | 74 |    |      | Pas de résultat |
| BOUZIANE  | ANAS       | 2014 | Flûte à bec B                    | F1          | GILSON Cécile       | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| BOUZIANE  | ANAS       | 2014 | Formation Musicale B             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 64 | 52 | 58   | Insuffisant     |
| BOUZIANE  | RITA       | 2014 | Formation Musicale B             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 71 | 73 | 72   | Bien            |
| BOUZIANE  | RITA       | 2014 | Piano B                          | F1          | LAURENT Michel      | 81 | 71 | 76   | Bien            |
| BOUZID    | AIDA       | 2019 | Formation Musicale B             | F2          | ENGLERT Sarah       | 45 | 61 | 53   | Insuffisant     |
| BOUZID    | AIDA       | 2019 | Piano B                          | F1          | POUILLON Maxime     | 60 | 77 | 69   | Satisfaisant    |
| BOUZID    | AIDA       | 2020 | Formation Musicale               | Formation 2 | ENGLERT Sarah       | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant    |
| BOUZID    | AIDA       | 2020 | Piano                            | Formation 2 | POUILLON Maxime     | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| BOUZID    | AIDA       | 2021 | Formation Musicale               | F3          | DEMASEURE Erik      | 61 | 42 | 52   | Insuffisant     |
| BOUZID    | AIDA       | 2021 | Piano                            | F3          | POUILLON Maxime     | 68 | 70 | 69   | Satisfaisant    |

|              |               |      |                           |                 |                    |    |    |      |              |
|--------------|---------------|------|---------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| BOUZID       | Aïda Nour     | 2022 | Formation Musicale        | F3              | DEMASEURE Erik     | 60 | 51 | 56   | Insuffisant  |
| BOUZID       | Aïda Nour     | 2022 | Piano                     | F4              | POUILLON Maxime    | 76 | 63 | 70   | Bien         |
| BOUZID       | SOFIA         | 2019 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise     | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| BOUZID       | SOFIA         | 2019 | Piano B                   | F3              | POUILLON Maxime    | 69 | 81 | 75   | Bien         |
| BOUZID       | SOFIA         | 2020 | Formation Musicale        | Qualification 1 | DEMASEURE Erik     | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| BOUZID       | SOFIA         | 2020 | Piano                     | Formation 4     | POUILLON Maxime    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| BOUZID       | Sofia Inès    | 2021 | Piano                     | F5              | POUILLON Maxime    | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| BOUZID       | Sofia Inès    | 2021 | Violoncelle               | F1              | MARIAGE Sylvie     | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| BOUZID       | Sofia Inès    | 2022 | Musique de chambre        | 1A              | GILSON Cécile      | B  | I  | S    |              |
| BOUZID       | Sofia Inès    | 2022 | Piano                     | Q1              | POUILLON Maxime    | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| BRABANT      | JEANNE        | 2011 | Ensemble Instrumental C   | 1A              | NOACK Gérard       | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| BRABANT      | MARIE COLOMBE | 2010 | Ensemble Instrumental C   | 2A              | NOACK Gérard       | 77 | 94 | 86   | Très Bien    |
| BRABANT      | MARIE COLOMBE | 2010 | Flûte traversière B       | F5              | NOACK Gérard       | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| BRABANT      | MARIE COLOMBE | 2010 | Violon B                  | F4              | DELHEZ Carine      | 93 | 89 | 91   | Excellent    |
| BRABANT      | MARIE COLOMBE | 2011 | Flûte traversière B       | Q1              | NOACK Gérard       | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| BRABANT      | MARIE COLOMBE | 2011 | Violon B                  | F5              | DELHEZ Carine      | 89 | 88 | 88,5 | Très Bien    |
| BRABANT      | MARIE COLOMBE | 2012 | Flûte traversière B       | Q2              | NOACK Gérard       | 79 | 72 | 76   | Bien         |
| BRABANT      | MARIE COLOMBE | 2012 | Violon B                  | Q1              | DELHEZ Carine      | 86 | 78 | 82   | Très Bien    |
| BRACKELEER   | LIA           | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | WATY LAURA         | 65 | 60 | 63   | Satisfaisant |
| BRACKELEER   | LIA           | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | BELLESA Laure      | 60 | 55 | 58   | Insuffisant  |
| BRACKELEER   | LIA           | 2018 | Piano B                   | F1              | DELAHAYE Catherine | 73 | 0  | 37   | Insuffisant  |
| BRACKELEER   | LIA           | 2019 | Formation Musicale B      | F2              | DEMASEURE Erik     | 53 | 28 | 41   | Insuffisant  |
| BRACKELEER   | LIA           | 2019 | Piano B                   | F1              | FIERENS Logan      | 72 | 60 | 66   | Satisfaisant |
| BRANDERS     | JOSEPHINE     | 2010 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah      | 45 | 60 | 53   | Insuffisant  |
| BRAS TAVARES | DANIEL        | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1     | DEMASEURE Erik     | 39 | 39 | 39   | Insuffisant  |
| BRAUN        | JULIE         | 2019 | Formation Musicale B      | FA1             | WERY Françoise     | 91 | 95 | 93   | Excellent    |
| BRAUN        | JULIE         | 2020 | Formation Musicale        | Form. adulte 2  | WERY Françoise     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| BRAUN        | JULIE         | 2020 | Guitare                   | Form. adulte 1  | KINT Roland        | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BRAUN        | JULIE         | 2020 | Guitare d'accompagnement  | 1ère année      | KINT Roland        | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| Braun        | Julie         | 2021 | Formation Musicale        | QA1             | ENGLERT Sarah      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| Braun        | Julie         | 2021 | Guitare                   | FA2             | KINT Roland        | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| Braun        | Julie         | 2023 | Guitare                   | Form. adulte 4  | KINT               | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| BRAUN        | Julie         | 2022 | Formation Musicale        | QA2             | ENGLERT Sarah      | 84 | 91 | 88   | Très Bien    |
| BRAUN        | Julie         | 2022 | Guitare                   | FA3             | KINT Roland        | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| BRAVO ALEAN  | Lucie         | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | LAMY               | 82 | 87 | 85   | Très Bien    |
| BRENOT       | GABRIEL       | 2022 | Clarinete                 | F1              | PIERARD Frédéric   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| BRENOT       | GABRIEL       | 2022 | Formation Musicale        | F1              | DEMASEURE Erik     | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant |
| Brenot       | Gabriel       | 2023 | Clarinete                 | Formation 2     | PIERARD            | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| Brenot       | Gabriel       | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2     | TURCAT Ugo         | 59 | 51 | 55   | Insuffisant  |
| BRETON       | TOMAS         | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |

|             |          |      |                                |     |                     |    |    |      |              |
|-------------|----------|------|--------------------------------|-----|---------------------|----|----|------|--------------|
| BRETON      | TOMAS    | 2011 | Formation Musicale B           | F1  | FIERENS Logan       | 74 | 65 | 69,5 | Satisfaisant |
| BREZINA     | ISABELLA | 2017 | Formation Musicale B           | F1  | TRICHES Alessandro  | 74 | 68 | 71   | Bien         |
| BREZINA     | ISABELLA | 2018 | Chant B                        | F1  | MARCU Liliana       | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| BRIARD      | ALICIA   | 2010 | Formation Musicale B           | F4  | GIOVENI Salvatore   | 77 | 74 | 76   | Bien         |
| BRIARD      | ALICIA   | 2010 | Violon B                       | F3  | COPIN Michel        | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| BRIARD      | ALICIA   | 2011 | Formation Musicale B           | Q1  | GIOVENI Salvatore   | 71 | 73 | 72   | Bien         |
| BRIARD      | ALICIA   | 2011 | Violon B                       | F4  | COPIN Michel        | 86 | 78 | 82   | Très Bien    |
| BRIARD      | ALICIA   | 2012 | Art dramatique B               | F1  | SERONT Carine       | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| BRIARD      | ALICIA   | 2012 | Violon B                       | F5  | COPIN Michel        | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| BRIARD      | ALICIA   | 2013 | Histoire & analyse C           | 1A  | LAMBERT Philippe    |    | 75 | 75   | Bien         |
| BRIARD      | ALICIA   | 2013 | Violon B                       | Q1  | COPIN Michel        | 84 | 74 | 79   | Bien         |
| BRIARD      | ALICIA   | 2014 | Violon B                       | Q2  | COPIN Michel        | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2010 | Formation Musicale B           | F3  | WERY Françoise      | 57 | 58 | 58   | Insuffisant  |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2010 | Percussion B                   | F3  | DE THOOR Léo        | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2011 | Formation Musicale B           | F4  | WERY Françoise      | 61 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2011 | Percussion B                   | F3  | DE THOOR Léo        | 85 | 88 | 86,5 | Très Bien    |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2012 | Formation Musicale B           | Q1  | WERY Françoise      | 54 | 50 | 52   | Insuffisant  |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2012 | Percussion B                   | F4  | DE THOOR Léo        | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2013 | Formation Musicale B           | Q1  | LIEGEOIS Christophe | 56 | 45 | 51   | Insuffisant  |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2013 | Percussion B                   | F5  | DE THOOR Léo        | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2014 | Ensemble Jazz C                | 1A  | STALON OLMIER       | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2014 | Formation Musicale B           | QA2 | WERY Françoise      | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2014 | Percussion B                   | Q1  | DE THOOR Léo        | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| BRIAT       | ELIOTT   | 2015 | Percussion B                   | Q2  | DE THOOR Léo        | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| BRICHET     | THIBAULT | 2016 | Formation Musicale B           | F1  | WERY Françoise      | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| BRICHET     | THIBAULT | 2017 | Piano B                        | F2  | LAURENT Michel      | 68 | 42 | 55   | Insuffisant  |
| BRIES       | NINA     | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F1  | SERONT Carine       | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| BRIES       | NINA     | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F1  | DERY Catherine      | 90 | 91 | 90,5 | Excellent    |
| BRINGER     | LOUISE   | 2010 | Danse B                        | F2  | LOWE Sarah          | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| BRINGER     | ROSE     | 2013 | Danse B                        | F1  | LOWE Sarah          | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BRINGER     | ROSE     | 2014 | Danse B                        | F2  | LOWE Sarah          | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| BRINGER     | ROSE     | 2015 | Danse B                        | F3  | LOWE Sarah          | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| BRINGER     | ROSE     | 2016 | Danse B                        | F4  | LOWE Sarah          | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BRINGER     | ROSE     | 2018 | Danse B                        | Q2  | LOWE Sarah          | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| BRINGER     | ROSE     | 2019 | Danse B                        | Q3  | LOWE Sarah          | 94 | 90 | 92   | Excellent    |
| BROEKHUYSEN | CECILE   | 2010 | Écriture et analyse C          | 4A  | DEOM Michel         | 90 | 78 | 84   | Très Bien    |
| BROEKHUYSEN | CECILE   | 2010 | Histoire & analyse C           | 1A  | DEGEN Ian           | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| BROEKHUYSEN | CECILE   | 2011 | Histoire & analyse C           | 2A  | DEGEN Ian           | 86 | 83 | 84,5 | Très Bien    |
| BROEKHUYSEN | CECILE   | 2011 | Musique de chambre C           | 1A  | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 84 | 79,5 | Bien         |
| BROEKHUYSEN | CECILE   | 2012 | Musique de chambre C           | 2A  | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 83 | 79   | Bien         |

|          |         |      |                         |    |                     |    |    |      |              |
|----------|---------|------|-------------------------|----|---------------------|----|----|------|--------------|
| BROGNAUX | MARINE  | 2010 | Flûte traversière B     | F2 | COULON Pierre       | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| BROGNAUX | MARINE  | 2010 | Formation Musicale B    | F2 | GIOVENI Salvatore   | 51 | 56 | 54   | Insuffisant  |
| BROGNAUX | MARINE  | 2011 | Flûte traversière B     | F3 | COULON Pierre       | 80 | 69 | 74,5 | Bien         |
| BROGNAUX | MARINE  | 2011 | Formation Musicale B    | F2 | WERY Françoise      | 77 | 70 | 73,5 | Bien         |
| BROGNAUX | MARINE  | 2012 | Flûte traversière B     | F4 | COULON Pierre       | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| BROGNAUX | MARINE  | 2012 | Formation Musicale B    | F3 | WERY Françoise      | 81 | 74 | 78   | Bien         |
| BROGNAUX | MARINE  | 2013 | Flûte traversière B     | F5 | GILLIARD Pierre     | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| BROGNAUX | MARINE  | 2013 | Formation Musicale B    | F4 | WERY Françoise      | 74 | 73 | 74   | Bien         |
| BROGNAUX | MARINE  | 2014 | Flûte traversière B     | Q1 | GILLIARD Pierre     | 58 | 74 | 66   | Satisfaisant |
| BROGNAUX | MARINE  | 2014 | Formation Musicale B    | Q1 | WERY Françoise      | 81 | 72 | 77   | Bien         |
| BROGNAUX | MARINE  | 2016 | Flûte traversière B     | Q3 | GILLIARD Pierre     | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| BROGNAUX | MARINE  | 2017 | Flûte traversière B     | Q4 | GILLIARD Pierre     | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| BROGNAUX | MARINE  | 2018 | Flûte traversière B     | Q4 | GILLIARD Pierre     | 70 | 77 | 74   | Bien         |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2012 | Formation Musicale B    | F1 | WERY Françoise      | 89 | 77 | 83   | Très Bien    |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2012 | Trompette B             | F1 | CORSYN Thierry      | 68 | 81 | 75   | Bien         |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2013 | Formation Musicale B    | F2 | WERY Françoise      | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2013 | Trompette B             | F2 | CORSYN Thierry      | 72 | 77 | 75   | Bien         |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2014 | Formation Musicale B    | F3 | WERY Françoise      | 85 | 75 | 80   | Très Bien    |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2014 | Trompette B             | F3 | CORSYN Thierry      | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2015 | Formation Musicale B    | F4 | LIEGEOIS Christophe | 66 | 54 | 60   | Satisfaisant |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2015 | Trompette B             | F4 | CORSYN Thierry      | 75 | 0  | 38   | Insuffisant  |
| BROGNAUX | SYLVAIN | 2016 | Formation Musicale B    | Q1 | WERY Françoise      | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| BROMBART | NELLE   | 2013 | Formation Musicale B    | F1 | ENGLERT Sarah       | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| BROMBART | NELLE   | 2014 | Formation Musicale B    | F2 | RIDREMONT Sophie    | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| BROMBART | NELLE   | 2014 | Piano B                 | F1 | RODRIGUEZ           | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| BROMBART | NELLE   | 2015 | Formation Musicale B    | F3 | RIDREMONT Sophie    | 92 | 89 | 91   | Excellent    |
| BROMBART | NELLE   | 2015 | Piano B                 | F2 | WATY LAURA          | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| BROMBART | NELLE   | 2016 | Formation Musicale B    | F4 | RIDREMONT Sophie    | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| BROMBART | NELLE   | 2016 | Piano B                 | F3 | WATY LAURA          | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| BROMBART | NELLE   | 2017 | Formation Musicale B    | Q1 | RIDREMONT Sophie    | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| BROMBART | NELLE   | 2017 | Piano B                 | F4 | WATY LAURA          | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| BROMBART | NELLE   | 2018 | Piano B                 | F5 | POUILLON Maxime     | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| BRONNEC  | THEO    | 2014 | Formation Musicale B    | F2 | SCHLESSER JEROME    | 70 | 54 | 62   | Satisfaisant |
| BRONNEC  | THEO    | 2014 | Violon B                | F1 | DELHEZ Carine       | 75 | 86 | 81   | Très Bien    |
| BRONNEC  | THEO    | 2015 | Formation Musicale B    | F3 | SCHLESSER JEROME    | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| BRONNEC  | THEO    | 2015 | Violon B                | F2 | DELHEZ Carine       | 89 | 83 | 86   | Très Bien    |
| BRONNEC  | THEO    | 2016 | Formation Musicale B    | F4 | WATY LAURA          | 55 | 49 | 52   | Insuffisant  |
| BRONNEC  | THEO    | 2016 | Violon B                | F3 | DELHEZ Carine       | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| BROUWERS | AURIAN  | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A | LAMBERT Philippe    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BROUWERS | AURIAN  | 2012 | Ensemble Instrumental C | 2A | LAMBERT Philippe    | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |



|            |             |      |                         |                 |                     |    |      |      |              |
|------------|-------------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|------|------|--------------|
| BROUWERS   | AURIAN      | 2013 | Ensemble Instrumental C | 3A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 87   | 88   | Très Bien    |
| BROUWERS   | AURIAN      | 2014 | Ensemble Instrumental C | 4A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 86   | 87   | Très Bien    |
| BROUWERS   | JOELLE ANNA | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A              | GILSON Cécile       | 85 | 85   | 85   | Très Bien    |
| BROUWERS   | JOELLE ANNA | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 88   | 84   | Très Bien    |
| BROUWERS   | JOELLE ANNA | 2012 | Ensemble Instrumental C | 2A              | GILSON Cécile       | 86 | 87   | 87   | Très Bien    |
| BROUWERS   | JOELLE ANNA | 2012 | Flûte à bec B           | FA4             | GILSON Cécile       | 82 | 80   | 81   | Très Bien    |
| BROUWERS   | JOELLE ANNA | 2013 | Ensemble Instrumental C | 3A              | GILSON Cécile       | 0  | 92   | 92   | Excellent    |
| BROUWERS   | JOELLE ANNA | 2013 | Flûte à bec B           | QA1             | GILSON Cécile       | 79 | 78   | 79   | Bien         |
| BROWAES    | DIEGO       | 2015 | Formation Musicale B    | F1              | WATY LAURA          | 82 | 84   | 83   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2016 | Formation Musicale B    | FA1             | ENGLERT Sarah       | 91 | 87   | 89   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2016 | Guitare B               | F5              | SIGURE Julien       | 80 | 84   | 82   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2017 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise      | 90 | 87   | 89   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2017 | Guitare B               | Q1              | SIGURE Julien       | 80 | 86   | 83   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2018 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise      | 83 | 80   | 82   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2018 | Guitare B               | Q2              | SIGURE Julien       | 85 | 84   | 85   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2019 | Guitare B               | Q3              | SIGURE Julien       | 81 | 87   | 84   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2020 | Guitare                 | Qualification 4 | SIGURE Julien       | 82 | 82   | 82   | Très Bien    |
| BRUFFAERTS | TEO         | 2021 | Guitare                 | QA4             | SIGURE Julien       | 84 | 84   | 84   | Très Bien    |
| BRUKIRER   | LARA        | 2010 | Formation Musicale B    | F1              | FIERENS Logan       | 78 | 87   | 83   | Très Bien    |
| BRUKIRER   | LARA        | 2010 | Violon B                | F1              | COPIN Michel        | 83 | 83   | 83   | Très Bien    |
| BRUTIN     | ADELE       | 2019 | Flûte traversière B     | F1              | GILLIARD Pierre     | 74 | 80   | 77   | Bien         |
| BRUTIN     | ADELE       | 2019 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 69 | 61   | 65   | Satisfaisant |
| BRUTIN     | ADELE       | 2020 | Flûte traversière       | Formation 2     | GILLIARD Pierre     | 81 | 85   | 83   | Très Bien    |
| BRUTIN     | ADELE       | 2020 | Formation Musicale      | Formation 2     | ENGLERT Sarah       | 73 | 73   | 73   | Bien         |
| BRUTIN     | Adèle       | 2021 | Flûte traversière       | F3              | GILLIARD Pierre     | 80 | 85   | 83   | Très Bien    |
| BRUTIN     | Adèle       | 2021 | Formation Musicale      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 69 | 69   | 69   | Satisfaisant |
| BRUYNINCKX | ESTELLE     | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | FIERENS Logan       | 87 | 84   | 85,5 | Très Bien    |
| BRYKCYNSKA | KATARINA    | 2020 | Formation Musicale      | Form. adulte 1  | WERY Françoise      | 80 | 80   | 80   | Très Bien    |
| BRZEZINSKA | NOEMIE      | 2020 | Piano                   | Formation 1     | DELAHAYE Catherine  | 79 | 79   | 79   | Bien         |
| BRZEZINSKA | Noémie      | 2021 | Formation Musicale      | F2              | LIEGEOIS Christophe | 45 | 33   | 39   | Insuffisant  |
| BRZEZINSKA | Noémie      | 2021 | Piano                   | F2              | PENALVER Javier     | 79 | 76   | 78   | Bien         |
| BUCELLA    | OLGA        | 2019 | Formation Musicale B    | F2              | TRICHES Alessandro  | 57 | 54   | 56   | Insuffisant  |
| BUCELLA    | OLGA        | 2019 | Piano B                 | F2              | FIERENS Logan       | 90 | 92   | 91   | Excellent    |
| BUCELLA    | OLGA        | 2020 | Formation Musicale      | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 77 | 77   | 77   | Bien         |
| BUCELLA    | OLGA        | 2020 | Piano                   | Formation 2     | FIERENS Logan       | 90 | 90   | 90   | Excellent    |
| BUCELLA    | OLGA        | 2021 | Formation Musicale      | F3              | PENALVER Javier     | 83 | 87   | 85   | Très Bien    |
| BUCELLA    | OLGA        | 2021 | Piano                   | F3              | FIERENS Logan       | 90 | 90   | 90   | Excellent    |
| Bucella    | Olga        | 2022 | Chant                   | F1              | MARCU Liliana       | 84 | 89,8 | 87   | Très Bien    |
| Bucella    | Olga        | 2022 | Formation Musicale      | F4              | PENALVER Javier     | 79 | 76   | 78   | Bien         |
| Bucella    | Olga        | 2022 | Piano                   | F4              | FIERENS Logan       | 88 | 88   | 88   | Très Bien    |

|              |            |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|--------------|------------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Bucella      | Olga       | 2023 | Piano                | Formation 5     | FIERENS             | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| Bucella      | Olga       | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | PENALVER            | 85 | 79 | 82   | Très Bien    |
| BUCELLA      | Polina     | 2021 | Formation Musicale   | F1              | DEMASEURE Erik      | 93 | 87 | 90   | Excellent    |
| BUCELLA      | Polina     | 2021 | Violon               | F1              | TISSIER Orlane      | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| Bucella      | Polina     | 2022 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik      | 84 | 96 | 90   | Excellent    |
| Bucella      | Polina     | 2022 | Violon               | F2              | TISSIER Orlane      | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| Bucella      | Polina     | 2023 | Danse                | Formation 2     | LYAPINA             | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| Bucella      | Polina     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3     | PENALVER            | 85 | 89 | 87   | Très Bien    |
| Bucella      | Polina     | 2023 | Violon               | Formation 3     | TISSIER             | 85 | 96 | 91   | Excellent    |
| BUDNIAK      | MARIA      | 2010 | Guitare B            | FA2             | PLA Camille         | 57 | 68 | 63   | Satisfaisant |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2015 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE          | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 86 | 69 | 78   | Bien         |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2016 | Guitare B            | F1              | PLA Camille         | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2017 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 76 | 75 | 76   | Bien         |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2017 | Guitare B            | F2              | PLA Camille         | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2018 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 64 | 59 | 62   | Satisfaisant |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2018 | Guitare B            | F3              | PLA Camille         | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 77 | 71 | 74   | Bien         |
| BUEKENHOUDT  | GABRIEL    | 2019 | Guitare B            | F4              | PLA Camille         | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| BUETTNER     | MAYA       | 2015 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 75 | 78   | Bien         |
| BUF          | LOUISE     | 2011 | Formation Musicale B | F2              | FIERENS Logan       | 61 | 59 | 60   | Satisfaisant |
| BUF          | LOUISE     | 2011 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine  | 72 | 77 | 74,5 | Bien         |
| BUF          | LOUISE     | 2012 | Formation Musicale B | F2              | GIOVENI Salvatore   | 65 | 61 | 63   | Satisfaisant |
| BUF          | LOUISE     | 2012 | Piano B              | F2              | GROYNNE Evelyn      | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| BUF          | LOUISE     | 2013 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana       | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| BUF          | LOUISE     | 2013 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 60 | 62 | 61   | Satisfaisant |
| BUF          | LOUISE     | 2013 | Piano B              | F3              | GROYNNE Evelyn      | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| BUFFET       | VIOLETTE   | 2012 | Formation Musicale B | F3              | GIOVENI Salvatore   | 79 | 70 | 75   | Bien         |
| BUFFET       | VIOLETTE   | 2013 | Clarinete B          | F2              | PIERARD Frédéric    | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| BUFFET       | VIOLETTE   | 2013 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| BUFFET BETIS | GUILLAUME  | 2022 | Formation Musicale   | F1              | DEMASEURE Erik      | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| Buffet Betis | Guillaume  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | TURCAT Ugo          | 66 | 70 | 68   | Satisfaisant |
| BUFFIN       | BENOIT     | 2012 | Ensemble Jazz C      | 1A              | STALON OLIVIER      | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| BUFFIN       | BENOIT     | 2013 | Ensemble Jazz C      | 2A              | STALON OLIVIER      | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| BUFFIN       | BENOIT     | 2013 | Piano B              | FA1             | GRIGNARD André      | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| BUFFIN       | BENOIT     | 2014 | Ensemble Jazz C      | 3A              | STALON OLIVIER      | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| BUFFIN       | BENOIT     | 2014 | Piano B              | FA2             | FIERENS Logan       | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| BUI          | PHUONG THI | 2010 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 66 | 72 | 69   | Satisfaisant |
| BUI          | SAM        | 2012 | Formation Musicale B | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 84 | 95 | 90   | Excellent    |
| BUI          | YEN THI    | 2010 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |

|         |           |      |                         |             |                  |    |    |      |              |
|---------|-----------|------|-------------------------|-------------|------------------|----|----|------|--------------|
| BUIK    | DAVID     | 2015 | Formation Musicale B    | F1          | BEROUX EVE       | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| BUIK    | DAVID     | 2016 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE       | 97 | 98 | 98   | Excellent    |
| BUIK    | DAVID     | 2016 | Orgue B                 | F1          | KERREMANS LEON   | 94 | 90 | 92   | Excellent    |
| BUIK    | DAVID     | 2017 | Formation Musicale B    | F3          | BEROUX EVE       | 96 | 95 | 96   | Excellent    |
| BUIK    | DAVID     | 2017 | Orgue B                 | F2          | KERREMANS LEON   | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| BUIK    | DAVID     | 2018 | Formation Musicale B    | F4          | BEROUX EVE       | 96 | 93 | 95   | Excellent    |
| BUIK    | DAVID     | 2018 | Orgue B                 | F3          | KERREMANS LEON   | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| BUIK    | DAVID     | 2019 | Formation Musicale B    | Q1          | PENALVER Javi    | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| BUIK    | DAVID     | 2019 | Orgue B                 | F4          | KERREMANS LEON   | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| BUISSET | REGINE    | 2020 | Musique de chambre      | 1ère année  | GILSON Cécile    | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| BUISSET | REGINE    | 2021 | Histoire & analyse      | 2A          | ADLER Judith     | E  | TB | E    | Excellent    |
| BUISSET | REGINE    | 2021 | Musique de chambre      | 2A          | GILSON Cécile    | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| BULANZA | ANTAL     | 2010 | Chant B                 | FA1         | MARCU Liliana    | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| BULANZA | ANTAL     | 2010 | Formation Musicale B    | FA1         | FIERENS Logan    | 82 | 72 | 77   | Bien         |
| BULLA   | MANON     | 2014 | Formation Musicale B    | Q1          | RIDREMONT Sophie | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| BULLARI | Anxhelo   | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1 | LIEGEOIS         | 75 | 86 | 81   | Très Bien    |
| BUNESCU | SARA      | 2019 | Danse B                 | F1          | LOWE Sarah       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| BURDA   | ANDREA    | 2012 | Formation Musicale B    | FA1         | WERY Françoise   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| BURDA   | ANDREA    | 2013 | Formation Musicale B    | FA2         | WERY Françoise   | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| BURDA   | ANDREA    | 2014 | Harpe B                 | FA1         | MARICHAL Cécile  | 81 | 87 | 84   | Très Bien    |
| BURDA   | LARA      | 2012 | Hautbois B              | F1          | CAMMAERT Thierry | 85 | 73 | 79   | Bien         |
| BURGOD  | ANAIS     | 2011 | Formation Musicale B    | F2          | WERY Françoise   | 72 | 69 | 70,5 | Bien         |
| BURGOD  | ANAIS     | 2011 | Piano B                 | F1          | GROYNNE Evelyn   | 82 | 81 | 81,5 | Très Bien    |
| BURGOD  | ANAIS     | 2012 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise   | 68 | 76 | 72   | Bien         |
| BURGOD  | ANAIS     | 2012 | Piano B                 | F2          | GROYNNE Evelyn   | 76 | 82 | 79   | Bien         |
| BURGOD  | ANAIS     | 2013 | Formation Musicale B    | F4          | WERY Françoise   | 63 | 59 | 61   | Satisfaisant |
| BURGOD  | ANAIS     | 2013 | Piano B                 | F3          | GROYNNE Evelyn   | 81 | 74 | 78   | Bien         |
| BURGOD  | ANAIS     | 2014 | Formation Musicale B    | Q1          | WERY Françoise   | 68 | 72 | 70   | Bien         |
| BURGOD  | ANAIS     | 2014 | Piano B                 | F4          | SEMKINA Anna     | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| BURGOD  | ANAIS     | 2015 | Danse B                 | F4          | LOWE Sarah       | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| BURGOD  | ANAIS     | 2017 | Danse B                 | Q2          | LOWE Sarah       | 90 | 82 | 86   | Très Bien    |
| BURGOD  | ANAIS     | 2018 | Danse B                 | Q3          | LOWE Sarah       | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| BURGOD  | ANAIS     | 2019 | Danse B                 | Q4          | LOWE Sarah       | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| BURGOD  | CONSTANCE | 2010 | Formation Musicale B    | F4          | WERY Françoise   | 66 | 67 | 67   | Satisfaisant |
| BURGOD  | CONSTANCE | 2011 | Flûte traversière B     | Q1          | COULON Pierre    | 69 | 68 | 68,5 | Satisfaisant |
| BURGOD  | CONSTANCE | 2011 | Formation Musicale B    | Q1          | WERY Françoise   | 66 | 54 | 60   | Satisfaisant |
| BURGOD  | CONSTANCE | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A          | LAMBERT Philippe | 74 | 60 | 67   | Satisfaisant |
| BURGOD  | CONSTANCE | 2012 | Flûte traversière B     | Q2          | COULON Pierre    |    | 70 | 70   | Bien         |
| BURGOD  | CONSTANCE | 2013 | Flûte traversière B     | Q3          | GILLIARD Pierre  | 80 | 58 | 69   | Satisfaisant |
| BURGOD  | CONSTANCE | 2014 | Flûte traversière B     | Q3          | GILLIARD Pierre  | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant |

|          |           |      |                                |                 |                    |    |    |      |           |
|----------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------|
| BURGOD   | CONSTANCE | 2014 | Musique de chambre C           | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 75 | 75 | 75   | Bien      |
| BURLA    | BEATRICE  | 2021 | Violon                         | F1              | TISSIER Orlane     | 82 | 86 | 84   | Très Bien |
| Burla    | Béatrice  | 2022 | Formation Musicale             | F2              | DEMASEURE Erik     | 74 | 86 | 80   | Très Bien |
| Burla    | Béatrice  | 2022 | Violon                         | F2              | TISSIER Orlane     | 83 | 82 | 83   | Très Bien |
| Burla    | Béatrice  | 2023 | Violon                         | Formation 3     | TISSIER            | 87 | 93 | 90   | Excellent |
| Burla    | Béatrice  | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3     | TURCAT Ugo         | 80 | 82 | 81   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2010 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise     | 88 | 82 | 85   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2010 | Piano B                        | FA1             | LAURENT Michel     | 90 | 90 | 90   | Excellent |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F1              | DERY Catherine     | 83 | 78 | 80,5 | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2011 | Déclamation Tech. Base C       | 1A              | DERY Catherine     | 88 | 88 | 88   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2011 | Piano B                        | FA2             | LAURENT Michel     | 90 | 90 | 90   | Excellent |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F2              | DERY Catherine     | 82 | 88 | 85   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | DERY Catherine     | 80 | 89 | 85   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2012 | Piano B                        | FA3             | LAURENT Michel     | 87 | 89 | 88   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine      | 86 | 87 | 87   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2013 | Piano B                        | FA4             | LAURENT Michel     | 86 | 86 | 86   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2014 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine      |    | 88 | 88   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2014 | Piano B                        | QA1             | LAURENT Michel     | 88 | 91 | 90   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2015 | Flûte traversière B            | F1              | GILLIARD Pierre    | 87 | 85 | 86   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2015 | Piano B                        | QA1             | LAURENT Michel     | 87 | 89 | 88   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2016 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre    | 79 | 86 | 83   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2016 | Piano B                        | QA2             | LAURENT Michel     | 85 | 90 | 88   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2017 | Flûte traversière B            | F3              | GILLIARD Pierre    | 84 | 80 | 82   | Très Bien |
| BURNOTTE | ANGELIQUE | 2017 | Piano B                        | QA3             | LAURENT Michel     | 90 | 89 | 90   | Excellent |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise     | 69 | 89 | 79   | Bien      |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2015 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel       | 83 | 83 | 83   | Très Bien |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise     | 88 | 89 | 89   | Très Bien |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2016 | Violon B                       | F2              | COPIN Michel       | 87 | 88 | 88   | Très Bien |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise     | 92 | 94 | 93   | Excellent |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2017 | Violon B                       | F3              | COPIN Michel       | 88 | 87 | 88   | Très Bien |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 87 | 89 | 88   | Très Bien |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2018 | Violon B                       | F4              | COPIN Michel       | 89 | 89 | 89   | Très Bien |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2019 | Violon B                       | F5              | COPIN Michel       | 88 | 87 | 88   | Très Bien |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2020 | Musique de chambre             | 1ère année      | GILSON Cécile      | B  | E  | TB   | Très Bien |
| BUSSO    | MIRANDA   | 2020 | Violon                         | Qualification 1 | COPIN Michel       | 88 | 88 | 88   | Très Bien |
| Busso    | Miranda   | 2021 | Musique de chambre             | 2A              | GILSON Cécile      | TB | TB | TB   | Très Bien |
| Busso    | Miranda   | 2021 | Violon                         | Q2              | COPIN Michel       | 90 | 88 | 89   | Très Bien |
| Busso    | Miranda   | 2022 | Musique de chambre             | 3A              | GILSON Cécile      | E  | TB | E    |           |
| Busso    | Miranda   | 2022 | Violon                         | Q3              | COPIN Michel       | 89 | 88 | 89   | Très Bien |

|          |          |      |                                |                 |                 |    |    |      |                 |
|----------|----------|------|--------------------------------|-----------------|-----------------|----|----|------|-----------------|
| Busso    | Miranda  | 2023 | Violon                         | Qualification 4 | COPIN           | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| Busso    | Miranda  | 2023 | Musique de chambre             | 4ème année      | GILSON          | B  | TB | TB   | TB              |
| BUYCK    | OLIVIA   | 2020 | Danse                          | Formation 1     | LOWE Sarah      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| BUYDENS  | MORGANE  | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise  | 58 |    |      | Pas de résultat |
| BUYDENS  | MORGANE  | 2010 | Piano B                        | F4              | LAURENT Michel  | 90 |    |      | Pas de résultat |
| BUYDENS  | MORGANE  | 2014 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise  | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| BUYDENS  | MORGANE  | 2014 | Piano B                        | FA2             | LAURENT Michel  | 85 | 70 | 78   | Bien            |
| BUYDENS  | MORGANE  | 2015 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise  | 70 | 68 | 69   | Satisfaisant    |
| BUYDENS  | MORGANE  | 2015 | Piano B                        | FA3             | LAURENT Michel  | 80 | 73 | 77   | Bien            |
| BUYL     | CEDRIC   | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise  | 80 | 64 | 72   | Bien            |
| BUYSE    | JACK     | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA      | 95 | 90 | 93   | Excellent       |
| BUYSE    | JACK     | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA      | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| BUYSE    | JACK     | 2016 | Guitare B                      | F1              | SIGURE Julien   | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| BUYSE    | JACK     | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA      | 82 | 76 | 79   | Bien            |
| BUYSE    | JACK     | 2017 | Guitare B                      | F2              | SIGURE Julien   | 85 | 87 | 86   | Très Bien       |
| BYVOET   | ROXANE   | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah   | 70 | 76 | 73   | Bien            |
| BYVOET   | VICTORIA | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah   | 67 | 72 | 69,5 | Satisfaisant    |
| BYVOET   | VICTORIA | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah   | 58 | 70 | 64   | Satisfaisant    |
| BYVOET   | VICTORIA | 2012 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille     | 80 | 86 | 83   | Très Bien       |
| CA'ZORZI | ABIGAIL  | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise  | 62 | 68 | 65   | Satisfaisant    |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2010 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre | 87 | 86 | 87   | Très Bien       |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise  | 64 | 68 | 66   | Satisfaisant    |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2011 | Flûte traversière B            | F3              | GILLIARD Pierre | 84 | 81 | 82,5 | Très Bien       |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2011 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise  | 62 | 58 | 60   | Satisfaisant    |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2012 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise  | 54 | 52 | 53   | Insuffisant     |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 1A              | NOACK Gérard    | 93 | 93 | 93   | Excellent       |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2013 | Flûte traversière B            | F5              | GILLIARD Pierre | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2013 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise  | 73 | 73 | 73   | Bien            |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 2A              | NOACK Gérard    | 90 | 95 | 93   | Excellent       |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2014 | Flûte traversière B            | Q1              | GILLIARD Pierre | 70 | 77 | 74   | Bien            |
| CA'ZORZI | REBECCA  | 2015 | Flûte traversière B            | Q2              | GILLIARD Pierre | 71 | 47 | 59   | Insuffisant     |
| CAHEN    | NICOLE   | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F1              | DERY Catherine  | 86 | 78 | 82   | Très Bien       |
| CAHEN    | NICOLE   | 2010 | Declamation Tech. Base C       | 1A              | DERY Catherine  | 88 | 78 | 83   | Très Bien       |
| CAHEN    | NICOLE   | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F2              | DERY Catherine  | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| CAHEN    | NICOLE   | 2012 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | DERY Catherine  | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| CAHEN    | NICOLE   | 2012 | Declamation Tech. Base C       | 3A              | DERY Catherine  | 88 | 89 | 89   | Très Bien       |
| CAHEN    | NICOLE   | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine   | 92 | 87 | 90   | Excellent       |
| CAHEN    | NICOLE   | 2014 | Déclamation - Interpretation B | Q3              | SERONT Carine   |    | 89 | 89   | Très Bien       |
| CAHEN    | NICOLE   | 2015 | Déclamation - Interpretation B | Q4              | SERONT Carine   | 89 | 88 | 89   | Très Bien       |
| CAHEN    | NICOLE   | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q5              | SERONT Carine   | 92 | 89 | 91   | Excellent       |

|          |           |      |                      |                 |                  |    |    |    |              |
|----------|-----------|------|----------------------|-----------------|------------------|----|----|----|--------------|
| CAHEN    | NICOLE    | 2017 | Art dramatique B     | F1              | SERONT Carine    | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| CAHEN    | NICOLE    | 2018 | Art dramatique B     | F2              | SERONT Carine    | 92 | 88 | 90 | Excellent    |
| CAHEN    | NICOLE    | 2019 | Art dramatique B     | F3              | SERONT Carine    | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| CAILLET  | ALICE     | 2018 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise   | 88 | 79 | 84 | Très Bien    |
| CAILLET  | ALICE     | 2019 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise   | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| CAILLET  | THOMAS    | 2018 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise   | 91 | 78 | 85 | Très Bien    |
| CAILLET  | THOMAS    | 2019 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise   | 87 | 76 | 82 | Très Bien    |
| CAILLIAU | CLEMENCE  | 2012 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 82 | 94 | 88 | Très Bien    |
| CAILLIAU | CLEMENCE  | 2012 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel   | 83 | 91 | 87 | Très Bien    |
| CAILLIAU | CLEMENCE  | 2013 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | CLEMENCE  | 2013 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel   | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| CAILLIAU | CLEMENCE  | 2014 | Formation Musicale B | F3              | ENGLERT Sarah    | 90 | 93 | 92 | Excellent    |
| CAILLIAU | CLEMENCE  | 2014 | Piano B              | F3              | LAURENT Michel   | 85 | 81 | 83 | Très Bien    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2014 | Flûte traversière B  | F1              | GILLIARD Pierre  | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 82 | 91 | 87 | Très Bien    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2015 | Flûte traversière B  | F2              | GILLIARD Pierre  | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2015 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie | 92 | 88 | 90 | Excellent    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2016 | Flûte traversière B  | F3              | GILLIARD Pierre  | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2016 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie | 88 | 93 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2017 | Flûte traversière B  | F4              | GILLIARD Pierre  | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2017 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2018 | Flûte traversière B  | F5              | GILLIARD Pierre  | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2018 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie | 84 | 89 | 87 | Très Bien    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2019 | Flûte traversière B  | Q1              | GILLIARD Pierre  | 92 | 85 | 89 | Très Bien    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2019 | Musique de chambre C | 1A              | GILLIARD Pierre  | TB | TB | TB |              |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2020 | Flûte traversière    | Qualification 2 | GILLIARD Pierre  | 89 | 92 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | EGLANTINE | 2020 | Musique de chambre   | 2ème année      | GILLIARD Pierre  | TB | TB | TB | Très Bien    |
| CAILLIAU | Eglantine | 2021 | Flûte traversière    | Q3              | GILLIARD Pierre  | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | Eglantine | 2021 | Musique de chambre   | 3A              | GILLIARD Pierre  |    | TB | TB | Très Bien    |
| CAILLIAU | Eglantine | 2022 | Flûte traversière    | Q4              | GILLIARD Pierre  | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | Eglantine | 2022 | Musique de chambre   | 4A              | GILLIARD Pierre  | B  | B  | B  |              |
| CAILLIAU | Eglantine | 2023 | Flûte traversière    | Qualification 5 | YAAKOV           | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| CAILLIAU | LISON     | 2016 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 77 | 83 | 80 | Très Bien    |
| CAILLIAU | LISON     | 2016 | Harpe B              | F1              | MARICHAL Cécile  | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| CAILLIAU | LISON     | 2017 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie | 85 | 77 | 81 | Très Bien    |
| CAILLIAU | LISON     | 2017 | Harpe B              | F2              | MARICHAL Cécile  | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| CAILLIAU | LISON     | 2018 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie | 72 | 77 | 75 | Bien         |
| CAILLIAU | LISON     | 2018 | Harpe B              | F3              | MARICHAL Cécile  | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| CAILLIAU | LISON     | 2019 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie | 66 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| CAILLIAU | LISON     | 2019 | Harpe B              | F4              | MARICHAL Cécile  | 79 | 82 | 81 | Très Bien    |

|            |          |      |                          |                 |                    |    |    |      |              |
|------------|----------|------|--------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| CAILLIAU   | LISON    | 2020 | Formation Musicale       | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie   | 61 | 63 | 62   | Satisfaisant |
| CAILLIAU   | LISON    | 2020 | Harpe                    | Formation 5     | de JENLIS Héloïse  | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| CALANT     | DINO     | 2010 | Formation Musicale B     | F1              | ENGLERT Sarah      | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| CALANT     | DINO     | 2010 | Piano B                  | F1              | LAURENT Michel     | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| CALANT     | DINO     | 2011 | Formation Musicale B     | FA2             | FIERENS Logan      | 45 | 54 | 49,5 | Insuffisant  |
| CALANT     | EMMA     | 2010 | Formation Musicale B     | F1              | ENGLERT Sarah      | 77 | 74 | 76   | Bien         |
| CALANT     | EMMA     | 2010 | Piano B                  | F1              | LAURENT Michel     | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| CALANT     | EMMA     | 2011 | Formation Musicale B     | FA2             | FIERENS Logan      | 64 | 65 | 64,5 | Satisfaisant |
| CALCAGNO   | MAELE    | 2012 | Formation Musicale B     | F1              | BETTE Marie-Noelle |    | 80 | 80   | Très Bien    |
| CALCAGNO   | MAELE    | 2013 | Formation Musicale B     | F2              | BETTE Marie-Noelle | 72 | 82 | 77   | Bien         |
| CALCAGNO   | MAELE    | 2013 | Guitare B                | F1              | PLA Camille        | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| CALCAGNO   | MAELE    | 2014 | Formation Musicale B     | F3              | BEROUX EVE         | 77 | 78 | 78   | Bien         |
| CALCAGNO   | MAELE    | 2014 | Guitare B                | F2              | PLA Camille        | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2010 | Ensemble Jazz C          | 3A              | STALON OLIVIER     | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| CALCUS     | TANGUY   | 2010 | Percussion B             | Q2              | DE THOOR Léo       | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2011 | Ensemble Jazz C          | 4A              | STALON OLIVIER     | 73 | 84 | 78,5 | Bien         |
| CALCUS     | TANGUY   | 2011 | Percussion B             | Q3              | DE THOOR Léo       | 92 | 89 | 90,5 | Excellent    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2011 | Saxophone B              | FA1             | THEMELIN Jessica   | 86 | 85 | 85,5 | Très Bien    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2012 | Percussion B             | Q4              | DE THOOR Léo       | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2012 | Saxophone B              | FA2             | THEMELIN Jessica   | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2013 | Percussion B             | Q5              | DE THOOR Léo       | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2013 | Saxophone B              | FA3             | THEMELIN Jessica   | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2014 | Ensemble Instrumental C  | 1A              | THEMELIN Jessica   | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2014 | Saxophone B              | FA4             | THEMELIN Jessica   | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2015 | Saxophone B              | QA1             | THEMELIN Jessica   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2016 | Saxophone B              | QA2             | THEMELIN Jessica   | 68 | 81 | 75   | Bien         |
| CALCUS     | TANGUY   | 2017 | Saxophone B              | QA3             | THEMELIN Jessica   | 75 | 85 | 80   | Très Bien    |
| CALCUS     | TANGUY   | 2018 | Saxophone B              | QA4             | THEMELIN Jessica   | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| CALLEWAERT | ALICE    | 2012 | Formation Musicale B     | QA1             | WERY Françoise     | 65 | 73 | 69   | Satisfaisant |
| CALLEWAERT | ALICE    | 2013 | Formation Musicale B     | QA2             | WERY Françoise     | 69 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| CALLEWAERT | LOUISE   | 2010 | Formation Musicale B     | QA2             | WERY Françoise     | 68 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| CALLEWAERT | LOUISE   | 2010 | Percussion B             | FA4             | DE THOOR Léo       | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| CALLEWAERT | LOUISE   | 2011 | Declamation Tech. Base C | 1A              | DERY Catherine     | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| CALUWAERTS | CHARLES  | 2010 | Formation Musicale B     | F3              | WERY Françoise     | 57 | 55 | 56   | Insuffisant  |
| CALUWAERTS | CHARLES  | 2010 | Guitare B                | F2              | GAQUERE BORIS      | 71 | 57 | 64   | Satisfaisant |
| CALUWAERTS | CHARLES  | 2011 | Formation Musicale B     | F3              | WERY Françoise     | 61 | 49 | 55   | Insuffisant  |
| CALUWAERTS | CHARLES  | 2011 | Guitare B                | F3              | GAQUERE BORIS      | 49 | 40 | 44,5 | Insuffisant  |
| CAMBAS     | CAROLINE | 2013 | Chant B                  | F1              | MARCU Liliana      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| CAMBAS     | CAROLINE | 2013 | Formation Musicale B     | FA1             | WERY Françoise     | 90 | 77 | 84   | Très Bien    |
| CAMBAS     | CAROLINE | 2014 | Chant B                  | FA2             | MARCU Liliana      |    | 70 | 70   | Bien         |

|        |          |      |                            |                |                     |           |           |           |              |
|--------|----------|------|----------------------------|----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| CAMBAS | CAROLINE | 2014 | Formation Musicale B       | FA2            | WERY Françoise      | 86        | 80        | 83        | Très Bien    |
| CAMBAS | CAROLINE | 2015 | Formation Musicale B       | QA1            | WERY Françoise      | 87        | 89        | 88        | Très Bien    |
| CAMBAS | CAROLINE | 2016 | Formation Musicale B       | QA2            | WERY Françoise      | 88        | 92        | 90        | Excellent    |
| CAMERA | CORRADO  | 2013 | Formation Musicale B       | QA1            | WERY Françoise      | 80        | 79        | 80        | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2013 | Guitare B                  | F1             | SIGURE Julien       | 83        | 85        | 84        | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2014 | Formation Musicale B       | QA2            | WERY Françoise      | 82        | 84        | 83        | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2014 | Guitare B                  | F2             | COTTON ISABELLE     | 88        | 86        | 87        | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2015 | Guitare B                  | FA3            | COTTON ISABELLE     | 87        | 86        | 87        | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland         | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2016 | Guitare B                  | FA4            | COTTON ISABELLE     | 85        | 84        | 85        | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 2A             | KINT Roland         | TB        | TB        | TB        | TB           |
| CAMERA | CORRADO  | 2017 | Guitare B                  | QA1            | COTTON ISABELLE     | 83        | 83        | 83        | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2018 | Guitare B                  | QA2            | COTTON ISABELLE     | 77        | 76        | 77        | Bien         |
| CAMERA | CORRADO  | 2018 | Guitare d'accompagnement C | 4A             | KINT Roland         | 84        | 81        | 83        | Très Bien    |
| CAMERA | CORRADO  | 2020 | Guitare                    | Qual. adulte 4 | COTTON ISABELLE     | 77        | 77        | 77        | Bien         |
| CAMERA | ELSA     | 2013 | Danse B                    | F1             | LOWE Sarah          | 89        | 78        | 84        | Très Bien    |
| CAMERA | ELSA     | 2013 | Formation Musicale B       | F1             | LIEGEOIS Christophe | 74        | 72        | 73        | Bien         |
| CAMERA | ELSA     | 2014 | Formation Musicale B       | F2             | WERY Françoise      | 64        | 76        | 70        | Bien         |
| CAMERA | ELSA     | 2014 | Piano B                    | F1             | LAURENT Michel      | 84        | 89        | 87        | Très Bien    |
| CAMERA | ELSA     | 2015 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise      | 88        | 72        | 80        | Très Bien    |
| CAMERA | ELSA     | 2015 | Piano B                    | F2             | LAURENT Michel      | 87        | 83        | 85        | Très Bien    |
| CAMERA | ELSA     | 2016 | Formation Musicale B       | F4             | WERY Françoise      | 61        | 69        | 65        | Satisfaisant |
| CAMERA | ELSA     | 2016 | Piano B                    | F3             | LAURENT Michel      | 50        | 79        | 65        | Satisfaisant |
| CAMERA | ELSA     | 2017 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise      | 79        | 73        | 76        | Bien         |
| CAMERA | ELSA     | 2017 | Piano B                    | F4             | LAURENT Michel      | 84        | 87        | 86        | Très Bien    |
| CAMERA | ELSA     | 2018 | Piano B                    | F5             | POUILLON Maxime     | 72        | 39        | 56        | Insuffisant  |
| CAMERA | LEONARDO | 2011 | Formation Musicale B       | F1             | FIERENS Logan       | 57        | 75        | 66        | Satisfaisant |
| CAMERA | LEONARDO | 2012 | Formation Musicale B       | F2             | ENGLERT Sarah       | 53        | 65        | 59        | Insuffisant  |
| CAMERA | LEONARDO | 2012 | Piano B                    | F1             | LAURENT Michel      | 83        | 86        | 85        | Très Bien    |
| CAMERA | LEONARDO | 2013 | Formation Musicale B       | F3             | ENGLERT Sarah       | 74        | 63        | 69        | Satisfaisant |
| CAMERA | LEONARDO | 2013 | Piano B                    | F2             | LAURENT Michel      | 83        | 85        | 84        | Très Bien    |
| CAMERA | LEONARDO | 2014 | Formation Musicale B       | F4             | WERY Françoise      | 72        | 61        | 67        | Satisfaisant |
| CAMERA | LEONARDO | 2014 | Piano B                    | F3             | LAURENT Michel      | 81        | 83        | 82        | Très Bien    |
| CAMERA | LEONARDO | 2015 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise      | 77        | 77        | 77        | Bien         |
| CAMERA | LEONARDO | 2015 | Piano B                    | F4             | LAURENT Michel      | 87        | 88        | 88        | Très Bien    |
| CAMERA | LEONARDO | 2016 | Écriture et analyse C      | 1A             | PATERNOTTE Nicolas  | B         | B         | B         | B            |
| CAMERA | LEONARDO | 2016 | Piano B                    | F5             | LAURENT Michel      | 86        | 92        | 89        | Très Bien    |
| CAMERA | LEONARDO | 2017 | Piano B                    | Q1             | LAURENT Michel      | 92        | 90        | 91        | Excellent    |
| CAMERA | LEONARDO | 2018 | Piano B                    | Q2             | LAURENT Michel      | 70        | 83        | 77        | Bien         |
| CAMERA | LEONARDO | 2019 | Piano B                    | Q3             | LAURENT Michel      | 87        | 86        | 87        | Très Bien    |



|              |           |      |                      |             |                    |    |    |    |              |
|--------------|-----------|------|----------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| CAMERA       | LEONARDO  | 2020 | Percussion           | Formation 1 | TAKANO             | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| CAMERA       | LEONARDO  | 2021 | Percussion           | F2          | TAKANO Yuuki       | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2014 | Formation Musicale B | FA1         | WERY Françoise     | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2014 | Piano B              | FA1         | LAURENT Michel     | 80 | 88 | 84 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2015 | Formation Musicale B | FA2         | WERY Françoise     | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2015 | Piano B              | FA2         | LAURENT Michel     | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2016 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise     | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2016 | Piano B              | FA3         | LAURENT Michel     | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2017 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise     | 86 | 81 | 84 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2017 | Piano B              | FA4         | LAURENT Michel     | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| CAMERA AYNIE | VALERIE   | 2018 | Piano B              | QA1         | LAURENT Michel     | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| CAMHIS       | SARA      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | SAUVAGER Corentin  | 41 | 80 | 61 | Satisfaisant |
| CAMHIS       | SARA      | 2020 | Piano                | Formation 1 | FIERENS Logan      | 73 | 80 | 77 | Bien         |
| Camhis       | Sara      | 2021 | Formation Musicale   | F2          | SAUVAGER Corentin  | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| Camhis       | Sara      | 2021 | Piano                | F2          | FIERENS Logan      | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| CAMPEANU     | EMMA      | 2016 | Violoncelle B        | F1          | MARIAGE Sylvie     | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Campoleoni   | Lapo      | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | BRUYNE             | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2012 | Formation Musicale B | F1          | BETTE Marie-Noelle | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2013 | Formation Musicale B | F2          | BETTE Marie-Noelle | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2013 | Piano B              | F1          | GRIGNARD André     | 81 | 87 | 84 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2014 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE         | 81 | 85 | 83 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2014 | Piano B              | F2          | AUGUST Brigitte    | 93 | 92 | 93 | Excellent    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2015 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE         | 91 | 87 | 89 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2015 | Piano B              | F3          | AUGUST Brigitte    | 93 | 91 | 92 | Excellent    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2016 | Formation Musicale B | Q1          | BEROUX EVE         | 85 | 74 | 80 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2016 | Piano B              | F4          | AUGUST Brigitte    | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2017 | Art dramatique B     | F1          | SERONT Carine      | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2017 | Piano B              | F5          | AUGUST Brigitte    | 83 | 81 | 82 | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2018 | Histoire & analyse C | 1A          | LAMBERT Philippe   |    | TB | TB | Très Bien    |
| CAMPOS       | ISADORA   | 2018 | Piano B              | Q1          | AUGUST Brigitte    | 79 | 82 | 81 | Très Bien    |
| CAN          | Elif Mira | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | LAMY               | 60 | 63 | 62 | Satisfaisant |
| CANAS        | GRACE     | 2012 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah      | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| CANAS        | GRACE     | 2013 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah      | 74 | 85 | 80 | Très Bien    |
| CANAS        | GRACE     | 2013 | Piano B              | F1          | LAURENT Michel     | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| CANAS        | GRACE     | 2014 | Formation Musicale B | F3          | ENGLERT Sarah      | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| CANAS        | GRACE     | 2014 | Piano B              | F2          | LAURENT Michel     | 83 | 79 | 81 | Très Bien    |
| CANAS        | GRACE     | 2015 | Formation Musicale B | F4          | RIDREMONT Sophie   | 86 | 82 | 84 | Très Bien    |
| CANAS        | GRACE     | 2015 | Piano B              | F3          | LAURENT Michel     | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| CANAS        | GRACE     | 2016 | Formation Musicale B | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 81 | 78 | 80 | Très Bien    |
| CANAS        | GRACE     | 2016 | Piano B              | F4          | LAURENT Michel     | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |

|           |          |      |                                |                |                    |    |    |      |              |
|-----------|----------|------|--------------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| CANBAY    | SAFWAN   | 2022 | Formation Musicale             | F1             | LIEGEIS Christophe | 10 | 14 | 12   | Insuffisant  |
| CAO       | Keyi     | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT            | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| CAPECE    | Côme     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1    | RIDREMONT          | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| CAPELLUTO | IDA      | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah      | 91 | 79 | 85   | Très Bien    |
| CAPELLUTO | NEO      | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise     | 82 | 77 | 79,5 | Bien         |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2012 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine      | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2013 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine      | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine      | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2014 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine      | 93 | 90 | 92   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2014 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | SERONT Carine      |    | 89 | 89   | Très Bien    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2015 | Art dramatique B               | F4             | SERONT Carine      | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2015 | Déclamation - Interpretation B | Q2             | SERONT Carine      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine      | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2016 | Art dramatique B               | Q2             | SERONT Carine      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q3             | SERONT Carine      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| CAPELLUTO | SACHA    | 2017 | Art dramatique B               | Q3             | SERONT Carine      | 87 | 93 | 90   | Excellent    |
| CARDINAL  | SIMON    | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | WERY Françoise     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| CARDU     | NICOLAS  | 2010 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 68 | 56 | 62   | Satisfaisant |
| CARDU     | NICOLAS  | 2010 | Guitare B                      | F4             | PLA Camille        | 60 | 71 | 66   | Satisfaisant |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2010 | Chant B                        | FA2            | MARCU Liliana      | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2010 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise     | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2010 | Piano B                        | FA2            | GRIGNARD André     | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2011 | Chant B                        | FA3            | MARCU Liliana      | 80 | 83 | 81,5 | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2011 | Histoire & analyse C           | 1A             | DEGEN Ian          | 80 | 75 | 77,5 | Bien         |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2011 | Piano B                        | FA3            | GRIGNARD André     | 84 | 83 | 83,5 | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2012 | Chant B                        | FA4            | MARCU Liliana      | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2012 | Histoire & analyse C           | 2A             | BOQUET Charlotte   | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2012 | Piano B                        | FA4            | GRIGNARD André     | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2013 | Chant B                        | QA1            | MARCU Liliana      | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2013 | Histoire & analyse C           | 3A             | LAMBERT Philippe   | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2013 | Piano B                        | QA1            | GRIGNARD André     | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2014 | Histoire & analyse C           | 3A             | LAMBERT Philippe   | 70 | 87 | 79   | Bien         |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2014 | Piano B                        | QA2            | SEMKINA Anna       | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2015 | Piano B                        | QA2            | WIGGERS Michel     | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2016 | Piano B                        | QA3            | WIGGERS Michel     | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| CARDYN    | BRIGITTE | 2017 | Piano B                        | QA4            | WIGGERS Michel     | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| CARIDI    | LOUISE   | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah      | 69 | 77 | 73   | Bien         |
| CARIDI    | LOUISE   | 2010 | Guitare B                      | F1             | PLA Camille        | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |

|             |            |      |                            |                 |                  |    |    |      |              |
|-------------|------------|------|----------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| CARIDI      | LOUISE     | 2011 | Formation Musicale B       | F2              | ENGLERT Sarah    | 68 | 79 | 73,5 | Bien         |
| CARIDI      | LOUISE     | 2011 | Guitare B                  | F2              | PLA Camille      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| CARIDI      | LOUISE     | 2012 | Formation Musicale B       | F3              | RIDREMONT Sophie | 76 | 72 | 74   | Bien         |
| CARIDI      | LOUISE     | 2012 | Guitare B                  | F3              | PLA Camille      | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| CARIDI      | LOUISE     | 2013 | Formation Musicale B       | F4              | RIDREMONT Sophie | 61 | 63 | 62   | Satisfaisant |
| CARIDI      | LOUISE     | 2013 | Guitare B                  | F4              | PLA Camille      | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| CARLIER     | CECILE     | 2010 | Chant B                    | F1              | MARCU Liliana    | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| CARLIER     | CECILE     | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C  | 1A              | LAMBERT Philippe |    | 60 | 30   | Insuffisant  |
| CARLIER     | CECILE     | 2012 | Piano B                    | Q2              | WIGGERS Michel   | 73 | 68 | 71   | Bien         |
| CARLIER     | CECILE     | 2013 | Piano B                    | Q3              | WIGGERS Michel   | 69 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2012 | Formation Musicale B       | F1              | FIERENS Logan    | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2013 | Formation Musicale B       | F2              | RIDREMONT Sophie | 89 | 83 | 86   | Très Bien    |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2013 | Guitare B                  | F1              | EVERTS Alain     | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2014 | Formation Musicale B       | F3              | RIDREMONT Sophie | 82 | 77 | 80   | Bien         |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2014 | Guitare B                  | F2              | EVERTS Alain     | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2015 | Formation Musicale B       | F4              | RIDREMONT Sophie | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2015 | Guitare B                  | F3              | EVERTS Alain     | 76 | 75 | 76   | Bien         |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2016 | Formation Musicale B       | Q1              | RIDREMONT Sophie | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| CARLIER     | ELEONORE   | 2016 | Guitare B                  | F4              | EVERTS Alain     | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| CARLIER     | Hélène     | 2010 | Piano B                    | Q3              | WIGGERS Michel   | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| CARLIER     | Jacqueline | 2010 | Ensemble Instrumental C    | 4A              | NOACK Gérard     | 80 | 94 | 87   | Très Bien    |
| CARLIER     | Jacqueline | 2010 | Flûte traversière B        | QA4             | NOACK Gérard     | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| CARLIER     | Jacqueline | 2011 | Ensemble Instrumental C    | 5A              | NOACK Gérard     | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| CARLIER     | Jacqueline | 2014 | Ensemble Instrumental C    | 4A              | NOACK Gérard     | 90 | 95 | 93   | Excellent    |
| carlier     | jacqueline | 2023 | Histoire & analyse         | 1ère année      | ADLER            | TB | TB | TB   | TB           |
| carlier     | jacqueline | 2023 | Piano                      | Form. adulte 1  | WIGGERS          | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| CARLIER     | LAURENCE   | 2010 | Piano B                    | FA1             | GROYNNE Evelyn   | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| CARLIER     | LAURENCE   | 2011 | Piano B                    | FA2             | GROYNNE Evelyn   | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2014 | Formation Musicale B       | F2              | WERY Françoise   | 76 | 84 | 80   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2015 | Formation Musicale B       | F3              | WERY Françoise   | 69 | 79 | 74   | Bien         |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2015 | Saxophone B                | F1              | THEMELIN Jessica | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2016 | Formation Musicale B       | F4              | WERY Françoise   | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2016 | Saxophone B                | F2              | THEMELIN Jessica | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2017 | Formation Musicale B       | Q1              | WERY Françoise   | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2017 | Saxophone B                | F3              | THEMELIN Jessica | 95 | 92 | 94   | Excellent    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2018 | Saxophone B                | F4              | THEMELIN Jessica | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2019 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland      | TB | TB | TB   |              |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2019 | Saxophone B                | F5              | THEMELIN Jessica | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2020 | Guitare d'accompagnement   | 2ème année      | KINT Roland      | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| CARMONA BAS | MATEO      | 2020 | Saxophone                  | Qualification 1 | THEMELIN Jessica | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |

|                      |           |      |                           |                |                     |    |              |              |              |
|----------------------|-----------|------|---------------------------|----------------|---------------------|----|--------------|--------------|--------------|
| Carmona Bas          | Mateo     | 2021 | Guitare                   | F1             | KINT Roland         | 92 | 90           | 91           | Excellent    |
| Carmona Bas          | Mateo     | 2021 | Guitare d' accompagnement | 3A             | KINT Roland         | TB | TB           | TB           | Très Bien    |
| Carmona Bas          | Mateo     | 2023 | Guitare                   | Form. adulte 3 | KINT                | 70 | 72           | 71           | Bien         |
| Carmona Bas          | Mateo     | 2023 | Guitare d' accompagnement | 5ème année     | KINT                | B  | B+           | B+           | B+           |
| CARMONA BAS          | Mateo     | 2022 | Guitare                   | F2             | KINT Roland         | 85 | 77           | 81           | Très Bien    |
| CARMONA BAS          | Mateo     | 2022 | Guitare d' accompagnement | 4A             | KINT Roland         | TB | TB           | TB           |              |
| CARNEROLI            | LEA       | 2011 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah       | 72 | 69           | 70,5         | Bien         |
| CARNEROLI            | LEA       | 2012 | Formation Musicale B      | F2             | GIOVENI Salvatore   | 58 | 44           | 51           | Insuffisant  |
| CARNEROLI            | LEA       | 2013 | Formation Musicale B      | F2             | BEROUX EVE          | 63 | 57           | 60           | Satisfaisant |
| CARNEROLI            | LEA       | 2014 | Formation Musicale B      | F3             | BEROUX EVE          | 55 | 65           | 60           | Satisfaisant |
| CARNEROLI            | LEA       | 2014 | Piano B                   | F1             | SEMKINA Anna        | 82 | 84           | 83           | Très Bien    |
| CARNEROLI            | LEA       | 2015 | Formation Musicale B      | F4             | BEROUX EVE          | 66 | 65           | 66           | Satisfaisant |
| CARNEROLI            | LEA       | 2016 | Formation Musicale B      | Q1             | BEROUX EVE          | 68 | 59           | 64           | Satisfaisant |
| CARNEROLI            | LEA       | 2016 | Piano B                   | F1             | BEROUX EVE          | 72 | 72           | 72           | Bien         |
| CARNEROLI            | LEA       | 2017 | Histoire & analyse C      | 1A             | LAMBERT Philippe    |    | Satisfaisant | Satisfaisant | Satisfaisant |
| CARNEROLI            | LEA       | 2017 | Piano B                   | F2             | BEROUX EVE          | 82 | 75           | 79           | Bien         |
| CARON                | LILY-ROSE | 2019 | Chant B                   | F1             | MARCU Liliana       | 86 | 86           | 86           | Très Bien    |
| CARON                | LILY-ROSE | 2019 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise      | 69 | 58           | 64           | Satisfaisant |
| CARON                | LILY-ROSE | 2020 | Chant                     | Formation 4    | MARCU Liliana       | 82 | 82           | 82           | Très Bien    |
| CARON                | LILY-ROSE | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4    | WERY Françoise      | 68 | 68           | 68           | Satisfaisant |
| Caron                | Lily-Rose | 2021 | Formation Musicale        | Q1             | LAMY Vincent        | 72 | 64           | 68           | Satisfaisant |
| Caron                | Lily-Rose | 2021 | Piano                     | F1             | LAURENT Michel      | 77 | 83           | 80           | Très Bien    |
| CAROSSO              | ALICE     | 2010 | Danse B                   | F2             | LOWE Sarah          | 86 | 86           | 86           | Très Bien    |
| CAROVIS              | MICHEL    | 2020 | Contrebasse               | Form. adulte 1 | SAVE Natacha        | 74 | 74           | 74           | Bien         |
| CARPENTIER DE CHANGY | Isaline   | 2022 | Clarinete                 | FA1            | PIERARD Frédéric    | 86 | 90           | 88           | Très Bien    |
| CARPENTIER DE CHANGY | Isaline   | 2023 | Clarinete                 | Form. adulte 2 | PIERARD             | 84 | 88           | 86           | Très Bien    |
| CARRICONDO           | LUCAS     | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1    | LIEGEOIS Christophe | 68 | 68           | 68           | Satisfaisant |
| CARRICONDO           | LUCAS     | 2021 | Formation Musicale        | F2             | LIEGEOIS Christophe | 65 | 28           | 47           | Insuffisant  |
| CARRICONDO           | LUCAS     | 2021 | Guitare                   | F1             | SIGURE Julien       | 61 | 50           | 56           | Insuffisant  |
| CARRIERE             | NOUR      | 2017 | Formation Musicale B      | F1             | WERY Françoise      | 78 | 84           | 81           | Très Bien    |
| CARRIERE             | NOUR      | 2018 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise      | 69 | 79           | 74           | Bien         |
| CARRIERE             | NOUR      | 2018 | Piano B                   | F1             | NAVAS Kévin         | 72 | 73           | 73           | Bien         |
| CARRIERE             | NOUR      | 2019 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise      | 86 | 82           | 84           | Très Bien    |
| CARRIERE             | NOUR      | 2019 | Piano B                   | F2             | NAVAS Kévin         | 88 | 87           | 88           | Très Bien    |
| CARRIERE             | NOUR      | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4    | WERY Françoise      | 75 | 75           | 75           | Bien         |
| CARRIERE             | NOUR      | 2020 | Piano                     | Formation 3    | SCHLESSER JEROME    | 78 | 78           | 78           | Bien         |
| CARRIERI             | NICOLAS   | 2016 | Diction - Eloquence B     | F1             | SERONT Carine       | 92 | 93           | 93           | Excellent    |
| CARTIER              | BLANCHE   | 2010 | Flûte traversière B       | F1             | MOINIL Michel       | 90 | 91           | 91           | Excellent    |
| CARTIER              | BLANCHE   | 2010 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah       | 67 | 81           | 74           | Bien         |
| CARTIER              | BLANCHE   | 2011 | Flûte traversière B       | F2             | NOACK Gérard        | 86 | 88           | 87           | Très Bien    |

|                   |             |      |                           |                 |                  |    |    |      |              |
|-------------------|-------------|------|---------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| CARTIER           | BLANCHE     | 2011 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2012 | Ensemble Instrumental C   | 1A              | NOACK Gérard     | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2012 | Flûte traversière B       | F3              | NOACK Gérard     | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2012 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2013 | Ensemble Instrumental C   | 2A              | NOACK Gérard     | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2013 | Flûte traversière B       | F4              | NOACK Gérard     | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2013 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie | 76 | 81 | 79   | Bien         |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2014 | Ensemble Instrumental C   | 3A              | NOACK Gérard     | 90 | 95 | 93   | Excellent    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2014 | Flûte traversière B       | F5              | NOACK Gérard     | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2014 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2015 | Flûte traversière B       | Q1              | NOACK Gérard     | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2016 | Flûte traversière B       | Q2              | NOACK Gérard     | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2017 | Flûte traversière B       | Q3              | NOACK Gérard     | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2018 | Flûte traversière B       | Q4              | NOACK Gérard     | 89 | 90 | 90   | Très Bien    |
| CARTIER           | BLANCHE     | 2019 | Flûte traversière B       | Q5              | NOACK Gérard     | 91 | 92 | 92   | Excellent    |
| CARTIER           | STANISLAS   | 2011 | Formation Musicale B      | FA1             | FIERENS Logan    | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| CARTON DE WIART   | GABRIEL     | 2019 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| CARTON DE WIART   | GABRIEL     | 2019 | Violon B                  | F5              | BORGEL Marion    | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| CARTON DE WIART   | GABRIEL     | 2020 | Formation Musicale        | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| CARTON DE WIART   | GABRIEL     | 2020 | Violon                    | Qualification 1 | TISSIER Orlane   | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| CARVALHO DA SILVA | ANNE-SOPHIE | 2010 | Danse B                   | F2              | LOWE Sarah       | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| CASARES           | JORGE       | 2018 | Piano B                   | Q2              | FIERENS Logan    | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| CASARES           | JORGE       | 2019 | Piano B                   | QA3             | FIERENS Logan    | 82 | 76 | 79   | Bien         |
| CASARES           | JORGE       | 2020 | Piano                     | Qual. adulte 4  | FIERENS Logan    | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| CASARES VAZQUEZ   | JORGE       | 2010 | Formation Musicale B      | Q1              | LALINE Nicolas   | 63 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| CASARES VAZQUEZ   | JORGE       | 2010 | Piano B                   | F5              | GRIGNARD André   | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| CASARES VAZQUEZ   | JORGE       | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| CASARES VAZQUEZ   | JORGE       | 2011 | Piano B                   | Q1              | GRIGNARD André   | 83 | 78 | 80,5 | Très Bien    |
| CASE              | AARON       | 2019 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise   | 67 | 64 | 66   | Satisfaisant |
| CASE              | AARON       | 2020 | Formation Musicale        | Formation 2     | WERY Françoise   | 66 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| CASE              | AARON       | 2020 | Piano                     | Formation 1     | LAURENT Michel   | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| case              | Aaron       | 2021 | Formation Musicale        | F3              | LAMY Vincent     | 44 | 56 | 50   | Insuffisant  |
| case              | Aaron       | 2021 | Piano                     | F2              | SCHLESSER JEROME | 61 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| CASE              | Aaron       | 2022 | Formation Musicale        | F3              | DEMASEURE Erik   | 68 | 62 | 65   | Satisfaisant |
| CASE              | Aaron       | 2022 | Piano                     | F3              | SCHLESSER JEROME | 70 | 66 | 68   | Satisfaisant |
| case              | Aaron       | 2023 | Formation Musicale        | Formation 4     | PENALVER         | 65 | 56 | 61   | Satisfaisant |
| case              | Aaron       | 2023 | Piano                     | Formation 4     | SCHLESSER        | 70 | 48 | 59   | Insuffisant  |
| CASE              | GABRIEL     | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise   | 57 | 46 | 52   | Insuffisant  |
| CASE              | GABRIEL     | 2017 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie | 82 | 68 | 75   | Bien         |
| CASE              | GABRIEL     | 2017 | Guitare B                 | F1              | KINT Roland      | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |

|          |         |      |                         |                |                    |    |    |    |              |
|----------|---------|------|-------------------------|----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| CASE     | GABRIEL | 2018 | Formation Musicale B    | F4             | RIDREMONT Sophie   | 54 | 47 | 51 | Insuffisant  |
| CASE     | GABRIEL | 2018 | Guitare B               | F2             | KINT Roland        | 80 | 71 | 76 | Bien         |
| CASE     | JADE    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1    | WERY Françoise     | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| case     | jade    | 2021 | Formation Musicale      | F2             | LAMY Vincent       | 71 | 60 | 66 | Satisfaisant |
| case     | jade    | 2021 | Piano                   | F1             | SCHLESSER JEROME   | 68 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| CASE     | jade    | 2022 | Formation Musicale      | F3             | LAMY Vincent       | 47 | 42 | 45 | Insuffisant  |
| CASE     | jade    | 2022 | Piano                   | F2             | SCHLESSER JEROME   | 71 | 72 | 72 | Bien         |
| Case     | Jade    | 2023 | Formation Musicale      | Formation 4    | PENALVER           | 45 | 52 | 49 | Insuffisant  |
| Case     | Jade    | 2023 | Piano                   | Formation 3    | SCHLESSER          | 75 | 67 | 71 | Bien         |
| CASE     | NAGUI   | 2016 | Formation Musicale B    | Q1             | WERY Françoise     | 62 | 59 | 61 | Satisfaisant |
| CASE     | NAGUI   | 2017 | Guitare B               | F1             | KINT Roland        | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| CASE     | NAGUI   | 2018 | Guitare B               | F2             | KINT Roland        | 70 | 63 | 67 | Satisfaisant |
| CASIER   | Erika   | 2010 | Ensemble Instrumental C | 5A             | EVERTS Alain       | 80 | 86 | 83 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2010 | Piano B                 | FA1            | GROYNNE Evelyn     | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| CASIER   | Erika   | 2011 | Ensemble Instrumental C | 6A             | EVERTS Alain       | 82 | 78 | 80 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2011 | Piano B                 | FA2            | GROYNNE Evelyn     | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2012 | Ensemble Instrumental C | ...            | EVERTS Alain       |    | 85 | 85 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2012 | Piano B                 | FA3            | GROYNNE Evelyn     | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2013 | Ensemble Instrumental C | 8A             | PLA Camille        | 87 | 81 | 84 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2013 | Piano B                 | FA4            | GROYNNE Evelyn     | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2014 | Ensemble Instrumental C | 8A             | PLA Camille        | 80 | 90 | 85 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2014 | Piano B                 | QA1            | GROYNNE Evelyn     | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2015 | Piano B                 | QA2            | GROYNNE Evelyn     | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2016 | Piano B                 | QA3            | GROYNNE Evelyn     | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2017 | Piano B                 | QA4            | WIGGERS Michel     | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2018 | Flûte à bec B           | FA1            | GILSON Cécile      | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| CASIER   | Erika   | 2019 | Flûte à bec B           | FA2            | GILSON Cécile      | 71 | 77 | 74 | Bien         |
| CASIER   | Erika   | 2020 | Flûte à bec             | Form. adulte 3 | GILSON Cécile      | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| CASIER   | Erika   | 2021 | Flûte à bec             | FA4            | GILSON Cécile      | 66 | 71 | 69 | Satisfaisant |
| CASSIERS | LORENZO | 2016 | Formation Musicale B    | Q1             | WATY LAURA         | 93 | 90 | 92 | Excellent    |
| CASSUTO  | JEANNE  | 2013 | Formation Musicale B    | F1             | BEROUX EVE         | 80 | 65 | 73 | Bien         |
| CASSUTO  | JEANNE  | 2014 | Formation Musicale B    | F2             | RIDREMONT Sophie   | 84 | 75 | 80 | Bien         |
| CASSUTO  | JEANNE  | 2014 | Violon B                | F1             | DESIDE Monique     | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| CASSUTO  | JEANNE  | 2015 | Formation Musicale B    | F3             | RIDREMONT Sophie   | 58 | 65 | 62 | Satisfaisant |
| CASSUTO  | JEANNE  | 2015 | Violon B                | F2             | DESIDE Monique     | 79 | 85 | 82 | Très Bien    |
| CASSUTO  | JEANNE  | 2016 | Formation Musicale B    | F4             | RIDREMONT Sophie   | 61 | 69 | 65 | Satisfaisant |
| CASSUTO  | JEANNE  | 2016 | Violon B                | F3             | DESIDE Monique     | 86 | 76 | 81 | Très Bien    |
| CASSUTO  | JEANNE  | 2017 | Formation Musicale B    | Q1             | WATY LAURA         | 60 | 67 | 64 | Satisfaisant |
| CASSUTO  | NATAN   | 2017 | Formation Musicale B    | F1             | TRICHES Alessandro | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| CASSUTO  | NATAN   | 2018 | Formation Musicale B    | F2             | TRICHES Alessandro | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |

|                |         |      |                       |                 |                    |    |    |      |                 |
|----------------|---------|------|-----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| CASSUTO        | NATAN   | 2018 | Piano B               | F1              | AUGUST Brigitte    | 93 | 95 | 94   | Excellent       |
| CASSUTO        | NATAN   | 2019 | Formation Musicale B  | F3              | TRICHES Alessandro | 79 | 83 | 81   | Très Bien       |
| CASSUTO        | NATAN   | 2019 | Piano B               | F2              | AUGUST Brigitte    | 94 | 90 | 92   | Excellent       |
| CASSUTO        | NATAN   | 2020 | Formation Musicale    | Formation 4     | PENALVER Javier    | 74 | 76 | 75   | Bien            |
| CASSUTO        | NATAN   | 2020 | Piano                 | Formation 3     | AUGUST Brigitte    | 93 | 95 | 94   | Excellent       |
| Cassuto        | Natan   | 2023 | Histoire & analyse    | 2ème année      | ADLER              | TB | TB | TB   | TB              |
| Cassuto        | Natan   | 2023 | Piano                 | Qualification 1 | PENALVER           | 57 | 70 | 64   | Satisfaisant    |
| CASSUTO        | SIMON   | 2011 | Formation Musicale B  | F1              | DEBOEVER Vincent   | 81 | 78 | 79,5 | Bien            |
| CASSUTO        | SIMON   | 2012 | Formation Musicale B  | F2              | GIOVENI Salvatore  | 89 | 82 | 86   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2012 | Guitare B             | F1              | PLA Camille        | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2013 | Formation Musicale B  | F3              | BEROUX EVE         | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2013 | Guitare B             | F2              | PLA Camille        | 84 | 77 | 81   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2014 | Formation Musicale B  | F4              | SCHLESSER JEROME   | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2014 | Guitare B             | F3              | PLA Camille        | 71 | 82 | 77   | Bien            |
| CASSUTO        | SIMON   | 2015 | Formation Musicale B  | Q1              | SCHLESSER JEROME   | 79 | 71 | 75   | Bien            |
| CASSUTO        | SIMON   | 2015 | Guitare B             | F4              | PLA Camille        | 68 | 92 | 80   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2016 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | B  | B  | B    | B               |
| CASSUTO        | SIMON   | 2016 | Guitare B             | F5              | PLA Camille        | 74 | 78 | 76   | Bien            |
| CASSUTO        | SIMON   | 2017 | Ecriture et analyse C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| CASSUTO        | SIMON   | 2017 | Guitare B             | Q1              | PLA Camille        | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2018 | Ecriture et analyse C | 3A              | PATERNOTTE Nicolas | 79 | 48 | 64   | Satisfaisant    |
| CASSUTO        | SIMON   | 2018 | Guitare B             | Q2              | PLA Camille        | 82 | 81 | 82   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2019 | Guitare B             | Q3              | PLA Camille        | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| CASSUTO        | SIMON   | 2020 | Guitare               | Qualification 4 | PLA Camille        | 65 | 58 | 62   | Satisfaisant    |
| CASSUTO GOLDEN | NATAN   | 2021 | Formation Musicale    | Q1              | PENALVER Javier    | 82 | 79 | 81   | Très Bien       |
| CASSUTO GOLDEN | NATAN   | 2021 | Piano                 | F4              | AUGUST Brigitte    | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| CASSUTO GOLDEN | Natan   | 2022 | Histoire & analyse    | 1A              | ADLER Judith       | E  | TB | E    |                 |
| CASSUTO GOLDEN | Natan   | 2022 | Piano                 | F5              | PENALVER Javier    | 84 | 81 | 83   | Très Bien       |
| CASTEELS       | GAETAN  | 2014 | Contrebasse B         | FA1             | DEMESMAEKER Eric   | 90 | 87 | 89   | Très Bien       |
| CASTEELS       | GAETAN  | 2015 | Contrebasse B         | FA2             | DEMESMAEKER Eric   | 88 | 91 | 90   | Excellent       |
| CASTEELS       | GAETAN  | 2016 | Contrebasse B         | FA3             | DEMESMAEKER Eric   | 89 | 90 | 90   | Excellent       |
| CASTEELS       | GAETAN  | 2017 | Contrebasse B         | FA4             | DEMESMAEKER Eric   | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| CASTEELS       | GAETAN  | 2018 | Contrebasse B         | FA4             | DEMESMAEKER Eric   | 83 | 92 | 88   | Très Bien       |
| CASTEELS       | GAETAN  | 2019 | Contrebasse B         | QA2             | DEMESMAEKER Eric   | 88 | 90 | 89   | Très Bien       |
| CASTEELS       | GAETAN  | 2020 | Contrebasse           | Qual. adulte 3  | SAVE Natacha       | 90 | 97 | 94   | Excellent       |
| CASTEELS       | GAETAN  | 2021 | Contrebasse           | QA4             | SAVE Natacha       | 93 | 93 | 93   | Excellent       |
| CASTIAU        | MELISSA | 2010 | Formation Musicale B  | Q1              | FIERENS Logan      | 46 | 55 | 51   | Insuffisant     |
| CASTIAU        | MELISSA | 2010 | Piano B               | F4              | GROYNNE Evelyn     | 85 |    |      | Pas de résultat |
| CASTIAU        | MELISSA | 2011 | Formation Musicale B  | Q1              | FIERENS Logan      | 62 | 71 | 66,5 | Satisfaisant    |
| CASTIAU        | MELISSA | 2011 | Harpe B               | F3              | MARICHAL Cécile    | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |

|                   |          |      |                         |                |                     |    |    |    |                 |
|-------------------|----------|------|-------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| CASTIAU           | MELODY   | 2010 | Formation Musicale B    | F2             | WERY Françoise      | 73 | 77 | 75 | Bien            |
| CASTIAU           | MELODY   | 2010 | Piano B                 | F2             | GROYNNE Evelyn      | 80 |    |    | Pas de résultat |
| CASTIAUX          | Louise   | 2023 | Violon                  | Form. adulte 1 | TISSIER             | 79 | 78 | 79 | Bien            |
| CASTIAUX          | MATHILDE | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A             | NOACK Gérard        | 90 | 93 | 92 | Excellent       |
| CASTIAUX          | MATHILDE | 2012 | Flûte traversière B     | Q1             | NOACK Gérard        | 76 | 74 | 75 | Bien            |
| CASTIAUX          | MATHILDE | 2013 | Ensemble Instrumental C | 2A             | NOACK Gérard        | 93 | 93 | 93 | Excellent       |
| CASTIAUX          | MATHILDE | 2013 | Flûte traversière B     | Q2             | NOACK Gérard        | 75 | 79 | 77 | Bien            |
| CASTIAUX          | MATHILDE | 2014 | Ensemble Instrumental C | 3A             | NOACK Gérard        | 90 | 95 | 93 | Excellent       |
| CASTIAUX          | MATHILDE | 2014 | Flûte traversière B     | Q3             | NOACK Gérard        | 84 | 77 | 81 | Très Bien       |
| CASTIAUX          | MATHILDE | 2015 | Flûte traversière B     | Q4             | NOACK Gérard        | 78 | 77 | 78 | Bien            |
| CASTILLA          | LORANA   | 2014 | Formation Musicale B    | F1             | SCHLESSER JEROME    | 73 | 55 | 64 | Satisfaisant    |
| CASTILLA          | LORANA   | 2015 | Formation Musicale B    | F2             | SCHLESSER JEROME    | 32 | 0  | 16 | Insuffisant     |
| CASTILLA          | LORANA   | 2016 | Piano B                 | F1             | DELAHAYE Catherine  | 72 | 70 | 71 | Bien            |
| CASTILLO          | ALEXIA   | 2014 | Formation Musicale B    | F1             | LIEGEOIS Christophe | 74 | 71 | 73 | Bien            |
| CASTILLO          | ALEXIA   | 2015 | Formation Musicale B    | F2             | SCHLESSER JEROME    | 67 | 0  | 34 | Insuffisant     |
| CASTILLO          | LAURA    | 2015 | Formation Musicale B    | F1             | WATY LAURA          | 72 | 59 | 66 | Satisfaisant    |
| CASTILLO          | LAURA    | 2017 | Formation Musicale B    | F2             | WATY LAURA          | 79 | 64 | 72 | Bien            |
| CASTILLO          | LAURA    | 2017 | Piano B                 | F2             | DELAHAYE Catherine  | 82 | 79 | 81 | Très Bien       |
| CASTILLO CASTILLO | Mario    | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2    | LAMY                | 80 | 86 | 83 | Très Bien       |
| CASTILLO CASTILLO | Mario    | 2023 | Piano                   | Formation 2    | PENALVER            | 88 | 86 | 87 | Très Bien       |
| CASTOLDI          | ZOE      | 2016 | Formation Musicale B    | F1             | WATY LAURA          | 91 | 84 | 88 | Très Bien       |
| CASTOLDI          | ZOE      | 2017 | Formation Musicale B    | F2             | WATY LAURA          | 81 | 65 | 73 | Bien            |
| CASTRO            | SEYRANE  | 2013 | Formation Musicale B    | F1             | BETTE Marie-Noelle  | 60 | 79 | 70 | Bien            |
| CASTRO            | SEYRANE  | 2014 | Formation Musicale B    | F2             | BEROUX EVE          | 61 | 60 | 61 | Satisfaisant    |
| CASTRO            | SEYRANE  | 2015 | Formation Musicale B    | F3             | BEROUX EVE          | 64 | 72 | 68 | Satisfaisant    |
| CASTRO            | SEYRANE  | 2015 | Piano B                 | F1             | BEROUX EVE          | 85 | 83 | 84 | Très Bien       |
| CASTRO            | SEYRANE  | 2016 | Piano B                 | F2             | BEROUX EVE          | 75 | 59 | 67 | Satisfaisant    |
| CASTRO            | TAMARA   | 2013 | Formation Musicale B    | F1             | BETTE Marie-Noelle  | 86 | 83 | 85 | Très Bien       |
| CASTRO            | TAMARA   | 2014 | Formation Musicale B    | F2             | BEROUX EVE          | 77 | 70 | 74 | Bien            |
| CASTRO            | TAMARA   | 2015 | Formation Musicale B    | F3             | BEROUX EVE          | 72 | 65 | 69 | Satisfaisant    |
| CASTRO            | TAMARA   | 2015 | Guitare B               | F1             | EVERTS Alain        | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| CASTRO            | TAMARA   | 2016 | Formation Musicale B    | F4             | BEROUX EVE          | 68 | 68 | 68 | Satisfaisant    |
| CASTRO            | TAMARA   | 2016 | Guitare B               | F2             | EVERTS Alain        | 74 | 40 | 57 | Insuffisant     |
| CASTROVIEJO       | CARMEN   | 2010 | Cor B                   | Q1             | CORSYN Thierry      | 89 | 86 | 88 | Très Bien       |
| CASTROVIEJO       | CARMEN   | 2010 | Piano B                 | Q5             | WIGGERS Michel      | 88 | 82 | 85 | Très Bien       |
| CASTROVIEJO       | CARMEN   | 2011 | Cor B                   | Q2             | CORSYN Thierry      |    | 91 | 91 | Excellent       |
| CASTROVIEJO       | CARMEN   | 2011 | Guitare B               | F1             | MACA Dominique      | 89 | 89 | 89 | Très Bien       |
| CASTROVIEJO       | CARMEN   | 2013 | Guitare B               | F2             | MACA Dominique      | 87 | 90 | 89 | Très Bien       |
| CASTROVIEJO       | CARMEN   | 2013 | Trompette B             | FA1            | CORSYN Thierry      | 90 | 89 | 90 | Excellent       |
| CASTROVIEJO       | CARMEN   | 2014 | Guitare B               | F3             | MACA Dominique      | 90 | 81 | 86 | Très Bien       |



|             |         |      |                                |             |                    |    |    |      |              |
|-------------|---------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2010 | Piano B                        | F5          | LALINE Nicolas     | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2011 | Percussion B                   | F1          | DE THOOR Léo       | 79 | 82 | 80,5 | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2011 | Piano B                        | Q1          | LALINE Nicolas     | 71 | 69 | 70   | Bien         |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2011 | Trombone B                     | F4          | CORSYN Thierry     |    | 87 | 87   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 75 | 83 | 79   | Bien         |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2012 | Percussion B                   | F2          | DE THOOR Léo       | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2012 | Piano B                        | Q2          | FIERENS Logan      | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2013 | Déclamation - Interpretation B | 2A          | SERONT Carine      | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine      | 75 | 82 | 79   | Bien         |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2013 | Percussion B                   | F3          | DE THOOR Léo       | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2013 | Trombone B                     | Q1          | CORSYN Thierry     | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | DANIEL  | 2014 | Trombone B                     | Q2          | CORSYN Thierry     | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| CASTROVIEJO | ISABEL  | 2010 | Musique de chambre C           | 1A          | LAMBERT MICHEL     | 80 | 94 | 87   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | ISABEL  | 2010 | Piano B                        | Q5          | WIGGERS Michel     | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| CASTROVIEJO | ISABEL  | 2011 | Guitare B                      | FA1         | RISCHETTE MAGALI   | 90 | 91 | 90,5 | Excellent    |
| CASTROVIEJO | ISABEL  | 2016 | Histoire & analyse C           | 1A          | LAMBERT Philippe   |    | E  | E    | E            |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine      | 76 | 88 | 82   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 67 | 75 | 71   | Bien         |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 4A          | THEMELIN Jessica   | 79 | 88 | 84   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2010 | Piano B                        | F4          | GRIGNARD André     | 83 | 76 | 80   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2010 | Saxophone B                    | Q1          | THEMELIN Jessica   | 73 | 80 | 77   | Bien         |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine      | 72 | 83 | 77,5 | Bien         |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 5A          | THEMELIN Jessica   | 84 | 85 | 84,5 | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2011 | Piano B                        | Q4          | GRIGNARD André     | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2011 | Saxophone B                    | Q2          | THEMELIN Jessica   | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 6A          | THEMELIN Jessica   | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2012 | Saxophone B                    | Q3          | THEMELIN Jessica   | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 7A          | THEMELIN Jessica   | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2013 | Saxophone B                    | Q4          | THEMELIN Jessica   | 77 | 89 | 83   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 8A          | THEMELIN Jessica   | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| CASTROVIEJO | MIGUEL  | 2014 | Saxophone B                    | Q5          | THEMELIN Jessica   | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| CATTOIR     | ALICIA  | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 2A          | LAMBERT Philippe   | 80 | 55 | 68   | Satisfaisant |
| CATTOIR     | ALICIA  | 2010 | Piano B                        | F5          | GROYNNE Evelyn     | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| CAUCHIE     | CAMILLE | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | NOACK Gérard       | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| CAUCHIE     | CAMILLE | 2010 | Flûte traversière B            | F4          | NOACK Gérard       | 73 | 71 | 72   | Bien         |
| CAUCHIE     | CAMILLE | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | LALINE Nicolas     | 69 | 51 | 60   | Satisfaisant |
| CAUMIANT    | Darius  | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT            | 60 | 73 | 67   | Satisfaisant |
| CAVALIERE   | Tao     | 2016 | Formation Musicale B           | F1          | SCHLESSER JEROME   |    | 76 | 76   | Bien         |
| CAVALIERE   | TAO     | 2017 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| CAVALIERE   | TAO     | 2017 | Guitare B                      | F1          | EVERTS Alain       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |

|                   |             |      |                      |                 |                  |    |    |    |                 |
|-------------------|-------------|------|----------------------|-----------------|------------------|----|----|----|-----------------|
| CAVALIERE         | TAO         | 2018 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE       | 77 | 81 | 79 | Bien            |
| CAVALIERE         | TAO         | 2018 | Guitare B            | F2              | EVERTS Alain     | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| CAVALIERE         | TAO         | 2019 | Formation Musicale B | F4              | PENALVER Javi    | 71 | 74 | 73 | Bien            |
| CAVALIERE         | TAO         | 2019 | Guitare B            | F3              | EVERTS Alain     | 90 | 89 | 90 | Excellent       |
| CAVALIERE         | TAO         | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | PENALVER Javier  | 75 | 86 | 81 | Très Bien       |
| CAVALIERE         | TAO         | 2020 | Guitare              | Formation 4     | EVERTS Alain     | 91 | 91 | 91 | Excellent       |
| Cavaliere         | Tao         | 2021 | Guitare              | F5              | EVERTS Alain     | 90 | 84 | 87 | Très Bien       |
| CAVALIERE         | Tao         | 2022 | Guitare              | Q1              | KINT Roland      | 69 | 70 | 70 | Bien            |
| CAVEL             | SELMA       | 2021 | Clarinete            | F4              | PIERARD Frédéric | 84 | 85 | 85 | Très Bien       |
| CAVEL             | SELMA       | 2021 | Musique de chambre   | 1A              | GILSON Cécile    | E  | TB | E  | Excellent       |
| CAVEL             | SELMA       | 2022 | Clarinete            | F5              | PIERARD Frédéric | 89 | 88 | 89 | Très Bien       |
| CAVEL             | SELMA       | 2022 | Musique de chambre   | 2A              | GILSON Cécile    | TB | E  | E  |                 |
| CAVEL             | SELMA       | 2023 | Musique de chambre   | 3ème année      | GILSON           | TB | TB | TB | TB              |
| CAVEL             | SELMA       | 2023 | Clarinete            | Qualification 1 | PIERARD          | 87 | 89 | 88 | Très Bien       |
| CAYRON            | FLORENCE    | 2017 | Orgue B              | FA1             | KERREMANS LEON   | 85 | 83 | 84 | Très Bien       |
| CAYRON            | FLORENCE    | 2018 | Orgue B              | FA2             | KERREMANS LEON   | 81 | 76 | 79 | Bien            |
| CAZABAN           | ELISE       | 2017 | Chant B              | FA1             | MARCU Liliana    | 87 | 90 | 89 | Très Bien       |
| CAZABAN           | ELISE       | 2017 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah    | 89 | 89 | 89 | Très Bien       |
| CAZABAN           | ELISE       | 2018 | Chant B              | FA2             | MARCU Liliana    | 92 | 94 | 93 | Excellent       |
| CAZABAN           | ELISE       | 2018 | Formation Musicale B | FA2             | ENGLERT Sarah    |    | 86 | 86 | Très Bien       |
| CAZABAN           | ELISE       | 2019 | Chant B              | FA3             | MARCU Liliana    | 85 | 86 | 86 | Très Bien       |
| CAZALS DE FABEL   | GUILLEMETTE | 2010 | Chant B              | FA2             | MARCU Liliana    | 85 | 87 | 86 | Très Bien       |
| CAZALS DE FABEL   | GUILLEMETTE | 2010 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise   | 76 |    |    | Pas de résultat |
| CAZZATO           | MATTEO      | 2019 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise   | 80 | 85 | 83 | Très Bien       |
| CAZZATO           | MATTEO      | 2019 | Guitare B            | F1              | SIGURE Julien    | 76 | 76 | 76 | Bien            |
| CECCON            | ALICE       | 2015 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE       | 78 | 84 | 81 | Très Bien       |
| CECCON            | ALICE       | 2016 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana    | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| CECCON            | ALICE       | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE       | 81 | 74 | 78 | Bien            |
| CECCON            | ALICE       | 2017 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard     | 84 | 77 | 81 | Très Bien       |
| CECCON            | ALICE       | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE       | 79 | 64 | 72 | Bien            |
| CECCON            | ALICE       | 2018 | Flûte traversière B  | F2              | NOACK Gérard     |    | 81 | 81 | Très Bien       |
| CECCON            | ALICE       | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE       | 75 | 79 | 77 | Bien            |
| CECCON            | ALICE       | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | DEMASEURE Erik   | 80 | 78 | 79 | Bien            |
| CECCON            | JEROME      | 2016 | Chant B              | FA1             | MARCU Liliana    | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| CECCON            | JEROME      | 2016 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah    | 81 | 78 | 80 | Très Bien       |
| CERIN OTOCAN      | DORIS       | 2018 | Chant B              | FA1             | MARCU Liliana    | 82 | 94 | 88 | Très Bien       |
| CERIN OTOCAN      | DORIS       | 2019 | Chant B              | QA3             | MARCU Liliana    | 94 | 95 | 95 | Excellent       |
| CERIN OTOCAN      | DORIS       | 2020 | Chant                | Qual. adulte 4  | MARCU Liliana    | 96 | 96 | 96 | Excellent       |
| CERNAT            | ANDY        | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 72 | 62 | 67 | Satisfaisant    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA      | 2015 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah       | 89 | 84 | 87 | Très Bien       |

|                   |        |      |                      |                 |                     |    |      |    |              |
|-------------------|--------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2016 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah          | 90 | 86   | 88 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2016 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 83 | 82   | 83 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2017 | Danse B              | F3              | LOWE Sarah          | 87 | 90   | 89 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2017 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah       | 83 | 85   | 84 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2017 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan       | 91 | 90   | 91 | Excellent    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2018 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah          | 88 | 84   | 86 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2018 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 83 | 76   | 80 | Bien         |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2018 | Piano B              | F2              | FIERENS Logan       | 90 | 89   | 90 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2019 | Danse B              | Q1              | LOWE Sarah          | 91 | 91   | 91 | Excellent    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2019 | Formation Musicale B | F4              | PENALVER Javi       | 69 | 66   | 68 | Satisfaisant |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2019 | Piano B              | F3              | FIERENS Logan       | 96 | 90,2 | 93 | Excellent    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2020 | Danse                | Qualification 2 | LOWE Sarah          | 91 | 91   | 91 | Excellent    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | DEMASEURE Erik      | 89 | 92   | 91 | Excellent    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2020 | Piano                | Formation 4     | FIERENS Logan       | 91 | 91   | 91 | Excellent    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2021 | Danse                | Q3              | LAPINA Daria        | 92 | 94   | 93 | Excellent    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2021 | Piano                | F5              | FIERENS Logan       | 81 | 82   | 82 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2022 | Danse                | Q4              | LYAPINA Daria       | 92 | 86   | 89 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2022 | Histoire & analyse   | 1A              | ADLER Judith        | B  | S    | B  |              |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2022 | Piano                | Q1              | FIERENS Logan       | 84 | 87   | 86 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2023 | Histoire & analyse   | 2ème année      | ADLER               | TB | B    | TB | TB           |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2023 | Piano                | Qualification 2 | FIERENS             | 78 | 82   | 80 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHIARA | 2023 | Danse                | Qualification 5 | LYAPINA             | 92 | 90   | 91 | Excellent    |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2018 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 74 | 79   | 77 | Bien         |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2019 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah       | 80 | 78   | 79 | Bien         |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2019 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan       | 85 | 87   | 86 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2020 | Flûte traversière    | Formation 1     | NOACK Gérard        | 80 | 82   | 81 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3     | RIDREMONT Sophie    | 84 | 86   | 85 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2020 | Piano                | Formation 2     | FIERENS Logan       | 88 | 88   | 88 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2021 | Flûte traversière    | F2              | NOACK Gérard        | 86 | 84   | 85 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2021 | Formation Musicale   | F4              | RIDREMONT Sophie    | 87 | 90   | 89 | Très Bien    |
| CERTIER MARTHINET | CHLOE  | 2021 | Piano                | F3              | FIERENS Logan       | 75 | 77   | 76 | Bien         |
| Certier Marthinet | Chloé  | 2022 | Flûte traversière    | F3              | NOACK Gérard        | 89 | 87   | 88 | Très Bien    |
| Certier Marthinet | Chloé  | 2022 | Formation Musicale   | Q1              | DEMASEURE Erik      | 90 | 93   | 92 | Excellent    |
| Certier Marthinet | Chloé  | 2022 | Piano                | F4              | FIERENS Logan       | 75 | 75   | 75 | Bien         |
| Certier Marthinet | Chloé  | 2023 | Piano                | Formation 5     | FIERENS             | 73 | 70   | 72 | Bien         |
| Certier Marthinet | Chloé  | 2023 | Flûte traversière    | Formation 4     | NOACK               | 84 | 86   | 85 | Très Bien    |
| CETATEANU         | MATEI  | 2022 | Formation Musicale   | F1              | LIEGEOIS Christophe | 87 | 79   | 83 | Très Bien    |
| CETATEANU         | MATEI  | 2022 | Guitare              | F1              | PLA Camille         | 90 | 83   | 87 | Très Bien    |
| CETATEANU         | MATEI  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | LIEGEOIS            | 78 | 68   | 73 | Bien         |
| CETATEANU         | MATEI  | 2023 | Guitare              | Formation 2     | PLA                 | 83 | 83   | 83 | Très Bien    |

|            |          |      |                             |                 |                    |    |    |      |                 |
|------------|----------|------|-----------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| Chabanski  | Sohie    | 2021 | Flûte traversière           | QA2             | NOACK Gérard       | 70 | 79 | 75   | Bien            |
| CHABANSKI  | SOPHIE   | 2015 | Flûte traversière B         | FA1             | NOACK Gérard       | 79 | 84 | 82   | Très Bien       |
| CHABANSKI  | SOPHIE   | 2015 | Formation Musicale B        | QA2             | WERY Françoise     | 90 | 95 | 93   | Excellent       |
| CHABANSKI  | SOPHIE   | 2016 | Flûte traversière B         | FA2             | NOACK Gérard       | 78 | 81 | 80   | Très Bien       |
| CHABANSKI  | SOPHIE   | 2017 | Flûte traversière B         | FA3             | NOACK Gérard       | 87 | 84 | 86   | Très Bien       |
| CHABANSKI  | SOPHIE   | 2018 | Flûte traversière B         | FA4             | NOACK Gérard       | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| CHABANSKI  | SOPHIE   | 2019 | Flûte traversière B         | QA1             | NOACK Gérard       | 78 | 82 | 80   | Très Bien       |
| CHABANSKI  | SOPHIE   | 2020 | Flûte traversière           | Qual. adulte 1  | NOACK Gérard       | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| Chabanski  | Sophie   | 2022 | Flûte traversière           | QA3             | NOACK Gérard       | 79 | 83 | 81   | Très Bien       |
| CHABERT    | SUZANNE  | 2015 | Harpe B                     | QA2             | MARICHAL Cécile    | 82 | 80 | 81   | Très Bien       |
| CHABERT    | SUZANNE  | 2018 | Harpe B                     | QA4             | MARICHAL Cécile    | 81 | 85 | 83   | Très Bien       |
| CHABRILLAT | Judith   | 2023 | Formation Musicale          | Formation 1     | LIEGEOIS           | 64 | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| CHABRILLAT | Yaëlle   | 2023 | Formation Musicale          | Formation 1     | LIEGEOIS           | 85 | 95 | 90   | Excellent       |
| CHAGNOT    | William  | 2010 | Ecriture et analyse C       | 1A              | GIOVENI Salvatore  | 85 | 90 | 88   | Très Bien       |
| CHAGNOT    | William  | 2011 | Ecriture et analyse C       | 2A              | GIOVENI Salvatore  | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2010 | Formation Musicale B        | F2              | FIERENS Logan      | 60 | 70 | 65   | Satisfaisant    |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2010 | Guitare B                   | F1              | PLA Camille        | 79 | 84 | 82   | Très Bien       |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2011 | Formation Musicale B        | F3              | GIOVENI Salvatore  | 63 | 61 | 62   | Satisfaisant    |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2011 | Guitare B                   | F2              | PLA Camille        | 76 | 74 | 75   | Bien            |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2012 | Formation Musicale B        | F4              | GIOVENI Salvatore  | 64 | 67 | 66   | Satisfaisant    |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2012 | Guitare B                   | F3              | PLA Camille        | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2013 | Formation Musicale B        | Q1              | BEROUX EVE         | 60 | 66 | 63   | Satisfaisant    |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2013 | Guitare B                   | F4              | PLA Camille        | 68 | 72 | 70   | Bien            |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2014 | Guitare d' accompagnement C | 1A              | KINT Roland        | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| CHAKIR     | YOUSRA   | 2014 | Saxophone B                 | F1              | THEMELIN Jessica   | 74 | 76 | 75   | Bien            |
| CHAKROUN   | CERINE   | 2010 | Danse B                     | F3              | LOWE Sarah         | 70 |    |      | Pas de résultat |
| CHAKROUN   | CERINE   | 2010 | Formation Musicale B        | F1              | ENGLERT Sarah      | 52 |    |      | Pas de résultat |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2010 | Danse B                     | Q1              | LOWE Sarah         | 82 | 84 | 83   | Très Bien       |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2010 | Guitare B                   | F1              | PLA Camille        | 87 | 86 | 87   | Très Bien       |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2011 | Danse B                     | Q2              | LOWE Sarah         | 84 | 85 | 84,5 | Très Bien       |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2011 | Formation Musicale B        | F3              | RIDREMONT Sophie   | 71 | 77 | 74   | Bien            |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2011 | Piano B                     | F1              | LAURENT Michel     | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2012 | Danse B                     | Q3              | LOWE Sarah         | 75 | 85 | 80   | Très Bien       |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2013 | Danse B                     | Q3              | LOWE Sarah         | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2014 | Danse B                     | Q4              | LOWE Sarah         | 88 | 82 | 85   | Très Bien       |
| CHAKROUN   | EMNA     | 2015 | Danse B                     | Q6              | LOWE Sarah         | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| CHALOIN    | Joseph   | 2023 | Formation Musicale          | Formation 1     | ENGLERT            | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| CHAMBERS   | ALISON   | 2023 | Danse                       | Qualification 2 | LYAPINA            | 92 | 88 | 90   | Excellent       |
| CHAMP      | FLORIANE | 2016 | Chant B                     | FA1             | MARCU Liliana      | 92 | 94 | 93   | Excellent       |
| CHAMP      | FLORIANE | 2016 | Musique de chambre C        | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | E  | E  | E    | E               |

|           |           |      |                          |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------|-----------|------|--------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| CHAMPION  | JADE      | 2021 | Danse                    | F1              | LAPINA Daria        | 81 | 86 | 84 | Très Bien    |
| CHAN      | AUDREY    | 2017 | Formation Musicale B     | F3              | WATY LAURA          | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| CHAN      | AUDREY    | 2017 | Piano B                  | F3              | DELAHAYE Catherine  | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| CHAN      | AUDREY    | 2018 | Formation Musicale B     | F4              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 65 | 70 | Bien         |
| CHAN      | AUDREY    | 2018 | Piano B                  | F4              | DELAHAYE Catherine  | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| CHAN      | AUDREY    | 2019 | Formation Musicale B     | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 60 | 70 | 65 | Satisfaisant |
| CHAN      | AUDREY    | 2019 | Piano B                  | F5              | DELAHAYE Catherine  | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| CHAN      | AUDREY    | 2020 | Histoire & analyse       | 1ère année      | ADLER Judith        | E  | E  | E  | Excellent    |
| CHAN      | AUDREY    | 2020 | Piano                    | Qualification 1 | DELAHAYE Catherine  | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| Chan      | Audrey    | 2021 | Piano                    | Q2              | FIERENS Logan       | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| Chan      | Audrey    | 2023 | Piano                    | Qualification 4 | FIERENS             | 74 | 80 | 77 | Bien         |
| CHAN      | Hsiao-Lin | 2021 | Formation Musicale       | FA2             | PENALVER Javier     | 86 | 92 | 89 | Très Bien    |
| CHAN      | Hsiao-Lin | 2021 | Saxophone                | FA1             | THEMELIN Jessica    | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| CHAN      | Hsiao-Lin | 2022 | Formation Musicale       | QA1             | PENALVER Javier     | 93 | 90 | 92 | Excellent    |
| CHAN      | Hsiao-Lin | 2022 | Saxophone                | FA2             | THEMELIN Jessica    | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| CHAN      | Hsiao-Lin | 2023 | Formation Musicale       | Qual. adulte 2  | LAMY                | 78 | 83 | 81 | Très Bien    |
| CHAN      | Hsiao-Lin | 2023 | Saxophone                | Form. adulte 3  | THEMELIN            | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| CHAN      | SARAH     | 2017 | Formation Musicale B     | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 70 | 76 | Bien         |
| CHAN      | SARAH     | 2017 | Piano B                  | F4              | DELAHAYE Catherine  | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| CHAN      | SARAH     | 2018 | Piano B                  | F5              | DELAHAYE Catherine  | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| CHAN      | SARAH     | 2019 | Ecriture et analyse C    | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| CHAN      | SARAH     | 2019 | Piano B                  | Q1              | DELAHAYE Catherine  | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| CHAN      | SARAH     | 2020 | Piano                    | Qualification 2 | DELAHAYE Catherine  | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| Chan      | Sarah     | 2021 | Piano                    | Q3              | FIERENS Logan       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| chan      | sarah     | 2023 | Piano                    | Qualification 5 | FIERENS             | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| CHAN      | Audrey    | 2022 | Piano                    | Q3              | FIERENS Logan       | 77 | 82 | 80 | Très Bien    |
| CHAN      | Sarah     | 2022 | Piano                    | Q4              | FIERENS Logan       | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| CHANMUGAN | ANISSA    | 2017 | Formation Musicale B     | F4              | WATY LAURA          | 66 | 76 | 71 | Bien         |
| CHANMUGAN | ANISSA    | 2018 | Flûte traversière B      | F1              | NOACK Gérard        | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| CHANMUGAN | ANISSA    | 2018 | Formation Musicale B     | Q1              | SAUVAGER Corentin   | 84 | 69 | 77 | Bien         |
| CHANMUGAN | ANISSA    | 2019 | Ecriture et analyse C    | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| CHANMUGAN | ANISSA    | 2019 | Flûte traversière B      | F2              | NOACK Gérard        | 85 | 81 | 83 | Très Bien    |
| CHANMUGAN | ANISSA    | 2020 | Flûte traversière        | Formation 3     | NOACK Gérard        | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| CHANMUGAN | ANISSA    | 2020 | Guitare d'accompagnement | 1ère année      | KINT Roland         | TB | TB | TB | Très Bien    |
| Chanmugan | Anissa    | 2021 | Flûte traversière        | F4              | NOACK Gérard        | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| Chanmugan | Anissa    | 2021 | Guitare d'accompagnement | 2A              | KINT Roland         | TB | E  | E  | Excellent    |
| Chanmugan | Anissa    | 2023 | Guitare d'accompagnement | 4ème année      | KINT                | B+ | B  | B+ | B+           |
| Chanmugan | Anissa    | 2023 | Piano                    | Form. adulte 1  | POUILLON Maxime     | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| CHANMUGAN | Anissa    | 2022 | Flûte traversière        | F5              | NOACK Gérard        | 76 | 81 | 79 | Bien         |
| CHANMUGAN | Anissa    | 2022 | Guitare d'accompagnement | 3A              | KINT Roland         | B  | B  | B  | Bien         |

|            |          |      |                         |                 |                     |    |    |      |              |
|------------|----------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2013 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2014 | Formation Musicale B    | F2              | SCHLESSER JEROME    | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2014 | Violoncelle B           | F1              | PARENT Stéphane     | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2015 | Formation Musicale B    | F3              | SCHLESSER JEROME    | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2016 | Formation Musicale B    | F4              | WATY LAURA          | 83 | 74 | 79   | Bien         |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2016 | Violoncelle B           | F3              | PARENT Stéphane     | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2017 | Formation Musicale B    | Q1              | WATY LAURA          | 81 | 66 | 74   | Bien         |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2018 | Violoncelle B           | F5              | PARENT Stéphane     | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2019 | Violoncelle B           | Q1              | PARENT Stéphane     | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2020 | Musique de chambre      | 1ère année      | GILSON Cécile       | B  | B  | B    | Bien         |
| CHANTELOT  | MIGUEL   | 2020 | Violoncelle             | Qualification 2 | SEGHERS Camille     | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| Chantelot  | Miguel   | 2021 | Musique de chambre      | 2A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| CHANTELOT  | VICTORIA | 2013 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 63 | 54 | 59   | Insuffisant  |
| CHANTRAINE | EMLYN    | 2010 | Formation Musicale B    | F1              | FIERENS Logan       | 73 | 76 | 75   | Bien         |
| CHANTRAINE | MANOE    | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise      | 72 | 56 | 64   | Satisfaisant |
| CHANTRAINE | MANOE    | 2011 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise      | 53 | 47 | 50   | Insuffisant  |
| CHANTRAINE | MANOE    | 2012 | Art dramatique B        | F1              | SERONT Carine       | 85 | 89 | 87   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | MANOE    | 2012 | Diction - Orthophonie C | 1A              | DERY Catherine      | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| CHANTRAINE | MANOE    | 2013 | Art dramatique B        | F2              | SERONT Carine       | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| CHANTRAINE | MANOE    | 2013 | Diction - Orthophonie C | 2A              | SERONT Carine       | 69 | 82 | 76   | Bien         |
| CHANTRAINE | OWEN     | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | FIERENS Logan       | 64 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| CHANTRAINE | OWEN     | 2010 | Piano B                 | F2              | DELAHAYE Catherine  | 78 | 71 | 75   | Bien         |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2015 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 70 | 78 | 74   | Bien         |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2016 | Formation Musicale B    | F2              | ENGLERT Sarah       | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2016 | Piano B                 | F1              | LAURENT Michel      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2017 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie    | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2017 | Piano B                 | F2              | LAURENT Michel      | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2018 | Formation Musicale B    | F4              | RIDREMONT Sophie    | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2018 | Piano B                 | F3              | FIERENS Logan       | 78 | 86 | 82   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2019 | Formation Musicale B    | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 74 | 71 | 73   | Bien         |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2019 | Piano B                 | F4              | FIERENS Logan       | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | THEANE   | 2020 | Piano                   | Formation 5     | FIERENS Logan       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| Chantraîne | Théane   | 2021 | Piano                   | Q1              | FIERENS Logan       | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| CHANTRAINE | TIMEON   | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 91 | 88 | 89,5 | Très Bien    |
| CHANTRAINE | TIMEON   | 2012 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 78 | 86 | 82   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | TIMEON   | 2012 | Guitare B               | F1              | GAQUERE BORIS       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| CHANTRAINE | TIMEON   | 2013 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise      | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | TIMEON   | 2013 | Guitare B               | F2              | GAQUERE BORIS       | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| CHANTRAINE | TIMEON   | 2014 | Formation Musicale B    | F4              | RIDREMONT Sophie    | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | TIMEON   | 2014 | Guitare B               | F3              | GAQUERE BORIS       | 91 | 92 | 92   | Excellent    |

|            |         |      |                            |                 |                    |    |    |      |              |
|------------|---------|------|----------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2015 | Formation Musicale B       | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 73 | 64 | 69   | Satisfaisant |
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2015 | Guitare B                  | F4              | GAQUERE BORIS      | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2016 | Guitare B                  | F5              | GAQUERE BORIS      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland        | TB | TB | TB   | TB           |
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2017 | Guitare B                  | Q1              | GAQUERE BORIS      | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2017 | Piano B                    | F1              | LAURENT Michel     | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2020 | Ecriture et analyse        | 1ère année      | PATERNOTTE Nicolas | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2020 | Guitare                    | Qualification 3 | GAQUERE BORIS      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| CHANTRAINE | TIMEON  | 2021 | Guitare                    | Q4              | GAQUERE BORIS      | 81 | 87 | 84   | Très Bien    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2011 | Formation Musicale B       | F1              | DEBOEVER Vincent   | 92 | 93 | 92,5 | Excellent    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2012 | Formation Musicale B       | F2              | BETTE Marie-Noelle | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2012 | Piano B                    | F1              | AUGUST Brigitte    | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2013 | Formation Musicale B       | F3              | BETTE Marie-Noelle | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2013 | Piano B                    | F2              | AUGUST Brigitte    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2014 | Formation Musicale B       | F4              | BEROUX EVE         | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2014 | Piano B                    | F3              | AUGUST Brigitte    | 78 | 85 | 82   | Très Bien    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2015 | Formation Musicale B       | Q1              | BEROUX EVE         | 71 | 74 | 73   | Bien         |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2015 | Piano B                    | F4              | AUGUST Brigitte    | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2016 | Diction - Orthophonie C    | 1A              | SERONT Carine      | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |
| CHARLES    | FLAVIEN | 2016 | Piano B                    | F5              | AUGUST Brigitte    | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| CHARLIER   | MELISSA | 2015 | Formation Musicale B       | QA1             | WERY Françoise     | 64 | 0  | 32   | Insuffisant  |
| CHARLIER   | MELISSA | 2016 | Chant B                    | FA2             | MARCU Liliana      | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| CHARLIER   | MELISSA | 2016 | Formation Musicale B       | QA1             | WERY Françoise     | 69 | 71 | 70   | Bien         |
| CHARPY     | ARNAUD  | 2010 | Formation Musicale B       | F1              | FIERENS Logan      | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| CHARPY     | ARNAUD  | 2010 | Violon B                   | F1              | DELHEZ Carine      | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| CHARPY     | ARNAUD  | 2011 | Formation Musicale B       | F2              | WERY Françoise     | 63 | 77 | 70   | Bien         |
| CHARPY     | ARNAUD  | 2011 | Violon B                   | F2              | DELHEZ Carine      | 60 | 65 | 62,5 | Satisfaisant |
| CHARPY     | GAETAN  | 2010 | Formation Musicale B       | F1              | FIERENS Logan      | 87 | 77 | 82   | Très Bien    |
| CHARPY     | XAVIER  | 2010 | Formation Musicale B       | F1              | FIERENS Logan      | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| CHARPY     | XAVIER  | 2011 | Formation Musicale B       | F2              | WERY Françoise     | 55 | 68 | 61,5 | Satisfaisant |
| CHARPY     | XAVIER  | 2011 | Guitare B                  | F1              | RISCHETTE MAGALI   | 79 | 80 | 79,5 | Bien         |
| CHATILLON  | THAIS   | 2010 | Formation Musicale B       | F2              | WERY Françoise     | 73 | 66 | 70   | Bien         |
| CHATILLON  | THAIS   | 2011 | Formation Musicale B       | F3              | WERY Françoise     | 65 | 63 | 64   | Satisfaisant |
| CHATILLON  | THAIS   | 2011 | Guitare B                  | F1              | PLA Camille        | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| CHATILLON  | THAIS   | 2012 | Formation Musicale B       | F4              | FIERENS Logan      |    | 60 | 60   | Satisfaisant |
| CHATILLON  | THAIS   | 2012 | Guitare B                  | F2              | PLA Camille        | 59 | 56 | 58   | Insuffisant  |
| CHATILLON  | THAIS   | 2013 | Formation Musicale B       | Q1              | BEROUX EVE         | 54 | 36 | 45   | Insuffisant  |
| CHATILLON  | TOSCA   | 2011 | Formation Musicale B       | F1              | WERY Françoise     | 82 | 75 | 78,5 | Bien         |
| CHATT      | LINA    | 2021 | Formation Musicale         | FA1             | ENGLERT Sarah      | 66 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| CHATT      | LINA    | 2022 | Formation Musicale         | FA2             | ENGLERT Sarah      | 71 | 78 | 75   | Bien         |

|                 |           |      |                                |                |                 |    |      |    |              |
|-----------------|-----------|------|--------------------------------|----------------|-----------------|----|------|----|--------------|
| CHAU            | Tao       | 2023 | Piano                          | Form. adulte 3 | PENALVER        | 73 | 63   | 68 | Satisfaisant |
| Chaufour        | Laure     | 2021 | Chant                          | F1             | MARCU Liliana   | 76 | 78   | 77 | Bien         |
| Chaufour        | Laure     | 2021 | Flûte à bec                    | F2             | GILSON Cécile   | 79 | 80   | 80 | Très Bien    |
| Chaufour        | Laure     | 2021 | Formation Musicale             | F2             | ENGLERT Sarah   | 72 | 66   | 69 | Satisfaisant |
| Chaufour        | Laure     | 2022 | Chant                          | F2             | MARCU Liliana   | 83 | 85   | 84 | Très Bien    |
| Chaufour        | Laure     | 2022 | Flûte à bec                    | F3             | GILSON Cécile   | 84 | 86   | 85 | Très Bien    |
| Chaufour        | Laure     | 2022 | Formation Musicale             | F3             | PENALVER Javier | 68 | 65   | 67 | Satisfaisant |
| Chaufour        | Laure     | 2023 | Flûte à bec                    | Formation 4    | GILSON          | 82 | 79   | 81 | Très Bien    |
| Chaufour        | Laure     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4    | PENALVER        | 67 | 60   | 64 | Satisfaisant |
| CHAUFOUR        | LAURE     | 2020 | Flûte à bec                    | Formation 1    | GILSON Cécile   | 82 | 82   | 82 | Très Bien    |
| CHAUFOUR        | LAURE     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | ENGLERT Sarah   | 74 | 74   | 74 | Bien         |
| CHAVES PISSUTTI | BERNARDO  | 2012 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah   | 44 | 56   | 50 | Insuffisant  |
| CHAVES PISSUTTI | REBECA    | 2012 | Danse B                        | F3             | LOWE Sarah      | 88 | 87   | 88 | Très Bien    |
| CHAVES PISSUTTI | REBECA    | 2013 | Danse B                        | F4             | LOWE Sarah      | 89 | 88   | 89 | Très Bien    |
| CHAVES PISSUTTI | ROBERTA   | 2012 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah   | 82 | 93   | 88 | Très Bien    |
| CHAVES PISSUTTI | ROBERTA   | 2013 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah   | 76 | 81   | 79 | Bien         |
| CHAVES PISSUTTI | ROBERTA   | 2013 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel  | 75 | 76   | 76 | Bien         |
| CHAZAUD         | LEONARD   | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise  | 89 | 87   | 88 | Très Bien    |
| CHAZAUD         | LEONARD   | 2019 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel  | 80 | 91   | 86 | Très Bien    |
| CHAZAUD         | LEONARD   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2    | WERY Françoise  | 71 | 71   | 71 | Bien         |
| CHAZAUD         | LEONARD   | 2020 | Piano                          | Formation 2    | LAURENT Michel  | 88 | 88   | 88 | Très Bien    |
| Chazaud         | Léonard   | 2021 | Formation Musicale             | F3             | LAMY Vincent    | 71 | 77   | 74 | Bien         |
| Chazaud         | Léonard   | 2021 | Piano                          | F3             | LAURENT Michel  | 76 | 33   | 55 | Insuffisant  |
| CHAZAUD         | Léonard   | 2022 | Formation Musicale             | F4             | LAMY Vincent    | 68 | 78,5 | 73 | Bien         |
| CHEN            | XUAN TIAN | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | DEMASEURE Erik  | 93 | 93   | 93 | Excellent    |
| Chen            | Xuan Tian | 2021 | Formation Musicale             | F2             | DEMASEURE Erik  |    | 91   | 91 | Excellent    |
| Chen            | Xuan Tian | 2021 | Piano                          | F1             | NAVAS Kévin     | 92 | 94   | 93 | Excellent    |
| CHEN            | Xuan Tian | 2022 | Formation Musicale             | F3             | DEMASEURE Erik  | 86 | 81   | 84 | Très Bien    |
| CHEN            | Xuan Tian | 2022 | Piano                          | F2             | NAVAS Kévin     | 92 | 90   | 91 | Excellent    |
| CHEN            | Xuan Tian | 2023 | Piano                          | Formation 3    | NAVAS Kévin     | 91 | 91   | 91 | Excellent    |
| CHEN            | Xuan Tian | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4    | PENALVER        | 88 | 85   | 87 | Très Bien    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2012 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine   | 91 | 92   | 92 | Excellent    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine   | 85 | 85   | 85 | Très Bien    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2013 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine   | 92 | 92   | 92 | Excellent    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine   | 90 | 90   | 90 | Excellent    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2014 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine   | 93 | 89   | 91 | Excellent    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine   |    | 90   | 90 | Excellent    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2015 | Art dramatique B               | F4             | SERONT Carine   | 90 | 92   | 91 | Excellent    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine   | 88 | 90   | 89 | Très Bien    |
| CHENE           | SEBASTIEN | 2016 | Art dramatique B               | Q2             | SERONT Carine   | 89 | 90   | 90 | Excellent    |



|                        |           |      |                                |             |                    |             |             |             |              |
|------------------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| CHENE                  | SEBASTIEN | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | SERONT Carine      | 90          | 89          | 90          | Excellent    |
| CHENE                  | SEBASTIEN | 2017 | Art dramatique B               | Q3          | SERONT Carine      | 80          | 88          | 84          | Très Bien    |
| CHENE                  | SEBASTIEN | 2017 | Déclamation - Interpretation B | Q2          | SERONT Carine      | 83          | 89          | 86          | Très Bien    |
| CHENE                  | SEBASTIEN | 2018 | Art dramatique B               | Q4          | SERONT Carine      | 89          | 85          | 87          | Très Bien    |
| CHENE                  | SEBASTIEN | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q3          | SERONT Carine      | 89          | 89          | 89          | Très Bien    |
| CHENE                  | SEBASTIEN | 2019 | Art dramatique B               | Q5          | SERONT Carine      | 86          | 85          | 86          | Très Bien    |
| CHENE                  | SEBASTIEN | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q4          | SERONT Carine      | 84          | 84          | 84          | Très Bien    |
| CHENEVIER              | Augustin  | 2023 | Flûte à bec                    | Formation 1 | GILSON             | 86          | 81          | 84          | Très Bien    |
| CHENEVIER              | Augustin  | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2 | LAMY               | 61          | 71          | 66          | Satisfaisant |
| CHENEVIER              | Gaspard   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2 | LAMY               | 66          | 65          | 66          | Satisfaisant |
| CHENEVIER              | Gaspard   | 2023 | Violon                         | Formation 1 | TISSIER            | 79          | 82          | 81          | Très Bien    |
| CHENO                  | AMANDINE  | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro | 75          | 80          | 78          | Bien         |
| CHENO                  | AMANDINE  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | DEMASEURE Erik     | 62          | 62          | 62          | Satisfaisant |
| CHENO                  | AMANDINE  | 2020 | Guitare                        | Formation 1 | EVERTS Alain       | 85          | 85          | 85          | Très Bien    |
| Cheno                  | Amandine  | 2021 | Formation Musicale             | F3          | PENALVER Javier    | 70          | 71          | 71          | Bien         |
| Cheno                  | Amandine  | 2021 | Guitare                        | F2          | EVERTS Alain       | 83          | 79          | 81          | Très Bien    |
| CHERQUI                | MARYAM    | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore  | 66          | 62          | 64          | Satisfaisant |
| CHERQUI                | MARYAM    | 2010 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte    | 70          | 75          | 73          | Bien         |
| CHERQUI                | MARYAM    | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | GIOVENI Salvatore  | 51          | 58          | 54,5        | Insuffisant  |
| CHERQUI                | MARYAM    | 2011 | Piano B                        | F4          | AUGUST Brigitte    | 72          | 77          | 74,5        | Bien         |
| CHERQUI                | MARYAM    | 2012 | Formation Musicale B           | F4          | GIOVENI Salvatore  | 60          | 65          | 63          | Satisfaisant |
| CHERQUI                | MARYAM    | 2012 | Piano B                        | F5          | AUGUST Brigitte    | 71          | 70          | 71          | Bien         |
| CHERQUI                | MARYAM    | 2013 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE         | 70          | 69          | 70          | Bien         |
| CHERRADI               | MATHEO    | 2021 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik     | 70          | 70          | 70          | Bien         |
| CHERRADI               | MATHEO    | 2022 | Formation Musicale             | F2          | DEMASEURE Erik     | 67          | 61          | 64          | Satisfaisant |
| CHERRADI               | MATHEO    | 2022 | Piano                          | F1          | SCHLESSER JEROME   | 63          | 63          | 63          | Satisfaisant |
| Cherradi               | Mathéo    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | PENALVER           | 61          | 58          | 60          | Satisfaisant |
| Cherradi               | Mathéo    | 2023 | Piano                          | Formation 2 | PENALVER           | 77          | 72          | 75          | Bien         |
| CHERRADI               | OLIVIA    | 2022 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik     | 72          | 66          | 69          | Satisfaisant |
| Cherradi               | Olivia    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2 | ENGLERT            | 57          | 52          | 55          | Insuffisant  |
| Cherradi               | Olivia    | 2023 | Flûte traversière              | Formation 1 | NOACK              | 77          | 70          | 74          | Bien         |
| CHEVALIER              | CLEMENT   | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | LALINE Nicolas     | 60          | 54          | 57          | Insuffisant  |
| CHEVALIER              | CLEMENT   | 2010 | Guitare B                      | F1          | PLA Camille        | 81          | 75          | 78          | délibération |
| CHEVALIER              | GUILLAUME | 2010 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise     | 74          | 67          | 71          | Bien         |
| CHEVALIER              | GUILLAUME | 2010 | Guitare B                      | FA1         | PLA Camille        | 79          | 68          | 74          | Bien         |
| CHEVALIER DE LAUZIERES | THIBAUD   | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie   | 70          | 69          | 70          | Bien         |
| CHEVALIER DE LAUZIERES | THIBAUD   | 2013 | Trompette B                    | F2          | CORSYN Thierry     | 86          | 82          | 84          | Très Bien    |
| CHEVALIER DE LAUZIERES | THIBAUD   | 2014 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie   | 72          | 62          | 67          | Satisfaisant |
| CHEVALIER DE LAUZIERES | THIBAUD   | 2015 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 62          | 58          | 60          | Satisfaisant |
| CHEVALIER DE LAUZIERES | THIBAUD   | 2017 | Histoire & analyse C           | 1A          | LAMBERT Philippe   | Insuffisant | Insuffisant | Insuffisant | Insuffisant  |

|                   |         |      |                      |                 |                  |    |    |    |              |
|-------------------|---------|------|----------------------|-----------------|------------------|----|----|----|--------------|
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2016 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2017 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2017 | Piano B              | F1              | WIGGERS Michel   | 80 | 88 | 84 | Très Bien    |
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2018 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie | 87 | 83 | 85 | Très Bien    |
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2018 | Piano B              | F2              | WIGGERS Michel   | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2019 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie | 84 | 74 | 79 | Bien         |
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2019 | Piano B              | F3              | WIGGERS Michel   | 90 | 84 | 87 | Très Bien    |
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| CHEVALLIER APPERT | QUENTIN | 2020 | Piano                | Formation 4     | WIGGERS Michel   | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| CHEVASSUS         | LEON    | 2021 | Piano                | F1              | POUILLON Maxime  | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| Chevassus         | Léon    | 2022 | Piano                | F2              | POUILLON Maxime  | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2015 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE       | 82 | 77 | 80 | Très Bien    |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE       | 83 | 72 | 78 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2016 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan    | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE       | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2017 | Piano B              | F2              | FIERENS Logan    | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE       | 68 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2018 | Piano B              | F3              | FIERENS Logan    | 74 | 77 | 76 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2019 | Piano B              | F4              | PENALVER Javi    | 74 | 70 | 72 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | ROXANE  | 2020 | Piano                | Formation 4     | PENALVER Javier  | 78 | 76 | 77 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | TRISTAN | 2018 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 58 | 69 | 64 | Satisfaisant |
| CHEVUTSCHI        | TRISTAN | 2018 | Violoncelle B        | F1              | PARENT Stéphane  | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| CHEVUTSCHI        | TRISTAN | 2019 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah    | 68 | 78 | 73 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | TRISTAN | 2019 | Violoncelle B        | F2              | PARENT Stéphane  | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | TRISTAN | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3     | PENALVER Javier  | 69 | 71 | 70 | Bien         |
| CHEVUTSCHI        | TRISTAN | 2020 | Violoncelle          | Formation 3     | SEGHERS Camille  | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| Chevutschi        | Tristan | 2021 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier  | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| Chevutschi        | Tristan | 2021 | Violoncelle          | F4              | MARIAGE Sylvie   | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| Chevutschi        | Tristan | 2022 | Formation Musicale   | Q1              | PENALVER Javier  | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| Chevutschi        | Tristan | 2022 | Violoncelle          | F5              | MARIAGE Sylvie   | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| Chevutschi        | Tristan | 2023 | Violoncelle          | Qualification 1 | SEGHERS          | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| Chialli           | Eliott  | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik   | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| Chialli           | Eliott  | 2021 | Guitare              | F1              | PLA Camille      | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| Chialli           | Eliott  | 2022 | Formation Musicale   | F3              | PENALVER Javier  | 66 | 77 | 72 | Bien         |
| Chialli           | Eliott  | 2022 | Guitare              | F2              | PLA Camille      | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| Chialli           | Eliott  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | PENALVER         | 64 | 59 | 62 | Satisfaisant |
| Chialli           | Eliott  | 2023 | Guitare              | Formation 3     | PLA              | 90 | 80 | 85 | Très Bien    |
| CHIALLI           | ELLIOTT | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik   | 66 | 66 | 66 | Satisfaisant |
| CHIALLI           | EZIO    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik   | 62 | 62 | 62 | Satisfaisant |
| Chialli           | Ezio    | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik   | 64 | 55 | 60 | Satisfaisant |

|                     |              |      |                         |                |                   |    |           |           |                 |
|---------------------|--------------|------|-------------------------|----------------|-------------------|----|-----------|-----------|-----------------|
| Chialli             | Ezio         | 2021 | Guitare                 | F1             | PLA Camille       | 83 | 62        | 73        | Bien            |
| Chialli             | Ezio         | 2022 | Formation Musicale      | F3             | PENALVER Javier   | 48 | 49        | 49        | Insuffisant     |
| Chialli             | Ezio         | 2022 | Guitare                 | F2             | PLA Camille       | 67 | 58        | 63        | Satisfaisant    |
| Chialli             | Ezio         | 2023 | Trompette               | Formation 1    | KNOP              | 84 | 76        | 80        | Très Bien       |
| Chialli             | Ezio         | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3    | PENALVER          | 51 | 50        | 51        | Insuffisant     |
| CHIKRI              | ITZIAR MARIA | 2010 | Formation Musicale B    | FA2            | WERY Françoise    | 45 |           |           | Pas de résultat |
| CHIKRI              | ITZIAR MARIA | 2010 | Violon B                | FA1            | DESIDE Monique    | 62 | 60        | 61        | Satisfaisant    |
| Chirita             | Clara        | 2023 | Piano                   | Formation 2    | LAURENT           | 71 | 69        | 70        | Bien            |
| Chirita             | Clara        | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3    | RIDREMONT         | 69 | 78        | 74        | Bien            |
| CHIRITA-SIMON       | CLARA        | 2021 | Formation Musicale      | F1             | ENGLERT Sarah     | 76 | 70        | 73        | Bien            |
| CHIRITA-SIMON       | CLARA        | 2022 | Formation Musicale      | F2             | ENGLERT Sarah     | 75 | 72        | 74        | Bien            |
| CHIRITA-SIMON       | CLARA        | 2022 | Piano                   | F1             | FITORIA ALICIA    | 81 | 82        | 82        | Très Bien       |
| CHISMOL CARBONELL   | IRENE        | 2018 | Piano B                 | Q2             | SCHLESSER JEROME  | 82 | 72        | 77        | Bien            |
| CHISMOL CARBONELL   | IRENE        | 2019 | Piano B                 | Q3             | SCHLESSER JEROME  | 80 | 73        | 77        | Bien            |
| CHOKOUALE           | AMELIA       | 2010 | Formation Musicale B    | Q1             | WERY Françoise    | 75 | 72        | 74        | Bien            |
| CHOKOUALE           | MALAURIE     | 2010 | Ensemble Instrumental C | 3A             | LAMBERT Philippe  | 88 | 86        | 87        | Très Bien       |
| CHOKOUALE           | MALAURIE     | 2011 | Ensemble Instrumental C | 4A             | LAMBERT Philippe  | 84 | 88        | 86        | Très Bien       |
| CHOKOUALE           | MALAURIE     | 2012 | Ensemble Instrumental C | 5A             | LAMBERT Philippe  | 80 | 88        | 84        | Très Bien       |
| CHRAOUDOU           | NAJAT        | 2016 | Chant B                 | FA1            | MARCU Liliana     | 70 | 70        | 70        | Bien            |
| CHRAOUDOU           | NAJAT        | 2016 | Formation Musicale B    | FA1            | ENGLERT Sarah     | 61 | 62        | 62        | Satisfaisant    |
| CHRAOUDOU           | NAJAT        | 2018 | Violon B                | FA2            | COPIN Michel      | 76 | 76        | 76        | Bien            |
| CHRAOUDOU           | NAJAT        | 2019 | Violon B                | FA3            | COPIN Michel      | 77 | 76        | 77        | Bien            |
| CHRAOUDOU           | NAJAT        | 2020 | Violon                  | Form. adulte 4 | COPIN Michel      | 76 | 76        | 76        | Bien            |
| CHRAOUDOU           | NAJAT        | 2022 | Piano                   | FA2            | WIGGERS Michel    | 61 | 78        | 70        | Bien            |
| CHRAOUDOU           | NAJAT        | 2022 | Violon                  | QA2            | COPIN Michel      | 74 | 77        | 76        | Bien            |
| Chraoudou           | Najat        | 2021 | Violon                  | QA1            | COPIN Michel      | 77 | 79        | 78        | Bien            |
| CHRISTOU            | Nicolea      | 2015 | Histoire & analyse C    | 1A             | LAMBERT Philippe  |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| CHRISTOU VARTANPOUR | MARISO       | 2010 | Formation Musicale B    | Q1             | GIOVENI Salvatore | 44 | 37        | 41        | Insuffisant     |
| CHRISTOU VARTANPOUR | MARISO       | 2010 | Violoncelle B           | F5             | PARENT Stéphane   | 77 | 58        | 68        | Satisfaisant    |
| CHRISTOU VARTANPOUR | MARISO       | 2011 | Formation Musicale B    | QA2            | WERY Françoise    | 60 | 61        | 60,5      | Satisfaisant    |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2010 | Clarinete B             | Q1             | PIERARD Frédéric  | 77 | 79        | 78        | Bien            |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2010 | Formation Musicale B    | Q1             | GIOVENI Salvatore | 49 | 60        | 55        | Insuffisant     |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2011 | Clarinete B             | Q2             | PIERARD Frédéric  | 78 | 78        | 78        | Bien            |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2011 | Formation Musicale B    | QA2            | WERY Françoise    | 63 | 64        | 63,5      | Satisfaisant    |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2012 | Clarinete B             | Q3             | PIERARD Frédéric  | 78 | 78        | 78        | Bien            |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2012 | Ensemble Instrumental C | ...            | LAMBERT Philippe  |    | 88        | 88        | Très Bien       |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2013 | Clarinete B             | Q4             | PIERARD Frédéric  | 81 | 78        | 80        | Très Bien       |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2013 | Ensemble Instrumental C | 2A             | LAMBERT Philippe  | 70 | 87        | 79        | Bien            |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2014 | Clarinete B             | Q5             | PIERARD Frédéric  | 80 | 75        | 78        | Bien            |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA      | 2014 | Ensemble Instrumental C | 3A             | LAMBERT Philippe  | 87 | 86        | 87        | Très Bien       |

|                     |                  |      |                                |             |                    |           |           |           |              |
|---------------------|------------------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA          | 2015 | Musique de chambre C           | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA          | 2016 | Histoire & analyse C           | 1A          | LAMBERT Philippe   |           | TB        | TB        | TB           |
| CHRISTOU VARTANPOUR | NICOLEA          | 2016 | Musique de chambre C           | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | I         | B         | S         | S            |
| CHU                 | Jun Li           | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT            | 62        | 67        | 65        | Satisfaisant |
| CHUECA              | MARIA DEL CARMEN | 2015 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana      | 75        | 0         | 38        | Insuffisant  |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2014 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine      | 93        | 91        | 92        | Excellent    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      |           | 91        | 91        | Excellent    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2015 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine      | 90        | 91        | 91        | Excellent    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine      | 93        | 92        | 93        | Excellent    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2016 | Art dramatique B               | F3          | SERONT Carine      | 90        | 93        | 92        | Excellent    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | SERONT Carine      | 91        | 93        | 92        | Excellent    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2017 | Art dramatique B               | F4          | SERONT Carine      | 85        | 92        | 89        | Très Bien    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2018 | Art dramatique B               | Q3          | SERONT Carine      | 91        | 91        | 91        | Excellent    |
| CIA BERIAN          | LORENZO          | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q3          | SERONT Carine      | 90        | 89        | 90        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | IRENE            | 2011 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 70        | 65        | 67,5      | Satisfaisant |
| CICCARELLI          | IRENE            | 2011 | Piano B                        | F4          | LAURENT Michel     | 91        | 88        | 89,5      | Très Bien    |
| CICCARELLI          | IRENE            | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A          | LAMBERT Philippe   | 84        | 85        | 85        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | IRENE            | 2012 | Piano B                        | F5          | LAURENT Michel     |           | 72        | 72        | Bien         |
| CICCARELLI          | IRENE            | 2013 | Ensemble Jazz C                | 1A          | STALON OLIVIER     | 72        | 80        | 76        | Bien         |
| CICCARELLI          | IRENE            | 2013 | Piano B                        | Q1          | GROYNNE Evelyn     | 86        | 84        | 85        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | IRENE            | 2014 | Ensemble Jazz C                | 2A          | STALON OLIVIER     | 70        | 80        | 75        | Bien         |
| CICCARELLI          | IRENE            | 2014 | Piano B                        | Q2          | GROYNNE Evelyn     | 90        | 87        | 89        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | LUCIA            | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie   |           | 61        | 61        | Satisfaisant |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah      | 70        | 73        | 71,5      | Bien         |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2012 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah      | 65        | 78        | 72        | Bien         |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2012 | Guitare B                      | F1          | PLA Camille        | 78        | 87        | 83        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | ENGLERT Sarah      | 75        | 68        | 72        | Bien         |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2013 | Guitare B                      | F2          | PLA Camille        | 84        | 88        | 86        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2014 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie   | 74        | 71        | 73        | Bien         |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2014 | Guitare B                      | F3          | PLA Camille        | 86        | 82        | 84        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2015 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 66        | 74        | 70        | Bien         |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2015 | Guitare B                      | F4          | PLA Camille        | 87        | 82        | 85        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2016 | Guitare B                      | F5          | PLA Camille        | 83        | 81        | 82        | Très Bien    |
| CICCARELLI          | NICOLA           | 2017 | Guitare B                      | Q1          | PLA Camille        | 84        | 81        | 83        | Très Bien    |
| CIEPLY-BAWOROWSKI   | TIFFANY          | 2011 | Saxophone B                    | FA4         | THEMELIN Jessica   | 88        | 88        | 88        | Très Bien    |
| CIEPLY-BAWOROWSKI   | TIFFANY          | 2013 | Saxophone B                    | QA1         | THEMELIN Jessica   | 84        | 83        | 84        | Très Bien    |
| CIMPOERU            | FABIAN           | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA         | 71        | 22        | 47        | Insuffisant  |
| CIMPOERU            | ROBERT           | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA         | 68        | 72        | 70        | Bien         |
| CIMPOERU            | ROBERT           | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | WATY LAURA         | 60        | 60        | 60        | Satisfaisant |

|               |           |      |                            |             |                    |    |    |    |              |
|---------------|-----------|------|----------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| CIMPOERU      | ROBERT    | 2016 | Piano B                    | F1          | DELAHAYE Catherine | 70 | 65 | 68 | Satisfaisant |
| CIMPOERU      | ROBERT    | 2017 | Formation Musicale B       | F3          | WATY LAURA         | 46 | 53 | 50 | Insuffisant  |
| CIMPOERU      | ROBERT    | 2017 | Piano B                    | F2          | DELAHAYE Catherine | 78 | 69 | 74 | Bien         |
| CINCOTTA      | DIDIER    | 2016 | Ecriture et analyse C      | 1A          | DEOM Michel        | 90 | 96 | 93 | Excellent    |
| CINCOTTA      | DIDIER    | 2016 | Formation Musicale B       | FA1         | WERY Françoise     | 84 | 76 | 80 | Très Bien    |
| CINCOTTA      | DIDIER    | 2017 | Formation Musicale B       | FA2         | ENGLERT Sarah      | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| CIRRIEZ       | VALERIE   | 2012 | Formation Musicale B       | FA1         | WERY Françoise     | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| CIRRIEZ       | VALERIE   | 2013 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise     | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| CIRRIEZ       | VALERIE   | 2013 | Piano B                    | FA1         | GROYNNE Evelyn     | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| CIRRIEZ       | VALERIE   | 2014 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise     | 86 | 75 | 81 | Très Bien    |
| CIRRIEZ       | VALERIE   | 2014 | Piano B                    | FA2         | GROYNNE Evelyn     | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| CIRRIEZ       | VALERIE   | 2015 | Formation Musicale B       | QA2         | WERY Françoise     | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| CIRRIEZ       | VALERIE   | 2015 | Piano B                    | FA3         | GROYNNE Evelyn     | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| CISSE         | CLAUDIA   | 2017 | Formation Musicale B       | F1          | WATY LAURA         | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| CISSE         | CLAUDIA   | 2018 | Formation Musicale B       | F2          | BELLESSA Laure     | 70 | 74 | 72 | Bien         |
| CISSE         | CLAUDIA   | 2018 | Piano B                    | F1          | DELAHAYE Catherine | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| CITO          | GERARD    | 2010 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise     | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| CITO          | GERARD    | 2010 | Piano B                    | FA1         | AUGUST Brigitte    | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| CITO          | GERARD    | 2011 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise     | 69 | 75 | 72 | Bien         |
| CITO          | GERARD    | 2011 | Piano B                    | FA2         | AUGUST Brigitte    | 83 | 87 | 85 | Très Bien    |
| CITO          | NICOLAS   | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | WERY Françoise     | 65 | 47 | 56 | Insuffisant  |
| CITO          | NICOLAS   | 2010 | Percussion B               | F2          | DE THOOR Léo       | 74 | 77 | 76 | Bien         |
| CITO          | PALOMA    | 2010 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise     | 77 | 72 | 75 | Bien         |
| CITO          | PALOMA    | 2010 | Piano B                    | F4          | AUGUST Brigitte    | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| CITO          | PALOMA    | 2011 | Formation Musicale B       | Q1          | WERY Françoise     | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| CITO          | PALOMA    | 2011 | Piano B                    | F5          | AUGUST Brigitte    | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| CITO          | PALOMA    | 2012 | Chant d'ensemble Enfants C | 1A          | LAMBERT Philippe   | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| CITO          | PALOMA    | 2012 | Piano B                    | Q1          | AUGUST Brigitte    | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| CIUFFREDA     | ALEXANDRA | 2022 | Formation Musicale         | F1          | ENGLERT Sarah      | 70 | 86 | 78 | Bien         |
| Ciuffreda     | Alexandra | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2 | ENGLERT            | 88 | 79 | 84 | Très Bien    |
| Ciuffreda     | Alexandra | 2023 | Piano                      | Formation 1 | PENALVER           | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| CIULLO        | MATTIA    | 2020 | Danse                      | Formation 1 | LOWE Sarah         | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| CIULLO        | MATTIA    | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1 | ENGLERT Sarah      | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| CIVITA PISANO | GEORGES   | 2021 | Formation Musicale         | F1          | ENGLERT Sarah      | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| CIVITA PISANO | GEORGES   | 2021 | Guitare                    | F1          | EVERTS Alain       | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| Civita Pisano | Georges   | 2022 | Formation Musicale         | F2          | DEMASEURE Erik     | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| Civita Pisano | Georges   | 2022 | Piano                      | F1          | POUILLON Maxime    | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| Civita-Pisano | Georges   | 2023 | Formation Musicale         | Formation 3 | PENALVER           | 81 | 72 | 77 | Bien         |
| Civita-Pisano | Georges   | 2023 | Piano                      | Formation 2 | POUILLON Maxime    | 85 | 81 | 83 | Très Bien    |
| CLABOTS       | CAROLINE  | 2016 | Formation Musicale B       | FA1         | ENGLERT Sarah      | 85 | 97 | 91 | Excellent    |

|           |           |      |                                |             |                    |    |    |      |              |
|-----------|-----------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| CLABOTS   | CAROLINE  | 2017 | Formation Musicale B           | FA2         | ENGLERT Sarah      | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| CLAES     | Fanny     | 2010 | Formation Musicale B           | FA2         | FIERENS Logan      | 65 | 69 | 67   | Satisfaisant |
| CLAES     | Fanny     | 2010 | Piano B                        | FA1         | GROYNNE Evelyn     | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| CLAESENS  | BENOIT    | 2014 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise     | 94 | 96 | 95   | Excellent    |
| CLAESENS  | BENOIT    | 2015 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana      | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| CLAESENS  | BENOIT    | 2015 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise     | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| CLAESENS  | BENOIT    | 2016 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| CLAESENS  | BENOIT    | 2017 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| CLAESENS  | BENOIT    | 2020 | Guitare                        | Formation 1 | KINT Roland        | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| CLAESENS  | BENOIT    | 2020 | Guitare d'accompagnement       | 1ère année  | KINT Roland        | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| Claessens | Benoît    | 2021 | Guitare                        | F2          | KINT Roland        | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| Claessens | Benoît    | 2021 | Histoire & analyse             | 1A          | ADLER Judith       | E  | E  | E    | Excellent    |
| CLAESENS  | Eloise    | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | SERONT Carine      | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| CLAESENS  | Eloise    | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q2          | SERONT Carine      | 92 | 93 | 92,5 | Excellent    |
| CLAESENS  | Eloise    | 2011 | Guitare B                      | Q3          | GAQUERE BORIS      | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| CLAESENS  | Eloise    | 2012 | Déclamation - Interpretation B | Q3          | SERONT Carine      | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| CLAESENS  | Eloise    | 2012 | Guitare B                      | Q4          | GAQUERE BORIS      | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| CLAESENS  | Eloise    | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q4          | SERONT Carine      | 93 | 95 | 94   | Excellent    |
| CLAESENS  | Eloise    | 2013 | Guitare B                      | Q5          | GAQUERE BORIS      | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| CLAESENS  | Louis     | 2010 | Clarinete B                    | Q2          | PIERARD Frédéric   | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| CLAESENS  | Louis     | 2011 | Clarinete B                    | Q3          | PIERARD Frédéric   | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| CLAESENS  | Louis     | 2012 | Clarinete B                    | Q4          | PIERARD Frédéric   | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| CLAESENS  | Louis     | 2012 | Musique de chambre C           | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 92 | 86   | Très Bien    |
| CLAESENS  | Louis     | 2013 | Clarinete B                    | Q5          | PIERARD Frédéric   | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| CLAESENS  | Louis     | 2013 | Musique de chambre C           | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| CLAEYS    | CLARA     | 2014 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah         | 72 | 73 | 73   | Bien         |
| CLAEYS    | CLARA     | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah      | 63 | 73 | 68   | Satisfaisant |
| CLASEN    | JONAS     | 2022 | Formation Musicale             | F1          | LAMY Vincent       | 20 |    | 10   | Insuffisant  |
| CLEMENT   | MARC      | 2011 | Flûte traversière B            | FA4         | GILLIARD Pierre    | 92 | 93 | 92,5 | Excellent    |
| CLEMENT   | MARC      | 2011 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     | 94 | 92 | 93   | Excellent    |
| CLEMENT   | MARC      | 2012 | Flûte traversière B            | QA1         | GILLIARD Pierre    | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| CLEMENT   | MARC      | 2012 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise     | 96 | 94 | 95   | Excellent    |
| CLEMENT   | MARION    | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise     | 87 | 76 | 82   | Très Bien    |
| CLEMENT   | MARION    | 2010 | Violon B                       | F4          | DELHEZ Carine      | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| CLEMENT   | MARION    | 2011 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 77 | 75 | 76   | Bien         |
| CLEMENT   | MARION    | 2011 | Violon B                       | F5          | DELHEZ Carine      | 80 | 83 | 81,5 | Très Bien    |
| CLEMENT   | VALENTINE | 2010 | Flûte traversière B            | F4          | GILLIARD Pierre    | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| CLEMENT   | VALENTINE | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise     | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| CLEMENT   | VALENTINE | 2011 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 70 | 63 | 66,5 | Satisfaisant |
| CLEMENT   | VALENTINE | 2012 | Flûte traversière B            | Q1          | GILLIARD Pierre    | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |

|              |            |      |                             |     |                     |           |    |      |              |
|--------------|------------|------|-----------------------------|-----|---------------------|-----------|----|------|--------------|
| CLEMENT      | VALENTINE  | 2012 | Musique de chambre C        | 1A  | PATERNOTTE Nicolas  | 80        | 80 | 80   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ALEJANDRO  | 2013 | Flûte traversière B         | F2  | GILLIARD Pierre     | 82        | 90 | 86   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ALEJANDRO  | 2013 | Formation Musicale B        | F4  | WERY Françoise      | 83        | 84 | 84   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ALEJANDRO  | 2013 | Piano B                     | F2  | LAURENT Michel      | 90        | 70 | 80   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ALEJANDRO  | 2014 | Flûte traversière B         | F3  | GILLIARD Pierre     | 90        | 89 | 90   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ALEJANDRO  | 2014 | Formation Musicale B        | Q1  | WERY Françoise      | 78        | 78 | 78   | Bien         |
| CLEMENTE     | ALEJANDRO  | 2015 | Guitare d' accompagnement C | 1A  | KINT Roland         | Excellent |    |      |              |
| CLEMENTE     | ALEXANDRO  | 2012 | Flûte traversière B         | F1  | GILLIARD Pierre     | 85        | 84 | 85   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ALEXANDRO  | 2012 | Formation Musicale B        | F3  | WERY Françoise      | 72        | 87 | 80   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ALEXANDRO  | 2012 | Piano B                     | F1  | LAURENT Michel      | 82        | 88 | 85   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ANDREA     | 2012 | Formation Musicale B        | F2  | WERY Françoise      | 69        | 62 | 66   | Satisfaisant |
| CLEMENTE     | ANDREA     | 2012 | Piano B                     | F1  | LAURENT Michel      | 82        | 86 | 84   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ANDREA     | 2013 | Formation Musicale B        | F3  | WERY Françoise      | 79        | 70 | 75   | Bien         |
| CLEMENTE     | ANDREA     | 2013 | Piano B                     | F2  | LAURENT Michel      | 87        | 70 | 79   | Bien         |
| CLEMENTE     | ANDREA     | 2014 | Formation Musicale B        | F4  | WERY Françoise      | 68        | 56 | 62   | Satisfaisant |
| CLEMENTE     | ANDREA     | 2014 | Piano B                     | F3  | LAURENT Michel      | 88        | 84 | 86   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | ANDREA     | 2015 | Formation Musicale B        | Q1  | WERY Françoise      | 60        | 66 | 63   | Satisfaisant |
| CLEMENTE     | ANDREA     | 2015 | Guitare B                   | F1  | GAQUERE BORIS       | 92        |    | 46   | Insuffisant  |
| CLEMENTE     | CANDELARIA | 2013 | Formation Musicale B        | F1  | WERY Françoise      | 82        | 66 | 74   | Bien         |
| CLEMENTE     | CANDELARIA | 2013 | Violon B                    | F1  | COPIN Michel        | 80        | 84 | 82   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | CANDELARIA | 2014 | Formation Musicale B        | F3  | WERY Françoise      | 75        | 76 | 76   | Bien         |
| CLEMENTE     | CANDELARIA | 2014 | Violon B                    | F2  | COPIN Michel        | 80        | 79 | 80   | Bien         |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2012 | Formation Musicale B        | F2  | WERY Françoise      | 80        | 74 | 77   | Bien         |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2012 | Piano B                     | F1  | LAURENT Michel      | 62        | 86 | 74   | Bien         |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2013 | Clarinete B                 | F1  | PIERARD Frédéric    | 78        | 78 | 78   | Bien         |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2013 | Formation Musicale B        | F3  | WERY Françoise      | 86        | 79 | 83   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2013 | Piano B                     | F2  | LAURENT Michel      | 86        | 65 | 76   | Bien         |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2014 | Clarinete B                 | F2  | PIERARD Frédéric    | 80        | 80 | 80   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2014 | Formation Musicale B        | F4  | WERY Françoise      | 84        | 73 | 79   | Bien         |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2015 | Clarinete B                 | F3  | PIERARD Frédéric    | 78        | 0  | 39   | Insuffisant  |
| CLEMENTE     | SANTIAGO   | 2015 | Formation Musicale B        | Q1  | WERY Françoise      | 84        | 78 | 81   | Très Bien    |
| CLEMENTE     | Ignacio    | 2022 | Formation Musicale          | F1  | LIEGEOIS Christophe | 71        | 55 | 63   | Satisfaisant |
| CLERIN       | NAIM       | 2010 | Formation Musicale B        | F1  | GIOVENI Salvatore   | 85        | 73 | 79   | Bien         |
| CLERIN       | NAIM       | 2011 | Formation Musicale B        | F2  | LALINE Nicolas      | 83        | 74 | 78,5 | Bien         |
| CLERIN       | SELIM      | 2010 | Formation Musicale B        | F1  | GIOVENI Salvatore   | 79        | 70 | 75   | Bien         |
| CLERIN       | SELIM      | 2011 | Formation Musicale B        | F2  | LALINE Nicolas      | 81        | 75 | 78   | Bien         |
| CLERIN       | SELIM      | 2016 | Orgue B                     | F1  | KERREMANS LEON      | 86        | 82 | 84   | Très Bien    |
| CLEVER       | JULIA      | 2021 | Contrebasse                 | FA1 | SAVE Natacha        | 89        | 87 | 88   | Très Bien    |
| CLEVER       | JULIA      | 2022 | Contrebasse                 | FA2 | SAVE Natacha        | 81        | 91 | 86   | Très Bien    |
| CLOOSTERMANS | BENJAMIN   | 2010 | Formation Musicale B        | F2  | FIERENS Logan       | 66        | 69 | 68   | Satisfaisant |

|              |            |      |                         |                |                     |    |    |      |                 |
|--------------|------------|------|-------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| CLOOSTERMANS | BENJAMIN   | 2011 | Formation Musicale B    | F3             | FIERENS Logan       | 90 | 79 | 84,5 | Très Bien       |
| CLOOSTERMANS | BENJAMIN   | 2012 | Formation Musicale B    | F4             | FIERENS Logan       | 73 | 74 | 74   | Bien            |
| CLOOSTERMANS | BENJAMIN   | 2013 | Formation Musicale B    | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 90 | 66 | 78   | Bien            |
| CLOOSTERMANS | NAOMI      | 2013 | Formation Musicale B    | F3             | WATY LAURA          | 94 | 91 | 93   | Excellent       |
| CLOOSTERMANS | NAOMI      | 2014 | Formation Musicale B    | F4             | LIEGEOIS Christophe | 76 | 72 | 74   | Bien            |
| CLOOSTERMANS | NOAMI      | 2011 | Formation Musicale B    | F1             | FIERENS Logan       |    | 73 | 73   | Bien            |
| CLOOSTERMANS | NOAMI      | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | FIERENS Logan       | 76 | 87 | 82   | Très Bien       |
| CLOQUETTE    | SOPHIE     | 2011 | Art dramatique B        | F1             | CHARLIER Delphine   | 95 | 92 | 93,5 | Excellent       |
| CLOTTEAU     | Léa        | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1    | ENGLERT             | 93 | 80 | 87   | Très Bien       |
| CLUTEN       | EMMANUEL   | 2012 | Formation Musicale B    | FA1            | BETTE Marie-Noelle  | 89 | 86 | 88   | Très Bien       |
| CLUTEN       | EMMANUEL   | 2013 | Formation Musicale B    | FA2            | SAMEK JOHANNE       | 84 | 83 | 84   | Très Bien       |
| CLUTEN       | EMMANUEL   | 2013 | Piano B                 | F1             | FIERENS Logan       | 73 | 73 | 73   | Bien            |
| CNOCKAERT    | MONA       | 2020 | Harpe                   | Form. adulte 1 | de JENLIS Héloïse   | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| CODRON       | JUDITH     | 2011 | Flûte traversière B     | FA1            | NOACK Gérard        | 80 | 79 | 79,5 | Bien            |
| CODRON       | JUDITH     | 2011 | Formation Musicale B    | FA2            | WERY Françoise      | 96 | 96 | 96   | Excellent       |
| CODRON       | JUDITH     | 2012 | Flûte traversière B     | FA2            | NOACK Gérard        | 73 | 79 | 76   | Bien            |
| CODRON       | JUDITH     | 2012 | Formation Musicale B    | QA1            | WERY Françoise      | 96 | 92 | 94   | Excellent       |
| CODRON       | JUDITH     | 2013 | Formation Musicale B    | QA2            | WERY Françoise      | 88 |    |      | Pas de résultat |
| COELHO       | IRIS       | 2015 | Diction - Orthophonie C | 1A             | SERONT Carine       | 74 | 75 | 75   | Bien            |
| COENEN       | Tian       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1    | ENGLERT             | 69 | 66 | 68   | Satisfaisant    |
| COEURDEROY   | COLINE     | 2010 | Flûte traversière B     | Q4             | COULON Pierre       | 81 | 84 | 83   | Très Bien       |
| COEURDEROY   | COLINE     | 2011 | Flûte traversière B     | Q5             | COULON Pierre       | 85 | 81 | 83   | Très Bien       |
| COEURDEROY   | COLINE     | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A             | NOACK Gérard        | 90 | 93 | 92   | Excellent       |
| COEURDEROY   | EMMANUELLE | 2011 | Musique de chambre C    | 6A             | PATERNOTTE Nicolas  | 78 | 85 | 81,5 | Très Bien       |
| COEURDEROY   | EMMANUELLE | 2012 | Musique de chambre C    | 7A             | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 86 | 83   | Très Bien       |
| COEURDEROY   | EMMANUELLE | 2013 | Histoire & analyse C    | 3A             | LAMBERT Philippe    | 96 | 88 | 92   | Excellent       |
| COEURDEROY   | EMMANUELLE | 2014 | Musique de chambre C    | 8A             | PATERNOTTE Nicolas  | 86 | 88 | 87   | Très Bien       |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2010 | Formation Musicale B    | F2             | ENGLERT Sarah       | 51 | 62 | 57   | Insuffisant     |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2010 | Percussion B            | F2             | DE THOOR Léo        | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2011 | Formation Musicale B    | F2             | LALINE Nicolas      | 69 | 76 | 72,5 | Bien            |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2011 | Percussion B            | F3             | DE THOOR Léo        | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2012 | Formation Musicale B    | F3             | RIDREMONT Sophie    | 79 | 68 | 74   | Bien            |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2012 | Percussion B            | F4             | DE THOOR Léo        | 88 | 91 | 90   | Excellent       |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2013 | Formation Musicale B    | F4             | RIDREMONT Sophie    | 64 | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2013 | Percussion B            | F5             | DE THOOR Léo        | 87 | 86 | 87   | Très Bien       |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2014 | Formation Musicale B    | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 60 | 53 | 57   | Insuffisant     |
| COEURDEROY   | PAULIEN    | 2014 | Percussion B            | Q1             | DE THOOR Léo        | 86 | 80 | 83   | Très Bien       |
| COEURDEROY   | PIERRE     | 2010 | Formation Musicale B    | QA2            | WERY Françoise      | 64 | 62 | 63   | Satisfaisant    |
| COGGE        | VICTOIRE   | 2010 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah       | 62 | 71 | 67   | Satisfaisant    |
| COGGE        | VICTOIRE   | 2011 | Formation Musicale B    | F2             | ENGLERT Sarah       | 65 | 68 | 66,5 | Satisfaisant    |



|           |          |      |                                |                 |                  |    |    |      |              |
|-----------|----------|------|--------------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| COGGE     | VICTOIRE | 2011 | Violon B                       | F1              | DESIDE Monique   | 87 | 78 | 82,5 | Très Bien    |
| COGGE     | VICTOIRE | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie | 74 | 66 | 70   | Bien         |
| COGGE     | VICTOIRE | 2012 | Violon B                       | F2              | DESIDE Monique   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| COGGE     | VICTOIRE | 2013 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| COGGE     | VICTOIRE | 2013 | Violon B                       | F3              | DESIDE Monique   | 69 | 81 | 75   | Bien         |
| COGGE     | VICTOIRE | 2014 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| COGGE     | VICTOIRE | 2014 | Violon B                       | F4              | DESIDE Monique   | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah    | 55 | 76 | 66   | Satisfaisant |
| COGGE     | VIOLETTE | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah    | 65 | 75 | 70   | Bien         |
| COGGE     | VIOLETTE | 2014 | Guitare B                      | F1              | KINT Roland      | 90 | 89 | 90   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie | 77 | 69 | 73   | Bien         |
| COGGE     | VIOLETTE | 2015 | Guitare B                      | F2              | KINT Roland      | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie | 71 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| COGGE     | VIOLETTE | 2016 | Guitare B                      | F3              | KINT Roland      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| COGGE     | VIOLETTE | 2017 | Guitare B                      | F4              | KINT Roland      | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2018 | Guitare B                      | F5              | KINT Roland      | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2018 | Guitare d'accompagnement C     | 1A              | KINT Roland      | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2019 | Guitare B                      | F5              | KINT Roland      | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2019 | Guitare d'accompagnement C     | 2A              | KINT Roland      | TB | TB | TB   |              |
| COGGE     | VIOLETTE | 2020 | Art dramatique                 | Formation 1     | SERONT Carine    | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2020 | Guitare                        | Qualification 1 | KINT Roland      | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| COGGE     | VIOLETTE | 2020 | Guitare d'accompagnement       | 3ème année      | KINT Roland      | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| Cogge     | Violette | 2021 | Guitare                        | Q2              | KINT Roland      | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Cogge     | Violette | 2021 | Guitare d'accompagnement       | 4A              | KINT Roland      | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| COGGE     | Violette | 2022 | Guitare d'accompagnement       | 5A              | KINT Roland      | B  | B  | B    |              |
| COGNILOUL | MICHEL   | 2013 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise   | 81 | 67 | 74   | Bien         |
| COGNILOUL | MICHEL   | 2014 | Flûte traversière B            | FA1             | NOACK Gérard     | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| COGNILOUL | MICHEL   | 2014 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise   | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant |
| COHEN     | ADA      | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah    | 62 | 64 | 63   | Satisfaisant |
| COHEN     | CAMILLE  | 2010 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana    | 77 | 73 | 75   | Bien         |
| COHEN     | CAMILLE  | 2010 | Formation Musicale B           | FA1             | FIERENS Logan    | 65 | 63 | 64   | Satisfaisant |
| COHEN     | CAMILLE  | 2011 | Chant B                        | F2              | MARCU Liliana    | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| COHEN     | CAMILLE  | 2011 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise   | 81 | 74 | 77,5 | Bien         |
| COHEN     | CAMILLE  | 2012 | Chant B                        | F4              | MARCU Liliana    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| COHEN     | CAMILLE  | 2012 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise   | 62 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| COHEN     | ELISA    | 2019 | Danse B                        | F2              | LOWE Sarah       | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| COHEN     | ELISA    | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine    | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| COHEN     | ELISA    | 2020 | Danse                          | Formation 3     | LOWE Sarah       | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| COHEN     | ELISA    | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2     | SERONT Carine    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |

|          |         |      |                                |             |                    |    |    |    |              |
|----------|---------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| Cohen    | Elisa   | 2021 | Danse                          | F4          | LAPINA Daria       | 85 | 91 | 88 | Très Bien    |
| COHEN    | LIAM    | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | GIOVENI Salvatore  | 73 | 82 | 78 | Bien         |
| COHEN    | LIAM    | 2010 | Piano B                        | F1          | DRIESEN Danielle   | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| COHEN    | LIAM    | 2011 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore  | 79 | 77 | 78 | Bien         |
| COHEN    | LIAM    | 2012 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     | 68 | 74 | 71 | Bien         |
| COHEN    | LIAM    | 2012 | Piano B                        | F3          | WIGGERS Michel     | 68 | 64 | 66 | Satisfaisant |
| COHEN    | LIAM    | 2013 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE         | 49 | 49 | 49 | Insuffisant  |
| COHEN    | LIAM    | 2013 | Piano B                        | F4          | WIGGERS Michel     | 77 | 86 | 82 | Très Bien    |
| COHEN    | LIAM    | 2014 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise     | 72 | 75 | 74 | Bien         |
| COIGNARD | EUGENIE | 2014 | Flûte traversière B            | F1          | NOACK Gérard       | 71 | 39 | 55 | Insuffisant  |
| COIGNARD | EUGENIE | 2014 | Formation Musicale B           | F3          | ENGLERT Sarah      | 76 | 80 | 78 | Bien         |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE         | 60 | 63 | 62 | Satisfaisant |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE         | 55 | 65 | 60 | Satisfaisant |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2014 | Piano B                        | F1          | SEMKINA Anna       | 74 | 79 | 77 | Bien         |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE         | 73 | 56 | 65 | Satisfaisant |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2015 | Piano B                        | F2          | BEROUX EVE         | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | WATY LAURA         | 63 | 62 | 63 | Satisfaisant |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2016 | Piano B                        | F3          | BEROUX EVE         | 88 | 80 | 84 | Très Bien    |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2017 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE         | 46 | 78 | 62 | Satisfaisant |
| COJOCAR  | DANIIL  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1          | SAUVAGER Corentin  | 37 | 46 | 42 | Insuffisant  |
| COLIN    | LYSIANE | 2012 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine      | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| COLIN    | LYSIANE | 2012 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana      | 72 | 74 | 73 | Bien         |
| COLIN    | LYSIANE | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| COLIN    | LYSIANE | 2012 | Formation Musicale B           | FA1         | BETTE Marie-Noelle | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| COLIN    | LYSIANE | 2013 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine      | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| COLIN    | LYSIANE | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| COLIN    | LYSIANE | 2013 | Formation Musicale B           | FA2         | SAMEK JOHANNE      | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| COLIN    | LYSIANE | 2013 | Guitare B                      | FA1         | PLA Camille        | 83 | 76 | 80 | Très Bien    |
| COLIN    | LYSIANE | 2014 | Art dramatique B               | F3          | SERONT Carine      | 93 | 92 | 93 | Excellent    |
| COLIN    | LYSIANE | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      |    | 93 | 93 | Excellent    |
| COLIN    | LYSIANE | 2014 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     | 67 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| COLIN    | LYSIANE | 2014 | Guitare B                      | FA2         | PLA Camille        | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| COLIN    | LYSIANE | 2015 | Art dramatique B               | F4          | SERONT Carine      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| COLIN    | LYSIANE | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine      | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| COLIN    | LYSIANE | 2016 | Art dramatique B               | Q2          | SERONT Carine      | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| COLIN    | LYSIANE | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q2          | SERONT Carine      | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| COLLET   | MARYLOU | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1 | WERY Françoise     | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| COLLETTE | KOLIANE | 2019 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah         | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| COLLETTE | KOLIANE | 2021 | Danse                          | F3          | LAPINA Daria       | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| COLLETTE | KOLIANE | 2021 | Formation Musicale             | F1          | ENGLERT Sarah      | 69 | 73 | 71 | Bien         |

|                 |           |      |                      |                |                     |    |    |      |              |
|-----------------|-----------|------|----------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Collette        | Koliane   | 2022 | Formation Musicale   | F2             | ENGLERT Sarah       | 62 | 47 | 55   | Insuffisant  |
| Collette        | Koliane   | 2022 | Piano                | F1             | FITORIA ALICIA      | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| COLLETTE        | MAXIME    | 2018 | Violon B             | FA1            | TISSIER Orlane      | 77 | 81 | 79   | Bien         |
| COLLETTE        | OLIVIER   | 2021 | Formation Musicale   | QA2            | PENALVER Javier     | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| Collette        | Olivier   | 2022 | Flûte à bec          | FA2            | GILSON Cécile       | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| Collette        | Olivier   | 2022 | Formation Musicale   | QA1            | PENALVER Javier     | 82 | 72 | 77   | Bien         |
| collette        | olivier   | 2023 | Flûte à bec          | Form. adulte 3 | GILSON              | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| COLLINGE        | GIOIELLA  | 2011 | Chant B              | Q1             | MARCU Liliana       | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| COLLINGE        | GIOIELLA  | 2012 | Chant B              | Q2             | MARCU Liliana       | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| COLOMBO NUNEZ   | GIULIA    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | DEMASEURE Erik      | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| Colombo Nunez   | Giulia    | 2021 | Formation Musicale   | F2             | DEMASEURE Erik      | 83 | 91 | 87   | Très Bien    |
| COLUSSI         | VANIA     | 2014 | Formation Musicale B | FA1            | ENGLERT Sarah       | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| COLUSSI         | VANIA     | 2015 | Formation Musicale B | FA2            | ENGLERT Sarah       | 87 | 75 | 81   | Très Bien    |
| COLUSSI         | VANIA     | 2015 | Piano B              | FA1            | FIERENS Logan       | 79 | 87 | 83   | Très Bien    |
| COLUSSI         | VANIA     | 2016 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise      | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| COLUSSI         | VANIA     | 2016 | Piano B              | FA2            | FIERENS Logan       | 79 | 70 | 75   | Bien         |
| COLUSSI         | VANIA     | 2017 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise      | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| COLYN           | GALINA-SU | 2011 | Formation Musicale B | F1             | FIERENS Logan       | 46 | 49 | 47,5 | Insuffisant  |
| COMISSO         | FAUST     | 2012 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 61 | 44 | 53   | Insuffisant  |
| COMISSO         | FAUST     | 2013 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 86 | 78 | 82   | Très Bien    |
| COMISSO         | FAUST     | 2014 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 81 | 67 | 74   | Bien         |
| COMTE-OFFENBACH | ELIOTH    | 2014 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 59 | 51 | 55   | Insuffisant  |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2010 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise      | 83 | 74 | 79   | Bien         |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2010 | Violon B             | F2             | COPIN Michel        | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2011 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise      | 72 | 67 | 69,5 | Satisfaisant |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2011 | Violon B             | F3             | COPIN Michel        | 88 | 87 | 87,5 | Très Bien    |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2012 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise      | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2012 | Violon B             | F4             | COPIN Michel        | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2013 | Violon B             | F5             | COPIN Michel        | 88 | 80 | 84   | Très Bien    |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2014 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 73 | 68 | 71   | Bien         |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2014 | Violon B             | Q1             | COPIN Michel        | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2015 | Violon B             | Q2             | COPIN Michel        | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2016 | Musique de chambre C | 1A             | PATERNOTTE Nicolas  | B  | B  | B    | B            |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2016 | Violon B             | Q3             | COPIN Michel        | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| COMTE-OFFENBACH | VALENTINE | 2017 | Violon B             | Q4             | COPIN Michel        | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| CONAN           | JUDITH    | 2012 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 79 | 60 | 70   | Bien         |
| CONSIGLIERE     | EMILIO    | 2013 | Clarinete B          | F1             | PIERARD Frédéric    | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| CONSIGLIERE     | EMILIO    | 2013 | Formation Musicale B | F1             | BEROUX EVE          | 78 | 61 | 70   | Bien         |
| CONSIGLIERE     | EMILIO    | 2014 | Clarinete B          | F2             | PIERARD Frédéric    | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| CONSIGLIERE     | EMILIO    | 2014 | Formation Musicale B | F2             | SCHLESSER JEROME    | 74 | 65 | 70   | Satisfaisant |

|                |         |      |                                |                |                    |    |    |    |              |
|----------------|---------|------|--------------------------------|----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| CONSIGLIERE    | EMILIO  | 2015 | Clarinete B                    | F3             | PIERARD Frédéric   | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| CONSIGLIERE    | EMILIO  | 2015 | Formation Musicale B           | F3             | SCHLESSER JEROME   | 77 | 67 | 72 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | EMILIO  | 2016 | Clarinete B                    | F4             | PIERARD Frédéric   | 76 | 78 | 77 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | EMILIO  | 2016 | Formation Musicale B           | F4             | WATY LAURA         | 69 | 79 | 74 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | EMILIO  | 2017 | Clarinete B                    | F5             | PIERARD Frédéric   | 79 | 76 | 78 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | EMILIO  | 2017 | Formation Musicale B           | Q1             | WATY LAURA         | 77 | 66 | 72 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | EMILIO  | 2018 | Clarinete B                    | Q1             | PIERARD Frédéric   | 77 | 75 | 76 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | EMILIO  | 2018 | Violon B                       | F1             | COPIN Michel       | 77 | 80 | 79 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | GIULIA  | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | SCHLESSER JEROME   | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | GIULIA  | 2016 | Formation Musicale B           | F2             | SCHLESSER JEROME   | 80 | 73 | 77 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | GIULIA  | 2016 | Violoncelle B                  | F1             | PARENT Stéphane    | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| CONSIGLIERE    | GIULIA  | 2017 | Formation Musicale B           | F3             | TRICHES Alessandro | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| CONSIGLIERE    | GIULIA  | 2018 | Formation Musicale B           | F4             | SAUVAGER Corentin  | 78 | 71 | 75 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | GIULIA  | 2018 | Violoncelle B                  | F3             | PARENT Stéphane    | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| CONSIGLIERE    | GIULIA  | 2019 | Formation Musicale B           | Q1             | DEMASEURE Erik     | 68 | 74 | 71 | Bien         |
| CONSIGLIERE    | GIULIA  | 2019 | Violoncelle B                  | F4             | PARENT Stéphane    | 78 | 76 | 77 | Bien         |
| CONSTANTIN     | Ingrid  | 2023 | Violon                         | Form. adulte 1 | COPIN              | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| CONSTANTIN     | Ingrid  | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | TURCAT Ugo         | 70 | 69 | 70 | Bien         |
| CONSTANTINESCU | MARIA   | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah      |    | 47 | 47 | Insuffisant  |
| CONVENT        | ALIX    | 2010 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise     | 56 | 41 | 49 | Insuffisant  |
| CONVENT        | ALIX    | 2010 | Guitare B                      | F2             | GAQUERE BORIS      | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| CONVENT        | ALIX    | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine      |    | 83 | 83 | Très Bien    |
| CONVENT        | ALIX    | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine      | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| CONVENT        | ALIX    | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine      | 71 | 72 | 72 | Bien         |
| CONVENT        | CLARINE | 2019 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise     | 74 | 80 | 77 | Bien         |
| CONVENT        | CLARINE | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 2 | WERY Françoise     | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| CONVENT        | GAELE   | 2010 | Flûte traversière B            | F1             | GILLIARD Pierre    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| CONVENT        | GAELE   | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise     | 79 | 75 | 77 | Bien         |
| CONVENT        | GAELE   | 2011 | Flûte traversière B            | F2             | GILLIARD Pierre    | 84 | 76 | 80 | Très Bien    |
| CONVENT        | GAELE   | 2011 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise     | 66 | 76 | 71 | Bien         |
| CONVENT        | GAELE   | 2012 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise     | 66 | 76 | 71 | Bien         |
| CONVENT        | GAELE   | 2013 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise     | 69 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| CONVENT        | GAELE   | 2013 | Guitare B                      | F1             | SIGURE Julien      | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| CONVENT        | GAELE   | 2014 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise     | 61 | 60 | 61 | Satisfaisant |
| CONVENT        | GAELE   | 2014 | Guitare B                      | F2             | GAQUERE BORIS      | 79 | 80 | 80 | Bien         |
| CONVENT        | GAELE   | 2015 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine      | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| CONVENT        | GAELE   | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine      | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| CONVENT        | JOANNE  | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise     | 81 | 71 | 76 | Bien         |
| CONVENT        | JOANNE  | 2014 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise     | 76 | 77 | 77 | Bien         |
| CONVENT        | JOANNE  | 2014 | Piano B                        | F1             | GROYNE Evelyn      | 73 | 73 | 73 | Bien         |

|                     |           |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|---------------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| CONVENT             | JOSEPH    | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 44 | 56 | 50   | Insuffisant  |
| CONVENT             | JOSEPH    | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 74 | 81 | 78   | Bien         |
| CONVENT             | LAZARE    | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 31 | 47 | 39   | Insuffisant  |
| CONVENT             | LAZARE    | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 65 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| COOLS               | Axel      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT             | 69 | 71 | 70   | Bien         |
| COOLS               | CATHERINE | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| COOLS               | CATHERINE | 2010 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise      |    | 70 | 70   | Bien         |
| COOLS               | CATHERINE | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine       | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| COOLS               | CATHERINE | 2014 | Déclamation - Interpretation B | Q3              | SERONT Carine       |    | 92 | 92   | Excellent    |
| COOLS               | Jonas     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4     | PENALVER            | 57 | 52 | 55   | Insuffisant  |
| COOLS               | Rémi      | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | TURCAT Ugo          | 35 | 41 | 38   | Insuffisant  |
| COOMANS DE BRACHENE | IVAN      | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise      | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| COOMANS DE BRACHENE | IVAN      | 2018 | Trompette B                    | F1              | CORSYN Thierry      | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| COOMANS DE BRACHENE | IVAN      | 2019 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise      | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| COOMANS DE BRACHENE | IVAN      | 2019 | Trompette B                    | F2              | CORSYN Thierry      | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| COOMANS DE BRACHENE | IVAN      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3     | DEMASEURE Erik      | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| COOMANS DE BRACHENE | IVAN      | 2020 | Trompette                      | Formation 3     | CORSYN Thierry      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| COOP                | CHARLES   | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 89 | 96 | 92,5 | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise      | 93 | 94 | 94   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2012 | Piano B                        | F2              | WIGGERS Michel      | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| COOP                | CHARLES   | 2013 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 96 | 97 | 97   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2013 | Piano B                        | F3              | WIGGERS Michel      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2013 | Violoncelle B                  | F1              | PARENT Stéphane     | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| COOP                | CHARLES   | 2014 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 95 | 97 | 96   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2014 | Piano B                        | F4              | WIGGERS Michel      | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2014 | Violoncelle B                  | F2              | PARENT Stéphane     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| COOP                | CHARLES   | 2015 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise      | 98 | 98 | 98   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2015 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel      | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2016 | Piano B                        | Q1              | WIGGERS Michel      | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2016 | Violoncelle B                  | F4              | PARENT Stéphane     | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2017 | Piano B                        | Q2              | WIGGERS Michel      | 94 | 95 | 95   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2018 | Piano B                        | Q3              | WIGGERS Michel      | 92 | 95 | 94   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2019 | Piano B                        | Q4              | WIGGERS Michel      | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| COOP                | CHARLES   | 2020 | Piano                          | Qualification 5 | WIGGERS Michel      | 93 | 95 | 94   | Excellent    |
| COOP                | LEOPOLD   | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| COOP                | LEOPOLD   | 2014 | Violoncelle B                  | F1              | MARIAGE Sylvie      | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| COOP                | LEOPOLD   | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise      | 91 | 98 | 95   | Excellent    |
| COOP                | LEOPOLD   | 2015 | Violoncelle B                  | F2              | MARIAGE Sylvie      | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| COOP                | LEOPOLD   | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 98 | 98 | 98   | Excellent    |
| COOP                | LEOPOLD   | 2016 | Violoncelle B                  | F3              | MARIAGE Sylvie      | 92 | 95 | 94   | Excellent    |

|            |           |      |                              |                 |                    |    |    |      |                 |
|------------|-----------|------|------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| COOP       | LEOPOLD   | 2017 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise     | 93 | 95 | 94   | Excellent       |
| COOP       | LEOPOLD   | 2017 | Violoncelle B                | F4              | MARIAGE Sylvie     | 94 | 96 | 95   | Excellent       |
| COOP       | LEOPOLD   | 2018 | Violoncelle B                | F5              | MARIAGE Sylvie     | 96 | 98 | 97   | Excellent       |
| COOP       | LEOPOLD   | 2019 | Violoncelle B                | Q1              | MARIAGE Sylvie     | 98 | 97 | 98   | Excellent       |
| COOP       | LEOPOLD   | 2020 | Violoncelle                  | Qualification 2 | MARIAGE Sylvie     | 98 | 95 | 97   | Excellent       |
| COOP       | LEOPOLD   | 2021 | Violoncelle                  | Q3              | MARIAGE Sylvie     | 98 | 98 | 98   | Excellent       |
| COOP       | LEOPOLD   | 2023 | Violoncelle                  | Qualification 5 | MARIAGE            | 98 | 96 | 97   | Excellent       |
| COOP       | Léopold   | 2022 | Violoncelle                  | Q4              | MARIAGE Sylvie     | 96 | 97 | 97   | Excellent       |
| COPIN      | Baptiste  | 2010 | Violon B                     | Q3              | COPIN Michel       | 84 | 86 | 85   | Très Bien       |
| COPIN      | Baptiste  | 2011 | Violon B                     | Q4              | COPIN Michel       | 89 | 88 | 88,5 | Très Bien       |
| COPIN      | Baptiste  | 2013 | Violon B                     | Q5              | COPIN Michel       | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| COPPE      | PATRICK   | 2017 | Formation Musicale B         | FA1             | ENGLERT Sarah      | 61 | 57 | 59   | Insuffisant     |
| COPPIETERS | ODILE     | 2010 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise     | 59 | 61 | 60   | Satisfaisant    |
| COPPIETERS | ODILE     | 2010 | Piano B                      | F4              | DRIESEN Danielle   | 76 |    |      | Pas de résultat |
| COPPIETERS | ODILE     | 2011 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise     | 48 | 55 | 51,5 | Insuffisant     |
| COPPIETERS | ODILE     | 2011 | Piano B                      | F4              | DRIESEN Danielle   | 55 | 67 | 61   | Satisfaisant    |
| COPPIETERS | ODILE     | 2012 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise     | 63 | 63 | 63   | Satisfaisant    |
| COPPIETERS | THOMAS    | 2010 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise     | 65 | 64 | 65   | Satisfaisant    |
| COPPIETERS | THOMAS    | 2010 | Guitare B                    | F2              | EVERTS Alain       | 63 | 44 | 54   | Insuffisant     |
| COPPIETERS | THOMAS    | 2011 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise     | 59 | 55 | 57   | Insuffisant     |
| COPPIETERS | THOMAS    | 2011 | Guitare B                    | F2              | EVERTS Alain       | 60 | 52 | 56   | Insuffisant     |
| COPPIN     | GILLES    | 2012 | Formation Musicale B         | FA1             | WERY Françoise     | 91 | 82 | 87   | Très Bien       |
| CORAI      | ENZO      | 2020 | Art dramatique               | Formation 1     | SERONT Carine      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| CORAI      | ENZO      | 2021 | Art dramatique               | F2              | GARY Lise          | 86 | 83 | 85   | Très Bien       |
| CORAI      | ENZO      | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine      | 74 | 81 | 78   | Bien            |
| CORBIAU    | IGOR      | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C    | 3A              | LAMBERT Philippe   | 70 | 88 | 79   | Bien            |
| CORBISIER  | Raphaëlle | 2013 | Formation Musicale B         | FA1             | BETTE Marie-Noëlle | 75 | 84 | 80   | Très Bien       |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise     | 62 | 81 | 72   | Bien            |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2010 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel     | 74 | 74 | 74   | Bien            |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2011 | Flûte traversière B          | F1              | GILLIARD Pierre    | 82 | 88 | 85   | Très Bien       |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2011 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise     | 56 | 68 | 62   | Satisfaisant    |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2012 | Flûte traversière B          | F2              | GILLIARD Pierre    | 79 | 80 | 80   | Très Bien       |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2012 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise     | 54 | 56 | 55   | Insuffisant     |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2013 | Flûte traversière B          | F3              | GILLIARD Pierre    | 73 | 60 | 67   | Satisfaisant    |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2013 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise     | 75 | 58 | 67   | Satisfaisant    |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2014 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise     | 73 | 64 | 69   | Satisfaisant    |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2014 | Guitare B                    | F1              | PLA Camille        | 90 | 74 | 82   | Très Bien       |
| CORCHIA    | LUDOVIC   | 2015 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise     | 69 | 61 | 65   | Satisfaisant    |
| CORCHIA    | MAXIME    | 2010 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise     | 66 | 55 | 61   | Satisfaisant    |
| CORCHIA    | MAXIME    | 2010 | Guitare B                    | F2              | PLA Camille        | 84 | 79 | 82   | Très Bien       |

|           |          |      |                             |                 |                     |    |    |      |              |
|-----------|----------|------|-----------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| CORCHIA   | MAXIME   | 2010 | Hautbois B                  | F2              | CAMMAERT Thierry    | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2011 | Formation Musicale B        | F4              | WERY Françoise      | 70 | 62 | 66   | Satisfaisant |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2011 | Guitare B                   | F3              | PLA Camille         |    | 75 | 75   | Bien         |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2011 | Hautbois B                  | F2              | CAMMAERT Thierry    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2012 | Formation Musicale B        | Q1              | WERY Françoise      | 71 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2012 | Guitare B                   | F4              | PLA Camille         | 71 | 83 | 77   | Bien         |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2012 | Hautbois B                  | F3              | CAMMAERT Thierry    | 85 | 76 | 81   | Très Bien    |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2013 | Ensemble Instrumental C     | 1A              | PLA Camille         | 91 | 81 | 86   | Très Bien    |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2013 | Guitare B                   | F5              | PLA Camille         | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2014 | Ecriture et analyse C       | 1A              | GIOVENI Salvatore   | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2014 | Guitare B                   | Q1              | PLA Camille         | 68 | 79 | 74   | Bien         |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2016 | Guitare B                   | Q1              | PLA Camille         | 74 | 65 | 70   | Bien         |
| CORCHIA   | MAXIME   | 2016 | Guitare d' accompagnement C | 1A              | KINT Roland         | TB | TB | TB   | TB           |
| CORNET    | CAROLINE | 2018 | Chant B                     | FA1             | MARCU Liliana       | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| CORNET    | CAROLINE | 2018 | Formation Musicale B        | FA1             | ENGLERT Sarah       | 97 | 94 | 96   | Excellent    |
| CORNET    | CAROLINE | 2019 | Chant B                     | FA2             | MARCU Liliana       | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| CORNET    | CAROLINE | 2019 | Formation Musicale B        | FA2             | ENGLERT Sarah       | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| CORNET    | CAROLINE | 2020 | Formation Musicale          | Qual. adulte 1  | WERY Françoise      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| CORNET    | CELINE   | 2017 | Formation Musicale B        | F3              | BEROUX EVE          | 80 | 71 | 76   | Bien         |
| CORNET    | CELINE   | 2017 | Piano B                     | F3              | LEMAGE Lucas        | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| CORNET    | CELINE   | 2018 | Formation Musicale B        | F4              | BEROUX EVE          | 73 | 71 | 72   | Bien         |
| CORNET    | CELINE   | 2018 | Piano B                     | F4              | SEMKINA Anna        | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| CORNET    | MAXIME   | 2017 | Formation Musicale B        | F1              | BEROUX EVE          | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| CORNET    | MAXIME   | 2017 | Violon B                    | F1              | DELHEZ Carine       | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| CORNET    | MAXIME   | 2018 | Formation Musicale B        | F2              | ENGLERT Sarah       | 72 | 68 | 70   | Bien         |
| CORNET    | MAXIME   | 2018 | Violon B                    | F2              | TISSIER Orlane      | 79 | 87 | 83   | Très Bien    |
| CORNET    | MAXIME   | 2019 | Violon B                    | F3              | TISSIER Orlane      | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| CORNET    | ROMANE   | 2017 | Formation Musicale B        | F1              | BEROUX EVE          | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| CORNET    | ROMANE   | 2018 | Formation Musicale B        | F2              | ENGLERT Sarah       | 67 | 67 | 67   | Satisfaisant |
| CORNET    | ROMANE   | 2018 | Piano B                     | F1              | FIERENS Logan       | 78 | 83 | 81   | Très Bien    |
| CORNET    | ROMANE   | 2019 | Piano B                     | F2              | SEMKINA Anna        | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| CORPUZ    | CHARLINE | 2011 | Danse B                     | F1              | LOWE Sarah          | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| CORPUZ    | CHARLINE | 2012 | Formation Musicale B        | F1              | LIEGEOIS Christophe | 70 | 77 | 74   | Bien         |
| CORPUZ    | CHARLINE | 2013 | Formation Musicale B        | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 63 | 75 | 69   | Satisfaisant |
| CORPUZ    | CHARLINE | 2013 | Piano B                     | F1              | GRIGNARD André      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| CORPUZ    | CHARLINE | 2014 | Formation Musicale B        | F3              | BEROUX EVE          | 62 | 77 | 70   | Satisfaisant |
| CORPUZ    | CHARLINE | 2015 | Formation Musicale B        | F4              | BEROUX EVE          | 64 | 69 | 67   | Satisfaisant |
| CORSARO   | Linda    | 2023 | Violoncelle                 | Qualification 1 | SEGHERS             | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| CORSYN    | NICOLAS  | 2011 | Musique de chambre C        | 8A              | PATERNOTTE Nicolas  | 84 | 91 | 87,5 | Très Bien    |
| CORVILAIN | AUDE     | 2010 | Formation Musicale B        | F4              | RIDREMONT Sophie    | 58 | 46 | 52   | Insuffisant  |

|                  |          |      |                      |             |                   |    |           |           |              |
|------------------|----------|------|----------------------|-------------|-------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| CORVILAIN        | AUDE     | 2010 | Guitare B            | F2          | PLA Camille       | 60 | 67        | 64        | Satisfaisant |
| CORVILAIN        | GAELE    | 2010 | Formation Musicale B | F3          | RIDREMONT Sophie  | 68 | 52        | 60        | Satisfaisant |
| CORVILAIN        | GAELE    | 2010 | Piano B              | F2          | GRIGNARD André    | 80 | 74        | 77        | Bien         |
| CORZETTO CONFLAN | LISANDRO | 2021 | Formation Musicale   | F2          | SAUVAGER Corentin | 85 | 78        | 82        | Très Bien    |
| CORZETTO CONFLAN | LISANDRO | 2021 | Piano                | F1          | FIERENS Logan     | 80 | 77        | 79        | Bien         |
| CORZETTO CONFLAN | Lisandro | 2022 | Formation Musicale   | F3          | SAUVAGER Corentin | 79 | 65        | 72        | Bien         |
| CORZETTO CONFLAN | Lisandro | 2022 | Piano                | F2          | SEMKINA Anna      | 92 | 90        | 91        | Excellent    |
| CORZETTO CONFLAN | Lisandro | 2023 | Piano                | Formation 3 | SEMKINA           | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| CORZETTO CONFLAN | Lisandro | 2023 | Diction - Eloquence  | Formation 1 | SERONT            | 89 | 91        | 90        | Excellent    |
| CORZETTO CONFLAN | Lisandro | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4 | TURCAT Ugo        | 68 | 74        | 71        | Bien         |
| COSIJN           | AIDA     | 2010 | Flûte à bec B        | F2          | GILSON Cécile     | 85 | 88        | 87        | Très Bien    |
| COSIJN           | AIDA     | 2010 | Formation Musicale B | F2          | GIOVENI Salvatore | 61 | 64        | 63        | Satisfaisant |
| COSIJN           | AIDA     | 2011 | Flûte à bec B        | F3          | GILSON Cécile     | 86 | 85        | 85,5      | Très Bien    |
| COSIJN           | AIDA     | 2011 | Formation Musicale B | F3          | GIOVENI Salvatore | 59 | 55        | 57        | Insuffisant  |
| COSIJN           | AIDA     | 2012 | Flûte à bec B        | F4          | GILSON Cécile     | 84 | 86        | 85        | Très Bien    |
| COSIJN           | AIDA     | 2012 | Formation Musicale B | F3          | FIERENS Logan     | 74 | 73        | 74        | Bien         |
| COSIJN           | AIDA     | 2013 | Flûte à bec B        | F5          | GILSON Cécile     | 84 | 89        | 87        | Très Bien    |
| COSIJN           | AIDA     | 2013 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE        | 76 | 70        | 73        | Bien         |
| COSIJN           | AIDA     | 2014 | Flûte à bec B        | Q1          | GILSON Cécile     | 86 | 81        | 84        | Très Bien    |
| COSIJN           | AIDA     | 2014 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise    | 80 | 77        | 79        | Bien         |
| COSIJN           | AIDA     | 2015 | Flûte à bec B        | Q2          | GILSON Cécile     | 72 | 72        | 72        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2010 | Formation Musicale B | F3          | GIOVENI Salvatore | 69 | 79        | 74        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2010 | Piano B              | F3          | DRIESEN Danielle  | 73 | 83        | 78        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2011 | Formation Musicale B | F4          | GIOVENI Salvatore | 64 | 68        | 66        | Satisfaisant |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2011 | Piano B              | F4          | DRIESEN Danielle  | 80 | 77        | 78,5      | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2012 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise    | 67 | 74        | 71        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2012 | Piano B              | F5          | SCHLESSER Jérôme  | 77 | 71        | 74        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2013 | Histoire & analyse C | 1A          | LAMBERT Philippe  | 80 | 82        | 81        | Très Bien    |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2013 | Piano B              | Q1          | FIERENS Logan     | 67 | 70        | 69        | Satisfaisant |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2014 | Histoire & analyse C | 2A          | LAMBERT Philippe  | 70 | 84        | 77        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2014 | Piano B              | Q2          | FIERENS Logan     | 74 | 67        | 71        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2015 | Histoire & analyse C | 3A          | LAMBERT Philippe  |    | Excellent | Excellent | Excellent    |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2015 | Piano B              | Q3          | FIERENS Logan     | 72 | 71        | 72        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2016 | Histoire & analyse C | 3A          | LAMBERT Philippe  |    | B         | B         | B            |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2016 | Piano B              | Q4          | FIERENS Logan     | 74 | 73        | 74        | Bien         |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2017 | Histoire & analyse C | 3A          | LAMBERT Philippe  |    |           | Excellent | Excellent    |
| COSIJN           | NICOLAS  | 2017 | Piano B              | Q5          | FIERENS Logan     | 75 | 67        | 71        | Bien         |
| COSTANTINI       | DANTE    | 2014 | Formation Musicale B | FA1         | ENGLERT Sarah     | 78 | 77        | 78        | Bien         |
| COSTANTINI       | DANTE    | 2015 | Formation Musicale B | FA2         | ENGLERT Sarah     | 87 | 65        | 76        | Bien         |
| COSTANTINI       | DANTE    | 2015 | Piano B              | FA1         | FIERENS Logan     | 77 | 88        | 83        | Très Bien    |



|            |               |      |                                |             |                     |    |    |      |                 |
|------------|---------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| COSTANTINI | DANTE         | 2016 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise      | 71 | 78 | 75   | Bien            |
| COSTANTINI | DANTE         | 2016 | Piano B                        | FA2         | FIERENS Logan       | 71 | 63 | 67   | Satisfaisant    |
| COSTANTINI | DANTE         | 2017 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise      | 72 | 66 | 69   | Satisfaisant    |
| COSTE      | CHARLES       | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 63 | 67 | 65   | Satisfaisant    |
| COSTE      | CHARLES       | 2011 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah       | 60 | 62 | 61   | Satisfaisant    |
| COSTE      | CHARLES       | 2011 | Guitare B                      | F1          | PLA Camille         | 85 | 81 | 83   | Très Bien       |
| COSTE      | CHARLES       | 2012 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant    |
| COSTE      | CHARLES       | 2012 | Guitare B                      | F2          | PLA Camille         | 80 | 88 | 84   | Très Bien       |
| Cotica     | Alessia       | 2022 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 95 | 91 | 93   | Excellent       |
| Cotica     | Alessia       | 2022 | Piano                          | F1          | PENALVER Javier     | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| COTICA     | ALESSIA       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2 | LIEGEOIS            | 90 | 82 | 86   | Très Bien       |
| COTICA     | ALESSIA       | 2023 | Piano                          | Formation 2 | SEMKINA             | 91 | 91 | 91   | Excellent       |
| COTICA     | ENZO          | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 82 | 71 | 77   | Bien            |
| COTICA     | ENZO          | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | LIEGEOIS Christophe | 66 | 61 | 64   | Satisfaisant    |
| COTICA     | ENZO          | 2019 | Guitare B                      | F1          | KINT Roland         | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| COTICA     | ENZO          | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3 | LIEGEOIS Christophe | 67 | 72 | 70   | Bien            |
| COTICA     | ENZO          | 2020 | Guitare                        | Formation 2 | KINT Roland         | 66 | 84 | 75   | Bien            |
| Cotica     | Enzo          | 2021 | Formation Musicale             | F4          | LIEGEOIS Christophe | 70 | 67 | 69   | Satisfaisant    |
| Cotica     | Enzo          | 2021 | Guitare                        | F3          | KINT Roland         | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| Cotica     | Enzo          | 2022 | Formation Musicale             | Q1          | DEMASEURE Erik      | 64 | 68 | 66   | Satisfaisant    |
| Cotica     | Enzo          | 2022 | Guitare                        | F4          | KINT Roland         | 75 | 78 | 77   | Bien            |
| COTICA     | ENZO          | 2023 | Guitare                        | Formation 5 | KINT                | 71 | 76 | 74   | Bien            |
| COTICA     | ENZO          | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Formation 1 | SERONT              | 86 | 89 | 88   | Très Bien       |
| COTTELEER  | ERIC          | 2011 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 76 | 82 | 79   | Bien            |
| COTTELEER  | ERIC          | 2011 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise      | 90 | 83 | 86,5 | Très Bien       |
| COTTELEER  | ERIC          | 2011 | Piano B                        | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 78 | 79 | 78,5 | Bien            |
| COTTELEER  | ERIC          | 2012 | Chant B                        | FA2         | MARCU Liliana       | 79 | 83 | 81   | Très Bien       |
| COTTELEER  | ERIC          | 2012 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise      | 85 | 74 | 80   | Très Bien       |
| COTTELEER  | ERIC          | 2012 | Piano B                        | FA2         | DELAHAYE Catherine  | 72 | 75 | 74   | Bien            |
| COTTELEER  | ERIC          | 2013 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise      | 67 |    |      | Pas de résultat |
| COUCHARD   | NINA          | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 76 | 60 | 68   | Satisfaisant    |
| COUCHARD   | NINA          | 2019 | Piano B                        | F1          | FIERENS Logan       | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| COUCHARD   | NINA          | 2020 | Piano                          | Formation 2 | FIERENS Logan       | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| COUDERT    | JEAN-EMMANUEL | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F1          | DERY Catherine      |    | 90 | 90   | Excellent       |
| COUDERT    | JEAN-EMMANUEL | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | DERY Catherine      | 92 | 89 | 91   | Excellent       |
| COUDERT    | LAETITIA      | 2011 | Flûte traversière B            | F1          | GILLIARD Pierre     | 86 | 88 | 87   | Très Bien       |
| COUDERT    | LAETITIA      | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 74 | 91 | 82,5 | Très Bien       |
| COUDERT    | LAETITIA      | 2012 | Flûte traversière B            | F2          | GILLIARD Pierre     | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| COUDERT    | LAETITIA      | 2012 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 88 | 90 | 89   | Très Bien       |
| COUDERT    | PIERRE        | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 55 | 70 | 62,5 | Satisfaisant    |

|            |          |      |                                |                |                     |    |    |      |                 |
|------------|----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| COUDERT    | PIERRE   | 2011 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 80 | 65 | 72,5 | Bien            |
| COUDERT    | PIERRE   | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | RIDREMONT Sophie    | 84 | 81 | 83   | Très Bien       |
| COUDERT    | PIERRE   | 2012 | Piano B                        | F2             | GRIGNARD André      | 76 | 83 | 80   | Très Bien       |
| COURTILLAT | SASHA    | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| COUSIN     | ALICE    | 2010 | Violon B                       | Q2             | COPIN Michel        | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| COUSIN     | BRIANNE  | 2010 | Musique de chambre C           | 1A             | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 86 | 83   | Très Bien       |
| COUSIN     | BRIANNE  | 2010 | Piano B                        | Q1             | SEMKINA Anna        | 78 | 79 | 79   | Bien            |
| COUSIN     | BRIANNE  | 2011 | Musique de chambre C           | 2A             | PATERNOTTE Nicolas  | 79 | 83 | 81   | Très Bien       |
| COUSIN     | BRIANNE  | 2011 | Piano B                        | Q2             | SEMKINA Anna        | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| COUSIN     | BRIANNE  | 2012 | Piano B                        | Q3             | SEMKINA Anna        | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| COUTIER    | JEANNE   | 2012 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise      | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| COUTIER    | JEANNE   | 2012 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 77 | 78 | 78   | Bien            |
| COUTY      | MADELENE | 2012 | Flûte traversière B            | F3             | COULON Pierre       | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| COUTY      | MADELENE | 2012 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise      | 48 | 54 | 51   | Insuffisant     |
| COUTY      | MADELENE | 2013 | Flûte traversière B            | F2             | GILLIARD Pierre     | 79 | 80 | 80   | Très Bien       |
| COUTY      | MADELENE | 2013 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise      | 69 | 60 | 65   | Satisfaisant    |
| COUVREUR   | NICOLAS  | 2011 | Chant B                        | FA1            | MARCU Liliana       | 80 | 75 | 77,5 | Bien            |
| COZMANCIUC | MARA     | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| COZMANCIUC | MARA     | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 67 | 55 | 61   | Satisfaisant    |
| COZMANCIUC | MARA     | 2018 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 60 | 50 | 55   | Insuffisant     |
| COZMANCIUC | MARA     | 2019 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 51 | 85 | 68   | Satisfaisant    |
| COZMANCIUC | TEODORA  | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 91 | 95 | 93   | Excellent       |
| COZMANCIUC | TEODORA  | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 91 | 87 | 89   | Très Bien       |
| COZMANCIUC | TEODORA  | 2018 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| COZMANCIUC | TEODORA  | 2019 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel      | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| COZMANCIUC | TEODORA  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4    | WERY Françoise      | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| COZMANCIUC | TEODORA  | 2020 | Piano                          | Formation 3    | LAURENT Michel      | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| CRABBE     | TANCREDE | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 47 | 62 | 54,5 | Insuffisant     |
| CREPLET    | ETIENNE  | 2014 | Chant B                        | FA1            | MARCU Liliana       | 82 | 86 | 84   | Très Bien       |
| CREPLET    | ETIENNE  | 2015 | Chant B                        | FA2            | MARCU Liliana       | 87 | 84 | 86   | Très Bien       |
| CREPLET    | ETIENNE  | 2015 | Piano B                        | FA1            | WIGGERS Michel      | 91 | 90 | 91   | Excellent       |
| CREPLET    | ETIENNE  | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine       | 84 | 78 | 81   | Très Bien       |
| CREPLET    | ETIENNE  | 2016 | Piano B                        | FA2            | WIGGERS Michel      | 90 | 83 | 87   | Très Bien       |
| CREPLET    | ETIENNE  | 2017 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine       | 79 | 78 | 79   | Bien            |
| CREPLET    | ETIENNE  | 2017 | Piano B                        | FA3            | WIGGERS Michel      | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| CRESCIBENE | GIULIA   | 2014 | Danse B                        | F1             | LOWE Sarah          | 76 | 84 | 80   | Très Bien       |
| CRESPER    | MATHIEU  | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 89 | 76 | 83   | Très Bien       |
| CRESPER    | MATHIEU  | 2015 | Guitare B                      | F1             | COTTON ISABELLE     | 80 | 83 | 82   | Très Bien       |
| CRESPIN    | SOPHIE   | 2010 | Ecriture et analyse C          | 2A             | DEOM Michel         | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| CRESPIN    | SOPHIE   | 2010 | Histoire & analyse C           | 2A             | DEGEN Ian           | 77 |    |      | Pas de résultat |

|               |           |      |                           |             |                   |    |    |      |                 |
|---------------|-----------|------|---------------------------|-------------|-------------------|----|----|------|-----------------|
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2010 | Piano B                   | F1          | GRIGNARD André    | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2011 | Ecriture et analyse C     | 3A          | DEOM Michel       | 84 | 81 | 82,5 | Très Bien       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2011 | Piano B                   | F2          | GRIGNARD André    | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2012 | Ecriture et analyse C     | 4A          | DEOM Michel       | 82 | 88 | 85   | Très Bien       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2012 | Piano B                   | FA3         | GRIGNARD André    | 80 | 84 | 82   | Très Bien       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2013 | Ecriture et analyse C     | 5A          | DEOM Michel       | 84 | 88 | 86   | Très Bien       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2013 | Piano B                   | FA4         | GRIGNARD André    | 73 | 75 | 74   | Bien            |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2014 | Ecriture et analyse C     | 6A          | DEOM Michel       | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2014 | Piano B                   | F5          | FIERENS Logan     | 70 | 72 | 71   | Bien            |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2015 | Ecriture et analyse C     | 7A          | DEOM Michel       | 82 | 90 | 86   | Très Bien       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2015 | Piano B                   | QA2         | FIERENS Logan     | 75 | 78 | 77   | Bien            |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2016 | Ecriture et analyse C     | 8A          | DEOM Michel       | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| CRESPIN       | SOPHIE    | 2016 | Piano B                   | QA3         | FIERENS Logan     | 66 | 65 | 66   | Satisfaisant    |
| CRESPO GARCIA | JOACHIM   | 2021 | Formation Musicale        | F1          | ENGLERT Sarah     | 63 | 28 | 46   | Insuffisant     |
| CRESPO GARCIA | Joachim   | 2022 | Formation Musicale        | F1          | ENGLERT Sarah     | 71 | 58 | 65   | Satisfaisant    |
| CRESPO GARCIA | Joachim   | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2 | ENGLERT           | 72 | 63 | 68   | Satisfaisant    |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2013 | Formation Musicale B      | FA2         | WERY Françoise    | 72 | 84 | 78   | Bien            |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2013 | Violoncelle B             | FA1         | PARENT Stéphane   | 81 | 87 | 84   | Très Bien       |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2014 | Violoncelle B             | FA2         | PARENT Stéphane   | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2015 | Formation Musicale B      | QA1         | WERY Françoise    | 81 | 75 | 78   | Bien            |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2016 | Formation Musicale B      | QA2         | WERY Françoise    | 81 | 61 | 71   | Bien            |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2016 | Histoire & analyse C      | 1A          | LAMBERT Philippe  |    | TB | TB   | TB              |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2016 | Violoncelle B             | FA4         | PARENT Stéphane   | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2018 | Violoncelle B             | QA2         | PARENT Stéphane   | 84 | 82 | 83   | Très Bien       |
| CRISMER       | NATHALIE  | 2019 | Violoncelle B             | QA3         | PARENT Stéphane   | 90 | 97 | 94   | Excellent       |
| CROIZIER      | BRUNO     | 2017 | Chant B                   | FA1         | MARCU Liliana     | 71 | 70 | 71   | Bien            |
| CROIZIER      | BRUNO     | 2017 | Formation Musicale B      | FA2         | ENGLERT Sarah     | 82 | 90 | 86   | Très Bien       |
| CROIZIER      | GUILLAUME | 2010 | Formation Musicale B      | F2          | FIERENS Logan     | 39 |    |      | Pas de résultat |
| CRUNELLE      | SOPHIE    | 2015 | Flûte traversière B       | F1          | GILLIARD Pierre   | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| CRUNELLE      | SOPHIE    | 2015 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah     | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| CRUNELLE      | SOPHIE    | 2016 | Flûte traversière B       | F2          | GILLIARD Pierre   | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| CRUNELLE      | SOPHIE    | 2016 | Formation Musicale B      | F2          | RIDREMONT Sophie  | 69 | 56 | 63   | Satisfaisant    |
| CUERVO        | LUCAS     | 2010 | Formation Musicale B      | F3          | GIOVENI Salvatore | 44 | 48 | 46   | Insuffisant     |
| CUERVO        | LUCAS     | 2010 | Guitare B                 | F2          | PLA Camille       | 71 | 80 | 76   | Bien            |
| CUETO CARRION | REGINA    | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A          | LAMBERT Philippe  | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| CUETO CARRION | REGINA    | 2010 | Diction - Orthophonie C   | 2A          | SERONT Carine     | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant    |
| CUETO CARRION | REGINA    | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A          | LAMBERT Philippe  | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |
| CUETO CARRION | REGINA    | 2011 | Declamation Tech. Base C  | 1A          | DERY Catherine    | 71 | 73 | 72   | Bien            |
| CUETO CARRION | REGINA    | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A          | LAMBERT Philippe  | 70 | 91 | 81   | Très Bien       |
| CUMPS         | ROWAN     | 2015 | Formation Musicale B      | F1          | SCHLESSER JEROME  | 82 | 74 | 78   | Bien            |

|               |             |      |                            |                 |                     |      |             |    |              |
|---------------|-------------|------|----------------------------|-----------------|---------------------|------|-------------|----|--------------|
| CUNCHE BINAME | LUCIE       | 2015 | Formation Musicale B       | F1              | WERY Françoise      | 83   | 78          | 81 | Très Bien    |
| CURELEA       | MIHAI-CALIN | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland         | Bien | Insuffisant |    |              |
| CURELEA       | MIHAI-CALIN | 2017 | Formation Musicale B       | FA1             | WERY Françoise      | 66   | 48          | 57 | Insuffisant  |
| CURELEA       | MIHAI-CALIN | 2017 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland         | 60   | 68          | 64 | Satisfaisant |
| CURVERS       | ALIZEE      | 2020 | Chant                      | Form. adulte 1  | MARCU Liliana       | 60   | 60          | 60 | Satisfaisant |
| CUVELIER      | LUNA        | 2010 | Formation Musicale B       | F2              | ENGLERT Sarah       | 55   | 49          | 52 | Insuffisant  |
| CUVELIER      | LUNA        | 2010 | Guitare B                  | F1              | PLA Camille         | 70   | 75          | 73 | Bien         |
| CUVELIER      | WANLI       | 2010 | Danse B                    | F3              | LOWE Sarah          | 88   | 87          | 88 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2013 | Formation Musicale B       | F1              | WATY LAURA          | 80   | 87          | 84 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2014 | Formation Musicale B       | F2              | WATY LAURA          | 90   | 91          | 91 | Excellent    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2014 | Guitare B                  | F1              | MACA Dominique      | 87   | 85          | 86 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2015 | Formation Musicale B       | F3              | WATY LAURA          | 94   | 89          | 92 | Excellent    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2015 | Guitare B                  | F2              | SIGURE Julien       | 90   | 88          | 89 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2016 | Formation Musicale B       | F4              | LIEGEOIS Christophe | 83   | 81          | 82 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2016 | Guitare B                  | F3              | SIGURE Julien       | 86   | 88          | 87 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2017 | Formation Musicale B       | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 83   | 75          | 79 | Bien         |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2017 | Guitare B                  | F4              | SIGURE Julien       | 86   | 83          | 85 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2018 | Guitare B                  | F5              | SIGURE Julien       | 83   | 82          | 83 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2018 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland         | 84   | 84          | 84 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2019 | Guitare B                  | Q1              | SIGURE Julien       | 80   | 84          | 82 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2019 | Guitare d'accompagnement C | 2A              | KINT Roland         | TB   | TB          | TB |              |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2020 | Guitare                    | Qualification 2 | SIGURE Julien       | 83   | 85          | 84 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2020 | Guitare d'accompagnement   | 3ème année      | KINT Roland         | E    | E           | E  | Excellent    |
| CUVELLIEZ     | MARTIN      | 2020 | Piano                      | Formation 1     | DELAHAYE Catherine  | 86   | 86          | 86 | Très Bien    |
| Cuvelliez     | Martin      | 2021 | Piano                      | F2              | PENALVER Javier     | 86   | 84          | 85 | Très Bien    |
| Cuvelliez     | Martin      | 2022 | Guitare                    | Q4              | SIGURE Julien       | 80   | 82          | 81 | Très Bien    |
| Cuvelliez     | Martin      | 2022 | Guitare d'accompagnement   | 1A              | KINT Roland         | E    | E           | E  |              |
| Cuvelliez     | Martin      | 2023 | Guitare                    | Qualification 5 | SIGURE              | 83   | 87          | 85 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | ROMAN       | 2018 | Formation Musicale B       | F1              | BELLESA Laure       | 84   | 80          | 82 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | ROMAN       | 2019 | Formation Musicale B       | F2              | LIEGEOIS Christophe | 85   | 75          | 80 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | ROMAN       | 2019 | Guitare B                  | F1              | SIGURE Julien       | 81   | 82          | 82 | Très Bien    |
| CUVELLIEZ     | ROMAN       | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3     | LIEGEOIS Christophe | 76   | 76          | 76 | Bien         |
| CUVELLIEZ     | ROMAN       | 2020 | Guitare                    | Formation 2     | SIGURE Julien       | 82   | 85          | 84 | Très Bien    |
| Cuvelliez     | Roman       | 2021 | Formation Musicale         | F4              | LIEGEOIS Christophe | 88   | 77          | 83 | Très Bien    |
| Cuvelliez     | Roman       | 2021 | Guitare                    | Q3              | SIGURE Julien       | 87   | 86          | 87 | Très Bien    |
| Cuvelliez     | Roman       | 2022 | Formation Musicale         | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 78   | 68          | 73 | Bien         |
| Cuvelliez     | Roman       | 2022 | Guitare                    | F4              | SIGURE Julien       | 79   | 78          | 79 | Bien         |
| Cuvelliez     | Roman       | 2023 | Piano                      | Formation 1     | LAURENT             | 87   | 86          | 87 | Très Bien    |
| Cuvelliez     | Roman       | 2023 | Guitare                    | Formation 5     | SIGURE              | 80   | 80          | 80 | Très Bien    |
| CUYPERS       | LYSA        | 2017 | Formation Musicale B       | F1              | ENGLERT Sarah       |      | 77          | 77 | Bien         |

|             |              |      |                      |             |                    |    |      |      |                 |
|-------------|--------------|------|----------------------|-------------|--------------------|----|------|------|-----------------|
| CUYPERS     | LYSA         | 2018 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah      |    | 66   | 66   | Satisfaisant    |
| CUYPERS     | LYSA         | 2019 | Formation Musicale B | F3          | RIDREMONT Sophie   | 63 | 65   | 64   | Satisfaisant    |
| CUYPERS     | LYSA         | 2019 | Guitare B            | F1          | PLA Camille        | 78 | 80   | 79   | Bien            |
| CYTRYN      | ANNA         | 2011 | Piano B              | F1          | WIGGERS Michel     | 75 | 87   | 81   | Très Bien       |
| CYTRYN      | ANNA         | 2012 | Piano B              | F2          | WIGGERS Michel     | 82 | 79   | 81   | Très Bien       |
| CYTRYN      | ANNA         | 2013 | Piano B              | F3          | WIGGERS Michel     | 84 | 82   | 83   | Très Bien       |
| CYTRYN      | ANNA         | 2014 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise     | 75 | 73   | 74   | Bien            |
| CYTRYN      | ANNA         | 2014 | Piano B              | F4          | WIGGERS Michel     | 82 | 83   | 83   | Très Bien       |
| CYTRYN      | ANNA         | 2015 | Art dramatique B     | F1          | SERONT Carine      | 86 | 86   | 86   | Très Bien       |
| CYTRYN      | ANNA         | 2015 | Piano B              | F5          | WIGGERS Michel     | 81 | 72   | 77   | Bien            |
| CYTRYN      | ANNA         | 2016 | Art dramatique B     | F2          | SERONT Carine      | 88 | 86   | 87   | Très Bien       |
| CYTRYN      | JULIE        | 2014 | Histoire & analyse C | 1A          | LAMBERT Philippe   | 70 | 76   | 73   | Bien            |
| CYTRYN      | JULIE        | 2014 | Saxophone B          | F3          | THEMELIN Jessica   | 74 | 77   | 76   | Bien            |
| CYTRYN      | JULIE        | 2015 | Histoire & analyse C | 1A          | LAMBERT Philippe   |    | Bien | Bien | Bien            |
| CYTRYN      | JULIE        | 2015 | Saxophone B          | F4          | THEMELIN Jessica   | 69 | 68   | 69   | Satisfaisant    |
| D'AGOSTINI  | LIZA         | 2016 | Flûte à bec B        | F4          | GILSON Cécile      | 66 | 82   | 74   | Bien            |
| D'ALGUERRE  | ALIEK        | 2010 | Formation Musicale B | F2          | GIOVENI Salvatore  | 63 | 64   | 64   | Satisfaisant    |
| D'ALGUERRE  | ALIEK        | 2010 | Violon B             | F2          | DELHEZ Carine      | 59 | 26   | 43   | Insuffisant     |
| D'ALGUERRE  | ALIEK        | 2011 | Formation Musicale B | F3          | GIOVENI Salvatore  | 61 | 65   | 63   | Satisfaisant    |
| D'ALGUERRE  | ALIEK        | 2011 | Guitare B            | F1          | PLA Camille        | 83 | 82   | 82,5 | Très Bien       |
| D'ALGUERRE  | ALIEK        | 2012 | Guitare B            | F2          | PLA Camille        | 78 | 45   | 62   | Satisfaisant    |
| D'AOUST     | BASILE       | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | DEMASEURE Erik     | 88 | 88   | 88   | Très Bien       |
| D'AOUST     | Basile       | 2021 | Formation Musicale   | F2          | DEMASEURE Erik     | 79 | 78   | 79   | Bien            |
| D'AOUST     | Basile       | 2021 | Piano                | F1          | POUILLON Maxime    | 86 | 84   | 85   | Très Bien       |
| D'AOUST     | Basile       | 2022 | Formation Musicale   | F3          | DEMASEURE Erik     | 73 | 79   | 76   | Bien            |
| D'AOUST     | Basile       | 2022 | Piano                | F2          | POUILLON Maxime    | 85 | 86   | 86   | Très Bien       |
| D'AOUST     | Basile       | 2023 | Piano                | Formation 3 | POUILLON Maxime    | 85 | 75   | 80   | Très Bien       |
| D'AOUST     | Basile       | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4 | TURCAT Ugo         | 68 | 53   | 61   | Satisfaisant    |
| D'AOUST     | Edgar        | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | BRUYNE             | 61 | 88   | 75   | Bien            |
| D'AOUST     | Edgar        | 2023 | Percussion           | Formation 1 | TAKANO             | 70 | 74   | 72   | Bien            |
| D'ASPREMONT | ANNE MELANIE | 2010 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise     | 80 | 78   | 79   | Bien            |
| D'HAYER     | MAXIME       | 2011 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan      |    | 52   | 52   | Insuffisant     |
| D'HAYER     | MAXIME       | 2012 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan      | 85 | 81   | 83   | Très Bien       |
| D'HAYER     | MAXIME       | 2013 | Formation Musicale B | F2          | WATY LAURA         | 69 | 55   | 62   | Satisfaisant    |
| D'HAYER     | MAXIME       | 2013 | Piano B              | F1          | DELAHAYE Catherine | 70 |      |      | Pas de résultat |
| D'HOE       | JOELLE       | 2013 | Chant B              | FA1         | MARCU Liliانا      | 78 | 81   | 80   | Très Bien       |
| D'HONDT     | BASILE       | 2018 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise     | 86 | 84   | 85   | Très Bien       |
| D'HONDT     | BASILE       | 2019 | Formation Musicale B | F2          | WERY Françoise     | 83 | 84   | 84   | Très Bien       |
| D'HONDT     | BASILE       | 2019 | Saxophone B          | F1          | THEMELIN Jessica   | 80 | 76   | 78   | Bien            |
| D'HONDT     | BASILE       | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3 | WERY Françoise     | 79 | 79   | 79   | Bien            |

|         |           |      |                         |                 |                     |    |    |      |              |
|---------|-----------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| D'HONDT | BASILE    | 2020 | Paino                   | Formation 1     | SCHLESSER JEROME    | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| D'HONDT | BASILE    | 2020 | Saxophone               | Formation 2     | THEMELIN Jessica    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| D'hondt | Basile    | 2021 | Formation Musicale      | F4              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| D'hondt | Basile    | 2021 | Piano                   | F1              | SCHLESSER JEROME    | 70 | 79 | 75   | Bien         |
| D'hondt | Basile    | 2021 | Saxophone               | F3              | THEMELIN Jessica    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| D'HONDT | Basile    | 2023 | Formation Musicale      | Qualification 1 | LIEGEOIS            | 73 | 70 | 72   | Bien         |
| D'HONDT | Basile    | 2023 | Piano                   | Formation 2     | SCHLESSER           | 67 | 63 | 65   | Satisfaisant |
| D'HOOP  | ALLETTE   | 2010 | Ensemble Instrumental C | 1A              | NOACK Gérard        | 0  | 94 | 47   | Insuffisant  |
| D'HOOP  | ALLETTE   | 2010 | Flûte traversière B     | F4              | NOACK Gérard        | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| D'HOOP  | ALLETTE   | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| D'HOOP  | ALLETTE   | 2011 | Flûte traversière B     | F5              | NOACK Gérard        | 78 | 84 | 81   | Très Bien    |
| D'HOOP  | FRANKLIN  | 2010 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 63 | 68 | 66   | Satisfaisant |
| D'HOOP  | FRANKLIN  | 2011 | Formation Musicale B    | F2              | RIDREMONT Sophie    | 71 | 55 | 63   | Satisfaisant |
| D'HOOP  | FRANKLIN  | 2011 | Piano B                 | F1              | WIGGERS Michel      | 83 | 82 | 82,5 | Très Bien    |
| D'HOOP  | FRANKLIN  | 2012 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie    | 47 | 47 | 47   | Insuffisant  |
| D'HOOP  | FRANKLIN  | 2012 | Piano B                 | F2              | WIGGERS Michel      | 74 | 66 | 70   | Bien         |
| D'HOOP  | FREDERIC  | 2016 | Flûte traversière B     | F1              | GILLIARD Pierre     | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| D'HOOP  | FREDERIC  | 2017 | Flûte traversière B     | F2              | GILLIARD Pierre     | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| D'HOOP  | FREDERIC  | 2018 | Flûte traversière B     | FA3             | GILLIARD Pierre     | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| D'HOOP  | FREDERIC  | 2019 | Flûte traversière B     | FA4             | GILLIARD Pierre     | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| D'HOOP  | FREDERIC  | 2020 | Flûte traversière       | Qual. adulte 1  | GILLIARD Pierre     | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| D'HOOP  | Frederic  | 2021 | Flûte traversière       | QA2             | GILLIARD Pierre     | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| D'HOOP  | Frederic  | 2022 | Flûte traversière       | QA3             | GILLIARD Pierre     | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| D'HOOP  | Frederic  | 2023 | Ensemble Jazz           | 4ème année      | STALON              | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| D'HOOP  | Frederic  | 2023 | Flûte traversière       | Qual. adulte 4  | YAAKOV              | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| D'HOOP  | LILI-JANE | 2021 | Formation Musicale      | F1              | DEMASEURE Erik      | 79 | 65 | 72   | Bien         |
| D'HOOP  | LILI-JANE | 2021 | Piano                   | F1              | NAVAS Kévin         | 80 | 73 | 77   | Bien         |
| D'HOOP  | Lili-Jane | 2022 | Formation Musicale      | F2              | DEMASEURE Erik      | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| D'HOOP  | Lili-Jane | 2022 | Piano                   | F2              | BURTON ARTHUR       | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| D'HOOP  | Lili-Jane | 2023 | Piano                   | Formation 3     | BURTON              | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| D'HOOP  | Lili-Jane | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3     | PENALVER            | 73 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| D'HOORE | MARTINE   | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A              | GILSON Cécile       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| D'HOORE | MARTINE   | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| D'HOORE | MARTINE   | 2012 | Ensemble Instrumental C | 2A              | GILSON Cécile       | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| D'HOORE | MARTINE   | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| D'HOORE | MARTINE   | 2012 | Flûte à bec B           | 2A              | GILSON Cécile       | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| D'HOORE | MARTINE   | 2013 | Ensemble Instrumental C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| D'HOORE | MARTINE   | 2013 | Flûte à bec B           | F2              | GILSON Cécile       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| D'HOORE | MARTINE   | 2014 | Ensemble Instrumental C | 4A              | GILSON Cécile       | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| D'HOORE | MARTINE   | 2014 | Ensemble Instrumental C | 3A              | LAMBERT Philippe    | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |

|                   |           |      |                       |                |                    |    |    |      |              |
|-------------------|-----------|------|-----------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| D'HOORE           | MARTINE   | 2014 | Flûte à bec B         | F3             | GILSON Cécile      | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| D'IETEREN         | MATHEO    | 2022 | Formation Musicale    | F1             | LAMY Vincent       | 54 | 54 | 54   | Insuffisant  |
| d'Ieteren         | Mathéo    | 2023 | Formation Musicale    | Formation 1    | LAMY               | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| d'Ieteren         | Mathéo    | 2023 | Saxophone             | Formation 1    | THEMELIN           | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| D'OULTREMONT      | JIM       | 2021 | Formation Musicale    | F1             | DEMASEURE Erik     | 91 | 79 | 85   | Très Bien    |
| d'Oultremont      | Jim       | 2023 | Guitare               | Formation 2    | KINT               | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| d'Oultremont      | Jim       | 2023 | Formation Musicale    | Formation 3    | PENALVER           | 58 | 62 | 60   | Satisfaisant |
| D'OULTREMONT      | Jim       | 2022 | Formation Musicale    | F2             | DEMASEURE Erik     | 74 | 68 | 71   | Bien         |
| D'OULTREMONT      | Jim       | 2022 | Guitare               | F1             | KINT Roland        | 68 | 72 | 70   | Bien         |
| d'Oultremont      | Noé       | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2    | ENGLERT            | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| d'Oultremont      | Noé       | 2023 | Guitare               | Formation 1    | KINT               | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |
| D'OULTREMONT      | Noé       | 2022 | Formation Musicale    | F1             | DEMASEURE Erik     | 61 | 78 | 70   | Bien         |
| D'UDEKEM D'ACOZ   | SOFIA     | 2016 | Formation Musicale B  | F1             | SCHLESSER JEROME   | 75 | 66 | 71   | Bien         |
| D'USSEL           | ALIETTE   | 2017 | Danse B               | F1             | LOWE Sarah         | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| D'USSEL           | ESPERANCE | 2016 | Danse B               | F1             | LOWE Sarah         | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| D'USSEL           | ESPERANCE | 2017 | Danse B               | F2             | LOWE Sarah         | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| D'USSEL           | PHILIBERT | 2016 | Flûte traversière B   | F1             | GILLIARD Pierre    | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| D'USSEL           | PHILIBERT | 2016 | Formation Musicale B  | F2             | ENGLERT Sarah      | 69 | 55 | 62   | Satisfaisant |
| D'USSEL           | PHILIBERT | 2017 | Flûte traversière B   | F2             | GILLIARD Pierre    | 75 | 63 | 69   | Satisfaisant |
| D'USSEL           | VINCIANE  | 2016 | Danse B               | F1             | LOWE Sarah         | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| D'USSEL           | VINCIANE  | 2017 | Danse B               | F2             | LOWE Sarah         | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| DA COSTA          | GABRIEL   | 2022 | Formation Musicale    | F1             | ENGLERT Sarah      | 70 | 60 | 65   | Satisfaisant |
| DA PAZ CABRAL     | CAROLINE  | 2011 | Art dramatique B      | F1             | CHARLIER Delphine  | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| DA PAZ CABRAL     | CAROLINE  | 2011 | Diction - Eloquence B | F1             | DERY Catherine     | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| DA SILVA          | NANCY     | 2022 | Clarinete             | FA1            | PIERARD Frédéric   | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| DA SILVA          | NANCY     | 2023 | Clarinete             | Form. adulte 2 | PIERARD            | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| DA SILVA AMARAL   | LAURA     | 2011 | Formation Musicale B  | F1             | DEBOEVER Vincent   | 55 | 61 | 58   | Insuffisant  |
| DA SILVA FIGUEIRA | Michaël   | 2023 | Ensemble Jazz         | 1ère année     | STALON             | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| DAB               | ALMA      | 2010 | Guitare B             | F4             | EVERTS Alain       | 66 | 79 | 73   | Bien         |
| DAB               | SAMUEL    | 2010 | Clarinete B           | Q2             | PIERARD Frédéric   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| DAB               | SAMUEL    | 2011 | Clarinete B           | Q3             | PIERARD Frédéric   | 82 | 83 | 82,5 | Très Bien    |
| DAB               | SAMUEL    | 2012 | Clarinete B           | Q4             | PIERARD Frédéric   | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| DAB               | SAMUEL    | 2013 | Clarinete B           | Q5             | PIERARD Frédéric   | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| DACHY             | ELI       | 2014 | Formation Musicale B  | F1             | WATY LAURA         | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| DACHY             | ELI       | 2014 | Piano B               | F1             | DELAHAYE Catherine | 74 | 69 | 72   | Bien         |
| DADI              | YASMINE   | 2019 | Danse B               | F1             | LOWE Sarah         | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| DAELEMANS         | SOPHIA    | 2018 | Formation Musicale B  | F1             | WERY Françoise     | 75 | 86 | 81   | Très Bien    |
| DAELEMANS         | SOPHIA    | 2018 | Piano B               | F1             | NAVAS Kevin        | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| DAELEMANS         | SOPHIA    | 2019 | Formation Musicale B  | F3             | WERY Françoise     | 79 | 61 | 70   | Bien         |
| DAELEMANS         | SOPHIA    | 2019 | Piano B               | F2             | NAVAS Kevin        | 79 | 74 | 77   | Bien         |

|                       |           |      |                       |                |                     |    |    |      |                 |
|-----------------------|-----------|------|-----------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| DAEMS                 | FELIX     | 2015 | Formation Musicale B  | F1             | SCHLESSER JEROME    |    | 77 | 77   | Bien            |
| DAEMS                 | MADELEINE | 2015 | Formation Musicale B  | F1             | SCHLESSER JEROME    | 77 | 84 | 81   | Très Bien       |
| DALH                  | ELISE     | 2016 | Formation Musicale B  | F1             | TRICHES Alessandro  | 77 | 67 | 72   | Bien            |
| DALH                  | ELISE     | 2017 | Formation Musicale B  | F2             | LIEGEOIS Christophe | 41 | 33 | 37   | Insuffisant     |
| DALH                  | ELISE     | 2017 | Percussion B          | F1             | DE THOOR Léo        | 86 | 83 | 85   | Très Bien       |
| DALI                  | Farah     | 2023 | Art dramatique        | Formation 1    | GARY                | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| DALI                  | Farah     | 2023 | Diction - Orthophonie | 1ère année     | SERONT              | 60 | 63 | 62   | Satisfaisant    |
| DALI                  | Lylia     | 2023 | Formation Musicale    | Formation 1    | BRUYNE              | 72 | 86 | 79   | Bien            |
| DAMANET               | MARGAUX   | 2015 | Formation Musicale B  | F1             | WATY LAURA          | 41 | 0  | 21   | Insuffisant     |
| DAMASCENO             | OLIVIA    | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | ENGLERT Sarah       | 84 | 82 | 83   | Très Bien       |
| DAMASCENO DE OLIVEIRA | OLIVIA    | 2020 | Formation Musicale    | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| DAMASCENO DE OLIVEIRA | OLIVIA    | 2020 | Piano                 | Formation 1    | SCHLESSER JEROME    | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| DAMSEAUX              | ANNE      | 2018 | Formation Musicale B  | FA1            | WERY Françoise      | 84 | 88 | 86   | Très Bien       |
| DAMSEAUX              | ANNE      | 2019 | Formation Musicale B  | FA2            | WERY Françoise      | 77 | 79 | 78   | Bien            |
| DAMSEAUX              | ANNE      | 2019 | Saxophone B           | FA1            | THEMELIN Jessica    | 79 | 82 | 81   | Très Bien       |
| DAMSEAUX              | ANNE      | 2020 | Formation Musicale    | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| DAMSEAUX              | ANNE      | 2020 | Saxophone             | Form. adulte 2 | THEMELIN Jessica    | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| DANDOY                | MARINE    | 2010 | Formation Musicale B  | FA1            | FIERENS Logan       | 83 | 67 | 75   | Bien            |
| DANDOY                | MARINE    | 2010 | Piano B               | FA3            | LAURENT Michel      | 50 |    |      | Pas de résultat |
| DANDOY                | MARINE    | 2011 | Formation Musicale B  | FA2            | FIERENS Logan       | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| DANDOY                | VIRGILE   | 2010 | Formation Musicale B  | F1             | WERY Françoise      | 85 | 74 | 80   | Très Bien       |
| DANDOY                | VIRGILE   | 2011 | Formation Musicale B  | FA2            | FIERENS Logan       | 62 | 58 | 60   | Satisfaisant    |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2010 | Formation Musicale B  | F1             | ENGLERT Sarah       | 50 | 69 | 60   | Satisfaisant    |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2011 | Formation Musicale B  | F2             | ENGLERT Sarah       | 59 | 68 | 63,5 | Satisfaisant    |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2011 | Piano B               | F1             | LAURENT Michel      | 81 | 78 | 79,5 | Bien            |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2012 | Formation Musicale B  | F3             | FIERENS Logan       | 58 | 62 | 60   | Satisfaisant    |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2012 | Piano B               | F2             | LAURENT Michel      | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2013 | Formation Musicale B  | F4             | BEROUX EVE          | 55 | 56 | 56   | Insuffisant     |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2013 | Piano B               | F3             | LAURENT Michel      | 73 | 81 | 77   | Bien            |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2015 | Formation Musicale B  | F1             | SCHLESSER JEROME    | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2016 | Piano B               | F3             | SCHLESSER JEROME    | 74 | 72 | 73   | Bien            |
| DANHAIVE              | LAIA      | 2017 | Piano B               | F4             | SCHLESSER JEROME    | 58 | 69 | 64   | Satisfaisant    |
| DANNO                 | MAIWENN   | 2010 | Danse B               | Q1             | LOWE Sarah          | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| DANNO                 | MAIWENN   | 2010 | Formation Musicale B  | F4             | RIDREMONT Sophie    | 78 | 79 | 79   | Bien            |
| DANNO                 | MAIWENN   | 2010 | Violon B              | F4             | DESIDE Monique      | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant    |
| DANNO                 | MAIWENN   | 2011 | Danse B               | Q2             | LOWE Sarah          | 91 | 91 | 91   | Excellent       |
| DANNO                 | MAIWENN   | 2011 | Formation Musicale B  | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 84 | 77 | 80,5 | Très Bien       |
| DANNO                 | MAIWENN   | 2012 | Danse B               | Q3             | LOWE Sarah          | 90 | 88 | 89   | Très Bien       |
| DANNO                 | MAIWENN   | 2013 | Danse B               | Q4             | LOWE Sarah          | 92 | 88 | 90   | Excellent       |
| DANNO                 | MAIWENN   | 2014 | Danse B               | Q5             | LOWE Sarah          | 85 | 80 | 83   | Très Bien       |



|                   |                |      |                                |                |                     |    |    |    |                 |
|-------------------|----------------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| Danquah           | Tesa           | 2021 | Formation Musicale             | F1             | ENGLERT Sarah       | 79 | 78 | 79 | Bien            |
| Danquah           | Tesa           | 2022 | Flûte à bec                    | F1             | GILSON Cécile       | 94 | 94 | 94 | Excellent       |
| Danquah           | Tesa           | 2022 | Formation Musicale             | F2             | ENGLERT Sarah       | 83 | 76 | 80 | Très Bien       |
| Danquah           | Tesa           | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3    | ENGLERT             | 76 | 80 | 78 | Bien            |
| Danquah           | Tesa           | 2023 | Flûte à bec                    | Formation 2    | GILSON              | 83 | 83 | 83 | Très Bien       |
| DARAH             | NAWFL EL AMINE | 2010 | Danse B                        | Q1             | LOWE Sarah          | 84 |    |    | Pas de résultat |
| DARTEVELLE        | DONATIENNE     | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A             | LAMBERT Philippe    | 80 | 85 | 83 | Très Bien       |
| DARTEVELLE        | LIAM           | 2016 | Flûte traversière B            | F1             | NOACK Gérard        | 71 | 78 | 75 | Bien            |
| DARTEVELLE        | LIAM           | 2016 | Formation Musicale B           | F1             | BEROUX EVE          | 73 | 72 | 73 | Bien            |
| DARTEVELLE        | LIAM           | 2017 | Flûte traversière B            | F2             | NOACK Gérard        | 85 | 79 | 82 | Très Bien       |
| DARTEVELLE        | LIAM           | 2017 | Formation Musicale B           | F2             | BEROUX EVE          | 64 | 61 | 63 | Satisfaisant    |
| DARTEVELLE        | LIAM           | 2018 | Flûte traversière B            | F3             | NOACK Gérard        | 79 | 81 | 80 | Très Bien       |
| DARTEVELLE        | LIAM           | 2018 | Formation Musicale B           | F3             | BEROUX EVE          | 42 | 44 | 43 | Insuffisant     |
| DASHI             | ARTHUR         | 2012 | Formation Musicale B           | F1             | GIOVENI Salvatore   | 57 | 77 | 67 | Satisfaisant    |
| DASHUNIN FERREIRA | APIO DANILO    | 2017 | Flûte traversière B            | F1             | GILLIARD Pierre     | 84 | 85 | 85 | Très Bien       |
| DASHUNIN FERREIRA | APIO DANILO    | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 72 | 59 | 66 | Satisfaisant    |
| DATOUSSAID        | LINA           | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | SCHLESSER JEROME    | 64 | 48 | 56 | Insuffisant     |
| DATSO             | CLARA          | 2010 | Déclamation - Interpretation B | 1A             | SERONT Carine       | 93 | 92 | 93 | Excellent       |
| DAUTI             | SARA           | 2012 | Formation Musicale B           | FA2            | DE BOEVER           | 60 | 55 | 58 | Insuffisant     |
| DAVE              | MADY           | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 78 | 67 | 73 | Bien            |
| DAVIGNON          | Juliette       | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | FIERENS Logan       | 61 |    |    | Pas de résultat |
| DAWOUD            | EMMA           | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 81 | 61 | 71 | Bien            |
| DAWOUD            | EMMA           | 2017 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah       | 67 | 63 | 65 | Satisfaisant    |
| DAWOUD            | EMMA           | 2017 | Piano B                        | F1             | FIERENS Logan       | 76 | 76 | 76 | Bien            |
| DAWOUD            | EMMA           | 2018 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie    | 66 | 66 | 66 | Satisfaisant    |
| DAWOUD            | EMMA           | 2018 | Piano B                        | F2             | FIERENS Logan       | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant    |
| DAWOUD            | EMMA           | 2019 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 57 | 49 | 53 | Insuffisant     |
| DAWOUD            | EMMA           | 2019 | Piano B                        | F3             | FIERENS Logan       | 71 | 64 | 68 | Satisfaisant    |
| DAWOUD            | LUCAS          | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 75 | 66 | 71 | Bien            |
| DAWOUD            | LUCAS          | 2016 | Guitare B                      | F1             | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent       |
| DAWOUD            | LUCAS          | 2017 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah       | 68 | 66 | 67 | Satisfaisant    |
| DAWOUD            | LUCAS          | 2017 | Guitare B                      | F2             | PLA Camille         | 90 | 87 | 89 | Très Bien       |
| DAWOUD            | LUCAS          | 2018 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie    | 70 | 65 | 68 | Satisfaisant    |
| DAWOUD            | LUCAS          | 2018 | Guitare B                      | F3             | PLA Camille         | 84 | 82 | 83 | Très Bien       |
| DAWOUD            | LUCAS          | 2019 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 63 | 54 | 59 | Insuffisant     |
| DAWOUD            | LUCAS          | 2019 | Guitare B                      | F4             | PLA Camille         | 81 | 79 | 80 | Très Bien       |
| Dayarska          | Tsvetozara     | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 2 | LAMY                | 90 | 88 | 89 | Très Bien       |
| Dayarska          | Tsvetozara     | 2023 | Piano                          | Form. adulte 1 | NAVAS Kévin         | 87 | 87 | 87 | Très Bien       |
| DAYARSKA          | Tsvetozara     | 2022 | Formation Musicale             | FA1            | PENALVER Javier     | 96 | 93 | 95 | Excellent       |
| DAYEKH            | NAYA           | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | TRICHES Alessandro  | 86 | 86 | 86 | Très Bien       |

|                         |           |      |                                |                 |                     |    |      |    |              |
|-------------------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| DAYEKH                  | NAYA      | 2019 | Danse B                        | F2              | LOWE Sarah          | 90 | 91   | 91 | Excellent    |
| DAYEKH                  | NAYA      | 2020 | Danse                          | Formation 3     | LOWE Sarah          | 85 | 85   | 85 | Très Bien    |
| DAYEKH                  | VALI      | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro  | 41 | 18   | 30 | Insuffisant  |
| DAYEKH                  | VALI      | 2019 | Danse B                        | F1              | LOWE Sarah          | 75 | 76   | 76 | Bien         |
| DAYEKH                  | VALI      | 2020 | Danse                          | Formation 2     | LOWE Sarah          | 75 | 75   | 75 | Bien         |
| DE BAETS                | CATHERINE | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F1              | DERY Catherine      | 80 | 81   | 81 | Très Bien    |
| DE BAETS                | CATHERINE | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | DERY Catherine      | 80 | 80   | 80 | Très Bien    |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 79 | 85   | 82 | Très Bien    |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | LIEGEOIS Christophe | 60 | 67   | 64 | Satisfaisant |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2017 | Percussion B                   | F1              | DE THOOR Léo        | 83 | 83   | 83 | Très Bien    |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | TRICHES Alessandro  | 78 | 83   | 81 | Très Bien    |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2018 | Percussion B                   | F2              | FLORIN Simon        | 81 | 86   | 84 | Très Bien    |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | PENALVER Javi       | 73 | 69   | 71 | Bien         |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2019 | Percussion B                   | F3              | TAKANO Yuki         | 82 | 80   | 81 | Très Bien    |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | PENALVER Javier     | 70 | 70   | 70 | Bien         |
| DE BECKER               | ELIAH     | 2020 | Percussion                     | Formation 4     | TAKANO              | 76 | 78   | 77 | Bien         |
| DE BECO                 | MAXIME    | 2021 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik      | 85 | 77   | 81 | Très Bien    |
| DE BELDER               | COLETTE   | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 1A              | LAMBERT Philippe    | 82 | 88   | 85 | Très Bien    |
| DE BELDER               | COLETTE   | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 2A              | LAMBERT Philippe    | 82 | 88   | 85 | Très Bien    |
| DE BELDER               | COLETTE   | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 3A              | LAMBERT Philippe    | 86 | 87   | 87 | Très Bien    |
| DE BELDER               | COLETTE   | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 4A              | LAMBERT Philippe    | 87 | 86   | 87 | Très Bien    |
| DE BONHOME              | Arthur    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | LIEGEOIS            | 71 | 65   | 68 | Satisfaisant |
| DE BOUTAUD              | BRIEUC    | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise      | 78 | 79   | 79 | Bien         |
| DE BOUTAUD              | BRIEUC    | 2019 | Hautbois B                     | F1              | DUBOIS Ludovic      | 78 | 81   | 80 | Très Bien    |
| DE BOUTAUD              | BRIEUC    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | WERY Françoise      | 75 | 75   | 75 | Bien         |
| DE BOUTAUD              | BRIEUC    | 2020 | Hautbois                       | Formation 2     | DUBOIS Ludovic      | 85 | 85   | 85 | Très Bien    |
| DE BOUTAUD              | BRIEUC    | 2021 | Formation Musicale             | F3              | LAMY Vincent        | 68 | 56   | 62 | Satisfaisant |
| DE BOUTAUD              | BRIEUC    | 2021 | Hautbois                       | F3              | DUBOIS Ludovic      | 78 | 80   | 79 | Bien         |
| DE BOUTAUD DE LAVILLEON | Brieuc    | 2022 | Formation Musicale             | F4              | LAMY Vincent        | 50 | 47,5 | 49 | Insuffisant  |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2010 | Guitare B                      | F5              | KINT Roland         | 82 | 81   | 82 | Très Bien    |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2010 | Piano B                        | F2              | GROYNNE Evelyn      | 91 | 90   | 91 | Excellent    |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2011 | Guitare d' accompagnement C    | 1A              | KINT Roland         | 74 | 62   | 68 | Satisfaisant |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2011 | Piano B                        | F3              | GROYNNE Evelyn      | 94 | 92   | 93 | Excellent    |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2012 | Guitare d' accompagnement C    | 2A              | KINT Roland         | 81 | 83   | 82 | Très Bien    |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2012 | Piano B                        | F4              | GROYNNE Evelyn      | 92 | 85   | 89 | Très Bien    |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2013 | Guitare d' accompagnement C    | 3A              | KINT Roland         | 84 | 82   | 83 | Très Bien    |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2013 | Piano B                        | F5              | GROYNNE Evelyn      | 90 | 90   | 90 | Excellent    |
| DE BROUWER              | HORTENSE  | 2014 | Guitare d' accompagnement C    | 4A              | KINT Roland         |    | 84   | 84 | Très Bien    |
| DE BROUWER              | MAELLE    | 2010 | Musique de chambre C           | 1A              | LAMBERT MICHEL      | 65 | 55   | 60 | Satisfaisant |
| DE BROUWER              | MAELLE    | 2010 | Piano B                        | Q1              | GROYNNE Evelyn      | 89 | 87   | 88 | Très Bien    |

|               |              |      |                                |     |                    |    |    |      |              |
|---------------|--------------|------|--------------------------------|-----|--------------------|----|----|------|--------------|
| DE BROUWER    | MAELLE       | 2011 | Piano B                        | Q2  | GROYNNE Evelyn     | 92 | 80 | 86   | Très Bien    |
| DE BROUWER    | MAELLE       | 2012 | Piano B                        | Q3  | GROYNNE Evelyn     | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| DE BROUWER    | MAELLE       | 2014 | Piano B                        | Q3  | GROYNNE Evelyn     | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| DE BROUWER    | MAELLE       | 2015 | Piano B                        | Q5  | GROYNNE Evelyn     | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DE CANNIERE   | MARIE-CLAUDE | 2018 | Formation Musicale B           | FA1 | ENGLERT Sarah      | 81 | 0  | 41   | Insuffisant  |
| DE CASABIANCA | AMELIE       | 2013 | Formation Musicale B           | QA1 | WERY Françoise     | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| DE CASABIANCA | ASTRID       | 2010 | Formation Musicale B           | Q1  | WERY Françoise     | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| DE CASABIANCA | ASTRID       | 2010 | Piano B                        | F3  | GROYNNE Evelyn     | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| DE CASABIANCA | ASTRID       | 2011 | Piano B                        | F4  | GROYNNE Evelyn     | 87 | 82 | 84,5 | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | ASTRID       | 2012 | Déclamation - Interpretation B | 1A  | SERONT Carine      | 90 | 87 | 88   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | ASTRID       | 2012 | Piano B                        | F5  | SEMKINA Anna       | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | ASTRID       | 2013 | Chant B                        | FA1 | MARCU Liliana      | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | ASTRID       | 2013 | Piano B                        | Q1  | SEMKINA Anna       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | LOUIS        | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A  | LAMBERT Philippe   | 74 | 86 | 80   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | LOUIS        | 2012 | Musique de chambre C           | 1A  | PATERNOTTE Nicolas | 71 | 81 | 76   | Bien         |
| DE CASABIANCA | MAYLIS       | 2010 | Formation Musicale B           | F2  | RIDREMONT Sophie   | 87 | 77 | 82   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | MAYLIS       | 2010 | Violoncelle B                  | F2  | MARIAGE Sylvie     | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| DE CASABIANCA | MAYLIS       | 2011 | Formation Musicale B           | F3  | RIDREMONT Sophie   | 89 | 82 | 85,5 | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | MAYLIS       | 2011 | Violoncelle B                  | F3  | MARIAGE Sylvie     | 89 | 88 | 88,5 | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | MAYLIS       | 2012 | Formation Musicale B           | F4  | RIDREMONT Sophie   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | MAYLIS       | 2012 | Violoncelle B                  | F4  | MARIAGE Sylvie     | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| DE CASABIANCA | MAYLIS       | 2013 | Formation Musicale B           | Q1  | RIDREMONT Sophie   | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| DE CASABIANCA | MAYLIS       | 2013 | Violoncelle B                  | F5  | MARIAGE Sylvie     | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | RAPHAEL      | 2011 | Formation Musicale B           | F1  | WERY Françoise     | 76 | 84 | 80   | Très Bien    |
| DE CASABIANCA | RAPHAEL      | 2012 | Formation Musicale B           | F2  | WERY Françoise     | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| DE CASABIANCA | RAPHAEL      | 2013 | Formation Musicale B           | F3  | WERY Françoise     | 61 | 76 | 69   | Satisfaisant |
| DE CATERS     | THIERRY      | 2011 | Formation Musicale B           | FA1 | FIERENS Logan      | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| DE CATERS     | THIERRY      | 2012 | Formation Musicale B           | FA2 | DE BOEVER          |    | 82 | 82   | Très Bien    |
| DE CATERS     | THIERRY      | 2012 | Piano B                        | FA1 | LAURENT Michel     | 67 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| DE CATERS     | THIERRY      | 2013 | Formation Musicale B           | QA1 | WERY Françoise     | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| DE CATERS     | THIERRY      | 2013 | Piano B                        | FA2 | LAURENT Michel     | 61 | 66 | 64   | Satisfaisant |
| DE CATERS     | THIERRY      | 2014 | Formation Musicale B           | QA2 | WERY Françoise     | 77 | 78 | 78   | Bien         |
| DE CATERS     | THIERRY      | 2014 | Piano B                        | FA3 | LAURENT Michel     | 64 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| DE CLERCQ     | LOU-ASIA     | 2019 | Piano B                        | F1  | SCHLESSER JEROME   | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| DE COEN       | MONIQUE      | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 1A  | LAMBERT Philippe   | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| DE COEN       | MONIQUE      | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 2A  | LAMBERT Philippe   | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| DE COEN       | MONIQUE      | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 3A  | LAMBERT Philippe   | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| DE COEN       | MONIQUE      | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 4A  | LAMBERT Philippe   | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| DE COOK       | VALERIE      | 2010 | Formation Musicale B           | FA1 | WERY Françoise     | 89 | 81 | 85   | Très Bien    |
| DE COOK       | VALERIE      | 2010 | Piano B                        | FA1 | DELAHAYE Catherine | 80 | 75 | 78   | Bien         |

|                          |               |      |                         |                |                     |    |    |      |              |
|--------------------------|---------------|------|-------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DE CORNIERE              | CHARLOTTE     | 2010 | Danse B                 | Q7             | LOWE Sarah          | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| DE CORNIERE              | CHARLOTTE     | 2011 | Danse B                 | Q8             | LOWE Sarah          | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| DE COSTER                | MATHIS        | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | RIDREMONT Sophie    | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| DE CROMBRUGGHE           | ANNE-AYMONE   | 2015 | Formation Musicale B    | F1             | LIEGEOIS Christophe | 81 | 58 | 70   | Bien         |
| DE CROMBRUGGHE           | ANNE-AYMONE   | 2016 | Formation Musicale B    | F2             | WERY Françoise      | 61 | 59 | 60   | Satisfaisant |
| DE CROMBRUGGHE           | MARIE-GARANCE | 2015 | Formation Musicale B    | F1             | LIEGEOIS Christophe | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| DE CROMBRUGGHE           | MARIE-GARANCE | 2016 | Formation Musicale B    | F2             | WERY Françoise      | 80 | 65 | 73   | Bien         |
| DE FAUTEREAU             | NATACHA       | 2011 | Formation Musicale B    | F3             | FIERENS Logan       | 82 | 70 | 76   | Bien         |
| DE FAUTEREAU             | NATACHA       | 2011 | Piano B                 | F2             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | ALEXIS        | 2010 | Clarinete B             | F4             | PIERARD Frédéric    | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | ALEXIS        | 2010 | Formation Musicale B    | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 62 | 70 | 66   | Satisfaisant |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | ALEXIS        | 2011 | Clarinete B             | F5             | PIERARD Frédéric    | 79 | 78 | 78,5 | Bien         |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | ALEXIS        | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A             | LAMBERT Philippe    | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | ALEXIS        | 2012 | Clarinete B             | Q1             | PIERARD Frédéric    | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | ALEXIS        | 2012 | Ensemble Instrumental C | 2A             | LAMBERT Philippe    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | ANABELLE      | 2012 | Flûte traversière B     | F1             | NOACK Gérard        | 80 | 73 | 77   | Bien         |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | ANABELLE      | 2012 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah       | 77 | 73 | 75   | Bien         |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | PIERRE        | 2010 | Formation Musicale B    | F2             | ENGLERT Sarah       | 57 | 69 | 63   | Satisfaisant |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | PIERRE        | 2010 | Piano B                 | F1             | GROYNNE Evelyn      | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | PIERRE        | 2011 | Formation Musicale B    | F3             | RIDREMONT Sophie    | 77 | 58 | 67,5 | Satisfaisant |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | PIERRE        | 2011 | Piano B                 | F2             | GROYNNE Evelyn      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | PIERRE        | 2012 | Formation Musicale B    | F4             | RIDREMONT Sophie    | 71 | 57 | 64   | Satisfaisant |
| DE FOURNAS DE LA BROUSSE | PIERRE        | 2012 | Piano B                 | F3             | GROYNNE Evelyn      | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| DE FOY                   | CLARA         | 2020 | Formation Musicale      | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| de Foy                   | Clara         | 2021 | Formation Musicale      | FA2            | ENGLERT Sarah       | 82 | 66 | 74   | Bien         |
| DE FOY                   | SIXTINE       | 2019 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah       | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| DE FOY                   | SIXTINE       | 2020 | Formation Musicale      | Formation 2    | ENGLERT Sarah       | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| DE FOY                   | SIXTINE       | 2020 | Violon                  | Formation 1    | TISSIER Orlane      | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| de Foy                   | Diane         | 2021 | Formation Musicale      | FA2            | ENGLERT Sarah       | 83 | 75 | 79   | Bien         |
| DE GEN                   | THEO          | 2010 | Guitare B               | F4             | MACA Dominique      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| DE GEN                   | THEO          | 2011 | Histoire & analyse C    | 1A             | DEGEN Ian           | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| DE GHELDRE               | MAURICE       | 2010 | Formation Musicale B    | Q1             | FIERENS Logan       | 60 | 71 | 66   | Satisfaisant |
| DE GHELDRE               | VINCENT       | 2010 | Formation Musicale B    | F1             | FIERENS Logan       | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| DE GHELDRE               | VINCENT       | 2011 | Formation Musicale B    | F2             | FIERENS Logan       | 86 | 71 | 78,5 | Bien         |
| DE GROOTE                | JEROME        | 2010 | Ensemble Jazz C         | 1A             | STALON OLIVIER      | 72 | 78 | 75   | Bien         |
| DE GROOTE                | JEROME        | 2010 | Flûte traversière B     | Q1             | COULON Pierre       | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| DE GROOTE                | JEROME        | 2011 | Ensemble Jazz C         | 2A             | STALON OLIVIER      | 70 | 84 | 77   | Bien         |
| DE GROOTE                | JEROME        | 2011 | Flûte traversière B     | Q2             | COULON Pierre       | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| DE GROOTE                | JEROME        | 2012 | Ensemble Jazz C         | 3A             | STALON OLIVIER      | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| DE GROOTE                | JEROME        | 2012 | Flûte traversière B     | Q3             | COULON Pierre       | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |

|                |           |      |                         |             |                     |           |           |           |              |
|----------------|-----------|------|-------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| DE GROOTE      | JEROME    | 2013 | Ensemble Instrumental C | 1A          | NOACK Gérard        | 93        | 93        | 93        | Excellent    |
| DE GROOTE      | JEROME    | 2013 | Ensemble Jazz C         | 4A          | STALON OLIVIER      | 77        | 75        | 76        | Bien         |
| DE GROOTE      | JEROME    | 2013 | Flûte traversière B     | Q4          | GILLIARD Pierre     | 84        | 87        | 86        | Très Bien    |
| DE GROOTE      | JEROME    | 2014 | Ensemble Instrumental C | 2A          | NOACK Gérard        | 90        | 95        | 93        | Excellent    |
| DE GROOTE      | JEROME    | 2014 | Ensemble Jazz C         | 5A          | STALON OLIVIER      | 65        | 75        | 70        | Bien         |
| DE GROOTE      | JEROME    | 2014 | Flûte traversière B     | Q5          | GILLIARD Pierre     | 69        | 76        | 73        | Bien         |
| DE GROOTE      | Nicolas   | 2010 | Ensemble Jazz C         | 2A          | STALON OLIVIER      | 79        | 78        | 79        | Bien         |
| DE GROOTE      | NICOLAS   | 2013 | Ensemble Jazz C         | 3A          | STALON OLIVIER      | 65        | 70        | 68        | Satisfaisant |
| DE GROOTE      | ROMANE    | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan       | 42        | 83        | 63        | Satisfaisant |
| DE GROOTE      | ROMANE    | 2010 | Piano B                 | F1          | DRIESEN Danielle    | 81        | 71        | 76        | Bien         |
| DE GROOTE      | ROMANE    | 2011 | Formation Musicale B    | F3          | GIOVENI Salvatore   | 79        | 69        | 74        | Bien         |
| DE GROOTE      | ROMANE    | 2011 | Piano B                 | F2          | DRIESEN Danielle    | 87        | 90        | 88,5      | Très Bien    |
| DE GROOTE      | ROMANE    | 2012 | Formation Musicale B    | F4          | GIOVENI Salvatore   | 70        | 75        | 73        | Bien         |
| DE GROOTE      | ROMANE    | 2012 | Piano B                 | F3          | AUGUST Brigitte     | 90        | 88        | 89        | Très Bien    |
| DE GROOTE      | ROMANE    | 2013 | Formation Musicale B    | Q1          | BEROUX EVE          | 77        | 70        | 74        | Bien         |
| DE GROOTE      | ROMANE    | 2013 | Piano B                 | F4          | WIGGERS Michel      | 88        | 82        | 85        | Très Bien    |
| DE GUCHTENEERE | JEANNE    | 2014 | Musique de chambre C    | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 82        | 87        | 85        | Très Bien    |
| DE GUCHTENEERE | JEANNE    | 2014 | Piano B                 | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 81        | 82        | 82        | Très Bien    |
| DE GUCHTENEERE | JEANNE    | 2015 | Musique de chambre C    | 2A          | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| DE GUCHTENEERE | JEANNE    | 2016 | Musique de chambre C    | 3A          | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | TB        | TB        | TB           |
| DE GUCHTENEERE | JEANNE    | 2017 | Musique de chambre C    | 4A          | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Excellent | Excellent | Excellent    |
| DE GUCHTENEERE | JEANNE    | 2018 | Musique de chambre C    | 5A          | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | TB        | TB        | Très Bien    |
| DE HALLEUX     | FABIENNE  | 2010 | Histoire & analyse C    | 3A          | DEGEN Ian           |           | 83        | 83        | Très Bien    |
| DE HALLEUX     | FABIENNE  | 2010 | Orgue B                 | QA2         | KERREMANS LEON      | 86        | 76        | 81        | Très Bien    |
| DE HALLEUX     | FABIENNE  | 2011 | Orgue B                 | QA3         | KERREMANS LEON      | 80        | 77        | 78,5      | Bien         |
| DE HALLEUX     | FABIENNE  | 2012 | Ecriture et analyse C   | 1A          | DEOM Michel         | 86        | 89        | 88        | Très Bien    |
| DE HALLEUX     | FABIENNE  | 2013 | Ecriture et analyse C   | 2A          | DEOM Michel         | 86        | 83        | 85        | Très Bien    |
| DE HALLEUX     | FABIENNE  | 2013 | Orgue B                 | QA4         | KERREMANS LEON      | 85        | 81        | 83        | Très Bien    |
| DE HALLEUX     | JOELLE    | 2018 | Flûte à bec B           | FA1         | GILSON Cécile       | 80        | 84        | 82        | Très Bien    |
| de HARVEN      | ALEXANDRE | 2011 | Formation Musicale B    | F1          | FIERENS Logan       | 88        | 89        | 88,5      | Très Bien    |
| DE HARVEN      | Alexandre | 2012 | Formation Musicale B    | F2          | WERY Françoise      | 87        | 75        | 81        | Très Bien    |
| DE HARVEN      | Alexandre | 2012 | Guitare B               | F1          | KINT Roland         | 83        | 88        | 86        | Très Bien    |
| DE HARVEN      | Alexandre | 2013 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise      | 91        | 92        | 92        | Excellent    |
| DE HARVEN      | Alexandre | 2013 | Guitare B               | F2          | KINT Roland         | 91        | 91        | 91        | Excellent    |
| DE HARVEN      | Alexandre | 2014 | Formation Musicale B    | F4          | WERY Françoise      | 87        | 76        | 82        | Très Bien    |
| DE HARVEN      | Alexandre | 2014 | Guitare B               | F3          | KINT Roland         | 83        | 81        | 82        | Très Bien    |
| De Herdt       | Circée    | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1 | LAMY                | 79        | 77        | 78        | Bien         |
| De Herdt       | Circée    | 2023 | Piano                   | Formation 1 | SCHLESSER           | 82        | 80        | 81        | Très Bien    |
| DE HERDT       | CYRIAC    | 2018 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 96        | 91        | 94        | Excellent    |
| DE HERDT       | CYRIAC    | 2018 | Piano B                 | F1          | DELAHAYE Catherine  | 85        | 87        | 86        | Très Bien    |

|                   |         |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|-------------------|---------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DE HERDT          | CYRIAC  | 2019 | Formation Musicale B           | F3              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| DE HERDT          | CYRIAC  | 2019 | Piano B                        | F4              | DELAHAYE Catherine  | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DE HERDT          | CYRIAC  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4     | LIEGEOIS Christophe | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DE HERDT          | CYRIAC  | 2020 | Piano                          | Formation 5     | DELAHAYE Catherine  | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| De Herdt          | Cyriac  | 2021 | Formation Musicale             | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| De Herdt          | Cyriac  | 2021 | Piano                          | Q1              | SCHLESSER JEROME    | 91 | 92 | 92   | Excellent    |
| De Herdt          | Cyriac  | 2022 | Ecriture et analyse            | 1A              | TRICHES Alessandro  | 78 | 92 | 85   | Très Bien    |
| De Herdt          | Cyriac  | 2022 | Piano                          | Q2              | SCHLESSER JEROME    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| De Herdt          | Cyriac  | 2023 | Piano                          | Qualification 3 | SCHLESSER           | 81 | 89 | 85   | Très Bien    |
| De Herdt          | Cyriac  | 2023 | Ecriture et analyse            | 2ème année      | TRICHES             | 80 | 73 | 77   | Bien         |
| DE HERDT          | KYRICE  | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 64 | 73   | Bien         |
| DE HERDT          | SILKE   | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 68 | 75   | Bien         |
| DE JONG           | LOUIZE  | 2013 | Danse B                        | Q1              | LOWE Sarah          | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| DE JONG           | LOUIZE  | 2014 | Danse B                        | Q2              | LOWE Sarah          | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DE JONGHE         | MANON   | 2018 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      |    | 84 | 84   | Très Bien    |
| DE JONGHE         | MANON   | 2019 | Formation Musicale B           | FA2             | ENGLERT Sarah       | 66 | 72 | 69   | Satisfaisant |
| DE JONGHE         | MANON   | 2019 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel        | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DE JONGHE         | MANON   | 2020 | Chant                          | Form. adulte 1  | MARCU Liliana       | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| DE JONGHE         | MANON   | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1  | WERY Françoise      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| DE JONGHE         | MANON   | 2020 | Violon                         | Formation 2     | COPIN Michel        | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| de jonghe         | Manon   | 2021 | Formation Musicale             | QA2             | PENALVER Javier     | 70 | 81 | 76   | Bien         |
| DE KERANGAL       | IVAN    | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| DE KERANGAL       | IVAN    | 2017 | Violon B                       | F2              | DESIDE Monique      | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| DE KEYSER         | ALICE   | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 64 | 70 | 67   | Satisfaisant |
| DE KEYSER         | ALICE   | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | FIERENS Logan       | 62 | 67 | 64,5 | Satisfaisant |
| DE LA CROIX       | TARA    | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| DE LA CROIX       | TARA    | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine       | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| DE LA CROIX       | TARA    | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| DE LA CROIX       | TARA    | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine       | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| DE LA CROIX       | TARA    | 2017 | Art dramatique B               | 2A              | SERONT Carine       | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| DE LA CROIX       | TARA    | 2018 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 92 | 0  | 46   | Insuffisant  |
| DE LA CROIX       | TARA    | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine       | 91 | 0  | 46   | Insuffisant  |
| DE LA VILLEHUCHET | JULIEN  | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| DE LA VILLEHUCHET | JULIEN  | 2010 | Piano B                        | F2              | SEMKINA Anna        | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| DE LA VILLEHUCHET | JULIEN  | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | DEBOEVER Vincent    | 43 | 42 | 42,5 | Insuffisant  |
| DE LA VILLEHUCHET | JULIEN  | 2011 | Piano B                        | F2              | SEMKINA Anna        | 80 | 71 | 75,5 | Bien         |
| DE LAUZIERES      | THIBAUD | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 54 | 54 | 54   | Insuffisant  |
| DE LAUZIERES      | THIBAUD | 2012 | Trompette B                    | F1              | CORSYN Thierry      | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| de LAVIGNE        | agnes   | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise      | 89 | 67 | 78   | Bien         |
| de LAVIGNE        | agnes   | 2010 | Guitare B                      | F2              | GAQUERE BORIS       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |

|                  |                |      |                                |             |                    |    |    |      |                 |
|------------------|----------------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| de LAVIGNE       | Agnes          | 2011 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise     | 79 | 69 | 74   | Bien            |
| de LAVIGNE       | Agnes          | 2011 | Guitare B                      | F3          | GAQUERE BORIS      | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| de LAVIGNE       | Agnes          | 2012 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise     | 81 | 74 | 78   | Bien            |
| de LAVIGNE       | Agnes          | 2012 | Guitare B                      | F4          | GAQUERE BORIS      | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| de LAVIGNE       | Agnes          | 2013 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| de LAVIGNE       | Agnes          | 2013 | Guitare B                      | F5          | GAQUERE BORIS      | 82 | 78 | 80   | Très Bien       |
| de LAVIGNE       | Agnes          | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A          | LAMBERT Philippe   | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| de LAVIGNE       | Agnes          | 2015 | Guitare B                      | Q1          | GAQUERE BORIS      | 66 | 58 | 62   | Satisfaisant    |
| de LAVIGNE       | LAETITIA       | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A          | LAMBERT Philippe   | 95 | 88 | 92   | Excellent       |
| de LAVIGNE       | LAETITIA       | 2010 | Flûte traversière B            | Q2          | COULON Pierre      | 75 | 74 | 75   | Bien            |
| de LAVIGNE       | LAETITIA       | 2011 | Flûte traversière B            | Q3          | COULON Pierre      | 76 | 71 | 73,5 | Bien            |
| de LAVIGNE       | LAETITIA       | 2012 | Flûte traversière B            | Q3          | COULON Pierre      | 72 | 71 | 72   | Bien            |
| de LAVIGNE       | LAETITIA       | 2013 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| de LAVIGNE       | LAETITIA       | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A          | LAMBERT Philippe   | 70 | 75 | 73   | Bien            |
| DE LEEUW         | BENYAMIN       | 2011 | Violon B                       | Q1          | DELHEZ Carine      | 61 | 66 | 63,5 | Satisfaisant    |
| DE LEEUW         | BENYAMIN       | 2012 | Histoire & analyse C           | 1A          | BOQUET Charlotte   |    | 80 | 80   | Très Bien       |
| DE LEMOS ESTEVES | CAROLINE       | 2010 | Art dramatique B               | F2          | CHARLIER Delphine  | 80 | 68 | 74   | Bien            |
| DE LEMOS ESTEVES | CAROLINE       | 2010 | Declamation - Interprétation B | F2          | DERY Catherine     | 87 |    |      | Pas de résultat |
| DE LEMOS ESTEVES | CAROLINE       | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A          | LAMBERT Philippe   | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| DE LEMOS ESTEVES | CAROLINE       | 2014 | Piano B                        | FA2         | DELAHAYE Catherine | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| DE LEYE          | INES           | 2011 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah         | 80 | 79 | 79,5 | Bien            |
| DE LEYE          | INES           | 2012 | Danse B                        | F2          | LOWE Sarah         | 76 | 79 | 78   | Bien            |
| DE LIGNE         | LELIA          | 2020 | Art dramatique                 | Formation 1 | SERONT Carine      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| DE LIT           | HUGO           | 2018 | Musique de chambre C           | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | B  | TB | TB   | Très Bien       |
| DE LIT           | HUGO           | 2018 | Piano B                        | F3          | FIERENS Logan      | 77 | 80 | 79   | Bien            |
| DE LIT           | HUGO           | 2019 | Musique de chambre C           | 2A          | GILSON Cécile      | B  | B  | B    |                 |
| DE LIT           | HUGO           | 2020 | Piano                          | Formation 5 | SEMKINA Anna       | 73 | 73 | 73   | Bien            |
| DE LIT           | RAPHAELLE      | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE         | 85 | 77 | 81   | Très Bien       |
| DE LIT           | RAPHAELLE      | 2016 | Violoncelle B                  | F4          | PARENT Stéphane    | 77 | 81 | 79   | Bien            |
| DE LIT           | RAPHAELLE      | 2017 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE         | 75 | 59 | 67   | Satisfaisant    |
| DE LIT           | RAPHAELLE      | 2018 | Violoncelle B                  | Q1          | PARENT Stéphane    | 80 | 83 | 82   | Très Bien       |
| DE LIT           | RAPHAELLE      | 2019 | Musique de chambre C           | 1A          | GILSON Cécile      | TB | B  | TB   |                 |
| DE LONGUEVILLE   | ANNE GENEVIEVE | 2011 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise     | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| DE LONGUEVILLE   | ANNE GENEVIEVE | 2012 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     | 94 | 86 | 90   | Excellent       |
| DE LONGUEVILLE   | ANNE GENEVIEVE | 2013 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise     | 89 | 79 | 84   | Très Bien       |
| DE LOOF          | SUZANNE        | 2019 | Flûte traversière B            | F1          | GILLIARD Pierre    | 78 | 79 | 79   | Bien            |
| DE MAERE         | Mateo          | 2023 | Diction - Eloquence            | Formation 1 | SERONT             | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| DE MAESSCHALCK   | EVE            | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C      | 3A          | LAMBERT Philippe   | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| DE MAESSCHALCK   | EVE            | 2010 | Piano B                        | QA3         | DELAHAYE Catherine | 82 | 76 | 79   | Bien            |
| DE MAESSCHALCK   | EVE            | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C      | 3A          | LAMBERT Philippe   | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |

|                            |          |      |                           |                |                    |    |    |      |                 |
|----------------------------|----------|------|---------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| DE MAESSCHALCK             | EVE      | 2011 | Piano B                   | QA3            | DELAHAYE Catherine | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| DE MAESSCHALCK             | EVE      | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 4A             | LAMBERT Philippe   | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| DE MAESSCHALCK             | THIBAUT  | 2015 | Formation Musicale B      | FA2            | WERY Françoise     | 94 | 95 | 95   | Excellent       |
| DE MAESSCHALCK             | THIBAUT  | 2015 | Guitare B                 | FA1            | PLA Camille        | 86 | 90 | 88   | Très Bien       |
| DE MAESSCHALCK             | THIBAUT  | 2016 | Formation Musicale B      | QA1            | WERY Françoise     | 81 | 91 | 86   | Très Bien       |
| DE MAESSCHALCK             | THIBAUT  | 2017 | Formation Musicale B      | QA2            | WERY Françoise     | 94 | 79 | 87   | Très Bien       |
| DE MAESSCHALCK             | THIBAUT  | 2017 | Guitare B                 | QA1            | PLA Camille        | 84 | 85 | 85   | Très Bien       |
| DE MAESSCHALCK             | THIBAUT  | 2021 | Guitare                   | QA1            | PLA Camille        | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| De Maesschalck             | Thibault | 2023 | Guitare                   | Qual. adulte 3 | PLA                | 90 | 86 | 88   | Très Bien       |
| DE MAESSCHALCK             | Thibault | 2022 | Guitare                   | QA2            | PLA Camille        | 82 | 84 | 83   | Très Bien       |
| DE MANDT                   | INES     | 2016 | Danse B                   | F1             | LOWE Sarah         | 75 | 70 | 73   | Bien            |
| DE MARIE                   | LOUCAS   | 2012 | Formation Musicale B      | F1             | FIERENS Logan      | 69 | 78 | 74   | Bien            |
| DE MARIE                   | LOUCAS   | 2013 | Formation Musicale B      | F2             | WATY LAURA         | 82 | 76 | 79   | Bien            |
| DE MARIE                   | LOUCAS   | 2013 | Guitare B                 | F1             | EVERTS Alain       | 81 | 77 | 79   | Bien            |
| DE MAUPEOU                 | SUZANNE  | 2019 | Formation Musicale B      | F1             | TRICHES Alessandro | 50 | 54 | 52   | Insuffisant     |
| DE MAUPEOU                 | SUZANNE  | 2019 | Harpe B                   | F1             | MARICHAL Cécile    | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| DE MEDINA                  | DELYA    | 2017 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah      | 80 | 69 | 75   | Bien            |
| DE MEESTER                 | DOROTHEE | 2017 | Piano B                   | Q2             | LAURENT Michel     | 84 | 69 | 77   | Bien            |
| DE MEESTER                 | SIMON    | 2016 | Diction - Eloquence B     | F1             | SERONT Carine      | 88 | 83 | 86   | Très Bien       |
| DE MEESTER                 | TATIANA  | 2012 | Formation Musicale B      | FA1            | WERY Françoise     | 91 | 92 | 92   | Excellent       |
| DE MEESTER                 | TATIANA  | 2012 | Piano B                   | FA1            | DELAHAYE Catherine | 79 | 75 | 77   | Bien            |
| DE MEESTER                 | TATIANA  | 2013 | Formation Musicale B      | FA2            | WERY Françoise     | 93 | 80 | 87   | Très Bien       |
| DE MEESTER                 | TATIANA  | 2013 | Piano B                   | FA2            | DELAHAYE Catherine | 64 | 67 | 66   | Satisfaisant    |
| DE MEESTER DE BETZENBROECK | MAEVA    | 2016 | Formation Musicale B      | F1             | SCHLESSER JEROME   | 69 | 79 | 74   | Bien            |
| DE MEESTER DE BETZENBROECK | MAEVA    | 2017 | Formation Musicale B      | F2             | TRICHES Alessandro | 80 | 55 | 68   | Satisfaisant    |
| DE MOL                     | ELINE    | 2011 | Violon B                  | F5             | DESIDE Monique     | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| DE MOL                     | ELINE    | 2012 | Ensemble Instrumental C   | 1A             | LAMBERT Philippe   | 74 | 60 | 67   | Satisfaisant    |
| DE MOL                     | ELINE    | 2012 | Violon B                  | Q1             | DESIDE Monique     | 83 | 88 | 86   | Très Bien       |
| DE MOOR                    | JOAQUIM  | 2022 | Formation Musicale        | FA1            | PENALVER Javier    | 94 | 94 | 94   | Excellent       |
| DE MOOR                    | JOAQUIM  | 2023 | Formation Musicale        | Form. adulte 2 | LAMY               | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| DE MOOR                    | NICOLAS  | 2010 | Ensemble Jazz C           | 2A             | STALON OLIVIER     | 75 | 78 | 77   | Bien            |
| DE MOOR                    | NICOLAS  | 2010 | Violoncelle B             | Q2             | PARENT Stéphane    | 86 | 89 | 88   | Très Bien       |
| DE MOOR                    | NICOLAS  | 2011 | Violoncelle B             | Q3             | PARENT Stéphane    | 90 | 86 | 88   | Très Bien       |
| DE MOOR                    | NICOLAS  | 2012 | Violoncelle B             | Q4             | PARENT Stéphane    | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| DE MOOR                    | NICOLAS  | 2013 | Violoncelle B             | Q5             | PARENT Stéphane    | 84 |    |      | Pas de résultat |
| DE MOOR                    | NICOLAS  | 2014 | Violoncelle B             | Q5             | PARENT Stéphane    | 90 | 93 | 92   | Excellent       |
| DE MOT                     | Marion   | 2010 | Ensemble Instrumental C   | 4A             | THEMELIN Jessica   | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| DE MOT                     | Marion   | 2010 | Saxophone B               | Q2             | THEMELIN Jessica   | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| DE MOT                     | Marion   | 2011 | Ensemble Instrumental C   | 5A             | THEMELIN Jessica   | 90 | 85 | 87,5 | Très Bien       |
| DE MOT                     | Marion   | 2011 | Saxophone B               | Q3             | THEMELIN Jessica   | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |



|                   |              |      |                         |             |                     |    |    |      |              |
|-------------------|--------------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DE MOT            | Marion       | 2012 | Ensemble Instrumental C | 6A          | THEMELIN Jessica    | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| DE MOT            | Marion       | 2012 | Saxophone B             | Q4          | THEMELIN Jessica    | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| DE MOT            | Marion       | 2013 | Ensemble Instrumental C | 7A          | THEMELIN Jessica    | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| DE MOT            | Marion       | 2013 | Saxophone B             | Q5          | THEMELIN Jessica    | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| DE MOT            | Marion       | 2014 | Ensemble Instrumental C | 8A          | THEMELIN Jessica    | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| DE MOUSTIER       | AZÉLIE       | 2022 | Formation Musicale      | F1          | LAMY Vincent        | 65 | 47 | 56   | Insuffisant  |
| DE MOUSTIER       | Azélie       | 2023 | Violon                  | Formation 1 | COPIN               | 70 | 72 | 71   | Bien         |
| DE MOUSTIER       | Azélie       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1 | LAMY                | 64 | 72 | 68   | Satisfaisant |
| DE MOUSTIER       | BAUDOUIIN    | 2022 | Formation Musicale      | F1          | LAMY Vincent        | 84 | 74 | 79   | Bien         |
| DE MOUSTIER       | Baudouin     | 2023 | Guitare                 | Formation 1 | GAQUERE             | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| DE MOUSTIER       | Baudouin     | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2 | LAMY                | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| DE MOUSTIER       | FELICITÉ     | 2022 | Formation Musicale      | F1          | LAMY Vincent        | 67 | 63 | 65   | Satisfaisant |
| de moustier       | félicité     | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2 | LAMY                | 63 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| DE MOUSTIER       | Joseph       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1 | LAMY                | 66 | 68 | 67   | Satisfaisant |
| DE NECK           | MANON        | 2010 | Formation Musicale B    | Q1          | WERY Françoise      | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| DE NECK           | MANON        | 2010 | Piano B                 | F5          | DELAHAYE Catherine  | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| DE NECK           | MANON        | 2011 | Histoire & analyse C    | 1A          | DEGEN Ian           | 88 | 85 | 86,5 | Très Bien    |
| DE NECK           | MANON        | 2011 | Piano B                 | Q1          | DELAHAYE Catherine  | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| DE NECK           | MANON        | 2012 | Histoire & analyse C    | 2A          | BOQUET Charlotte    | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| DE NECK           | MANON        | 2012 | Piano B                 | Q2          | DELAHAYE Catherine  | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| DE NECK           | MANON        | 2013 | Piano B                 | Q3          | DELAHAYE Catherine  | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| DE NECK           | MANON        | 2016 | Art dramatique B        | F1          | SERONT Carine       | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| DE NECK           | MANON        | 2016 | Diction - Orthophonie C | 1A          | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| DE NECK           | MANON        | 2017 | Art dramatique B        | F2          | SERONT Carine       | 78 | 88 | 83   | Très Bien    |
| DE NEXON          | LEOPOLD      | 2016 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 83 | 74 | 79   | Bien         |
| DE NEYER          | JULIETTE     | 2018 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah       |    | 75 | 75   | Bien         |
| DE NEYER          | JULIETTE     | 2019 | Formation Musicale B    | F2          | RIDREMONT Sophie    | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| DE NEYER          | JULIETTE     | 2019 | Piano B                 | F1          | WIGGERS Michel      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| DE NEYER          | JULIETTE     | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3 | RIDREMONT Sophie    | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| DE NEYER          | JULIETTE     | 2020 | Piano                   | Formation 2 | WIGGERS Michel      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| DE NEYER          | JULIETTE     | 2021 | Formation Musicale      | F4          | RIDREMONT Sophie    | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| DE NEYER          | JULIETTE     | 2021 | Piano                   | F3          | WIGGERS Michel      | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| DE NEYER          | Juliette     | 2022 | Formation Musicale      | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 95 | 89 | 92   | Excellent    |
| DE NEYER          | Juliette     | 2022 | Piano                   | F4          | WIGGERS Michel      | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| DE NEYER          | Juliette     | 2023 | Piano                   | Formation 5 | WIGGERS             | 73 | 68 | 71   | Bien         |
| DE NORRE          | EUGENIE      | 2015 | Harpe B                 | QA3         | MARICHAL Cécile     | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DE NORRE          | EUGENIE      | 2016 | Harpe B                 | QA3         | MARICHAL Cécile     | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| DE NORRE          | EUGENIE      | 2018 | Harpe B                 | QA4         | MARICHAL Cécile     | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| DE OLIVEIRA GOMES | ANA CATARINA | 2021 | Chant                   | FA1         | MARCU Liliana       | 70 | 91 | 81   | Très Bien    |
| DE OLIVEIRA GOMES | ANA CATARINA | 2021 | Formation Musicale      | FA1         | DEMASEURE Erik      | 71 | 84 | 78   | Bien         |

|                        |           |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|------------------------|-----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DE OLIVEIRA MOREIRA    | DALILA    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik      | 51 | 51 | 51   | Insuffisant  |
| de Oliveira Moreira    | Dalila    | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik      | 46 | 61 | 54   | Insuffisant  |
| DE OLIVEIRA MOREIRA    | MATHEUS   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik      | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| De Oliveira Moreira    | Dalila    | 2022 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik      | 55 | 46 | 51   | Insuffisant  |
| De Oliveira Moreira    | Dalila    | 2022 | Piano                | F1              | PENALVER Javier     | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| De Oliveira Moreira    | Dalila    | 2023 | Piano                | Formation 2     | PENALVER            | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| DE PATOUL              | MANUELLA  | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1  | WERY Françoise      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| DE PLANTER             | ALEXIS    | 2010 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 75 | 68 | 72   | Bien         |
| DE PLANTER             | ALEXIS    | 2010 | Guitare B            | F3              | MACA Dominique      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DE PLANTER             | ALEXIS    | 2011 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 76 | 69 | 72,5 | Bien         |
| DE PLANTER             | ALEXIS    | 2011 | Guitare B            | F4              | MACA Dominique      | 89 | 83 | 86   | Très Bien    |
| DE PONTEVES            | DIANE     | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1  | ENGLERT Sarah       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DE POTTER d'INDOYE     | CATHERINE | 2010 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise      | 82 | 75 | 79   | Bien         |
| de Prelle de la Nieppe | Manon     | 2021 | Formation Musicale   | F2              | SAUVAGER Corentin   | 91 | 96 | 94   | Excellent    |
| de Prelle de la Nieppe | Manon     | 2021 | Piano                | F1              | NAVAS Kévin         | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| de Prelle de la Nieppe | Manon     | 2022 | Formation Musicale   | F3              | SAUVAGER Corentin   | 96 | 94 | 95   | Excellent    |
| de Prelle de la Nieppe | Manon     | 2022 | Piano                | F2              | NAVAS Kévin         | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| de Prelle de la Nieppe | Manon     | 2023 | Piano                | Formation 3     | NAVAS Kévin         | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| de Prelle de la Nieppe | Manon     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | PENALVER            | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| DE PRELLE DE LA NIEPPE | MANON     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | SAUVAGER Corentin   | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| DE PRINCE              | LEA       | 2010 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 65 | 54 | 60   | Satisfaisant |
| DE PRINCE              | LEA       | 2010 | Piano B              | F4              | GRIGNARD André      | 83 | 78 | 81   | Très Bien    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2015 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 85 | 60 | 73   | Bien         |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2016 | Guitare B            | F1              | GAQUERE BORIS       | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 92 | 84 | 88   | Très Bien    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2017 | Guitare B            | F2              | GAQUERE BORIS       | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 75 | 83 | 79   | Bien         |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2018 | Guitare B            | F3              | GAQUERE BORIS       | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi       | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2019 | Guitare B            | F4              | GAQUERE BORIS       | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2020 | Guitare              | Formation 5     | GAQUERE BORIS       | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| DE PRINS               | CONSTANCE | 2020 | Piano                | Formation 1     | LAURENT Michel      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| De Prins               | Constance | 2021 | Guitare              | Q1              | GAQUERE BORIS       | 92 | 83 | 88   | Très Bien    |
| De Prins               | Constance | 2021 | Piano                | F2              | LAURENT Michel      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| De Prins               | Constance | 2022 | Guitare              | Q2              | GAQUERE BORIS       | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| De Prins               | Constance | 2022 | Piano                | F3              | POUILLON Maxime     | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| De Prins               | Constance | 2023 | Guitare              | Qualification 3 | GAQUERE             | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| De Prins               | Constance | 2023 | Piano                | Formation 4     | POUILLON Maxime     | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| DE RADIGUES            | LEOPOLD   | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 77 | 82 | 79,5 | Bien         |

|                 |              |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|-----------------|--------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DE RADIGUES     | LEOPOLD      | 2012 | Formation Musicale B           | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| DE RADIGUES     | LEOPOLD      | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | BETTE Marie-Noelle  | 67 | 73 | 70   | Bien         |
| DE RADIGUES     | LEOPOLD      | 2014 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| DE RADIGUES     | LEOPOLD      | 2015 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE          | 68 | 64 | 66   | Satisfaisant |
| DE RADIGUES     | LOUISIANE    | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | GIOVENI Salvatore   | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| DE RADIGUES     | LOUISIANE    | 2010 | Piano B                        | F4          | LAURENT Michel      | 81 | 87 | 84   | Très Bien    |
| DE RADIGUES     | LOUISIANE    | 2011 | Formation Musicale B           | Q1          | GIOVENI Salvatore   | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| DE RADIGUES     | LOUISIANE    | 2011 | Piano B                        | F5          | LAURENT Michel      | 87 | 88 | 87,5 | Très Bien    |
| DE RADIGUES     | LOUISIANE    | 2012 | Piano B                        | Q1          | LAURENT Michel      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| DE RADIGUES     | LOUISIANE    | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A          | LAMBERT Philippe    | 75 |    | 75   | Bien         |
| DE RADIGUES     | LOUISIANE    | 2013 | Piano B                        | Q2          | LAURENT Michel      | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| DE RAUW         | CLARA        | 2010 | Danse B                        | Q1          | LOWE Sarah          | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| DE RAUW         | CLARA        | 2011 | Danse B                        | Q2          | LOWE Sarah          | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| DE RAUW         | CLARA        | 2012 | Danse B                        | Q3          | LOWE Sarah          | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| DE RIJCKE       | NATALIA      | 2012 | Formation Musicale B           | FA1         | BETTE Marie-Noelle  | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| DE RIJCKE       | NATALIA      | 2013 | Clarinete B                    | FA1         | PIERARD Frédéric    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DE RIJCKE       | NATALIA      | 2013 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise      | 82 | 76 | 79   | Bien         |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE          | 96 | 98 | 97   | Excellent    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE          | 92 | 95 | 94   | Excellent    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2015 | Piano B                        | F1          | FIERENS Logan       | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE          | 86 | 91 | 89   | Très Bien    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2016 | Piano B                        | F2          | FIERENS Logan       | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2017 | Piano B                        | F3          | FIERENS Logan       | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2018 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE          | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2018 | Piano B                        | F4          | FIERENS Logan       | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2020 | Lecture à vue et transposition | 1ère année  | NAVAS Kévin         | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DE RIJCKE       | NIMES        | 2020 | Violoncelle                    | Formation 1 | SEGHERS Camille     | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| de ROSEE        | Marie-Hélène | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | NOACK Gérard        | 90 | 95 | 93   | Excellent    |
| DE SAINT HUBERT | CHRISTINE    | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | GILSON Cécile       | 85 | 92 | 89   | Très Bien    |
| DE SAINT HUBERT | CHRISTINE    | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 2A          | GILSON Cécile       | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| DE SAINT PERIER | FREDERIQUE   | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C      | 5A          | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DE SAINT PERIER | FREDERIQUE   | 2010 | Guitare B                      | QA1         | PLA Camille         | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| DE SAINT PERIER | FREDERIQUE   | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C      | 6A          | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| DE SAINT PERIER | FREDERIQUE   | 2011 | Guitare B                      | QA2         | PLA Camille         | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| DE SCHUTTER     | THEA         | 2022 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| DE SCHUTTER     | THEA         | 2022 | Violon                         | F1          | DELHEZ Carine       | 71 | 88 | 80   | Très Bien    |
| De Schutter     | Théa         | 2023 | Violon                         | Formation 2 | DELHEZ              | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| De Schutter     | Théa         | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2 | LIEGEOIS            | 90 | 75 | 83   | Très Bien    |
| DE SELYS        | LEO          | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 70 | 61 | 66   | Satisfaisant |

|               |           |      |                                |             |                    |    |    |      |              |
|---------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| DE SELYS      | LEO       | 2013 | Formation Musicale B           | F2          | BETTE Marie-Noelle | 63 | 55 | 59   | Insuffisant  |
| DE SELYS      | LEO       | 2013 | Piano B                        | F1          | FIERENS Logan      | 77 | 73 | 75   | Bien         |
| DE SMEDT      | MICHEL    | 2018 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise     | 76 | 0  | 38   | Insuffisant  |
| DE SMET       | ELOISE    | 2018 | Violon B                       | F1          | TISSIER Orlane     | 72 | 0  | 36   | Insuffisant  |
| DE SMET       | MAUREEN   | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan      | 69 | 62 | 66   | Satisfaisant |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F1          | DERY Catherine     | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2010 | Declamation Tech. Base C       | 1A          | DERY Catherine     | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2010 | Flûte traversière B            | Q3          | NOACK Gérard       | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F2          | DERY Catherine     | 88 | 93 | 90,5 | Excellent    |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2012 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | DERY Catherine     | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2012 | Declamation Tech. Base C       | 3A          | DERY Catherine     | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2012 | Flûte traversière B            | Q4          | NOACK Gérard       | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q2          | SERONT Carine      | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| DE SPIEGELEIR | ANTOINE   | 2013 | Flûte traversière B            | Q5          | NOACK Gérard       | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| DE SPIEGELEIR | SOPHIE    | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q4          | DERY Catherine     | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| DE SPIEGELEIR | SOPHIE    | 2010 | Declamation Tech. Base C       | 4A          | DERY Catherine     | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| DE STEXHE     | VERONIQUE | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| DE STEXHE     | VERONIQUE | 2014 | Art dramatique B               | Q1          | SERONT Carine      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro | 64 | 72 | 68   | Satisfaisant |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2019 | Chant B                        | F1          | MARCU Liliana      | 84 | 94 | 89   | Très Bien    |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | DEMASEURE Erik     | 53 | 53 | 53   | Insuffisant  |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2019 | Piano B                        | F1          | WIGGERS Michel     | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2020 | Chant                          | Formation 2 | MARCU Liliana      | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | DEMASEURE Erik     | 55 | 55 | 60   | Satisfaisant |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | DEMASEURE Erik     | 55 | 55 | 55   | Insuffisant  |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2020 | Piano                          | Formation 2 | WIGGERS Michel     | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2021 | Formation Musicale             | F3          | DEMASEURE Erik     | 69 | 56 | 63   | Satisfaisant |
| DE SUYROT     | GAETAN    | 2021 | Piano                          | F3          | WIGGERS Michel     | 73 | 61 | 67   | Satisfaisant |
| DE SUYROT     | Gaëtan    | 2022 | Piano                          | F4          | WIGGERS Michel     | 55 | 53 | 54   | Insuffisant  |
| DE SUYROT     | VICTOR    | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro | 73 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| DE SUYROT     | VICTOR    | 2019 | Chant B                        | F1          | MARCU Liliana      | 84 | 93 | 89   | Très Bien    |
| DE SUYROT     | VICTOR    | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | DEMASEURE Erik     | 52 | 56 | 54   | Insuffisant  |
| DE SUYROT     | VICTOR    | 2019 | Guitare B                      | F1          | EVERTS Alain       | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| DE SUYROT     | VICTOR    | 2020 | Chant                          | Formation 2 | MARCU Liliana      | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| DE SUYROT     | VICTOR    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | DEMASEURE Erik     | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| DE SUYROT     | VICTOR    | 2020 | Guitare                        | Formation 2 | EVERTS Alain       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| DE SUYROT     | Victor    | 2022 | Guitare                        | F4          | KINT Roland        | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| De Suyrot     | Gaëtan    | 2021 | Chant                          | F3          | MARCU Liliana      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| De Suyrot     | Victor    | 2021 | Chant                          | F3          | MARCU Liliana      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| De Suyrot     | Victor    | 2021 | Formation Musicale             | F3          | DEMASEURE Erik     | 67 | 73 | 70   | Bien         |

|                      |              |      |                                |             |                   |    |    |      |              |
|----------------------|--------------|------|--------------------------------|-------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| De Suyrot            | Victor       | 2021 | Guitare                        | F3          | EVERTS Alain      | 89 | 81 | 85   | Très Bien    |
| de Suyrot            | Victor       | 2023 | Guitare                        | Formation 5 | KINT              | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| DE TROYER            | INES         | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise    | 59 | 68 | 64   | Satisfaisant |
| DE TURCK             | MATHILDE     | 2010 | Art dramatique B               | F1          | CHARLIER Delphine | 82 | 90 | 86   | Très Bien    |
| DE TURCK             | MATHILDE     | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine     | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| DE TURCK             | MATHILDE     | 2011 | Art dramatique B               | F2          | CHARLIER Delphine | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| DE TURCK             | MATHILDE     | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine     | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| DE TURCK             | MATHILDE     | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine     | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| DE TURCK             | MATHILDE     | 2012 | Art dramatique B               | F3          | SERONT Carine     | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| DE TURCK             | MATHILDE     | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine     | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| DE VALKENEER         | LISA         | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise    | 88 | 71 | 80   | Très Bien    |
| DE VALKENEER         | LISA         | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise    | 70 | 71 | 71   | Bien         |
| DE VALKENEER         | LOIC         | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise    | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| DE VALKENEER         | LOIC         | 2012 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise    | 69 | 57 | 63   | Satisfaisant |
| DE VALKENEER         | LOIC         | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise    | 69 | 52 | 61   | Satisfaisant |
| DE VALKENEER         | SIMON        | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise    | 58 | 62 | 60   | Satisfaisant |
| DE VALKENEER         | SIMON        | 2010 | Hautbois B                     | F1          | CAMMAERT Thierry  | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| DE VALKENEER         | SIMON        | 2011 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise    | 70 | 60 | 65   | Satisfaisant |
| DE VALKENEER         | SIMON        | 2011 | Hautbois B                     | F2          | CAMMAERT Thierry  | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| DE VALKENEER         | SIMON        | 2012 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie  | 51 | 70 | 61   | Satisfaisant |
| DE VALKENEER         | SIMON        | 2013 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise    | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| DE VANSAY DE BLAVOUS | MARIN        | 2021 | Formation Musicale             | FA2         | PENALVER Javier   | 72 | 63 | 68   | Satisfaisant |
| DE VILLEGAS          | ATHENAIS     | 2022 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik    | 74 | 60 | 67   | Satisfaisant |
| DE VILLEGAS          | OLYMPIA      | 2022 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik    | 76 | 66 | 71   | Bien         |
| DE VILLENFAGNE       | MARIE-JOELLE | 2010 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise    | 95 | 74 | 85   | Très Bien    |
| DE VILLENFAGNE       | MARIE-JOELLE | 2010 | Piano B                        | FA2         | GRIGNARD André    | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| DE VILLENFAGNE       | MARIE-JOELLE | 2011 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise    | 88 | 83 | 85,5 | Très Bien    |
| DE VILLENFAGNE       | MARIE-JOELLE | 2011 | Piano B                        | FA3         | GRIGNARD André    | 85 | 86 | 85,5 | Très Bien    |
| DE VRIENDT           | CAROLINE     | 2010 | Guitare B                      | FA4         | PLA Camille       | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| DE VRIENDT           | CAROLINE     | 2010 | Guitare d' accompagnement C    | 3A          | KINT Roland       | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| DE VRIENDT           | CAROLINE     | 2011 | Guitare B                      | QA1         | PLA Camille       | 80 | 87 | 83,5 | Très Bien    |
| DE VRIENDT           | CAROLINE     | 2011 | Guitare d' accompagnement C    | 4A          | KINT Roland       | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| DE VROEY             | SEVERINE     | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | NOACK Gérard      | 80 | 94 | 87   | Très Bien    |
| DE VROEY             | SEVERINE     | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | NOACK Gérard      | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| DE VROEY             | SEVERINE     | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 3A          | NOACK Gérard      | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| DE VUYST             | ANTONIA      | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise    | 91 | 86 | 89   | Très Bien    |
| DE VUYST             | ANTONIA      | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise    | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| DE VUYST             | MARIE-LISE   | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise    | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DE VUYST             | MARIE-LISE   | 2012 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise    | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| DE VUYST             | MARIE-LISE   | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise    | 78 | 80 | 79   | Bien         |

|                    |            |      |                            |                |                     |    |    |    |                 |
|--------------------|------------|------|----------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| DE VUYST           | MARIE-LISE | 2014 | Formation Musicale B       | F4             | LIEGEAIS Christophe | 68 | 63 | 66 | Satisfaisant    |
| DE VUYST           | MARIE-LISE | 2014 | Guitare B                  | F1             | MACA Dominique      | 85 | 73 | 79 | Bien            |
| DE VUYST           | MARIE-LISE | 2015 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise      | 65 | 69 | 67 | Satisfaisant    |
| DE WAEL            | NICOLAS    | 2010 | Guitare d'accompagnement C | 3A             | KINT Roland         | 75 | 86 | 81 | Très Bien       |
| DE WAEL            | NICOLAS    | 2010 | Histoire & analyse C       | 2A             | DEGEN Ian           | 70 |    |    | Pas de résultat |
| DE WAEL            | NICOLAS    | 2011 | Guitare d'accompagnement C | 4A             | KINT Roland         | 70 | 78 | 74 | Bien            |
| DE WAEL            | NICOLAS    | 2012 | Guitare d'accompagnement C | 5A             | KINT Roland         | 60 | 70 | 65 | Satisfaisant    |
| DE WAN             | JEAN       | 2016 | Saxophone B                | FA2            | THEMELIN Jessica    | 87 | 81 | 84 | Très Bien       |
| DE WAN             | JEAN       | 2017 | Saxophone B                | FA3            | THEMELIN Jessica    | 87 | 87 | 87 | Très Bien       |
| DE WAN             | JEAN       | 2018 | Formation Musicale B       | QA2            | WERY Françoise      | 88 | 0  | 44 | Insuffisant     |
| DE WAN             | JEAN       | 2018 | Saxophone B                | FA4            | THEMELIN Jessica    | 81 | 80 | 81 | Très Bien       |
| DE WAN             | JEAN       | 2019 | Formation Musicale B       | QA2            | WERY Françoise      | 91 | 93 | 92 | Excellent       |
| DE WAN             | JEAN       | 2019 | Saxophone B                | QA1            | THEMELIN Jessica    | 80 | 81 | 81 | Très Bien       |
| DE WAN             | JEAN       | 2020 | Saxophone                  | Qual. adulte 2 | THEMELIN Jessica    | 70 |    | 35 | Insuffisant     |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2010 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise      | 90 | 76 | 83 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2010 | Guitare B                  | F2             | GAQUERE BORIS       | 87 | 89 | 88 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2011 | Formation Musicale B       | F4             | WERY Françoise      | 82 | 82 | 82 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2011 | Guitare B                  | F3             | GAQUERE BORIS       | 88 | 80 | 84 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2012 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise      | 87 | 86 | 87 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2012 | Guitare B                  | F4             | GAQUERE BORIS       | 90 | 89 | 90 | Excellent       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2013 | Ecriture et analyse C      | 1A             | DEOM Michel         | 85 | 95 | 90 | Excellent       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2013 | Guitare B                  | F5             | GAQUERE BORIS       | 92 | 84 | 88 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2013 | Musique de chambre C       | 1A             | PATERNOTTE Nicolas  | 84 | 83 | 84 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2014 | Ecriture et analyse C      | 2A             | DEOM Michel         | 82 | 81 | 82 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2014 | Guitare B                  | Q1             | GAQUERE BORIS       | 91 | 87 | 89 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2015 | Ecriture et analyse C      | 3A             | DEOM Michel         | 85 | 83 | 84 | Très Bien       |
| DE WERGIFOSSE      | LAURELINE  | 2015 | Guitare B                  | Q2             | GAQUERE BORIS       | 90 | 88 | 89 | Très Bien       |
| DE WILDE           | JEAN       | 2013 | Ensemble Instrumental C    | 1A             | THEMELIN Jessica    | 87 | 85 | 86 | Très Bien       |
| DE WILDE           | JEAN       | 2013 | Saxophone B                | F5             | THEMELIN Jessica    | 71 | 82 | 77 | Bien            |
| DE WILDE           | JEAN       | 2014 | Ensemble Instrumental C    | 2A             | THEMELIN Jessica    | 65 | 85 | 75 | Bien            |
| DE WILDE           | JEAN       | 2014 | Saxophone B                | Q1             | THEMELIN Jessica    | 75 | 75 | 75 | Bien            |
| DE WILDE           | JEAN       | 2015 | Saxophone B                | Q2             | THEMELIN Jessica    | 74 | 79 | 77 | Bien            |
| DE WILDE           | JEAN       | 2016 | Saxophone B                | Q3             | THEMELIN Jessica    | 77 | 79 | 78 | Bien            |
| DE WILDE D ESTMAEL | CELESTINE  | 2018 | Flûte traversière B        | F1             | NOACK Gérard        | 86 | 83 | 85 | Très Bien       |
| DE WILDE D ESTMAEL | CELESTINE  | 2018 | Formation Musicale B       | F1             | TRICHES Alessandro  | 61 | 65 | 63 | Satisfaisant    |
| DE WILDE D ESTMAEL | CELESTINE  | 2019 | Flûte traversière B        | F2             | NOACK Gérard        | 86 | 81 | 84 | Très Bien       |
| DE WILDE D ESTMAEL | CELESTINE  | 2019 | Formation Musicale B       | F2             | DEMASEURE Erik      | 63 | 75 | 69 | Satisfaisant    |
| DE WILDE D ESTMAEL | CELESTINE  | 2020 | Flûte traversière          | Formation 3    | NOACK Gérard        | 79 | 79 | 79 | Bien            |
| DE WILDE D ESTMAEL | CELESTINE  | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3    | PENALVER Javier     | 74 | 76 | 75 | Bien            |
| de Wilde d Estmael | Celestine  | 2021 | Formation Musicale         | F4             | PENALVER Javier     | 74 | 78 | 76 | Bien            |

|                    |            |      |                       |             |                    |    |    |      |              |
|--------------------|------------|------|-----------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| de Wilde d Estmael | Celestine  | 2022 | Formation Musicale    | Q1          | PENALVER Javier    | 79 | 71 | 75   | Bien         |
| de Wilde d Estmael | Celestine  | 2022 | Guitare               | F1          | SIGURE Julien      | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| DE WILDE D ESTMAEL | TIBERE     | 2020 | Formation Musicale    | Formation 1 | DEMASEURE Erik     | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DE WILDE D ESTMAEL | TIBERE     | 2020 | Percussion            | Formation 1 | TAKANO             | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| de wilde d estmael | Tibere     | 2021 | Formation Musicale    | F2          | DEMASEURE Erik     | 71 | 66 | 69   | Satisfaisant |
| de wilde d estmael | Tibere     | 2021 | Percussion            | F2          | TAKANO Yuuki       | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| de wilde d estmael | Tibere     | 2022 | Formation Musicale    | F3          | PENALVER Javier    | 51 | 64 | 58   | Insuffisant  |
| de wilde d estmael | Tibere     | 2022 | Percussion            | F3          | TAKANO Yuuki       | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| DE WINDT           | MARIE      | 2013 | Formation Musicale B  | FA1         | BETTE Marie-Noelle | 96 | 88 | 92   | Excellent    |
| DE WINDT           | MARIE      | 2013 | Violoncelle B         | F1          | PARENT Stéphane    | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| DE WINDT           | MARIE      | 2014 | Formation Musicale B  | FA2         | ENGLERT Sarah      | 91 | 94 | 93   | Excellent    |
| DE WINDT           | MARIE      | 2014 | Violoncelle B         | F2          | PARENT Stéphane    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DE WINDT           | MARIE      | 2015 | Formation Musicale B  | QA1         | WERY Françoise     | 96 | 92 | 94   | Excellent    |
| DE WINDT           | MARIE      | 2016 | Formation Musicale B  | QA2         | WERY Françoise     | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| DE WINDT           | MARIE      | 2016 | Violoncelle B         | FA4         | PARENT Stéphane    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DE WINDT           | MARIE      | 2017 | Ecriture et analyse C | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| DE WINDT           | MARIE      | 2018 | Ecriture et analyse C | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | 85 | 70 | 78   | Bien         |
| DEANE              | CHLOE      | 2016 | Formation Musicale B  | F2          | ENGLERT Sarah      | 65 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| DEANE              | CHLOE      | 2016 | Violon B              | F1          | DESIDE Monique     | 72 | 85 | 79   | Bien         |
| DEANE              | CHLOE      | 2017 | Formation Musicale B  | F4          | RIDREMONT Sophie   | 66 | 55 | 61   | Satisfaisant |
| DEANE              | CHLOE      | 2017 | Violon B              | F2          | DESIDE Monique     | 81 | 78 | 80   | Bien         |
| DEANE              | CHLOE      | 2018 | Formation Musicale B  | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 57 | 63 | 60   | Satisfaisant |
| DEBACKER           | CHARLES    | 2018 | Formation Musicale B  | F4          | RIDREMONT Sophie   | 54 | 60 | 57   | Insuffisant  |
| DEBAECKER          | CHARLES    | 2015 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah      | 74 | 66 | 70   | Bien         |
| DEBAECKER          | CHARLES    | 2016 | Formation Musicale B  | F2          | RIDREMONT Sophie   | 63 | 61 | 62   | Satisfaisant |
| DEBAECKER          | CHARLES    | 2016 | Piano B               | F1          | LAURENT Michel     | 73 | 61 | 67   | Satisfaisant |
| DEBAECKER          | CHARLES    | 2017 | Formation Musicale B  | F3          | RIDREMONT Sophie   | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | WERY Françoise     | 77 | 90 | 83,5 | Très Bien    |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2012 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise     | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2012 | Guitare B             | F1          | KINT Roland        | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2013 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise     | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2013 | Guitare B             | F2          | KINT Roland        | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2014 | Formation Musicale B  | F4          | RIDREMONT Sophie   | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2014 | Guitare B             | F3          | KINT Roland        | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2015 | Formation Musicale B  | Q1          | WERY Françoise     | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| DEBAEKE            | CLEMENTINE | 2015 | Guitare B             | F4          | KINT Roland        | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| DEBAEKE            | GASPARD    | 2014 | Formation Musicale B  | F1          | WERY Françoise     | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| DEBAEKE            | GASPARD    | 2015 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise     | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| DEBAEKE            | GASPARD    | 2015 | Piano B               | F1          | DELAHAYE Catherine | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| DEBAEKE            | GASPARD    | 2016 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise     | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |

|          |          |      |                         |             |                     |    |    |      |              |
|----------|----------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DEBAEKE  | GASPARD  | 2016 | Piano B                 | F2          | DELAHAYE Catherine  | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| DEBAEKE  | GASPARD  | 2017 | Formation Musicale B    | F4          | WERY Françoise      | 89 | 78 | 84   | Très Bien    |
| DEBAEKE  | GASPARD  | 2017 | Piano B                 | F3          | DELAHAYE Catherine  | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| DEBAEKE  | MAXIME   | 2016 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise      | 83 | 72 | 78   | Bien         |
| DEBAEKE  | MAXIME   | 2017 | Formation Musicale B    | F2          | WERY Françoise      | 75 | 57 | 66   | Satisfaisant |
| DEBAEKE  | MAXIME   | 2017 | Piano B                 | F1          | DELAHAYE Catherine  | 78 | 73 | 76   | Bien         |
| DEBAEKE  | MAXIME   | 2018 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise      | 57 | 53 | 55   | Insuffisant  |
| DEBAEKE  | MAXIME   | 2018 | Piano B                 | F2          | DELAHAYE Catherine  | 76 | 58 | 67   | Satisfaisant |
| DEBERRY  | FARAH    | 2010 | Danse B                 | F2          | LOWE Sarah          | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| DEBERRY  | FARAH    | 2011 | Danse B                 | F3          | LOWE Sarah          | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DEBLESER | BRIAN    | 2018 | Formation Musicale B    | FA1         | WERY Françoise      | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| DEBLESER | BRIAN    | 2019 | Formation Musicale B    | FA2         | WERY Françoise      | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| DEBLESER | BRIAN    | 2019 | Guitare B               | F1          | KINT Roland         | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2012 | Formation Musicale B    | F1          | FIERENS Logan       | 94 | 89 | 92   | Excellent    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2012 | Violon B                | F1          | DELHEZ Carine       | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2013 | Formation Musicale B    | F2          | WATY LAURA          | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2013 | Violon B                | F2          | DELHEZ Carine       | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2014 | Violon B                | F3          | DELHEZ Carine       | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2015 | Violon B                | F4          | DELHEZ Carine       | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2016 | Formation Musicale B    | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2016 | Violon B                | F5          | DELHEZ Carine       | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2017 | Violon B                | Q1          | DELHEZ Carine       | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | BAPTISTE | 2018 | Violon B                | Q2          | DELHEZ Carine       | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | MATHILDE | 2010 | Flûte traversière B     | F3          | COULON Pierre       | 86 | 74 | 80   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | MATHILDE | 2010 | Formation Musicale B    | F4          | FIERENS Logan       | 66 | 74 | 70   | Bien         |
| DEBLIRE  | MATHILDE | 2011 | Flûte traversière B     | F4          | COULON Pierre       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | MATHILDE | 2011 | Formation Musicale B    | Q1          | FIERENS Logan       | 72 | 85 | 78,5 | Bien         |
| DEBLIRE  | MATHILDE | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A          | NOACK Gérard        | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| DEBLIRE  | MATHILDE | 2012 | Flûte traversière B     | F5          | COULON Pierre       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DEBLIRE  | SAMUEL   | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | WERY Françoise      | 88 | 70 | 79   | Bien         |
| DEBOUCQ  | LEILA    | 2018 | Chant B                 | F1          | MARCU Liliana       | 81 | 89 | 85   | Très Bien    |
| DEBOUCQ  | LEILA    | 2018 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah       | 89 | 77 | 83   | Très Bien    |
| DEBOUCQ  | LEILA    | 2019 | Chant B                 | F2          | MARCU Liliana       | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| DEBOUCQ  | LEILA    | 2019 | Formation Musicale B    | F2          | DEMASEURE Erik      | 70 | 74 | 72   | Bien         |
| DEBOUCQ  | LEILA    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3 | WERY Françoise      | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| Deboucq  | Leila    | 2021 | Formation Musicale      | F4          | LAMY Vincent        | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| Deboucq  | Leila    | 2021 | Piano                   | F2          | AUGUST Brigitte     | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| DEBOUCQ  | Jasmine  | 2022 | Formation Musicale      | F2          | RIDREMONT Sophie    | 65 | 58 | 62   | Satisfaisant |
| DEBRULLE | JEREMIE  | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan       | 63 | 63 | 63   | Satisfaisant |
| DEBRULLE | JEREMIE  | 2010 | Guitare B               | F1          | MACA Dominique      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |



|          |           |      |                           |    |                    |    |    |      |              |
|----------|-----------|------|---------------------------|----|--------------------|----|----|------|--------------|
| DEBRULLE | JEREMIE   | 2011 | Formation Musicale B      | F3 | WERY Françoise     | 61 | 57 | 59   | Insuffisant  |
| DEBRULLE | JEREMIE   | 2011 | Guitare B                 | F2 | MACA Dominique     | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| DEBRULLE | JEREMIE   | 2012 | Formation Musicale B      | F4 | WERY Françoise     | 56 | 61 | 59   | Insuffisant  |
| DEBRULLE | LEA       | 2010 | Formation Musicale B      | F2 | FIERENS Logan      | 63 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| DEBRULLE | LEA       | 2010 | Piano B                   | F1 | GROYNNE Evelyn     | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DEBRULLE | LEA       | 2011 | Formation Musicale B      | F3 | WERY Françoise     | 77 | 70 | 73,5 | Bien         |
| DEBRULLE | LEA       | 2011 | Piano B                   | F2 | GROYNNE Evelyn     | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| DEBRULLE | LEA       | 2012 | Formation Musicale B      | F4 | WERY Françoise     | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| DEBRULLE | LEA       | 2012 | Piano B                   | F3 | GROYNNE Evelyn     | 77 | 85 | 81   | Très Bien    |
| DEBRULLE | LEA       | 2013 | Formation Musicale B      | Q1 | WERY Françoise     | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| DEBRULLE | LEA       | 2013 | Piano B                   | F4 | GROYNNE Evelyn     | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| DEBRULLE | LEA       | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A | LAMBERT Philippe   | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| DEBRULLE | LEA       | 2014 | Piano B                   | F5 | GROYNNE Evelyn     | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| DEBRULLE | LEA       | 2015 | Piano B                   | Q1 | GROYNNE Evelyn     |    |    |      |              |
| DECAIX   | ARMAND    | 2010 | Formation Musicale B      | F1 | FIERENS Logan      | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| DECAIX   | ARMAND    | 2010 | Violon B                  | F1 | DELHEZ Carine      | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| DECAIX   | ARMAND    | 2011 | Formation Musicale B      | F2 | LALINE Nicolas     | 73 | 71 | 72   | Bien         |
| DECAIX   | ARMAND    | 2011 | Violon B                  | F2 | DELHEZ Carine      | 88 | 78 | 83   | Très Bien    |
| DECAIX   | ARMAND    | 2012 | Formation Musicale B      | F3 | FIERENS Logan      | 67 | 72 | 70   | Bien         |
| DECAIX   | ARMAND    | 2012 | Violon B                  | F3 | DELHEZ Carine      | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| DECAIX   | ARMAND    | 2013 | Formation Musicale B      | F4 | BEROUX EVE         | 67 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| DECAIX   | ARMAND    | 2013 | Violon B                  | F4 | DELHEZ Carine      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DECAIX   | ELISABETH | 2010 | Flûte traversière B       | F4 | NOACK Gérard       | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| DECAIX   | ELISABETH | 2010 | Formation Musicale B      | F4 | GIOVENI Salvatore  | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| DECAIX   | ELISABETH | 2011 | Flûte traversière B       | F5 | NOACK Gérard       | 81 | 76 | 78,5 | Bien         |
| DECAIX   | ELISABETH | 2011 | Formation Musicale B      | Q1 | GIOVENI Salvatore  | 72 | 63 | 67,5 | Satisfaisant |
| DECAIX   | ELISABETH | 2012 | Ensemble Instrumental C   | 1A | NOACK Gérard       | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| DECAIX   | ELISABETH | 2012 | Flûte traversière B       | Q1 | NOACK Gérard       | 81 | 74 | 78   | Bien         |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2010 | Flûte à bec B             | F3 | GILSON Cécile      | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2010 | Formation Musicale B      | F3 | LALINE Nicolas     | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2011 | Flûte à bec B             | F4 | GILSON Cécile      | 95 | 94 | 94,5 | Excellent    |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2011 | Formation Musicale B      | F4 | LALINE Nicolas     | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2012 | Flûte à bec B             | F5 | GILSON Cécile      | 96 | 92 | 94   | Excellent    |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2012 | Formation Musicale B      | Q1 | FIERENS Logan      | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2013 | Ensemble Instrumental C   | 1A | GILSON Cécile      | 85 | 92 | 89   | Très Bien    |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2013 | Flûte à bec B             | Q1 | GILSON Cécile      | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| DECAIX   | FLORENCE  | 2013 | Piano B                   | F1 | AUGUST Brigitte    | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| DECAIX   | JEANNE    | 2011 | Formation Musicale B      | F1 | FIERENS Logan      | 75 | 64 | 69,5 | Satisfaisant |
| DECAIX   | JEANNE    | 2012 | Formation Musicale B      | F2 | BETTE Marie-Noelle | 53 | 56 | 55   | Insuffisant  |
| DECAIX   | JEANNE    | 2012 | Guitare B                 | F1 | PLA Camille        | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |

|          |         |      |                            |             |                     |           |           |           |                 |
|----------|---------|------|----------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| DECAIX   | JEANNE  | 2013 | Formation Musicale B       | F2          | BEROUX EVE          | 85        | 83        | 84        | Très Bien       |
| DECAIX   | JEANNE  | 2013 | Guitare B                  | F2          | PLA Camille         | 82        | 80        | 81        | Très Bien       |
| DECANTER | ALEX    | 2018 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah       | 80        | 52        | 66        | Satisfaisant    |
| DECANTER | ALEX    | 2019 | Formation Musicale B       | F2          | LIEGEOIS Christophe | 71        | 62        | 67        | Satisfaisant    |
| DECANTER | ALEX    | 2019 | Guitare B                  | F1          | KINT Roland         | 91        | 90        | 91        | Excellent       |
| DECANTER | ALEX    | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3 | LIEGEOIS Christophe | 80        | 80        | 80        | Très Bien       |
| DECANTER | ALEX    | 2020 | Guitare                    | Formation 2 | KINT Roland         | 83        | 83        | 83        | Très Bien       |
| DECANTER | ALEX    | 2021 | Formation Musicale         | F4          | PENALVER Javier     | 61        | 60        | 61        | Satisfaisant    |
| DECANTER | ALEX    | 2021 | Guitare                    | F3          | KINT Roland         | 90        | 83        | 87        | Très Bien       |
| DECANTER | ALEX    | 2022 | Guitare                    | F4          | KINT Roland         | 70        | 73        | 72        | Bien            |
| DECANTER | JOHANN  | 2017 | Formation Musicale B       | F1          | BEROUX EVE          | 93        | 98        | 96        | Excellent       |
| DECANTER | JOHANN  | 2018 | Formation Musicale B       | F2          | ENGLERT Sarah       | 71        | 42        | 56        | Insuffisant     |
| DECANTER | JOHANN  | 2018 | Piano B                    | F1          | BEROUX EVE          | 90        | 88        | 89        | Très Bien       |
| DECANTER | JOHANN  | 2019 | Formation Musicale B       | F3          | PENALVER Javi       | 83        | 72        | 78        | Bien            |
| DECANTER | JOHANN  | 2019 | Piano B                    | F2          | PENALVER Javi       | 83        | 81        | 82        | Très Bien       |
| DECANTER | JOHANN  | 2020 | Formation Musicale         | Formation 4 | PENALVER Javier     | 72        | 72        | 72        | Bien            |
| DECANTER | JOHANN  | 2020 | Piano                      | Formation 3 | PENALVER Javier     | 85        | 85        | 85        | Très Bien       |
| decanter | Johann  | 2021 | Formation Musicale         | Q1          | PENALVER Javier     | 59        | 63        | 61        | Satisfaisant    |
| DECKERS  | FELIPE  | 2013 | Chant B                    | FA1         | MARCU Liliana       | 81        | 60        | 71        | Bien            |
| DECLEIRE | FELICIE | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | WERY Françoise      | 88        | 87        | 88        | Très Bien       |
| DECLEIRE | FELICIE | 2011 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise      | 90        | 88        | 89        | Très Bien       |
| DECLEIRE | FELICIE | 2012 | Formation Musicale B       | F4          | FIERENS Logan       |           | 90        | 90        | Excellent       |
| DECLEIRE | FELICIE | 2013 | Formation Musicale B       | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 91        | 76        | 84        | Très Bien       |
| DECLEIRE | FELICIE | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C  | 1A          | LAMBERT Philippe    | 85        | 85        | 85        | Très Bien       |
| DECLEIRE | FELICIE | 2014 | Piano B                    | F4          | FIERENS Logan       | 69        | 83        | 76        | Bien            |
| DECLEIRE | FELICIE | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland         | Très Bien | Excellent | Excellent | Excellent       |
| DECLEIRE | FELICIE | 2015 | Piano B                    | F5          | FIERENS Logan       | 79        | 78        | 79        | Bien            |
| DECLEIRE | FELICIE | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland         | TB        | E         | E         | E               |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C  | 4A          | LAMBERT Philippe    | 85        | 85        | 85        | Très Bien       |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2010 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise      | 68        |           |           | Pas de résultat |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C  | 5A          | LAMBERT Philippe    | 82        | 87        | 84,5      | Très Bien       |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C  | 5A          | LAMBERT Philippe    | 88        | 85        | 87        | Très Bien       |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2012 | Piano B                    | FA2         | GRIGNARD André      | 80        | 80        | 80        | Très Bien       |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C  | 6A          | LAMBERT Philippe    | 85        | 91        | 88        | Très Bien       |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2013 | Piano B                    | FA3         | GRIGNARD André      | 73        | 71        | 72        | Bien            |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C  | 6A          | LAMBERT Philippe    | 88        | 86        | 87        | Très Bien       |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2014 | Piano B                    | FA3         | FIERENS Logan       | 68        | 67        | 68        | Satisfaisant    |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2015 | Piano B                    | FA1         | FIERENS Logan       | 70        | 76        | 73        | Bien            |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2016 | Piano B                    | FA2         | FIERENS Logan       | 76        | 77        | 77        | Bien            |
| DECLEVE  | CHANTAL | 2017 | Piano B                    | FA3         | FIERENS Logan       | 72        | 71        | 72        | Bien            |

|          |          |      |                           |                |                    |    |    |    |                 |
|----------|----------|------|---------------------------|----------------|--------------------|----|----|----|-----------------|
| DECLEVE  | CHANTAL  | 2018 | Piano B                   | FA4            | FIERENS Logan      | 71 | 66 | 69 | Satisfaisant    |
| DECLEVE  | CHANTAL  | 2019 | Piano B                   | FA4            | FIERENS Logan      | 76 | 75 | 76 | Bien            |
| DECLEVE  | CHANTAL  | 2020 | Piano                     | Qual. adulte 1 | FIERENS Logan      | 75 | 75 | 75 | Bien            |
| Decleve  | Chantal  | 2021 | Piano                     | QA2            | FIERENS Logan      | 70 | 70 | 70 | Bien            |
| Decleve  | Chantal  | 2022 | Piano                     | QA3            | FIERENS Logan      | 71 | 66 | 69 | Satisfaisant    |
| DECOCK   | KAZAN    | 2019 | Formation Musicale B      | FA1            | ENGLERT Sarah      | 85 | 86 | 86 | Très Bien       |
| DECOCK   | KAZAN    | 2020 | Formation Musicale        | Qual. adulte 1 | WERY Françoise     | 92 | 92 | 92 | Excellent       |
| DECOCK   | KAZAN    | 2021 | Formation Musicale        | QA2            | PENALVER Javier    | 88 | 90 | 89 | Très Bien       |
| DECOSTER | Benjamin | 2012 | Piano B                   | FA1            | GRIGNARD André     | 77 | 82 | 80 | Très Bien       |
| DECOSTER | Benjamin | 2013 | Formation Musicale B      | FA1            | BETTE Marie-Noelle | 69 | 82 | 76 | Bien            |
| DECOSTER | Benjamin | 2013 | Piano B                   | FA2            | GRIGNARD André     | 79 |    |    | Pas de résultat |
| DECOSTER | BENJAMIN | 2018 | Formation Musicale B      | FA2            | WERY Françoise     | 54 | 0  | 27 | Insuffisant     |
| DECOSTER | BENJAMIN | 2018 | Piano B                   | FA3            | FIERENS Logan      | 76 |    | 76 | Bien            |
| DECOSTER | BENJAMIN | 2019 | Formation Musicale B      | FA2            | ENGLERT Sarah      | 64 | 64 | 64 | Satisfaisant    |
| DECOSTER | BENJAMIN | 2019 | Piano B                   | FA3            | FIERENS Logan      | 74 | 70 | 72 | Bien            |
| DECOSTER | BENJAMIN | 2019 | Trompette B               | FA1            | CORSYN Thierry     | 83 | 85 | 84 | Très Bien       |
| DECOSTER | BENJAMIN | 2020 | Formation Musicale        | Qual. adulte 1 | WERY Françoise     | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant    |
| DECOSTER | BENJAMIN | 2020 | Piano                     | Form. adulte 3 | FIERENS Logan      | 70 | 70 | 70 | Bien            |
| DECOSTER | BENJAMIN | 2020 | Trompette                 | Formation 1    | CORSYN Thierry     | 84 | 84 | 84 | Très Bien       |
| DECOSTER | Benjamin | 2021 | Formation Musicale        | QA2            | PENALVER Javier    | 66 | 62 | 64 | Satisfaisant    |
| DECOSTER | Benjamin | 2021 | Piano                     | FA4            | FIERENS Logan      | 62 | 65 | 64 | Satisfaisant    |
| DECOSTER | Benjamin | 2021 | Trompette                 | F2             | KNOP Guillaume     | 85 | 82 | 84 | Très Bien       |
| DECOSTER | Benjamin | 2022 | Trompette                 | F3             | KNOP Guillaume     | 78 | 64 | 71 | Bien            |
| DECOSTER | Benjamin | 2023 | Piano                     | Qual. adulte 2 | PENALVER           | 72 | 68 | 70 | Bien            |
| DECOSTER | SACHA    | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1    | DEMASEURE Erik     | 82 | 82 | 82 | Très Bien       |
| DECOSTER | SACHA    | 2021 | Formation Musicale        | F2             | DEMASEURE Erik     | 61 | 65 | 63 | Satisfaisant    |
| DECOSTER | SACHA    | 2021 | Guitare                   | F1             | KINT Roland        | 92 | 87 | 90 | Excellent       |
| DECOSTER | Sacha    | 2022 | Formation Musicale        | F3             | PENALVER Javier    | 69 | 71 | 70 | Bien            |
| DECOSTER | Sacha    | 2022 | Guitare                   | F2             | KINT Roland        | 92 | 88 | 90 | Excellent       |
| DECOSTER | Sacha    | 2023 | Guitare                   | Formation 3    | KINT               | 86 | 84 | 85 | Très Bien       |
| DECOSTER | Sacha    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 4    | PENALVER           | 74 | 68 | 71 | Bien            |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2010 | Formation Musicale B      | F4             | RIDREMONT Sophie   | 80 | 74 | 77 | Bien            |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2011 | Formation Musicale B      | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 77 | 65 | 71 | Bien            |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2012 | Chant B                   | F1             | MARCU Liliana      | 80 | 83 | 82 | Très Bien       |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 85 | 87 | Très Bien       |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2013 | Chant B                   | F2             | MARCU Liliana      | 79 | 80 | 80 | Très Bien       |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2014 | Chant B                   | F3             | MARCU Liliana      | 81 | 83 | 82 | Très Bien       |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2014 | Guitare B                 | F2             | PLA Camille        | 86 | 88 | 87 | Très Bien       |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2015 | Chant B                   | F4             | MARCU Liliana      | 77 | 82 | 80 | Très Bien       |
| DEDAJIC  | ARSLANA  | 2015 | Guitare B                 | F3             | PLA Camille        | 82 | 85 | 84 | Très Bien       |

|            |          |      |                           |                 |                  |    |    |      |              |
|------------|----------|------|---------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2010 | Piano B                   | F3              | WIGGERS Michel   | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2011 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie | 78 | 71 | 74,5 | Bien         |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2011 | Piano B                   | F4              | WIGGERS Michel   | 87 | 86 | 86,5 | Très Bien    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2012 | Chant B                   | FA1             | MARCU Liliana    | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2012 | Piano B                   | F5              | WIGGERS Michel   | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2013 | Chant B                   | FA2             | MARCU Liliana    | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2013 | Piano B                   | Q1              | WIGGERS Michel   | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2014 | Chant B                   | FA3             | MARCU Liliana    | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2014 | Piano B                   | Q2              | WIGGERS Michel   | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2015 | Chant B                   | FA4             | MARCU Liliana    | 60 | 78 | 69   | Satisfaisant |
| DEDAJIC    | NEDZLA   | 2015 | Piano B                   | Q3              | WIGGERS Michel   | 70 | 83 | 77   | Bien         |
| DEDECKER   | Nicolas  | 2023 | Piano                     | Form. adulte 1  | PENALVER         | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| DEDECKER   | Nicolas  | 2023 | Formation Musicale        | Form. adulte 1  | TURCAT Ugo       | 91 | 84 | 88   | Très Bien    |
| DEFFOBIS   | CALLISTA | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | WATY LAURA       | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| DEFFOBIS   | OPHELIA  | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | WATY LAURA       | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| DEFOKUE    | FRED     | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | BEROUX EVE       | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| DEFOKUE    | FRED     | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | SCHLESSER JEROME | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| DEFOKUE    | FRED     | 2014 | Piano B                   | F1              | GROYNNE Evelyn   | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| DEFOKUE    | FRED     | 2015 | Formation Musicale B      | F3              | SCHLESSER JEROME | 70 | 0  | 35   | Insuffisant  |
| DEFOKUE    | FRED     | 2015 | Piano B                   | F2              | GROYNNE Evelyn   | 74 | 0  | 37   | Insuffisant  |
| DEFOKUE    | PAULEEN  | 2014 | Formation Musicale B      | F1              | SCHLESSER JEROME | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant |
| DEFOKUE    | PAULEEN  | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | SCHLESSER JEROME | 54 | 0  | 27   | Insuffisant  |
| DEFOKUE    | PAULEEN  | 2015 | Piano B                   | F1              | GROYNNE Evelyn   | 75 | 0  | 38   | Insuffisant  |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2014 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah    | 66 | 73 | 70   | Satisfaisant |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise   | 62 | 64 | 63   | Satisfaisant |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2015 | Guitare B                 | F1              | GAQUERE BORIS    | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise   | 62 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2016 | Guitare B                 | F2              | GAQUERE BORIS    | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise   | 64 | 60 | 62   | Satisfaisant |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2017 | Guitare B                 | F3              | GAQUERE BORIS    | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2018 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise   | 65 | 64 | 65   | Satisfaisant |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2018 | Guitare B                 | F4              | GAQUERE BORIS    | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2019 | Guitare B                 | F5              | GAQUERE BORIS    | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| DEFRECHEUX | NATHAN   | 2020 | Guitare                   | Qualification 1 | GAQUERE BORIS    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| DEFUSTER   | INES     | 2012 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| DEFUSTER   | INES     | 2012 | Piano B                   | F2              | GRIGNARD André   | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DEFUSTER   | INES     | 2013 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie | 78 | 83 | 81   | Très Bien    |
| DEFUSTER   | INES     | 2013 | Piano B                   | F3              | SEMKINA Anna     | 89 | 91 | 90   | Excellent    |

|                  |         |      |                                |             |                     |    |    |    |              |
|------------------|---------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| DEFUSTER         | INES    | 2014 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie    | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| DEFUSTER         | INES    | 2014 | Piano B                        | F4          | SEMKINA Anna        | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| DEFUSTER         | INES    | 2015 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 88 | 81 | 85 | Très Bien    |
| DEFUSTER         | INES    | 2015 | Piano B                        | F5          | SEMKINA Anna        | 93 | 94 | 94 | Excellent    |
| DEFUSTER         | INES    | 2016 | Musique de chambre C           | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | E  | E  | E  | E            |
| DEFUSTER         | INES    | 2016 | Piano B                        | Q1          | SEMKINA Anna        | 90 | 94 | 92 | Excellent    |
| DEFUSTER         | NINA    | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah       | 79 | 72 | 76 | Bien         |
| DEFUSTER         | NINA    | 2017 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 74 | 77 | Bien         |
| DEFUSTER         | NINA    | 2018 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie    | 76 | 80 | 78 | Bien         |
| DEFUSTER         | NINA    | 2019 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| DEGAND KLONITSKY | LUCAS   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | LAMY                | 42 | 35 | 39 | Insuffisant  |
| DEGAND KLONITSKY | LUCAS   | 2023 | Chant                          | Formation 1 | MARCU               | 81 | 87 | 84 | Très Bien    |
| DEGAND KLONITSKY | LUCAS   | 2023 | Piano                          | Formation 1 | SCHLESSER           | 65 | 58 | 62 | Satisfaisant |
| DEGRAEVE         | Sidonie | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT             | 63 | 65 | 64 | Satisfaisant |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 83 | 75 | 79 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2012 | Piano B                        | F1          | RODRIGUEZ Cristina  | 78 | 75 | 77 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2013 | Formation Musicale B           | F2          | WATY LAURA          | 78 | 72 | 75 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2013 | Piano B                        | F2          | DELAHAYE Catherine  | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2014 | Formation Musicale B           | F3          | WATY LAURA          | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2014 | Piano B                        | F3          | DELAHAYE Catherine  | 74 | 72 | 73 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2015 | Formation Musicale B           | F4          | LIEGEOIS Christophe | 67 | 48 | 58 | Insuffisant  |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2015 | Piano B                        | F4          | DELAHAYE Catherine  | 76 | 72 | 74 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | WATY LAURA          | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2016 | Piano B                        | F4          | FIERENS Logan       | 78 | 68 | 73 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2017 | Formation Musicale B           | Q1          | WATY LAURA          | 81 | 77 | 79 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2017 | Piano B                        | F5          | FIERENS Logan       | 78 | 73 | 76 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2018 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2018 | Piano B                        | Q1          | FIERENS Logan       | 74 | 75 | 75 | Bien         |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 87 | 83 | 85 | Très Bien    |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2019 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine       | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| DEGRAUX          | AUORE   | 2019 | Piano B                        | Q2          | FIERENS Logan       | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| DEHON            | PAULINE | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| DEHON            | PAULINE | 2010 | Guitare B                      | F2          | RISCHETTE MAGALI    | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| DEHON            | PAULINE | 2011 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 74 | 70 | 72 | Bien         |
| DEHON            | PAULINE | 2011 | Guitare B                      | F3          | RISCHETTE MAGALI    | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| DEHON            | PAULINE | 2012 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise      | 74 | 71 | 73 | Bien         |
| DEHON            | PAULINE | 2012 | Guitare B                      | F4          | ONGENART JEROME     | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| DEHON            | PAULINE | 2013 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise      | 73 | 63 | 68 | Satisfaisant |
| DEHON            | PAULINE | 2013 | Guitare B                      | F5          | SIGURE Julien       | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |

|           |           |      |                            |                |                   |      |      |      |              |
|-----------|-----------|------|----------------------------|----------------|-------------------|------|------|------|--------------|
| DEHON     | PAULINE   | 2014 | Guitare B                  | Q1             | COTTON ISABELLE   | 88   | 84   | 86   | Très Bien    |
| DEHON     | PAULINE   | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland       | 84   | 81   | 83   | Très Bien    |
| DEHON     | PAULINE   | 2015 | Guitare B                  | Q2             | COTTON ISABELLE   | 83   | 81   | 82   | Très Bien    |
| DEHON     | PAULINE   | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 2A             | KINT Roland       | Bien | Bien | Bien | Bien         |
| DEHON     | PAULINE   | 2016 | Guitare B                  | Q3             | COTTON ISABELLE   | 82   | 80   | 81   | Très Bien    |
| DEHON     | PAULINE   | 2017 | Guitare B                  | Q4             | COTTON ISABELLE   | 79   | 76   | 78   | Bien         |
| DEHON     | PAULINE   | 2019 | Guitare B                  | Q5             | COTTON ISABELLE   | 76   | 80   | 78   | Bien         |
| DEHON     | PAULINE   | 2020 | Harpe                      | Form. adulte 1 | de JENLIS Héloïse | 80   | 86   | 83   | Très Bien    |
| DEJARDIN  | TOM       | 2013 | Formation Musicale B       | F1             | WERY Françoise    | 87   | 75   | 81   | Très Bien    |
| DEJARDIN  | TOM       | 2013 | Guitare B                  | F1             | SIGURE Julien     | 83   | 84   | 84   | Très Bien    |
| DEKKERS   | Louis     | 2021 | Formation Musicale         | F1             | DEMASEURE Erik    | 65   | 69   | 67   | Satisfaisant |
| DEKKERS   | Louis     | 2022 | Formation Musicale         | F2             | DEMASEURE Erik    | 91   | 77   | 84   | Très Bien    |
| DEKKERS   | Louis     | 2022 | Guitare                    | F1             | PLA Camille       | 90   | 86   | 88   | Très Bien    |
| DEKKERS   | Raphaël   | 2021 | Formation Musicale         | F1             | DEMASEURE Erik    | 62   | 64   | 63   | Satisfaisant |
| Dekkers   | Raphael   | 2022 | Formation Musicale         | F2             | DEMASEURE Erik    | 46   | 60   | 53   | Insuffisant  |
| Dekkers   | Raphael   | 2022 | Guitare                    | F1             | PLA Camille       | 68   | 73   | 71   | Bien         |
| Dekkers   | Raphaël   | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2    | ENGLERT           | 71   | 62   | 67   | Satisfaisant |
| Dekkers   | Raphaël   | 2023 | Guitare                    | Formation 2    | PLA               | 78   | 76   | 77   | Bien         |
| DELALIEU  | ALEXANDRE | 2022 | Formation Musicale         | FA1            | PENALVER Javier   | 97   | 97   | 97   | Excellent    |
| DELALIEU  | ALEXANDRE | 2023 | Guitare                    | Form. adulte 1 | KINT              | 90   | 87   | 89   | Très Bien    |
| DELALIEU  | ALEXANDRE | 2023 | Formation Musicale         | Form. adulte 2 | LAMY              | 96   | 92   | 94   | Excellent    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2014 | Formation Musicale B       | F2             | WERY Françoise    | 87   | 94   | 91   | Excellent    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2014 | Piano B                    | F1             | LAURENT Michel    | 94   | 90   | 92   | Excellent    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2015 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise    | 91   | 93   | 92   | Excellent    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2015 | Piano B                    | F2             | GROYNNE Evelyn    | 89   | 89   | 89   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2016 | Formation Musicale B       | F4             | WERY Françoise    | 93   | 85   | 89   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2016 | Piano B                    | F3             | GROYNNE Evelyn    | 85   | 88   | 87   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2017 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise    | 84   | 86   | 85   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2017 | Piano B                    | F4             | WATY Laura        | 88   | 91   | 90   | Excellent    |
| DELAMAIRE | CAMILLE   | 2019 | Piano B                    | F5             | SCHLESSER JEROME  | 72   | 80   | 76   | Bien         |
| DELAMAIRE | HERMINE   | 2014 | Flûte traversière B        | F4             | GILLIARD Pierre   | 87   | 81   | 84   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | HERMINE   | 2014 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise    | 83   | 86   | 85   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | HERMINE   | 2015 | Flûte traversière B        | F5             | GILLIARD Pierre   | 82   | 85   | 84   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | HERMINE   | 2015 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise    | 94   | 93   | 94   | Excellent    |
| DELAMAIRE | HERMINE   | 2016 | Flûte traversière B        | Q1             | GILLIARD Pierre   | 80   | 84   | 82   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | HERMINE   | 2017 | Piano B                    | F1             | LEMAGE Lucas      | 87   | 89   | 88   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | HERMINE   | 2018 | Piano B                    | F2             | SCHLESSER JEROME  | 82   | 82   | 82   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | HERMINE   | 2019 | Piano B                    | F3             | SCHLESSER JEROME  | 72   | 75   | 74   | Bien         |
| DELAMAIRE | VICTOIRE  | 2014 | Formation Musicale B       | F1             | WERY Françoise    | 94   | 85   | 90   | Très Bien    |
| DELAMAIRE | VICTOIRE  | 2015 | Formation Musicale B       | F2             | WERY Françoise    | 76   | 85   | 81   | Très Bien    |

|            |             |      |                                |                 |                     |    |    |    |              |
|------------|-------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2015 | Guitare B                      | F1              | GAQUERE BORIS       | 89 | 81 | 85 | Très Bien    |
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2016 | Guitare B                      | F2              | GAQUERE BORIS       | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2017 | Guitare B                      | F3              | GAQUERE BORIS       | 86 | 81 | 84 | Très Bien    |
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise      | 75 | 83 | 79 | Bien         |
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2018 | Guitare B                      | F4              | GAQUERE BORIS       | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2019 | Guitare B                      | F5              | GAQUERE BORIS       | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| DELAMAIRE  | VICTOIRE    | 2020 | Guitare                        | Qualification 1 | GAQUERE BORIS       | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| DELATTE    | JULES       | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | GIOVENI Salvatore   | 69 | 71 | 70 | Bien         |
| DELATTE    | JULES       | 2010 | Piano B                        | F2              | LALINE Nicolas      | 76 | 70 | 73 | Bien         |
| DELATTE    | MARIN       | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | GIOVENI Salvatore   | 79 | 77 | 78 | Bien         |
| DELAUNAY   | SOPHIE      | 2014 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana       | 62 | 60 | 61 | Satisfaisant |
| DELAUW     | ALICE       | 2021 | Formation Musicale             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 89 | 86 | Très Bien    |
| DELAUW     | ALICE       | 2022 | Formation Musicale             | F2              | LAMY Vincent        | 63 | 72 | 68 | Satisfaisant |
| DELAUW     | ALICE       | 2022 | Piano                          | F1              | SCHLESSER JEROME    | 73 | 70 | 72 | Bien         |
| Delauw     | Alice       | 2023 | Piano                          | Formation 2     | SCHLESSER           | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| DELBROUCK  | PHILIPPE    | 2016 | Chant B                        | FA2             | MARCU Liliana       | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| DELBUSHAYE | DARIO       | 2022 | Formation Musicale             | FA1             | PENALVER Javier     | 98 | 98 | 98 | Excellent    |
| DELBUSHAYE | DARIO       | 2022 | Piano                          | FA1             | FIERENS Logan       | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| Delbushaye | Dario       | 2023 | Piano                          | Form. adulte 2  | FIERENS             | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| Delbushaye | Dario       | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 2  | LAMY                | 94 | 96 | 95 | Excellent    |
| DELCOMMUNE | Alexandre   | 2010 | Déclamation - Interpretation B | FA1             | DERY Catherine      | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| DELCOMMUNE | Alexandre   | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | DERY Catherine      | 88 | 75 | 82 | Très Bien    |
| DELECLUSE  | SIMON       | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA          | 96 | 87 | 92 | Excellent    |
| DELEIXHE   | ANNE        | 2014 | Formation Musicale B           | FA1             | ENGLERT Sarah       | 72 | 84 | 78 | Bien         |
| DELEIXHE   | ANNE        | 2015 | Formation Musicale B           | FA2             | ENGLERT Sarah       | 81 | 74 | 78 | Bien         |
| DELEIXHE   | ANNE        | 2015 | Saxophone B                    | FA1             | THEMELIN Jessica    | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| DELEIXHE   | ANNE        | 2017 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise      | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| DELEIXHE   | ANNE        | 2017 | Saxophone B                    | FA2             | THEMELIN Jessica    | 78 | 86 | 82 | Très Bien    |
| DELEIXHE   | ANNE        | 2018 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise      | 81 | 78 | 80 | Bien         |
| DELEIXHE   | ANNE        | 2018 | Saxophone B                    | FA3             | THEMELIN Jessica    | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| DELFORCE   | LILA        | 2010 | Flûte à bec B                  | F1              | GILSON Cécile       | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| DELFORCE   | LILA        | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| DELFORCE   | LILA        | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | LALINE Nicolas      | 69 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| DELFORCE   | LILA        | 2011 | Piano B                        | F1              | DRIESEN Danielle    | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| DELFORCE   | MAUD        | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | LALINE Nicolas      | 61 | 64 | 63 | Satisfaisant |
| DELFORCE   | MAUD        | 2010 | Piano B                        | F3              | DRIESEN Danielle    | 72 | 78 | 75 | Bien         |
| DELFORGE   | ELSA LOUISE | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 88 | 74 | 81 | Très Bien    |
| DELFORGE   | ELSA LOUISE | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 90 | 89 | 90 | Excellent    |

|                 |                |      |                      |                |                    |    |    |      |                 |
|-----------------|----------------|------|----------------------|----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| DELFORGE        | ELSA LOUISE    | 2016 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine | 81 | 83 | 82   | Très Bien       |
| DELFORGE        | ELSA LOUISE    | 2017 | Formation Musicale B | F3             | WATY LAURA         | 87 | 86 | 87   | Très Bien       |
| DELFORGE        | ELSA LOUISE    | 2017 | Piano B              | F2             | DELAHAYE Catherine | 86 | 88 | 87   | Très Bien       |
| DELFORGE        | ELSA LOUISE    | 2018 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise     | 74 | 83 | 79   | Bien            |
| DELFORGE        | ELSA LOUISE    | 2019 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise     | 81 | 83 | 82   | Très Bien       |
| DELFORGE        | Martin         | 2023 | Formation Musicale   | Form. adulte 2 | ENGLERT            | 89 | 90 | 90   | Excellent       |
| DELGADO ESTELLA | Anna           | 2023 | Art dramatique       | Formation 1    | GARY               | 73 | 78 | 76   | Bien            |
| DELHAYE         | CHRISTINE      | 2015 | Chant B              | FA2            | MARCU Liliana      | 76 | 0  | 38   | Insuffisant     |
| DELHAYE         | FABIENNE       | 2010 | Danse B              | Q8             | LOWE Sarah         | 90 |    |      | Pas de résultat |
| DELHAYE         | FABIENNE       | 2011 | Danse B              | Q8             | LOWE Sarah         | 92 | 91 | 91,5 | Excellent       |
| DELHAYE         | MARIE-CAROLINE | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1 | WERY Françoise     | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| DELHOUX         | MATTHIEU       | 2013 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise     | 78 | 82 | 80   | Très Bien       |
| DELHOUX         | MATTHIEU       | 2014 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise     | 84 | 77 | 81   | Très Bien       |
| DELHOUX         | MATTHIEU       | 2014 | Guitare B            | F1             | EVERTS Alain       | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| DELIMOTTE       | CHRISTOPHE     | 2011 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise     | 61 | 64 | 62,5 | Satisfaisant    |
| DELIZEE         | Sandrine       | 2023 | Formation Musicale   | Form. adulte 1 | ENGLERT            | 80 | 67 | 74   | Bien            |
| DELL'ALBA       | NICCOLO        | 2011 | Formation Musicale B | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 53 | 53 | 53   | Insuffisant     |
| DELLA GASPERA   | ADRIEN         | 2011 | Musique de chambre C | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 79 | 88 | 83,5 | Très Bien       |
| DELLA GASPERA   | ADRIEN         | 2011 | Violon B             | Q2             | COPIN Michel       | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| DELLA GASPERA   | ADRIEN         | 2012 | Musique de chambre C | 2A             | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| DELLA GASPERA   | ADRIEN         | 2012 | Violon B             | Q3             | COPIN Michel       | 91 | 93 | 92   | Excellent       |
| DELLA GASPERA   | DELPHINE       | 2011 | Chant B              | FA4            | MARCU Liliana      | 82 | 85 | 83,5 | Très Bien       |
| DELLA GASPERA   | Delphine       | 2011 | Musique de chambre C | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 65 | 84 | 74,5 | Bien            |
| DELLA GASPERA   | DELPHINE       | 2012 | Chant B              | QA1            | MARCU Liliana      | 84 | 87 | 86   | Très Bien       |
| DELLA GASPERA   | DELPHINE       | 2012 | Musique de chambre C | 2A             | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| DELLA GASPERA   | ROMANE         | 2011 | Musique de chambre C | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 78 | 88 | 83   | Très Bien       |
| DELLA GASPERA   | ROMANE         | 2011 | Violoncelle B        | Q1             | MARIAGE Sylvie     | 94 | 90 | 92   | Excellent       |
| DELLA GASPERA   | ROMANE         | 2012 | Musique de chambre C | 2A             | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 90 | 85   | Très Bien       |
| DELLA GASPERA   | ROMANE         | 2012 | Violoncelle B        | Q2             | MARIAGE Sylvie     | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| DELLA GASPERA   | SOLENE         | 2011 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise     | 87 | 84 | 85,5 | Très Bien       |
| DELLA GASPERA   | SOLENE         | 2011 | Violon B             | F1             | COPIN Michel       | 89 | 90 | 89,5 | Très Bien       |
| DELLOYE         | MADELEINE      | 2010 | Formation Musicale B | FA2            | FIERENS Logan      | 71 | 77 | 74   | Bien            |
| DELLOYE         | MADELEINE      | 2010 | Piano B              | FA2            | SEMKINA Anna       | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| DELLOYE         | MADELEINE      | 2011 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise     | 77 | 85 | 81   | Très Bien       |
| DELLOYE         | MADELEINE      | 2011 | Piano B              | FA3            | SEMKINA Anna       | 86 | 87 | 86,5 | Très Bien       |
| DELLOYE         | MADELEINE      | 2012 | Piano B              | FA4            | SEMKINA Anna       | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| DELLOYE         | MADELEINE      | 2013 | Piano B              | QA1            | SEMKINA Anna       | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| DELMICHE        | LOU            | 2021 | Danse                | F1             | LAPINA Daria       | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| DELOBEL         | ADRIEN         | 2016 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah      | 77 | 72 | 75   | Bien            |
| DELOBEL         | ADRIEN         | 2016 | Piano B              | F1             | LAURENT Michel     | 83 | 88 | 86   | Très Bien       |



|          |          |      |                                |                 |                    |    |    |    |              |
|----------|----------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| DELOBEL  | ADRIEN   | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah      | 87 | 80 | 84 | Très Bien    |
| DELOBEL  | ADRIEN   | 2017 | Piano B                        | F2              | LAURENT Michel     | 72 | 83 | 78 | Bien         |
| DELOBEL  | ARTHUR   | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 71 | 76 | 74 | Bien         |
| DELOBEL  | ARTHUR   | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah      | 75 | 70 | 73 | Bien         |
| DELOGNE  | VLADIMIR | 2012 | Flûte traversière B            | F1              | COULON Pierre      | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| DELOGNE  | VLADIMIR | 2012 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise     | 38 | 57 | 48 | Insuffisant  |
| DELOGNE  | VLADIMIR | 2013 | Flûte traversière B            | F2              | NOACK Gérard       | 68 | 73 | 71 | Bien         |
| DELOGNE  | VLADIMIR | 2013 | Formation Musicale B           | FA1             | BETTE Marie-Noelle | 87 | 82 | 85 | Très Bien    |
| DELOGNE  | VLADIMIR | 2014 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana      | 74 | 60 | 67 | Satisfaisant |
| DELOGNE  | VLADIMIR | 2014 | Flûte traversière B            | F3              | NOACK Gérard       | 53 | 68 | 61 | Satisfaisant |
| DELOGNE  | VLADIMIR | 2014 | Formation Musicale B           | FA2             | ENGLERT Sarah      | 61 | 61 | 61 | Satisfaisant |
| DELPORTO | Félix    | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 1  | TURCAT Ugo         | 85 | 74 | 80 | Très Bien    |
| DELRONGE | BASILE   | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise     | 85 | 68 | 77 | Bien         |
| DELRONGE | HELOISE  | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise     | 94 | 90 | 92 | Excellent    |
| DELRONGE | HELOISE  | 2015 | Cor B                          | F1              | CORSYN Thierry     |    | 82 | 82 | Très Bien    |
| DELRONGE | HELOISE  | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise     | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| DELRONGE | HELOISE  | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise     | 84 | 76 | 80 | Très Bien    |
| DELRONGE | HELOISE  | 2016 | Guitare B                      | F1              | COTTON ISABELLE    | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| DELRONGE | HELOISE  | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise     | 79 | 61 | 70 | Bien         |
| DELRONGE | HELOISE  | 2017 | Guitare B                      | F2              | COTTON ISABELLE    | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| DELRONGE | HELOISE  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 70 | 76 | 73 | Bien         |
| DELRONGE | HELOISE  | 2018 | Guitare B                      | F3              | COTTON ISABELLE    | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| DELRONGE | HELOISE  | 2019 | Guitare B                      | F4              | COTTON ISABELLE    | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| DELRONGE | HELOISE  | 2020 | Guitare                        | Formation 5     | COTTON ISABELLE    | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| DELSAUTE | BRIEUX   | 2021 | Formation Musicale             | FA1             | DEMASEURE Erik     | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| Delsaute | Brieux   | 2023 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1  | ENGLERT            | 77 | 84 | 81 | Très Bien    |
| DELSAUTE | Brieux   | 2022 | Formation Musicale             | FA2             | DEMASEURE Erik     | 68 | 81 | 75 | Bien         |
| DELVAL   | TONY     | 2013 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine      | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2014 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine      | 91 | 88 | 90 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      |    | 92 | 92 | Excellent    |
| DELVAL   | TONY     | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2015 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine      | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine      | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| DELVAL   | TONY     | 2018 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine      | 89 | 90 | 90 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine      | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2019 | Art dramatique B               | F4              | SERONT Carine      | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine      | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| DELVAL   | TONY     | 2020 | Art dramatique                 | Qualification 1 | SERONT Carine      | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| DELVAUX  | ELLIE    | 2015 | Violoncelle B                  | FA1             | MARIAGE Sylvie     | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |

|            |             |      |                      |                 |                    |    |    |      |              |
|------------|-------------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| DELVAUX    | LUCIE       | 2018 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEIS Christophe | 78 | 64 | 71   | Bien         |
| DELVAUX    | LUCIE       | 2019 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEIS Christophe | 73 | 60 | 67   | Satisfaisant |
| DELVAUX    | LUCIE       | 2019 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DELVAUX    | LUCIE       | 2020 | Piano                | Formation 2     | DELAHAYE Catherine | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| DELVAUX    | TERENCE     | 2014 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise     | 64 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| Delville   | Arthur      | 2021 | Clarinete            | F1              | PIERARD Frédéric   | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| Delville   | Arthur      | 2021 | Formation Musicale   | F1              | ENGLERT Sarah      | 96 | 96 | 96   | Excellent    |
| Delville   | Arthur      | 2022 | Clarinete            | F2              | PIERARD Frédéric   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| Delville   | Arthur      | 2022 | Formation Musicale   | F2              | ENGLERT Sarah      | 91 | 96 | 94   | Excellent    |
| Delville   | Arthur      | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3     | ENGLERT            | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| Delville   | Arthur      | 2023 | Clarinete            | Formation 3     | PIERARD            | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| DELVILLE   | ELODIE      | 2018 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| DELVILLE   | ELODIE      | 2019 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie   | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| DELVILLE   | ELODIE      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3     | RIDREMONT Sophie   | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| Delville   | Elodie      | 2021 | Formation Musicale   | F4              | RIDREMONT Sophie   | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| DELVILLE   | Elodie      | 2022 | Formation Musicale   | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 89 | 94 | 92   | Excellent    |
| DELVILLE   | NATHANAEL   | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| DELVILLE   | NATHANAEL   | 2018 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah      | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| DELVILLE   | NATHANAEL   | 2018 | Violoncelle B        | F1              | MARIAGE Sylvie     | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| DELVILLE   | NATHANAEL   | 2019 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie   | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| DELVILLE   | NATHANAEL   | 2019 | Violoncelle B        | F2              | MARIAGE Sylvie     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DELVILLE   | NATHANAEL   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4     | RIDREMONT Sophie   | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| DELVILLE   | NATHANAEL   | 2020 | Violoncelle          | Formation 3     | MARIAGE Sylvie     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DELVILLE   | Nathanaël   | 2021 | Formation Musicale   | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| DELVILLE   | Nathanaël   | 2021 | Violoncelle          | F4              | MARIAGE Sylvie     | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| DELVILLE   | Nathanaël   | 2022 | Violoncelle          | F5              | MARIAGE Sylvie     | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| Delville   | Nathanaël   | 2023 | Violoncelle          | Qualification 1 | SEGHES             | 74 | 77 | 76   | Bien         |
| Delville   | Simon       | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1     | RIDREMONT          | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| DELVOSALLE | JEAN-PIERRE | 2010 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise     | 66 | 65 | 66   | Satisfaisant |
| DELVOSALLE | JEAN-PIERRE | 2010 | Piano B              | F3              | GRIGNARD André     | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| DELVOSALLE | JEAN-PIERRE | 2011 | Histoire & analyse C | 1A              | DEGEN Ian          | 90 | 83 | 86,5 | Très Bien    |
| DELVOSALLE | JEAN-PIERRE | 2011 | Piano B              | F4              | GRIGNARD André     | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| DELVOSALLE | JEAN-PIERRE | 2012 | Piano B              | F5              | GRIGNARD André     | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| DELVOSALLE | JEAN-PIERRE | 2013 | Piano B              | Q1              | GRIGNARD André     | 76 | 75 | 76   | Bien         |
| DELWART    | ADRIANO     | 2018 | Formation Musicale B | F1              | BELLESA Laure      | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| DELWART    | ADRIANO     | 2018 | Trompette B          | F1              | CORSYN Thierry     | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DELWART    | JEAN        | 2015 | Formation Musicale B | F1              | WATY LAURA         | 86 | 72 | 79   | Bien         |
| DELWART    | JEAN        | 2016 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME   | 66 | 72 | 69   | Satisfaisant |
| DELWART    | JEAN        | 2016 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| DELWART    | JEAN        | 2017 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro | 70 | 55 | 63   | Satisfaisant |

|         |         |      |                           |             |                     |    |    |      |                 |
|---------|---------|------|---------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| DELWART | JEAN    | 2017 | Piano B                   | F2          | DELAHAYE Catherine  | 80 | 73 | 77   | Bien            |
| DELWART | JEAN    | 2018 | Formation Musicale B      | F4          | LIEGEOIS Christophe | 61 | 40 | 51   | Insuffisant     |
| DELWART | MAHAUT  | 2010 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah       | 60 | 81 | 71   | Bien            |
| DELWART | MAHAUT  | 2011 | Formation Musicale B      | F2          | RIDREMONT Sophie    | 86 | 75 | 80,5 | Très Bien       |
| DELWART | MAHAUT  | 2011 | Violon B                  | F1          | DESIDE Monique      | 90 | 84 | 87   | Très Bien       |
| DELWART | MAHAUT  | 2012 | Violon B                  | F2          | DESIDE Monique      | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| DELWART | MAHAUT  | 2013 | Violon B                  | F3          | DESIDE Monique      | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| DELWART | MAHAUT  | 2014 | Violon B                  | F4          | DESIDE Monique      | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| DELWART | MANON   | 2010 | Formation Musicale B      | F3          | WERY Françoise      | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| DELWART | MANON   | 2010 | Piano B                   | F3          | LAURENT Michel      | 88 | 81 | 85   | Très Bien       |
| DELWART | MANON   | 2011 | Formation Musicale B      | F4          | WERY Françoise      | 65 | 64 | 64,5 | Satisfaisant    |
| DELWART | MANON   | 2011 | Piano B                   | F4          | LAURENT Michel      | 77 | 82 | 79,5 | Bien            |
| DELWART | MANON   | 2012 | Formation Musicale B      | Q1          | WERY Françoise      | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| DELWART | MANON   | 2012 | Piano B                   | F5          | LAURENT Michel      | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| DELWART | ROMANE  | 2018 | Formation Musicale B      | Q1          | WERY Françoise      | 91 | 92 | 92   | Excellent       |
| DELWART | SAMUEL  | 2015 | Formation Musicale B      | F1          | WATY LAURA          | 77 | 64 | 71   | Bien            |
| DELWART | SAMUEL  | 2016 | Formation Musicale B      | F2          | SCHLESSER JEROME    | 62 | 58 | 60   | Satisfaisant    |
| DELWART | SAMUEL  | 2016 | Piano B                   | F1          | DELAHAYE Catherine  | 73 | 71 | 72   | Bien            |
| DELWART | SAMUEL  | 2017 | Formation Musicale B      | F3          | WERY Françoise      | 65 | 61 | 63   | Satisfaisant    |
| DELWART | SAMUEL  | 2017 | Piano B                   | F2          | DELAHAYE Catherine  | 78 | 69 | 74   | Bien            |
| DEMAN   | FLEUR   | 2018 | Formation Musicale B      | F1          | TRICHES Alessandro  | 78 | 67 | 73   | Bien            |
| DEMAN   | FLEUR   | 2019 | Formation Musicale B      | F2          | TRICHES Alessandro  | 54 | 56 | 55   | Insuffisant     |
| DEMAN   | FLEUR   | 2019 | Piano B                   | F1          | DELAHAYE Catherine  | 81 | 84 | 83   | Très Bien       |
| DEMAN   | FLEUR   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| DEMAN   | FLEUR   | 2020 | Piano                     | Formation 2 | DELAHAYE Catherine  | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| DEMAN   | FLEUR   | 2021 | Formation Musicale        | F3          | PENALVER Javier     | 82 | 71 | 77   | Bien            |
| DEMAN   | FLEUR   | 2021 | Piano                     | F3          | PENALVER Javier     | 83 | 80 | 82   | Très Bien       |
| DEMAN   | Fleur   | 2022 | Formation Musicale        | F4          | PENALVER Javier     | 72 | 70 | 71   | Bien            |
| DEMAN   | NICOLAS | 2010 | Formation Musicale B      | F2          | RIDREMONT Sophie    | 83 | 70 | 77   | Bien            |
| DEMAN   | NICOLAS | 2010 | Piano B                   | F1          | LAURENT Michel      | 85 |    |      | Pas de résultat |
| DEMAN   | NICOLAS | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 80 | 90 | 85   | Très Bien       |
| DEMAN   | NICOLAS | 2011 | Formation Musicale B      | F3          | RIDREMONT Sophie    | 74 | 69 | 71,5 | Bien            |
| DEMAN   | NICOLAS | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C | 2A          | LAMBERT Philippe    | 84 | 92 | 88   | Très Bien       |
| DEMAN   | NICOLAS | 2012 | Formation Musicale B      | F4          | RIDREMONT Sophie    | 78 | 76 | 77   | Bien            |
| DEMAN   | NICOLAS | 2013 | Formation Musicale B      | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 70 | 59 | 65   | Satisfaisant    |
| DEMAN   | THEO    | 2010 | Formation Musicale B      | F2          | RIDREMONT Sophie    | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant    |
| DEMAN   | THEO    | 2011 | Formation Musicale B      | F3          | RIDREMONT Sophie    | 87 | 58 | 72,5 | Bien            |
| DEMAN   | THEO    | 2012 | Formation Musicale B      | F3          | RIDREMONT Sophie    | 78 | 66 | 72   | Bien            |
| DEMAN   | THEO    | 2012 | Percussion B              | F2          | DE THOOR Léo        | 84 | 91 | 88   | Très Bien       |
| DEMAN   | THEO    | 2013 | Formation Musicale B      | F4          | RIDREMONT Sophie    | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant    |

|               |         |      |                                |                |                     |    |      |      |              |
|---------------|---------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|------|------|--------------|
| DEMAN         | THEO    | 2013 | Percussion B                   | F3             | DE THOOR Léo        | 87 | 88   | 88   | Très Bien    |
| DEMAN         | THEO    | 2014 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 61 | 65   | 63   | Satisfaisant |
| DEMAN         | THEO    | 2014 | Percussion B                   | F4             | DE THOOR Léo        | 88 | 88   | 88   | Très Bien    |
| DEMAN         | THEO    | 2015 | Histoire & analyse C           | 1A             | LAMBERT Philippe    |    | Bien | Bien | Bien         |
| DEMAN         | THEO    | 2015 | Percussion B                   | F5             | DE THOOR Léo        | 86 | 85   | 86   | Très Bien    |
| DEMAN         | THEO    | 2016 | Histoire & analyse C           | 2A             | LAMBERT Philippe    |    | S    | S    | S            |
| DEMAN         | THEO    | 2016 | Percussion B                   | Q1             | DE THOOR Léo        | 85 | 84   | 85   | Très Bien    |
| DEMARCI       | ASTRID  | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine       | 76 | 72   | 74   | Bien         |
| DEMARCI       | ASTRID  | 2010 | Piano B                        | F2             | SEMKINA Anna        | 88 | 87   | 88   | Très Bien    |
| DEMARCI       | ASTRID  | 2011 | Histoire & analyse C           | 1A             | DEGEN Ian           | 68 | 90   | 79   | Bien         |
| DEMARCI       | ISALINE | 2010 | Déclamation - Interpretation B | 2A             | SERONT Carine       | 92 | 89   | 91   | Excellent    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine       | 96 | 85   | 91   | Excellent    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2010 | Guitare B                      | F1             | KINT Roland         | 80 | 90   | 85   | Très Bien    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | SERONT Carine       | 91 | 91   | 91   | Excellent    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine       | 93 | 86   | 89,5 | Très Bien    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2011 | Guitare B                      | F2             | KINT Roland         | 87 | 83   | 85   | Très Bien    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2012 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine       | 94 | 89   | 92   | Excellent    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2012 | Déclamation - Interpretation B | Q2             | SERONT Carine       | 93 | 90   | 91   | Excellent    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2012 | Guitare B                      | F3             | KINT Roland         | 84 | 75   | 80   | Très Bien    |
| DEMARCI       | ISALINE | 2013 | Guitare B                      | F4             | KINT Roland         | 79 | 76   | 78   | Bien         |
| DEMARCI       | ISALINE | 2013 | Histoire & analyse C           | 1A             | LAMBERT Philippe    | 76 | 85   | 81   | Très Bien    |
| DEMBINSKI     | MARIA   | 2010 | Piano B                        | FA1            | GROYNNE Evelyn      | 86 | 82   | 84   | Très Bien    |
| DEMESMAEKER   | ANTON   | 2010 | Piano B                        | F4             | DELAHAYE Catherine  | 60 | 0    | 30   | Insuffisant  |
| DEMESMAEKER   | ANTON   | 2021 | Ecriture et analyse            | 1A             | GOFFETTE Bastien    | 70 | 83   | 77   | Bien         |
| DEMESMAEKER   | ANTON   | 2021 | Piano                          | FA4            | PENALVER Javier     | 79 | 81   | 80   | Très Bien    |
| DEMEUSE JAUME | Anaïs   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1    | LAMY                | 68 | 77   | 73   | Bien         |
| DEMIR         | Rabiye  | 2023 | Chant                          | Form. adulte 4 | MARCU               | 94 | 86   | 90   | Excellent    |
| DEMORÉ        | NICOLAS | 2016 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 91 | 87   | 89   | Très Bien    |
| DEMORÉ        | NICOLAS | 2017 | Formation Musicale B           | F2             | LIEGEOIS Christophe | 74 | 66   | 70   | Bien         |
| DEMORÉ        | NICOLAS | 2017 | Guitare B                      | F1             | COTTON ISABELLE     | 77 | 79   | 78   | Bien         |
| DEMULIERE     | ELSA    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | ENGLERT Sarah       | 57 | 57   | 57   | Insuffisant  |
| DEMULIERE     | Elsa    | 2021 | Danse                          | F1             | LAPINA Daria        | 74 | 82   | 78   | Bien         |
| DEMULIERE     | Elsa    | 2021 | Formation Musicale             | F1             | ENGLERT Sarah       | 72 | 66   | 69   | Satisfaisant |
| DEMULIERE     | Elsa    | 2022 | Danse                          | F2             | LYAPINA Daria       | 84 | 79   | 82   | Très Bien    |
| DEMULIERE     | Elsa    | 2022 | Formation Musicale             | F2             | ENGLERT Sarah       | 60 | 46   | 53   | Insuffisant  |
| DEMULIERE     | Elsa    | 2022 | Guitare                        | F1             | PLA Camille         | 60 | 62   | 61   | Satisfaisant |
| DEMULIERE     | Elsa    | 2023 | Danse                          | Formation 3    | LYAPINA             | 84 | 85   | 85   | Très Bien    |
| DEMULIERE     | Elsa    | 2023 | Guitare                        | Formation 2    | PLA                 | 73 | 45   | 59   | Insuffisant  |
| DEMURGER      | ARTHUR  | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 60 | 64   | 62   | Satisfaisant |
| DEMURGER      | ARTHUR  | 2013 | Guitare B                      | F1             | PLA Camille         | 85 | 72   | 79   | Bien         |

|          |          |      |                                |             |                    |    |    |      |              |
|----------|----------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| DEMURGER | ARTHUR   | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah      | 62 | 49 | 56   | Insuffisant  |
| DEMURGER | ARTHUR   | 2014 | Guitare B                      | F2          | PLA Camille        | 74 | 55 | 65   | Satisfaisant |
| DEMUYNCK | LILY     | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE         | 94 | 89 | 92   | Excellent    |
| DEMUYNCK | LILY     | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE         | 92 | 97 | 95   | Excellent    |
| DEMUYNCK | LILY     | 2017 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE         | 93 | 86 | 90   | Excellent    |
| DEMUYNCK | LILY     | 2018 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE         | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| DEMUYNCK | LILY     | 2019 | Formation Musicale B           | Q1          | PENALVER Javi      | 71 | 81 | 76   | Bien         |
| DEMUYNCK | LILY     | 2019 | Harpe B                        | F1          | MARICHAL Cécile    | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| DEMUYNCK | LILY     | 2020 | Harpe                          | Formation 2 | de JENLIS Héloïse  | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| DEMUYNCK | LILY     | 2020 | Histoire & analyse             | 1ère année  | ADLER Judith       | B  | TB | TB   | Très Bien    |
| Demuynck | Lily     | 2021 | Harpe                          | F3          | MARICHAL Cécile    | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| Demuynck | Lily     | 2021 | Histoire & analyse             | 2A          | ADLER Judith       | E  | TB | E    | Excellent    |
| DEMUYNCK | LILY     | 2022 | Harpe                          | F4          | MARICHAL Cécile    | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| DEMUYNCK | LILY     | 2022 | Histoire & analyse             | 3A          | ADLER Judith       | E  | E  | E    |              |
| DEMUYNCK | LILY     | 2023 | Histoire & analyse             | 3ème année  | ADLER              | TB | TB | TB   | TB           |
| DEMUYNCK | LILY     | 2023 | Harpe                          | Formation 5 | MARICHAL           | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DENDENE  | MASSYLE  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1          | SAUVAGER Corentin  | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| DENDENE  | MASSYLE  | 2018 | Piano B                        | F2          | LAURENT Michel     | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| DENGEL   | ARNO     | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | LALINE Nicolas     | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| DENGEL   | ARNO     | 2010 | Piano B                        | F3          | DRIESEN Danielle   | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| DENGEL   | ARNO     | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | LALINE Nicolas     | 58 | 66 | 62   | Satisfaisant |
| DENGEL   | ARNO     | 2011 | Piano B                        | F4          | DRIESEN Danielle   | 69 | 78 | 73,5 | Bien         |
| DENGEL   | ARNO     | 2012 | Formation Musicale B           | Q1          | FIERENS Logan      | 60 | 62 | 61   | Satisfaisant |
| DENGEL   | ARNO     | 2012 | Piano B                        | F5          | RODRIGUEZ Cristina | 67 | 61 | 64   | Satisfaisant |
| Denil    | Laurélia | 2021 | Musique de chambre             | 1A          | GILSON Cécile      | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| Denil    | Laurélia | 2022 | Musique de chambre             | 2A          | GILSON Cécile      | E  | TB | E    |              |
| Denil    | Laurélia | 2023 | Musique de chambre             | 3ème année  | GILSON             | E  | TB | E    | E            |
| DENIS    | ESTHER   | 2012 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| DENIS    | ISAURE   | 2010 | Guitare B                      | F3          | KINT Roland        | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | BETTE Marie-Noelle | 76 | 85 | 81   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE         | 92 | 86 | 89   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE         | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2015 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte    | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE         | 85 | 74 | 80   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2016 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte    | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2017 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE         | 89 | 77 | 83   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2017 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2018 | Piano B                        | F4          | PATERNOTTE Nicolas | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| DENIS    | ROSALIE  | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine      | 89 | 91 | 90   | Excellent    |

|            |        |      |                                |                 |                     |    |           |           |              |
|------------|--------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| DEPAIRE    | MARION | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | FIERENS Logan       | 78 | 74        | 76        | Bien         |
| DEPAIRE    | MARION | 2010 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 82 | 68        | 75        | Bien         |
| DEPAIRE    | MARION | 2011 | Formation Musicale B           | F3              | FIERENS Logan       | 77 | 80        | 78,5      | Bien         |
| DEPAIRE    | MARION | 2011 | Piano B                        | F2              | DELAHAYE Catherine  | 79 | 83        | 81        | Très Bien    |
| DEPAIRE    | MARION | 2012 | Formation Musicale B           | F4              | FIERENS Logan       | 63 | 79        | 71        | Bien         |
| DEPAIRE    | MARION | 2012 | Piano B                        | F3              | DELAHAYE Catherine  | 73 | 76        | 75        | Bien         |
| DEPAIRE    | MARION | 2013 | Formation Musicale B           | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 73        | 78        | Bien         |
| DEPAIRE    | MARION | 2013 | Piano B                        | F4              | DELAHAYE Catherine  | 74 | 75        | 75        | Bien         |
| DEPAIRE    | MARION | 2014 | Piano B                        | F5              | DELAHAYE Catherine  | 78 | 81        | 80        | Bien         |
| DEPAIRE    | MARION | 2015 | Piano B                        | Q1              | DELAHAYE Catherine  | 85 | 77        | 81        | Très Bien    |
| DEPAUW     | CLELIA | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro  | 64 | 66        | 65        | Satisfaisant |
| DEPAUW     | CLELIA | 2017 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel        | 76 | 72        | 74        | Bien         |
| DEPAUW     | TANAIS | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro  | 81 | 67        | 74        | Bien         |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 69 | 74        | 72        | Bien         |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah       | 57 | 66        | 62        | Satisfaisant |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2013 | Piano B                        | F1              | LAURENT Michel      | 66 | 80        | 73        | Bien         |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2014 | Formation Musicale B           | F3              | ENGLERT Sarah       | 77 | 63        | 70        | Bien         |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2014 | Piano B                        | F2              | LAURENT Michel      | 86 | 79        | 83        | Très Bien    |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2015 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 65 | 66        | 66        | Satisfaisant |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2015 | Piano B                        | F3              | LAURENT Michel      | 60 | 51        | 56        | Insuffisant  |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2016 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 63 | 69        | 66        | Satisfaisant |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2016 | Piano B                        | F4              | LAURENT Michel      | 65 | 70        | 68        | Satisfaisant |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2017 | Histoire & analyse C           | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| DEPIERREUX | MARCO  | 2017 | Piano B                        | F5              | LAURENT Michel      | 74 | 69        | 72        | Bien         |
| DEPREZ     | MARTIN | 2017 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       |    | 88        | 88        | Très Bien    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2017 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana       | 89 | 84        | 87        | Très Bien    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2017 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 78 | 91        | 85        | Très Bien    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro  | 94 | 87        | 91        | Excellent    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2018 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 92 | 90        | 91        | Excellent    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2018 | Chant B                        | F2              | MARCU Liliana       | 83 | 91        | 87        | Très Bien    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine       | 91 | 90        | 91        | Excellent    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro  | 74 | 90        | 82        | Très Bien    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2019 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine       | 89 | 87        | 88        | Très Bien    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2019 | Chant B                        | F3              | MARCU Liliana       | 94 | 88        | 91        | Excellent    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       | 92 | 92        | 92        | Excellent    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2019 | Formation Musicale B           | F3              | SAUVAGER Corentin   | 93 | 91        | 92        | Excellent    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2020 | Chant                          | Formation 4     | MARCU Liliana       | 85 | 85        | 85        | Très Bien    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 2 | SERONT Carine       | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2020 | Diction - Orthophonie          | 1ère année      | SERONT Carine       | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| DEPREZ     | MARTIN | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4     | DEMASEURE Erik      | 75 | 80        | 78        | Bien         |

|             |               |      |                              |                 |                     |    |    |      |              |
|-------------|---------------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Deprez      | Martin        | 2021 | Art dramatique               | F1              | GARY Lise           | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| Deprez      | Martin        | 2021 | Déclamation - Interpretation | Q3              | SERONT Carine       | 92 | 89 | 91   | Excellent    |
| Deprez      | Martin        | 2021 | Formation Musicale           | Q1              | PENALVER Javier     | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| Deprez      | Martin        | 2022 | Art dramatique               | Q1              | GARY Lise           | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| Deprez      | Martin        | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q4              | SERONT Carine       | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| Deprez      | Martin        | 2023 | Art dramatique               | Qualification 2 | GARY                | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| Deprez      | Martin        | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 5 | SERONT              | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| DEPREZ      | SACHA         | 2017 | Chant B                      | F1              | MARCU Liliana       | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| DEPREZ      | SACHA         | 2017 | Formation Musicale B         | F1              | TRICHES Alessandro  | 87 | 79 | 83   | Très Bien    |
| DEPREZ      | SACHA         | 2018 | Chant B                      | F2              | MARCU Liliana       | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| DEPREZ      | SACHA         | 2018 | Formation Musicale B         | F2              | TRICHES Alessandro  | 63 | 81 | 72   | Bien         |
| DEPREZ      | SACHA         | 2019 | Chant B                      | F3              | MARCU Liliana       | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| DEPREZ      | SACHA         | 2019 | Formation Musicale B         | F3              | SAUVAGER Corentin   | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| DEPREZ      | SACHA         | 2020 | Formation Musicale           | Formation 4     | DEMASEURE Erik      | 69 | 78 | 74   | Bien         |
| DEPREZ      | SACHA         | 2020 | Piano                        | Formation 1     | AUGUST Brigitte     | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| Deprez      | Sacha         | 2021 | Art dramatique               | F1              | GARY Lise           | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| Deprez      | Sacha         | 2021 | Formation Musicale           | Q1              | PENALVER Javier     | 75 | 63 | 69   | Satisfaisant |
| Deprez      | Sacha         | 2021 | Piano                        | F2              | AUGUST Brigitte     | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| Deprez      | Sacha         | 2022 | Art dramatique               | F2              | GARY Lise           | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| Deprez      | Sacha         | 2022 | Piano                        | F3              | PENALVER Javier     | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| DEPREZ      | SIMON         | 2018 | Chant B                      | F1              | MARCU Liliana       | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| DEPREZ      | SIMON         | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 69 | 73   | Bien         |
| DEPREZ      | SIMON         | 2019 | Chant B                      | F2              | MARCU Liliana       | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| DEPREZ      | SIMON         | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | LIEGEOIS Christophe | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| DERARD      | LAURENT       | 2010 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise      | 85 | 70 | 78   | Bien         |
| DERARD      | LAURENT       | 2011 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise      | 81 | 62 | 71,5 | Bien         |
| DERARD      | LAURENT       | 2012 | Formation Musicale B         | F4              | RIDREMONT Sophie    | 58 | 63 | 61   | Satisfaisant |
| DERARD      | LAURENT       | 2013 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise      | 56 | 56 | 56   | Insuffisant  |
| DEREYMAEKER | MYRIAM        | 2018 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise      | 72 | 80 | 76   | Bien         |
| DEREYMAEKER | MYRIAM        | 2018 | Piano B                      | FA4             | DELAHAYE Catherine  | 83 | 0  | 42   | Insuffisant  |
| DERIJCKE    | NATALIA       | 2014 | Clarinete B                  | FA2             | PIERARD Frédéric    | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| DERIJCKE    | NATALIA       | 2014 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise      | 85 | 72 | 79   | Bien         |
| DERIJCKE    | NATALIA       | 2015 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise      | 78 | 0  | 39   | Insuffisant  |
| Dermine     | Aloys         | 2021 | Formation Musicale           | F2              | LAMY Vincent        | 83 | 77 | 79   | Bien         |
| Dermine     | Aloys         | 2021 | Guitare                      | F1              | GAQUERE BORIS       | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| Dermine     | Aloys         | 2022 | Formation Musicale           | F3              | LAMY Vincent        | 60 | 62 | 61   | Satisfaisant |
| Dermine     | Aloys         | 2022 | Guitare                      | F2              | GAQUERE BORIS       | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| Dermine     | Samuel        | 2021 | Formation Musicale           | F1              | LAMY Vincent        | 77 | 53 | 65   | Satisfaisant |
| DERMINE     | ALOYS NICOLAS | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1     | WERY Françoise      | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| DEROUBAIX   | BENOIT        | 2017 | Formation Musicale B         | F1              | BEROUX EVE          | 79 | 79 | 79   | Bien         |

|            |         |      |                           |                |                    |    |    |      |              |
|------------|---------|------|---------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| DERTSIZ    | VANESSA | 2014 | Formation Musicale B      | F1             | WERY Françoise     | 86 | 71 | 79   | Bien         |
| DERTSIZ    | VANESSA | 2015 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise     | 66 | 42 | 54   | Insuffisant  |
| DERTSIZ    | VANESSA | 2015 | Piano B                   | F1             | LAURENT Michel     | 84 | 64 | 74   | Bien         |
| DERTSIZ    | VANESSA | 2016 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise     | 54 | 45 | 50   | Insuffisant  |
| DERTSIZ    | VANESSA | 2016 | Piano B                   | F2             | LAURENT Michel     | 47 | 45 | 46   | Insuffisant  |
| DERU       | ULA     | 2012 | Flûte traversière B       | F5             | COULON Pierre      | 71 | 68 | 70   | Bien         |
| DERU       | ULA     | 2012 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise     | 63 | 68 | 66   | Satisfaisant |
| DERU       | ULA     | 2013 | Flûte traversière B       | Q1             | GILLIARD Pierre    | 64 | 75 | 70   | Bien         |
| DERU       | ULA     | 2013 | Formation Musicale B      | Q1             | WERY Françoise     | 62 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| DERU       | ULA     | 2014 | Flûte traversière B       | Q1             | GILLIARD Pierre    | 72 | 74 | 73   | Bien         |
| DERU       | ULA     | 2014 | Musique de chambre C      | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| DERUDDER   | Fabien  | 2023 | Flûte traversière         | Form. adulte 1 | NOACK              | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| DERUDDER   | Fabien  | 2023 | Formation Musicale        | Form. adulte 1 | TURCAT Ugo         | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| DERWAEL    | KALYA   | 2014 | Formation Musicale B      | F1             | BEROUX EVE         | 65 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| DERWAEL    | KOLYA   | 2015 | Formation Musicale B      | F2             | BEROUX EVE         | 60 | 29 | 45   | Insuffisant  |
| DERWEDUWEN | MONIQUE | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A             | LAMBERT Philippe   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DERWEDUWEN | MONIQUE | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A             | LAMBERT Philippe   | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| DERWEDUWEN | MONIQUE | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 3A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| DERWEDUWEN | MONIQUE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 3A             | LAMBERT Philippe   | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| DERWEDUWEN | MONIQUE | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 3A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| DERYCK     | CELINE  | 2010 | Formation Musicale B      | F2             | FIERENS Logan      | 70 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| DERYCK     | CELINE  | 2010 | Piano B                   | F1             | DRIESEN Danielle   | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| DERYCK     | CELINE  | 2011 | Formation Musicale B      | F3             | LALINE Nicolas     | 84 | 72 | 78   | Bien         |
| DERYCK     | CELINE  | 2011 | Piano B                   | F2             | DRIESEN Danielle   | 90 | 93 | 91,5 | Excellent    |
| DERYCK     | CELINE  | 2012 | Diction - Eloquence B     | F1             | DERY Catherine     | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| DERYCK     | CELINE  | 2012 | Formation Musicale B      | F4             | GIOVENI Salvatore  | 69 | 77 | 73   | Bien         |
| DERYCK     | CELINE  | 2012 | Piano B                   | F3             | AUGUST Brigitte    | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| DERYCK     | CELINE  | 2013 | Formation Musicale B      | Q1             | BEROUX EVE         | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| DERYCK     | CELINE  | 2013 | Piano B                   | F4             | AUGUST Brigitte    | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| DERYCK     | CELINE  | 2014 | Art dramatique B          | F1             | SERONT Carine      | 93 | 90 | 92   | Excellent    |
| DERYCK     | CELINE  | 2014 | Piano B                   | F5             | AUGUST Brigitte    | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| DERYCK     | CELINE  | 2015 | Piano B                   | Q1             | AUGUST Brigitte    | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| DERYCK     | CELINE  | 2016 | Piano B                   | Q2             | AUGUST Brigitte    | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| DERYCK     | CELINE  | 2017 | Piano B                   | Q3             | AUGUST Brigitte    | 95 | 91 | 93   | Excellent    |
| DERYCK     | CELINE  | 2018 | Piano B                   | Q4             | AUGUST Brigitte    | 96 | 93 | 95   | Excellent    |
| DERYCK     | CELINE  | 2019 | Piano B                   | Q5             | AUGUST Brigitte    | 95 | 86 | 91   | Excellent    |
| DESAUTE    | JAMES   | 2010 | Formation Musicale B      | QA1            | WERY Françoise     | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| DESAUTE    | JAMES   | 2010 | Trombone B                | FA3            | CORSYN Thierry     | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| DESAUTE    | JAMES   | 2011 | Formation Musicale B      | QA2            | WERY Françoise     | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| DESAUTE    | JAMES   | 2011 | Trombone B                | FA4            | CORSYN Thierry     |    | 90 | 90   | Excellent    |



|                  |            |      |                                |             |                    |    |    |      |                 |
|------------------|------------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| DESCOTES - GENON | AIMEE-LINE | 2013 | Danse B                        | F4          | LOWE Sarah         | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| DESCOTES - GENON | AIMEE-LINE | 2014 | Danse B                        | Q1          | LOWE Sarah         | 79 | 74 | 77   | Bien            |
| DESCOTES - GENON | CYRIELLE   | 2013 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise     | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant    |
| DESCOTES - GENON | CYRIELLE   | 2014 | Clarinete B                    | F1          | PIERARD Frédéric   | 78 | 79 | 79   | Bien            |
| DESCOTES - GENON | CYRIELLE   | 2014 | Formation Musicale B           | F3          | SCHLESSER JEROME   | 72 | 63 | 68   | Satisfaisant    |
| DESCOTES - GENON | CYRIELLE   | 2015 | Clarinete B                    | F2          | PIERARD Frédéric   | 81 |    |      | Pas de résultat |
| DESCOTES - GENON | CYRIELLE   | 2015 | Formation Musicale B           | F4          | SCHLESSER JEROME   | 78 | 65 | 72   | Bien            |
| DESENFANS        | Alix       | 2021 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik     | 82 | 77 | 80   | Très Bien       |
| Desenfans        | Alix       | 2022 | Formation Musicale             | F2          | DEMASEURE Erik     | 83 | 76 | 80   | Très Bien       |
| Desenfans        | Alix       | 2022 | Guitare                        | F1          | SIGURE Julien      | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| Desenfans        | Alix       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | RIDREMONT          | 84 | 73 | 79   | Bien            |
| Desenfans        | Alix       | 2023 | Guitare                        | Formation 2 | SIGURE             | 84 | 86 | 85   | Très Bien       |
| DESENFANS        | Anouchka   | 2021 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik     | 76 | 71 | 74   | Bien            |
| Desenfans        | Anouchka   | 2022 | Formation Musicale             | F2          | DEMASEURE Erik     | 79 | 76 | 78   | Bien            |
| Desenfans        | Anouchka   | 2022 | Piano                          | F1          | FIERENS Logan      | 76 | 73 | 75   | Bien            |
| Desenfans        | Anouchka   | 2023 | Piano                          | Formation 2 | FIERENS            | 78 | 75 | 77   | Bien            |
| Desenfans        | Anouchka   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | PENALVER           | 70 | 66 | 68   | Satisfaisant    |
| DESIATKINA       | Varvara    | 2023 | Guitare                        | Formation 1 | KINT               | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| DESIATKINA       | Varvara    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | TURCAT Ugo         | 57 | 65 | 61   | Satisfaisant    |
| DESJEUX          | AUGUSTIN   | 2011 | Art dramatique B               | F1          | CHARLIER Delphine  | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| DESJEUX          | AUGUSTIN   | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F1          | DERY Catherine     | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| DESJEUX          | AUGUSTIN   | 2012 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine      | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| DESJEUX          | AUGUSTIN   | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F2          | DERY Catherine     | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| DESJEUX          | AUGUSTIN   | 2013 | Art dramatique B               | F3          | SERONT Carine      | 90 | 83 | 87   | Très Bien       |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2010 | Clarinete B                    | F2          | PIERARD Frédéric   | 82 | 80 | 81   | Très Bien       |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | GIOVENI Salvatore  | 92 | 75 | 84   | Très Bien       |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2011 | Clarinete B                    | F3          | PIERARD Frédéric   | 84 | 81 | 82,5 | Très Bien       |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2011 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore  | 79 | 76 | 77,5 | Bien            |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2012 | Clarinete B                    | F4          | PIERARD Frédéric   | 78 | 79 | 79   | Bien            |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2012 | Formation Musicale B           | F4          | GIOVENI Salvatore  | 77 | 87 | 82   | Très Bien       |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2013 | Clarinete B                    | F5          | PIERARD Frédéric   | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2013 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE         | 84 | 82 | 83   | Très Bien       |
| DESJEUX          | GREGOIRE   | 2013 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte    | 89 | 93 | 91   | Excellent       |
| DESMET           | ARTHUR     | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | BETTE Marie-Noelle | 59 | 69 | 64   | Satisfaisant    |
| DESMIT MARTINI   | GIULIA     | 2020 | Diction - Eloquence            | Formation 1 | SERONT Carine      | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| Desmit Martini   | Giulia     | 2021 | Diction - Eloquence            | F2          | SERONT Carine      | 87 | 89 | 88   | Très Bien       |
| Desmit Martini   | Giulia     | 2021 | Formation Musicale             | F1          | ENGLERT Sarah      | 90 | 93 | 92   | Excellent       |
| DESMIT MARTINI   | Giulia     | 2022 | Danse                          | F1          | LYAPINA Daria      | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| DESMIT MARTINI   | Giulia     | 2022 | Formation Musicale             | F2          | RIDREMONT Sophie   |    | 84 | 84   | Très Bien       |
| DESMIT MARTINI   | Giulia     | 2023 | Danse                          | Formation 2 | LYAPINA            | 88 | 91 | 90   | Excellent       |

|                |          |      |                                  |                 |                     |    |    |    |              |
|----------------|----------|------|----------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| DESMIT MARTINI | Giulia   | 2023 | Piano                            | Formation 2     | POUILLON Maxime     | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| DESMIT MARTINI | Giulia   | 2023 | Formation Musicale               | Formation 3     | RIDREMONT           | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| DESOMBRE       | FEDDRA   | 2017 | Guitare B                        | F1              | COTTON ISABELLE     | 74 | 63 | 69 | Satisfaisant |
| DESSAIN        | ELOI     | 2015 | Orgue B                          | F1              | KERREMANS LEON      | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2015 | Formation Musicale B             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 73 | 78 | Bien         |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2015 | Violoncelle B                    | F1              | MARIAGE Sylvie      | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2016 | Formation Musicale B             | F2              | BEROUX EVE          | 70 | 77 | 74 | Bien         |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2016 | Violoncelle B                    | F2              | MARIAGE Sylvie      | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2017 | Formation Musicale B             | F3              | BEROUX EVE          | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2017 | Violoncelle B                    | F3              | MARIAGE Sylvie      | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2018 | Formation Musicale B             | F4              | BEROUX EVE          | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2018 | Violoncelle B                    | F4              | MARIAGE Sylvie      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2019 | Formation Musicale B             | Q1              | PENALVER Javi       | 72 | 74 | 73 | Bien         |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2019 | Violoncelle B                    | F5              | MARIAGE Sylvie      | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | ADRIEN   | 2020 | Violoncelle                      | Qualification 1 | SEGHERS Camille     | 91 | 94 | 93 | Excellent    |
| Dessouroux     | Adrien   | 2021 | Musique de chambre               | 1A              | GILSON Cécile       | TB | B  | TB | Très Bien    |
| Dessouroux     | Adrien   | 2021 | Violoncelle                      | Q2              | MARIAGE Sylvie      | 91 | 86 | 89 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | Adrien   | 2023 | Musique de chambre               | 3ème année      | GILSON              | B  | TB | TB | TB           |
| DESSOUROUX     | Adrien   | 2023 | Violoncelle                      | Qualification 4 | SEGHERS             | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| DESSOUROUX     | ALIX     | 2020 | Formation Musicale               | Formation 1     | SAUVAGER Corentin   | 49 | 71 | 60 | Satisfaisant |
| DESSOUROUX     | ALIX     | 2020 | Violon                           | Formation 1     | TISSIER Orlane      | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Dessouroux     | Alix     | 2021 | Formation Musicale               | F2              | SAUVAGER Corentin   | 80 | 73 | 77 | Bien         |
| Dessouroux     | Alix     | 2021 | Violon                           | F2              | TISSIER Orlane      | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| DESSOUROUX     | Alix     | 2023 | Formation Musicale               | Formation 3     | ENGLERT             | 62 | 54 | 60 | Satisfaisant |
| DESSOUROUX     | Alix     | 2023 | Violoncelle                      | Formation 2     | SEGHERS             | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | PHILIPPE | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 82 | 90 | 86 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | PHILIPPE | 2015 | Orgue B                          | FA1             | KERREMANS LEON      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | PHILIPPE | 2016 | Lecture à vue et transposition C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 83 | 87 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | PHILIPPE | 2016 | Orgue B                          | FA2             | KERREMANS LEON      | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | Adrien   | 2022 | Musique de chambre               | 2A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB |              |
| DESSOUROUX     | Adrien   | 2022 | Violoncelle                      | Q3              | MARIAGE Sylvie      | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| DESSOUROUX     | Alix     | 2022 | Formation Musicale               | F3              | SAUVAGER Corentin   | 68 | 46 | 57 | Insuffisant  |
| DESSOUROUX     | Alix     | 2022 | Violoncelle                      | F1              | MARIAGE Sylvie      | 88 | 83 | 86 | Très Bien    |
| DETHIER        | CATHY    | 2017 | Flûte traversière B              | FA1             | NOACK Gérard        | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| DETHIER        | CATHY    | 2018 | Flûte traversière B              | FA2             | NOACK Gérard        | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| DETHIER        | CATHY    | 2019 | Flûte traversière B              | FA3             | NOACK Gérard        | 90 | 85 | 88 | Très Bien    |
| DETHIER        | CATHY    | 2020 | Flûte traversière                | Form. adulte 4  | NOACK Gérard        | 77 | 85 | 81 | Très Bien    |
| Dethier        | Cathy    | 2021 | Flûte traversière                | QA1             | NOACK Gérard        | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| DETHIER        | Cathy    | 2022 | Flûte traversière                | QA2             | NOACK Gérard        | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| DETHIER        | Cathy    | 2023 | Flûte traversière                | Qual. adulte 3  | NOACK               | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |

|          |         |      |                                |     |                     |    |    |      |              |
|----------|---------|------|--------------------------------|-----|---------------------|----|----|------|--------------|
| DETHY    | PASCALÉ | 2010 | Chant B                        | FA1 | MARCU Liliana       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| DETRY    | DAPHNE  | 2010 | Formation Musicale B           | FA1 | WERY Françoise      | 85 | 76 | 81   | Très Bien    |
| DETRY    | DAPHNE  | 2011 | Formation Musicale B           | FA2 | WERY Françoise      | 73 | 68 | 70,5 | Bien         |
| DETRY    | DAPHNE  | 2011 | Piano B                        | FA1 | AUGUST Brigitte     | 82 | 83 | 82,5 | Très Bien    |
| DETRY    | DAPHNE  | 2012 | Formation Musicale B           | QA1 | WERY Françoise      | 77 | 66 | 72   | Bien         |
| DETRY    | DAPHNE  | 2012 | Piano B                        | FA2 | AUGUST Brigitte     | 77 | 78 | 78   | Bien         |
| DETRY    | DAPHNE  | 2013 | Formation Musicale B           | QA2 | WERY Françoise      | 75 | 63 | 69   | Satisfaisant |
| DETRY    | DAPHNE  | 2013 | Piano B                        | FA3 | AUGUST Brigitte     | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| DEUVAERT | VICTOR  | 2012 | Formation Musicale B           | F1  | LIEGEOIS Christophe | 53 | 49 | 51   | Insuffisant  |
| DEUWINNE | QUENTIN | 2011 | Formation Musicale B           | F1  | FIERENS Logan       | 79 | 89 | 84   | Très Bien    |
| DEVAUX   | INGRID  | 2016 | Chant B                        | FA2 | MARCU Liliana       | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| DEVAUX   | INGRID  | 2017 | Chant B                        | FA3 | MARCU Liliana       | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| DEVAUX   | INGRID  | 2018 | Chant B                        | FA4 | MARCU Liliana       | 92 | 88 | 90   | Excellent    |
| DEVAUX   | INGRID  | 2019 | Chant B                        | QA1 | MARCU Liliana       | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| DEVILLE  | NUMA    | 2014 | Formation Musicale B           | F1  | WERY Françoise      | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| DEVILLE  | NUMA    | 2015 | Formation Musicale B           | F2  | WERY Françoise      | 73 | 84 | 79   | Bien         |
| DEVILLE  | NUMA    | 2015 | Guitare B                      | F1  | KINT Roland         | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| DEVILLE  | NUMA    | 2016 | Guitare B                      | F2  | KINT Roland         | 75 | 90 | 83   | Très Bien    |
| DEVILLET | ANTOINE | 2010 | Art dramatique B               | F1  | CHARLIER Delphine   | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| DEVILLET | ANTOINE | 2010 | Déclamation - Interpretation B | FA1 | SERONT Carine       | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DEVILLET | ANTOINE | 2011 | Déclamation - Interpretation B | FA2 | SERONT Carine       | 91 | 92 | 91,5 | Excellent    |
| DEVILLET | ANTOINE | 2012 | Déclamation - Interpretation B | Q1  | SERONT Carine       | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| DEVILLET | ANTOINE | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 2A  | SERONT Carine       | 90 | 83 | 87   | Très Bien    |
| DEVILLET | ANTOINE | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q2  | SERONT Carine       | 93 | 94 | 94   | Excellent    |
| DEVILLET | ANTOINE | 2014 | Déclamation - Interpretation B | Q3  | SERONT Carine       |    | 93 | 93   | Excellent    |
| DEVOS    | MAXIME  | 2010 | Formation Musicale B           | F4  | LALINE Nicolas      | 78 | 55 | 67   | Satisfaisant |
| DEVOS    | MAXIME  | 2010 | Guitare B                      | F4  | MACA Dominique      | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| DEVOS    | MAXIME  | 2011 | Formation Musicale B           | Q1  | LALINE Nicolas      | 66 | 67 | 66,5 | Satisfaisant |
| DEVOS    | VALERIE | 2010 | Formation Musicale B           | Q1  | LALINE Nicolas      | 62 | 73 | 68   | Satisfaisant |
| DEVOS    | VALERIE | 2010 | Violon B                       | F5  | DELHEZ Carine       | 72 | 78 | 75   | Bien         |
| DEVOS    | VALERIE | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 1A  | LAMBERT Philippe    | 78 | 88 | 83   | Très Bien    |
| DEVOS    | VALERIE | 2011 | Violon B                       | Q1  | DELHEZ Carine       | 86 | 70 | 78   | Bien         |
| DEVOSSE  | Myriam  | 2010 | Chant B                        | QA2 | MARCU Liliana       | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam  | 2010 | Piano B                        | QA3 | DRIESEN Danielle    | 83 | 88 | 86   | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam  | 2011 | Chant B                        | QA3 | MARCU Liliana       | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam  | 2012 | Chant B                        | QA4 | MARCU Liliana       | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam  | 2012 | Piano B                        | QA4 | AUGUST Brigitte     | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| DEVOSSE  | Myriam  | 2013 | Clarinete B                    | FA1 | PIERARD Frédéric    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam  | 2013 | Musique de chambre C           | 1A  | PATERNOTTE Nicolas  | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| DEVOSSE  | Myriam  | 2014 | Clarinete B                    | FA2 | PIERARD Frédéric    | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |

|          |               |      |                       |                 |                     |           |              |           |              |
|----------|---------------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| DEVOSSE  | Myriam        | 2014 | Musique de chambre C  | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | 78        | 77           | 78        | Bien         |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2015 | Clarinete B           | FA3             | PIERARD Frédéric    | 81        | 85           | 83        | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2015 | Musique de chambre C  | 3A              | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien    | Très Bien | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2016 | Clarinete B           | FA4             | PIERARD Frédéric    | 80        | 86           | 83        | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2016 | Musique de chambre C  | 4A              | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | B            | TB        | TB           |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2017 | Clarinete B           | QA1             | PIERARD Frédéric    | 79        | 83           | 81        | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2017 | Musique de chambre C  | 5A              | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Satisfaisant | Bien      | Bien         |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2018 | Clarinete B           | QA2             | PIERARD Frédéric    | 79        | 0            | 40        | Insuffisant  |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2018 | Musique de chambre C  | 6A              | PATERNOTTE Nicolas  | TB        |              | TB        | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2019 | Clarinete B           | QA2             | PIERARD Frédéric    | 82        | 85           | 84        | Très Bien    |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2019 | Musique de chambre C  | 7A              | GILSON Cécile       | B         | TB           | TB        |              |
| DEVOSSE  | Myriam        | 2020 | Clarinete             | Qual. adulte 3  | PIERARD Frédéric    | 80        | 80           | 80        | Très Bien    |
| Devosse  | Myriam        | 2021 | Clarinete             | QA4             | PIERARD Frédéric    | 82        | 87           | 85        | Très Bien    |
| Devosse  | Myriam        | 2021 | Musique de chambre    | 8A              | GILSON Cécile       | TB        | TB           | TB        | Très Bien    |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2014 | Formation Musicale B  | F1              | LIEGEOIS Christophe | 71        | 73           | 72        | Bien         |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2015 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 60        | 62           | 61        | Satisfaisant |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2015 | Violoncelle B         | F1              | MARIAGE Sylvie      | 90        | 86           | 88        | Très Bien    |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2016 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 80        | 73           | 77        | Bien         |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2016 | Violoncelle B         | F2              | MARIAGE Sylvie      | 81        | 82           | 82        | Très Bien    |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2017 | Formation Musicale B  | F4              | WERY Françoise      | 73        | 76           | 75        | Bien         |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2017 | Violoncelle B         | F3              | MARIAGE Sylvie      | 79        | 84           | 82        | Très Bien    |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2018 | Formation Musicale B  | Q1              | WERY Françoise      | 74        | 73           | 74        | Bien         |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2018 | Violoncelle B         | F4              | MARIAGE Sylvie      | 81        | 81           | 81        | Très Bien    |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2019 | Violoncelle B         | F5              | MARIAGE Sylvie      | 79        | 76           | 78        | Bien         |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2020 | Violoncelle           | Qualification 1 | MARIAGE Sylvie      | 80        | 80           | 80        | Très Bien    |
| DEVRED   | BLANCHE       | 2021 | Violoncelle           | Q2              | MARIAGE Sylvie      | 79        | 78           | 79        | Bien         |
| DEVRED   | Blanche       | 2022 | Violoncelle           | Q3              | MARIAGE Sylvie      | 80        | 71           | 76        | Bien         |
| DEVUYST  | RAPHAEL       | 2017 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 75        | 59           | 67        | Satisfaisant |
| DEWEL    | ELMA LIBERTAD | 2010 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 57        | 73           | 65        | Satisfaisant |
| DEWEL    | ELMA LIBERTAD | 2011 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 70        | 71           | 70,5      | Bien         |
| DEWEL    | ELMA LIBERTAD | 2012 | Guitare B             | F1              | KINT Roland         | 75        | 34           | 55        | Insuffisant  |
| DEWENTER | PAULA         | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | GIOVENI Salvatore   | 83        | 83           | 83        | Très Bien    |
| DEWENTER | PAULA         | 2010 | Piano B               | F1              | DRIESEN Danielle    | 76        | 72           | 74        | Bien         |
| DEWENTER | PAULA         | 2011 | Formation Musicale B  | F2              | DEBOEVER Vincent    | 72        | 63           | 67,5      | Satisfaisant |
| DEWENTER | PAULA         | 2011 | Piano B               | F2              | DRIESEN Danielle    | 80        | 80           | 80        | Très Bien    |
| DEWENTER | SEBASTIAN     | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | GIOVENI Salvatore   | 81        | 78           | 80        | Très Bien    |
| DEWENTER | SEBASTIAN     | 2010 | Piano B               | F1              | DRIESEN Danielle    | 59        | 72           | 66        | Satisfaisant |
| DEWENTER | SEBASTIAN     | 2011 | Formation Musicale B  | F2              | DEBOEVER Vincent    | 53        | 52           | 52,5      | Insuffisant  |
| DEWENTER | SEBASTIAN     | 2011 | Piano B               | F2              | DRIESEN Danielle    | 72        | 76           | 74        | Bien         |
| DEWEVER  | CLAUDE        | 2010 | Ecriture et analyse C | 1A              | DEOM Michel         | 88        | 70           | 79        | Bien         |

|         |          |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|---------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| DEWEVER | CLAUDE   | 2010 | Piano B              | QA1             | DELAHAYE Catherine  | 74 | 73 | 74 | Bien         |
| DEWILDE | CAROLE   | 2019 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah       | 79 | 82 | 81 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2012 | Formation Musicale B | F2              | FIERENS Logan       | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2012 | Violon B             | F1              | DELHEZ Carine       | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2013 | Formation Musicale B | F3              | WATY LAURA          | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2013 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan       | 87 | 80 | 84 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2013 | Violon B             | F2              | DELHEZ Carine       | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2014 | Formation Musicale B | F4              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 57 | 67 | Satisfaisant |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2014 | Violon B             | F3              | DELHEZ Carine       | 87 | 84 | 86 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 71 | 74 | Bien         |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2015 | Violon B             | F3              | DELHEZ Carine       | 90 | 81 | 86 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2016 | Violon B             | F4              | DELHEZ Carine       | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2017 | Violon B             | Q1              | DELHEZ Carine       | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2018 | Violon B             | Q2              | DELHEZ Carine       | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| DEWINNE | QUENTIN  | 2019 | Violon B             | Q3              | DELHEZ Carine       | 87 | 83 | 85 | Très Bien    |
| Dewinne | Quentin  | 2021 | Violon               | Q4              | DELHEZ Carine       | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| Dewinne | Quentin  | 2023 | Violon               | Qualification 5 | DELHEZ              | 91 | 82 | 87 | Très Bien    |
| DEWULF  | FLAVIO   | 2019 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 70 | 73 | 72 | Bien         |
| DEWULF  | LAURALIE | 2015 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| DEWULF  | LAURALIE | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| DEWULF  | LAURALIE | 2016 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte     | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| DEWULF  | LAURALIE | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 73 | 61 | 67 | Satisfaisant |
| DEWULF  | LAURALIE | 2017 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte     | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| DEWULF  | LAURALIE | 2018 | Formation Musicale B | F4              | SAUVAGER Corentin   | 73 | 51 | 62 | Satisfaisant |
| DEWULF  | LAURALIE | 2018 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte     | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| DEWULF  | LAURALIE | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | DEMASEURE Erik      | 58 | 52 | 55 | Insuffisant  |
| DEWULF  | LAURALIE | 2019 | Piano B              | F4              | SEMKINA Anna        | 71 | 40 | 56 | Insuffisant  |
| DEWULF  | ROMANE   | 2016 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard        | 64 | 78 | 71 | Bien         |
| DEWULF  | ROMANE   | 2016 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE          | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| DEWULF  | ROMANE   | 2017 | Flûte traversière B  | F2              | NOACK Gérard        | 85 | 79 | 82 | Très Bien    |
| DEWULF  | ROMANE   | 2017 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 85 | 80 | 83 | Très Bien    |
| DEWULF  | ROMANE   | 2018 | Flûte traversière B  | F3              | NOACK Gérard        | 87 | 81 | 84 | Très Bien    |
| DEWULF  | ROMANE   | 2018 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 59 | 80 | 70 | Satisfaisant |
| DEWULF  | ROMANE   | 2019 | Flûte traversière B  | F4              | NOACK Gérard        | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| DEWULF  | ROMANE   | 2019 | Formation Musicale B | F4              | DEMASEURE Erik      | 70 | 66 | 68 | Satisfaisant |
| DEYDIER | LAURENCE | 2021 | Formation Musicale   | FA2             | ENGLERT Sarah       | 89 | 83 | 86 | Très Bien    |
| DEYDIER | LAURENCE | 2021 | Harpe                | FA1             | MARICHAL Cécile     | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| DEYDIER | LAURENCE | 2022 | Formation Musicale   | QA1             | PENALVER Javier     | 81 | 74 | 78 | Bien         |
| DEYDIER | LAURENCE | 2022 | Harpe                | FA2             | MARICHAL Cécile     | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| DEYDIER | LAURENCE | 2023 | Harpe                | Form. adulte 3  | MARICHAL            | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |

|                        |         |      |                           |            |                   |    |    |      |              |
|------------------------|---------|------|---------------------------|------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| DEZSERI                | PATRICK | 2012 | Formation Musicale B      | FA2        | DE BOEVER         | 55 | 58 | 57   | Insuffisant  |
| DEZSERI                | PATRICK | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A         | LAMBERT Philippe  | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2013 | Formation Musicale B      | FA2        | SAMEK JOHANNE     | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2013 | Guitare B                 | F1         | EVERTS Alain      | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 3A         | LAMBERT Philippe  | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2014 | Formation Musicale B      | QA1        | WERY Françoise    | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2014 | Guitare B                 | F5         | EVERTS Alain      | 93 | 86 | 90   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2015 | Formation Musicale B      | QA2        | WERY Françoise    | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2015 | Guitare B                 | Q1         | EVERTS Alain      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2016 | Guitare B                 | Q2         | EVERTS Alain      | 90 | 83 | 87   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2017 | Guitare B                 | Q3         | EVERTS Alain      | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2018 | Guitare B                 | Q4         | EVERTS Alain      |    | 85 | 85   | Très Bien    |
| DEZSERI                | PATRICK | 2019 | Guitare B                 | Q5         | EVERTS Alain      | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| DHANANI                | LOUIS   | 2010 | Formation Musicale B      | F3         | RIDREMONT Sophie  | 78 | 63 | 71   | Bien         |
| DHANANI                | LOUIS   | 2010 | Percussion B              | F2         | DE THOOR Léo      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| DHANANI                | LOUIS   | 2011 | Formation Musicale B      | F4         | RIDREMONT Sophie  | 60 | 55 | 57,5 | Insuffisant  |
| DHANANI                | LOUIS   | 2011 | Percussion B              | F3         | DE THOOR Léo      | 87 | 82 | 84,5 | Très Bien    |
| DHIB                   | MANEL   | 2010 | Art dramatique B          | F1         | CHARLIER Delphine | 72 | 74 | 73   | Bien         |
| DIALLO                 | OUMOU   | 2017 | Formation Musicale B      | F1         | ENGLERT Sarah     | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| DIAS                   | LAURA   | 2018 | Diction - Eloquence B     | F1         | SERONT Carine     | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| DIAS                   | LEA     | 2010 | Formation Musicale B      | F3         | WERY Françoise    | 66 | 78 | 72   | Bien         |
| DIAS                   | LEA     | 2010 | Piano B                   | F1         | LAURENT Michel    | 93 | 94 | 94   | Excellent    |
| DIAS                   | LEA     | 2011 | Formation Musicale B      | F4         | WERY Françoise    | 81 | 76 | 78,5 | Bien         |
| DIAS                   | LEA     | 2011 | Piano B                   | F2         | LAURENT Michel    | 96 | 93 | 94,5 | Excellent    |
| DIAS                   | LEA     | 2012 | Formation Musicale B      | Q1         | WERY Françoise    | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| DIAS                   | LEA     | 2012 | Piano B                   | F3         | LAURENT Michel    | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| DIAS                   | MAUDE   | 2010 | Formation Musicale B      | F3         | WERY Françoise    | 58 | 73 | 66   | Satisfaisant |
| DIAS                   | MAUDE   | 2010 | Violon B                  | F2         | COPIN Michel      | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| DIAS                   | MAUDE   | 2011 | Formation Musicale B      | F4         | WERY Françoise    | 65 | 62 | 63,5 | Satisfaisant |
| DIAS                   | MAUDE   | 2011 | Violon B                  | F3         | COPIN Michel      | 85 | 90 | 87,5 | Très Bien    |
| DIAS                   | MAUDE   | 2012 | Formation Musicale B      | Q1         | WERY Françoise    | 73 | 77 | 75   | Bien         |
| DIAS                   | MAUDE   | 2012 | Violon B                  | F3         | COPIN Michel      | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| DIAS SAMPAIO FERNANDES | PEDRO   | 2016 | Flûte traversière B       | F1         | NOACK Gérard      | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| DIAS SAMPAIO FERNANDES | PEDRO   | 2016 | Formation Musicale B      | FA1        | WERY Françoise    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DIAS SAMPAIO FERNANDES | PEDRO   | 2017 | Flûte traversière B       | F2         | NOACK Gérard      | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| DIAS SAMPAIO FERNANDES | PEDRO   | 2017 | Formation Musicale B      | FA2        | WERY Françoise    | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| DIAS SAMPAIO FERNANDES | PEDRO   | 2018 | Formation Musicale B      | QA1        | WERY Françoise    | 75 | 82 | 79   | Bien         |
| DIAS SAMPAIO FERNANDES | PEDRO   | 2019 | Formation Musicale B      | QA2        | WERY Françoise    | 83 | 74 | 79   | Bien         |
| DIAS SAMPAIO FERNANDES | PEDRO   | 2019 | Piano B                   | F1         | AUGUST Brigitte   | 86 | 91 | 89   | Très Bien    |
| DIAZ CORDIAL           | ELISA   | 2020 | Diction - Orthophonie     | 1ère année | SERONT Carine     | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |

|                 |             |      |                                |                 |                    |    |    |    |              |
|-----------------|-------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| DIAZ CHANCUSIG  | ALEX        | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro | 81 | 72 | 77 | Bien         |
| DIAZ CHANCUSIG  | ALEX        | 2018 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel       | 75 | 0  | 38 | Insuffisant  |
| DIAZ CHANCUSIG  | ALEX        | 2019 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro | 68 | 65 | 67 | Satisfaisant |
| DIAZ CHANCUSIG  | ALEX        | 2019 | Violon B                       | F2              | COPIN Michel       | 75 | 70 | 73 | Bien         |
| DIAZ CHANCUSIG  | ALEX        | 2020 | Violon                         | Formation 2     | COPIN Michel       | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| DIAZ CHANCUSIG  | ALEX        | 2021 | Violon                         | F3              | COPIN Michel       | 76 | 66 | 71 | Bien         |
| DIAZ CHANCUSIG  | Alex        | 2022 | Formation Musicale             | Q1              | PENALVER Javier    | 59 | 56 | 58 | Insuffisant  |
| DIAZ CHANCUSIG  | Alex        | 2022 | Violon                         | F4              | COPIN Michel       | 66 | 71 | 69 | Satisfaisant |
| DIAZ CHANCUSIG  | Alex        | 2023 | Violon                         | Formation 5     | COPIN              | 72 | 73 | 73 | Bien         |
| DIAZ CHANCUSIG  | Alex        | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | PENALVER           | 68 | 72 | 70 | Bien         |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro | 43 | 36 | 40 | Insuffisant  |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro | 47 | 53 | 50 | Insuffisant  |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2018 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel       | 73 | 0  | 37 | Insuffisant  |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | DEMASEURE Erik     | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2020 | Guitare                        | Formation 1     | PLA Camille        | 77 | 75 | 76 | Bien         |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2021 | Formation Musicale             | F3              | PENALVER Javier    | 57 | 56 | 57 | Insuffisant  |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2021 | Guitare                        | F2              | PLA Camille        | 73 | 55 | 64 | Satisfaisant |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2022 | Formation Musicale             | F3              | SAUVAGER Corentin  | 47 | 46 | 47 | Insuffisant  |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2023 | Formation Musicale             | Form. Adulte 2  | ENGLERT            | 57 | 83 | 70 | Bien         |
| DIAZ CHANCUSIG  | STEVEN JOEL | 2023 | Guitare                        | Formation 3     | PLA                | 72 | 61 | 67 | Satisfaisant |
| DIAZ CORDAL     | ELISA       | 2018 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine      | 91 | 0  | 46 | Insuffisant  |
| DIAZ CORDAL     | ELISA       | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| DIAZ CORDAL     | ELISA       | 2019 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine      | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| DIAZ CORDAL     | ELISA       | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine      | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| DIAZ CORDAL     | ELISA       | 2020 | Art dramatique                 | Formation 3     | SERONT Carine      | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| DIDIER          | VERONIQUE   | 2016 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise     | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| DIDIER          | VERONIQUE   | 2017 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise     | 77 | 72 | 75 | Bien         |
| DIDIER          | VERONIQUE   | 2018 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise     | 76 | 67 | 72 | Bien         |
| DIDIER          | VERONIQUE   | 2018 | Violoncelle B                  | FA2             | PARENT Stéphane    | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| DIDIER          | VERONIQUE   | 2019 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise     | 78 | 77 | 78 | Bien         |
| DIDIER          | VERONIQUE   | 2019 | Violoncelle B                  | FA3             | PARENT Stéphane    | 70 | 75 | 73 | Bien         |
| DIDIER          | VERONIQUE   | 2020 | Violoncelle                    | Form. adulte 4  | SEGHERS Camille    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| DIDOUA MAINGARI | MALIKA      | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 54 | 54 | 54 | Insuffisant  |
| DIDOUA MAINGARI | MALIKA      | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 75 | 87 | 81 | Très Bien    |
| DIDOUA MAINGARI | MALIKA      | 2011 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille        | 74 | 66 | 70 | Bien         |
| DIDOUA MAINGARI | MALIKA      | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie   | 78 | 52 | 65 | Satisfaisant |
| DIDOUA MAINGARI | MALIKA      | 2012 | Guitare B                      | F2              | PLA Camille        | 58 | 46 | 52 | Insuffisant  |
| DIETRICH        | ALBAN       | 2010 | Flûte traversière B            | F5              | COULON Pierre      | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| DIETRICH        | ALBAN       | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | FIERENS Logan      | 62 | 76 | 69 | Satisfaisant |
| DIETRICH        | ALBAN       | 2011 | Ensemble Jazz C                | 1A              | STALON OLIVIER     | 76 | 84 | 80 | Très Bien    |

|          |       |      |                            |                |                     |           |      |           |              |
|----------|-------|------|----------------------------|----------------|---------------------|-----------|------|-----------|--------------|
| DIETRICH | ALBAN | 2011 | Flûte traversière B        | Q1             | COULON Pierre       | 85        | 82   | 83,5      | Très Bien    |
| DIETRICH | ALBAN | 2012 | Ensemble Jazz C            | 2A             | STALON OLIVIER      | 74        | 80   | 77        | Bien         |
| DIETRICH | ALBAN | 2012 | Flûte traversière B        | Q2             | COULON Pierre       | 85        | 84   | 85        | Très Bien    |
| DIETRICH | ALBAN | 2013 | Ensemble Instrumental C    | 1A             | NOACK Gérard        | 93        | 93   | 93        | Excellent    |
| DIETRICH | ALBAN | 2013 | Ensemble Jazz C            | 3A             | STALON OLIVIER      | 79        | 83   | 81        | Très Bien    |
| DIETRICH | ALBAN | 2013 | Flûte traversière B        | Q3             | NOACK Gérard        | 83        | 86   | 85        | Très Bien    |
| DIETRICH | ALBAN | 2014 | Ensemble Instrumental C    | 2A             | NOACK Gérard        | 90        | 95   | 93        | Excellent    |
| DIETRICH | ALBAN | 2014 | Ensemble Jazz C            | 4A             | STALON OLIVIER      | 85        | 75   | 80        | Très Bien    |
| DIETRICH | ALBAN | 2014 | Flûte traversière B        | Q4             | NOACK Gérard        | 87        | 85   | 86        | Très Bien    |
| DIETRICH | ALBAN | 2016 | Flûte traversière B        | Q5             | NOACK Gérard        | 90        | 93   | 92        | Excellent    |
| DIETRICH | ALBAN | 2018 | Piano B                    | FA1            | WIGGERS Michel      | 88        | 90   | 89        | Très Bien    |
| DIETRICH | ALBAN | 2019 | Piano B                    | FA2            | WIGGERS Michel      | 89        | 89   | 89        | Très Bien    |
| DIETRICH | ALBAN | 2020 | Histoire & analyse         | 1ère année     | ADLER Judith        | S         | S    | S         | Satisfaisant |
| DIETRICH | ALBAN | 2020 | Piano                      | Form. adulte 3 | WIGGERS Michel      | 89        | 89   | 89        | Très Bien    |
| DIETRICH | COLIN | 2010 | Formation Musicale B       | F3             | FIERENS Logan       | 53        | 54   | 54        | Insuffisant  |
| DIETRICH | COLIN | 2010 | Guitare B                  | F3             | KINT Roland         | 81        | 74   | 78        | Bien         |
| DIETRICH | COLIN | 2011 | Formation Musicale B       | F3             | FIERENS Logan       | 76        | 79   | 77,5      | Bien         |
| DIETRICH | COLIN | 2011 | Guitare B                  | F4             | KINT Roland         | 80        | 77   | 78,5      | Bien         |
| DIETRICH | COLIN | 2012 | Formation Musicale B       | F4             | FIERENS Logan       | 65        | 68   | 67        | Satisfaisant |
| DIETRICH | COLIN | 2012 | Guitare B                  | F5             | KINT Roland         | 80        | 78   | 79        | Bien         |
| DIETRICH | COLIN | 2013 | Formation Musicale B       | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 84        | 61   | 73        | Bien         |
| DIETRICH | COLIN | 2013 | Guitare B                  | Q1             | KINT Roland         | 82        | 81   | 82        | Très Bien    |
| DIETRICH | COLIN | 2014 | Guitare B                  | Q2             | KINT Roland         | 84        | 86   | 85        | Très Bien    |
| DIETRICH | COLIN | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland         | 86        | 86   | 86        | Très Bien    |
| DIETRICH | COLIN | 2015 | Guitare B                  | Q3             | KINT Roland         | 84        | 80   | 82        | Très Bien    |
| DIETRICH | COLIN | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 2A             | KINT Roland         | Très Bien | Bien | Très Bien | Très Bien    |
| DIETRICH | COLIN | 2016 | Guitare B                  | Q4             | KINT Roland         | 82        | 83   | 83        | Très Bien    |
| DIETRICH | COLIN | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 3A             | KINT Roland         | TB        | TB   | TB        | TB           |
| DIETRICH | COLIN | 2017 | Guitare d'accompagnement C | 4A             | KINT Roland         | 86        | 87   | 87        | Très Bien    |
| DIETRICH | COLIN | 2018 | Guitare d'accompagnement C | 5A             | KINT Roland         | 84        | 86   | 85        | Très Bien    |
| DIETRICH | LEO   | 2015 | Formation Musicale B       | F1             | WATY LAURA          | 70        | 69   | 70        | Bien         |
| DIETRICH | LEO   | 2016 | Formation Musicale B       | F2             | WATY LAURA          | 74        | 71   | 73        | Bien         |
| DIETRICH | LEO   | 2016 | Saxophone B                | F1             | THEMELIN Jessica    | 88        | 89   | 89        | Très Bien    |
| DIETRICH | LEO   | 2017 | Formation Musicale B       | F3             | WATY LAURA          | 76        | 74   | 75        | Bien         |
| DIETRICH | LEO   | 2017 | Saxophone B                | F2             | THEMELIN Jessica    | 92        | 90   | 91        | Excellent    |
| DIETRICH | LEO   | 2018 | Formation Musicale B       | F4             | LIEGEOIS Christophe | 71        | 65   | 68        | Satisfaisant |
| DIETRICH | LEO   | 2018 | Saxophone B                | F3             | THEMELIN Jessica    | 84        | 85   | 85        | Très Bien    |
| DIETRICH | LEO   | 2019 | Formation Musicale B       | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 60        | 73   | 67        | Satisfaisant |
| DIETRICH | LEO   | 2019 | Saxophone B                | F4             | THEMELIN Jessica    | 89        | 87   | 88        | Très Bien    |
| DIETRICH | LEO   | 2020 | Saxophone                  | Formation 5    | THEMELIN Jessica    | 83        | 83   | 83        | Très Bien    |



|                 |           |      |                           |                 |                   |    |    |      |                 |
|-----------------|-----------|------|---------------------------|-----------------|-------------------|----|----|------|-----------------|
| Dietrich        | Léo       | 2021 | Saxophone                 | Q1              | THEMELIN Jessica  | 76 | 80 | 78   | Bien            |
| Dietrich        | Léo       | 2022 | Saxophone                 | Q2              | THEMELIN Jessica  | 81 | 70 | 76   | Bien            |
| Dietrich        | Leo       | 2023 | Saxophone                 | Qualification 3 | THEMELIN          | 75 | 79 | 77   | Bien            |
| DIEU            | JULES     | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1     | SAUVAGER Corentin | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant    |
| DIEU            | JULES     | 2020 | Trompette                 | Formation 1     | CORSYN Thierry    | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| DIEU            | JULES     | 2021 | Formation Musicale        | F2              | SAUVAGER Corentin | 73 | 75 | 74   | Bien            |
| DIEU            | JULES     | 2021 | Trompette                 | F2              | KNOP Guillaume    | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| DIEU            | JULES     | 2022 | Formation Musicale        | F3              | SAUVAGER Corentin | 81 | 61 | 71   | Bien            |
| DIEU            | JULES     | 2022 | Trompette                 | F3              | KNOP Guillaume    | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| DILANIAN        | DYLAN     | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie  | 60 |    |      | Pas de résultat |
| DILANIAN        | DYLAN     | 2010 | Guitare B                 | F4              | PLA Camille       | 57 | 68 | 63   | Satisfaisant    |
| DIMA            | AURELIA   | 2013 | Formation Musicale B      | FA1             | WERY Françoise    | 83 |    |      | Pas de résultat |
| DIMAILIG        | ELIZABETH | 2014 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah     | 90 | 89 | 90   | Très Bien       |
| DIMAILIG        | ELIZABETH | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | ENGLERT Sarah     | 85 | 78 | 82   | Très Bien       |
| DIMAILIG        | ELIZABETH | 2015 | Violon B                  | F1              | DESIDE Monique    | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| DIMAILIG        | ELIZABETH | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie  | 85 | 86 | 86   | Très Bien       |
| DIMAILIG        | ELIZABETH | 2016 | Violon B                  | F2              | DESIDE Monique    | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| DIMAILIG        | ELIZABETH | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie  | 83 | 89 | 86   | Très Bien       |
| DIMAILIG        | ELIZABETH | 2017 | Violon B                  | F3              | DESIDE Monique    | 74 | 76 | 75   | Bien            |
| DIMITRAKOPOULOS | ANNA      | 2021 | Formation Musicale        | F1              | DEMASEURE Erik    | 94 | 97 | 96   | Excellent       |
| DIMITRAKOPOULOS | ANNA      | 2021 | Piano                     | FA1             | POUILLON Maxime   | 87 | 86 | 87   | Très Bien       |
| DIMITRAKOPOULOS | ANNA      | 2022 | Formation Musicale        | F2              | DEMASEURE Erik    | 95 | 97 | 96   | Excellent       |
| DIMITRAKOPOULOS | ANNA      | 2022 | Piano                     | FA2             | POUILLON Maxime   | 88 | 92 | 90   | Excellent       |
| DIMITRAKOPOULOS | ANNA      | 2023 | Piano                     | Form. adulte 3  | POUILLON Maxime   | 90 | 87 | 89   | Très Bien       |
| DINEUR          | JOSEPHINE | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe  | 86 | 90 | 88   | Très Bien       |
| DINEUR          | JOSEPHINE | 2011 | Formation Musicale B      | F1              | FIERENS Logan     | 76 | 65 | 70,5 | Bien            |
| DINIS           | RODRIGO   | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah     | 68 | 75 | 72   | Bien            |
| DINIS           | RODRIGO   | 2013 | Trompette B               | F1              | CORSYN Thierry    | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| DINIS           | RODRIGO   | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie  | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| DINIS           | RODRIGO   | 2014 | Trompette B               | F2              | CORSYN Thierry    | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| DINIS           | RODRIGO   | 2015 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie  | 65 | 76 | 71   | Bien            |
| DINIS           | RODRIGO   | 2016 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie  | 78 | 70 | 74   | Bien            |
| DINIS           | RODRIGO   | 2017 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie  | 79 | 75 | 77   | Bien            |
| DINIS           | SALOME    | 2015 | Danse B                   | F1              | LOWE Sarah        | 77 | 76 | 77   | Bien            |
| DINIS           | SALOME    | 2015 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah     | 51 | 73 | 62   | Satisfaisant    |
| DINIS           | SALOME    | 2016 | Danse B                   | F2              | LOWE Sarah        | 76 | 73 | 75   | Bien            |
| DINIS           | SALOME    | 2016 | Flûte traversière B       | F2              | GILLIARD Pierre   | 75 | 78 | 77   | Bien            |
| DINIS           | SALOME    | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie  | 61 | 71 | 66   | Satisfaisant    |
| DINIS           | SALOME    | 2017 | Flûte traversière B       | F3              | GILLIARD Pierre   | 87 | 84 | 86   | Très Bien       |
| DINIS           | SALOME    | 2017 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie  | 65 | 67 | 66   | Satisfaisant    |

|           |          |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| DINIS     | SALOME   | 2018 | Flûte traversière B  | F2              | GILLIARD Pierre     | 77 | 65 | 71 | Bien         |
| DINIS     | SALOME   | 2018 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie    | 66 | 56 | 61 | Satisfaisant |
| DIONISIO  | HUGO     | 2019 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| DIONISIO  | HUGO     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | RIDREMONT Sophie    | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| DIONISIO  | HUGO     | 2020 | Guitare              | Formation 1     | PLA Camille         | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| Dionisio  | Hugo     | 2021 | Formation Musicale   | F3              | RIDREMONT Sophie    | 70 | 83 | 77 | Bien         |
| Dionisio  | Hugo     | 2021 | Guitare              | F2              | PLA Camille         | 79 | 70 | 75 | Bien         |
| DIONISIO  | HUGO     | 2023 | Guitare              | Formation 4     | PLA                 | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| DIONISIO  | HUGO     | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | TURCAT Ugo          | 72 | 75 | 74 | Bien         |
| DIONISIO  | LUCA     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | RIDREMONT Sophie    | 61 | 66 | 64 | Satisfaisant |
| DIONISIO  | LUCA     | 2020 | Guitare              | Formation 1     | PLA Camille         | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| Dionisio  | Luca     | 2021 | Formation Musicale   | F3              | RIDREMONT Sophie    | 60 | 52 | 56 | Insuffisant  |
| Dionisio  | Luca     | 2021 | Guitare              | F2              | PLA Camille         | 80 | 72 | 76 | Bien         |
| DIONISIO  | Luca     | 2023 | Guitare              | Formation 3     | PLA                 | 73 | 76 | 75 | Bien         |
| DIONISIO  | Luca     | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | TURCAT Ugo          | 51 | 69 | 60 | Satisfaisant |
| DIONISIO  | LUCAS    | 2019 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       |    | 69 | 69 | Satisfaisant |
| DIONISIO  | Hugo     | 2022 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier     | 80 | 62 | 71 | Bien         |
| DIONISIO  | Hugo     | 2022 | Guitare              | F3              | PLA Camille         | 77 | 64 | 71 | Bien         |
| DIONISIO  | Luca     | 2022 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier     | 63 | 58 | 61 | Satisfaisant |
| DIORD     | BENJAMIN | 2013 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 92 | 86 | 89 | Très Bien    |
| DIORD     | LOU      | 2013 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| DIORD     | LOU      | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| DIORD     | LOU      | 2014 | Saxophone B          | F1              | THEMELIN Jessica    | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| DIORD     | LOU      | 2015 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 71 | 76 | 74 | Bien         |
| DIORD     | LOU      | 2015 | Saxophone B          | F2              | THEMELIN Jessica    | 84 | 88 | 86 | Très Bien    |
| DIORD     | LOU      | 2016 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 66 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| DIORD     | LOU      | 2016 | Saxophone B          | F3              | THEMELIN Jessica    | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| DIORD     | LOU      | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 72 | 68 | 70 | Bien         |
| DIORD     | LOU      | 2017 | Saxophone B          | F4              | THEMELIN Jessica    | 76 | 87 | 82 | Très Bien    |
| DIORD     | LOU      | 2018 | Saxophone B          | F5              | THEMELIN Jessica    | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| DIORD     | LOU      | 2020 | Saxophone            | Qual. adulte 1  | THEMELIN Jessica    | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| DIORD     | OLIVIER  | 2013 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| DIORD     | OLIVIER  | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 78 | 73 | 76 | Bien         |
| DIORD     | OLIVIER  | 2014 | Percussion B         | F1              | DE THOOR Léo        | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| DIORD     | OLIVIER  | 2015 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 66 | 59 | 63 | Satisfaisant |
| DIORD     | OLIVIER  | 2015 | Percussion B         | F2              | DE THOOR Léo        | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| DIORD     | OLIVIER  | 2016 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 60 | 52 | 56 | Insuffisant  |
| DIORD     | OLIVIER  | 2016 | Percussion B         | F3              | DE THOOR Léo        | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| DISANTO   | MARTA    | 2017 | Formation Musicale B | F1              | TRICHES Alessandro  | 94 | 83 | 89 | Très Bien    |
| DISENHAUS | BORIS    | 2016 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 80 | 61 | 71 | Bien         |

|                |              |      |                      |     |                    |    |    |      |              |
|----------------|--------------|------|----------------------|-----|--------------------|----|----|------|--------------|
| DISENHAUS      | BORIS        | 2016 | Violon B             | F1  | DELHEZ Carine      | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DISENHAUS      | BORIS        | 2017 | Formation Musicale B | F2  | WATY LAURA         | 64 | 60 | 62   | Satisfaisant |
| DIZON          | ANDREA FIONA | 2012 | Formation Musicale B | F1  | ENGLERT Sarah      | 62 | 82 | 72   | Bien         |
| DIZON          | ANDREA FIONA | 2013 | Formation Musicale B | F2  | BETTE Marie-Noelle | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| DIZON          | ANDREA FIONA | 2013 | Piano B              | F1  | FIERENS Logan      | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| DIZON          | ANDREA FIONA | 2014 | Formation Musicale B | F3  | BEROUX EVE         | 55 | 65 | 60   | Satisfaisant |
| DIZON          | ANDREA FIONA | 2014 | Piano B              | F2  | FIERENS Logan      |    | 68 | 68   | Satisfaisant |
| DIZON          | ANDREA FIONA | 2015 | Chant B              | F1  | MARCU Liliana      | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| DIZON          | ANDREA FIONA | 2015 | Formation Musicale B | F4  | BEROUX EVE         | 60 | 68 | 64   | Satisfaisant |
| DIZON          | ANDREA FIONA | 2016 | Chant B              | F2  | MARCU Liliana      | 83 | 88 | 86   | Très Bien    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2012 | Danse B              | F1  | LOWE Sarah         | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2012 | Formation Musicale B | F1  | ENGLERT Sarah      | 45 | 43 | 44   | Insuffisant  |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2013 | Danse B              | F2  | LOWE Sarah         | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2013 | Formation Musicale B | F2  | RIDREMONT Sophie   | 70 | 76 | 73   | Bien         |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2013 | Guitare B            | F1  | KINT Roland        | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2014 | Danse B              | F3  | LOWE Sarah         | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2014 | Formation Musicale B | F3  | RIDREMONT Sophie   | 64 | 60 | 62   | Satisfaisant |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2014 | Guitare B            | F2  | KINT Roland        | 83 | 71 | 77   | Bien         |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2015 | Danse B              | F4  | LOWE Sarah         | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2015 | Formation Musicale B | F4  | RIDREMONT Sophie   | 58 | 62 | 60   | Satisfaisant |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2015 | Guitare B            | F3  | KINT Roland        | 60 | 57 | 59   | Insuffisant  |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2016 | Danse B              | Q1  | LOWE Sarah         | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2016 | Formation Musicale B | Q1  | RIDREMONT Sophie   | 52 | 59 | 56   | Insuffisant  |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2016 | Guitare B            | F3  | KINT Roland        | 67 | 83 | 75   | Bien         |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2017 | Danse B              | Q2  | LOWE Sarah         | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2017 | Danse B              | Q3  | LOWE Sarah         | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2018 | Danse B              | Q3  | LOWE Sarah         | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| DJAMBOLEKA     | YOELA        | 2019 | Danse B              | Q4  | LOWE Sarah         | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2010 | Formation Musicale B | F4  | LALINE Nicolas     | 61 | 63 | 62   | Satisfaisant |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2010 | Piano B              | F3  | AUGUST Brigitte    | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2011 | Formation Musicale B | Q1  | LALINE Nicolas     | 55 | 68 | 61,5 | Satisfaisant |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2011 | Piano B              | F4  | AUGUST Brigitte    | 77 | 80 | 78,5 | Bien         |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2012 | Histoire & analyse C | 1A  | BOQUET Charlotte   | 85 | 72 | 79   | Bien         |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2012 | Piano B              | F5  | AUGUST Brigitte    | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2013 | Histoire & analyse C | 2A  | LAMBERT Philippe   | 68 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2013 | Piano B              | Q1  | AUGUST Brigitte    | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2015 | Piano B              | Q3  | AUGUST Brigitte    | 83 | 68 | 76   | Bien         |
| DJESSAS        | RACHEL       | 2016 | Piano B              | Q3  | AUGUST Brigitte    | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| DJOUGUELA DEFO | JERRY        | 2015 | Formation Musicale B | F1  | SCHLESSER JEROME   | 47 | 0  | 24   | Insuffisant  |
| DOCHERTY       | ELISE        | 2010 | Chant B              | FA1 | MARCU Liliana      | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |

|                 |          |      |                           |             |                     |    |           |           |                 |
|-----------------|----------|------|---------------------------|-------------|---------------------|----|-----------|-----------|-----------------|
| DOCHERTY        | ELISE    | 2010 | Formation Musicale B      | QA2         | WERY Françoise      | 88 | 97        | 93        | Excellent       |
| DOCHERTY        | ELISE    | 2011 | Chant B                   | FA2         | MARCU Liliana       | 84 | 86        | 85        | Très Bien       |
| DOCHERTY        | ELISE    | 2011 | Violon B                  | FA1         | DESIDE Monique      | 81 | 86        | 83,5      | Très Bien       |
| DOCHERTY        | ELISE    | 2012 | Chant B                   | FA3         | MARCU Liliana       | 82 | 85        | 84        | Très Bien       |
| DOCHERTY        | ELISE    | 2012 | Violon B                  | FA2         | DESIDE Monique      | 84 | 86        | 85        | Très Bien       |
| DOCHERTY        | ELISE    | 2016 | Ecriture et analyse C     | 1A          | DEOM Michel         |    | 93        | 93        | Excellent       |
| DOCHERTY        | Elise    | 2016 | Histoire & analyse C      | 1A          | LAMBERT Philippe    |    | TB        | TB        | TB              |
| DOCHERTY        | ELISE    | 2017 | Histoire & analyse C      | 1A          | LAMBERT Philippe    |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| DOERFLER        | MAEL     | 2018 | Formation Musicale B      | F1          | TRICHES Alessandro  | 85 | 87        | 86        | Très Bien       |
| DOERFLER        | MAEL     | 2019 | Formation Musicale B      | F3          | WERY Françoise      | 92 | 88        | 90        | Excellent       |
| DOERFLER        | MAXIME   | 2019 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 51 | 47        | 49        | Insuffisant     |
| DOGAN           | RONYA    | 2021 | Formation Musicale        | F1          | ENGLERT Sarah       | 63 | 76        | 70        | Bien            |
| dogan           | ronya    | 2023 | Piano                     | Formation 2 | BURTON              | 87 | 90        | 89        | Très Bien       |
| dogan           | ronya    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2 | LIEGEOIS            | 76 | 66        | 71        | Bien            |
| DOGAN           | Ronya    | 2022 | Piano                     | F1          | BURTON ARTHUR       | 80 | 87        | 84        | Très Bien       |
| DOGARIU         | BIANCA   | 2016 | Formation Musicale B      | F1          | TRICHES Alessandro  | 58 | 72        | 65        | Satisfaisant    |
| DOGARIU         | BIANCA   | 2017 | Formation Musicale B      | F2          | LIEGEOIS Christophe | 55 | 52        | 54        | Insuffisant     |
| DOGARIU         | BIANCA   | 2017 | Piano B                   | F1          | BEURMS Julien       | 88 | 84        | 86        | Très Bien       |
| DOGARIU         | BIANCA   | 2018 | Formation Musicale B      | F2          | TRICHES Alessandro  | 60 | 69        | 65        | Satisfaisant    |
| DOGARIU         | BIANCA   | 2018 | Piano B                   | F2          | BEROUX EVE          | 80 | 76        | 78        | Bien            |
| DOIGNIES        | CYRIL    | 2010 | Formation Musicale B      | F1          | FIERENS Logan       | 38 |           |           | Pas de résultat |
| DOIGNIES        | CYRIL    | 2011 | Formation Musicale B      | F1          | FIERENS Logan       | 80 | 68        | 74        | Bien            |
| DOLJENKOVA      | JULIA    | 2010 | Formation Musicale B      | Q1          | GIOVENI Salvatore   | 55 | 68        | 62        | Satisfaisant    |
| DOLJENKOVA      | JULIA    | 2010 | Piano B                   | F5          | GRIGNARD André      | 78 | 73        | 76        | Bien            |
| DOLJENKOVA      | JULIA    | 2011 | Musique de chambre C      | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 73 | 20        | 46,5      | Insuffisant     |
| DOLJENKOVA      | JULIA    | 2011 | Piano B                   | Q1          | GRIGNARD André      | 73 | 76        | 74,5      | Bien            |
| DOLJENKOVA      | JULIA    | 2012 | Musique de chambre C      | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 71 | 77        | 74        | Bien            |
| DOLJENKOVA      | JULIA    | 2012 | Piano B                   | Q2          | GRIGNARD André      | 77 | 73        | 75        | Bien            |
| DOLJENKOVA      | JULIA    | 2013 | Piano B                   | Q3          | GRIGNARD André      | 74 | 76        | 75        | Bien            |
| DOLJENKOVA      | JULIA    | 2014 | Piano B                   | Q4          | SCHLESSER JEROME    | 76 | 69        | 73        | Bien            |
| DOMKEN          | SAVINIEN | 2011 | Percussion B              | F1          | DE THOOR Léo        |    | 82        | 82        | Très Bien       |
| DONGO YEMO      | LYNA     | 2014 | Danse B                   | F1          | LOWE Sarah          | 89 | 90        | 90        | Très Bien       |
| DONGO YEMO      | LYNA     | 2015 | Danse B                   | F2          | LOWE Sarah          | 89 | 87        | 88        | Très Bien       |
| DONOSO ANAGUANO | KARLA    | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 20 | 85        | 53        | Insuffisant     |
| DONOSO ANAGUANO | KARLA    | 2014 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 82 | 91        | 87        | Très Bien       |
| DONOSO ANAGUANO | KARLA    | 2015 | Formation Musicale B      | F2          | SCHLESSER JEROME    | 54 | 0         | 27        | Insuffisant     |
| DONZEL          | SUZIE    | 2020 | Flûte traversière         | Formation 1 | GILLIARD Pierre     | 84 | 86        | 85        | Très Bien       |
| DONZEL          | SUZIE    | 2021 | Flûte traversière         | F1          | GILLIARD Pierre     | 80 | 85        | 83        | Très Bien       |
| Donzel          | Suzie    | 2022 | Flûte traversière         | F2          | GILLIARD Pierre     | 86 | 87        | 87        | Très Bien       |
| Donzel          | Suzie    | 2023 | Flûte traversière         | Formation 3 | YAAKOV              | 85 | 86        | 86        | Très Bien       |

|                 |               |      |                      |                |                  |    |    |      |                 |
|-----------------|---------------|------|----------------------|----------------|------------------|----|----|------|-----------------|
| DOOMS           | MARTIN        | 2015 | Orgue B              | FA1            | KERREMANS LEON   | 82 | 77 | 80   | Très Bien       |
| DOOMS           | MARTIN        | 2016 | Orgue B              | FA2            | KERREMANS LEON   | 80 | 81 | 81   | Très Bien       |
| DOOMS           | MARTIN        | 2017 | Orgue B              | FA3            | KERREMANS LEON   | 74 | 70 | 72   | Bien            |
| DOOMS           | MARTIN        | 2018 | Orgue B              | FA4            | KERREMANS LEON   | 77 | 69 | 73   | Bien            |
| DOOMS           | MARTIN        | 2019 | Orgue B              | QA1            | KERREMANS LEON   | 74 | 76 | 75   | Bien            |
| DOOMS           | MARTIN        | 2020 | Orgue                | Qual. adulte 2 | KERREMANS        | 72 | 72 | 72   | Bien            |
| DOOMS           | MARTIN        | 2021 | Orgue                | QA3            | KERREMANS LEON   | 66 | 70 | 68   | Satisfaisant    |
| DOOMS           | MARTIN        | 2022 | Orgue                | QA4            | KERREMANS LEON   | 68 | 69 | 69   | Satisfaisant    |
| DORIGO          | ALESSANDRO    | 2010 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah    | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant    |
| DORIGO          | ALESSANDRO    | 2010 | Piano B              | F1             | SEMKINA Anna     | 75 | 73 | 74   | Bien            |
| DORIGO          | LUCA          | 2010 | Piano B              | FA3            | SEMKINA Anna     | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| DORIGO          | LUCA          | 2013 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise   | 93 | 88 | 91   | Excellent       |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2010 | Flûte traversière B  | F3             | COULON Pierre    | 80 | 77 | 79   | Bien            |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2010 | Formation Musicale B | F2             | FIERENS Logan    | 71 | 55 | 63   | Satisfaisant    |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2011 | Flûte traversière B  | F4             | COULON Pierre    | 74 | 72 | 73   | Bien            |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2011 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise   | 61 | 62 | 61,5 | Satisfaisant    |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2012 | Flûte traversière B  | F5             | COULON Pierre    | 69 | 68 | 69   | Satisfaisant    |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2012 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise   | 54 | 48 | 51   | Insuffisant     |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2013 | Flûte traversière B  | Q1             | GILLIARD Pierre  | 61 | 47 | 54   | Insuffisant     |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2013 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise   | 61 | 69 | 65   | Satisfaisant    |
| DORMEUS         | EMMANUEL      | 2014 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise   | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| DORMEUS         | FLOR          | 2010 | Violon B             | F5             | DELHEZ Carine    | 48 |    |      | Pas de résultat |
| DORMEUS         | Sarah         | 2010 | Violon B             | QA4            | DELHEZ Carine    | 72 |    |      | Pas de résultat |
| DORMEUS         | Sarah         | 2011 | Chant B              | FA2            | MARCU Liliana    | 64 | 60 | 62   | Satisfaisant    |
| DORNEANU        | SOPHIE        | 2022 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik   | 94 | 89 | 92   | Excellent       |
| DORNEANU        | SOPHIE        | 2022 | Piano                | F1             | FIERENS Logan    | 68 | 74 | 71   | Bien            |
| DORNEANU        | SOPHIE        | 2023 | Piano                | Formation 2    | FIERENS          | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| DORNEANU        | SOPHIE        | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | LIEGEOIS         | 89 | 87 | 88   | Très Bien       |
| DORNEANU        | SOPHIE        | 2023 | Danse                | Formation 3    | LYAPINA          | 84 | 83 | 84   | Très Bien       |
| DORNEANU        | Victor        | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1    | BRUYNE           | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| DOS SANTOS      | ANNE-MARIE    | 2015 | Danse B              | Q1             | LOWE Sarah       |    |    |      |                 |
| DOS SANTOS      | NELSON        | 2021 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik   | 52 | 38 | 45   | Insuffisant     |
| DOSIMAU         | LOTUS         | 2013 | Danse B              | F4             | LOWE Sarah       | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| DOSIMAU         | MALANDA LOTUS | 2010 | Danse B              | F1             | LOWE Sarah       | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| DOSIMAU         | MALANDA LOTUS | 2011 | Danse B              | F2             | LOWE Sarah       | 86 | 83 | 84,5 | Très Bien       |
| DOSIMAU         | MALANDA LOTUS | 2012 | Danse B              | F3             | LOWE Sarah       | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| DOSIMAU MALANDA | LOTUS         | 2014 | Danse B              | Q1             | LOWE Sarah       | 74 | 70 | 72   | Bien            |
| DOUBRAVOVA      | EMA           | 2010 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah    | 70 | 86 | 78   | Bien            |
| DOUBRAVOVA      | EMA           | 2010 | Piano B              | F1             | WIGGERS Michel   | 80 | 87 | 84   | Très Bien       |
| DOUBRAVOVA      | EMA           | 2011 | Formation Musicale B | F2             | RIDREMONT Sophie | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |

|            |           |      |                      |                |                   |     |    |      |              |
|------------|-----------|------|----------------------|----------------|-------------------|-----|----|------|--------------|
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2011 | Piano B              | F2             | WIGGERS Michel    | 90  | 87 | 88,5 | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2012 | Formation Musicale B | F3             | RIDREMONT Sophie  | 81  | 76 | 79   | Bien         |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2012 | Piano B              | F3             | WIGGERS Michel    | 84  | 85 | 85   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2013 | Formation Musicale B | F4             | RIDREMONT Sophie  | 84  | 77 | 81   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2013 | Piano B              | F4             | WIGGERS Michel    | 87  | 79 | 83   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2014 | Formation Musicale B | Q1             | RIDREMONT Sophie  | 70  | 65 | 68   | Satisfaisant |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2014 | Piano B              | F5             | WIGGERS Michel    | 86  | 83 | 85   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2015 | Guitare B            | F1             | PLA Camille       | 87  | 88 | 88   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2015 | Piano B              | Q1             | WIGGERS Michel    | 87  | 74 | 81   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2016 | Guitare B            | F2             | PLA Camille       | 90  | 88 | 89   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | EMA       | 2017 | Guitare B            | F3             | PLA Camille       | 83  | 85 | 84   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | REBEKA    | 2013 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah     | 75  | 68 | 72   | Bien         |
| DOUBRAVOVA | REBEKA    | 2014 | Formation Musicale B | F2             | ENGLERT Sarah     | 64  | 72 | 68   | Satisfaisant |
| DOUBRAVOVA | REBEKA    | 2014 | Piano B              | F1             | WIGGERS Michel    | 82  | 80 | 81   | Très Bien    |
| DOUBRAVOVA | REBEKA    | 2015 | Formation Musicale B | F3             | ENGLERT Sarah     | 71  | 62 | 67   | Satisfaisant |
| DOUBRAVOVA | REBEKA    | 2015 | Piano B              | F2             | WIGGERS Michel    | 79  | 82 | 81   | Très Bien    |
| DOULEY     | THIERRY   | 2020 | Formation Musicale   | Qual. adulte 2 | WERY Françoise    | 90  | 90 | 90   | Excellent    |
| DOULEY     | THIERRY   | 2020 | Trompette            | Form. adulte 1 | CORSYN Thierry    | 84  | 84 | 84   | Très Bien    |
| Douley     | Thierry   | 2021 | Ecriture et analyse  | 1A             | GOFFETTE Bastien  | 100 | 79 | 90   | Excellent    |
| Douley     | Thierry   | 2021 | Trompette            | FA2            | KNOP Guillaume    | 90  | 88 | 89   | Très Bien    |
| Dragan     | Ana-Maria | 2023 | Formation Musicale   | Form. adulte 2 | LAMY              | 82  | 81 | 82   | Très Bien    |
| Dragan     | Ana-Maria | 2023 | Piano                | Form. adulte 1 | PENALVER          | 90  | 84 | 87   | Très Bien    |
| DRAGAN     | DAMIAN    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | SAUVAGER Corentin | 68  | 68 | 68   | Satisfaisant |
| DRAGAN     | DAMIAN    | 2021 | Formation Musicale   | F2             | SAUVAGER Corentin | 63  | 73 | 68   | Satisfaisant |
| DRAGAN     | DAMIAN    | 2021 | Piano                | F1             | NAVAS Kévin       | 87  | 90 | 89   | Très Bien    |
| DRAGAN     | Damian    | 2022 | Formation Musicale   | F3             | SAUVAGER Corentin | 72  | 50 | 61   | Satisfaisant |
| DRAGAN     | Damian    | 2022 | Piano                | F2             | BURTON ARTHUR     | 83  | 87 | 85   | Très Bien    |
| DRAGAN     | Damian    | 2023 | Piano                | Formation 3    | BURTON            | 80  | 75 | 78   | Bien         |
| DRAGAN     | Damian    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4    | PENALVER          | 55  | 50 | 53   | Insuffisant  |
| DRAGAN     | Ana-Maria | 2022 | Formation Musicale   | FA1            | PENALVER Javier   | 89  | 87 | 88   | Très Bien    |
| DRENOU     | KATELL    | 2014 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise    | 82  | 95 | 89   | Très Bien    |
| DRENOU     | KATELL    | 2015 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise    | 88  | 98 | 93   | Excellent    |
| DRENOU     | KATELL    | 2015 | Piano B              | F1             | AUGUST Brigitte   | 92  | 94 | 93   | Excellent    |
| DRENOU     | KATELL    | 2016 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise    | 90  | 93 | 92   | Excellent    |
| DRENOU     | KATELL    | 2016 | Piano B              | F2             | AUGUST Brigitte   | 93  | 95 | 94   | Excellent    |
| DRENOU     | KATELL    | 2017 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise    | 89  | 88 | 89   | Très Bien    |
| DRENOU     | KATELL    | 2017 | Piano B              | F3             | AUGUST Brigitte   | 95  | 95 | 95   | Excellent    |
| DRENOU     | KATELL    | 2018 | Piano B              | F4             | AUGUST Brigitte   | 94  | 94 | 94   | Excellent    |
| DRENOU     | KATELL    | 2019 | Art dramatique B     | F1             | SERONT Carine     | 79  | 85 | 82   | Très Bien    |
| DRENOU     | KATELL    | 2019 | Piano B              | F5             | AUGUST Brigitte   | 96  | 94 | 95   | Excellent    |

|           |          |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|-----------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DRENOU    | KATELL   | 2020 | Histoire & analyse   | 1ère année      | ADLER Judith        | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| DRENOU    | KATELL   | 2020 | Piano                | Qualification 1 | AUGUST Brigitte     | 95 | 96 | 96   | Excellent    |
| DRENOU    | Katell   | 2021 | Histoire & analyse   | 2A              | ADLER Judith        | E  | E  | E    | Excellent    |
| DRENOU    | Katell   | 2021 | Piano                | Q2              | AUGUST Brigitte     | 96 | 88 | 92   | Excellent    |
| Drenou    | Katell   | 2022 | Piano                | Q3              | WIGGERS Michel      | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| DRENOU    | KLERVI   | 2014 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 82 | 68 | 75   | Bien         |
| DRENOU    | KLERVI   | 2014 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte     | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| DRENOU    | KLERVI   | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| DRENOU    | KLERVI   | 2015 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte     | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| DRENOU    | KLERVI   | 2016 | Histoire & analyse C | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | TB | TB   | TB           |
| DRENOU    | KLERVI   | 2016 | Piano B              | F5              | AUGUST Brigitte     | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| DRENOU    | KLERVI   | 2017 | Piano B              | Q1              | AUGUST Brigitte     | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| DRENOU    | KLERVI   | 2018 | Piano B              | Q3              | AUGUST Brigitte     | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| DRENOU    | KRERVI   | 2011 | Formation Musicale B | F1              | DEBOEVER Vincent    | 68 | 63 | 65,5 | Satisfaisant |
| DRENOU    | KRERVI   | 2012 | Formation Musicale B | F2              | GIOVENI Salvatore   | 71 | 82 | 77   | Bien         |
| DRENOU    | KRERVI   | 2012 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte     | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| DRENOU    | KRERVI   | 2013 | Formation Musicale B | F3              | BETTE Marie-Noelle  | 66 | 77 | 72   | Bien         |
| DRENOU    | KRERVI   | 2013 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte     | 93 | 94 | 94   | Excellent    |
| Drénou    | Katell   | 2023 | Piano                | Qualification 4 | WIGGERS             | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| DRIANNE   | VANESSA  | 2019 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise      | 84 | 54 | 69   | Satisfaisant |
| DRIANNE   | VANESSA  | 2019 | Piano B              | FA1             | LAURENT Michel      | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| DRION     | PIERRE   | 2012 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 82 | 70 | 76   | Bien         |
| DRION     | PIERRE   | 2013 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 83 | 63 | 73   | Bien         |
| DRIOUECHE | SOPHIA   | 2020 | Diction - Eloquence  | Formation 1     | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| DRUANT    | FABIENNE | 2022 | Formation Musicale   | FA1             | PENALVER Javier     | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| DRUANT    | FABIENNE | 2022 | Violon               | FA1             | TISSIER Orlane      | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| Druant    | Fabienne | 2023 | Formation Musicale   | Form. adulte 2  | LAMY                | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| Druant    | Fabienne | 2023 | Violon               | Form. adulte 2  | TISSIER             | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| DRUART    | MARIE    | 2011 | Formation Musicale B | FA1             | WERY Françoise      | 78 | 88 | 83   | Très Bien    |
| DRUART    | MARIE    | 2012 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise      | 82 | 67 | 75   | Bien         |
| DRUBAY    | CLAIRE   | 2013 | Flûte traversière B  | F1              | GILLIARD Pierre     | 83 | 78 | 81   | Très Bien    |
| DRUBAY    | CLAIRE   | 2013 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 62 | 72   | Bien         |
| DRUBAY    | NATHAN   | 2016 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 84 | 70 | 77   | Bien         |
| DRUBAY    | NATHAN   | 2017 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 53 | 64   | Satisfaisant |
| DRUBAY    | NATHAN   | 2017 | Guitare B            | F1              | COTTON ISABELLE     | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| DRUBAY    | SARAH    | 2011 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 80 | 89 | 84,5 | Très Bien    |
| DRUTSKOY  | ANA      | 2013 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| DRUTSKOY  | ANA      | 2013 | Saxophone B          | F1              | THEMELIN Jessica    | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| DRUTSKOY  | ANA      | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| DRUTSKOY  | ANA      | 2014 | Saxophone B          | F2              | THEMELIN Jessica    | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |

|                             |         |      |                      |             |                  |    |    |      |                 |
|-----------------------------|---------|------|----------------------|-------------|------------------|----|----|------|-----------------|
| DRUTSKOY                    | ANA     | 2015 | Formation Musicale B | F3          | WERY Françoise   | 84 | 75 | 80   | Très Bien       |
| DRUTSKOY                    | ANA     | 2015 | Saxophone B          | F3          | THEMELIN Jessica | 85 | 89 | 87   | Très Bien       |
| DRUTSKOY                    | ANA     | 2016 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise   | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| DRUTSKOY                    | ANA     | 2016 | Saxophone B          | F4          | THEMELIN Jessica | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| DRUTSKOY                    | ANA     | 2017 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise   | 76 | 82 | 79   | Bien            |
| DRUTSKOY                    | ANA     | 2017 | Saxophone B          | F5          | THEMELIN Jessica | 75 | 83 | 79   | Bien            |
| DRUTSKOY                    | NEIL    | 2017 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise   | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| DRUTSKOY                    | NEIL    | 2017 | Percussion B         | F2          | DE THOOR Léo     | 85 | 84 | 85   | Très Bien       |
| DU                          | BIYI    | 2019 | Violon B             | F1          | TISSIER Orlane   | 78 | 79 | 79   | Bien            |
| DU                          | BIYI    | 2021 | Violon               | F2          | TISSIER Orlane   | 89 | 87 | 88   | Très Bien       |
| DU BUISSON                  | MAXIME  | 2018 | Formation Musicale B | F1          | BELLESA Laure    | 78 | 70 | 74   | Bien            |
| DU BUISSON                  | MAXIME  | 2019 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah    | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ALEXANE | 2011 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah       | 90 | 91 | 90,5 | Excellent       |
| DU CHAMPS                   | ALEXANE | 2012 | Danse B              | F2          | LOWE Sarah       | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| DU CHAMPS                   | ALEXANE | 2013 | Danse B              | F3          | LOWE Sarah       | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| DU CHAMPS                   | ALEXANE | 2014 | Danse B              | F4          | LOWE Sarah       | 87 | 90 | 89   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ALEXANE | 2015 | Danse B              | Q1          | LOWE Sarah       | 87 | 84 | 86   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ALEXANE | 2016 | Danse B              | Q2          | LOWE Sarah       | 86 | 89 | 88   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ALEXANE | 2017 | Danse B              | Q3          | LOWE Sarah       | 91 | 89 | 90   | Excellent       |
| DU CHAMPS                   | ALEXANE | 2018 | Danse B              | Q4          | LOWE Sarah       | 90 | 89 | 90   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ANAIS   | 2010 | Danse B              | F3          | LOWE Sarah       | 78 | 83 | 81   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ANAIS   | 2011 | Danse B              | F4          | LOWE Sarah       | 81 | 82 | 81,5 | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ANAIS   | 2012 | Danse B              | Q1          | LOWE Sarah       | 77 | 79 | 78   | Bien            |
| DU CHAMPS                   | ANAIS   | 2014 | Danse B              | Q2          | LOWE Sarah       | 81 | 75 | 78   | Bien            |
| DU CHAMPS                   | ANAIS   | 2015 | Danse B              | Q4          | LOWE Sarah       | 81 | 83 | 82   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ANAIS   | 2016 | Danse B              | Q5          | LOWE Sarah       | 84 | 82 | 83   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ANAIS   | 2017 | Danse B              | Q6          | LOWE Sarah       | 82 | 78 | 80   | Très Bien       |
| DU CHAMPS                   | ANAIS   | 2013 | Danse B              | Q1          | LOWE Sarah       |    | 74 | 74   | Bien            |
| DU CHASTEL DE LA HOWARDERIE | Félix   | 2023 | Guitare              | Formation 1 | GAQUERE          | 70 | 83 | 77   | Bien            |
| DU CHASTEL DE LA HOWARDERIE | Félix   | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | LAMY             | 48 | 45 | 47   | Insuffisant     |
| DU SAILLANT                 | HELOISE | 2010 | Ensemble Jazz C      | 1A          | STALON OLIVIER   | 58 |    |      | Pas de résultat |
| DU SAILLANT                 | HELOISE | 2010 | Piano B              | Q2          | LAURENT Michel   | 71 | 79 | 75   | Bien            |
| DU SAILLANT                 | HELOISE | 2011 | Piano B              | Q3          | FIERENS Logan    | 92 | 82 | 87   | Très Bien       |
| DU SAILLANT                 | HELOISE | 2012 | Piano B              | Q4          | FIERENS Logan    | 90 | 82 | 86   | Très Bien       |
| DU SAILLANT                 | HELOISE | 2013 | Piano B              | Q5          | FIERENS Logan    | 90 | 83 | 87   | Très Bien       |
| DU SAILLANT                 | OLGA    | 2011 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan    | 76 | 77 | 76,5 | Bien            |
| DU SAILLANT                 | OLGA    | 2012 | Formation Musicale B | F2          | WERY Françoise   | 75 | 73 | 74   | Bien            |
| DU SAILLANT                 | OLGA    | 2012 | Piano B              | F1          | FIERENS Logan    | 81 | 74 | 78   | Bien            |
| DU SAILLANT                 | OLGA    | 2013 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA       | 70 | 71 | 71   | Bien            |
| DU SAILLANT                 | OLGA    | 2013 | Piano B              | F2          | FIERENS Logan    | 67 | 74 | 71   | Bien            |



|                   |           |      |                       |             |                     |    |    |      |              |
|-------------------|-----------|------|-----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DU SAILLANT       | OLGA      | 2014 | Diction - Eloquence B | F1          | SERONT Carine       | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| DU SAILLANT       | OLGA      | 2014 | Formation Musicale B  | F4          | LIEGEOIS Christophe | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| DU SAILLANT       | OLGA      | 2014 | Piano B               | F3          | SCHLESSER JEROME    | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| DU SAILLANT       | OLGA      | 2015 | Diction - Eloquence B | F2          | SERONT Carine       | 93 | 88 | 91   | Excellent    |
| DU SAILLANT       | OLGA      | 2016 | Art dramatique B      | F1          | SERONT Carine       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| DU SAILLANT       | OLGA      | 2016 | Piano B               | F4          | SCHLESSER JEROME    | 58 | 53 | 56   | Insuffisant  |
| DU SAILLANT       | PIERRE    | 2010 | Piano B               | Q4          | LAURENT Michel      | 77 | 81 | 79   | Bien         |
| DUARTE            | ALEXANDRE | 2010 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| DUARTE            | ALEXANDRE | 2010 | Piano B               | F1          | LAURENT Michel      | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| DUARTE            | ALEXANDRE | 2011 | Formation Musicale B  | F2          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 70 | 74,5 | Bien         |
| DUARTE            | ALEXANDRE | 2011 | Piano B               | F2          | LAURENT Michel      | 67 | 60 | 63,5 | Satisfaisant |
| DUARTE            | ALEXANDRE | 2012 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise      | 78 | 68 | 73   | Bien         |
| DUARTE            | ALEXANDRE | 2012 | Piano B               | F3          | LAURENT Michel      | 25 | 30 | 28   | Insuffisant  |
| DUARTE            | ALEXANDRE | 2013 | Formation Musicale B  | F4          | WERY Françoise      | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| DUARTE            | ALEXANDRE | 2013 | Piano B               | F3          | WIGGERS Michel      | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| DUARTE DIAS       | EVA       | 2018 | Danse B               | F1          | LOWE Sarah          | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| DUARTE DIAS       | EVA       | 2019 | Danse B               | F2          | LOWE Sarah          | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| DUARTE DIAS       | EVA       | 2020 | Danse                 | Formation 3 | LOWE Sarah          | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| DUBBELMAN CRESPIN | DIANE     | 2022 | Formation Musicale    | F1          | LAMY Vincent        | 29 | 68 | 49   | Insuffisant  |
| DUBBELMAN CRESPIN | DIANE     | 2022 | Violoncelle           | F1          | MARIAGE Sylvie      | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| Dubbelman Crespin | Diane     | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2 | LIEGEOIS            | 74 | 60 | 67   | Satisfaisant |
| Dubbelman Crespin | Diane     | 2023 | Violoncelle           | Formation 2 | MARIAGE             | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| DUBOIS            | ALIX      | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 66 | 84 | 75   | Bien         |
| DUBOIS            | ALIX      | 2012 | Formation Musicale B  | F2          | FIERENS Logan       | 51 | 46 | 49   | Insuffisant  |
| DUBOIS            | ALIX      | 2012 | Piano B               | F1          | DELAHAYE Catherine  | 75 | 62 | 69   | Satisfaisant |
| DUBOIS            | Antoine   | 2022 | Formation Musicale    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 77 | 63 | 70   | Bien         |
| Dubois            | Antoine   | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2 | LIEGEOIS            | 61 | 64 | 63   | Satisfaisant |
| DUBOIS            | CLEMENT   | 2018 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| DUBOIS            | CLEMENT   | 2018 | Piano B               | F1          | LAURENT Michel      | 83 | 90 | 87   | Très Bien    |
| DUBOIS            | CLEMENT   | 2019 | Formation Musicale B  | F2          | LIEGEOIS Christophe | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| DUBOIS            | CLEMENT   | 2019 | Piano B               | F2          | LAURENT Michel      | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| DUBOIS            | CLEMENT   | 2020 | Formation Musicale    | Formation 3 | LIEGEOIS Christophe | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| DUBOIS            | CLEMENT   | 2020 | Piano                 | Formation 3 | LAURENT Michel      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DUBOIS            | CLEMENT   | 2021 | Formation Musicale    | F4          | LIEGEOIS Christophe | 82 | 92 | 87   | Très Bien    |
| DUBOIS            | CLEMENT   | 2021 | Piano                 | F4          | LAURENT Michel      | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| Dubois            | Clément   | 2023 | Orgue                 | Formation 1 | LAMY                | 78 | 85 | 82   | Très Bien    |
| DUBOIS            | Clément   | 2022 | Formation Musicale    | Q1          | DEMASEURE Erik      | 77 | 88 | 83   | Très Bien    |
| DUBOIS            | Clément   | 2022 | Piano                 | F5          | LAURENT Michel      | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| DUBOIS            | ESTELLE   | 2010 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise      | 53 | 48 | 51   | Insuffisant  |
| DUBOIS            | ESTELLE   | 2010 | Guitare B             | F2          | GAQUERE BORIS       | 78 | 69 | 74   | Bien         |

|        |           |      |                       |             |                     |    |    |      |              |
|--------|-----------|------|-----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DUBOIS | ESTELLE   | 2011 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise      | 55 | 42 | 48,5 | Insuffisant  |
| DUBOIS | ESTELLE   | 2011 | Guitare B             | F3          | GAQUERE BORIS       | 52 | 40 | 46   | Insuffisant  |
| DUBOIS | HELOISE   | 2012 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise      | 66 | 79 | 73   | Bien         |
| DUBOIS | HELOISE   | 2013 | Violon B              | F3          | COPIN Michel        | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DUBOIS | HELOISE   | 2014 | Formation Musicale B  | Q1          | WERY Françoise      | 75 | 73 | 74   | Bien         |
| DUBOIS | HELOISE   | 2014 | Violon B              | F4          | COPIN Michel        | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| DUBOIS | HELOISE   | 2016 | Danse B               | Q1          | LOWE Sarah          | 83 | 73 | 78   | Bien         |
| DUBOIS | HELOISE   | 2016 | Violon B              | F5          | COPIN Michel        | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| DUBOIS | HELOISE   | 2017 | Danse B               | Q2          | LOWE Sarah          | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| DUBOIS | HELOISE   | 2017 | Piano B               | F1          | LAURENT Michel      | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| DUBOIS | HELOISE   | 2017 | Violon B              | Q1          | COPIN Michel        | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| DUBOIS | HELOISE   | 2018 | Violon B              | Q2          | BORGEL Marion       | 74 | 0  | 37   | Insuffisant  |
| DUBOIS | JOSEPHINE | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 70 | 87 | 78,5 | Bien         |
| DUBOIS | JOSEPHINE | 2012 | Formation Musicale B  | F2          | FIERENS Logan       | 58 | 62 | 60   | Satisfaisant |
| DUBOIS | JOSEPHINE | 2013 | Formation Musicale B  | F3          | WATY LAURA          | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant |
| DUBOIS | JOSEPHINE | 2013 | Guitare B             | F1          | KINT Roland         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| DUBOIS | JUSTIN    | 2018 | Art dramatique B      | F3          | SERONT Carine       | 90 | 0  | 45   | Insuffisant  |
| DUBOIS | MATHIEU   | 2015 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATHIEU   | 2016 | Clarinete B           | F1          | PIERARD Frédéric    | 79 | 88 | 84   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATHIEU   | 2016 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise      | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2017 | Clarinete B           | F2          | PIERARD Frédéric    | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2017 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise      | 85 | 92 | 89   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2018 | Clarinete B           | F3          | PIERARD Frédéric    | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2018 | Formation Musicale B  | F4          | SAUVAGER Corentin   | 94 | 92 | 93   | Excellent    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2019 | Clarinete B           | F4          | PIERARD Frédéric    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2019 | Formation Musicale B  | Q1          | DEMASEURE Erik      | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2020 | Clarinete             | Formation 5 | PIERARD Frédéric    | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2020 | Diction - Orthophonie | 1ère année  | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2021 | Clarinete             | Q1          | PIERARD Frédéric    | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| DUBOIS | MATTHIEU  | 2021 | Histoire & analyse    | 1A          | ADLER Judith        | E  | TB | E    | Excellent    |
| DUBOIS | OLIVIA    | 2010 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 48 | 56 | 52   | Insuffisant  |
| DUBOIS | SOPHIE    | 2020 | Formation Musicale    | Formation 1 | SAUVAGER Corentin   | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| DUBOIS | SOPHIE    | 2021 | Formation Musicale    | F2          | SAUVAGER Corentin   |    | 86 | 86   | Très Bien    |
| DUBOIS | SOPHIE    | 2021 | Guitare               | F1          | PLA Camille         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| DUBOIS | Sophie    | 2022 | Formation Musicale    | F3          | SAUVAGER Corentin   | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| DUBOIS | Sophie    | 2022 | Guitare               | F2          | PLA Camille         | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| DUBOIS | Sophie    | 2023 | Guitare               | Formation 3 | PLA                 | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| DUBOIS | Sophie    | 2023 | Formation Musicale    | Formation 4 | TURCAT Ugo          | 69 | 70 | 70   | Bien         |
| DUBOIS | VICTOIRE  | 2011 | Formation Musicale B  | F2          | FIERENS Logan       | 55 | 66 | 60,5 | Satisfaisant |
| DUBOIS | VICTOIRE  | 2011 | Piano B               | F1          | DELAHAYE Catherine  | 73 | 77 | 75   | Bien         |

|           |             |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------|-------------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| DUBOIS    | VICTOIRE    | 2012 | Formation Musicale B | F3              | FIERENS Logan       | 64 | 56 | 60 | Satisfaisant |
| DUBOIS    | VICTOIRE    | 2012 | Piano B              | F2              | DELAHAYE Catherine  | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| DUBOIS    | VICTOIRE    | 2013 | Formation Musicale B | F4              | LIEGEOIS Christophe |    | 39 | 39 | Insuffisant  |
| DUBOIS    | VICTOIRE    | 2013 | Piano B              | F3              | DELAHAYE Catherine  | 71 | 68 | 70 | Bien         |
| DUBUFFET  | JEAN-PIERRE | 2017 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah       | 67 | 68 | 68 | Satisfaisant |
| DUCARD    | ELINE       | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 64 | 73 | 69 | Satisfaisant |
| DUCARD    | ELINE       | 2010 | Piano B              | F1              | DRIESEN Danielle    | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| DUCARD    | ELINE       | 2011 | Formation Musicale B | F2              | DEBOEVER Vincent    | 54 | 36 | 45 | Insuffisant  |
| DUCARD    | ELINE       | 2011 | Piano B              | F2              | DRIESEN Danielle    | 73 | 79 | 76 | Bien         |
| DUCARD    | ELINE       | 2012 | Formation Musicale B | F2              | GIOVENI Salvatore   | 75 | 60 | 68 | Satisfaisant |
| DUCARD    | ELINE       | 2012 | Piano B              | F3              | SCHLESSER Jérôme    | 79 | 72 | 76 | Bien         |
| DUCHATEAU | ADA         | 2015 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana       | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| DUCHATEAU | ADA         | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 62 | 58 | 60 | Satisfaisant |
| DUCHATEAU | ADA         | 2016 | Chant B              | F2              | MARCU Liliana       | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| DUCHATEAU | ADA         | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 72 | 62 | 67 | Satisfaisant |
| DUCHATEAU | ADA         | 2017 | Chant B              | F4              | MARCU Liliana       | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| DUCHATEAU | ADA         | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 77 | 59 | 68 | Satisfaisant |
| DUCHATEAU | ADA         | 2018 | Chant B              | F5              | MARCU Liliana       | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| DUCHATEAU | ADA         | 2019 | Chant B              | Q1              | MARCU Liliana       | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| DUCHATEAU | ADA         | 2020 | Chant                | Qualification 2 | MARCU Liliana       | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| Duchateau | Ada         | 2021 | Chant                | Q3              | MARCU Liliana       | 84 | 90 | 87 | Très Bien    |
| Duchateau | Ada         | 2022 | Chant                | Q4              | MARCU Liliana       | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2015 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE          | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 94 | 89 | 92 | Excellent    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2016 | Piano B              | F1              | BEROUX EVE          | 95 | 88 | 92 | Excellent    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2017 | Piano B              | F2              | BEROUX EVE          | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 93 | 87 | 90 | Excellent    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2018 | Piano B              | F3              | BEROUX EVE          | 89 | 94 | 92 | Excellent    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2018 | Violoncelle B        | F2              | PARENT Stéphane     | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi       | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2019 | Piano B              | F3              | PENALVER Javi       | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2020 | Guitare              | Formation 1     | EVERTS Alain        | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| DUCHATEAU | LOUISE      | 2020 | Piano                | Formation 4     | PENALVER Javier     | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| Duchateau | Louise      | 2021 | Musique de chambre   | 1A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB | Très Bien    |
| Duchateau | Louise      | 2021 | Piano                | Q1              | PENALVER Javier     | 77 | 83 | 80 | Très Bien    |
| DUCHATEAU | Louise      | 2022 | Musique de chambre   | 2A              | GILSON Cécile       | TB | B  | TB |              |
| DUCHATEAU | Louise      | 2022 | Piano                | Q2              | PENALVER Javier     | 73 | 52 | 63 | Satisfaisant |
| DUCHATEAU | REBECCA     | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 92 | 82 | 87 | Très Bien    |
| DUCHATEAU | REBECCA     | 2016 | Histoire & analyse C | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | B  | B  | B            |

|           |          |      |                             |                 |                     |           |           |           |              |
|-----------|----------|------|-----------------------------|-----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| DUCHATEAU | REBECCA  | 2016 | Musique de chambre C        | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | E         | TB        | E         | E            |
| DUCHATEAU | REBECCA  | 2017 | Musique de chambre C        | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| DUCHATEAU | REBECCA  | 2017 | Violon B                    | Q1              | DESIDE Monique      | 83        | 83        | 83        | Très Bien    |
| DUCHATEAU | REBECCA  | 2018 | Musique de chambre C        | 3A              | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | B         | TB        | Très Bien    |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2010 | Orgue B                     | FA4             | KERREMANS LEON      | 82        | 86        | 84        | Très Bien    |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2010 | Piano B                     | QA4             | GRIGNARD André      | 86        | 85        | 86        | Très Bien    |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2011 | Orgue B                     | QA1             | KERREMANS LEON      | 85        | 87        | 86        | Très Bien    |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2012 | Ecriture et analyse C       | 2A              | DEOM Michel         | 80        | 66        | 73        | Bien         |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2012 | Orgue B                     | QA2             | KERREMANS LEON      | 86        | 87        | 87        | Très Bien    |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2013 | Ecriture et analyse C       | 3A              | DEOM Michel         | 78        | 64        | 71        | Bien         |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2013 | Orgue B                     | QA3             | KERREMANS LEON      | 87        | 88        | 88        | Très Bien    |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2014 | Ecriture et analyse C       | 4A              | DEOM Michel         | 60        | 67        | 64        | Satisfaisant |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2014 | Orgue B                     | QA4             | KERREMANS LEON      | 84        | 85        | 85        | Très Bien    |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2015 | Ecriture et analyse C       | 5A              | DEOM Michel         | 85        | 73        | 79        | Bien         |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2015 | Ecriture et analyse C       | 1A              | GIOVENI Salvatore   | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2016 | Ecriture et analyse C       | 6A              | DEOM Michel         | 80        | 70        | 75        | Bien         |
| DUCHATEL  | HENRI    | 2016 | Ecriture et analyse C       | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | B         | B         | B         | B            |
| DUCHENE   | ELENA    | 2011 | Danse B                     | F2              | LOWE Sarah          | 86        | 89        | 87,5      | Très Bien    |
| DUCHENE   | ELENA    | 2012 | Danse B                     | F3              | LOWE Sarah          | 84        | 84        | 84        | Très Bien    |
| DUFOOR    | CAPUCINE | 2016 | Formation Musicale B        | F1              | WERY Françoise      | 84        | 78        | 81        | Très Bien    |
| DUFOOR    | CAPUCINE | 2017 | Formation Musicale B        | F2              | WERY Françoise      | 78        | 76        | 77        | Bien         |
| DUFOOR    | CAPUCINE | 2018 | Formation Musicale B        | F3              | WERY Françoise      | 65        | 63        | 64        | Satisfaisant |
| DUFOOR    | CAPUCINE | 2019 | Formation Musicale B        | F4              | WERY Françoise      | 76        | 51        | 70        | Bien         |
| DUFOOR    | CAPUCINE | 2020 | Formation Musicale          | Qualification 1 | WERY Françoise      | 66        | 66        | 66        | Satisfaisant |
| DUFOOR    | ZOE      | 2014 | Formation Musicale B        | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81        | 62        | 72        | Bien         |
| DUFOOR    | ZOE      | 2015 | Chant B                     | F1              | MARCU Liliana       | 83        | 86        | 85        | Très Bien    |
| DUFOOR    | ZOE      | 2015 | Formation Musicale B        | F2              | WERY Françoise      | 80        | 77        | 79        | Bien         |
| DUFOOR    | ZOE      | 2017 | Formation Musicale B        | F4              | WERY Françoise      | 63        | 62        | 63        | Satisfaisant |
| DUFOUR    | CHARLES  | 2010 | Ensemble Instrumental C     | 1A              | EVERTS Alain        | 80        | 86        | 83        | Très Bien    |
| DUFOUR    | CHARLES  | 2010 | Guitare d' accompagnement C | 4A              | KINT Roland         | 82        | 87        | 85        | Très Bien    |
| DUFOUR    | CHARLES  | 2011 | Ensemble Instrumental C     | 2A              | EVERTS Alain        | 82        | 78        | 80        | Très Bien    |
| DUFOUR    | CHARLES  | 2011 | Guitare d' accompagnement C | 4A              | KINT Roland         | 75        | 88        | 81,5      | Très Bien    |
| dufour    | Elisa    | 2023 | Formation Musicale          | Qualification 1 | TURCAT Ugo          | 46        | 53        | 50        | Insuffisant  |
| DUFOUR    | ELISA    | 2018 | Formation Musicale B        | F1              | LIEGEOIS Christophe | 79        | 73        | 76        | Bien         |
| DUFOUR    | ELISA    | 2019 | Formation Musicale B        | F2              | LIEGEOIS Christophe | 56        | 47        | 52        | Insuffisant  |
| DUFOUR    | ELISA    | 2020 | Formation Musicale          | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 68        | 68        | 68        | Satisfaisant |
| DUFOUR    | Elisa    | 2021 | Formation Musicale          | F3              | DEMASEURE Erik      | 81        | 84        | 83        | Très Bien    |
| DUFOUR    | Elisa    | 2022 | Formation Musicale          | F4              | DEMASEURE Erik      | 72        | 57        | 65        | Satisfaisant |
| DUFOUR    | LOUIS    | 2010 | Formation Musicale B        | F3              | RIDREMONT Sophie    | 73        | 60        | 67        | Satisfaisant |
| DUFOUR    | LOUIS    | 2011 | Formation Musicale B        | F4              | RIDREMONT Sophie    | 67        | 54        | 60,5      | Satisfaisant |

|           |           |      |                                  |     |                     |    |    |      |                 |
|-----------|-----------|------|----------------------------------|-----|---------------------|----|----|------|-----------------|
| DUFOUR    | LOUIS     | 2012 | Formation Musicale B             | Q1  | RIDREMONT Sophie    | 60 | 69 | 65   | Satisfaisant    |
| DUFOUR    | MANON     | 2015 | Flûte traversière B              | F1  | GILLIARD Pierre     | 83 | 90 | 87   | Très Bien       |
| DUFOUR    | MANON     | 2015 | Formation Musicale B             | F1  | LIEGEOIS Christophe |    | 83 | 83   | Très Bien       |
| DUFOUR    | MANON     | 2016 | Flûte traversière B              | F2  | GILLIARD Pierre     | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| DUFOUR    | MANON     | 2016 | Formation Musicale B             | F2  | SCHLESSER JEROME    | 73 | 79 | 76   | Bien            |
| DUFOUR    | Maxime    | 2010 | Ensemble Instrumental C          | 2A  | GILSON Cécile       | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant    |
| DUFOUR    | Maxime    | 2010 | Flûte à bec B                    | Q2  | GILSON Cécile       | 63 | 64 | 64   | Satisfaisant    |
| DUFOUR    | Maxime    | 2011 | Ensemble Instrumental C          | 3A  | GILSON Cécile       | 75 | 85 | 80   | Très Bien       |
| DUFOUR    | Maxime    | 2011 | Flûte à bec B                    | Q3  | GILSON Cécile       | 89 | 82 | 85,5 | Très Bien       |
| DUFOUR    | Maxime    | 2012 | Ensemble Instrumental C          | 4A  | GILSON Cécile       | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| DUFOUR    | Maxime    | 2012 | Flûte à bec B                    | Q4  | GILSON Cécile       | 85 | 87 | 86   | Très Bien       |
| DUFOUR    | Maxime    | 2013 | Ensemble Instrumental C          | 5A  | GILSON Cécile       | 85 | 92 | 89   | Très Bien       |
| DUFOUR    | Maxime    | 2013 | Flûte à bec B                    | Q5  | GILSON Cécile       | 79 |    |      | Pas de résultat |
| DUFOUR    | Maxime    | 2014 | Ensemble Instrumental C          | 6A  | GILSON Cécile       | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| DUFOUR    | Maxime    | 2014 | Flûte à bec B                    | Q5  | GILSON Cécile       | 94 | 93 | 94   | Excellent       |
| DUFOUR    | Maxime    | 2015 | Violon B                         | F1  | DESIDE Monique      | 84 | 82 | 83   | Très Bien       |
| DUFRASNE  | Ambroise  | 2018 | Formation Musicale B             | FA2 | WERY Françoise      | 93 | 86 | 90   | Très Bien       |
| DUFRASNE  | Ambroise  | 2018 | Piano B                          | FA1 | LAURENT Michel      | 91 | 93 | 92   | Excellent       |
| DUFRASNE  | Ambroise  | 2019 | Ecriture et analyse C            | 1A  | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| DUFRASNE  | Ambroise  | 2019 | Piano B                          | FA2 | LAURENT Michel      | 90 | 92 | 91   | Excellent       |
| DUFRASNE  | EMELINE   | 2015 | Formation Musicale B             | F1  | SCHLESSER JEROME    | 81 | 61 | 71   | Bien            |
| DUFRENE   | SIMON     | 2021 | Formation Musicale               | FA1 | DEMASEURE Erik      | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| DUFRENE   | SIMON     | 2021 | Guitare                          | FA1 | COTTON ISABELLE     | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2010 | Ecriture et analyse C            | 1A  | DEOM Michel         | 88 | 96 | 92   | Excellent       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2011 | Ecriture et analyse C            | 2A  | DEOM Michel         | 90 | 79 | 84,5 | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2011 | Lecture à vue et transposition C | 1A  | LAMBERT Philippe    | 65 | 66 | 65,5 | Satisfaisant    |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2011 | Piano B                          | FA1 | GRIGNARD André      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2012 | Ecriture et analyse C            | 3A  | DEOM Michel         | 86 | 93 | 90   | Excellent       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2012 | Lecture à vue et transposition C | 1A  | LAMBERT Philippe    | 70 | 75 | 73   | Bien            |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2012 | Piano B                          | FA2 | GRIGNARD André      | 77 | 82 | 80   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2013 | Ecriture et analyse C            | 4A  | DEOM Michel         | 87 | 91 | 89   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2013 | Piano B                          | FA3 | GRIGNARD André      | 80 |    |      | Pas de résultat |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2014 | Ecriture et analyse C            | 5A  | DEOM Michel         | 85 | 90 | 88   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2014 | Musique de chambre C             | 1A  | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 83 | 82   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2014 | Piano B                          | FA4 | WIGGERS Michel      | 83 | 80 | 82   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2015 | Ecriture et analyse C            | 6A  | DEOM Michel         | 87 | 94 | 91   | Excellent       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 3A  | LAMBERT Philippe    | 81 | 85 | 83   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2015 | Piano B                          | FA4 | WIGGERS Michel      | 78 | 85 | 82   | Très Bien       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2016 | Ecriture et analyse C            | 7A  | DEOM Michel         | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| DUGNOILLE | MICHELINE | 2016 | Piano B                          | QA1 | WIGGERS Michel      | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |

|              |           |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|--------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| DUGNOILLE    | MICHELINE | 2017 | Ecriture et analyse C          | 8A              | PATERNOTTE Nicolas  | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| DUGNOILLE    | MICHELINE | 2017 | Piano B                        | QA2             | WIGGERS Michel      | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| DUGNOILLE    | MICHELINE | 2018 | Ecriture et analyse C          | 8A              | PATERNOTTE Nicolas  | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| DUGNOILLE    | MICHELINE | 2018 | Piano B                        | QA3             | WIGGERS Michel      | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| DUGNOILLE    | MICHELINE | 2020 | Lecture à vue et transposition | 2ème année      | NAVAS Kévin         | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| DUGNOILLE    | TOM       | 2021 | Musique de chambre             | 1A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| DUGNOILLE    | TOM       | 2022 | Musique de chambre             | 2A              | GILSON Cécile       | E  | TB | E    |              |
| Dugnoille    | Tom       | 2023 | Musique de chambre             | 3ème année      | GILSON              | E  | TB | E    | E            |
| DUMON        | IGOR      | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 62 | 51 | 56,5 | Insuffisant  |
| DUMON        | IGOR      | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | BETTE Marie-Noelle  |    | 63 | 63   | Satisfaisant |
| DUMON        | IGOR      | 2013 | Percussion B                   | F1              | DE THOOR Léo        | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| DUMON        | IGOR      | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE          | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| DUMON        | IGOR      | 2014 | Percussion B                   | F2              | DE THOOR Léo        | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| DUMON        | IGOR      | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 52 | 40 | 46   | Insuffisant  |
| DUMON        | IGOR      | 2015 | Percussion B                   | F3              | DE THOOR Léo        | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| DUMONT       | FRANCOIS  | 2016 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise      | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| DUMONT       | FRANCOIS  | 2016 | Trompette B                    | F1              | CORSYN Thierry      | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| DUMONT       | FRANCOIS  | 2017 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise      | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| DUMONT       | FRANCOIS  | 2017 | Trompette B                    | F2              | CORSYN Thierry      | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| DUMONT       | FRANCOIS  | 2018 | Trompette B                    | F3              | CORSYN Thierry      | 91 | 0  | 46   | Insuffisant  |
| DUMONT       | VIKTOR    | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 59 | 39 | 49   | Insuffisant  |
| DUMONT FULOP | Pauline   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | LAMY                | 78 | 72 | 75   | Bien         |
| DUPARC       | ADELE     | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 55 | 52 | 54   | Insuffisant  |
| DUPARC       | ADELE     | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA          | 92 | 89 | 91   | Excellent    |
| DUPARC       | ADELE     | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| DUPARC       | ADELE     | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | BELLESA Laure       | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| DUPARC       | ADELE     | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| DUPARC       | ADELE     | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | WERY Françoise      | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| DUPARC       | MARGAUX   | 2019 | Clarinete B                    | F1              | PIERARD Frédéric    | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| DUPARC       | MARGAUX   | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 71 | 70 | 71   | Bien         |
| DUPARC       | MARGAUX   | 2020 | Clarinete                      | Formation 2     | PIERARD Frédéric    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| DUPARC       | MARGAUX   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | WERY Françoise      | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| Duparc       | Margaux   | 2021 | Clarinete                      | F3              | PIERARD Frédéric    | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| Duparc       | Margaux   | 2021 | Formation Musicale             | F3              | LAMY Vincent        | 75 | 55 | 65   | Satisfaisant |
| Duparc       | Margaux   | 2022 | Clarinete                      | F4              | PIERARD Frédéric    | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| Duparc       | Margaux   | 2022 | Formation Musicale             | F4              | LAMY Vincent        | 50 | 53 | 52   | Insuffisant  |
| Duparc       | Margaux   | 2023 | Clarinete                      | Formation 5     | PIERARD             | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| Duparc       | Margaux   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4     | TURCAT Ugo          | 60 | 54 | 57   | Insuffisant  |
| DUPONT       | EMMA      | 2018 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 91 | 0  | 46   | Insuffisant  |
| DUPONT       | EMMA      | 2018 | Diction - Eloquence B          | F1              | SERONT Carine       | 95 | 92 | 94   | Excellent    |

|         |              |      |                                |                 |                     |    |    |      |      |           |
|---------|--------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|------|-----------|
| DUPONT  | EMMA         | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       |    | 95 | 95   | 95   | Excellent |
| DUPONT  | EMMA         | 2020 | Art dramatique                 | Formation 2     | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | 89   | Très Bien |
| DUPONT  | EMMA         | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2     | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | 90   | Excellent |
| Dupont  | Emma         | 2021 | Art dramatique                 | F3              | GARY Lise           | 91 | 91 | 91   | 91   | Excellent |
| Dupont  | Emma         | 2021 | Déclamation - Interpretation   | Q1              | SERONT Carine       | 78 | 81 | 80   | 80   | Très Bien |
| Dupont  | Emma         | 2022 | Art dramatique                 | F4              | GARY Lise           | 87 | 89 | 88   | 88   | Très Bien |
| Dupont  | Emma         | 2022 | Déclamation - Interpretation   | Q2              | SERONT Carine       | 90 | 86 | 88   | 88   | Très Bien |
| Dupont  | Emma         | 2023 | Art dramatique                 | Qualification 1 | GARY                | 86 | 89 | 88   | 88   | Très Bien |
| Dupont  | Emma         | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 3 | SERONT              | 91 | 91 | 91   | 91   | Excellent |
| DUPONT  | JULIETTE     | 2018 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 91 | 92 | 92   | 92   | Excellent |
| DUPONT  | JULIETTE     | 2018 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine       | 85 | 92 | 89   | 89   | Très Bien |
| DUPONT  | JULIETTE     | 2019 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 89 | 88 | 89   | 89   | Très Bien |
| DUPONT  | JULIETTE     | 2019 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine       | 90 | 85 | 88   | 88   | Très Bien |
| DUPONT  | JULIETTE     | 2020 | Art dramatique                 | Formation 3     | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | 89   | Très Bien |
| DUPONT  | JULIETTE     | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 1     | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | 89   | Très Bien |
| Dupont  | Juliette     | 2021 | Art dramatique                 | F4              | GARY Lise           | 82 | 89 | 86   | 86   | Très Bien |
| DUPONT  | LILY         | 2017 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 91 | 86 | 89   | 89   | Très Bien |
| DUPONT  | LILY         | 2018 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 91 | 91 | 91   | 91   | Excellent |
| DUPONT  | LILY         | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine       | 91 | 87 | 89   | 89   | Très Bien |
| DUPONT  | LILY         | 2019 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine       |    | 85 | 85   | 85   | Très Bien |
| DUPONT  | LILY         | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       |    | 88 | 88   | 88   | Très Bien |
| DUPONT  | LILY         | 2020 | Art dramatique                 | Formation 4     | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | 90   | Excellent |
| DUPONT  | LILY         | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 2 | SERONT Carine       | 85 | 90 | 88   | 88   | Très Bien |
| DUPRET  | ELIANE       | 2015 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 83 | 85 | 84   | 84   | Très Bien |
| DUPREY  | FLORIAN      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1     | LIEGEOIS Christophe | 94 | 94 | 94   | 94   | Excellent |
| DUPREY  | FLORIAN      | 2020 | Violon                         | Formation 1     | DELHEZ Carine       | 93 | 95 | 94   | 94   | Excellent |
| DUPREY  | Florian      | 2021 | Formation Musicale             | F2              | LIEGEOIS Christophe | 84 | 94 | 89   | 89   | Très Bien |
| DUPREY  | Florian      | 2021 | Piano                          | F1              | SCHLESSER JEROME    | 75 | 84 | 80   | 80   | Très Bien |
| DUPREY  | Florian      | 2021 | Violon                         | F2              | DELHEZ Carine       | 95 | 95 | 95   | 95   | Excellent |
| DUPREY  | Florian      | 2022 | Formation Musicale             | F3              | LIEGEOIS Christophe | 84 | 91 | 88   | 88   | Très Bien |
| DUPREY  | Florian      | 2022 | Piano                          | F2              | SCHLESSER JEROME    | 78 | 77 | 78   | 78   | Bien      |
| DUPREY  | Florian      | 2022 | Violon                         | F3              | DELHEZ Carine       | 94 | 88 | 91   | 91   | Excellent |
| DUPREY  | Florian      | 2023 | Violon                         | Formation 4     | DELHEZ              | 92 | 94 | 93   | 93   | Excellent |
| DUPREY  | Florian      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4     | LIEGEOIS            | 92 | 92 | 92   | 92   | Excellent |
| DUPREY  | Florian      | 2023 | Piano                          | Formation 3     | SCHLESSER           | 80 | 86 | 83   | 83   | Très Bien |
| DUPRIEZ | GWEN         | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       | 96 | 95 | 96   | 96   | Excellent |
| DUPUIS  | CHARLIE-LOUP | 2021 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik      | 82 | 83 | 83   | 83   | Très Bien |
| DUPUIS  | ISICE        | 2021 | Formation Musicale             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 70 | 77   | 77   | Bien      |
| DUPUIS  | JULIETTE     | 2011 | Chant B                        | FA2             | MARCU Liliana       | 83 | 80 | 81,5 | 81,5 | Très Bien |
| DUPUIS  | JULIETTE     | 2014 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana       | 83 | 81 | 82   | 82   | Très Bien |

|               |              |      |                           |                 |                     |    |           |           |              |
|---------------|--------------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| DUPUIS        | JULIETTE     | 2015 | Chant B                   | F3              | MARCU Liliana       | 83 | 80        | 82        | Très Bien    |
| DUPUIS        | JULIETTE     | 2015 | Histoire & analyse C      | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| DUPUIS        | PAUL         | 2010 | Chant B                   | FA1             | MARCU Liliana       | 74 | 69        | 72        | Bien         |
| DUPUIS        | PAUL         | 2010 | Formation Musicale B      | QA2             | WERY Françoise      | 85 | 75        | 80        | Très Bien    |
| DUPUIS        | PAUL         | 2010 | Piano B                   | FA1             | LALINE Nicolas      | 70 | 76        | 73        | Bien         |
| DUPUIS        | PAUL         | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 87        | 83,5      | Très Bien    |
| DUPUIS        | PAUL         | 2011 | Piano B                   | FA2             | GRIGNARD André      | 80 | 82        | 81        | Très Bien    |
| DUPUIS        | PAUL         | 2012 | Piano B                   | FA3             | GRIGNARD André      | 80 | 74        | 77        | Bien         |
| DUPUIS        | PAUL         | 2013 | Piano B                   | FA4             | GRIGNARD André      | 77 | 77        | 77        | Bien         |
| DUPUIS        | PAUL         | 2014 | Piano B                   | QA1             | RODRIGUEZ           | 79 | 81        | 80        | Très Bien    |
| DUPUIS        | PAUL         | 2015 | Piano B                   | QA2             | WATY LAURA          | 76 | 70        | 73        | Bien         |
| DUPUIS        | PAUL         | 2016 | Piano B                   | QA3             | WATY LAURA          | 75 | 71        | 73        | Bien         |
| DUPUIS        | PAUL         | 2017 | Piano B                   | QA4             | WATY LAURA          | 71 | 72        | 72        | Bien         |
| DUPUIS        | Charlie-Loup | 2022 | Formation Musicale        | F2              | DEMASEURE Erik      | 71 | 71        | 71        | Bien         |
| DUPUIS        | Charlie-Loup | 2023 | Piano                     | Formation 1     | FIERENS             | 80 | 72        | 76        | Bien         |
| DUPUIS        | Charlie-Loup | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3     | TURCAT Ugo          | 67 | 71        | 69        | Satisfaisant |
| DUPUIS        | Isice        | 2022 | Formation Musicale        | F2              | DEMASEURE Erik      | 75 | 59        | 67        | Satisfaisant |
| DUPUIS        | Isice        | 2023 | Piano                     | Formation 1     | NAVAS Kévin         | 75 | 83        | 79        | Bien         |
| DUPUIS        | Isice        | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3     | TURCAT Ugo          | 57 | 63        | 60        | Satisfaisant |
| DUQUE         | MYTYL        | 2011 | Contrebasse B             | QA4             | DEMESMAEKER Eric    | 85 | 86        | 85,5      | Très Bien    |
| DUQUE VASQUEZ | DIEGO        | 2012 | Formation Musicale B      | FA1             | BETTE Marie-Noelle  |    | 75        | 75        | Bien         |
| DUQUE VASQUEZ | DIEGO        | 2012 | Saxophone B               | FA1             | THEMELIN Jessica    | 77 | 75        | 76        | Bien         |
| DURAND        | APOLLINE     | 2016 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 85 | 84        | 85        | Très Bien    |
| DURAND        | APOLLINE     | 2017 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie    | 91 | 86        | 89        | Très Bien    |
| DURAND        | APOLLINE     | 2017 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel      | 80 | 86        | 83        | Très Bien    |
| DURAND        | APOLLINE     | 2018 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 87 | 88        | 88        | Très Bien    |
| DURAND        | APOLLINE     | 2018 | Piano B                   | F2              | LAURENT Michel      | 80 | 78        | 79        | Bien         |
| DURAND        | APOLLINE     | 2019 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 90 | 84        | 87        | Très Bien    |
| DURAND        | APOLLINE     | 2019 | Piano B                   | F3              | POUILLON Maxime     | 84 | 83        | 84        | Très Bien    |
| DURAND        | APOLLINE     | 2020 | Formation Musicale        | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie    | 88 | 92        | 90        | Excellent    |
| DURAND        | APOLLINE     | 2020 | Piano                     | Formation 4     | POUILLON Maxime     | 87 | 87        | 87        | Très Bien    |
| durand        | apolline     | 2021 | Histoire & analyse        | 1A              | ADLER Judith        | TB | B         | TB        | Très Bien    |
| durand        | apolline     | 2021 | Piano                     | F5              | POUILLON Maxime     | 84 | 79        | 82        | Très Bien    |
| DURAND        | COME         | 2015 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 77        | 82        | Très Bien    |
| DURAND        | COME         | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie    | 88 | 85        | 87        | Très Bien    |
| DURAND        | COME         | 2016 | Guitare B                 | F1              | PLA Camille         | 92 | 90        | 91        | Excellent    |
| DURAND        | COME         | 2017 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 90 | 85        | 88        | Très Bien    |
| DURAND        | COME         | 2017 | Guitare B                 | F2              | PLA Camille         | 93 | 92        | 93        | Excellent    |
| DURAND        | COME         | 2018 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 83 | 83        | 83        | Très Bien    |
| DURAND        | COME         | 2018 | Guitare B                 | F3              | PLA Camille         | 92 | 92        | 92        | Excellent    |



|         |        |      |                                  |             |                     |    |    |      |                 |
|---------|--------|------|----------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| DURAND  | COME   | 2019 | Formation Musicale B             | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 87 | 84 | 86   | Très Bien       |
| DURAND  | COME   | 2019 | Guitare B                        | F4          | PLA Camille         | 91 | 90 | 91   | Excellent       |
| DURAND  | COME   | 2020 | Guitare                          | Formation 5 | PLA Camille         | 90 | 92 | 91   | Excellent       |
| durand  | come   | 2021 | Guitare                          | Q1          | PLA Camille         | 95 | 91 | 93   | Excellent       |
| DURAND  | LAURE  | 2010 | Ecriture et analyse C            | 1A          | GIOVENI Salvatore   | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| DURAND  | LAURE  | 2010 | Piano B                          | Q1          | DRIESEN Danielle    | 82 |    |      | Pas de résultat |
| DURAND  | LAURE  | 2011 | Ecriture et analyse C            | 2A          | GIOVENI Salvatore   |    | 70 | 70   | Bien            |
| DURAND  | LAURE  | 2011 | Piano B                          | Q1          | DRIESEN Danielle    | 81 | 85 | 83   | Très Bien       |
| DURAND  | LAURE  | 2012 | Lecture à vue et transposition C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 80 | 85 | 83   | Très Bien       |
| DURAND  | LAURE  | 2012 | Piano B                          | Q2          | AUGUST Brigitte     | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| DURAND  | PHILAE | 2020 | Danse                            | Formation 1 | LOWE Sarah          | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| DURAND  | PHILAE | 2020 | Flûte traversière                | Formation 1 | NOACK Gérard        | 89 | 90 | 90   | Excellent       |
| DURAND  | PHILAE | 2020 | Formation Musicale               | Formation 1 | ENGLERT Sarah       | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| durand  | philae | 2021 | Flûte traversière                | F2          | NOACK Gérard        | 90 | 83 | 87   | Très Bien       |
| durand  | philae | 2021 | Formation Musicale               | F2          | ENGLERT Sarah       | 82 | 88 | 85   | Très Bien       |
| DURAND  | REMY   | 2014 | Formation Musicale B             | F1          | WATY LAURA          | 97 | 95 | 96   | Excellent       |
| DURAND  | REMY   | 2015 | Formation Musicale B             | F2          | WATY LAURA          | 75 | 83 | 79   | Bien            |
| DURAND  | REMY   | 2015 | Guitare B                        | F1          | SIGURE Julien       | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| DURAND  | REMY   | 2016 | Formation Musicale B             | F3          | WATY LAURA          | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| DURAND  | REMY   | 2016 | Guitare B                        | F2          | SIGURE Julien       | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| DURAND  | REMY   | 2017 | Formation Musicale B             | F4          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 65 | 69   | Satisfaisant    |
| DURAND  | REMY   | 2017 | Guitare B                        | F3          | SIGURE Julien       | 81 | 84 | 83   | Très Bien       |
| DURAND  | REMY   | 2018 | Formation Musicale B             | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 55 | 52 | 54   | Insuffisant     |
| DURAND  | REMY   | 2018 | Guitare B                        | F4          | SIGURE Julien       | 80 | 71 | 76   | Bien            |
| DURAND  | REMY   | 2019 | Formation Musicale B             | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 68 | 62 | 65   | Satisfaisant    |
| DURAND  | REMY   | 2019 | Guitare B                        | F5          | SIGURE Julien       | 75 | 77 | 76   | Bien            |
| DURAND  | REMY   | 2020 | Guitare d'accompagnement         | 1ère année  | KINT Roland         | B  | B  | B    | Bien            |
| DURAND  | REMY   | 2020 | Piano                            | Formation 1 | FIERENS Logan       | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| DURAND  | SOPHIE | 2010 | Lecture à vue et transposition C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 85   | Très Bien       |
| DURAND  | SOPHIE | 2010 | Piano B                          | Q1          | DRIESEN Danielle    | 90 |    |      | Pas de résultat |
| DURAND  | SOPHIE | 2011 | Lecture à vue et transposition C | 2A          | LAMBERT Philippe    | 75 | 72 | 73,5 | Bien            |
| DURAND  | SOPHIE | 2011 | Piano B                          | Q1          | DRIESEN Danielle    | 81 | 89 | 85   | Très Bien       |
| DUREL   | LOUISA | 2022 | Formation Musicale               | F1          | LIEGEOIS Christophe | 71 | 63 | 67   | Satisfaisant    |
| Durel   | Louisa | 2023 | Formation Musicale               | Formation 2 | LIEGEOIS            | 72 | 57 | 65   | Satisfaisant    |
| Durel   | Louisa | 2023 | Piano                            | Formation 1 | SEMKINA             | 82 | 79 | 81   | Très Bien       |
| DURIEUX | ALICE  | 2015 | Formation Musicale B             | F1          | SCHLESSER JEROME    | 84 | 81 | 83   | Très Bien       |
| DURIEUX | ALICE  | 2016 | Formation Musicale B             | F2          | SCHLESSER JEROME    | 64 | 71 | 68   | Satisfaisant    |
| DURIEUX | ALICE  | 2016 | Guitare B                        | F1          | EVERTS Alain        | 89 | 88 | 89   | Très Bien       |
| DURIEUX | ALICE  | 2017 | Formation Musicale B             | F3          | TRICHES Alessandro  | 60 | 47 | 54   | Insuffisant     |
| DURIEUX | ALICE  | 2017 | Guitare B                        | F2          | EVERTS Alain        | 65 | 71 | 68   | Satisfaisant    |

|           |            |      |                                  |                 |                    |    |    |      |                 |
|-----------|------------|------|----------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| DUSAUCOIT | MARIANNE   | 2010 | Ecriture et analyse C            | 7A              | DEOM Michel        | 90 | 78 | 84   | Très Bien       |
| DUSAUCOIT | MARIANNE   | 2010 | Piano B                          | QA1             | GRIGNARD André     | 86 |    |      | Pas de résultat |
| DUSAUCOIT | MARIANNE   | 2011 | Ecriture et analyse C            | 8A              | DEOM Michel        | 83 | 70 | 76,5 | Bien            |
| DUSAUCOIT | MARIANNE   | 2011 | Ensemble Instrumental C          | 1A              | LAMBERT Philippe   | 80 | 85 | 82,5 | Très Bien       |
| DUSSIEL   | CARMEN     | 2018 | Formation Musicale B             | F1              | ENGLERT Sarah      | 75 | 63 | 69   | Satisfaisant    |
| DUSSIEL   | CARMEN     | 2019 | Formation Musicale B             | F2              | DEMASEURE Erik     | 64 | 58 | 61   | Satisfaisant    |
| DUSSIEL   | CARMEN     | 2019 | Piano B                          | F1              | FIERENS Logan      | 76 | 60 | 68   | Satisfaisant    |
| DUSSIEL   | CARMEN     | 2020 | Formation Musicale               | Formation 3     | PENALVER Javier    | 66 | 54 | 60   | Satisfaisant    |
| DUSSIEL   | CARMEN     | 2020 | Piano                            | Formation 2     | FIERENS Logan      | 71 | 71 | 71   | Bien            |
| DUSSIEL   | CARMEN     | 2021 | Formation Musicale               | F4              | PENALVER Javier    | 55 | 52 | 54   | Insuffisant     |
| DUSSIEL   | CARMEN     | 2022 | Formation Musicale               | F4              | PENALVER Javier    | 68 | 57 | 63   | Satisfaisant    |
| DUSSIEL   | CARMEN     | 2023 | Formation Musicale               | Qualification 1 | PENALVER           | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant    |
| DUSSIEL   | ISABEL     | 2018 | Formation Musicale B             | F1              | ENGLERT Sarah      | 79 | 72 | 76   | Bien            |
| DUSSIEL   | ISABEL     | 2019 | Formation Musicale B             | F2              | DEMASEURE Erik     | 68 | 78 | 73   | Bien            |
| DUSSIEL   | ISABEL     | 2019 | Guitare B                        | F1              | EVERTS Alain       | 80 | 79 | 80   | Très Bien       |
| DUSSIEL   | ISABEL     | 2020 | Formation Musicale               | Formation 3     | DEMASEURE Erik     | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| DUSSIEL   | ISABEL     | 2020 | Guitare                          | Formation 2     | EVERTS Alain       | 71 | 71 | 71   | Bien            |
| DUSSIEL   | ISABEL     | 2021 | Formation Musicale               | F4              | DEMASEURE Erik     | 66 | 63 | 65   | Satisfaisant    |
| DUSSIEL   | ISABEL     | 2022 | Formation Musicale               | Q1              | DEMASEURE Erik     | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant    |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2010 | Ensemble Instrumental C          | 3A              | NOACK Gérard       | 80 | 94 | 87   | Très Bien       |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2010 | Flûte traversière B              | F4              | NOACK Gérard       | 77 | 76 | 77   | Bien            |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2011 | Ensemble Instrumental C          | 4A              | NOACK Gérard       | 80 | 90 | 85   | Très Bien       |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2011 | Flûte traversière B              | QA1             | NOACK Gérard       | 75 | 71 | 73   | Bien            |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2015 | Flûte traversière B              | QA1             | NOACK Gérard       | 77 | 77 | 77   | Bien            |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2016 | Flûte traversière B              | QA2             | NOACK Gérard       | 74 | 75 | 75   | Bien            |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2021 | Flûte traversière                | QA2             | NOACK Gérard       | 82 | 79 | 81   | Très Bien       |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2022 | Flûte traversière                | QA3             | NOACK Gérard       | 79 | 76 | 78   | Bien            |
| DUSTIN    | Jacqueline | 2023 | Flûte traversière                | Qual. adulte 4  | NOACK              | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| DUSTIN    | Nèle       | 2010 | Ensemble Instrumental C          | 2A              | GILSON Cécile      | 90 | 74 | 82   | Très Bien       |
| DUSTIN    | Nèle       | 2010 | Flûte à bec B                    | QA1             | GILSON Cécile      | 82 | 81 | 82   | Très Bien       |
| DUSTIN    | Nèle       | 2011 | Flûte à bec B                    | QA2             | GILSON Cécile      | 74 | 86 | 80   | Très Bien       |
| DUSTIN    | Nèle       | 2011 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 75 | 77 | 76   | Bien            |
| DUSTIN    | Nèle       | 2012 | Musique de chambre C             | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 71 | 84 | 78   | Bien            |
| DUSTIN    | Nèle       | 2013 | Flûte à bec B                    | QA3             | GILSON Cécile      | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| DUSTIN    | Nèle       | 2013 | Musique de chambre C             | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | 78 | 75 | 77   | Bien            |
| DUTOIT    | DOMINIQUE  | 2017 | Orgue B                          | FA4             | KERREMANS LEON     | 86 | 83 | 85   | Très Bien       |
| DUTOIT    | DOMINIQUE  | 2018 | Orgue B                          | QA1             | KERREMANS LEON     | 83 | 81 | 82   | Très Bien       |
| DUTOIT    | DOMINIQUE  | 2019 | Orgue B                          | QA2             | KERREMANS LEON     | 82 | 84 | 83   | Très Bien       |
| DUTOIT    | DOMINIQUE  | 2020 | Orgue                            | Qual. adulte 3  | KERREMANS          | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| Dutoit    | Dominique  | 2021 | Orgue                            | QA4             | KERREMANS LEON     | 82 | 80 | 81   | Très Bien       |

|                 |         |      |                                |                |                     |    |       |      |              |
|-----------------|---------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|-------|------|--------------|
| DUVIEUSART      | ANTOINE | 2010 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise      | 68 | 65    | 67   | Satisfaisant |
| DUVIEUSART      | ANTOINE | 2010 | Piano B                        | FA1            | GRIGNARD André      | 88 | 79    | 84   | Très Bien    |
| DUVIEUSART      | ANTOINE | 2011 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise      | 60 | 68    | 64   | Satisfaisant |
| DUVIEUSART      | ANTOINE | 2011 | Piano B                        | FA2            | GRIGNARD André      | 78 | 81    | 79,5 | Bien         |
| DUVIEUSART      | ANTOINE | 2012 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise      | 62 | 67    | 65   | Satisfaisant |
| DUVIEUSART      | ANTOINE | 2012 | Piano B                        | FA3            | GRIGNARD André      | 77 | 76    | 77   | Bien         |
| DUVIEUSART      | ANTOINE | 2013 | Déclamation - Interprétation B | F1             | SERONT Carine       | 86 | 89    | 88   | Très Bien    |
| DUVIEUSART      | ANTOINE | 2013 | Piano B                        | FA4            | GRIGNARD André      | 75 | 79    | 77   | Bien         |
| DUVIEUSART      | ARNAUD  | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A             | GILSON Cécile       | 80 | 82    | 81   | Très Bien    |
| DUVIEUSART      | ARNAUD  | 2010 | Flûte à bec B                  | Q1             | GILSON Cécile       | 82 | 82    | 82   | Très Bien    |
| DUVIEUSART      | ARNAUD  | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 2A             | GILSON Cécile       | 85 | 85    | 85   | Très Bien    |
| DUVIEUSART      | ARNAUD  | 2011 | Flûte à bec B                  | Q2             | GILSON Cécile       | 88 | 77    | 82,5 | Très Bien    |
| DUVIVIER        | SIDONIE | 2018 | Chant B                        | FA1            | MARCU Liliana       | 82 | 82    | 82   | Très Bien    |
| DUYCKAERTS      | LOUIS   | 2015 | Diction - Eloquence B          | F1             | SERONT Carine       | 87 | 98    | 93   | Excellent    |
| DUYCKAERTS      | LOUIS   | 2018 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise      | 82 | 78    | 80   | Très Bien    |
| DUYCKAERTS      | LOUIS   | 2018 | Piano B                        | FA1            | SEMKINA Anna        | 90 | 87    | 89   | Très Bien    |
| DUYCKAERTS      | LOUIS   | 2019 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise      | 81 | 83    | 82   | Très Bien    |
| DUYCKAERTS      | LOUIS   | 2019 | Piano B                        | FA2            | SEMKINA Anna        | 89 | 80    | 85   | Très Bien    |
| DUYCKAERTS      | LOUIS   | 2020 | Piano                          | Form. adulte 3 | SEMKINA Anna        | 83 | 83    | 83   | Très Bien    |
| EASTON          | EMMA    | 2013 | Formation Musicale B           | FA1            | BETTE Marie-Noelle  | 90 | 86    | 88   | Très Bien    |
| EASTON          | EMMA    | 2014 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise      | 80 | 77    | 79   | Bien         |
| EASTON          | EMMA    | 2015 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise      | 78 | 83    | 81   | Très Bien    |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 81 | 66    | 74   | Bien         |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2016 | Formation Musicale B           | F2             | SCHLESSER JEROME    | 68 | 75    | 72   | Bien         |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2016 | Piano B                        | F1             | FIERENS Logan       | 84 | 86    | 85   | Très Bien    |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2017 | Formation Musicale B           | F3             | TRICHES Alessandro  | 63 | 66    | 65   | Satisfaisant |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2017 | Piano B                        | F2             | FIERENS Logan       | 68 | 60    | 64   | Satisfaisant |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2018 | Formation Musicale B           | F4             | SAUVAGER Corentin   | 60 | 59    | 60   | Satisfaisant |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2018 | Piano B                        | F3             | FIERENS Logan       | 74 | 66    | 70   | Bien         |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2019 | Formation Musicale B           | Q1             | DEMASEURE Erik      | 62 | 58    | 60   | Satisfaisant |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2019 | Piano B                        | F4             | SCHLESSER JEROME    | 54 | 57    | 56   | Insuffisant  |
| EDJIDJIMO MODUA | LOUISE  | 2020 | Piano                          | Formation 4    | SCHLESSER JEROME    | 52 | 52    | 52   | Insuffisant  |
| EL ARNOUKI      | MESAAB  | 2020 | Diction - Eloquence            | Formation 1    | SERONT Carine       | 86 | 86    | 86   | Très Bien    |
| EL ARNOUKI      | MESAAB  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | DEMASEURE Erik      | 54 | 54    | 54   | Insuffisant  |
| EL ARNOUKI      | MESAAB  | 2020 | Guitare                        | Formation 1    | PLA Camille         | 75 | 70    | 73   | Bien         |
| EL ARNOUKI      | NADINE  | 2018 | Diction - Eloquence B          | F1             | SERONT Carine       | 77 | 80    | 79   | Bien         |
| EL ARNOUKI      | NADINE  | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | TRICHES Alessandro  | 64 | 61    | 63   | Satisfaisant |
| EL ARNOUKI      | NADINE  | 2020 | Diction - Eloquence            | Formation 3    | SERONT Carine       | 84 | 86    | 85   | Très Bien    |
| EL ARNOUKI      | NADINE  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2    | DEMASEURE Erik      | 59 | #REF! | 60   | Satisfaisant |
| EL ARNOUKI      | NADINE  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2    | DEMASEURE Erik      | 59 | 59    | 59   | Insuffisant  |

|               |        |      |                              |                |                     |    |    |      |              |
|---------------|--------|------|------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| EL ARNOUKI    | NADINE | 2020 | Piano                        | Formation 2    | SCHLESSER JEROME    | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| EL ARNOUKI    | NADINE | 2021 | Diction - Eloquence          | F4             | SERONT Carine       | 81 | 71 | 76   | Bien         |
| EL ARNOUKI    | NADINE | 2021 | Formation Musicale           | F3             | PENALVER Javier     | 58 | 49 | 54   | Insuffisant  |
| EL ARNOUKI    | NADINE | 2021 | Piano                        | F3             | SCHLESSER JEROME    | 58 | 59 | 59   | Insuffisant  |
| EL ARNOUKI    | NADINE | 2022 | Diction - Eloquence          | F4             | SERONT Carine       | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| EL ARNOUKI    | NADINE | 2022 | Formation Musicale           | F3             | SAUVAGER Corentin   | 61 | 55 | 60   | Satisfaisant |
| EL ARNOUKI    | NADINE | 2022 | Piano                        | F3             | SCHLESSER JEROME    | 55 | 50 | 53   | Insuffisant  |
| El Arnouki    | Mesaab | 2021 | Diction - Eloquence          | F2             | SERONT Carine       | 65 | 74 | 70   | Bien         |
| El Arnouki    | Mesaab | 2021 | Formation Musicale           | F2             | SAUVAGER Corentin   | 48 | 47 | 48   | Insuffisant  |
| El Arnouki    | Mesaab | 2021 | Guitare                      | F2             | PLA Camille         | 64 | 58 | 61   | Satisfaisant |
| El Arnouki    | Mesaab | 2022 | Diction - Eloquence          | F3             | SERONT Carine       | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| El Arnouki    | Mesaab | 2022 | Formation Musicale           | F2             | ENGLERT Sarah       | 61 | 59 | 60   | Satisfaisant |
| El Arnouki    | Mesaab | 2022 | Guitare                      | F2             | PLA Camille         | 56 | 57 | 57   | Insuffisant  |
| El Arnouki    | Messab | 2023 | Guitare                      | Formation 3    | PLA                 | 59 | 61 | 60   | Satisfaisant |
| El Arnouki    | Messab | 2023 | Diction - Eloquence          | Formation 4    | SERONT              | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| El Arnouki    | Messab | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3    | TURCAT Ugo          | 53 | 49 | 51   | Insuffisant  |
| El Arnouki    | Nadine | 2023 | Art dramatique               | Formation 1    | GARY                | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| El Arnouki    | Nadine | 2023 | Formation Musicale           | Formation 4    | PENALVER            | 61 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| El Arnouki    | Nadine | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1    | SERONT              | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| EL BAKKALI    | ASMA   | 2017 | Chant B                      | FA1            | MARCU Liliana       | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| EL BAROUDI    | AYA    | 2016 | Danse B                      | F1             | LOWE Sarah          | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| EL BAROUDI    | AYA    | 2017 | Danse B                      | F2             | LOWE Sarah          | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| EL BAROUDI    | MAHA   | 2017 | Danse B                      | F1             | LOWE Sarah          | 74 | 73 | 74   | Bien         |
| EL GAMMAL     | OLIVIA | 2010 | Formation Musicale B         | F4             | WERY Françoise      | 78 | 66 | 72   | Bien         |
| EL GAMMAL     | OLIVIA | 2011 | Formation Musicale B         | Q1             | WERY Françoise      | 74 | 62 | 68   | Satisfaisant |
| EL HADAD      | Hanane | 2023 | Danse                        | Formation 1    | LYAPINA             | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| EL HAKIM      | Hadi   | 2022 | Formation Musicale           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| EL HAKIM      | Hadi   | 2022 | Guitare                      | F1             | GAQUERE BORIS       | 80 | 67 | 74   | Bien         |
| EL HAKIM      | Hadi   | 2023 | Guitare                      | Formation 2    | GAQUERE             | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| EL HAKIM      | Hadi   | 2023 | Formation Musicale           | Formation 2    | LIEGEOIS            | 57 | 45 | 51   | Insuffisant  |
| EL HARAKE     | GHADA  | 2013 | Formation Musicale B         | F1             | WATY LAURA          | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| EL KSIMI      | HAICHA | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1    | ENGLERT Sarah       | 45 | 45 | 45   | Insuffisant  |
| EL MOUDEN     | MARIAM | 2022 | Formation Musicale           | QA1            | PENALVER Javier     | 62 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| El Mouden     | Mariam | 2023 | Chant                        | Form. adulte 1 | MARCU               | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2010 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah       | 36 | 48 | 42   | Insuffisant  |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2010 | Piano B                      | F1             | AUGUST Brigitte     | 70 | 73 | 72   | Bien         |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2011 | Formation Musicale B         | F1             | DEBOEVER Vincent    | 65 | 70 | 67,5 | Satisfaisant |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2011 | Piano B                      | F2             | AUGUST Brigitte     | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2012 | Formation Musicale B         | F2             | BETTE Marie-Noelle  | 76 | 65 | 71   | Bien         |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2012 | Piano B                      | F3             | AUGUST Brigitte     | 76 | 83 | 80   | Très Bien    |

|               |        |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|---------------|--------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2013 | Formation Musicale B         | F3              | BETTE Marie-Noelle  | 60 | 61 | 61 | Satisfaisant |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2013 | Piano B                      | F4              | AUGUST Brigitte     | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2014 | Formation Musicale B         | F4              | BEROUX EVE          | 54 | 45 | 50 | Insuffisant  |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2014 | Piano B                      | F5              | AUGUST Brigitte     | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2015 | Formation Musicale B         | F4              | BEROUX EVE          | 68 | 55 | 62 | Satisfaisant |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2015 | Piano B                      | Q1              | AUGUST Brigitte     | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2016 | Formation Musicale B         | Q1              | BEROUX EVE          | 61 | 51 | 56 | Insuffisant  |
| EL MOUJADDIDI | MOUAD  | 2016 | Piano B                      | Q2              | AUGUST Brigitte     | 85 | 79 | 82 | Très Bien    |
| EL OUARIGHI   | SALMA  | 2010 | Flûte traversière B          | F3              | COULON Pierre       | 84 | 88 | 86 | Très Bien    |
| EL OUARIGHI   | SALMA  | 2010 | Formation Musicale B         | F3              | LALINE Nicolas      | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| EL OUARIGHI   | SALMA  | 2010 | Piano B                      | F1              | LALINE Nicolas      | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| EL TAHER      | MARIAM | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1     | LIEGEOIS Christophe | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| EL YAHYAOUI   | LATIFA | 2020 | Harpe                        | Formation 1     | de JENLIS Héloïse   | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| EL ZINY       | INES   | 2019 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 85 | 91 | 88 | Très Bien    |
| EL ZINY       | INES   | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2     | ENGLERT Sarah       | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| EL ZINY       | INES   | 2020 | Piano                        | Formation 1     | LAURENT Michel      | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| el ziny       | ines   | 2021 | Formation Musicale           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 75 | 89 | 82 | Très Bien    |
| El ziny       | Ines   | 2023 | Formation Musicale           | Qualification 1 | LIEGEOIS            | 74 | 85 | 80 | Très Bien    |
| El ziny       | Ines   | 2023 | Piano                        | Formation 4     | SCHLESSER           | 82 | 78 | 80 | Très Bien    |
| EL ZINY       | Ines   | 2022 | Formation Musicale           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| EL ZINY       | Ines   | 2022 | Piano                        | F3              | FITORIA ALICIA      | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| ELHAJJI       | TAMARA | 2012 | Formation Musicale B         | F1              | GIOVENI Salvatore   | 58 | 60 | 59 | Insuffisant  |
| ELHALMADI     | INAS   | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| ELHALMADI     | INAS   | 2020 | Guitare                      | Formation 5     | EVERTS Alain        | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| Elhalmadi     | Inas   | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q1              | SERONT Carine       |    | 84 | 84 | Très Bien    |
| Elhalmadi     | Inas   | 2022 | Guitare                      | Q2              | KINT Roland         | 78 | 77 | 78 | Bien         |
| Elhalmadi     | Inas   | 2022 | Piano                        | FA1             | FIERENS Logan       | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| Elhalmadi     | Inas   | 2023 | Piano                        | Form. adulte 2  | PENALVER            | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| Elhalmadi     | Inas   | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 2 | SERONT              | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| Elhalmadi     | Inas   | 2023 | Guitare                      | Qualification 3 | SIGURE              | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| ELHALMADI     | SOFIA  | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1     | SAUVAGER Corentin   | 41 | 78 | 60 | Satisfaisant |
| Elhalmadi     | Sofia  | 2023 | Formation Musicale           | Formation 4     | PENALVER            | 64 | 64 | 64 | Satisfaisant |
| Elhalmadi     | Sofia  | 2023 | Piano                        | Formation 2     | POTOCZNIK           | 68 | 66 | 67 | Satisfaisant |
| Elhalmadi     | Inas   | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine       | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| Elhalmadi     | Inas   | 2021 | Guitare                      | Q1              | KINT Roland         | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| Elhalmadi     | Inas   | 2021 | Histoire & analyse           | 1A              | ADLER Judith        | E  | B  | TB | Très Bien    |
| Elhalmadi     | Sofia  | 2022 | Formation Musicale           | F3              | SAUVAGER Corentin   | 72 | 65 | 69 | Satisfaisant |
| Elhalmadi     | Sofia  | 2022 | Piano                        | F1              | BURTON ARTHUR       | 76 | 83 | 80 | Très Bien    |
| Elhalmadi     | Sofia  | 2021 | Formation Musicale           | F2              | SAUVAGER Corentin   | 75 | 69 | 72 | Bien         |
| ELIAS         | ELISA  | 2021 | Formation Musicale           | F1              | DEMASEURE Erik      | 44 | 61 | 53 | Insuffisant  |

|                       |              |      |                           |                 |                     |    |    |      |                 |
|-----------------------|--------------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| ELIAS                 | ELISA        | 2021 | Piano                     | F1              | NAVAS Kévin         | 75 | 56 | 66   | Satisfaisant    |
| Elias                 | Elisa        | 2022 | Formation Musicale        | F1              | DEMASEURE Erik      | 96 | 92 | 94   | Excellent       |
| Elias                 | Elisa        | 2022 | Piano                     | F2              | BURTON ARTHUR       | 80 | 84 | 82   | Très Bien       |
| Elias                 | Elisa        | 2023 | Piano                     | Formation 3     | BURTON              | 81 | 74 | 78   | Bien            |
| Elias                 | Elisa        | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2     | ENGLERT             | 86 | 77 | 82   | Très Bien       |
| ELKAN                 | DORIS        | 2020 | Formation Musicale        | Form. adulte 2  | ENGLERT Sarah       | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| ELKAN                 | DORIS        | 2020 | Piano                     | Form. adulte 1  | LAURENT Michel      | 77 | 77 | 77   | Bien            |
| ELLERO                | REGINE       | 2020 | Formation Musicale        | Form. adulte 2  | ENGLERT Sarah       | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| ELLERO                | REGINE       | 2021 | Formation Musicale        | QA1             | ENGLERT Sarah       | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| ELLERO                | REGINE       | 2022 | Formation Musicale        | QA2             | ENGLERT Sarah       | 81 | 85 | 83   | Très Bien       |
| ELMER                 | MARGOT       | 2010 | Formation Musicale B      | QA1             | WERY Françoise      | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| ELMER                 | MARGOT       | 2011 | Formation Musicale B      | QA2             | WERY Françoise      | 77 | 71 | 74   | Bien            |
| ELUKI                 | MICHAEL      | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 90 | 81 | 86   | Très Bien       |
| ELUKI                 | MICHAEL      | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | SCHLESSER JEROME    | 73 | 81 | 77   | Bien            |
| EMOUA                 | LOIC         | 2018 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 75 | 79   | Bien            |
| ENGELSPACH            | SARAH        | 2010 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 71 | 61 | 66   | Satisfaisant    |
| ENGELSPACH            | SARAH        | 2010 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel      | 78 |    |      | Pas de résultat |
| ENGELSPACH            | SARAH        | 2011 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 67 | 62 | 64,5 | Satisfaisant    |
| ENGELSPACH            | SARAH        | 2012 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 69 | 62 | 66   | Satisfaisant    |
| ENGELSPACH            | SARAH        | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 50 | 87 | 69   | Satisfaisant    |
| ENGELSPACH            | SARAH        | 2013 | Ecriture et analyse C     | 1A              | GIOVENI Salvatore   | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| ENGELSPACH            | SARAH        | 2014 | Ecriture et analyse C     | 2A              | GIOVENI Salvatore   | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| ENGSTROM              | EMIL         | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | WATY LAURA          | 85 | 81 | 83   | Très Bien       |
| ENGSTROM              | LUCIE        | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | WATY LAURA          | 85 | 68 | 77   | Bien            |
| EON                   | ELWENN       | 2022 | Formation Musicale        | FA2             | DEMASEURE Erik      | 94 | 96 | 95   | Excellent       |
| EON                   | ELWENN       | 2022 | Guitare                   | FA1             | SIGURE Julien       | 84 | 86 | 85   | Très Bien       |
| EON                   | ELWENN       | 2023 | Formation Musicale        | Qual. adulte 1  | ENGLERT             | 90 | 88 | 89   | Très Bien       |
| EON                   | ELWENN       | 2023 | Guitare                   | Form. adulte 2  | SIGURE              | 84 | 85 | 85   | Très Bien       |
| ERGEN                 | OZAN         | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 81 | 65 | 73   | Bien            |
| ERNEST                | AURORE       | 2010 | Danse B                   | F1              | LOWE Sarah          | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| ERROUCHI              | YASMINE      | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 37 | 22 | 30   | Insuffisant     |
| ERTUS                 | DOUMEN ROMEO | 2010 | Formation Musicale B      | F1              | FIERENS Logan       | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| ERTUS                 | DOUMEN ROMEO | 2011 | Formation Musicale B      | F2              | FIERENS Logan       | 73 | 62 | 67,5 | Satisfaisant    |
| ERTUS                 | JOHAN        | 2012 | Formation Musicale B      | F1              | FIERENS Logan       |    | 34 | 34   | Insuffisant     |
| ESPINOSA              | Célestine    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | TURCAT Ugo          | 56 | 79 | 68   | Satisfaisant    |
| ESSENGO               | JUSTUS       | 2022 | Formation Musicale        | Fad1            | ENGLERT Sarah       | 78 | 69 | 74   | Bien            |
| ESTEVEVES             | MATHEO       | 2021 | Formation Musicale        | F1              | LIEGEOIS Christophe | 67 | 59 | 63   | Satisfaisant    |
| ESTIEVENART DE GRACIA | INES         | 2020 | Formation Musicale        | Qualification 1 | DEMASEURE Erik      | 86 | 92 | 89   | Très Bien       |
| ETIENNE               | ARLETTE      | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 6A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| ETIENNE               | ARLETTE      | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 7A              | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |

|                 |         |      |                         |             |                     |    |    |      |                 |
|-----------------|---------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| EVOUNA          | DANIEL  | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 34 | 24 | 29   | Insuffisant     |
| EVOUNA          | DANIEL  | 2015 | Piano B                 | F1          | BEROUX EVE          | 63 | 66 | 65   | Satisfaisant    |
| EVOUNA          | DANIEL  | 2016 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 49 | 46 | 48   | Insuffisant     |
| EVOUNA          | DANIEL  | 2016 | Piano B                 | F2          | BEROUX EVE          | 64 | 54 | 59   | Insuffisant     |
| EVOUNA          | DANIEL  | 2017 | Formation Musicale B    | F3          | BEROUX EVE          | 65 | 69 | 67   | Satisfaisant    |
| EVOUNA          | DARELL  | 2015 | Formation Musicale B    | F1          | BEROUX EVE          |    | 66 | 66   | Satisfaisant    |
| EVOUNA          | DARRELL | 2017 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 65 | 62 | 64   | Satisfaisant    |
| EVOUNA          | DARRELL | 2017 | Piano B                 | F3          | BEROUX EVE          | 70 | 60 | 65   | Satisfaisant    |
| EVOUNA          | KILLIAN | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 52 | 39 | 46   | Insuffisant     |
| EVOUNA          | KILLIAN | 2015 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 80 | 77   | Bien            |
| EVOUNA          | KILLIAN | 2015 | Piano B                 | F1          | BEROUX EVE          | 64 | 67 | 66   | Satisfaisant    |
| EVOUNA          | KILLIAN | 2016 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 70 | 59 | 65   | Satisfaisant    |
| EVOUNA          | KILLIAN | 2017 | Piano B                 | F3          | BEROUX EVE          | 75 | 70 | 73   | Bien            |
| EVRARD          | CHANTAL | 2012 | Clarinete B             | FA1         | PIERARD Frédéric    | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| EVRARD          | CHANTAL | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 74 | 88 | 81   | Très Bien       |
| EVRARD          | Olga    | 2023 | Saxophone               | Formation 1 | THEMELIN            | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| EVRARD          | Olga    | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1 | TURCAT Ugo          | 52 | 68 | 60   | Satisfaisant    |
| EVRARD-THOELLEN | YSALIN  | 2021 | Formation Musicale      | F1          | ENGLERT Sarah       | 79 | 84 | 82   | Très Bien       |
| Evrard-Thoelen  | Ysalin  | 2022 | Formation Musicale      | F2          | ENGLERT Sarah       | 65 | 62 | 64   | Satisfaisant    |
| Evrard-Thoelen  | Ysalin  | 2022 | Piano                   | F1          | FITORIA ALICIA      | 78 | 66 | 72   | Bien            |
| EWBANK          | ADRIAN  | 2011 | Formation Musicale B    | F2          | LALINE Nicolas      | 56 | 58 | 57   | Insuffisant     |
| EWBANK          | ADRIAN  | 2012 | Formation Musicale B    | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 80 | 81 | 81   | Très Bien       |
| EWBANK          | ADRIAN  | 2013 | Formation Musicale B    | F3          | BETTE Marie-Noelle  | 80 | 87 | 84   | Très Bien       |
| EWBANK          | ADRIAN  | 2014 | Formation Musicale B    | F4          | SCHLESSER JEROME    | 76 | 72 | 74   | Bien            |
| EWBANK          | ADRIAN  | 2014 | Piano B                 | F1          | SEMKINA Anna        | 76 | 74 | 75   | Bien            |
| EWBANK          | ADRIAN  | 2015 | Formation Musicale B    | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 78 | 72 | 75   | Bien            |
| EWBANK          | ADRIAN  | 2015 | Piano B                 | F3          | SEMKINA Anna        | 72 | 88 | 80   | Très Bien       |
| EWBANK          | EMELINE | 2013 | Formation Musicale B    | F1          | BETTE Marie-Noelle  | 75 | 54 | 65   | Satisfaisant    |
| EWBANK          | EMELINE | 2014 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 60 | 53 | 57   | Insuffisant     |
| EWBANK          | EMELINE | 2015 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 77 | 83 | 80   | Très Bien       |
| EWBANK          | EMELINE | 2016 | Chant B                 | F1          | MARCU Liliana       | 80 | 79 | 80   | Très Bien       |
| EWBANK          | EMELINE | 2016 | Formation Musicale B    | F3          | BEROUX EVE          | 74 | 58 | 66   | Satisfaisant    |
| EWBANK          | EMELINE | 2017 | Formation Musicale B    | F4          | WATY LAURA          | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| EWBANK          | EMELINE | 2018 | Formation Musicale B    | Q1          | SAUVAGER Corentin   | 66 | 62 | 64   | Satisfaisant    |
| EYAMO           | CELINE  | 2012 | Piano B                 | F1          | LAURENT Michel      | 73 | 60 | 67   | Satisfaisant    |
| EYAMO MVONDO    | CELINE  | 2011 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise      | 87 | 80 | 83,5 | Très Bien       |
| EYAMO MVONDO    | CELINE  | 2012 | Formation Musicale B    | F2          | WERY Françoise      | 70 | 68 | 69   | Satisfaisant    |
| EYAMO MVONDO    | CELINE  | 2013 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise      | 72 | 81 | 77   | Bien            |
| EYAMO MVONDO    | CELINE  | 2013 | Piano B                 | F1          | GROYNNE Evelyn      | 85 |    |      | Pas de résultat |
| EYAMO MVONDO    | MICHAEL | 2010 | Ensemble Jazz C         | 2A          | STALON OLIVIER      | 83 |    |      | Pas de résultat |

|              |         |      |                      |             |                     |    |    |      |              |
|--------------|---------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| EYAMO MVONDO | MICHAEL | 2010 | Piano B              | F2          | AUGUST Brigitte     | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| EYAMO MVONDO | MICHAEL | 2011 | Piano B              | F3          | AUGUST Brigitte     | 83 | 89 | 86   | Très Bien    |
| EYAMO MVONDO | MICHAEL | 2016 | Piano B              | F4          | GROYNE Evelyn       | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| EYBERG       | LUCIE   | 2010 | Formation Musicale B | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 74 | 60 | 67   | Satisfaisant |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2012 | Formation Musicale B | F1          | BETTE Marie-Noelle  | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2013 | Formation Musicale B | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2013 | Violoncelle B        | F1          | PARENT Stéphane     | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2014 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE          | 68 | 79 | 74   | Bien         |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2014 | Violoncelle B        | F2          | PARENT Stéphane     | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2015 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE          | 76 | 85 | 81   | Très Bien    |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2016 | Formation Musicale B | Q1          | BEROUX EVE          | 77 | 82 | 80   | Très Bien    |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2016 | Violoncelle B        | F4          | PARENT Stéphane     | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2018 | Musique de chambre C | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | B  | B  | B    | Bien         |
| EZZEDDINE    | ALISSA  | 2018 | Violoncelle B        | Q1          | PARENT Stéphane     | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2015 | Formation Musicale B | F1          | BEROUX EVE          | 73 | 74 | 74   | Bien         |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2016 | Formation Musicale B | F2          | BEROUX EVE          | 77 | 71 | 74   | Bien         |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2016 | Guitare B            | F1          | PLA Camille         | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2017 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE          | 68 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2017 | Guitare B            | F2          | PLA Camille         | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2018 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE          | 68 | 59 | 64   | Satisfaisant |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2018 | Guitare B            | F3          | PLA Camille         | 87 | 70 | 79   | Bien         |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2019 | Formation Musicale B | Q1          | PENALVER Javi       | 54 | 52 | 53   | Insuffisant  |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2019 | Guitare B            | F4          | PLA Camille         | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| EZZEDDINE    | SHADA   | 2020 | Guitare              | Formation 4 | PLA Camille         | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| FABRY        | MARTIN  | 2010 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan       | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| FABRY        | MARTIN  | 2011 | Formation Musicale B | F2          | FIERENS Logan       | 56 | 65 | 60,5 | Satisfaisant |
| FACOMPRE     | LOUIS   | 2013 | Formation Musicale B | F3          | WERY Françoise      | 75 | 73 | 74   | Bien         |
| FACOMPRE     | LOUIS   | 2013 | Trompette B          | F2          | CORSYN Thierry      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| FACOMPRE     | LOUIS   | 2014 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise      | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| FACOMPRE     | LOUIS   | 2014 | Trompette B          | F3          | CORSYN Thierry      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| FACOMPRE     | LOUIS   | 2015 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise      | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| FACOMPRE     | LOUIS   | 2015 | Trompette B          | F4          | CORSYN Thierry      | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| FACOMPRE     | LOUIS   | 2016 | Trompette B          | F5          | CORSYN Thierry      | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| FACOMPRE     | LOUIS   | 2017 | Trompette B          | Q1          | CORSYN Thierry      | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| FADILI       | MALAK   | 2020 | Danse                | Formation 2 | LOWE Sarah          | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| FADILI       | MALAK   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | LIEGEOIS Christophe | 47 | 47 | 47   | Insuffisant  |
| FADILI       | YANIS   | 2017 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah       | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| FADILI       | YANIS   | 2018 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       |    | 71 | 71   | Bien         |
| FADILI       | YANIS   | 2018 | Guitare B            | F1          | KINT Roland         | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| FADILI       | YANIS   | 2019 | Formation Musicale B | F3          | RIDREMONT Sophie    | 57 | 68 | 63   | Satisfaisant |



|          |         |      |                       |                |                     |           |           |           |                 |
|----------|---------|------|-----------------------|----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| FADILI   | YANIS   | 2019 | Guitare B             | F2             | KINT Roland         | 77        | 84        | 81        | Très Bien       |
| FADILI   | YANIS   | 2020 | Formation Musicale    | Formation 4    | RIDREMONT Sophie    | 60        | 60        | 60        | Satisfaisant    |
| FADILI   | YANIS   | 2020 | Guitare               | Formation 3    | KINT Roland         | 80        | 80        | 80        | Très Bien       |
| FADILI   | YANIS   | 2021 | Formation Musicale    | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 49        | 44        | 47        | Insuffisant     |
| FADILI   | YANIS   | 2021 | Guitare               | F4             | KINT Roland         | 73        | 0         | 37        | Insuffisant     |
| FAESENS  | LOU     | 2010 | Formation Musicale B  | F2             | RIDREMONT Sophie    | 88        | 79        | 84        | Très Bien       |
| FAESENS  | LOU     | 2010 | Guitare B             | F1             | PLA Camille         | 85        | 85        | 85        | Très Bien       |
| FAESENS  | LOU     | 2011 | Formation Musicale B  | F3             | RIDREMONT Sophie    | 83        | 77        | 80        | Très Bien       |
| FAESENS  | LOU     | 2011 | Guitare B             | F2             | PLA Camille         | 85        | 86        | 85,5      | Très Bien       |
| FAESENS  | LOU     | 2012 | Formation Musicale B  | F4             | RIDREMONT Sophie    | 78        | 80        | 79        | Bien            |
| FAESENS  | LOU     | 2012 | Guitare B             | F3             | PLA Camille         | 81        | 87        | 84        | Très Bien       |
| FAESENS  | LOU     | 2013 | Formation Musicale B  | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 77        | 68        | 73        | Bien            |
| FAESENS  | LOU     | 2013 | Guitare B             | F4             | PLA Camille         | 80        | 79        | 80        | Très Bien       |
| FAEZ     | GAEL    | 2010 | Ecriture et analyse C | 2A             | DEOM Michel         | 86        |           |           | Pas de résultat |
| FALJAOUI | MAGDY   | 2021 | Formation Musicale    | F1             | LIEGEOIS Christophe | 76        | 81        | 79        | Bien            |
| FALJAOUI | Magdy   | 2022 | Formation Musicale    | F2             | LIEGEOIS Christophe | 79        | 56        | 68        | Satisfaisant    |
| FALJAOUI | Magdy   | 2022 | Piano                 | F1             | PENALVER Javier     | 83        | 77        | 80        | Très Bien       |
| FALJAOUI | Magdy   | 2023 | Formation Musicale    | Formation 3    | LIEGEOIS            | 61        | 45        | 53        | Insuffisant     |
| FALJAOUI | Magdy   | 2023 | Piano                 | Formation 2    | SCHLESSER           | 63        | 50        | 57        | Insuffisant     |
| FALLIK   | GABRIEL | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | LIEGEOIS Christophe | 82        | 66        | 74        | Bien            |
| FALLIK   | GABRIEL | 2013 | Guitare B             | F1             | KINT Roland         | 85        | 84        | 85        | Très Bien       |
| FALLIK   | GABRIEL | 2014 | Formation Musicale B  | F2             | SCHLESSER JEROME    | 79        | 68        | 74        | Bien            |
| FALLIK   | GABRIEL | 2014 | Guitare B             | F2             | KINT Roland         | 84        | 78        | 81        | Très Bien       |
| FALLIK   | GABRIEL | 2015 | Formation Musicale B  | F3             | SCHLESSER JEROME    | 66        | 76        | 71        | Bien            |
| FALLIK   | GABRIEL | 2015 | Guitare B             | F3             | KINT Roland         | 77        | 65        | 71        | Bien            |
| FALLIK   | GABRIEL | 2023 | Formation Musicale    | Form. adulte 2 | LAMY                | 74        | 74        | 74        | Bien            |
| FALLIK   | GABRIEL | 2023 | Piano                 | Form. adulte 1 | SEMKINA             | 88        | 90        | 89        | Très Bien       |
| FALLIK   | LIAM    | 2011 | Formation Musicale B  | F3             | RIDREMONT Sophie    | 84        | 90        | 87        | Très Bien       |
| FALLIK   | LIAM    | 2012 | Formation Musicale B  | F4             | FIERENS Logan       | 92        | 93        | 93        | Excellent       |
| FALLIK   | LIAM    | 2012 | Piano B               | F1             | SEMKINA Anna        | 89        | 89        | 89        | Très Bien       |
| FALLIK   | LIAM    | 2013 | Formation Musicale B  | Q1             | BEROUX EVE          | 87        | 91        | 89        | Très Bien       |
| FALLIK   | LIAM    | 2013 | Piano B               | F2             | SEMKINA Anna        | 87        | 88        | 88        | Très Bien       |
| FALLIK   | LIAM    | 2014 | Ecriture et analyse C | 1A             | DEOM Michel         | 86        | 73        | 80        | Bien            |
| FALLIK   | LIAM    | 2014 | Piano B               | F3             | SEMKINA Anna        | 89        | 92        | 91        | Excellent       |
| FALLIK   | LIAM    | 2015 | Ecriture et analyse C | 2A             | DEOM Michel         | 86        | 85        | 86        | Très Bien       |
| FALLIK   | LIAM    | 2015 | Piano B               | F4             | SEMKINA Anna        | 93        | 90        | 92        | Excellent       |
| FALLIK   | LIAM    | 2016 | Ecriture et analyse C | 3A             | DEOM Michel         | 86        | 83        | 85        | Très Bien       |
| FALLIK   | LIAM    | 2016 | Piano B               | F5             | SEMKINA Anna        | 85        | 91        | 88        | Très Bien       |
| FALLIK   | LIAM    | 2017 | Musique de chambre C  | 1A             | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Excellent | Excellent | Excellent       |
| FALLIK   | LIAM    | 2017 | Piano B               | Q1             | SEMKINA Anna        | 91        | 92        | 92        | Excellent       |

|        |        |      |                       |                 |                     |    |    |    |              |
|--------|--------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| FALLIK | LIAM   | 2018 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 88 | 84 | 86 | Très Bien    |
| FALLIK | LIAM   | 2018 | Piano B               | Q2              | SEMKINA Anna        | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| FALLIK | LIAM   | 2019 | Ecriture et analyse C | 5A              | PATERNOTTE Nicolas  | 85 | 78 | 82 | Très Bien    |
| FALLIK | LIAM   | 2019 | Piano B               | Q3              | SEMKINA Anna        | 94 | 90 | 92 | Excellent    |
| FALLIK | LIAM   | 2020 | Musique de chambre    | 1ère année      | GILSON Cécile       | TB | TB | TB | Très Bien    |
| FALLIK | LIAM   | 2020 | Piano                 | Qualification 4 | SEMKINA Anna        | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| FALLIK | LIAM   | 2021 | Musique de chambre    | 2A              | GILSON Cécile       | TB | E  | E  | Excellent    |
| Fallik | Liam   | 2023 | Musique de chambre    | 4ème année      | GILSON              | TB | E  | E  | E            |
| Fallik | Liam   | 2023 | Saxophone             | Form. adulte 2  | THEMELIN            | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| FALLIK | Liam   | 2022 | Musique de chambre    | 3A              | GILSON Cécile       | E  | E  | E  |              |
| FALLIK | Liam   | 2022 | Piano                 | QA4             | SEMKINA Anna        | 94 | 94 | 94 | Excellent    |
| FALLIK | LIANA  | 2016 | Flûte traversière B   | F1              | NOACK Gérard        |    | 81 | 81 | Très Bien    |
| FALLIK | LIANA  | 2016 | Formation Musicale B  | F1              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 51 | 65 | Satisfaisant |
| FALLIK | LIANA  | 2017 | Flûte traversière B   | F2              | NOACK Gérard        | 87 | 81 | 84 | Très Bien    |
| FALLIK | LIANA  | 2017 | Formation Musicale B  | F2              | LIEGEOIS Christophe | 48 | 43 | 46 | Insuffisant  |
| FALLIK | LIANA  | 2018 | Flûte traversière B   | F3              | NOACK Gérard        | 88 | 84 | 86 | Très Bien    |
| FALLIK | LIANA  | 2018 | Formation Musicale B  | F2              | TRICHES Alessandro  | 60 | 62 | 61 | Satisfaisant |
| FALLIK | LIANA  | 2019 | Flûte traversière B   | F4              | NOACK Gérard        | 79 | 77 | 78 | Bien         |
| FALLIK | LIANA  | 2019 | Formation Musicale B  | F3              | SAUVAGER Corentin   | 67 | 82 | 75 | Bien         |
| FALLIK | LIANA  | 2020 | Flûte traversière     | Formation 5     | NOACK Gérard        | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| FALLIK | LIANA  | 2020 | Formation Musicale    | Formation 4     | PENALVER Javier     | 71 | 68 | 70 | Satisfaisant |
| FALUDI | ANGELA | 2013 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 80 | 88 | 84 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2014 | Piano B               | F1              | LAURENT Michel      | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2015 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2015 | Piano B               | F2              | LAURENT Michel      | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2016 | Formation Musicale B  | F4              | WERY Françoise      | 81 | 73 | 77 | Bien         |
| FALUDI | ANGELA | 2016 | Piano B               | F3              | GROYNNE Evelyn      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2017 | Formation Musicale B  | Q1              | WERY Françoise      | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2017 | Piano B               | F4              | WATY LAURA          | 89 | 83 | 86 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2018 | Histoire & analyse C  | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | TB | TB | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2018 | Piano B               | Q1              | POUILLON Maxime     | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2019 | Musique de chambre C  | 1A              | GILSON Cécile       | E  | TB | E  |              |
| FALUDI | ANGELA | 2019 | Piano B               | Q1              | POUILLON Maxime     | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2020 | Musique de chambre    | 2ème année      | GILSON Cécile       | B  | E  | TB | Très Bien    |
| FALUDI | ANGELA | 2020 | Piano                 | Qualification 2 | POUILLON Maxime     | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| Faludi | Angela | 2023 | Musique de chambre    | 5ème année      | GILSON              | TB | TB | TB | TB           |
| Faludi | Angela | 2023 | Piano                 | Qualification 5 | POUILLON Maxime     | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| Faludi | Angéla | 2021 | Musique de chambre    | 3A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB | Très Bien    |
| Faludi | Angéla | 2021 | Piano                 | Q3              | POUILLON Maxime     | 88 | 81 | 85 | Très Bien    |

|           |           |      |                                |                 |                     |    |    |    |             |
|-----------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-------------|
| Faludi    | Angéla    | 2022 | Musique de chambre             | 4A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB |             |
| Faludi    | Angéla    | 2022 | Piano                          | Q4              | POUILLON Maxime     | 86 | 77 | 82 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise      | 88 | 76 | 82 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise      | 83 | 85 | 84 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2014 | Piano B                        | F1              | LAURENT Michel      | 84 | 88 | 86 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 88 | 78 | 83 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2015 | Piano B                        | F2              | LAURENT Michel      | 88 | 86 | 87 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 84 | 67 | 76 | Bien        |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2016 | Piano B                        | F3              | LAURENT Michel      | 91 | 86 | 89 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 75 | 76 | 76 | Bien        |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2017 | Piano B                        | F4              | WIGGERS Michel      | 81 | 80 | 81 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2018 | Histoire & analyse C           | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | TB | TB | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2018 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel      | 78 | 81 | 80 | Bien        |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2019 | Musique de chambre C           | 1A              | GILSON Cécile       | E  | TB | E  |             |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2019 | Piano B                        | Q1              | WIGGERS Michel      | 80 | 81 | 81 | Très Bien   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2020 | Musique de chambre             | 2ème année      | GILSON Cécile       | TB | E  | E  | Excellent   |
| FALUDI    | BOGLARKA  | 2020 | Piano                          | Qualification 2 | WIGGERS Michel      | 79 | 81 | 80 | Très Bien   |
| Faludi    | Boglárka  | 2021 | Musique de chambre             | 3A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB | Très Bien   |
| Faludi    | Boglárka  | 2021 | Piano                          | Q3              | WIGGERS Michel      | 80 | 80 | 80 | Très Bien   |
| Faludi    | Boglárka  | 2022 | Musique de chambre             | 4A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB |             |
| Faludi    | Boglárka  | 2022 | Piano                          | Q4              | WIGGERS Michel      | 85 | 82 | 84 | Très Bien   |
| FANFANI   | CATHERINA | 2011 | Art dramatique B               | F1              | CHARLIER Delphine   | 89 | 89 | 89 | Très Bien   |
| FANFANI   | CATHERINA | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F1              | DERY Catherine      | 88 | 88 | 88 | Très Bien   |
| FANFANI   | CATHIE    | 2010 | Art dramatique B               | F1              | CHARLIER Delphine   |    | 88 | 88 | Très Bien   |
| FANG      | ADRIEN    | 2021 | Formation Musicale             | F2              | SAUVAGER Corentin   | 77 | 77 | 77 | Bien        |
| FANG      | ADRIEN    | 2021 | Violon                         | F1              | TISSIER Orlane      | 78 | 82 | 80 | Très Bien   |
| FANG      | Feng Dan  | 2010 | Piano B                        | Q4              | GRIGNARD André      | 90 | 90 | 90 | Excellent   |
| FANG      | Feng Dan  | 2011 | Ecriture et analyse C          | 1A              | DEOM Michel         | 86 | 88 | 87 | Très Bien   |
| FANG      | Feng Dan  | 2012 | Ecriture et analyse C          | 2A              | DEOM Michel         | 78 | 81 | 80 | Très Bien   |
| FANG      | Feng Dan  | 2012 | Piano B                        | Q5              | GRIGNARD André      | 90 | 91 | 91 | Excellent   |
| FANG      | Feng Dan  | 2013 | Ecriture et analyse C          | 3A              | DEOM Michel         | 82 | 76 | 79 | Bien        |
| FANG      | Feng Dan  | 2013 | Histoire & analyse C           | 1A              | LAMBERT Philippe    | 72 | 73 | 73 | Bien        |
| FANG      | Oscar     | 2021 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah       | 85 | 92 | 89 | Très Bien   |
| FANG      | Oscar     | 2021 | Violon                         | F1              | TISSIER Orlane      | 80 | 83 | 82 | Très Bien   |
| FARAHPOUR | PASHA     | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 23 | 28 | 26 | Insuffisant |
| FARAHPOUR | POUYA     | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 52 | 42 | 47 | Insuffisant |
| FARAOUN   | AOUATEF   | 2014 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 88 | 80 | 84 | Très Bien   |
| FARAOUN   | AOUATEF   | 2014 | Piano B                        | FA1             | LAURENT Michel      | 81 | 90 | 86 | Très Bien   |
| FARAOUN   | AOUATEF   | 2015 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise      | 77 | 76 | 77 | Bien        |
| FARAOUN   | AOUATEF   | 2015 | Piano B                        | FA2             | LAURENT Michel      | 84 | 84 | 84 | Très Bien   |

|                   |          |      |                                |             |                     |    |    |      |                 |
|-------------------|----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| FARAOUN           | AOUATEF  | 2016 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise      | 66 | 69 | 68   | Satisfaisant    |
| FARAOUN           | AOUATEF  | 2017 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise      |    | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| FARAOUN           | SYDRA    | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 79 | 66 | 73   | Bien            |
| FARAOUN           | SYDRA    | 2014 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel      |    | 83 | 83   | Très Bien       |
| FARAOUN           | SYDRA    | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 71 | 83 | 77   | Bien            |
| FARAOUN           | SYDRA    | 2015 | Piano B                        | F2          | LAURENT Michel      | 85 | 79 | 82   | Très Bien       |
| FARAOUN           | SYDRA    | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 89 | 82 | 86   | Très Bien       |
| FARAOUN           | SYDRA    | 2016 | Piano B                        | F3          | LAURENT Michel      | 83 | 60 | 72   | Bien            |
| FARAOUN           | SYDRA    | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 73 | 76 | 75   | Bien            |
| FARAOUN           | SYDRA    | 2017 | Piano B                        | F4          | BEROUX EVE          | 79 | 80 | 80   | Très Bien       |
| FARAOUN           | YOUCEF   | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 79 | 66 | 73   | Bien            |
| FARAOUN           | YOUCEF   | 2015 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel      | 81 | 84 | 83   | Très Bien       |
| FARAOUN           | YOUCEF   | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 78 | 75 | 77   | Bien            |
| FARAOUN           | YOUCEF   | 2016 | Piano B                        | F2          | LAURENT Michel      | 83 | 61 | 72   | Bien            |
| FARAOUN           | YOUCEF   | 2017 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 70 | 67 | 69   | Satisfaisant    |
| FARAOUN           | YOUCEF   | 2017 | Piano B                        | F3          | LAURENT Michel      |    | 60 | 60   | Satisfaisant    |
| FARHAT            | RAYAN    | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 67 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| FARKHOJASTEH      | Shadi    | 2013 | Art dramatique B               | Q4          | SERONT Carine       | 93 | 96 | 95   | Excellent       |
| FARKHOJASTEH      | Shadi    | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q5          | SERONT Carine       | 94 | 95 | 95   | Excellent       |
| FARKHOJASTEH      | Shadi    | 2015 | Art dramatique B               | Q5          | SERONT Carine       | 95 | 95 | 95   | Excellent       |
| FARLA             | MAXIME   | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 92 | 83 | 88   | Très Bien       |
| FARLA             | MAXIME   | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 80 | 83 | 82   | Très Bien       |
| FARLA             | MAXIME   | 2014 | Guitare B                      | F1          | GAQUERE BORIS       | 81 | 73 | 77   | Bien            |
| FARLA             | MAXIME   | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 67 | 56 | 62   | Satisfaisant    |
| FARLA             | MAXIME   | 2015 | Guitare B                      | F2          | GAQUERE BORIS       | 68 | 58 | 63   | Satisfaisant    |
| FASTENAKEL        | ELISE    | 2015 | Déclamation - Interpretation B | FA1         | SERONT Carine       | 89 | 88 | 89   | Très Bien       |
| FASTENAKEL        | ELISE    | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine       | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| FAUCON            | TANGUY   | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 45 | 70 | 57,5 | Insuffisant     |
| FAUCON            | TANGUY   | 2012 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah       | 61 | 57 | 59   | Insuffisant     |
| FAUCON            | TANGUY   | 2012 | Percussion B                   | F1          | DE THOOR Léo        | 84 | 81 | 83   | Très Bien       |
| FAUCONNIER        | LIZA     | 2015 | Guitare B                      | FA1         | SIGURE Julien       | 79 | 79 | 79   | Bien            |
| FAUCONNIER        | LIZA     | 2016 | Guitare B                      | FA2         | SIGURE Julien       | 72 | 73 | 73   | Bien            |
| FAUCONNIER        | LIZA     | 2017 | Guitare B                      | FA3         | SIGURE Julien       | 74 | 76 | 75   | Bien            |
| FAWAZ             | Sajed    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT             | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| FAY               | JONATHAN | 2010 | Flûte traversière B            | F1          | NOACK Gérard        | 84 | 81 | 83   | Très Bien       |
| FAY               | JONATHAN | 2010 | Formation Musicale B           | FA2         | FIERENS Logan       | 55 | 66 | 61   | Satisfaisant    |
| FAY               | STEPHEN  | 2010 | Formation Musicale B           | FA2         | FIERENS Logan       | 47 |    |      | Pas de résultat |
| FAY               | STEPHEN  | 2010 | Violoncelle B                  | F2          | PARENT Stéphane     | 80 | 79 | 80   | Très Bien       |
| FAZELI            | SHAYAN   | 2016 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 72 | 50 | 61   | Satisfaisant    |
| FEDERICO FIGUERAS | GIACOMO  | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE          | 95 | 96 | 96   | Excellent       |

|                   |          |      |                      |             |                    |    |    |      |              |
|-------------------|----------|------|----------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| FEDERICO FIGUERAS | GIACOMO  | 2017 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE         | 95 | 96 | 96   | Excellent    |
| FEDERICO FIGUERAS | GIACOMO  | 2018 | Formation Musicale B | Q1          | BEROUX EVE         | 98 | 99 | 99   | Excellent    |
| FEISS             | MACHA    | 2019 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah         | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| FEISS             | MACHA    | 2019 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah      | 75 | 88 | 82   | Très Bien    |
| FEISS             | MACHA    | 2019 | Violon B             | F1          | TISSIER Orlane     | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| FEISS             | MACHA    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2 | ENGLERT Sarah      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| FEISS             | MACHA    | 2020 | Violon               | Formation 2 | TISSIER Orlane     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| FEISS             | Macha    | 2021 | Formation Musicale   | F3          | RIDREMONT Sophie   | 82 | 90 | 86   | Très Bien    |
| FEISS             | Macha    | 2021 | Violon               | F3          | TISSIER Orlane     | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| FEISS             | Macha    | 2022 | Formation Musicale   | F4          | RIDREMONT Sophie   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| FEISS             | Macha    | 2022 | Violon               | F4          | TISSIER Orlane     | 95 | 94 | 95   | Excellent    |
| FEISS             | VALENTIN | 2017 | Formation Musicale B | F1          | TRICHES Alessandro | 95 | 90 | 93   | Excellent    |
| FEISS             | VALENTIN | 2018 | Formation Musicale B | F2          | TRICHES Alessandro | 95 | 87 | 91   | Excellent    |
| FEISS             | VALENTIN | 2018 | Violoncelle B        | F3          | PARENT Stéphane    | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| FEISS             | VALENTIN | 2019 | Formation Musicale B | F3          | SAUVAGER Corentin  | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| FEISS             | VALENTIN | 2019 | Violoncelle B        | F4          | PARENT Stéphane    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| FEISS             | VALENTIN | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4 | PENALVER Javier    | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| FEISS             | VALENTIN | 2020 | Violoncelle          | Formation 5 | SEGHERS Camille    | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| FEISS             | Valentin | 2021 | Formation Musicale   | Q1          | PENALVER Javier    | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| FEISS             | Valentin | 2021 | Violoncelle          | Q1          | MARIAGE Sylvie     | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| FEKKANE           | YANIS    | 2011 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah      | 56 | 61 | 58,5 | Insuffisant  |
| FELSHEIM          | FLORENCE | 2010 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise     | 51 | 60 | 56   | Insuffisant  |
| FELSHEIM          | FLORENCE | 2010 | Piano B              | F2          | SEMKINA Anna       | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| FELSHEIM          | FREDERIC | 2010 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise     | 50 | 69 | 60   | Satisfaisant |
| FELSHEIM          | FREDERIC | 2010 | Piano B              | F2          | SEMKINA Anna       | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| FERNANDES ANTUNES | SONIA    | 2018 | Guitare B            | Q4          | EVERTS Alain       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| FERNANDES ANTUNES | SONIA    | 2019 | Guitare B            | Q5          | EVERTS Alain       | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| FERNANDEZ         | ELIAS    | 2014 | Formation Musicale B | F1          | SCHLESSER JEROME   | 71 | 57 | 64   | Satisfaisant |
| FERNANDEZ         | ELIAS    | 2015 | Formation Musicale B | F2          | SCHLESSER JEROME   | 56 | 64 | 60   | Satisfaisant |
| FERNANDEZ         | ELIAS    | 2015 | Piano B              | F1          | SCHLESSER JEROME   | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| FERNANDEZ         | GABRIEL  | 2015 | Formation Musicale B | F1          | BEROUX EVE         | 72 | 66 | 69   | Satisfaisant |
| FERNANDEZ         | GABRIEL  | 2016 | Formation Musicale B | F2          | BEROUX EVE         | 67 | 67 | 67   | Satisfaisant |
| FERNANDEZ         | GABRIEL  | 2016 | Guitare B            | F1          | PLA Camille        | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| FERNANDEZ         | SOPHIE   | 2013 | Formation Musicale B | F1          | BEROUX EVE         | 75 | 68 | 72   | Bien         |
| FERNANDEZ         | SOPHIE   | 2014 | Formation Musicale B | F2          | SCHLESSER JEROME   | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| FERNANDEZ         | SOPHIE   | 2014 | Violoncelle B        | F1          | PARENT Stéphane    | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| FERNANDEZ         | SOPHIE   | 2015 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE         | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| FERNANDEZ         | SOPHIE   | 2016 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE         | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| FERNANDEZ         | SOPHIE   | 2016 | Violoncelle B        | F3          | PARENT Stéphane    | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| FERNANDEZ         | MATHLIDE | 2020 | Flûte traversière    | Formation 1 | GILLIARD Pierre    | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |

|                  |          |      |                            |             |                     |    |    |      |              |
|------------------|----------|------|----------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| FERNANDEZ        | MATHLIDE | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1 | WERY Françoise      | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| FERRANDIZ CUESTA | BERENIC  | 2013 | Formation Musicale B       | F2          | RIDREMONT Sophie    | 61 | 75 | 68   | Satisfaisant |
| FERRANDIZ CUESTA | BERENIC  | 2014 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie    | 65 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| FERRANDIZ CUESTA | FLAVIA   | 2013 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie    | 77 | 88 | 83   | Très Bien    |
| FERRANDIZ CUESTA | FLAVIA   | 2014 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| FERRANDIZ CUESTA | FLAVIA   | 2015 | Formation Musicale B       | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| FERRER           | ADELE    | 2013 | Formation Musicale B       | F1          | LIEGEOIS Christophe | 54 | 50 | 52   | Insuffisant  |
| FERRER           | ADELE    | 2014 | Formation Musicale B       | F1          | WERY Françoise      | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| FERRER           | ADELE    | 2015 | Formation Musicale B       | F2          | WERY Françoise      | 63 | 86 | 75   | Bien         |
| FERRER           | ADELE    | 2015 | Piano B                    | F1          | GROYNNE Evelyn      | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| FERRER           | ADELE    | 2016 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise      | 74 | 77 | 76   | Bien         |
| FERRER           | ADELE    | 2017 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise      | 78 | 71 | 75   | Bien         |
| FERRER           | ADELE    | 2017 | Violon B                   | F1          | COPIN Michel        | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| FERRER           | ADELE    | 2018 | Formation Musicale B       | Q1          | WERY Françoise      | 68 | 64 | 66   | Satisfaisant |
| FERRER           | ADELE    | 2018 | Violon B                   | F2          | COPIN Michel        | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| FERRER           | ADELE    | 2019 | Violon B                   | F3          | COPIN Michel        | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| FERRER           | ADELE    | 2020 | Violon                     | Formation 4 | COPIN Michel        | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| FERRER           | NATHAN   | 2010 | Flûte traversière B        | F3          | GILLIARD Pierre     | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| FERRER           | NATHAN   | 2010 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise      | 53 | 51 | 52   | Insuffisant  |
| FERRER           | NATHAN   | 2011 | Flûte traversière B        | F4          | GILLIARD Pierre     | 91 | 80 | 85,5 | Très Bien    |
| FERRER           | NATHAN   | 2011 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise      | 73 | 62 | 67,5 | Satisfaisant |
| FERRER           | NATHAN   | 2012 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise      | 64 | 57 | 61   | Satisfaisant |
| FERRER           | NATHAN   | 2013 | Flûte traversière B        | F5          | GILLIARD Pierre     | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| FERRER           | NATHAN   | 2013 | Formation Musicale B       | Q1          | WERY Françoise      | 65 | 60 | 63   | Satisfaisant |
| FERRER           | NATHAN   | 2014 | Ensemble Instrumental C    | 1A          | NOACK Gérard        | 90 | 95 | 93   | Excellent    |
| FERRER           | NATHAN   | 2014 | Flûte traversière B        | Q1          | GILLIARD Pierre     | 56 | 67 | 62   | Satisfaisant |
| FERRER           | SAMUEL   | 2010 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise      | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2010 | Guitare B                  | F3          | KINT Roland         | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2011 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise      | 89 | 81 | 85   | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2011 | Guitare B                  | F4          | KINT Roland         | 89 | 86 | 87,5 | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2012 | Formation Musicale B       | Q1          | WERY Françoise      | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2012 | Guitare B                  | F5          | KINT Roland         | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2013 | Guitare B                  | Q1          | KINT Roland         | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2013 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland         | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2014 | Guitare B                  | Q2          | KINT Roland         | 79 | 86 | 83   | Très Bien    |
| FERRER           | SAMUEL   | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland         | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| FERRIER          | JADE     | 2010 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie    | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| FERRIER          | JADE     | 2011 | Formation Musicale B       | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 75 | 68 | 71,5 | Bien         |
| FERRY            | LOUISE   | 2015 | Formation Musicale B       | F1          | BEROUX EVE          | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| FERRY            | LOUISE   | 2015 | Piano B                    | F1          | BEROUX EVE          |    | 88 | 88   | Très Bien    |

|         |         |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|---------|---------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| FERRY   | LOUISE  | 2015 | Violoncelle B                  | F1              | MARIAGE Sylvie      | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| FERRY   | LOUISE  | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie    | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| FERRY   | LOUISE  | 2016 | Piano B                        | F2              | BEROUX EVE          | 97 | 93 | 95   | Excellent    |
| FERRY   | LOUISE  | 2016 | Violoncelle B                  | F2              | MARIAGE Sylvie      | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| FERRY   | LOUISE  | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 84 | 72 | 78   | Bien         |
| FERRY   | LOUISE  | 2017 | Piano B                        | F3              | BEROUX EVE          | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| FERRY   | LOUISE  | 2017 | Violoncelle B                  | F3              | MARIAGE Sylvie      | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| FERRY   | LOUISE  | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 71 | 64 | 68   | Satisfaisant |
| FERRY   | LOUISE  | 2018 | Piano B                        | F4              | BEROUX EVE          | 91 | 95 | 93   | Excellent    |
| FERRY   | LOUISE  | 2018 | Violoncelle B                  | F4              | MARIAGE Sylvie      | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| FERRY   | LOUISE  | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | PENALVER Javi       | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| FERRY   | LOUISE  | 2019 | Piano B                        | F5              | PENALVER Javi       | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| FERRY   | LOUISE  | 2019 | Violoncelle B                  | F5              | MARIAGE Sylvie      | 78 | 85 | 82   | Très Bien    |
| FERRY   | LOUISE  | 2020 | Piano                          | Qualification 1 | PENALVER Javier     | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| FERRY   | LOUISE  | 2020 | Violoncelle                    | Qualification 1 | MARIAGE Sylvie      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| FERRY   | LOUISE  | 2021 | Piano                          | Q2              | PENALVER Javier     | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| FERRY   | LOUISE  | 2021 | Violoncelle                    | Q2              | MARIAGE Sylvie      | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| FERRY   | Louise  | 2022 | Piano                          | Q3              | PENALVER Javier     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| FERRY   | Louise  | 2022 | Violoncelle                    | Q3              | MARIAGE Sylvie      | 77 | 62 | 70   | Satisfaisant |
| FIERENS | JULIE   | 2020 | Lecture à vue et transposition | 1ère année      | NAVAS Kévin         | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |
| FIERENS | JULIE   | 2020 | Orgue                          | Form. adulte 1  | KERREMANS           | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| FIEVET  | MARTIN  | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 73 | 76 | 75   | Bien         |
| FIEVET  | MARTIN  | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | DEBOEVER Vincent    | 57 | 55 | 56   | Insuffisant  |
| FIEVET  | MARTIN  | 2011 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille         | 86 | 89 | 87,5 | Très Bien    |
| Finn    | Nicolas | 2021 | Violon                         | FA1             | TISSIER Orlane      | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| FINN    | Nicolas | 2022 | Violon                         | FA2             | TISSIER Orlane      | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| FINN    | Nicolas | 2023 | Violon                         | Form. adulte 3  | TISSIER             | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| FIRKET  | EMILIE  | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 75 | 73 | 74   | Bien         |
| FIRKET  | EMILIE  | 2018 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel        | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| FIRKET  | EMILIE  | 2019 | Formation Musicale B           | F2              | LIEGEOIS Christophe | 74 | 61 | 68   | Satisfaisant |
| FIRKET  | EMILIE  | 2019 | Violon B                       | F2              | COPIN Michel        | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| FIRKET  | EMILIE  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3     | PENALVER Javier     | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| FIRKET  | EMILIE  | 2020 | Violon                         | Formation 3     | COPIN Michel        | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| FIRKET  | EMILIE  | 2021 | Formation Musicale             | F4              | PENALVER Javier     | 66 | 61 | 64   | Satisfaisant |
| FIRKET  | EMILIE  | 2021 | Violon                         | F4              | COPIN Michel        | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| FIRKET  | EMILIE  | 2022 | Formation Musicale             | Q1              | DEMASEURE Erik      | 51 | 74 | 63   | Satisfaisant |
| FIRKET  | OSCAR   | 2016 | Flûte traversière B            | F1              | GILLIARD Pierre     | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| FIRKET  | OSCAR   | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro  | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| FIRKET  | OSCAR   | 2017 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre     | 65 | 80 | 73   | Bien         |
| FIRKET  | OSCAR   | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | LIEGEOIS Christophe | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |

|            |         |      |                      |             |                     |    |    |      |              |
|------------|---------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| FIRKET     | OSCAR   | 2018 | Flûte traversière B  | F3          | GILLIARD Pierre     | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| FIRKET     | OSCAR   | 2018 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE          | 56 | 50 | 53   | Insuffisant  |
| FIRKET     | OSCAR   | 2019 | Flûte traversière B  | F4          | GILLIARD Pierre     | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| FIRKET     | OSCAR   | 2019 | Formation Musicale B | F3          | PENALVER Javi       | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| FIRKET     | OSCAR   | 2020 | Flûte traversière    | Formation 5 | NOACK Gérard        | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| FIRKET     | OSCAR   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4 | PENALVER Javier     | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| FIRKET     | OSCAR   | 2021 | Flûte traversière    | Q1          | NOACK Gérard        | 66 | 77 | 72   | Bien         |
| FIRKET     | OSCAR   | 2021 | Formation Musicale   | Q1          | DEMASEURE Erik      | 66 | 65 | 66   | Satisfaisant |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2011 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah          | 80 | 85 | 82,5 | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2012 | Danse B              | F2          | LOWE Sarah          | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2012 | Flûte traversière B  | F1          | GILLIARD Pierre     |    | 88 | 88   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2012 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2013 | Danse B              | F3          | LOWE Sarah          | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2013 | Flûte traversière B  | F2          | GILLIARD Pierre     | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2013 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2014 | Danse B              | F4          | LOWE Sarah          | 78 | 81 | 80   | Bien         |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2014 | Flûte traversière B  | F3          | GILLIARD Pierre     | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2014 | Formation Musicale B | F3          | ENGLERT Sarah       | 88 | 77 | 83   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2015 | Danse B              | Q1          | LOWE Sarah          | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2015 | Flûte traversière B  | F4          | GILLIARD Pierre     | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ARIELLE | 2015 | Formation Musicale B | F4          | RIDREMONT Sophie    | 77 | 82 | 80   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2011 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah          | 82 | 83 | 82,5 | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2012 | Danse B              | F2          | LOWE Sarah          | 77 | 84 | 81   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2012 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 78 | 85 | 82   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2013 | Danse B              | F3          | LOWE Sarah          | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2013 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       | 77 | 75 | 76   | Bien         |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2013 | Guitare B            | F1          | PLA Camille         | 87 | 66 | 77   | Bien         |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2014 | Danse B              | F4          | LOWE Sarah          | 79 | 80 | 80   | Bien         |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2014 | Formation Musicale B | F3          | ENGLERT Sarah       | 86 | 71 | 79   | Bien         |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2014 | Guitare B            | F2          | PLA Camille         | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2015 | Formation Musicale B | F4          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| FISCHGRUND | ROMY    | 2015 | Guitare B            | F3          | PLA Camille         | 86 | 78 | 82   | Très Bien    |
| FISZMAN    | SHANGU  | 2012 | Contrebasse B        | F1          | DEMESMAEKER Eric    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| FISZMAN    | SHANGU  | 2012 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise      | 90 | 63 | 77   | Bien         |
| FISZMAN    | SHANGU  | 2013 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       | 61 | 67 | 64   | Satisfaisant |
| FISZMAN    | SHANGU  | 2014 | Formation Musicale B | F3          | ENGLERT Sarah       | 74 | 64 | 69   | Satisfaisant |
| FISZMAN    | SHANGU  | 2015 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise      | 73 | 76 | 75   | Bien         |
| FISZMAN    | SHANGU  | 2016 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise      | 70 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| FLAHS      | EMMA    | 2016 | Formation Musicale B | F3          | WERY Françoise      | 64 | 57 | 61   | Satisfaisant |
| FLAHS      | EMMA    | 2016 | Piano B              | F1          | LAURENT Michel      | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |



|              |                 |      |                                |                |                 |    |    |    |              |
|--------------|-----------------|------|--------------------------------|----------------|-----------------|----|----|----|--------------|
| FLAHS        | SAMUEL          | 2016 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise  | 63 | 59 | 61 | Satisfaisant |
| FLAHS        | SAMUEL          | 2016 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel  | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| FLAHS - BAES | EMMA            | 2019 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise  | 57 | 57 | 57 | Insuffisant  |
| FLAHS BAES   | EMMA            | 2017 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise  | 59 | 53 | 56 | Insuffisant  |
| FLAHS BAES   | EMMA            | 2017 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel  | 60 | 77 | 69 | Satisfaisant |
| FLAHS BAES   | EMMA            | 2018 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise  | 63 | 62 | 63 | Satisfaisant |
| FLAHS BAES   | EMMA            | 2018 | Piano B                        | F3             | LAURENT Michel  | 50 | 50 | 50 | Insuffisant  |
| FLAHS BAES   | SAMUEL          | 2017 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise  | 68 | 66 | 67 | Satisfaisant |
| FLAHS BAES   | SAMUEL          | 2017 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel  | 75 | 50 | 63 | Satisfaisant |
| FLAHS BAES   | SAMUEL          | 2018 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise  | 57 | 65 | 61 | Satisfaisant |
| FLAHS BAES   | SAMUEL          | 2018 | Percussion B                   | FA1            | FLORIN Simon    | 79 | 75 | 77 | Bien         |
| FLAMENT      | APPOLLINE       | 2014 | Formation Musicale B           | F1             | BEROUX EVE      | 96 | 96 | 96 | Excellent    |
| FLAMENT      | APPOLLINE       | 2015 | Formation Musicale B           | F2             | BEROUX EVE      | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| FLAMME       | LAURENCE        | 2016 | Flûte traversière B            | FA1            | NOACK Gérard    | 78 | 83 | 81 | Très Bien    |
| FLAMME       | LAURENCE        | 2016 | Formation Musicale B           | FA1            | ENGLERT Sarah   | 87 | 95 | 91 | Excellent    |
| FLORE        | EMILIE          | 2011 | Formation Musicale B           | FA1            | FIERENS Logan   | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| FLORE        | EMILIE          | 2012 | Formation Musicale B           | FA2            | DE BOEVER       | 60 | 76 | 68 | Satisfaisant |
| FLORE        | EMILIE          | 2012 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel  | 90 | 92 | 91 | Très Bien    |
| FLORE        | EMILIE          | 2013 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel  | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| FLORENT      | CINDY           | 2020 | Diction - Orthophonie          | 1ère année     | SERONT Carine   | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| FLORENT      | CINDY           | 2020 | Violoncelle                    | Formation 1    | SEGHERS Camille | 94 | 94 | 94 | Excellent    |
| Florent      | Cindy           | 2021 | Violoncelle                    | FA2            | MARIAGE Sylvie  | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| Florent      | Cindy           | 2023 | Violoncelle                    | Form. adulte 4 | SEGHERS         | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| FLORKIN      | MARCEL-AURELE   | 2021 | Formation Musicale             | F1             | DEMASEURE Erik  | 54 | 51 | 53 | Insuffisant  |
| FLORKIN      | MARCEL-AURELE   | 2022 | Formation Musicale             | F1             | DEMASEURE Erik  | 71 | 74 | 73 | Bien         |
| FLORKIN      | MARCEL-AURELE   | 2023 | Piano                          | Formation 1    | FIERENS         | 76 | 66 | 71 | Bien         |
| FLORKIN      | MARCEL-AURELE   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2    | TURCAT Ugo      | 60 | 54 | 57 | Insuffisant  |
| FOAKUM       | Aissatou Diallo | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1    | ENGLERT         | 49 | 47 | 48 | Insuffisant  |
| FOKET        | JEANINE         | 2014 | Orgue B                        | FA1            | KERREMANS LEON  | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| FOKET        | JEANINE         | 2015 | Orgue B                        | FA2            | KERREMANS LEON  | 83 |    |    |              |
| FONTAINE     | EMMA            | 2014 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine   | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine   | 93 | 90 | 92 | Excellent    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2015 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine   | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine   | 88 | 82 | 85 | Très Bien    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2016 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine   | 0  | 89 | 89 | Très Bien    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine   | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2017 | Art dramatique B               | F4             | SERONT Carine   | 82 | 89 | 86 | Très Bien    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2018 | Art dramatique B               | Q3             | SERONT Carine   | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | SERONT Carine   | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| FONTAINE     | EMMA            | 2019 | Art dramatique B               | Q4             | SERONT Carine   | 87 | 93 | 90 | Excellent    |

|           |           |      |                                |                |                     |           |      |           |              |
|-----------|-----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|-----------|------|-----------|--------------|
| FONTAINE  | EMMA      | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q2             | SERONT Carine       | 91        | 92   | 92        | Excellent    |
| FONTAINE  | EMMA      | 2021 | Art dramatique                 | Q5             | GARY Lise           | 91        | 92   | 92        | Excellent    |
| FONTAINE  | EMMA      | 2021 | Déclamation - Interpretation   | Q4             | SERONT Carine       | 82        | 90   | 86        | Très Bien    |
| FONTAINE  | EMMA      | 2022 | Déclamation - Interpretation   | Q4             | SERONT Carine       | 95        | 85   | 90        | Excellent    |
| FONTANA   | ELEONORE  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | LIEGEOIS Christophe | 66        | 66   | 66        | Satisfaisant |
| FONTANA   | RAFFAELLA | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A             | LAMBERT Philippe    | 85        | 91   | 88        | Très Bien    |
| FOREST    | ARTHUR    | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | BEROUX EVE          | 86        | 78   | 82        | Très Bien    |
| FOREST    | ARTHUR    | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah       | 77        | 69   | 73        | Bien         |
| FOREST    | ARTHUR    | 2018 | Trompette B                    | F1             | CORSYN Thierry      | 87        | 87   | 87        | Très Bien    |
| FOREST    | ARTHUR    | 2019 | Formation Musicale B           | F3             | TRICHES Alessandro  | 59        | 52   | 56        | Insuffisant  |
| FOREST    | ARTHUR    | 2019 | Trompette B                    | F2             | CORSYN Thierry      | 88        | 88   | 88        | Très Bien    |
| FOREST    | BERENICE  | 2020 | Flûte traversière              | Formation 1    | NOACK Gérard        | 80        | 80   | 80        | Très Bien    |
| FOREST    | BERENICE  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | DEMASEURE Erik      | 85        | 90   | 88        | Très Bien    |
| Forest    | Bérénice  | 2021 | Formation Musicale             | F2             | DEMASEURE Erik      | 83        | 87   | 85        | Très Bien    |
| Forest    | Bérénice  | 2021 | Piano                          | F1             | NAVAS Kevin         |           | 92   | 92        | Excellent    |
| FOREST    | Bérénice  | 2022 | Formation Musicale             | F3             | DEMASEURE Erik      | 75        | 73   | 74        | Bien         |
| FOREST    | Bérénice  | 2022 | Piano                          | F2             | NAVAS Kévin         | 88        | 86   | 87        | Très Bien    |
| FOREST    | Bérénice  | 2023 | Piano                          | Formation 3    | NAVAS Kévin         | 75        | 83   | 79        | Bien         |
| FOREST    | Bérénice  | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4    | TURCAT Ugo          | 65        | 71   | 68        | Satisfaisant |
| FOREST    | NOE       | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 73        | 72   | 73        | Bien         |
| FOREST    | NOE       | 2010 | Guitare B                      | F1             | PLA Camille         | 82        | 86   | 84        | Très Bien    |
| FOREST    | NOE       | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 74        | 64   | 69        | Satisfaisant |
| FOREST    | NOE       | 2011 | Guitare B                      | F2             | PLA Camille         | 83        | 85   | 84        | Très Bien    |
| FOREST    | NOE       | 2012 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      | 76        | 67   | 72        | Bien         |
| FOREST    | NOE       | 2012 | Guitare B                      | F3             | PLA Camille         | 85        | 85   | 85        | Très Bien    |
| FOREST    | NOE       | 2013 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise      | 76        | 71   | 74        | Bien         |
| FOREST    | NOE       | 2013 | Guitare B                      | F4             | PLA Camille         | 83        | 79   | 81        | Très Bien    |
| FOREST    | NOE       | 2014 | Guitare B                      | F5             | PLA Camille         | 80        | 76   | 78        | Bien         |
| FOREST    | NOE       | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 1A             | KINT Roland         | 84        | 80   | 82        | Très Bien    |
| FOREST    | NOE       | 2015 | Guitare B                      | Q1             | PLA Camille         | 81        | 68   | 75        | Bien         |
| FOREST    | NOE       | 2015 | Guitare d'accompagnement C     | 2A             | KINT Roland         | Très Bien | Bien | Très Bien | Très Bien    |
| FOREST    | NOE       | 2016 | Guitare d'accompagnement C     | 3A             | KINT Roland         | TB        | TB   | TB        | TB           |
| FOREST    | SIXTINE   | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | BEROUX EVE          | 94        | 90   | 92        | Excellent    |
| FOREST    | SIXTINE   | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah       | 88        | 83   | 86        | Très Bien    |
| FOREST    | SIXTINE   | 2018 | Piano B                        | F1             | AUGUST Brigitte     | 89        | 91   | 90        | Excellent    |
| FOREST    | SIXTINE   | 2019 | Formation Musicale B           | F3             | TRICHES Alessandro  | 64        | 57   | 61        | Satisfaisant |
| FOREST    | SIXTINE   | 2019 | Piano B                        | F2             | AUGUST Brigitte     | 90        | 89   | 90        | Excellent    |
| FOREST    | SIXTINE   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4    | PENALVER Javier     | 65        | 57   | 61        | Satisfaisant |
| FOREST    | SIXTINE   | 2020 | Piano                          | Formation 3    | AUGUST Brigitte     | 84        | 84   | 84        | Très Bien    |
| FORESTINI | Laura     | 2023 | Piano                          | Form. adulte 1 | FIERENS             | 79        | 77   | 78        | Bien         |

|               |          |      |                           |                 |                     |    |           |           |              |
|---------------|----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| FORGEOT D'ARC | CLEMENCE | 2011 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 82 | 76        | 79        | Bien         |
| FORGEOT D'ARC | CLEMENCE | 2011 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel      | 88 | 87        | 87,5      | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | CLEMENCE | 2012 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 82 | 82        | 82        | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | CLEMENCE | 2012 | Piano B                   | F3              | WIGGERS Michel      | 85 | 83        | 84        | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | CLEMENCE | 2013 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 84 | 88        | 86        | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | CLEMENCE | 2013 | Piano B                   | F4              | WIGGERS Michel      | 77 | 77        | 77        | Bien         |
| FORGEOT D'ARC | IRENEE   | 2011 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie    | 82 | 73        | 77,5      | Bien         |
| FORGEOT D'ARC | IRENEE   | 2011 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel      | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| FORGEOT D'ARC | IRENEE   | 2012 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 66 | 64        | 65        | Satisfaisant |
| FORGEOT D'ARC | IRENEE   | 2012 | Piano B                   | F2              | LAURENT Michel      | 90 | 88        | 89        | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | IRENEE   | 2013 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 74 | 70        | 72        | Bien         |
| FORGEOT D'ARC | IRENEE   | 2013 | Piano B                   | F3              | LAURENT Michel      | 79 | 77        | 78        | Bien         |
| FORGEOT D'ARC | JUSTINE  | 2011 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 87 | 87        | 87        | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | JUSTINE  | 2011 | Piano B                   | F2              | LAURENT Michel      |    | 87        | 87        | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | JUSTINE  | 2012 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 89 | 91        | 90        | Excellent    |
| FORGEOT D'ARC | JUSTINE  | 2012 | Piano B                   | F4              | WIGGERS Michel      | 86 | 83        | 85        | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | JUSTINE  | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 87        | 84        | Très Bien    |
| FORGEOT D'ARC | JUSTINE  | 2013 | Piano B                   | F5              | WIGGERS Michel      | 84 | 80        | 82        | Très Bien    |
| FORNASIERO    | Lidia    | 2023 | Chant                     | Form. adulte 1  | MARCU               | 77 | 75        | 76        | Bien         |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2012 | Formation Musicale B      | FA1             | WERY Françoise      | 86 | 83        | 85        | Très Bien    |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2012 | Histoire & analyse C      | 1A              | BOQUET Charlotte    | 90 | 92        | 91        | Excellent    |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2012 | Piano B                   | FA1             | GRIGNARD André      | 73 | 81        | 77        | Bien         |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2013 | Formation Musicale B      | FA2             | WERY Françoise      | 85 | 81        | 83        | Très Bien    |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2013 | Histoire & analyse C      | 2A              | LAMBERT Philippe    | 96 | 91        | 94        | Excellent    |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2013 | Piano B                   | FA2             | GRIGNARD André      | 79 | 81        | 80        | Très Bien    |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2014 | Formation Musicale B      | QA1             | WERY Françoise      | 87 | 74        | 81        | Très Bien    |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2014 | Histoire & analyse C      | 3A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2014 | Piano B                   | FA3             | SEMKINA Anna        | 78 | 81        | 80        | Bien         |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2015 | Formation Musicale B      | QA2             | WERY Françoise      | 82 | 84        | 83        | Très Bien    |
| FORNHOFF      | MICHELE  | 2015 | Histoire & analyse C      | 3A              | LAMBERT Philippe    |    | Excellent | Excellent | Excellent    |
| fortier       | arsene   | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | LAMY                | 78 | 77        | 78        | Bien         |
| fortier       | arsene   | 2023 | Violoncelle               | Formation 1     | MARIAGE             | 88 | 90        | 89        | Très Bien    |
| FORTIER       | LUCIAN   | 2019 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 87 | 80        | 84        | Très Bien    |
| FORTIER       | LUCIAN   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 2     | LIEGEOIS Christophe | 84 | 84        | 84        | Très Bien    |
| Fortier       | Lucian   | 2021 | Formation Musicale        | F3              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 72        | 79        | Bien         |
| FORTIER       | LUCIAN   | 2023 | Formation Musicale        | Qualification 1 | LAMY                | 54 | 50        | 52        | Insuffisant  |
| fortier       | solange  | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | LAMY                | 81 | 87        | 84        | Très Bien    |
| FORTIER       | Lucian   | 2022 | Formation Musicale        | F4              | LAMY Vincent        | 62 | 64        | 63        | Satisfaisant |
| FOSSEPREZ     | MANON    | 2016 | Danse B                   | F2              | LOWE Sarah          | 84 | 79        | 82        | Très Bien    |
| FOSSEPREZ     | MANON    | 2016 | Formation Musicale B      | F1              | BEROUX EVE          | 88 | 87        | 88        | Très Bien    |

|           |                |      |                       |                 |                    |    |    |      |              |
|-----------|----------------|------|-----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| FOSSEPREZ | MANON          | 2017 | Danse B               | F3              | LOWE Sarah         | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2017 | Formation Musicale B  | F2              | TRICHES Alessandro | 62 | 65 | 64   | Satisfaisant |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2018 | Danse B               | F4              | LOWE Sarah         | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2018 | Formation Musicale B  | F3              | TRICHES Alessandro | 61 | 56 | 60   | Satisfaisant |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2018 | Piano B               | F1              | BEROUX EVE         | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2019 | Danse B               | Q1              | LOWE Sarah         | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2019 | Formation Musicale B  | F4              | PENALVER Javi      | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2019 | Piano B               | F3              | PENALVER Javi      | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2020 | Danse                 | Qualification 2 | LOWE Sarah         | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| FOSSEPREZ | MANON          | 2020 | Formation Musicale    | Qualification 1 | DEMASEURE Erik     | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| FOTHO     | JEREMY         | 2020 | Formation Musicale    | Form. adulte 1  | ENGLERT Sarah      | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| FOTHO     | JOAKIM         | 2020 | Formation Musicale    | Form. adulte 1  | WERY Françoise     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| FOUCART   | JAY            | 2010 | Formation Musicale B  | F4              | LALINE Nicolas     | 54 | 52 | 53   | Insuffisant  |
| FOUCART   | JAY            | 2010 | Piano B               | F3              | LALINE Nicolas     | 72 | 75 | 74   | Bien         |
| FOULON    | PIERRE         | 2013 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 70 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| FOULON    | PIERRE         | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | RIDREMONT Sophie   | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| FOULON    | PIERRE         | 2014 | Piano B               | F1              | FIERENS Logan      | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| FOULON    | PIERRE         | 2015 | Formation Musicale B  | F3              | RIDREMONT Sophie   | 68 | 60 | 64   | Satisfaisant |
| FOULON    | PIERRE         | 2015 | Piano B               | F2              | FIERENS Logan      |    | 71 | 71   | Bien         |
| FOULON    | PIERRE         | 2016 | Formation Musicale B  | F4              | RIDREMONT Sophie   | 69 | 58 | 64   | Satisfaisant |
| FOULON    | PIERRE         | 2016 | Piano B               | F3              | FIERENS Logan      | 73 | 67 | 70   | Bien         |
| FOULON    | PIERRE         | 2017 | Formation Musicale B  | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 65 | 56 | 61   | Satisfaisant |
| FOURCROY  | JESSICA        | 2012 | Formation Musicale B  | FA2             | WERY Françoise     | 78 | 84 | 81   | Très Bien    |
| FOURCROY  | JESSICA        | 2012 | Piano B               | FA1             | DELAHAYE Catherine | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2014 | Formation Musicale B  | F1              | SCHLESSER JEROME   | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2014 | Trompette B           | F1              | CORSYN Thierry     | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2015 | Formation Musicale B  | F2              | SCHLESSER JEROME   | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2015 | Trompette B           | F2              | CORSYN Thierry     | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2016 | Formation Musicale B  | F3              | SCHLESSER JEROME   | 76 | 84 | 80   | Très Bien    |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2016 | Trompette B           | F3              | CORSYN Thierry     | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2017 | Formation Musicale B  | F4              | BEROUX EVE         | 70 | 49 | 60   | Satisfaisant |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2017 | Trompette B           | F4              | CORSYN Thierry     | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2018 | Formation Musicale B  | Q1              | BEROUX EVE         | 53 | 67 | 60   | Satisfaisant |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2018 | Trompette B           | F5              | CORSYN Thierry     | 87 | 79 | 83   | Très Bien    |
| FOURMOND  | PIERRE-ANTOINE | 2019 | Trompette B           | Q1              | CORSYN Thierry     | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| FOURNIER  | LEILA          | 2021 | Art dramatique        | F1              | GARY Lise          | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| FOURNIER  | PAULINE        | 2011 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 60 | 65 | 62,5 | Satisfaisant |
| FOURNIER  | PAULINE        | 2012 | Formation Musicale B  | F2              | RIDREMONT Sophie   | 61 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| FRAIPONT  | ORIANE         | 2016 | Formation Musicale B  | F1              | WATY LAURA         | 67 | 49 | 58   | Insuffisant  |
| FRANCK    | Sophie         | 2010 | Ecriture et analyse C | 6A              | DEOM Michel        | 92 | 86 | 89   | Très Bien    |

|          |           |      |                                  |             |                     |           |           |           |              |
|----------|-----------|------|----------------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| FRANCK   | Sophie    | 2010 | Lecture à vue et transposition C | 4A          | LAMBERT Philippe    | 78        | 82        | 80        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2010 | Piano B                          | Q5          | GRIGNARD André      | 84        | 82        | 83        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C        | 1A          | LAMBERT Philippe    | 82        | 87        | 84,5      | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2011 | Ecriture et analyse C            | 5A          | DEOM Michel         | 88        | 87        | 87,5      | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2011 | Lecture à vue et transposition C | 4A          | LAMBERT Philippe    | 75        | 70        | 72,5      | Bien         |
| FRANCK   | Sophie    | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C        | 2A          | LAMBERT Philippe    | 88        | 85        | 87        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2012 | Musique de chambre C             | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 82        | 85        | 84        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2013 | Ecriture et analyse C            | 7A          | DEOM Michel         | 80        | 90        | 85        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2013 | Musique de chambre C             | 2A          | PATERNOTTE Nicolas  | 80        | 84        | 82        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2014 | Ecriture et analyse C            | 8A          | DEOM Michel         | 84        | 84        | 84        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2014 | Musique de chambre C             | 3A          | PATERNOTTE Nicolas  | 80        | 83        | 82        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2015 | Ecriture et analyse C            | 1A          | DEOM Michel         | 80        | 90        | 85        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 3A          | LAMBERT Philippe    | 83        | 85        | 84        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2015 | Musique de chambre C             | 4A          | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2016 | Ecriture et analyse C            | 2A          | DEOM Michel         | 86        | 84        | 85        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2016 | Lecture à vue et transposition C |             | LAMBERT Philippe    | 84        | 80        | 82        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2018 | Ecriture et analyse C            | 2A          | PATERNOTTE Nicolas  | 88        | 87        | 88        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2018 | Lecture à vue et transposition C | 3A          | LAMBERT Philippe    | 80        | 76        | 78        | Bien         |
| FRANCK   | SOPHIE    | 2020 | Ecriture et analyse              | 3ème année  | PATERNOTTE Nicolas  | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| FRANCK   | Sophie    | 2020 | Lecture à vue et transposition   | 3ème année  | NAVAS Kévin         | 86        | 85        | 86        | Très Bien    |
| Franck   | Sophie    | 2021 | Lecture à vue et transposition   | 4A          | NAVAS Kévin         | 86        | 88        | 87        | Très Bien    |
| FRANCO   | JOELLE    | 2020 | Chant                            | Formation 1 | MARCU Liliana       | 81        | 81        | 81        | Très Bien    |
| FRANCO   | Rebecca   | 2023 | Formation Musicale               | Formation 1 | BRUYNE              | 73        | 80        | 77        | Bien         |
| FRANCOIS | CHARLES   | 2018 | Flûte traversière B              | FA4         | NOACK Gérard        | 89        | 0         | 45        | Insuffisant  |
| FRANCOIS | CHARLES   | 2019 | Flûte traversière B              | QA3         | NOACK Gérard        | 90        | 83        | 87        | Très Bien    |
| FRANCOIS | SEBASTIEN | 2011 | Formation Musicale B             | FA1         | FIERENS Logan       | 78        | 81        | 79,5      | Bien         |
| FRANCOIS | SEBASTIEN | 2012 | Formation Musicale B             | FA2         | WERY Françoise      | 74        | 71        | 73        | Bien         |
| FRANKEN  | ARIANE    | 2010 | Formation Musicale B             | F1          | ENGLERT Sarah       | 60        | 61        | 61        | Satisfaisant |
| FRANKEN  | ARIANE    | 2011 | Formation Musicale B             | F2          | RIDREMONT Sophie    | 81        | 63        | 72        | Bien         |
| FRANKEN  | ARIANE    | 2011 | Piano B                          | F1          | LAURENT Michel      | 83        | 80        | 81,5      | Très Bien    |
| FRANKEN  | Shannon   | 2023 | Déclamation - Interpretation     | Formation 1 | SERONT              | 85        | 87        | 86        | Très Bien    |
| FRANKIN  | ALEXANDRE | 2019 | Formation Musicale B             | F1          | DEMASEURE Erik      | 72        | 62        | 67        | Satisfaisant |
| FRANKIN  | ALEXANDRE | 2020 | Formation Musicale               | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 64        | 64        | 64        | Satisfaisant |
| FRANKIN  | ALEXANDRE | 2020 | Piano                            | Formation 1 | FIERENS Logan       | 69        | 69        | 69        | Satisfaisant |
| FRANKIN  | MAROUSSIA | 2015 | Formation Musicale B             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 77        | 62        | 70        | Bien         |
| FRANKIN  | MAROUSSIA | 2016 | Formation Musicale B             | F2          | RIDREMONT Sophie    | 81        | 73        | 77        | Bien         |
| FRANKIN  | MAROUSSIA | 2016 | Piano B                          | F1          | LAURENT Michel      | 87        | 86        | 87        | Très Bien    |
| FRANKIN  | MAROUSSIA | 2017 | Formation Musicale B             | F3          | RIDREMONT Sophie    | 76        | 75        | 76        | Bien         |
| FRANKIN  | MAROUSSIA | 2017 | Piano B                          | F2          | WATY LAURA          | 88        | 90        | 89        | Très Bien    |
| FRANKIN  | MAROUSSIA | 2018 | Formation Musicale B             | F4          | RIDREMONT Sophie    | 75        | 71        | 73        | Bien         |

|                |           |      |                           |                 |                  |    |      |      |              |
|----------------|-----------|------|---------------------------|-----------------|------------------|----|------|------|--------------|
| FRANKIN        | MAROUSSIA | 2018 | Piano B                   | F3              | POUILLON Maxime  | 82 | 78   | 80   | Très Bien    |
| FRANKIN        | MAROUSSIA | 2019 | Formation Musicale B      | Q1              | DEMASEURE Erik   | 71 | 65   | 68   | Satisfaisant |
| FRANKIN        | MAROUSSIA | 2019 | Piano B                   | F4              | SEMKINA Anna     | 74 | 83   | 79   | Bien         |
| FRANKIN        | MAROUSSIA | 2020 | Chant                     | Formation 1     | MARCU Liliana    | 83 | 83   | 83   | Très Bien    |
| FRANKIN        | MAROUSSIA | 2020 | Piano                     | Qualification 1 | SEMKINA Anna     | 82 | 83   | 83   | Très Bien    |
| FRANSSSEN      | VALENTINE | 2013 | Histoire & analyse C      | 1A              | LAMBERT Philippe | 80 | 81   | 81   | Très Bien    |
| FRANSSSEN      | VALENTINE | 2013 | Piano B                   | FA2             | GRIGNARD André   | 79 | 86   | 83   | Très Bien    |
| FRANSSSEN      | VALENTINE | 2014 | Piano B                   | FA3             | SCHLESSER JEROME | 81 | 83   | 82   | Très Bien    |
| FRANSSSEN      | VALENTINE | 2015 | Piano B                   | FA3             | SCHLESSER JEROME | 73 | 67   | 70   | Bien         |
| FRANSSSEN      | VALENTINE | 2016 | Piano B                   | FA4             | SCHLESSER JEROME | 70 | 65   | 68   | Satisfaisant |
| FRANZA         | DEMIAN    | 2020 | Formation Musicale        | Formation 3     | RIDREMONT Sophie | 85 | 85   | 85   | Très Bien    |
| FRANZA         | DEMIAN    | 2020 | Piano                     | Formation 1     | LAURENT Michel   | 87 | 87   | 87   | Très Bien    |
| Franza         | Demian    | 2021 | Formation Musicale        | F4              | DEMASEURE Erik   | 80 | 79   | 80   | Très Bien    |
| Franza         | Demian    | 2021 | Piano                     | F2              | LAURENT Michel   | 76 | 78   | 77   | Bien         |
| Franza         | Demian    | 2022 | Formation Musicale        | Q1              | DEMASEURE Erik   | 82 | 77   | 80   | Très Bien    |
| Franza         | Demian    | 2022 | Piano                     | F3              | LAURENT Michel   | 65 | 71   | 68   | Satisfaisant |
| Franza         | Demian    | 2023 | Piano                     | Formation 4     | WARGNIES         | 90 | 90   | 90   | Excellent    |
| FREDERIC       | JEAN      | 2021 | Clarinete                 | FA1             | PIERARD Frédéric | 86 | 88   | 87   | Très Bien    |
| FREDERIC       | JEAN      | 2021 | Formation Musicale        | QA1             | ENGLERT Sarah    | 95 | 84   | 90   | Excellent    |
| FRISQUE        | ALINE     | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | LALINE Nicolas   | 71 | 67   | 69   | Satisfaisant |
| FRISQUE        | ALINE     | 2010 | Guitare B                 | F4              | PLA Camille      | 77 | 67   | 72   | Bien         |
| FRISQUE        | ALINE     | 2011 | Formation Musicale B      | Q1              | LALINE Nicolas   | 65 | 65   | 65   | Satisfaisant |
| FRISQUE        | ALINE     | 2011 | Guitare B                 | F5              | PLA Camille      | 80 | 69   | 74,5 | Bien         |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | ENGLERT Sarah    | 73 | 65   | 69   | Satisfaisant |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2011 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise   | 71 | 69   | 70   | Bien         |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2011 | Piano B                   | F2              | GROYNNE Evelyn   | 85 | 89   | 87   | Très Bien    |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2012 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise   | 68 | 77   | 73   | Bien         |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2012 | Piano B                   | F3              | GROYNNE Evelyn   | 87 | 85   | 86   | Très Bien    |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2013 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise   | 77 | 79   | 78   | Bien         |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2013 | Piano B                   | F4              | GROYNNE Evelyn   | 88 | 87   | 88   | Très Bien    |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe | 83 | 85   | 84   | Très Bien    |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2014 | Piano B                   | F5              | GROYNNE Evelyn   | 85 | 85   | 85   | Très Bien    |
| FRIZON         | ABIGAIL   | 2015 | Piano B                   | Q1              | GROYNNE Evelyn   | 85 | 87   | 86   | Très Bien    |
| FRYNS RICHELLE | VICTOR    | 2022 | Clarinete                 | F1              | PIERARD Frédéric | 79 | 81   | 80   | Très Bien    |
| FRYNS RICHELLE | VICTOR    | 2022 | Formation Musicale        | F1              | DEMASEURE Erik   | 73 | 81   | 77   | Bien         |
| FRYNS RICHELLE | VICTOR    | 2023 | Clarinete                 | Formation 2     | PIERARD          | 80 | 81   | 81   | Très Bien    |
| FRYNS RICHELLE | VICTOR    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2     | TURCAT Ugo       | 53 | 35   | 44   | Insuffisant  |
| FUENTES        | ISABELLE  | 2022 | Chant                     | FA1             | MARCU Liliana    | 87 | 86,2 | 87   | Très Bien    |
| FUENTES        | ISABELLE  | 2022 | Formation Musicale        | FA1             | PENALVER Javier  | 93 | 92   | 93   | Excellent    |
| FUEYO ROZA     | LIONEL    | 2022 | Formation Musicale        | FA2             | DEMASEURE Erik   | 86 | 96   | 91   | Excellent    |

|                        |           |      |                           |     |                    |    |    |      |              |
|------------------------|-----------|------|---------------------------|-----|--------------------|----|----|------|--------------|
| FUEYO ROZA             | LIONEL    | 2022 | Guitare                   | QA1 | PLA Camille        | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| FUEYO ROZA             | LIONEL    | 2022 | Musique de chambre        | 1A  | GILSON Cécile      | E  | TB | E    |              |
| FUMIERE                | FRANCINE  | 2017 | Formation Musicale B      | FA1 | WERY Françoise     | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| FUMIERE                | FRANCINE  | 2018 | Formation Musicale B      | FA2 | WERY Françoise     | 84 | 75 | 80   | Bien         |
| FUMIERE                | FRANCINE  | 2019 | Formation Musicale B      | QA1 | WERY Françoise     | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| FUMIERE                | FRANCINE  | 2019 | Piano B                   | FA1 | DELAHAYE Catherine | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| FUNKEN                 | ALEXIS    | 2010 | Formation Musicale B      | F3  | RIDREMONT Sophie   | 86 | 78 | 82   | Très Bien    |
| FUNKEN                 | ALEXIS    | 2011 | Formation Musicale B      | F4  | RIDREMONT Sophie   | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| FUNKEN                 | ALEXIS    | 2012 | Formation Musicale B      | Q1  | RIDREMONT Sophie   | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| FUSSEN                 | NOAH      | 2015 | Art dramatique B          | F1  | SERONT Carine      | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| FUSSEN                 | NOAH      | 2015 | Diction - Orthophonie C   | 1A  | SERONT Carine      | 68 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| FUSSEN                 | NOAH      | 2016 | Art dramatique B          | F2  | SERONT Carine      | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| FUSSEN                 | NOAH      | 2016 | Diction - Orthophonie C   | 2A  | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| FUZEAU                 | OLIVIER   | 2017 | Orgue B                   | FA1 | KERREMANS LEON     | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| FUZEAU                 | OLIVIER   | 2018 | Orgue B                   | FA2 | KERREMANS LEON     | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| FUZEAU                 | OLIVIER   | 2019 | Orgue B                   | FA3 | KERREMANS LEON     | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| GABRIEL                | FRANCE    | 2015 | Chant B                   | FA1 | MARCU Liliana      | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| GABRIEL                | FRANCE    | 2016 | Chant B                   | FA2 | MARCU Liliana      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| GACHET                 | JEANNE    | 2016 | Danse B                   | Q1  | LOWE Sarah         | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| GACHET                 | MARGUARET | 2015 | Chant B                   | F1  | MARCU Liliana      | 76 | 82 | 79   | Bien         |
| GACHET                 | MARGUARET | 2015 | Formation Musicale B      | F1  | ENGLERT Sarah      | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| GACHET                 | SUZANNE   | 2016 | Danse B                   | F1  | LOWE Sarah         | 69 | 80 | 75   | Bien         |
| GACHET TASLE D'HELIAND | FELICITE  | 2013 | Danse B                   | F1  | LOWE Sarah         | 86 | 73 | 80   | Très Bien    |
| GACHET TASLE D'HELIAND | MARGARET  | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A  | LAMBERT Philippe   | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| GACHET TASLE D'HELIAND | MARGARET  | 2013 | Danse B                   | F1  | LOWE Sarah         | 86 | 75 | 81   | Très Bien    |
| GACHET TASLE D'HELIAND | MARGARET  | 2013 | Formation Musicale B      | F1  | ENGLERT Sarah      | 55 | 42 | 49   | Insuffisant  |
| GACHOT                 | ALEXIS    | 2013 | Flûte traversière B       | F1  | NOACK Gérard       | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| GACHOT                 | ALEXIS    | 2013 | Formation Musicale B      | F1  | WERY Françoise     | 83 | 76 | 80   | Très Bien    |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2011 | Formation Musicale B      | F2  | WERY Françoise     | 61 | 66 | 63,5 | Satisfaisant |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2011 | Piano B                   | F1  | GROYNNE Evelyn     | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2012 | Formation Musicale B      | F3  | WERY Françoise     | 73 | 85 | 79   | Bien         |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2012 | Piano B                   | F2  | GROYNNE Evelyn     | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2013 | Formation Musicale B      | F4  | WERY Françoise     | 74 | 71 | 73   | Bien         |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2013 | Piano B                   | F3  | GROYNNE Evelyn     | 84 | 89 | 87   | Très Bien    |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2016 | Formation Musicale B      | Q1  | WERY Françoise     | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2016 | Guitare B                 | F1  | PLA Camille        | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2017 | Guitare B                 | F2  | PLA Camille        | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| GACHOT                 | OLIVIA    | 2018 | Guitare B                 | F3  | PLA Camille        | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| GACHOT                 | ROMAIN    | 2010 | Formation Musicale B      | F2  | WERY Françoise     | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| GACHOT                 | ROMAIN    | 2010 | Saxophone B               | F3  | THEMELIN Jessica   | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |

|          |           |      |                         |                 |                    |    |    |      |              |
|----------|-----------|------|-------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| GACHOT   | ROMAIN    | 2011 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise     | 73 | 68 | 70,5 | Bien         |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2011 | Saxophone B             | F4              | THEMELIN Jessica   | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A              | THEMELIN Jessica   | 82 | 90 | 86   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2012 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise     | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2012 | Piano B                 | F1              | RODRIGUEZ Cristina | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2012 | Saxophone B             | F5              | THEMELIN Jessica   | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2013 | Ensemble Instrumental C | 2A              | THEMELIN Jessica   | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2013 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise     | 69 | 61 | 65   | Satisfaisant |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2013 | Piano B                 | F1              | GROYNE Evelyn      | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2013 | Saxophone B             | Q1              | THEMELIN Jessica   | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2016 | Saxophone B             | Q2              | THEMELIN Jessica   | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2017 | Saxophone B             | Q3              | THEMELIN Jessica   | 81 | 89 | 85   | Très Bien    |
| GACHOT   | ROMAIN    | 2018 | Saxophone B             | Q4              | THEMELIN Jessica   | 77 | 75 | 76   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2010 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah      | 66 | 67 | 67   | Satisfaisant |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2011 | Clarinete B             | F1              | PIERARD Frédéric   | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2011 | Formation Musicale B    | F2              | DEBOEVER Vincent   | 51 | 51 | 51   | Insuffisant  |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2012 | Clarinete B             | F2              | PIERARD Frédéric   | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2012 | Formation Musicale B    | F2              | GIOVENI Salvatore  | 90 | 62 | 76   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2013 | Clarinete B             | F3              | PIERARD Frédéric   | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2013 | Formation Musicale B    | F3              | BEROUX EVE         | 61 | 70 | 66   | Satisfaisant |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2014 | Chant B                 | F1              | MARCU Liliana      | 76 | 81 | 79   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2014 | Clarinete B             | F4              | PIERARD Frédéric   | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2014 | Formation Musicale B    | F4              | SCHLESSER JEROME   | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2015 | Clarinete B             | F5              | PIERARD Frédéric   | 79 | 72 | 76   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2015 | Formation Musicale B    | Q1              | SCHLESSER JEROME   | 81 | 71 | 76   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2016 | Clarinete B             | Q1              | PIERARD Frédéric   | 75 | 81 | 78   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2017 | Clarinete B             | Q2              | PIERARD Frédéric   | 78 | 72 | 75   | Bien         |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2018 | Clarinete B             | Q3              | PIERARD Frédéric   | 79 | 0  | 40   | Insuffisant  |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2019 | Clarinete B             | Q3              | PIERARD Frédéric   | 73 | 62 | 68   | Satisfaisant |
| GAGNIERE | ALEXANDRE | 2020 | Clarinete               | Qualification 4 | PIERARD Frédéric   | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2013 | Formation Musicale B    | F1              | BEROUX EVE         | 84 | 63 | 74   | Bien         |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2014 | Chant B                 | F1              | MARCU Liliana      | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2014 | Formation Musicale B    | F2              | SCHLESSER JEROME   | 82 | 91 | 87   | Très Bien    |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2014 | Violoncelle B           | F1              | PARENT Stéphane    | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2015 | Chant B                 | F2              | MARCU Liliana      | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2015 | Formation Musicale B    | F3              | SCHLESSER JEROME   | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2016 | Formation Musicale B    | F4              | WATY LAURA         | 72 | 86 | 79   | Bien         |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2016 | Piano B                 | F1              | AUGUST Brigitte    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2016 | Violoncelle B           | F3              | PARENT Stéphane    | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| GAGNIERE | GABRIEL   | 2017 | Formation Musicale B    | Q1              | WATY LAURA         | 88 | 73 | 81   | Très Bien    |



|              |              |      |                      |                 |                    |    |    |    |                 |
|--------------|--------------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|-----------------|
| GAGNIERE     | GABRIEL      | 2017 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte    | 92 | 89 | 91 | Excellent       |
| GAGNIERE     | GABRIEL      | 2018 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte    | 87 | 88 | 88 | Très Bien       |
| GAGNIERE     | GABRIEL      | 2018 | Violoncelle B        | F5              | PARENT Stéphane    | 80 | 84 | 82 | Très Bien       |
| GAGNIERE     | GABRIEL      | 2019 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte    | 84 | 79 | 82 | Très Bien       |
| GAGNIERE     | GABRIEL      | 2019 | Violoncelle B        | Q1              | PARENT Stéphane    | 78 | 82 | 80 | Très Bien       |
| GAGNIERE     | GABRIEL      | 2020 | Piano                | Formation 5     | AUGUST Brigitte    | 62 | 62 | 62 | Satisfaisant    |
| GAGNIERE     | GABRIEL      | 2020 | Violoncelle          | Qualification 2 | SEGHERS Camille    | 75 | 75 | 75 | Bien            |
| Gagniere     | Gabriel      | 2021 | Violoncelle          | Q3              | MARIAGE Sylvie     | 81 | 77 | 79 | Bien            |
| GAHYLLE      | ELEA         | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 76 | 75 | 76 | Bien            |
| GAHYLLE      | ELEA         | 2018 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah      | 75 | 63 | 69 | Satisfaisant    |
| GAHYLLE      | ELEA         | 2018 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan      | 74 | 0  | 37 | Insuffisant     |
| GAHYLLE      | ELEA         | 2019 | Formation Musicale B | F3              | SAUVAGER Corentin  | 51 | 47 | 49 | Insuffisant     |
| GAHYLLE      | ELEA         | 2019 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte    | 89 | 90 | 90 | Excellent       |
| GAHYLLE      | EMMA         | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 78 | 66 | 72 | Bien            |
| GAHYLLE      | VINCENT      | 2019 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 67 | 66 | 67 | Satisfaisant    |
| GAILLARD     | EMILE        | 2023 | Guitare              | Qualification 2 | PLA                | 76 | 83 | 80 | Très Bien       |
| GAITAN ABRIL | Gladys Petra | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 28 |    |    | Pas de résultat |
| GALCZYNSKA   | NINA         | 2018 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah         | 87 | 88 | 88 | Très Bien       |
| GALCZYNSKA   | NINA         | 2019 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah         | 90 | 91 | 91 | Excellent       |
| GALCZYNSKA   | NINA         | 2019 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 86 | 92 | 89 | Très Bien       |
| GALCZYNSKI   | KRZYSZTOF    | 2018 | Formation Musicale B | FA1             | WERY Françoise     | 82 | 71 | 77 | Bien            |
| GALCZYNSKI   | KRZYSZTOF    | 2018 | Guitare B            | FA1             | GAQUERE BORIS      | 78 | 80 | 79 | Bien            |
| GALCZYNSKI   | KRZYSZTOF    | 2019 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise     | 72 | 76 | 74 | Bien            |
| GALCZYNSKI   | KRZYSZTOF    | 2019 | Guitare B            | FA2             | GAQUERE BORIS      | 85 | 85 | 85 | Très Bien       |
| GALEROS      | KONSTANTINOS | 2018 | Formation Musicale B | F1              | TRICHES Alessandro | 55 | 47 | 51 | Insuffisant     |
| GALEROS      | KONSTANTINOS | 2019 | Formation Musicale B | F1              | DEMASEURE Erik     | 81 | 69 | 75 | Bien            |
| GALEROS      | KONSTANTINOS | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik     | 42 | 42 | 42 | Insuffisant     |
| GALEROS      | KONSTANTINOS | 2020 | Guitare              | Formation 1     | PLA Camille        | 88 | 88 | 88 | Très Bien       |
| Galeros      | Konstantinos | 2021 | Formation Musicale   | F2              | SAUVAGER Corentin  | 66 | 59 | 63 | Satisfaisant    |
| Galeros      | Konstantinos | 2021 | Guitare              | F2              | PLA Camille        | 85 | 85 | 85 | Très Bien       |
| Galeros      | Konstantinos | 2022 | Formation Musicale   | F3              | SAUVAGER Corentin  | 61 | 51 | 56 | Insuffisant     |
| Galeros      | Konstantinos | 2022 | Guitare              | F3              | PLA Camille        | 84 | 85 | 85 | Très Bien       |
| GALEROS      | MARIA        | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 61 | 70 | 66 | Satisfaisant    |
| GALEROS      | MARIA        | 2018 | Formation Musicale B | F2              | TRICHES Alessandro | 71 | 69 | 70 | Bien            |
| GALEROS      | MARIA        | 2018 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte    | 88 | 91 | 90 | Très Bien       |
| GALEROS      | MARIA        | 2019 | Formation Musicale B | F3              | PENALVER Javi      | 72 | 68 | 70 | Bien            |
| GALEROS      | MARIA        | 2019 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte    | 91 | 90 | 91 | Excellent       |
| GALEROS      | MARIA        | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4     | PENALVER Javier    | 64 | 60 | 62 | Satisfaisant    |
| GALEROS      | MARIA        | 2020 | Piano                | Formation 3     | AUGUST Brigitte    | 88 | 89 | 89 | Très Bien       |
| GALLAND      | LILA         | 2018 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana      | 82 | 93 | 88 | Très Bien       |

|                 |          |      |                      |             |                     |    |    |    |              |
|-----------------|----------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| GALLAND         | LILA     | 2018 | Formation Musicale B | FA2         | WERY Françoise      | 81 | 92 | 87 | Très Bien    |
| GALLAND         | LILA     | 2018 | Piano B              | F4          | FIERENS Logan       | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| GALLAND         | LILA     | 2019 | Chant B              | F2          | MARCU Liliana       | 94 | 92 | 93 | Excellent    |
| GALLAND         | LILA     | 2019 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise      | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| GALLAND         | LILA     | 2019 | Piano B              | F5          | WIGGERS Michel      | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| GALLOY          | MACHA    | 2016 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA          | 71 | 71 | 71 | Bien         |
| GALLOY          | MACHA    | 2016 | Piano B              | F1          | DELAHAYE Catherine  | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| GALLOY          | MACHA    | 2017 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise      | 67 | 76 | 72 | Bien         |
| GALUSZKA        | NELLE    | 2012 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 67 | 79 | 73 | Bien         |
| GALUSZKA        | NELLE    | 2013 | Formation Musicale B | F2          | WERY Françoise      | 72 | 74 | 73 | Bien         |
| GALVEZ          | ROMI     | 2022 | Formation Musicale   | F1          | ENGLERT Sarah       | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| GAMBONE NOWICKA | VALENTIN | 2019 | Formation Musicale B | F1          | TRICHES Alessandro  | 55 | 61 | 58 | Insuffisant  |
| GAMBONE NOWICKA | VALENTIN | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 51 | 51 | 51 | Insuffisant  |
| GAMBONE NOWICKA | VALENTIN | 2020 | Percussion           | Formation 1 | TAKANO              | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| GAMBONE NOWICKA | VALENTIN | 2021 | Formation Musicale   | F3          | PENALVER Javier     | 57 | 44 | 51 | Insuffisant  |
| GAMBONE NOWICKA | VALENTIN | 2021 | Percussion           | F2          | TAKANO Yuuki        | 68 | 66 | 67 | Satisfaisant |
| GAMOT           | ESTELLE  | 2015 | Formation Musicale B | F1          | WATY LAURA          | 88 | 77 | 83 | Très Bien    |
| GAMOT           | ESTELLE  | 2016 | Formation Musicale B | F2          | WATY LAURA          | 78 | 62 | 70 | Bien         |
| GAMOT           | ESTELLE  | 2016 | Piano B              | F1          | DELAHAYE Catherine  | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| GAMOT           | ESTELLE  | 2017 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA          |    | 60 | 60 | Satisfaisant |
| GAMOT           | ESTELLE  | 2017 | Piano B              | F2          | DELAHAYE Catherine  | 77 | 71 | 74 | Bien         |
| GAMOT           | ESTELLE  | 2018 | Formation Musicale B | F4          | LIEGEOIS Christophe | 56 | 0  | 28 | Insuffisant  |
| GAMOT           | ESTELLE  | 2018 | Piano B              | F3          | DELAHAYE Catherine  | 61 | 69 | 65 | Satisfaisant |
| Ganter          | Emma     | 2023 | Piano                | Formation 4 | POUILLON Maxime     | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| Ganter          | Emma     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4 | RIDREMONT           | 78 | 77 | 78 | Bien         |
| Ganter          | Laura    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2 | ENGLERT             | 68 | 61 | 65 | Satisfaisant |
| Ganter          | Laura    | 2023 | Chant                | Formation 2 | MARCU               | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| Ganter          | Louis    | 2023 | Piano                | Formation 3 | POUILLON Maxime     | 70 | 65 | 68 | Satisfaisant |
| Ganter          | Louis    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4 | RIDREMONT           | 44 | 49 | 47 | Insuffisant  |
| GANTER          | EMMA     | 2020 | Danse                | Formation 1 | LOWE Sarah          | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| GANTER          | EMMA     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | ENGLERT Sarah       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| GANTER          | EMMA     | 2020 | Piano                | Formation 1 | LAURENT Michel      | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| GANTER          | Emma     | 2021 | Formation Musicale   | F2          | RIDREMONT Sophie    | 86 | 91 | 89 | Très Bien    |
| GANTER          | Emma     | 2021 | Piano                | F2          | FIERENS Logan       | 74 | 69 | 72 | Bien         |
| GANTER          | Emma     | 2022 | Formation Musicale   | F3          | RIDREMONT Sophie    | 74 | 71 | 73 | Bien         |
| GANTER          | Emma     | 2022 | Piano                | F3          | POUILLON Maxime     | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| GANTER          | LAURA    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | ENGLERT Sarah       | 50 | 50 | 50 | Insuffisant  |
| GANTER          | Laura    | 2021 | Formation Musicale   | F1          | ENGLERT Sarah       | 73 | 64 | 69 | Satisfaisant |
| GANTER          | Laura    | 2022 | Chant                | F1          | MARCU Liliana       | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| GANTER          | Laura    | 2022 | Formation Musicale   | F2          | RIDREMONT Sophie    | 58 | 51 | 55 | Insuffisant  |

|                 |           |      |                           |                |                     |    |    |      |              |
|-----------------|-----------|------|---------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| GANTER          | LOUIS     | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1    | ENGLERT Sarah       | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| GANTER          | Louis     | 2021 | Formation Musicale        | F2             | RIDREMONT Sophie    | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| GANTER          | Louis     | 2021 | Piano                     | F1             | FIERENS Logan       | 68 | 56 | 62   | Satisfaisant |
| GANTER          | Louis     | 2022 | Formation Musicale        | F3             | RIDREMONT Sophie    | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant |
| GANTER          | Louis     | 2022 | Piano                     | F2             | POUILLON Maxime     |    | 78 | 78   | Bien         |
| GAO             | ADELE     | 2010 | Piano B                   | F5             | GRIGNARD André      | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| GAO             | ADELE     | 2011 | Piano B                   | F4             | GRIGNARD André      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| GARANT          | FRANCOISE | 2010 | Formation Musicale B      | FA2            | WERY Françoise      | 89 | 78 | 84   | Très Bien    |
| GARANT          | FRANCOISE | 2010 | Trombone B                | FA2            | CORSYN Thierry      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| GARANT          | FRANCOISE | 2011 | Formation Musicale B      | QA1            | WERY Françoise      | 86 | 77 | 81,5 | Très Bien    |
| GARANT          | FRANCOISE | 2011 | Trombone B                | FA3            | CORSYN Thierry      |    | 89 | 89   | Très Bien    |
| GARANT          | FRANCOISE | 2012 | Formation Musicale B      | QA2            | WERY Françoise      | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| GARANT          | FRANCOISE | 2012 | Trombone B                | FA4            | CORSYN Thierry      | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| GARANT          | FRANCOISE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A             | LAMBERT Philippe    | 80 | 91 | 86   | Très Bien    |
| GARCIA          | AMELIE    | 2017 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah       | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| GARCIA          | BEATRIZ   | 2016 | Formation Musicale B      | FA1            | WERY Françoise      | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| GARCIA          | BEATRIZ   | 2017 | Formation Musicale B      | FA2            | ENGLERT Sarah       | 86 | 91 | 89   | Très Bien    |
| GARCIA          | BEATRIZ   | 2018 | Formation Musicale B      | QA1            | WERY Françoise      | 91 | 86 | 89   | Très Bien    |
| GARCIA          | BEATRIZ   | 2018 | Piano B                   | F1             | WIGGERS Michel      | 79 | 0  | 40   | Insuffisant  |
| GARCIA          | BEATRIZ   | 2019 | Formation Musicale B      | QA2            | WERY Françoise      | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GARCIA          | CYNTHIA   | 2010 | Formation Musicale B      | Q1             | GIOVENI Salvatore   | 77 | 74 | 76   | Bien         |
| GARCIA          | CYNTHIA   | 2010 | Piano B                   | F5             | GRIGNARD André      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| GARCIA          | CYNTHIA   | 2011 | Musique de chambre C      | 1A             | PATERNOTTE Nicolas  | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| GARCIA          | CYNTHIA   | 2011 | Piano B                   | Q1             | GRIGNARD André      | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| GARCIA          | CYNTHIA   | 2012 | Ecriture et analyse C     | 1A             | GIOVENI Salvatore   | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| GARCIA          | CYNTHIA   | 2012 | Piano B                   | Q2             | GRIGNARD André      | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| GARCIA          | CYNTHIA   | 2013 | Piano B                   | Q3             | GRIGNARD André      | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| GARCIA          | CYNTHIA   | 2014 | Piano B                   | Q4             | RODRIGUEZ CRISTINA  | 76 | 59 | 68   | Satisfaisant |
| GARCIA          | Guadalupe | 2021 | Formation Musicale        | FA1            | DEMASEURE Erik      | 68 | 73 | 71   | Bien         |
| GARCIA          | Guadalupe | 2022 | Formation Musicale        | FA2            | DEMASEURE Erik      | 69 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| GARCIA          | Guadalupe | 2022 | Piano                     | FA1            | SCHLESSER JEROME    | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| Garcia          | Guadalupe | 2023 | Formation Musicale        | Qual. adulte 1 | ENGLERT             | 61 | 67 | 64   | Satisfaisant |
| GARCIA          | HUGO      | 2018 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah       |    | 62 | 62   | Satisfaisant |
| GARCIA          | HUGO      | 2019 | Formation Musicale B      | F2             | LIEGEOIS Christophe | 66 | 55 | 61   | Satisfaisant |
| GARRIDO COLLADO | ROMEO     | 2010 | Formation Musicale B      | F3             | LALINE Nicolas      | 64 | 63 | 64   | Satisfaisant |
| GARRIDO COLLADO | ROMEO     | 2010 | Piano B                   | F1             | AUGUST Brigitte     | 72 | 79 | 76   | Bien         |
| GARRIDO COLLADO | ROMEO     | 2011 | Formation Musicale B      | F4             | LALINE Nicolas      | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| GARRIDO COLLADO | ROMEO     | 2011 | Piano B                   | F2             | AUGUST Brigitte     | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| GARRIDO COLLADO | ROMEO     | 2012 | Formation Musicale B      | Q1             | FIERENS Logan       | 57 | 63 | 60   | Satisfaisant |
| GARRIDO COLLADO | ROMEO     | 2012 | Piano B                   | F3             | AUGUST Brigitte     | 77 | 74 | 76   | Bien         |

|                 |               |      |                                |             |                    |    |    |      |              |
|-----------------|---------------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| Gason           | Joshua        | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT            | 74 | 79 | 77   | Bien         |
| Gason           | Samuel        | 2021 | Formation Musicale             | F1          | ENGLERT Sarah      | 76 | 86 | 81   | Très Bien    |
| Gason           | Samuel        | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | ENGLERT            | 74 | 84 | 79   | Bien         |
| Gason           | Samuel        | 2023 | Piano                          | Formation 2 | NAVAS Kévin        | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| GASON           | Samuel        | 2022 | Formation Musicale             | F2          | ENGLERT Sarah      | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| GASON           | Samuel        | 2022 | Piano                          | F1          | NAVAS Kévin        | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| GASPART         | LEON          | 2021 | Histoire & analyse             | 1A          | ADLER Judith       | E  | TB | E    | Excellent    |
| GATIAN          | FREDERIC      | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | DEMASEURE Erik     | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| GATIAN          | FREDERIC      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | DEMASEURE Erik     | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| GATIAN          | FREDERIC      | 2020 | Saxophone                      | Formation 1 | THEMELIN Jessica   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| Gatian          | Frédéric      | 2021 | Formation Musicale             | F3          | PENALVER Javier    | 65 | 60 | 63   | Satisfaisant |
| Gatian          | Frédéric      | 2021 | Saxophone                      | F2          | THEMELIN Jessica   | 72 | 74 | 73   | Bien         |
| Gatian          | Frédéric      | 2022 | Saxophone                      | F3          | THEMELIN Jessica   |    | 70 | 70   | Bien         |
| GAUDY           | VINCENT       | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | GIOVENI Salvatore  | 56 | 46 | 51   | Insuffisant  |
| GAUSSENT        | ULYSSE        | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| GAUSSENT        | ULYSSE        | 2018 | Diction - Eloquence B          | F1          | SERONT Carine      | 77 | 83 | 80   | Très Bien    |
| GAUSSENT        | ULYSSE        | 2019 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| GAUSSENT        | ULYSSE        | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine      | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GAUSSENT        | ULYSSE        | 2020 | Art dramatique                 | Formation 2 | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| GAUSSENT        | ULYSSE        | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2 | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| GAUSSET         | LISE          | 2014 | Piano B                        | QA3         | DELAHAYE Catherine | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| GAUSSET         | LISE          | 2015 | Piano B                        | QA4         | DELAHAYE Catherine | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GAUTIER-PAILLAT | Loup-Gabriel  | 2023 | Contrebasse                    | Formation 4 | SAVE               | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| GAVA            | JUDITH        | 2014 | Formation Musicale B           | Q1          | SCHLESSER JEROME   | 81 | 61 | 71   | Bien         |
| GAVALAND        | ISABELLE      | 2022 | Art dramatique                 | F1          | GARY Lise          | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| Gavaland        | Isabelle      | 2023 | Art dramatique                 | Formation 2 | GARY               | 73 | 77 | 75   | Bien         |
| GEDDES          | SUZANNE       | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise     | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| GEDDES          | SUZANNE       | 2014 | Clarinete B                    | F1          | PIERARD Frédéric   | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |
| GEDDES          | SUZANNE       | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise     | 64 | 75 | 70   | Satisfaisant |
| GEDDES          | SUZANNE       | 2015 | Clarinete B                    | F2          | PIERARD Frédéric   | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| GEDDES          | SUZANNE       | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise     | 81 | 71 | 76   | Bien         |
| GEDDES          | SUZANNE       | 2016 | Clarinete B                    | F3          | PIERARD Frédéric   | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| GEDDES          | SUZANNE       | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | WATY LAURA         | 66 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| GEDDES          | SUZANNE       | 2017 | Formation Musicale B           | Q1          | WATY LAURA         | 65 | 55 | 60   | Satisfaisant |
| GEERAERD        | CORALIE fleur | 2010 | Violon B                       | Q3          | DELHEZ Carine      | 80 | 68 | 74   | Bien         |
| GEERAERD        | CORALIE FLEUR | 2011 | Violon B                       | Q4          | DELHEZ Carine      | 68 | 73 | 70,5 | Bien         |
| GEERAERD        | CORALIE fleur | 2012 | Violon B                       | Q5          | DELHEZ Carine      | 67 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| GEERAERD        | ETIENNE       | 2014 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| GEERAERD        | ETIENNE       | 2014 | Piano B                        | FA1         | LAURENT Michel     | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| GEERAERD        | ETIENNE       | 2015 | Piano B                        | FA2         | LAURENT Michel     | 86 | 0  | 43   | Insuffisant  |

|           |          |      |                       |     |                     |    |    |      |           |
|-----------|----------|------|-----------------------|-----|---------------------|----|----|------|-----------|
| GEERAERD  | ETIENNE  | 2017 | Ecriture et analyse C | 1A  | PATERNOTTE Nicolas  | 79 | 88 | 84   | Très Bien |
| GEERAERD  | ETIENNE  | 2017 | Piano B               | FA2 | DELAHAYE Catherine  | 81 | 74 | 78   | Bien      |
| GEERAERD  | NELL     | 2010 | Musique de chambre C  | 1A  | PATERNOTTE Nicolas  | 84 | 90 | 87   | Très Bien |
| GEERAERD  | NELL     | 2010 | Piano B               | Q1  | DELAHAYE Catherine  | 84 | 75 | 80   | Très Bien |
| GEERAERD  | NELL     | 2011 | Musique de chambre C  | 2A  | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 83 | 79   | Bien      |
| GEERAERD  | NELL     | 2011 | Piano B               | Q2  | DELAHAYE Catherine  | 76 | 84 | 80   | Très Bien |
| GEERAERD  | NELL     | 2012 | Piano B               | Q3  | DELAHAYE Catherine  | 80 | 74 | 77   | Bien      |
| GEERAERD  | NELL     | 2013 | Piano B               | Q4  | DELAHAYE Catherine  | 80 | 74 | 77   | Bien      |
| GEERAERD  | NELL     | 2014 | Piano B               | Q5  | DELAHAYE Catherine  | 77 | 76 | 77   | Bien      |
| GEERAERTS | GILLES   | 2010 | Orgue B               | QA3 | KERREMANS Leon      | 87 | 84 | 86   | Très Bien |
| GEERAERTS | GILLES   | 2011 | Orgue B               | QA4 | KERREMANS Leon      | 87 | 86 | 86,5 | Très Bien |
| GEERAERTS | LUCIEN   | 2016 | Flûte à bec B         | F1  | GILSON Cécile       | 76 | 76 | 76   | Bien      |
| GEERAERTS | LUCIEN   | 2016 | Formation Musicale B  | F1  | LIEGEOIS Christophe | 74 | 65 | 70   | Bien      |
| GEISS     | AMAURY   | 2012 | Formation Musicale B  | F1  | LIEGEOIS Christophe | 84 | 79 | 82   | Très Bien |
| GEISS     | AMAURY   | 2013 | Formation Musicale B  | F2  | WATY LAURA          | 91 | 84 | 88   | Très Bien |
| GEISS     | AMAURY   | 2013 | Guitare B             | F1  | EVERTS Alain        | 82 | 76 | 79   | Bien      |
| GEISS     | AMAURY   | 2014 | Formation Musicale B  | F3  | WATY LAURA          | 87 | 88 | 88   | Très Bien |
| GEISS     | AMAURY   | 2014 | Guitare B             | F2  | EVERTS Alain        | 82 | 74 | 78   | Bien      |
| GEISS     | AMAURY   | 2015 | Formation Musicale B  | F4  | LIEGEOIS Christophe | 83 | 80 | 82   | Très Bien |
| GEISS     | AMAURY   | 2015 | Guitare B             | F3  | EVERTS Alain        | 74 | 75 | 75   | Bien      |
| GEISS     | AMAURY   | 2016 | Formation Musicale B  | Q1  | LIEGEOIS Christophe | 71 | 71 | 71   | Bien      |
| GEISS     | AMAURY   | 2016 | Guitare B             | F4  | EVERTS Alain        | 74 | 72 | 73   | Bien      |
| GEISS     | AMAURY   | 2017 | Guitare B             | F5  | EVERTS Alain        | 75 | 80 | 78   | Bien      |
| GEISS     | AMAURY   | 2018 | Guitare B             | Q1  | EVERTS Alain        | 80 | 77 | 79   | Bien      |
| GEISS     | AMAURY   | 2019 | Guitare B             | Q2  | EVERTS Alain        |    | 82 | 82   | Très Bien |
| GEISS     | GAUTHIER | 2012 | Formation Musicale B  | F1  | LIEGEOIS Christophe | 91 | 80 | 86   | Très Bien |
| GEISS     | GAUTHIER | 2013 | Formation Musicale B  | F2  | WATY LAURA          | 92 | 86 | 89   | Très Bien |
| GEISS     | GAUTHIER | 2014 | Formation Musicale B  | F3  | WATY LAURA          | 94 | 94 | 94   | Excellent |
| GEISS     | GAUTHIER | 2015 | Formation Musicale B  | F4  | LIEGEOIS Christophe | 85 | 84 | 85   | Très Bien |
| GEISS     | GAUTHIER | 2016 | Formation Musicale B  | Q1  | LIEGEOIS Christophe | 88 | 85 | 87   | Très Bien |
| GEISS     | TIPHAINE | 2015 | Formation Musicale B  | F1  | LIEGEOIS Christophe | 85 | 81 | 83   | Très Bien |
| GEISS     | TIPHAINE | 2016 | Formation Musicale B  | F2  | WATY LAURA          | 97 | 98 | 98   | Excellent |
| GEISS     | TIPHAINE | 2017 | Formation Musicale B  | F3  | WATY LAURA          | 93 | 90 | 92   | Excellent |
| GEISS     | TIPHAINE | 2018 | Formation Musicale B  | F4  | WERY Françoise      | 85 | 86 | 86   | Très Bien |
| GEISS     | TIPHAINE | 2019 | Formation Musicale B  | Q1  | WERY Françoise      | 83 | 83 | 83   | Très Bien |
| GELLENS   | CLAIRE   | 2010 | Formation Musicale B  | F2  | WERY Françoise      | 72 | 71 | 72   | Bien      |
| GELLENS   | CLAIRE   | 2010 | Piano B               | F2  | LAURENT Michel      | 86 | 85 | 86   | Très Bien |
| GELLENS   | CLAIRE   | 2011 | Formation Musicale B  | F3  | WERY Françoise      | 78 | 74 | 76   | Bien      |
| GELLENS   | CLAIRE   | 2011 | Piano B               | F3  | LAURENT Michel      | 79 | 77 | 78   | Bien      |
| GELLENS   | CLAIRE   | 2012 | Formation Musicale B  | F4  | WERY Françoise      | 83 | 67 | 75   | Bien      |

|         |            |      |                              |             |                     |    |    |    |              |
|---------|------------|------|------------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| GELLENS | CLAIRE     | 2012 | Piano B                      | F4          | GROYNNE Evelyn      | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| GELLENS | CLAIRE     | 2013 | Formation Musicale B         | Q1          | WERY Françoise      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| GELLENS | CLAIRE     | 2013 | Piano B                      | F5          | GROYNNE Evelyn      | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| GENCER  | AYLIN      | 2015 | Formation Musicale B         | F1          | LIEGEOIS Christophe |    | 52 | 52 | Insuffisant  |
| GENCER  | AYLIN      | 2016 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah       | 80 | 71 | 76 | Bien         |
| GENCER  | AYLIN      | 2016 | Violon B                     | F1          | DELHEZ Carine       | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| GENCER  | AYLIN      | 2017 | Formation Musicale B         | F2          | ENGLERT Sarah       | 62 | 68 | 65 | Satisfaisant |
| GENCER  | AYLIN      | 2017 | Violon B                     | F2          | DELHEZ Carine       | 67 | 57 | 62 | Satisfaisant |
| GENCER  | ECE        | 2015 | Formation Musicale B         | F1          | LIEGEOIS Christophe |    | 46 | 46 | Insuffisant  |
| GENCER  | ECE        | 2016 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah       | 76 | 69 | 73 | Bien         |
| GENCER  | ECE        | 2017 | Formation Musicale B         | F2          | ENGLERT Sarah       | 62 | 51 | 57 | Insuffisant  |
| GENCER  | ECE        | 2017 | Piano B                      | F2          | DELAHAYE Catherine  | 75 | 65 | 70 | Bien         |
| Gendrot | Ambre      | 2023 | Art dramatique               | Formation 2 | GARY                | 80 | 86 | 83 | Très Bien    |
| Gendrot | Ambre      | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 2 | SERONT              | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| GENDROT | AMBRE LUCE | 2022 | Art dramatique               | F1          | GARY Lise           | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| GENDROT | AMBRE LUCE | 2022 | Déclamation - Interpretation | F1          | SERONT Carine       | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| GENON   | JEANNE     | 2014 | Formation Musicale B         | F1          | LIEGEOIS Christophe | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| GENON   | JEANNE     | 2014 | Guitare B                    | F1          | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| GENON   | JEANNE     | 2015 | Formation Musicale B         | F2          | WATY LAURA          | 90 | 95 | 93 | Excellent    |
| GENON   | JEANNE     | 2015 | Guitare B                    | F2          | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| GENON   | JEANNE     | 2016 | Formation Musicale B         | F3          | WATY LAURA          | 92 | 82 | 87 | Très Bien    |
| GENON   | JEANNE     | 2016 | Guitare B                    | F3          | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| GENON   | JEANNE     | 2017 | Formation Musicale B         | F4          | WATY LAURA          | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| GENON   | JEANNE     | 2017 | Guitare B                    | F4          | PLA Camille         | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| GENON   | JEANNE     | 2018 | Formation Musicale B         | Q1          | SAUVAGER Corentin   | 78 | 83 | 81 | Très Bien    |
| GENON   | JEANNE     | 2018 | Guitare B                    | F5          | PLA Camille         | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| GENON   | MATHIAS    | 2011 | Flûte traversière B          | F1          | NOACK Gérard        | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| GENON   | MATHIAS    | 2011 | Formation Musicale B         | F1          | DEBOEVER Vincent    | 92 | 96 | 94 | Excellent    |
| GENON   | MATHIAS    | 2012 | Flûte traversière B          | F2          | NOACK Gérard        | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| GENON   | MATHIAS    | 2012 | Formation Musicale B         | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 95 | 94 | 95 | Excellent    |
| GENON   | MATHIAS    | 2013 | Ensemble Instrumental C      | 1A          | NOACK Gérard        | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| GENON   | MATHIAS    | 2013 | Flûte traversière B          | F3          | NOACK Gérard        | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| GENON   | MATHIAS    | 2013 | Formation Musicale B         | F3          | RIDREMONT Sophie    | 92 | 94 | 93 | Excellent    |
| GENON   | MATHIAS    | 2014 | Ensemble Instrumental C      | 2A          | NOACK Gérard        | 90 | 95 | 93 | Excellent    |
| GENON   | MATHIAS    | 2014 | Flûte traversière B          | F4          | NOACK Gérard        | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| GENON   | MATHIAS    | 2014 | Formation Musicale B         | F4          | SCHLESSER JEROME    | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| GENON   | MATHIAS    | 2015 | Flûte traversière B          | F5          | NOACK Gérard        | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| GENON   | MATHIAS    | 2015 | Formation Musicale B         | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| GENON   | MATHIAS    | 2016 | Flûte traversière B          | Q1          | NOACK Gérard        | 83 | 89 | 86 | Très Bien    |
| GENON   | MATHIAS    | 2017 | Flûte traversière B          | Q2          | NOACK Gérard        | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |

|           |        |      |                         |             |                     |    |    |    |              |
|-----------|--------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| GENOT     | SARAH  | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan       | 72 | 64 | 68 | Satisfaisant |
| GENOT     | SARAH  | 2010 | Piano B                 | F1          | DELAHAYE Catherine  | 78 | 65 | 72 | Bien         |
| GENSSE    | LOUISE | 2021 | Danse                   | F1          | LAPINA Daria        | 92 | 89 | 91 | Excellent    |
| GENSSE    | Louise | 2022 | Danse                   | F2          | LYAPINA Daria       | 91 | 81 | 86 | Très Bien    |
| Gensse    | Louise | 2023 | Danse                   | Formation 3 | LYAPINA             | 92 | 94 | 93 | Excellent    |
| GENTILE   | OLIVIA | 2022 | Formation Musicale      | F1          | DEMASEURE Erik      | 70 | 83 | 77 | Bien         |
| GENTILINI | ANDRES | 2012 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise      | 83 | 76 | 80 | Très Bien    |
| GENTILINI | ANDRES | 2013 | Formation Musicale B    | F2          | WERY Françoise      | 70 | 62 | 66 | Satisfaisant |
| GENTILINI | ANDRES | 2013 | Guitare B               | F1          | SIGURE Julien       | 78 | 82 | 80 | Très Bien    |
| GENTILINI | ANDRES | 2014 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise      | 68 | 61 | 65 | Satisfaisant |
| GENTILINI | ANDRES | 2014 | Guitare B               | F2          | COTTON ISABELLE     | 79 | 73 | 76 | Bien         |
| GENTILINI | ANDRES | 2015 | Guitare B               | F3          | COTTON ISABELLE     | 69 | 0  | 35 | Insuffisant  |
| GENTILINI | MARTA  | 2015 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 77 | 43 | 60 | Satisfaisant |
| GENTILINI | MARTA  | 2016 | Formation Musicale B    | F2          | RIDREMONT Sophie    | 68 | 65 | 67 | Satisfaisant |
| GENTILINI | MARTA  | 2016 | Piano B                 | F1          | DELAHAYE Catherine  | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| GENTILINI | MARTA  | 2017 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise      | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| GENTILINI | MARTA  | 2017 | Piano B                 | F2          | DELAHAYE Catherine  | 79 | 82 | 81 | Très Bien    |
| GENTILINI | MARTA  | 2018 | Formation Musicale B    | F4          | WERY Françoise      | 66 | 65 | 66 | Satisfaisant |
| GENTILINI | MARTA  | 2018 | Piano B                 | F3          | DELAHAYE Catherine  | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| GENTILINI | MARTA  | 2019 | Formation Musicale B    | Q1          | WERY Françoise      | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| GENTILINI | MARTA  | 2019 | Piano B                 | F4          | DELAHAYE Catherine  | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |
| GENTILINI | MARTA  | 2020 | Chant                   | Formation 1 | MARCU Liliana       | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| GENTILINI | MARTA  | 2020 | Piano                   | Formation 5 | DELAHAYE Catherine  | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| GENTON    | ELIOT  | 2010 | Formation Musicale B    | F4          | LALINE Nicolas      | 70 | 59 | 65 | Satisfaisant |
| GENTON    | ELIOT  | 2010 | Harpe B                 | F3          | MARICHAL Cécile     | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| GENTON    | ELIOT  | 2011 | Formation Musicale B    | Q1          | LALINE Nicolas      | 70 | 58 | 64 | Satisfaisant |
| GENTON    | ELIOT  | 2011 | Harpe B                 | F5          | MARICHAL Cécile     | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| GENTON    | ELIOT  | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 84 | 88 | 86 | Très Bien    |
| GENTON    | ELIOT  | 2013 | Ensemble Instrumental C | 2A          | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| GENTON    | ELIOT  | 2013 | Harpe B                 | Q2          | MARICHAL Cécile     | 88 | 84 | 86 | Très Bien    |
| GENTON    | ELIOT  | 2014 | Chant B                 | F1          | MARCU Liliana       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| GENTON    | ELIOT  | 2014 | Harpe B                 | Q3          | MARICHAL Cécile     | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| GENTON    | ELIOT  | 2015 | Harpe B                 | Q4          | MARICHAL Cécile     | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| GENTON    | ELIOT  | 2017 | Harpe B                 | Q5          | MARICHAL Cécile     | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| GENTON    | MAUD   | 2012 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 59 | 76 | 68 | Satisfaisant |
| GENTON    | MAUD   | 2013 | Flûte traversière B     | F1          | NOACK Gérard        | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| GENTON    | MAUD   | 2013 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 73 | 68 | 71 | Bien         |
| GENTON    | MAUD   | 2014 | Flûte traversière B     | F2          | NOACK Gérard        |    | 84 | 84 | Très Bien    |
| GENTON    | MAUD   | 2014 | Formation Musicale B    | F3          | SCHLESSER JEROME    | 78 | 71 | 75 | Bien         |
| GENTON    | MAUD   | 2015 | Flûte traversière B     | F3          | NOACK Gérard        | 73 | 73 | 73 | Bien         |

|           |          |      |                           |                 |                     |    |    |      |                 |
|-----------|----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| GENTON    | MAUD     | 2015 | Formation Musicale B      | F4              | SCHLESSER JEROME    | 84 | 72 | 78   | Bien            |
| GENTON    | MAUD     | 2016 | Formation Musicale B      | Q1              | BEROUX EVE          | 67 | 57 | 62   | Satisfaisant    |
| GEORGES   | EMILE    | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | WATY LAURA          | 95 | 96 | 96   | Excellent       |
| GEORGES   | EMILE    | 2017 | Violoncelle B             | F1              | MARIAGE Sylvie      | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| GEORGES   | EMILE    | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | BELLESA Laure       | 88 | 94 | 91   | Excellent       |
| GEORGES   | EMILE    | 2018 | Violoncelle B             | F2              | MARIAGE Sylvie      | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| GEORGES   | EMILE    | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise      | 94 | 93 | 94   | Excellent       |
| GEORGES   | EMILE    | 2019 | Violoncelle B             | F3              | MARIAGE Sylvie      | 93 | 90 | 92   | Excellent       |
| Georges   | Emile    | 2023 | Violoncelle               | Qualification 2 | MARIAGE             | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| GEORGES   | EMILE    | 2020 | Formation Musicale        | Qualification 1 | WERY Françoise      | 91 | 91 | 91   | Excellent       |
| GEORGES   | EMILE    | 2020 | Violoncelle               | Formation 4     | MARIAGE Sylvie      | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| GEORGES   | Emile    | 2021 | Piano                     | F1              | SCHLESSER JEROME    | 83 | 87 | 85   | Très Bien       |
| GEORGES   | Emile    | 2021 | Violoncelle               | F5              | MARIAGE Sylvie      | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| GEORGES   | Emile    | 2022 | Piano                     | F2              | SCHLESSER JEROME    | 85 | 80 | 83   | Très Bien       |
| GEORGES   | Emile    | 2022 | Violoncelle               | Q1              | MARIAGE Sylvie      | 91 | 90 | 91   | Excellent       |
| GEORGES   | LEON     | 2015 | Formation Musicale B      | F4              | LIEGEOIS Christophe | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant    |
| GEORGES   | LEON     | 2015 | Saxophone B               | F1              | THEMELIN Jessica    | 84 | 90 | 87   | Très Bien       |
| GEORGES   | LEON     | 2016 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise      | 80 | 68 | 74   | Bien            |
| GEORGES   | LEON     | 2016 | Saxophone B               | F4              | THEMELIN Jessica    | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| GEORGES   | LEON     | 2017 | Saxophone B               | F5              | THEMELIN Jessica    | 95 | 91 | 93   | Excellent       |
| GEORGES   | LEON     | 2018 | Saxophone B               | Q1              | THEMELIN Jessica    | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| GEORGES   | LEON     | 2019 | Saxophone B               | Q2              | THEMELIN Jessica    | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| GEORGES   | Léon     | 2021 | Saxophone                 | Q4              | THEMELIN Jessica    | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| GEORGES   | MARTIN   | 2015 | Flûte traversière B       | F1              | GILLIARD Pierre     | 79 | 95 | 87   | Très Bien       |
| GEORGES   | MARTIN   | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 54 | 77 | 66   | Satisfaisant    |
| GEORGES   | MARTIN   | 2016 | Flûte traversière B       | F2              | GILLIARD Pierre     | 87 | 90 | 89   | Très Bien       |
| GEORGES   | MARTIN   | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise      | 76 | 73 | 75   | Bien            |
| GEORGES   | MARTIN   | 2017 | Flûte traversière B       | F3              | GILLIARD Pierre     | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| GEORGES   | MARTIN   | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise      | 74 | 77 | 76   | Bien            |
| GEORGES   | MARTIN   | 2018 | Flûte traversière B       | F4              | GILLIARD Pierre     | 80 | 81 | 81   | Très Bien       |
| GEORGES   | MARTIN   | 2018 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise      | 71 | 77 | 74   | Bien            |
| GEORGIADI | ELPINIKI | 2018 | Chant B                   | FA1             | MARCU Liliana       | 82 | 77 | 80   | Bien            |
| GEORGIADI | ELPINIKI | 2018 | Formation Musicale B      | FA1             | WERY Françoise      | 73 | 0  | 37   | Insuffisant     |
| GEORIS    | JEANNE   | 2020 | Piano                     | Form. adulte 3  | DELAHAYE Catherine  | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| GERARD    | CLARA    | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 63 |    |      | Pas de résultat |
| GERARD    | CLARA    | 2010 | Piano B                   | F1              | GROYNNE Evelyn      | 76 |    |      | Pas de résultat |
| GERARD    | Coralie  | 2010 | Ensemble Instrumental C   | 1A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 80 | 85   | Très Bien       |
| GERARD    | FRANCOIS | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 5A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| GERARD    | FRANCOIS | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 5A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 87 | 87,5 | Très Bien       |
| GERARD    | FRANCOIS | 2011 | Piano B                   | QA3             | AUGUST Brigitte     | 86 | 81 | 83,5 | Très Bien       |



|             |          |      |                           |                |                    |    |    |      |                 |
|-------------|----------|------|---------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| GERARD      | FRANCOIS | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 6A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| GERARD      | FRANCOIS | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 7A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 91 | 90   | Excellent       |
| GERARD      | FRANCOIS | 2013 | Piano B                   | QA4            | AUGUST Brigitte    | 87 | 84 | 86   | Très Bien       |
| GERARD      | FRANCOIS | 2014 | Flûte à bec B             | FA1            | GILSON Cécile      | 80 | 72 | 76   | Bien            |
| GERARD      | FRANCOIS | 2015 | Flûte à bec B             | FA2            | GILSON Cécile      | 54 | 54 | 54   | Insuffisant     |
| GERARD      | FRANCOIS | 2016 | Flûte à bec B             | FA3            | GILSON Cécile      | 76 | 77 | 77   | Bien            |
| GERARD      | FRANCOIS | 2017 | Flûte à bec B             | FA4            | GILSON Cécile      | 74 | 75 | 75   | Bien            |
| GERARD      | FRANCOIS | 2020 | Flûte à bec               | Qual. adulte 2 | GILSON Cécile      | 75 | 78 | 77   | Bien            |
| GERARD      | François | 2021 | Flûte à bec               | QA3            | GILSON Cécile      | 82 | 80 | 81   | Très Bien       |
| GERARD      | François | 2022 | Chant                     | FA1            | MARCU Liliana      | 82 | 85 | 84   | Très Bien       |
| GERARD      | François | 2022 | Flûte à bec               | QA4            | GILSON Cécile      | 74 | 81 | 78   | Bien            |
| GERARD      | François | 2023 | Chant                     | Form. adulte 2 | MARCU              | 84 | 88 | 86   | Très Bien       |
| GERARD      | Laura    | 2010 | Violon B                  | Q5             | DESIDE Monique     | 87 | 90 | 89   | Très Bien       |
| GERARD      | MAX      | 2010 | Formation Musicale B      | F1             | WERY Françoise     | 79 |    |      | Pas de résultat |
| GERARDIN    | ARTHUR   | 2018 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah      | 82 | 73 | 78   | Bien            |
| GERARDIN    | ARTHUR   | 2019 | Formation Musicale B      | F2             | DEMASEURE Erik     | 70 | 75 | 73   | Bien            |
| GERARDIN    | ARTHUR   | 2019 | Saxophone B               | F1             | THEMELIN Jessica   | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| GERARDIN    | ARTHUR   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 3    | PENALVER Javier    | 74 | 70 | 72   | Bien            |
| GERARDIN    | ARTHUR   | 2020 | Guitare                   | Formation 1    | PLA Camille        | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| GERARDIN    | JULIETTE | 2017 | Formation Musicale B      | F1             | BEROUX EVE         | 89 | 83 | 86   | Très Bien       |
| GERARDIN    | JULIETTE | 2018 | Formation Musicale B      | F2             | ENGLERT Sarah      |    | 82 | 82   | Très Bien       |
| GERARDIN    | JULIETTE | 2018 | Piano B                   | F1             | AUGUST Brigitte    | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| GERARDIN    | JULIETTE | 2019 | Formation Musicale B      | F3             | TRICHES Alessandro | 62 | 63 | 63   | Satisfaisant    |
| GERARDIN    | JULIETTE | 2019 | Piano B                   | F2             | AUGUST Brigitte    | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| GERARDIN    | JULIETTE | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4    | PENALVER Javier    | 64 | 58 | 61   | Satisfaisant    |
| GERARDIN    | JULIETTE | 2020 | Piano                     | Formation 3    | AUGUST Brigitte    | 72 | 0  | 36   | Insuffisant     |
| GERARDIN    | LAZARE   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1    | DEMASEURE Erik     | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| GERBINO     | Laura    | 2010 | Piano B                   | Q4             | GROYNNE Evelyn     | 85 | 86 | 86   | Très Bien       |
| GERBINO     | Laura    | 2012 | Piano B                   | Q5             | GROYNNE Evelyn     | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| GERDO GOICO | ASHLEY   | 2010 | Danse B                   | F3             | LOWE Sarah         | 83 | 82 | 83   | Très Bien       |
| GERDO GOICO | ASHLEY   | 2011 | Danse B                   | F4             | LOWE Sarah         | 78 | 79 | 78,5 | Bien            |
| GERDO GOICO | ASHLEY   | 2012 | Danse B                   | Q1             | LOWE Sarah         | 77 | 80 | 79   | Bien            |
| GERDO GOICO | ASHLEY   | 2013 | Danse B                   | Q2             | LOWE Sarah         | 83 | 78 | 81   | Très Bien       |
| GERIN       | GIL      | 2011 | Formation Musicale B      | FA1            | WERY Françoise     | 93 | 87 | 90   | Excellent       |
| GERIN       | GIL      | 2012 | Formation Musicale B      | FA2            | WERY Françoise     | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| GERIN       | GIL      | 2012 | Guitare B                 | FA1            | KINT Roland        | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| GEROME      | MORGANE  | 2010 | Formation Musicale B      | FA1            | FIERENS Logan      | 52 | 44 | 48   | Insuffisant     |
| GEROME      | MORGANE  | 2011 | Piano B                   | FA1            | GRIGNARD André     | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| GERON       | ELROI    | 2010 | Formation Musicale B      | FA2            | FIERENS Logan      | 85 | 79 | 82   | Très Bien       |
| GERON       | ELROI    | 2010 | Piano B                   | FA2            | AUGUST Brigitte    | 77 | 86 | 82   | Très Bien       |

|        |         |      |                              |                 |                  |    |    |    |           |
|--------|---------|------|------------------------------|-----------------|------------------|----|----|----|-----------|
| GERON  | ELROI   | 2011 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise   | 64 | 88 | 76 | Bien      |
| GERON  | ELROI   | 2011 | Piano B                      | FA3             | AUGUST Brigitte  | 82 | 86 | 84 | Très Bien |
| GERON  | ELROI   | 2012 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise   | 76 | 70 | 73 | Bien      |
| GERON  | ELROI   | 2012 | Piano B                      | FA4             | AUGUST Brigitte  | 80 | 84 | 82 | Très Bien |
| GERON  | ELROI   | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C    | 1A              | LAMBERT Philippe | 88 | 91 | 90 | Excellent |
| GERON  | ELROI   | 2013 | Piano B                      | QA1             | AUGUST Brigitte  | 84 | 83 | 84 | Très Bien |
| GEUENS | ANTOINE | 2014 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise   | 69 | 89 | 79 | Bien      |
| GEUENS | ANTOINE | 2015 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise   | 86 | 90 | 88 | Très Bien |
| GEUENS | ANTOINE | 2015 | Piano B                      | F1              | GROYNNE Evelyn   | 91 | 92 | 92 | Excellent |
| GEUENS | ANTOINE | 2016 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise   | 83 | 82 | 83 | Très Bien |
| GEUENS | ANTOINE | 2016 | Piano B                      | F2              | GROYNNE Evelyn   | 90 | 92 | 91 | Excellent |
| GEUENS | ANTOINE | 2017 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise   | 81 | 78 | 80 | Très Bien |
| GEUENS | ANTOINE | 2017 | Piano B                      | F3              | WATY Laura       | 92 | 92 | 92 | Excellent |
| GEUENS | ANTOINE | 2018 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise   | 82 | 87 | 85 | Très Bien |
| GEUENS | ANTOINE | 2018 | Piano B                      | F4              | NAVAS Kévin      | 84 | 90 | 87 | Très Bien |
| GEUENS | ANTOINE | 2019 | Guitare d'accompagnement C   | 1A              | KINT Roland      | TB | TB | TB |           |
| GEUENS | ANTOINE | 2019 | Piano B                      | F5              | NAVAS Kévin      | 91 | 91 | 91 | Excellent |
| GEUENS | ANTOINE | 2020 | Guitare d'accompagnement     | 2ème année      | KINT Roland      | TB | TB | TB | Très Bien |
| GEUENS | ANTOINE | 2020 | Piano                        | Qualification 1 | SCHLESSER JEROME | 81 | 81 | 81 | Très Bien |
| GEUENS | ANTOINE | 2021 | Guitare d'accompagnement     | 3A              | KINT Roland      | E  | E  | E  | Excellent |
| GEUENS | ANTOINE | 2021 | Piano                        | Q2              | NAVAS Kévin      | 93 | 91 | 92 | Excellent |
| Geuens | Antoine | 2022 | Guitare d'accompagnement     | 4A              | KINT Roland      | TB | TB | TB |           |
| Geuens | Antoine | 2022 | Piano                        | Q3              | NAVAS Kévin      | 94 | 92 | 93 | Excellent |
| Geuens | Antoine | 2023 | Guitare d'accompagnement     | 5ème année      | KINT             | TB | TB | TB | TB        |
| Geuens | Antoine | 2023 | Piano                        | Qualification 4 | NAVAS Kévin      | 94 | 91 | 93 | Excellent |
| Geuens | Antoine | 2023 | Ensemble Jazz                | 4ème année      | STALON           | 83 | 86 | 85 | Très Bien |
| GEUENS | ARTHUR  | 2017 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise   | 83 | 78 | 81 | Très Bien |
| GEUENS | ARTHUR  | 2017 | Piano B                      | F1              | WATY Laura       | 90 | 92 | 91 | Excellent |
| GEUENS | ARTHUR  | 2018 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise   | 84 | 84 | 84 | Très Bien |
| GEUENS | ARTHUR  | 2018 | Piano B                      | F2              | NAVAS Kévin      | 87 | 89 | 88 | Très Bien |
| GEUENS | ARTHUR  | 2019 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise   | 89 | 83 | 86 | Très Bien |
| GEUENS | ARTHUR  | 2019 | Piano B                      | F3              | NAVAS Kévin      | 92 | 89 | 91 | Excellent |
| GEUENS | ARTHUR  | 2020 | Formation Musicale           | Qualification 1 | WERY Françoise   | 87 | 87 | 87 | Très Bien |
| GEUENS | ARTHUR  | 2020 | Piano                        | Formation 4     | SCHLESSER JEROME | 78 | 78 | 78 | Bien      |
| Geuens | Arthur  | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine    | 88 | 84 | 86 | Très Bien |
| Geuens | Arthur  | 2021 | Piano                        | F5              | NAVAS Kévin      | 91 | 85 | 88 | Très Bien |
| Geuens | Arthur  | 2023 | Piano                        | Qualification 2 | NAVAS Kévin      | 90 | 88 | 89 | Très Bien |
| Geuens | Arthur  | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 1 | SERONT           | 87 | 88 | 88 | Très Bien |
| Geuens | Arthur  | 2023 | Diction - Orthophonie        | 1ère année      | SERONT           | 87 | 88 | 88 | Très Bien |
| GEUENS | Arthur  | 2022 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine    | 90 | 83 | 87 | Très Bien |

|        |            |      |                           |                 |                     |    |    |    |                 |
|--------|------------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| GEUENS | Arthur     | 2022 | Histoire & analyse        | 1A              | ADLER Judith        | TB | TB | TB |                 |
| GEUENS | Arthur     | 2022 | Piano                     | Q1              | NAVAS Kévin         | 79 | 76 | 78 | Bien            |
| GEUS   | NAOME      | 2015 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 85 | 67 | 76 | Bien            |
| GEUS   | NAOME      | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie    | 90 | 82 | 86 | Très Bien       |
| GEUS   | NAOME      | 2016 | Piano B                   | F1              | GROYNNE Evelyn      | 87 | 90 | 89 | Très Bien       |
| GEUS   | NAOME      | 2017 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 81 | 83 | 82 | Très Bien       |
| GEUS   | NAOME      | 2017 | Piano B                   | F2              | BEURMS Julien       | 89 | 86 | 88 | Très Bien       |
| GEUS   | NAOME      | 2018 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 78 | 79 | Bien            |
| GEUS   | NAOME      | 2018 | Piano B                   | F3              | POUILLON Maxime     | 77 | 80 | 79 | Bien            |
| GEUS   | NAOME      | 2019 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 78 | 79 | Bien            |
| GEUS   | NAOME      | 2019 | Piano B                   | F4              | POUILLON Maxime     | 75 | 79 | 77 | Bien            |
| GEUS   | NAOME      | 2020 | Chant                     | Formation 1     | MARCU Liliana       | 75 | 75 | 75 | Bien            |
| GEUS   | NAOME      | 2020 | Piano                     | Formation 5     | POUILLON Maxime     | 69 | 71 | 70 | Bien            |
| GEVART | BERTRAND   | 2010 | Declamation Tech. Base C  | 1A              | DERY Catherine      | 75 |    |    | Pas de résultat |
| GEVERS | Alix       | 2022 | Formation Musicale        | F1              | DEMASEURE Erik      | 87 | 85 | 86 | Très Bien       |
| GEVERS | Alix       | 2022 | Percussion                | F1              | TAKANO Yuuki        | 70 | 70 | 70 | Bien            |
| Gevers | Alix       | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2     | ENGLERT             | 82 | 84 | 83 | Très Bien       |
| Gevers | Alix       | 2023 | Percussion                | Formation 2     | TAKANO              | 64 | 78 | 71 | Bien            |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 87 | 84 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2013 | Flûte à bec B             | F1              | GILSON Cécile       | 69 | 85 | 77 | Bien            |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 81 | 84 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2014 | Flûte à bec B             | F2              | GILSON Cécile       | 81 | 80 | 81 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | SCHLESSER JEROME    | 72 | 76 | 74 | Bien            |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2015 | Formation Musicale B      | F3              | SCHLESSER JEROME    | 76 | 61 | 69 | Satisfaisant    |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2015 | Piano B                   | F1              | GROYNNE Evelyn      | 87 | 89 | 88 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2016 | Formation Musicale B      | F4              | WATY LAURA          | 55 | 63 | 59 | Insuffisant     |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2016 | Piano B                   | F2              | GROYNNE Evelyn      | 80 | 82 | 81 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | WATY LAURA          | 75 | 73 | 74 | Bien            |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2017 | Piano B                   | F3              | BEURMS Julien       | 82 | 84 | 83 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2018 | Formation Musicale B      | Q1              | SAUVAGER Corentin   | 72 | 82 | 77 | Bien            |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2018 | Piano B                   | F4              | SCHLESSER JEROME    | 68 | 71 | 70 | Satisfaisant    |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2019 | Piano B                   | F5              | SCHLESSER JEROME    | 77 | 73 | 75 | Bien            |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2020 | Chant                     | Formation 1     | MARCU Liliana       | 85 | 85 | 85 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHANTAL    | 2020 | Piano                     | Qualification 1 | SCHLESSER JEROME    | 57 | 65 | 61 | Satisfaisant    |
| Ghazal | Chantal    | 2021 | Chant                     | F2              | MARCU Liliana       | 89 | 93 | 91 | Excellent       |
| Ghazal | Chantal    | 2021 | Piano                     | Q2              | PENALVER Javier     | 86 | 81 | 84 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHRISTELLE | 2012 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 63 | 78 | 71 | Bien            |
| GHAZAL | CHRISTELLE | 2013 | Formation Musicale B      | F2              | BEROUX EVE          | 73 | 79 | 76 | Bien            |
| GHAZAL | CHRISTELLE | 2013 | Violon B                  | F1              | DELHEZ Carine       | 85 | 89 | 87 | Très Bien       |
| GHAZAL | CHRISTELLE | 2014 | Formation Musicale B      | F3              | SCHLESSER JEROME    | 71 | 73 | 72 | Bien            |

|          |            |      |                       |             |                     |    |      |    |              |
|----------|------------|------|-----------------------|-------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2014 | Violon B              | F2          | DELHEZ Carine       | 86 | 87   | 87 | Très Bien    |
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2015 | Formation Musicale B  | F4          | BEROUX EVE          | 68 | 84   | 76 | Bien         |
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2015 | Violon B              | F3          | DELHEZ Carine       | 90 | 84   | 87 | Très Bien    |
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2016 | Formation Musicale B  | Q1          | BEROUX EVE          | 62 | 48   | 55 | Insuffisant  |
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2016 | Violon B              | F4          | DELHEZ Carine       | 80 | 68   | 74 | Bien         |
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2017 | Formation Musicale B  | Q1          | BEROUX EVE          | 51 | 68   | 60 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2017 | Violon B              | F5          | DELHEZ Carine       | 70 | 68   | 69 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2018 | Violon B              | F5          | DELHEZ Carine       | 66 | 65   | 66 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | CHRISTELLE | 2019 | Violon B              | Q1          | DELHEZ Carine       | 81 | 75   | 78 | Bien         |
| GHAZAL   | JEAN -PAUL | 2015 | Formation Musicale B  | F1          | BEROUX EVE          | 73 | 64   | 69 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | JEAN -PAUL | 2015 | Saxophone B           | F1          | THEMELIN Jessica    | 71 | 78   | 75 | Bien         |
| GHAZAL   | JEAN -PAUL | 2016 | Formation Musicale B  | F2          | BEROUX EVE          | 61 | 53   | 57 | Insuffisant  |
| GHAZAL   | JEAN -PAUL | 2016 | Saxophone B           | F2          | THEMELIN Jessica    | 76 | 40   | 58 | Insuffisant  |
| GHAZAL   | JEAN -PAUL | 2017 | Formation Musicale B  | F2          | TRICHES Alessandro  | 47 | 52   | 50 | Insuffisant  |
| GHAZAL   | JEAN -PAUL | 2017 | Saxophone B           | F3          | THEMELIN Jessica    | 78 | 58   | 68 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2014 | Flûte traversière B   | F1          | NOACK Gérard        | 82 | 82   | 82 | Très Bien    |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2014 | Formation Musicale B  | F1          | SCHLESSER JEROME    | 74 | 70   | 72 | Bien         |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2015 | Flûte traversière B   | F2          | NOACK Gérard        | 81 | 84   | 83 | Très Bien    |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2015 | Formation Musicale B  | F2          | BEROUX EVE          | 78 | 77   | 78 | Bien         |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2016 | Flûte traversière B   | F3          | NOACK Gérard        | 73 | 78   | 76 | Bien         |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2016 | Formation Musicale B  | F3          | BEROUX EVE          | 73 | 64   | 69 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2017 | Flûte traversière B   | F4          | NOACK Gérard        | 80 | 79   | 80 | Très Bien    |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2017 | Formation Musicale B  | F4          | BEROUX EVE          | 72 | 48   | 60 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2018 | Flûte traversière B   | F5          | NOACK Gérard        | 72 | 79   | 76 | Bien         |
| GHAZAL   | LAETITIA   | 2018 | Formation Musicale B  | Q1          | BEROUX EVE          | 57 | 63   | 60 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | PAUL       | 2013 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 87 | 85   | 86 | Très Bien    |
| GHAZAL   | PAUL       | 2013 | Guitare B             | F1          | EVERTS Alain        | 82 | 78   | 80 | Très Bien    |
| GHAZAL   | PAUL       | 2014 | Formation Musicale B  | F2          | SCHLESSER JEROME    | 79 | 76   | 78 | Bien         |
| GHAZAL   | PAUL       | 2014 | Guitare B             | F2          | EVERTS Alain        | 69 | 68   | 69 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | PAUL       | 2015 | Formation Musicale B  | F3          | SCHLESSER JEROME    | 74 | 63   | 69 | Satisfaisant |
| GHAZAL   | Chantal    | 2022 | Chant                 | F3          | MARCU Liliana       | 88 | 94,8 | 91 | Excellent    |
| GHAZAL   | Chantal    | 2022 | Piano                 | Q3          | PENALVER Javier     | 80 | 79   | 80 | Très Bien    |
| GHILAIN  | JEANNE     | 2022 | Formation Musicale    | F1          | DEMASEURE Erik      | 94 | 91   | 93 | Excellent    |
| Ghilain  | Jeanne     | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2 | ENGLERT             | 89 | 80   | 85 | Très Bien    |
| Ghilain  | Jeanne     | 2023 | Piano                 | Formation 1 | SEMKINA             | 90 | 89   | 90 | Excellent    |
| GHISLAIN | SAMUEL     | 2014 | Formation Musicale B  | F1          | WERY Françoise      | 67 | 58   | 63 | Satisfaisant |
| GHISLAIN | SAMUEL     | 2015 | Piano B               | F1          | GROYNNE Evelyn      |    |      |    |              |
| GHISLAIN | SAMUEL     | 2016 | Diction - Eloquence B | F1          | SERONT Carine       | 90 | 83   | 87 | Très Bien    |
| GHISLAIN | SAMUEL     | 2016 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise      | 59 | 61   | 60 | Satisfaisant |
| GHISLAIN | SAMUEL     | 2016 | Piano B               | F1          | GROYNNE Evelyn      | 78 | 73   | 76 | Bien         |

|             |              |      |                                |                 |                    |    |    |    |              |
|-------------|--------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| GHISLAIN    | SAMUEL       | 2017 | Diction - Eloquence B          | F2              | SERONT Carine      | 70 | 85 | 78 | Bien         |
| GHISLAIN    | SAMUEL       | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise     | 79 | 45 | 62 | Satisfaisant |
| GHYSELS     | Tatiana      | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q3              | SERONT Carine      | 95 | 95 | 95 | Excellent    |
| GHYSELS     | Tatiana      | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q4              | SERONT Carine      | 95 | 95 | 95 | Excellent    |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2012 | Flûte traversière B            | F1              | NOACK Gérard       | 81 | 78 | 80 | Très Bien    |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise     | 79 | 72 | 76 | Bien         |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2013 | Flûte traversière B            | F2              | NOACK Gérard       | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise     | 77 | 79 | 78 | Bien         |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2014 | Flûte traversière B            | F3              | NOACK Gérard       | 81 | 78 | 80 | Bien         |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2014 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise     | 76 | 85 | 81 | Très Bien    |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2015 | Flûte traversière B            | F4              | NOACK Gérard       | 77 | 75 | 76 | Bien         |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2015 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise     | 88 | 63 | 76 | Bien         |
| GHYSELINCKX | CELIO        | 2016 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 63 | 58 | 61 | Satisfaisant |
| GHYSELINCKX | THOMAS       | 2012 | Formation Musicale B           | FA1             | BETTE Marie-Noelle | 67 | 55 | 61 | Satisfaisant |
| GHYSELINCKX | THOMAS       | 2013 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana      | 83 | 72 | 78 | Bien         |
| GHYSELINCKX | YSE          | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise     | 87 | 75 | 81 | Très Bien    |
| GHYSELINCKX | YSE          | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA         | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| GHYSELINCKX | YSE          | 2016 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille        | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| GHYSELINCKX | YSE          | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA         | 66 | 78 | 72 | Bien         |
| GHYSELINCKX | YSE          | 2017 | Guitare B                      | F2              | PLA Camille        | 88 | 84 | 86 | Très Bien    |
| GHYSELINCKX | YSE          | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise     | 60 | 67 | 64 | Satisfaisant |
| GHYSELINCKX | YSE          | 2018 | Guitare B                      | F3              | PLA Camille        | 86 | 75 | 81 | Très Bien    |
| GILBERT     | LEANA        | 2022 | Formation Musicale             | F1              | LAMY Vincent       | 69 |    | 35 | Insuffisant  |
| GILBERT     | LUIS         | 2022 | Formation Musicale             | F1              | LAMY Vincent       | 78 |    | 39 | Insuffisant  |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise     | 66 | 77 | 72 | Bien         |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2014 | Guitare B                      | F1              | COTTON ISABELLE    | 84 | 78 | 81 | Très Bien    |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise     | 54 | 70 | 62 | Satisfaisant |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2015 | Guitare B                      | F2              | COTTON ISABELLE    | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise     | 68 | 58 | 63 | Satisfaisant |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2016 | Guitare B                      | F3              | COTTON ISABELLE    | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise     | 65 | 55 | 60 | Satisfaisant |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2017 | Guitare B                      | F4              | COTTON ISABELLE    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 49 | 60 | 55 | Insuffisant  |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2019 | Guitare B                      | Q1              | COTTON ISABELLE    | 75 | 80 | 78 | Bien         |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2020 | Guitare                        | Qualification 2 | GAQUERE BORIS      | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2021 | Guitare                        | Q3              | GAQUERE BORIS      | 74 | 76 | 75 | Bien         |
| GILBERT     | MATTHIEU     | 2022 | Guitare                        | Q4              | GAQUERE BORIS      | 64 | 69 | 67 | Satisfaisant |
| GILLAIN     | ANNE-CAMILLE | 2016 | Diction - Eloquence B          | F1              | SERONT Carine      | 93 | 94 | 94 | Excellent    |
| GILLAIN     | THOMAS       | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise     | 73 | 71 | 72 | Bien         |

|             |           |      |                                |                 |                    |    |    |      |              |
|-------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| GILLAIN     | THOMAS    | 2010 | Piano B                        | F2              | SEMKINA Anna       | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| GILLARD     | CELESTIN  | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A              | LAMBERT Philippe   | 95 | 88 | 92   | Excellent    |
| GILLARD     | CELESTIN  | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie   | 57 | 47 | 52   | Insuffisant  |
| GILLARD     | CELESTIN  | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C      | 2A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| GILLARD     | CELESTIN  | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie   | 71 | 58 | 64,5 | Satisfaisant |
| GILLARD     | CELESTIN  | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C      | 3A              | LAMBERT Philippe   | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| GILLARD     | CELESTIN  | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie   | 55 | 46 | 51   | Insuffisant  |
| GILLARD     | VICTOIRE  | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 79 | 71 | 75   | Bien         |
| GILLARD     | VICTOIRE  | 2010 | Guitare B                      | F4              | PLA Camille        | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| GILLARD     | VICTOIRE  | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 1A              | LAMBERT Philippe   | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| GILLARD     | VICTOIRE  | 2011 | Guitare B                      | F5              | PLA Camille        | 61 | 75 | 68   | Satisfaisant |
| GILLARD     | VICTOIRE  | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 2A              | LAMBERT Philippe   | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| GILLARD     | VICTOIRE  | 2012 | Guitare B                      | Q1              | PLA Camille        | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| GILLET      | MATHEO    | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE         | 63 | 59 | 61   | Satisfaisant |
| GILLET      | MATHEO    | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE         | 57 | 59 | 58   | Insuffisant  |
| GILLET      | MATHEO    | 2016 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine | 71 | 73 | 72   | Bien         |
| GILLET      | MATHEO    | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA         | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| GILLET      | MATHEO    | 2017 | Piano B                        | F2              | DELAHAYE Catherine | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| GILLET      | MATHEO    | 2018 | Piano B                        | F3              | DELAHAYE Catherine | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| GILLET      | MATHEO    | 2019 | Piano B                        | F4              | DELAHAYE Catherine | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| GILLET      | MATHEO    | 2020 | Piano                          | Formation 5     | DELAHAYE Catherine | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| GILLET      | MATHEO    | 2021 | Piano                          | F5              | PENALVER Javier    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| GILLET      | MATHEO    | 2022 | Piano                          | Q1              | PENALVER Javier    | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant |
| GILLIARD    | DAMIEN    | 2010 | Flûte traversière B            | F1              | GILLIARD Pierre    | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| GILLIARD    | DAMIEN    | 2011 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre    | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| GILLIARD    | DAMIEN    | 2012 | Flûte traversière B            | F3              | GILLIARD Pierre    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| GILLIARD    | DAMIEN    | 2013 | Flûte traversière B            | F4              | GILLIARD Pierre    | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| GILLIARD    | DAMIEN    | 2013 | Piano B                        | F1              | GRIGNARD André     | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GILLIARD    | DAMIEN    | 2014 | Flûte traversière B            | F5              | GILLIARD Pierre    | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| GILLIARD    | DAMIEN    | 2015 | Flûte traversière B            | Q1              | GILLIARD Pierre    | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| GILLIEAUX   | ARTHUR    | 2021 | Formation Musicale             | F1              | LAMY Vincent       | 71 | 47 | 59   | Insuffisant  |
| GILSON      | GERALDINE | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| GILSON      | GERALDINE | 2018 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine      | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| GILSON      | GERALDINE | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine      | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| GILSON      | GERALDINE | 2019 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine      | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| GILSON      | GERALDINE | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 1 | SERONT Carine      | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| Gilson      | Géraldine | 2021 | Déclamation - Interpretation   | FA1             | SERONT Carine      | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| Gilson      | Géraldine | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 1 | SERONT             | 92 | 89 | 91   | Excellent    |
| GILSON      | Géraldine | 2022 | Déclamation - Interpretation   | FA2             | SERONT Carine      | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| GIRARD VOSS | LENA      | 2021 | Diction - Eloquence            | F1              | SERONT Carine      | 90 | 91 | 91   | Excellent    |

|               |          |      |                                  |             |                    |    |    |      |              |
|---------------|----------|------|----------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| GIRARD VOSS   | LENA     | 2021 | Formation Musicale               | F1          | ENGLERT Sarah      | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| GIRARD VOSS   | LENA     | 2021 | Guitare                          | F1          | PLA Camille        | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| GIRARD VOSS   | Lena     | 2022 | Déclamation - Interpretation     | F1          | SERONT Carine      | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| GIRARD VOSS   | Lena     | 2023 | Déclamation - Interpretation     | Formation 2 | SERONT             | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| GIRAUDIER     | ADRIEN   | 2010 | Guitare B                        | F1          | KINT Roland        | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| GIRAUDIER     | ADRIEN   | 2010 | Piano B                          | F5          | DELAHAYE Catherine | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| GIRAUDIER     | ADRIEN   | 2011 | Guitare B                        | F2          | KINT Roland        | 86 | 85 | 85,5 | Très Bien    |
| GIRAUDIER     | ADRIEN   | 2011 | Piano B                          | Q1          | DELAHAYE Catherine | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| GIRAUDIER     | ADRIEN   | 2012 | Guitare B                        | F3          | KINT Roland        | 66 | 38 | 52   | Insuffisant  |
| GIRAUDIER     | ANNE     | 2011 | Lecture à vue et transposition C | 5A          | LAMBERT Philippe   | 85 | 90 | 87,5 | Très Bien    |
| GIRAUDIER     | ANNE     | 2012 | Lecture à vue et transposition C | 6A          | LAMBERT Philippe   | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| GIRAUDIER     | ANNE     | 2012 | Musique de chambre C             | 8A          | PATERNOTTE Nicolas | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| GIRAUDIER     | ANNE     | 2014 | Ecriture et analyse C            | 1A          | DEOM Michel        | 84 | 94 | 89   | Très Bien    |
| GIRAUDIER     | ANNE     | 2014 | Lecture à vue et transposition C | 5A          | LAMBERT Philippe   | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| GIRAUDIER     | ANNE     | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 6A          | LAMBERT Philippe   | 93 | 95 | 94   | Excellent    |
| GIRAUDIER     | THOMAS   | 2010 | Formation Musicale B             | F2          | WERY Françoise     | 80 | 69 | 75   | Bien         |
| GIRAUDIER     | THOMAS   | 2010 | Piano B                          | F2          | DELAHAYE Catherine | 76 | 69 | 73   | Bien         |
| GIRAUDIER     | THOMAS   | 2011 | Formation Musicale B             | F3          | WERY Françoise     | 84 | 72 | 78   | Bien         |
| GISARO        | BENJAMIN | 2013 | Art dramatique B                 | F1          | SERONT Carine      | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| GISARO        | BENJAMIN | 2013 | Diction - Orthophonie C          | 1A          | SERONT Carine      | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| GISARO        | BENJAMIN | 2014 | Art dramatique B                 | F2          | SERONT Carine      | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| GISARO        | BENJAMIN | 2014 | Diction - Orthophonie C          | 2A          | SERONT Carine      | 94 | 80 | 87   | Très Bien    |
| GITS          | IKKYU    | 2014 | Formation Musicale B             | F1          | WERY Françoise     | 88 | 91 | 90   | Très Bien    |
| GITS          | IKKYU    | 2014 | Guitare B                        | F1          | COTTON ISABELLE    | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| GITS          | IKKYU    | 2015 | Formation Musicale B             | F2          | WATY LAURA         | 73 | 71 | 72   | Bien         |
| GITS          | IKKYU    | 2015 | Guitare B                        | F2          | COTTON ISABELLE    | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| GITS          | IKKYU    | 2016 | Guitare B                        | F3          | COTTON ISABELLE    | 70 | 81 | 76   | Bien         |
| giurintano    | matteo   | 2021 | Formation Musicale               | F1          | ENGLERT Sarah      | 62 | 37 | 50   | Insuffisant  |
| giurintano    | matteo   | 2021 | Piano                            | F1          | SEMKINA Anna       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| GLAPA SANCHEZ | HELENA   | 2019 | Formation Musicale B             | F1          | DEMASEURE Erik     | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| GLAPA SANCHEZ | HELENA   | 2020 | Formation Musicale               | Formation 2 | DEMASEURE Erik     | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| GLAPA SANCHEZ | HELENA   | 2020 | Piano                            | Formation 1 | AUGUST Brigitte    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| GLAPA SANCHEZ | MARIANNA | 2020 | Formation Musicale               | Formation 1 | DEMASEURE Erik     | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| GLASSBERG     | SHIREL   | 2015 | Formation Musicale B             | F1          | WERY Françoise     | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| GLASSBERG     | SHIREL   | 2016 | Formation Musicale B             | F2          | SCHLESSER JEROME   | 63 | 59 | 61   | Satisfaisant |
| GLASSBERG     | SHIREL   | 2016 | Piano B                          | F1          | SCHLESSER JEROME   | 68 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| GLASSBERG     | SHIREL   | 2017 | Formation Musicale B             | F3          | TRICHES Alessandro | 57 | 37 | 47   | Insuffisant  |
| GLASSBERG     | SHIREL   | 2017 | Piano B                          | F2          | SCHLESSER JEROME   | 50 | 54 | 52   | Insuffisant  |
| GLAUDE        | CHANTAL  | 2022 | Formation Musicale               | QA1         | PENALVER Javier    | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| GLAUDE        | CHANTAL  | 2022 | Piano                            | FA1         | POUILLON Maxime    | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |

|               |           |      |                                |                |                   |    |    |      |              |
|---------------|-----------|------|--------------------------------|----------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| GLAUDE        | Chantal   | 2023 | Piano                          | Form. adulte 2 | POUILLON Maxime   | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| GLIKERMAN     | Ariane    | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT           | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| GLUME PAUWELS | THEMIS    | 2017 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine     |    | 88 | 88   | Très Bien    |
| GLUME PAUWELS | THEMIS    | 2017 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine     | 75 | 89 | 82   | Très Bien    |
| GLUME PAUWELS | THEMIS    | 2018 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine     | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| GLUME PAUWELS | THEMIS    | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine     | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| GNAEDIG       | ALICE     | 2010 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie  | 71 | 63 | 67   | Satisfaisant |
| GNAEDIG       | ALICE     | 2011 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie  | 72 | 55 | 63,5 | Satisfaisant |
| GNEITING      | RAFFAELA  | 2014 | Danse B                        | F4             | LOWE Sarah        | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| GNIRAKWAMI    | MICHEL    | 2011 | Formation Musicale B           | FA1            | FIERENS Logan     | 79 | 74 | 76,5 | Bien         |
| GOBELIN       | CHRISTINE | 2013 | Chant B                        | FA4            | MARCU Liliana     | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| GOBELIN       | CHRISTINE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A             | LAMBERT Philippe  | 80 | 91 | 86   | Très Bien    |
| GOBELIN       | CHRISTINE | 2014 | Chant B                        | FA2            | MARCU Liliana     | 93 | 94 | 94   | Excellent    |
| GOBELIN       | CHRISTINE | 2015 | Chant B                        | QA2            | MARCU Liliana     | 96 | 93 | 95   | Excellent    |
| GOBELIN       | CHRISTINE | 2016 | Chant B                        | QA4            | MARCU Liliana     | 93 | 95 | 94   | Excellent    |
| GOBIN CRUZ    | MIA       | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | GIOVENI Salvatore | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| GOBIN CRUZ    | MIA       | 2010 | Guitare B                      | F1             | PLA Camille       | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| GOBIN CRUZ    | MIA       | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | GIOVENI Salvatore | 76 | 75 | 75,5 | Bien         |
| GOBIN CRUZ    | MIA       | 2011 | Guitare B                      | F2             | PLA Camille       | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| GOBIN CRUZ    | MIA       | 2012 | Formation Musicale B           | F4             | GIOVENI Salvatore | 75 | 78 | 77   | Bien         |
| GOBIN CRUZ    | MIA       | 2012 | Guitare B                      | F3             | PLA Camille       | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| GOBIN CRUZ    | MIA       | 2013 | Formation Musicale B           | Q1             | BEROUX EVE        | 70 | 56 | 63   | Satisfaisant |
| GOBIN CRUZ    | MIA       | 2013 | Guitare B                      | F4             | PLA Camille       | 79 | 86 | 83   | Très Bien    |
| GODARD        | ROBIN     | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah     | 70 | 85 | 78   | Bien         |
| GODARD        | ROBIN     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2    | ENGLERT Sarah     | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| GODARD        | ROBIN     | 2020 | Piano                          | Formation 1    | SCHLESSER JEROME  | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Godard        | Robin     | 2021 | Formation Musicale             | F3             | LAMY Vincent      | 67 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| Godard        | Robin     | 2021 | Piano                          | F2             | SCHLESSER JEROME  | 66 | 71 | 69   | Satisfaisant |
| GODLEWSKA     | KLAUDIA   | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | GIOVENI Salvatore | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | KLAUDIA   | 2010 | Piano B                        | F1             | GROYNNE Evelyn    | 87 | 77 | 82   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | LIVIA     | 2014 | Formation Musicale B           | F1             | SCHLESSER JEROME  | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | LIVIA     | 2015 | Formation Musicale B           | F2             | BEROUX EVE        | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| GODLEWSKA     | LIVIA     | 2015 | Guitare B                      | F1             | SIGURE Julien     | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | LIWIA     | 2016 | Formation Musicale B           | F3             | BEROUX EVE        | 91 | 82 | 87   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | LIWIA     | 2016 | Guitare B                      | F2             | PLA Camille       | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | LIWIA     | 2017 | Formation Musicale B           | F4             | BEROUX EVE        | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | LIWIA     | 2017 | Guitare B                      | F3             | PLA Camille       | 87 | 78 | 83   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | LIWIA     | 2018 | Formation Musicale B           | Q1             | BEROUX EVE        | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| GODLEWSKA     | LIWIA     | 2018 | Guitare B                      | F4             | PLA Camille       | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| GOEYVAERTS    | JULIE     | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WATY LAURA        | 88 | 92 | 90   | Excellent    |



|                 |         |      |                           |                |                     |    |      |    |              |
|-----------------|---------|------|---------------------------|----------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| GOEYVAERTS      | JULIE   | 2018 | Formation Musicale B      | F2             | BELLESA Laure       | 77 | 78   | 78 | Bien         |
| GOEYVAERTS      | JULIE   | 2018 | Piano B                   | F1             | DELAHAYE Catherine  | 83 | 70   | 77 | Bien         |
| GOEYVAERTS      | JULIE   | 2019 | Chant B                   | F1             | MARCU Liliana       | 91 | 93   | 92 | Excellent    |
| GOEYVAERTS      | JULIE   | 2019 | Formation Musicale B      | F3             | SAUVAGER Corentin   | 69 | 70   | 70 | Bien         |
| GOEYVAERTS      | JULIE   | 2020 | Chant                     | Formation 2    | MARCU Liliana       | 95 | 95   | 95 | Excellent    |
| GOEYVAERTS      | JULIE   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4    | PENALVER Javier     | 66 | 64   | 65 | Satisfaisant |
| GOEYVAERTS KOHN | Julie   | 2021 | Formation Musicale        | Q1             | PENALVER Javier     | 60 | 61   | 61 | Satisfaisant |
| GOFFARD         | ANNA    | 2022 | Formation Musicale        | F1             | LIEGEOIS Christophe | 83 | 72   | 78 | Bien         |
| GOFFARD         | ANNA    | 2022 | Violoncelle               | F1             | MARIAGE Sylvie      | 89 | 83   | 86 | Très Bien    |
| Goffard         | Anna    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2    | ENGLERT             | 73 | 74   | 74 | Bien         |
| Goffard         | Anna    | 2023 | Violoncelle               | Formation 2    | MARIAGE             | 83 | 84   | 84 | Très Bien    |
| GOFFARD         | CYRIL   | 2022 | Formation Musicale        | F3             | SAUVAGER Corentin   | 72 | 63   | 68 | Satisfaisant |
| GOFFARD         | CYRIL   | 2022 | Saxophone                 | F2             | THEMELIN Jessica    | 83 | 86   | 85 | Très Bien    |
| Goffard         | Cyril   | 2023 | Formation Musicale        | Formation 4    | PENALVER            | 77 | 80   | 79 | Bien         |
| Goffard         | Cyril   | 2023 | Saxophone                 | Formation 3    | THEMELIN            | 84 | 90   | 87 | Très Bien    |
| GOFFINET        | VINCENT | 2016 | Formation Musicale B      | F1             | LIEGEOIS Christophe | 85 | 89   | 87 | Très Bien    |
| GOFFINET        | VINCENT | 2016 | Trompette B               | F1             | CORSYN Thierry      | 90 | 90   | 90 | Excellent    |
| GOFFINET        | VINCENT | 2017 | Formation Musicale B      | F2             | LIEGEOIS Christophe | 81 | 70   | 76 | Bien         |
| GOFFINET        | VINCENT | 2017 | Trompette B               | F2             | CORSYN Thierry      | 88 | 89   | 89 | Très Bien    |
| GOHIN           | THERESE | 2010 | Formation Musicale B      | F2             | FIERENS Logan       | 76 | 86   | 81 | Très Bien    |
| GOICEA          | ANA     | 2018 | Danse B                   | F1             | LOWE Sarah          | 72 | 79   | 76 | Bien         |
| GOICEA          | ANA     | 2019 | Danse B                   | F2             | LOWE Sarah          | 86 | 88   | 87 | Très Bien    |
| GOICEA          | ANA     | 2020 | Danse                     | Formation 3    | LOWE Sarah          | 82 | 82   | 82 | Très Bien    |
| Goicea          | Ana     | 2021 | Formation Musicale        | F1             | ENGLERT Sarah       | 84 | 82   | 83 | Très Bien    |
| Goicea          | Ana     | 2023 | Chant                     | Formation 2    | MARCU               | 88 | 89   | 89 | Très Bien    |
| Goicea          | Ana     | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3    | TURCAT Ugo          | 73 | 65   | 69 | Satisfaisant |
| Goicea          | Monica  | 2023 | Chant                     | Form. adulte 1 | MARCU               | 96 | 92   | 94 | Excellent    |
| GOICEA          | Ana     | 2022 | Chant                     | F1             | MARCU Liliana       | 84 | 86,6 | 85 | Très Bien    |
| GOICEA          | Ana     | 2022 | Formation Musicale        | F2             | DEMASEURE Erik      | 86 | 82   | 84 | Très Bien    |
| GOLAN           | ARIELLE | 2016 | Danse B                   | Q2             | LOWE Sarah          | 82 | 80   | 81 | Très Bien    |
| GOLAN           | ARIELLE | 2016 | Flûte traversière B       | F5             | GILLIARD Pierre     | 84 | 86   | 85 | Très Bien    |
| GOLAN           | ARIELLE | 2016 | Formation Musicale B      | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 76 | 77   | 77 | Bien         |
| GOLAN           | ARIELLE | 2017 | Danse B                   | Q3             | LOWE Sarah          | 79 | 76   | 78 | Bien         |
| GOLAN           | ARIELLE | 2017 | Flûte traversière B       | Q1             | GILLIARD Pierre     | 86 | 86   | 86 | Très Bien    |
| GOLAN           | ARIELLE | 2017 | Musique de chambre C      | 1A             | GILLIARD Pierre     |    | TB   | TB | Très Bien    |
| GOLAN           | IRIS    | 2011 | Chant B                   | FA1            | MARCU Liliana       | 82 | 80   | 81 | Très Bien    |
| GOLAN           | IRIS    | 2012 | Chant B                   | FA2            | MARCU Liliana       | 79 | 76   | 78 | Bien         |
| GOLAN           | IRIS    | 2012 | Piano B                   | FA2            | GRIGNARD André      | 85 | 85   | 85 | Très Bien    |
| GOLAN           | IRIS    | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A             | LAMBERT Philippe    | 80 | 91   | 86 | Très Bien    |
| GOLAN           | IRIS    | 2013 | Piano B                   | FA2            | GRIGNARD André      | 81 | 81   | 81 | Très Bien    |

|            |           |      |                       |                |                     |    |    |      |              |
|------------|-----------|------|-----------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| GOLAN      | IRIS      | 2014 | Piano B               | FA3            | FIERENS Logan       | 75 | 73 | 74   | Bien         |
| GOLAN      | ROMY      | 2016 | Diction - Eloquence B | F1             | SERONT Carine       | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| GOLAN      | ROMY      | 2016 | Formation Musicale B  | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| GOLDBERG   | FLORENCE  | 2020 | Formation Musicale    | Form. adulte 1 | WERY Françoise      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| GOLDBERGER | NOE       | 2011 | Flûte traversière B   | F1             | NOACK Gérard        | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| GOLDBERGER | NOE       | 2011 | Formation Musicale B  | F1             | FIERENS Logan       | 67 | 72 | 69,5 | Satisfaisant |
| GOLDBERGER | NOE       | 2012 | Flûte traversière B   | F2             | NOACK Gérard        | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| GOLDBERGER | NOE       | 2012 | Formation Musicale B  | F2             | BETTE Marie-Noelle  | 60 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| GOLDBERGER | NOE       | 2013 | Flûte traversière B   | F3             | NOACK Gérard        | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| GOLDBERGER | NOE       | 2013 | Formation Musicale B  | F3             | RIDREMONT Sophie    | 70 | 72 | 71   | Bien         |
| GOLDBERGER | NOE       | 2014 | Flûte traversière B   | F4             | NOACK Gérard        | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| GOLDBERGER | NOE       | 2014 | Formation Musicale B  | F4             | LIEGEOIS Christophe | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| GOLDBERGER | NOE       | 2015 | Flûte traversière B   | F5             | NOACK Gérard        | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| GOLDBERGER | NOE       | 2015 | Formation Musicale B  | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 74 | 62 | 68   | Satisfaisant |
| GOLDBERGER | RAPHAEL   | 2011 | Formation Musicale B  | F1             | FIERENS Logan       | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| GOLDBERGER | RAPHAEL   | 2011 | Trompette B           | F1             | CORSYN Thierry      |    | 85 | 85   | Très Bien    |
| GOLDBERGER | RAPHAEL   | 2012 | Formation Musicale B  | F2             | BETTE Marie-Noelle  | 56 | 65 | 61   | Satisfaisant |
| GOLDBERGER | RAPHAEL   | 2012 | Trompette B           | F2             | CORSYN Thierry      | 80 | 60 | 70   | Bien         |
| GOLDBERGER | RAPHAEL   | 2013 | Formation Musicale B  | F3             | RIDREMONT Sophie    | 54 | 59 | 57   | Insuffisant  |
| GOLDBERGER | RAPHAEL   | 2013 | Guitare B             | F1             | SIGURE Julien       | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| GOLDEN     | VALERIE   | 2011 | Chant B               | FA2            | MARCU Liliana       | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| GOLDEN     | VALERIE   | 2011 | Formation Musicale B  | QA1            | WERY Françoise      | 82 | 90 | 86   | Très Bien    |
| GOLDEN     | VALERIE   | 2012 | Formation Musicale B  | QA2            | WERY Françoise      | 79 | 88 | 84   | Très Bien    |
| GOLDEN     | VALERIE   | 2013 | Chant B               | FA2            | MARCU Liliana       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| GOLDEN     | VALERIE   | 2013 | Piano B               | FA1            | AUGUST Brigitte     | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| GOLDEN     | VALERIE   | 2014 | Chant B               | FA3            | MARCU Liliana       | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| GOLDEN     | VALERIE   | 2014 | Piano B               | FA2            | AUGUST Brigitte     | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| GOLDSTEIN  | ELSA      | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | BETTE Marie-Noelle  | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| GOLDSTEIN  | ELSA      | 2014 | Formation Musicale B  | F2             | BEROUX EVE          | 92 | 86 | 89   | Très Bien    |
| GOLDSTEIN  | ELSA      | 2014 | Piano B               | F1             | GROYNNE Evelyn      | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| GOLDSTEIN  | ELSA      | 2015 | Formation Musicale B  | F3             | BEROUX EVE          | 77 | 84 | 81   | Très Bien    |
| GOLDSTEIN  | ELSA      | 2015 | Piano B               | F2             | GROYNNE Evelyn      | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| GOLDSTEIN  | ELSA      | 2016 | Formation Musicale B  | F4             | BEROUX EVE          | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| GOLDSTEIN  | ELSA      | 2017 | Formation Musicale B  | Q1             | BEROUX EVE          | 69 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| GOLOUBEV   | ALEXANDRE | 2010 | Formation Musicale B  | F2             | FIERENS Logan       | 50 | 71 | 61   | Satisfaisant |
| GOLOUBEV   | ALEXANDRE | 2010 | Piano B               | F1             | AUGUST Brigitte     | 75 | 86 | 81   | Très Bien    |
| GOLOUBEV   | ALEXANDRE | 2011 | Formation Musicale B  | F3             | WERY Françoise      | 68 | 80 | 74   | Bien         |
| GOLOUBEV   | ALEXANDRE | 2011 | Piano B               | F2             | AUGUST Brigitte     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| GOLOUBEV   | ALEXANDRE | 2012 | Formation Musicale B  | F4             | RIDREMONT Sophie    | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| GOLOUBEV   | ALEXANDRE | 2012 | Piano B               | F3             | AUGUST Brigitte     | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |

|                    |             |      |                              |                 |                    |    |    |    |              |
|--------------------|-------------|------|------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| GOLOUBEV           | ALEXANDRE   | 2013 | Formation Musicale B         | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 69 | 76 | 73 | Bien         |
| GOLOUBEV           | ALEXANDRE   | 2013 | Piano B                      | F4              | AUGUST Brigitte    | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| GOLOUBEV           | ALEXANDRE   | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C    | 1A              | LAMBERT Philippe   | 78 | 85 | 82 | Très Bien    |
| GOLOUBEV           | ALEXANDRE   | 2014 | Piano B                      | F5              | AUGUST Brigitte    | 88 | 82 | 85 | Très Bien    |
| GOLOUBEV           | ALEXANDRE   | 2015 | Piano B                      | F5              | AUGUST Brigitte    | 69 | 77 | 73 | Bien         |
| GOLOUBEV           | Edouard     | 2023 | Formation Musicale           | Qual. adulte 1  | ENGLERT            | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| GOLOUBEV           | Edouard     | 2023 | Guitare                      | Form. adulte 1  | KINT               | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| GOMES MELO         | RAFAEL      | 2012 | Formation Musicale B         | F1              | BETTE Marie-Noelle | 51 | 37 | 44 | Insuffisant  |
| GOMEZ              | CARLOS      | 2023 | Trompette                    | Formation 2     | KNOP               | 72 | 69 | 71 | Bien         |
| GOMEZ              | CARLOS      | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3     | LAMY               | 60 | 42 | 51 | Insuffisant  |
| Gomez              | Tristan     | 2023 | Art dramatique               | Formation 4     | GARY               | 83 | 89 | 86 | Très Bien    |
| Gomez              | Tristan     | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 2 | SERONT             | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| GOMEZ              | ALICIA      | 2010 | Danse B                      | F1              | LOWE Sarah         | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| GOMEZ              | CARLOS      | 2021 | Formation Musicale           | F2              | LAMY Vincent       | 74 | 62 | 68 | Satisfaisant |
| GOMEZ              | Carlos      | 2022 | Formation Musicale           | F2              | LAMY Vincent       | 62 | 63 | 63 | Satisfaisant |
| GOMEZ              | Carlos      | 2022 | Trompette                    | F1              | KNOP Guillaume     | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| GOMEZ              | JULIA       | 2021 | Formation Musicale           | F2              | LAMY Vincent       | 75 | 67 | 71 | Bien         |
| GOMEZ              | JULIA       | 2022 | Formation Musicale           | F2              | LAMY Vincent       | 62 | 65 | 64 | Satisfaisant |
| GOMEZ              | JULIA       | 2022 | Guitare                      | F1              | GAQUERE BORIS      | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| GOMEZ              | JULIA       | 2023 | Guitare                      | Formation 2     | GAQUERE            | 65 | 82 | 74 | Bien         |
| GOMEZ              | JULIA       | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3     | LAMY               | 58 | 48 | 53 | Insuffisant  |
| GOMEZ              | Manuel      | 2023 | Flûte traversière            | Formation 1     | NOACK              | 81 | 84 | 83 | Très Bien    |
| GOMEZ              | Tristan     | 2021 | Art dramatique               | F2              | GARY Lise          | 91 | 96 | 94 | Excellent    |
| GOMEZ              | Tristan     | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine      | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| GOMEZ              | Tristan     | 2022 | Art dramatique               | F3              | GARY Lise          | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| GOMEZ              | Tristan     | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q1              | SERONT Carine      | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| GOMEZ LECONTE      | VALENTINA   | 2016 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise     | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| GOMEZ LECONTE      | VALENTINA   | 2017 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise     | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| GOMEZ LECONTE      | VALENTINA   | 2018 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise     | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| GOMEZ LECONTE      | VICTORIA    | 2016 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise     | 95 | 85 | 90 | Excellent    |
| GOMEZ LECONTE      | VICTORIA    | 2016 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel     | 70 | 76 | 73 | Bien         |
| GOMEZ LECONTE      | VICTORIA    | 2017 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise     | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |
| GOMEZ VILLALIA     | TRISTAN     | 2020 | Art dramatique               | Formation 1     | SERONT Carine      | 89 | 92 | 91 | Excellent    |
| GOMEZ VILLALIA     | TRISTAN     | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT Carine      | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| GONCALVES FERREIRA | IRIS        | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1     | WERY Françoise     | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| GONDA              | LOUISE      | 2010 | Ensemble Instrumental C      | 5A              | GILSON Cécile      | 90 | 82 | 86 | Très Bien    |
| GONDA              | LOUISE      | 2011 | Ensemble Instrumental C      | 6A              | GILSON Cécile      | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| GONDA              | LOUISE      | 2013 | Ensemble Instrumental C      | 2A              | GILSON Cécile      | 85 | 92 | 89 | Très Bien    |
| GONDA              | LOUISE      | 2014 | Ensemble Instrumental C      | 3A              | GILSON Cécile      | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| GONZALEZ           | ANNE-CLAIRE | 2016 | Formation Musicale B         | FA1             | ENGLERT Sarah      | 67 | 76 | 72 | Bien         |

|              |            |      |                           |     |                     |    |    |      |                 |
|--------------|------------|------|---------------------------|-----|---------------------|----|----|------|-----------------|
| GOOSSENS     | helene     | 2015 | Formation Musicale B      | FA1 | ENGLERT Sarah       | 83 | 87 | 85   | Très Bien       |
| GOOSSENS     | helene     | 2016 | Formation Musicale B      | FA2 | WATY LAURA          | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| GOOSSENS     | helene     | 2016 | Piano B                   | F1  | FIERENS Logan       | 83 | 86 | 85   | Très Bien       |
| GOOSSENS     | HELENE     | 2017 | Formation Musicale B      | QA1 | WERY Françoise      | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| GOOSSENS     | HELENE     | 2017 | Piano B                   | FA2 | FIERENS Logan       | 72 | 75 | 74   | Bien            |
| GORDOWER     | Charlie    | 2010 | Musique de chambre C      | 4A  | PATERNOTTE Nicolas  | 70 | 20 | 45   | Insuffisant     |
| GORDOWER     | PABLO      | 2011 | Musique de chambre C      | 3A  | PATERNOTTE Nicolas  | 77 | 86 | 81,5 | Très Bien       |
| GORDOWER     | PABLO      | 2011 | Piano B                   | Q5  | DELAHAYE Catherine  | 92 | 87 | 89,5 | Très Bien       |
| GORGE        | NICODEME   | 2012 | Formation Musicale B      | F1  | LIEGEOIS Christophe | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| GORGE        | NICODEME   | 2013 | Formation Musicale B      | F2  | BETTE Marie-Noelle  | 69 | 77 | 73   | Bien            |
| GORGE        | NICODEME   | 2013 | Piano B                   | F1  | FIERENS Logan       | 63 | 60 | 62   | Satisfaisant    |
| GORGE        | NICODEME   | 2014 | Formation Musicale B      | F3  | BEROUX EVE          | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant    |
| GORGE        | NICODEME   | 2014 | Piano B                   | F2  | SEMKINA Anna        | 84 | 75 | 80   | Bien            |
| GORGE        | PHILIPPINE | 2012 | Formation Musicale B      | F4  | FIERENS Logan       | 81 | 90 | 86   | Très Bien       |
| GORGE        | PHILIPPINE | 2012 | Violon B                  | F5  | COPIN Michel        | 89 | 90 | 90   | Excellent       |
| GORGE        | PHILIPPINE | 2013 | Formation Musicale B      | Q1  | BEROUX EVE          | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| GORGE        | PHILIPPINE | 2013 | Violon B                  | Q1  | COPIN Michel        | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| GORGE        | PHILIPPINE | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A  | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| GORGE        | PHILIPPINE | 2014 | Violon B                  | Q2  | COPIN Michel        | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| GORGE        | VICTOIRE   | 2012 | Flûte traversière B       | F1  | COULON Pierre       | 84 | 88 | 86   | Très Bien       |
| GORGE        | VICTOIRE   | 2012 | Formation Musicale B      | F3  | FIERENS Logan       | 72 | 60 | 66   | Satisfaisant    |
| GORGE        | VICTOIRE   | 2013 | Flûte traversière B       | F2  | NOACK Gérard        | 89 | 81 | 85   | Très Bien       |
| GORGE        | VICTOIRE   | 2013 | Formation Musicale B      | F4  | BEROUX EVE          | 78 | 68 | 73   | Bien            |
| GORRE NDIAYE | ADJUAH     | 2010 | Formation Musicale B      | QA1 | WERY Françoise      | 86 |    |      | Pas de résultat |
| GORRE NDIAYE | ADJUAH     | 2011 | Formation Musicale B      | QA1 | WERY Françoise      | 78 | 84 | 81   | Très Bien       |
| GORRE NDIAYE | ADJUAH     | 2011 | Piano B                   | F1  | GRIGNARD André      | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| GOSALBO      | Alfonso    | 2010 | Écriture et analyse C     | 1A  | GIOVENI Salvatore   | 95 | 80 | 88   | Très Bien       |
| GOSALBO      | Alfonso    | 2010 | Piano B                   | F5  | DRIESEN Danielle    | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| GOSALBO      | Alfonso    | 2011 | Écriture et analyse C     | 2A  | GIOVENI Salvatore   | 85 | 90 | 87,5 | Très Bien       |
| GOSALBO      | Alfonso    | 2011 | Piano B                   | Q1  | DRIESEN Danielle    | 83 | 86 | 84,5 | Très Bien       |
| GOSLAIN      | CHARLIE    | 2016 | Formation Musicale B      | F1  | BEROUX EVE          | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| GOSLAIN      | CHARLIE    | 2017 | Formation Musicale B      | F2  | TRICHES Alessandro  | 64 | 63 | 64   | Satisfaisant    |
| GOSLAIN      | CHARLIE    | 2017 | Percussion B              | F1  | DE THOOR Léo        | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| GOSPODINOV   | IVAN       | 2016 | Formation Musicale B      | FA1 | WERY Françoise      | 96 | 92 | 94   | Excellent       |
| GOSPODINOV   | MARCO      | 2016 | Formation Musicale B      | F1  | BEROUX EVE          | 59 | 63 | 61   | Satisfaisant    |
| GOSPODINOV   | MARCO      | 2016 | Piano B                   | F1  | GROYNNE Evelyn      | 80 | 79 | 80   | Très Bien       |
| GOSSET       | MURIEL     | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A  | LAMBERT Philippe    | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| GOSSET       | MURIEL     | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 3A  | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |
| GOSSET       | MURIEL     | 2012 | Chant B                   | FA2 | MARCU Liliana       | 80 | 83 | 82   | Très Bien       |
| GOSSET       | MURIEL     | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 4A  | LAMBERT Philippe    | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |

|                          |         |      |                                |                |                    |    |      |      |              |
|--------------------------|---------|------|--------------------------------|----------------|--------------------|----|------|------|--------------|
| GOSSET                   | MURIEL  | 2013 | Chant B                        | FA3            | MARCU Liliana      | 82 | 82   | 82   | Très Bien    |
| GOSSET                   | MURIEL  | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 5A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 91   | 90   | Excellent    |
| GOSSET                   | MURIEL  | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C      | 6A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 86   | 87   | Très Bien    |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2010 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise     | 70 | 65   | 68   | Satisfaisant |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2010 | Piano B                        | F3             | GROYNNE Evelyn     | 88 | 88   | 88   | Très Bien    |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2011 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise     | 61 | 67   | 64   | Satisfaisant |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2011 | Piano B                        | F4             | GROYNNE Evelyn     | 86 | 79   | 82,5 | Très Bien    |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A             | LAMBERT Philippe   | 84 | 85   | 85   | Très Bien    |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2012 | Piano B                        | F5             | GROYNNE Evelyn     | 87 | 88   | 88   | Très Bien    |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2013 | Musique de chambre C           | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 78 | 83   | 81   | Très Bien    |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2013 | Piano B                        | Q1             | GROYNNE Evelyn     | 87 | 87   | 87   | Très Bien    |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2014 | Musique de chambre C           | 2A             | PATERNOTTE Nicolas | 76 | 70   | 73   | Bien         |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2014 | Piano B                        | Q2             | GROYNNE Evelyn     | 89 | 85   | 87   | Très Bien    |
| GOTTIGNIES               | CHLOE   | 2015 | Piano B                        | Q3             | GROYNNE Evelyn     | 80 | 81   | 81   | Très Bien    |
| GOUBAU                   | NAEL    | 2022 | Formation Musicale             | F2             | LAMY Vincent       | 80 | 75   | 78   | Bien         |
| GOUBAU                   | NAEL    | 2022 | Piano                          | F1             | LAURENT Michel     | 83 | 78   | 81   | Très Bien    |
| Goubau                   | Naël    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3    | LIEGEOIS           | 60 | 65   | 63   | Satisfaisant |
| GOUBAU                   | NINA    | 2022 | Formation Musicale             | F1             | LAMY Vincent       |    |      | 0    | Insuffisant  |
| GOUDE                    | ATHENA  | 2019 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise     | 75 | 64   | 70   | Bien         |
| GOUDE                    | ATHENA  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4    | WERY Françoise     | 74 | 74   | 74   | Bien         |
| GOUDE                    | ATHENA  | 2021 | Formation Musicale             | Q1             | LAMY Vincent       | 74 | 59   | 67   | Satisfaisant |
| GOUGAIN GONCALVES        | RAPHAEL | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah      | 58 | 64   | 61   | Satisfaisant |
| GOULET                   | ANTOINE | 2019 | Formation Musicale B           | FA1            | ENGLERT Sarah      | 90 | 94   | 92   | Excellent    |
| GOULET                   | ANTOINE | 2019 | Piano B                        | FA1            | FIERENS Logan      | 80 | 80   | 80   | Très Bien    |
| GOULET                   | Antoine | 2020 | Chant                          | Form. adulte 1 | MARCU Liliana      | 80 | 80   | 80   | Très Bien    |
| GOULET                   | ANTOINE | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 2 | ENGLERT Sarah      | 92 | 92   | 92   | Excellent    |
| GOULET                   | ANTOINE | 2020 | Piano                          | Form. adulte 2 | FIERENS Logan      | 87 | 87   | 87   | Très Bien    |
| GOULET                   | ANTOINE | 2021 | Formation Musicale             | QA1            | ENGLERT Sarah      | 87 | 93   | 90   | Excellent    |
| GOULET                   | Antoine | 2022 | Chant                          | FA1            | MARCU Liliana      | 73 | 89,8 | 81   | Très Bien    |
| GOULET                   | Antoine | 2022 | Formation Musicale             | QA2            | ENGLERT Sarah      | 92 | 91   | 92   | Excellent    |
| GOUTOUDIS                | RYAN    | 2012 | Formation Musicale B           | F1             | GIOVENI Salvatore  | 50 | 46   | 48   | Insuffisant  |
| GOVAERT                  | SIMON   | 2021 | Déclamation - Interpretation   | FA1            | SERONT Carine      | 80 | 84   | 82   | Très Bien    |
| GOVAERT                  | SIMON   | 2021 | Formation Musicale             | FA1            | ENGLERT Sarah      | 93 | 94   | 94   | Excellent    |
| GOVAERT                  | SIMON   | 2022 | Formation Musicale             | FA2            | ENGLERT Sarah      | 87 | 91   | 89   | Très Bien    |
| Govaert                  | Simon   | 2023 | Guitare                        | Form. adulte 2 | PLA                | 86 | 85   | 86   | Très Bien    |
| GOVAERTS                 | MARC    | 2022 | Orgue                          | FA1            | KERREMANS LEON     | 88 | 90   | 89   | Très Bien    |
| GOVAERTS                 | MARC    | 2023 | Orgue                          | Form. adulte 2 | LAMY               | 78 | 83   | 81   | Très Bien    |
| GOVAERTS                 | MARC    | 2023 | Ecriture et analyse            | 1ère année     | TRICHES            | 88 | 75   | 82   | Très Bien    |
| GRAAF DE JONGHE D ARDOYE | RAPHAEL | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | TRICHES Alessandro | 55 | 48   | 52   | Insuffisant  |
| GRACI                    | SARAH   | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F2             | DERY Catherine     | 88 | 80   | 84   | Très Bien    |

|          |             |      |                                |             |                     |    |    |    |              |
|----------|-------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| GRACI    | SARAH       | 2010 | Declamation Tech. Base C       | 2A          | DERY Catherine      | 88 | 80 | 84 | Très Bien    |
| GRACI    | SARAH       | 2010 | Histoire & analyse C           | 1A          | DEGEN Ian           |    | 68 | 68 | Satisfaisant |
| GRACI    | SARAH       | 2010 | Piano B                        | Q1          | DRIESEN Danielle    | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| GRACI    | SARAH       | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | DERY Catherine      | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| GRACI    | SARAH       | 2011 | Piano B                        | Q2          | DRIESEN Danielle    | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| GRAISMAN | CLAUDIO     | 2017 | Formation Musicale B           | FA1         | ENGLERT Sarah       | 76 | 82 | 79 | Bien         |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2016 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro  | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2017 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE          | 94 | 85 | 90 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2017 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte     | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2018 | Chant B                        | F1          | MARCU Liliana       | 83 | 93 | 88 | Très Bien    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2018 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE          | 89 | 96 | 93 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2018 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte     | 91 | 94 | 93 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2019 | Chant B                        | F2          | MARCU Liliana       | 92 | 94 | 93 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2019 | Formation Musicale B           | Q1          | PENALVER Javi       | 92 | 95 | 94 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2019 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte     | 95 | 96 | 96 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2020 | Chant                          | Formation 3 | MARCU Liliana       | 96 | 96 | 96 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2020 | Ecriture et analyse            | 1ère année  | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2020 | Lecture à vue et transposition | 1ère année  | NAVAS Kévin         | 86 | 96 | 91 | Excellent    |
| GRAJDARU | CHRISTOPHER | 2020 | Piano                          | Formation 4 | AUGUST Brigitte     | 95 | 97 | 96 | Excellent    |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 60 | 62 | 61 | Satisfaisant |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah       | 74 | 77 | 76 | Bien         |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2016 | Piano B                        | F1          | BEROUX EVE          | 88 | 82 | 85 | Très Bien    |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2017 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE          | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2017 | Piano B                        | F2          | BEROUX EVE          | 86 | 82 | 84 | Très Bien    |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2018 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2018 | Piano B                        | F3          | BEROUX EVE          | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2019 | Chant B                        | F1          | MARCU Liliana       | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2019 | Formation Musicale B           | Q1          | PENALVER Javi       | 73 | 83 | 78 | Bien         |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2019 | Piano B                        | F4          | PENALVER Javi       | 74 | 76 | 75 | Bien         |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2020 | Chant                          | Formation 2 | MARCU Liliana       | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| GRAJDARU | NICHOLAS    | 2020 | Piano                          | Formation 5 | PENALVER Javier     | 77 | 73 | 75 | Bien         |
| Grajdaru | Christopher | 2021 | Ecriture et analyse            | 2A          | GOFFETTE Bastien    | 65 | 60 | 63 | Satisfaisant |
| Grajdaru | Christopher | 2021 | Lecture à vue et transposition | 2A          | NAVAS Kévin         | 96 | 94 | 95 | Excellent    |
| Grajdaru | Christopher | 2021 | Musique de chambre             | 1A          | GILLIARD Pierre     | TB | TB | TB | Très Bien    |
| Grajdaru | Christopher | 2021 | Piano                          | F5          | AUGUST Brigitte     | 95 | 95 | 95 | Excellent    |
| Grajdaru | Christopher | 2022 | Lecture à vue et transposition | 3A          | TISSIER Orlane      | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| Grajdaru | Christopher | 2022 | Musique de chambre             | 2A          | GILLIARD Pierre     | B  | E  | TB |              |
| Grajdaru | Christopher | 2022 | Piano                          | Q1          | NAVAS Kévin         | 92 | 89 | 91 | Excellent    |
| Grajdaru | Nicholas    | 2021 | Histoire & analyse             | 1A          | ADLER Judith        | TB | B  | TB | Très Bien    |
| Grajdaru | Christopher | 2023 | Musique de chambre             | 3ème année  | GILSON              | TB | TB | TB | TB           |

|              |             |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|--------------|-------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Grajdaru     | Christopher | 2023 | Piano                          | Qualification 2 | NAVAS Kévin         | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| Grajdaru     | Christopher | 2023 | Ensemble Jazz                  | 1ère année      | STALON              | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| Grajdaru     | Christopher | 2023 | Lecture à vue et transposition | 4ème année      | TISSIER             | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| GRANDGAGNAGE | LEONARD     | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | LALINE Nicolas      | 69 | 71 | 70   | Bien         |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2010 | Contrebasse B                  | F1              | DEMESMAEKER Eric    | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | FIERENS Logan       | 39 | 64 | 52   | Insuffisant  |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2011 | Contrebasse B                  | F2              | DEMESMAEKER Eric    | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | DEBOEVER Vincent    | 80 | 75 | 77,5 | Bien         |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2012 | Contrebasse B                  | F3              | DEMESMAEKER Eric    | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | GIOVENI Salvatore   | 70 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2013 | Contrebasse B                  | F4              | DEMESMAEKER Eric    | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2013 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 61 | 59 | 60   | Satisfaisant |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2014 | Contrebasse B                  | F5              | DEMESMAEKER Eric    | 70 | 73 | 72   | Bien         |
| GRANDGAGNAGE | MARIUS      | 2014 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE          | 60 | 17 | 39   | Insuffisant  |
| GRANGARD     | ADRIAN      | 2017 | Formation Musicale B           | FA1             | ENGLERT Sarah       | 67 | 78 | 73   | Bien         |
| GRANGARD     | ADRIAN      | 2018 | Formation Musicale B           | FA2             | ENGLERT Sarah       |    | 70 | 70   | Bien         |
| GRANGARD     | AIMIE       | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 66 | 86 | 76   | Bien         |
| GRANGARD     | AIMIE       | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah       | 74 | 82 | 78   | Bien         |
| GRANGARD     | AIMIE       | 2019 | Formation Musicale B           | F3              | PENALVER Javi       | 67 | 78 | 73   | Bien         |
| GRANGARD     | AIMIE       | 2019 | Harpe B                        | F1              | MARICHAL Cécile     | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| GRANGARD     | AIMIE       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4     | DEMASEURE Erik      | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| GRANGARD     | AIMIE       | 2020 | Harpe                          | Formation 2     | de JENLIS Héloïse   | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| Grangard     | Aimie       | 2023 | Harpe                          | Formation 5     | MARICHAL            | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| GRANGARD     | Aimie       | 2021 | Formation Musicale             | Q1              | DEMASEURE Erik      | 71 | 74 | 73   | Bien         |
| GRANGARD     | Aimie       | 2021 | Harpe                          | F3              | MARICHAL Cécile     | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| GRANGARD     | Aimie       | 2022 | Harpe                          | F4              | MARICHAL Cécile     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| GRAS PAYEN   | ALBERTINE   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1     | ENGLERT Sarah       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| GRATON       | ZENO        | 2010 | Piano B                        | Q3              | GROYNNE Evelyn      | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| GRAULS       | NATHALIE    | 2017 | Formation Musicale B           | FA2             | ENGLERT Sarah       | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| GRAVIER      | NELLIE      | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 2A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| GRAVIER      | NELLIE      | 2010 | Violoncelle B                  | Q1              | MARIAGE Sylvie      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| GRAVIER      | NELLIE      | 2011 | Violoncelle B                  | Q2              | MARIAGE Sylvie      | 87 | 78 | 82,5 | Très Bien    |
| GRAVIER      | NELLIE      | 2012 | Histoire & analyse C           | 1A              | BOQUET Charlotte    |    | 71 | 71   | Bien         |
| GRAVIER      | NELLIE      | 2012 | Violoncelle B                  | Q3              | MARIAGE Sylvie      | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| GRAVIER      | SARAH       | 2010 | Guitare B                      | Q1              | PLA Camille         | 77 | 82 | 80   | Très Bien    |
| GRAVIER      | SARAH       | 2010 | Guitare d'accompagnement C     | 2A              | KINT Roland         | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| GRAVIER      | SARAH       | 2011 | Guitare B                      | Q2              | PLA Camille         | 80 | 81 | 80,5 | Très Bien    |
| GRAVIER      | SARAH       | 2011 | Guitare d'accompagnement C     | 3A              | KINT Roland         | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| GRAVIER      | SARAH       | 2012 | Ensemble Jazz C                | 1A              | STALON OLIVIER      | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| GRAVIER      | SARAH       | 2012 | Guitare B                      | Q3              | PLA Camille         | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |

|              |          |      |                            |                |                     |    |    |      |              |
|--------------|----------|------|----------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| GRAVIER      | SARAH    | 2012 | Guitare d'accompagnement C | 4A             | KINT Roland         | 81 | 88 | 85   | Très Bien    |
| GRAVIER      | SARAH    | 2013 | Ensemble Jazz C            | 2A             | STALON OLIVIER      | 78 | 83 | 81   | Très Bien    |
| GRAVIER      | SARAH    | 2013 | Guitare B                  | Q4             | PLA Camille         | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| GRAVIER      | SARAH    | 2014 | Ensemble Jazz C            | 3A             | STALON OLIVIER      | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| GRAVIER      | SARAH    | 2014 | Guitare B                  | Q5             | PLA Camille         | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| GRAY         | JASMINE  | 2016 | Formation Musicale B       | F1             | TRICHES Alessandro  | 86 | 94 | 90   | Excellent    |
| GRAY         | JASMINE  | 2017 | Formation Musicale B       | F2             | LIEGEOIS Christophe | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| GRAY         | JASMINE  | 2017 | Piano B                    | F1             | SCHLESSER JEROME    | 73 | 70 | 72   | Bien         |
| GRAY         | JASMINE  | 2018 | Formation Musicale B       | F3             | TRICHES Alessandro  | 59 | 0  | 30   | Insuffisant  |
| GRAY         | JASMINE  | 2018 | Piano B                    | F2             | SCHLESSER JEROME    | 66 | 77 | 72   | Bien         |
| GREEN CATANI | ISABELLA | 2017 | Formation Musicale B       | FA1            | ENGLERT Sarah       | 69 | 90 | 80   | Très Bien    |
| GREEN CATANI | ISABELLA | 2017 | Formation Musicale B       | F1             | MARCU Liliana       | 60 | 72 | 66   | Satisfaisant |
| GREEY        | JULIEN   | 2012 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise      | 66 | 65 | 66   | Satisfaisant |
| GREEY        | JULIEN   | 2013 | Formation Musicale B       | F4             | WERY Françoise      | 77 | 74 | 76   | Bien         |
| GREEY        | JULIEN   | 2014 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise      | 68 | 75 | 72   | Bien         |
| GREGOIR      | ANAE     | 2021 | Formation Musicale         | F1             | ENGLERT Sarah       | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| GREGOIR      | Anaé     | 2022 | Formation Musicale         | F2             | ENGLERT Sarah       | 89 | 93 | 91   | Excellent    |
| GREGOIR      | Anaé     | 2023 | Formation Musicale         | Formation 3    | ENGLERT             | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| GREGOIR      | Anaé     | 2023 | Guitare                    | Formation 1    | KINT                | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| GREGOIRE     | Pauline  | 2023 | Piano                      | Form. adulte 1 | FIERENS             | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| GRESHAM      | NOE      | 2017 | Flûte traversière B        | FA1            | GILLIARD Pierre     | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| GRESHAM      | NOE      | 2017 | Formation Musicale B       | FA2            | ENGLERT Sarah       |    | 72 | 72   | Bien         |
| GRESHAM      | NOE      | 2018 | Contrebasse B              | FA1            | DEMESMAEKER Eric    | 82 | 90 | 86   | Très Bien    |
| GRESHAM      | NOE      | 2018 | Formation Musicale B       | QA1            | WERY Françoise      | 68 | 84 | 76   | Bien         |
| GRESHAM      | NOE      | 2019 | Contrebasse B              | FA2            | DEMESMAEKER Eric    | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| GRESHAM      | NOE      | 2019 | Formation Musicale B       | QA2            | WERY Françoise      | 86 | 77 | 82   | Très Bien    |
| GRESHAM      | NOE      | 2020 | Chant                      | Form. adulte 1 | MARCU Liliana       | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| GRESHAM      | NOE      | 2020 | Contrebasse                | Form. adulte 3 | SAVE Natacha        | 77 | 78 | 78   | Bien         |
| GRESNICH     | NICOLAS  | 2011 | Formation Musicale B       | F1             | FIERENS Logan       | 65 | 56 | 60,5 | Satisfaisant |
| GRESNICH     | NICOLAS  | 2012 | Formation Musicale B       | F1             | FIERENS Logan       | 53 | 77 | 65   | Satisfaisant |
| GRESNICH     | NICOLAS  | 2012 | Piano B                    | F1             | DELAHAYE Catherine  | 73 | 71 | 72   | Bien         |
| GRESNICH     | NICOLAS  | 2013 | Formation Musicale B       | F2             | WATY LAURA          | 75 | 65 | 70   | Bien         |
| GRESNICH     | NICOLAS  | 2013 | Piano B                    | F2             | DELAHAYE Catherine  | 79 | 71 | 75   | Bien         |
| GRIFFIN      | ISLA     | 2012 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah       | 57 | 80 | 69   | Satisfaisant |
| GRIFFIN      | ISLA     | 2013 | Formation Musicale B       | F2             | ENGLERT Sarah       | 67 | 73 | 70   | Bien         |
| GRIFFIN      | ISLA     | 2013 | Guitare B                  | F1             | PLA Camille         | 82 | 65 | 74   | Bien         |
| GRIFFIN      | ISLA     | 2014 | Formation Musicale B       | F3             | ENGLERT Sarah       | 70 | 74 | 72   | Bien         |
| GRIFFIN      | ISLA     | 2014 | Guitare B                  | F2             | PLA Camille         | 82 | 75 | 79   | Bien         |
| GRIFFIN      | ISLA     | 2015 | Formation Musicale B       | F4             | RIDREMONT Sophie    | 63 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| GRIFFIN      | ISLA     | 2015 | Guitare B                  | F3             | PLA Camille         | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant |



|           |               |      |                                |                 |                  |    |    |      |                 |
|-----------|---------------|------|--------------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|-----------------|
| GRIFFIN   | ISLA          | 2016 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie | 72 | 67 | 70   | Bien            |
| GRIFFIN   | ISLA          | 2016 | Guitare B                      | F4              | PLA Camille      | 81 | 77 | 79   | Bien            |
| GRIFFIN   | ISLA          | 2017 | Guitare B                      | F5              | PLA Camille      | 76 | 73 | 75   | Bien            |
| GRIFFIN   | ISLA          | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine    | 88 | 92 | 90   | Excellent       |
| GRIFFIN   | ISLA          | 2018 | Guitare B                      | Q2              | PLA Camille      | 64 | 58 | 61   | Satisfaisant    |
| GRIFFIN   | ISLA          | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine    | 88 | 83 | 86   | Très Bien       |
| GRIFFIN   | ISLA          | 2019 | Guitare B                      | Q2              | PLA Camille      | 71 | 70 | 71   | Bien            |
| GRIFFIN   | ISLA          | 2020 | Guitare                        | Qualification 3 | PLA Camille      | 76 | 70 | 73   | Bien            |
| Griffin   | Isla          | 2021 | Guitare                        | Q4              | PLA Camille      | 83 | 79 | 81   | Très Bien       |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2014 | Flûte traversière B            | F1              | GILLIARD Pierre  | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah    | 62 | 76 | 69   | Satisfaisant    |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2015 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre  | 80 | 70 | 75   | Bien            |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie | 69 | 65 | 67   | Satisfaisant    |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2016 | Flûte traversière B            | F3              | GILLIARD Pierre  | 73 | 75 | 74   | Bien            |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie | 68 | 69 | 69   | Satisfaisant    |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2017 | Flûte traversière B            | F3              | NOACK Gérard     | 84 | 78 | 81   | Très Bien       |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie | 61 | 61 | 61   | Satisfaisant    |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2018 | Flûte traversière B            | F5              | NOACK Gérard     | 71 | 81 | 76   | Bien            |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE       | 58 | 51 | 55   | Insuffisant     |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2019 | Flûte traversière B            | Q1              | NOACK Gérard     | 82 | 74 | 78   | Bien            |
| GRIFFIN   | JEANNE        | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | DEMASEURE Erik   | 63 | 64 | 64   | Satisfaisant    |
| GRIGORAS  | RALUCA ELENA  | 2013 | Danse B                        | F2              | LOWE Sarah       | 79 | 85 | 82   | Très Bien       |
| GRIGOREAN | Luis          | 2022 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah    | 67 | 66 | 67   | Satisfaisant    |
| Grigorean | Luis          | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT          | 68 | 75 | 72   | Bien            |
| Grigorean | Luis          | 2023 | Piano                          | Formation 1     | FIERENS          | 78 | 71 | 75   | Bien            |
| GRIMALDI  | CARL FRANCOIS | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise   | 54 | 45 | 50   | Insuffisant     |
| GRIMALDI  | CARL FRANCOIS | 2010 | Violoncelle B                  | F1              | PARENT Stéphane  | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant    |
| GRIMALDI  | CARL FRANCOIS | 2011 | Violoncelle B                  | F2              | PARENT Stéphane  | 71 | 71 | 71   | Bien            |
| GRIMALDI  | CLAIRE        | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise   | 67 | 57 | 62   | Satisfaisant    |
| GRIMALDI  | CLAIRE        | 2010 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel   | 81 |    |      | Pas de résultat |
| GRIMALDI  | CLAIRE        | 2011 | Ensemble Jazz C                | 1A              | STALON OLIVIER   | 72 | 84 | 78   | Bien            |
| GRIMALDI  | CLAIRE        | 2011 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel   | 82 | 75 | 78,5 | Bien            |
| GRIMALDI  | LOUIS         | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise   | 81 | 60 | 71   | Bien            |
| GRIMALDI  | LOUIS         | 2010 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel   | 82 |    |      | Pas de résultat |
| GRIMALDI  | LOUIS         | 2011 | Ensemble Jazz C                | 1A              | STALON OLIVIER   | 70 | 84 | 77   | Bien            |
| GRIMALDI  | LOUIS         | 2011 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel   | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| GRIMALDI  | LOUIS         | 2013 | Piano B                        | Q1              | WIGGERS Michel   | 75 | 69 | 72   | Bien            |
| GROSOS    | JESSICA       | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | SCHLESSER JEROME | 79 | 71 | 75   | Bien            |
| GROSOS    | JESSICA       | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | SCHLESSER JEROME | 72 | 67 | 70   | Bien            |
| GROSOS    | JESSICA       | 2016 | Piano B                        | F1              | SEMKINA Anna     | 87 | 90 | 89   | Très Bien       |

|            |             |      |                           |             |                     |    |    |    |              |
|------------|-------------|------|---------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| GROSOS     | JESSICA     | 2017 | Formation Musicale B      | F3          | TRICHES Alessandro  | 72 | 58 | 65 | Satisfaisant |
| GROSOS     | JESSICA     | 2017 | Piano B                   | F2          | SEMKINA Anna        | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| GROSOS     | JESSICA     | 2018 | Formation Musicale B      | F4          | SAUVAGER Corentin   | 68 | 54 | 61 | Satisfaisant |
| GROSOS     | JESSICA     | 2018 | Piano B                   | F3          | SEMKINA Anna        | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| GROSOS     | JESSICA     | 2019 | Formation Musicale B      | Q1          | DEMASEURE Erik      | 46 | 46 | 46 | Insuffisant  |
| GROSSE     | ELKE ANDREA | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A          | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| GROSSMANN  | LENA        | 2011 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah       | 78 | 88 | 83 | Très Bien    |
| GROSSMANN  | LENA        | 2012 | Formation Musicale B      | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 76 | 77 | 77 | Bien         |
| GROSSMANN  | LENA        | 2013 | Formation Musicale B      | F3          | ENGLERT Sarah       | 84 | 79 | 82 | Très Bien    |
| GROSSMANN  | LENA        | 2014 | Formation Musicale B      | F4          | RIDREMONT Sophie    | 71 | 78 | 75 | Bien         |
| GROSSMANN  | LENA        | 2015 | Formation Musicale B      | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| GRUNBERGER | LEA         | 2012 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 76 | 60 | 68 | Satisfaisant |
| GRUNWALD   | LAURA       | 2019 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 62 | 59 | 61 | Satisfaisant |
| GRUNWALD   | LAURA       | 2020 | Formation Musicale        | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 55 | 55 | 55 | Insuffisant  |
| GRUNWALD   | LAURA       | 2020 | Piano                     | Formation 1 | AUGUST Brigitte     | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| Grunwald   | Laura       | 2021 | Formation Musicale        | F1          | SAUVAGER Corentin   | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| Grunwald   | Laura       | 2022 | Formation Musicale        | F3          | SAUVAGER Corentin   | 79 | 72 | 76 | Bien         |
| Grunwald   | Laura       | 2022 | Guitare                   | F1          | SIGURE Julien       | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| Grunwald   | Laura       | 2023 | Formation Musicale        | Formation 4 | LIEGEOIS            | 70 | 62 | 66 | Satisfaisant |
| Grunwald   | Laura       | 2023 | Guitare                   | Formation 2 | SIGURE              | 79 | 77 | 78 | Bien         |
| GRUNWALD   | NATHAN      | 2018 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 56 | 65 | Satisfaisant |
| GRUNWALD   | NATHAN      | 2019 | Formation Musicale B      | F2          | LIEGEOIS Christophe | 65 | 61 | 63 | Satisfaisant |
| GRUNWALD   | NATHAN      | 2019 | Piano B                   | F1          | AUGUST Brigitte     | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| GRUNWALD   | NATHAN      | 2020 | Formation Musicale        | Formation 3 | LIEGEOIS Christophe | 66 | 66 | 66 | Satisfaisant |
| GRUNWALD   | NATHAN      | 2020 | Piano                     | Formation 2 | AUGUST Brigitte     | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| Grunwald   | Nathan      | 2021 | Formation Musicale        | F4          | LIEGEOIS Christophe | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| Grunwald   | Nathan      | 2021 | Piano                     | F3          | AUGUST Brigitte     | 88 |    | 88 | Très Bien    |
| Grunwald   | Nathan      | 2022 | Formation Musicale        | Q1          | PENALVER Javier     | 67 | 74 | 71 | Bien         |
| Grunwald   | Nathan      | 2022 | Piano                     | F4          | SCHLESSER JEROME    | 70 | 75 | 73 | Bien         |
| GRYGORIAN  | EREM        | 2020 | Diction - Eloquence       | Formation 1 | SERONT Carine       | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| GRYGORIAN  | EREM        | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1 | ENGLERT Sarah       | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| GUERET     | CLARA       | 2012 | Formation Musicale B      | FA1         | BETTE Marie-Noelle  | 78 | 85 | 82 | Très Bien    |
| GUERET     | CLARA       | 2012 | Guitare B                 | FA1         | GAQUERE BORIS       | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| GUERET     | CLARA       | 2013 | Formation Musicale B      | FA2         | SAMEK JOHANNE       | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| GUERET     | CLARA       | 2013 | Guitare B                 | FA2         | GAQUERE BORIS       | 79 | 82 | 81 | Très Bien    |
| GUERET     | CLARA       | 2014 | Formation Musicale B      | QA1         | WERY Françoise      | 72 | 69 | 71 | Bien         |
| GUERET     | CLARA       | 2014 | Guitare B                 | FA3         | GAQUERE BORIS       | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| GUERET     | CLARA       | 2015 | Formation Musicale B      | QA2         | WERY Françoise      | 83 | 74 | 79 | Bien         |
| GUERET     | CLARA       | 2015 | Guitare B                 | FA4         | GAQUERE BORIS       | 81 | 77 | 79 | Bien         |
| GUERET     | CYRILLE     | 2016 | Formation Musicale B      | Q1          | WATY LAURA          | 78 | 72 | 75 | Bien         |

|           |          |      |                         |             |                     |    |    |      |              |
|-----------|----------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| GUERET    | CYRILLE  | 2016 | Saxophone B             | Q1          | THEMELIN Jessica    | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| GUERET    | CYRILLE  | 2017 | Saxophone B             | Q2          | THEMELIN Jessica    | 84 | 72 | 78   | Bien         |
| GUERET    | VIKTORIA | 2016 | Formation Musicale B    | Q1          | WATY LAURA          | 78 | 69 | 74   | Bien         |
| GUERMACHE | ADAM     | 2012 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 72 | 67 | 70   | Bien         |
| GUERMACHE | ADAM     | 2013 | Formation Musicale B    | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 71 | 79 | 75   | Bien         |
| GUERMACHE | ADAM     | 2014 | Formation Musicale B    | F3          | SCHLESSER JEROME    | 76 | 69 | 73   | Bien         |
| GUERMACHE | ADAM     | 2014 | Piano B                 | F1          | SEMKINA Anna        | 69 | 81 | 75   | Bien         |
| GUERMACHE | ADAM     | 2015 | Formation Musicale B    | F4          | SCHLESSER JEROME    | 76 | 70 | 73   | Bien         |
| GUERMACHE | ADAM     | 2015 | Piano B                 | F2          | BEROUX EVE          | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| GUERMACHE | ADAM     | 2016 | Formation Musicale B    | Q1          | BEROUX EVE          | 68 | 60 | 64   | Satisfaisant |
| GUERMACHE | ADAM     | 2016 | Piano B                 | F3          | BEROUX EVE          | 88 | 80 | 84   | Très Bien    |
| GUERREAU  | MARIUS   | 2014 | Clarinete B             | F3          | PIERARD Frédéric    | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| GUERREAU  | MARIUS   | 2014 | Ensemble Instrumental C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| GUERREAU  | MARIUS   | 2014 | Formation Musicale B    | F4          | SCHLESSER JEROME    | 77 | 71 | 74   | Bien         |
| GUERREAU  | MARIUS   | 2015 | Clarinete B             | F4          | PIERARD Frédéric    | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| GUERREAU  | MARIUS   | 2015 | Formation Musicale B    | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 80 | 69 | 75   | Bien         |
| GUERREAU  | MARIUS   | 2016 | Clarinete B             | F5          | PIERARD Frédéric    | 73 | 77 | 75   | Bien         |
| GUERREAU  | SALOME   | 2016 | Formation Musicale B    | F1          | SCHLESSER JEROME    | 70 | 76 | 73   | Bien         |
| GUERREAU  | SALOME   | 2017 | Formation Musicale B    | F2          | TRICHES Alessandro  | 71 | 63 | 67   | Satisfaisant |
| GUERREAU  | SALOME   | 2017 | Piano B                 | F1          | SCHLESSER JEROME    | 68 | 76 | 72   | Bien         |
| GUERREAU  | SALOME   | 2018 | Formation Musicale B    | F3          | BEROUX EVE          | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| GUICHARD  | AGLAE    | 2017 | Formation Musicale B    | Q1          | WATY LAURA          | 81 | 75 | 78   | Bien         |
| GUICHARD  | AUGUSTIN | 2021 | Guitare                 | F2          | SIGURE Julien       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| GUICHARD  | AUGUSTIN | 2022 | Formation Musicale      | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| GUICHARD  | AUGUSTIN | 2022 | Guitare                 | F3          | SIGURE Julien       | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| GUICHARD  | AUGUSTIN | 2023 | Art dramatique          | Formation 1 | GARY                | 69 | 80 | 75   | Bien         |
| GUICHARD  | AUGUSTIN | 2023 | Guitare                 | Formation 4 | SIGURE              | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| GUICHARD  | LEONTINE | 2015 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah       | 84 | 90 | 87   | Très Bien    |
| GUICHARD  | LEONTINE | 2019 | Formation Musicale B    | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 67 | 81 | 74   | Bien         |
| GUILBAUD  | CELIA    | 2011 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan       | 50 | 53 | 51,5 | Insuffisant  |
| GUILBAUD  | CELIA    | 2012 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan       | 62 | 65 | 64   | Satisfaisant |
| GUILBAUD  | CELIA    | 2013 | Formation Musicale B    | F3          | WATY LAURA          | 70 | 80 | 75   | Bien         |
| GUILBAUD  | CELIA    | 2013 | Violon B                | F1          | DELHEZ Carine       | 79 | 67 | 73   | Bien         |
| GUILBAUD  | DIANE    | 2011 | Formation Musicale B    | F1          | FIERENS Logan       | 89 | 69 | 79   | Bien         |
| GUILBAUD  | DIANE    | 2011 | Piano B                 | F1          | DELAHAYE Catherine  | 73 | 75 | 74   | Bien         |
| GUILBAUD  | DIANE    | 2012 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan       | 60 | 69 | 65   | Satisfaisant |
| GUILBAUD  | DIANE    | 2012 | Piano B                 | F2          | DELAHAYE Catherine  | 72 | 68 | 70   | Bien         |
| GUILBAUD  | DIANE    | 2013 | Formation Musicale B    | F3          | WATY LAURA          | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| GUILBAUD  | DIANE    | 2013 | Piano B                 | F3          | DELAHAYE Catherine  | 66 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| GUILLAUME | LILA     | 2016 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise      | 87 | 77 | 82   | Très Bien    |

|               |          |      |                                |                |                    |      |      |      |              |
|---------------|----------|------|--------------------------------|----------------|--------------------|------|------|------|--------------|
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise     | 90   | 89   | 90   | Excellent    |
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2016 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise     | 80   | 75   | 78   | Bien         |
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2016 | Guitare B                      | F1             | GAQUERE BORIS      | 90   | 89   | 90   | Excellent    |
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2017 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise     | 88   | 89   | 89   | Très Bien    |
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2017 | Guitare B                      | F2             | GAQUERE BORIS      | 88   | 88   | 88   | Très Bien    |
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2018 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise     | 84   | 77   | 81   | Très Bien    |
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2018 | Guitare B                      | F3             | GAQUERE BORIS      | 87   | 87   | 87   | Très Bien    |
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2019 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise     | 84   | 76   | 80   | Très Bien    |
| GUILLAUME     | SYLVIA   | 2019 | Guitare B                      | F4             | GAQUERE BORIS      | 86   | 80   | 83   | Très Bien    |
| GUILLOU       | LUCREZIA | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine      | 66   | 91   | 79   | Bien         |
| GUILLOU       | LUCREZIA | 2016 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine      | 90   | 90   | 90   | Excellent    |
| GUILLOU       | LUCREZIA | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine      | 91   | 90   | 91   | Excellent    |
| GUILLOU       | LUCREZIA | 2017 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine      | 91   | 87   | 89   | Très Bien    |
| Guiot         | Eléa     | 2022 | Formation Musicale             | F1             | LAMY Vincent       | 68   | 83,5 | 76   | Bien         |
| Guiot         | Eléa     | 2022 | Violoncelle                    | F1             | MARIAGE Sylvie     | 89   | 90   | 90   | Excellent    |
| Guiot         | Eléa     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2    | LAMY               | 75   | 88   | 82   | Très Bien    |
| Guiot         | Eléa     | 2023 | Violoncelle                    | Formation 2    | MARIAGE            | 91   | 95   | 93   | Excellent    |
| GUNZIG        | CLARA    | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah      | 63   | 71   | 67   | Satisfaisant |
| GUNZIG        | CLARA    | 2014 | Formation Musicale B           | F2             | RIDREMONT Sophie   | 76   | 81   | 79   | Bien         |
| GUNZIG        | CLARA    | 2014 | Piano B                        | F1             | GROYNNE Evelyn     | 87   | 89   | 88   | Très Bien    |
| GUNZIG        | CLARA    | 2015 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie   | 76   | 78   | 77   | Bien         |
| GUNZIG        | CLARA    | 2015 | Piano B                        | F2             | GROYNNE Evelyn     | 85   | 87   | 86   | Très Bien    |
| GUNZIG        | CLARA    | 2016 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie   | 79   | 69   | 74   | Bien         |
| GUNZIG        | CLARA    | 2016 | Piano B                        | F3             | GROYNNE Evelyn     | 85   | 89   | 87   | Très Bien    |
| GUNZIG        | CLARA    | 2017 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise     | 74   | 63   | 69   | Satisfaisant |
| GUNZIG        | CLARA    | 2017 | Piano B                        | F4             | BEURMS Julien      | 88   | 76   | 82   | Très Bien    |
| GURDAL        | COLIN    | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | TRICHES Alessandro | 62,5 | 81   | 72   | Bien         |
| GURDAL        | COLIN    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4    | WERY Françoise     | 73   | 73   | 73   | Bien         |
| GURDAL        | ERIN     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | DEMASEURE Erik     | 69   | 69   | 69   | Satisfaisant |
| GURDAL        | ERIN     | 2020 | Saxophone                      | Formation 1    | THEMELIN Jessica   | 68   | 68   | 68   | Satisfaisant |
| GURMAN MARTIN | Clara    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1    | ENGLERT            | 75   | 81   | 78   | Bien         |
| GUTIERREZ     | ELENA    | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine      | 75   | 73   | 74   | Bien         |
| GUTIERREZ     | ELENA    | 2017 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine      | 75   | 78   | 77   | Bien         |
| GUTMAN        | LAURIE   | 2010 | Art dramatique B               | F1             | CHARLIER Delphine  | 82   | 89   | 86   | Très Bien    |
| GUTMAN        | LAURIE   | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine      | 90   | 85   | 88   | Très Bien    |
| GUTMAN        | LAURIE   | 2011 | Art dramatique B               | F2             | CHARLIER Delphine  | 92   | 85   | 88,5 | Très Bien    |
| GUTMAN        | LAURIE   | 2012 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine      | 90   | 90   | 90   | Excellent    |
| GUTMANN       | THIERRY  | 2013 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise     | 92   | 91   | 92   | Excellent    |
| GUTMANSKI     | KRYSTIAN | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah      | 75   | 75   | 75   | Bien         |
| GUTMANSKI     | KRYSTIAN | 2020 | Piano                          | Formation 1    | LAURENT Michel     | 71   | 71   | 71   | Bien         |

|              |          |      |                             |                 |                    |    |    |      |              |
|--------------|----------|------|-----------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| HABACHE      | YOLAN    | 2021 | Formation Musicale          | F1              | DEMASEURE Erik     | 38 | 80 | 60   | Satisfaisant |
| HABACHE      | Yolan    | 2022 | Formation Musicale          | F2              | ENGLERT Sarah      | 63 | 75 | 69   | Satisfaisant |
| HABACHE      | Yolan    | 2022 | Piano                       | F1              | PENALVER Javier    | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| HABACHE      | Yolan    | 2023 | Formation Musicale          | Formation 3     | ENGLERT            | 60 | 66 | 63   | Satisfaisant |
| HABACHE      | Yolan    | 2023 | Piano                       | Formation 2     | PENALVER           | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| HACHEMAOUI   | Selwa    | 2023 | Diction - Eloquence         | Formation 1     | SERONT             | 94 | 95 | 95   | Excellent    |
| HACHEMAOUI   | Zyed     | 2023 | Diction - Eloquence         | Formation 1     | SERONT             | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| Hachez       | Gustave  | 2021 | Formation Musicale          | F1              | ENGLERT Sarah      | 63 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| Hachez       | Gustave  | 2022 | Formation Musicale          | F2              | ENGLERT Sarah      | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| Hachez       | Gustave  | 2022 | Guitare                     | F1              | KINT Roland        | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| Hachez       | Gustave  | 2023 | Guitare                     | Formation 2     | KINT               | 72 | 34 | 53   | Insuffisant  |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2013 | Formation Musicale B        | F1              | BETTE Marie-Noelle | 71 | 78 | 75   | Bien         |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2014 | Formation Musicale B        | F2              | RIDREMONT Sophie   | 81 | 75 | 78   | Bien         |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2014 | Guitare B                   | F1              | KINT Roland        | 85 | 79 | 82   | Très Bien    |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2015 | Formation Musicale B        | F3              | RIDREMONT Sophie   | 64 | 62 | 63   | Satisfaisant |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2015 | Guitare B                   | F2              | KINT Roland        | 75 | 69 | 72   | Bien         |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2016 | Formation Musicale B        | F4              | RIDREMONT Sophie   | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2016 | Guitare B                   | F3              | KINT Roland        | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2017 | Formation Musicale B        | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2017 | Guitare B                   | F4              | KINT Roland        | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2019 | Guitare B                   | F5              | KINT Roland        | 78 | 65 | 72   | Bien         |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2019 | Guitare d' accompagnement C | 1A              | KINT Roland        | TB | I  | B    |              |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2020 | Guitare                     | Qualification 1 | KINT Roland        | 61 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| HACHEZ       | TRISTAN  | 2020 | Guitare d' accompagnement   | 2ème année      | KINT Roland        | S  | S  | S    | Satisfaisant |
| HACHEZ       | ZOE      | 2013 | Formation Musicale B        | F1              | BETTE Marie-Noelle | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| HACHEZ       | ZOE      | 2014 | Formation Musicale B        | F2              | RIDREMONT Sophie   | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| HACHEZ       | ZOE      | 2014 | Piano B                     | F1              | LAURENT Michel     | 90 | 78 | 84   | Très Bien    |
| HACHEZ       | ZOE      | 2015 | Formation Musicale B        | F3              | RIDREMONT Sophie   | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| HACHEZ       | ZOE      | 2016 | Formation Musicale B        | F4              | RIDREMONT Sophie   | 73 | 74 | 74   | Bien         |
| HACHEZ       | ZOE      | 2017 | Formation Musicale B        | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 65 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| HACHEZ       | ZOE      | 2019 | Violon B                    | F1              | TISSIER Orlane     | 74 | 78 | 76   | Bien         |
| HACHEZ       | ZOE      | 2020 | Art dramatique              | Formation 1     | SERONT Carine      | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| HACHEZ       | ZOE      | 2020 | Violon                      | Formation 4     | TISSIER Orlane     | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| HADITALAB    | NINA     | 2010 | Violoncelle B               | F5              | PARENT Stéphane    | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| HAEGEMANS    | IAN      | 2020 | Formation Musicale          | Formation 1     | WERY Françoise     | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| HAEGEMANS    | IAN      | 2021 | Formation Musicale          | F2              | DEMASEURE Erik     | 69 | 64 | 67   | Satisfaisant |
| HAEGEMANS    | IAN      | 2021 | Piano                       | F1              | SCHLESSER JEROME   | 60 | 58 | 59   | Insuffisant  |
| HAGE         | CHIARA   | 2017 | Formation Musicale B        | F1              | WERY Françoise     | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| HAGE         | KARLA    | 2017 | Formation Musicale B        | F1              | WERY Françoise     | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| HAGGENMACHER | CAROLINE | 2011 | Formation Musicale B        | FA1             | FIERENS Logan      | 92 | 85 | 88,5 | Très Bien    |

|           |                |      |                            |             |                     |           |           |           |              |
|-----------|----------------|------|----------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| HAGHPANAH | NADEGE         | 2020 | Piano                      | Formation 1 | DELAHAYE Catherine  | 84        | 84        | 84        | Très Bien    |
| haghpanah | nadège         | 2021 | Piano                      | F2          | PENALVER Javier     | 84        | 84        | 84        | Très Bien    |
| HAGHPANAH | YALDA          | 2020 | Piano                      | Formation 1 | DELAHAYE Catherine  | 84        | 84        | 84        | Très Bien    |
| haghpanah | yalda          | 2021 | Piano                      | F2          | PENALVER Javier     | 84        | 82        | 83        | Très Bien    |
| HAIRY     | HASTI          | 2017 | Flûte traversière B        | F1          | NOACK Gérard        | 81        | 45        | 63        | Satisfaisant |
| HAIRY     | HASTI          | 2017 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah       | 63        | 82        | 73        | Bien         |
| HAI AYED  | NOUHA          | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C  | 2A          | LAMBERT Philippe    | 65        | 60        | 63        | Satisfaisant |
| HAI AYED  | NOUHA          | 2010 | Piano B                    | Q1          | DRIESEN Danielle    | 76        | 75        | 76        | Bien         |
| HAI AYED  | OUSSAMA        | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C  | 2A          | LAMBERT Philippe    | 65        | 60        | 63        | Satisfaisant |
| HAI AYED  | OUSSAMA        | 2010 | Piano B                    | F4          | DRIESEN Danielle    | 60        | 65        | 63        | Satisfaisant |
| HAJJAOUI  | WALID          | 2015 | Formation Musicale B       | F1          | SCHLESSER JEROME    | 75        | 68        | 72        | Bien         |
| HAJJAOUI  | WALID          | 2016 | Formation Musicale B       | F2          | SCHLESSER JEROME    | 69        | 74        | 72        | Bien         |
| HAJJAOUI  | WALID          | 2016 | Piano B                    | F1          | GROYNNE Evelyn      | 83        | 81        | 82        | Très Bien    |
| HAJJI     | SARAH          | 2013 | Piano B                    | QA3         | AUGUST Brigitte     | 83        | 83        | 83        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | FIERENS Logan       | 80        | 70        | 75        | Bien         |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2010 | Guitare B                  | F1          | MACA Dominique      | 86        | 85        | 86        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2011 | Formation Musicale B       | F3          | FIERENS Logan       | 73        | 70        | 71,5      | Bien         |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2011 | Guitare B                  | F2          | MACA Dominique      | 87        | 86        | 86,5      | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2012 | Formation Musicale B       | F4          | FIERENS Logan       | 70        | 73        | 72        | Bien         |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2012 | Guitare B                  | F3          | MACA Dominique      | 89        | 90        | 90        | Excellent    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2013 | Formation Musicale B       | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 83        | 67        | 75        | Bien         |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2013 | Guitare B                  | F4          | MACA Dominique      | 88        | 86        | 87        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2014 | Guitare B                  | F5          | MACA Dominique      | 86        | 82        | 84        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland         | 84        | 86        | 85        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2015 | Guitare B                  | Q1          | SIGURE Julien       | 81        | 80        | 81        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland         | Excellent | Très Bien | Excellent | Excellent    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2016 | Guitare B                  | Q2          | SIGURE Julien       | 75        | 79        | 77        | Bien         |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 3A          | KINT Roland         | TB        | TB        | TB        | TB           |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2017 | Guitare B                  | Q3          | SIGURE Julien       | 76        | 77        | 77        | Bien         |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2017 | Guitare d'accompagnement C | 4A          | KINT Roland         | 86        | 87        | 87        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2018 | Guitare B                  | Q4          | KINT Roland         | 81        | 84        | 83        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2018 | Guitare d'accompagnement C | 5A          | KINT Roland         | 84        | 86        | 85        | Très Bien    |
| HALLEUX   | Thomas-Ankhang | 2019 | Guitare B                  | Q5          | KINT Roland         | 81        | 83        | 82        | Très Bien    |
| HAMALIAN  | HUGO           | 2016 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah       | 58        | 56        | 57        | Insuffisant  |
| HAMALIAN  | HUGO           | 2017 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah       | 74        | 80        | 77        | Bien         |
| HAMALIAN  | HUGO           | 2018 | Formation Musicale B       | F2          | ENGLERT Sarah       | 72        | 72        | 72        | Bien         |
| HAMALIAN  | HUGO           | 2018 | Piano B                    | F1          | LAURENT Michel      | 78        | 61        | 70        | Satisfaisant |
| HAMALIAN  | HUGO           | 2019 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie    | 66        | 71        | 69        | Satisfaisant |
| HAMALIAN  | HUGO           | 2019 | Piano B                    | F2          | PATERNOTTE Nicolas  | 79        | 76        | 78        | Bien         |
| HAMALIAN  | HUGO           | 2020 | Formation Musicale         | Formation 4 | RIDREMONT Sophie    | 73        | 73        | 73        | Bien         |

|          |         |      |                       |                |                  |    |    |      |              |
|----------|---------|------|-----------------------|----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| HAMALIAN | HUGO    | 2020 | Piano                 | Formation 3    | FIERENS Logan    | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| HAMALIAN | HUGO    | 2021 | Formation Musicale    | Q1             | RIDREMONT Sophie | 54 | 67 | 61   | Satisfaisant |
| HAMALIAN | pauline | 2021 | Formation Musicale    | F1             | ENGLERT Sarah    | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| HAMALIAN | PAULINE | 2022 | Formation Musicale    | F2             | ENGLERT Sarah    | 63 | 53 | 58   | Insuffisant  |
| HAMALIAN | PAULINE | 2022 | Piano                 | F1             | FITORIA ALICIA   | 79 | 74 | 77   | Bien         |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2010 | Ecriture et analyse C | 2A             | DEOM Michel      | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2010 | Orgue B               | Q1             | KERREMANS LEON   | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2011 | Ecriture et analyse C | 3A             | DEOM Michel      | 88 | 87 | 87,5 | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2011 | Orgue B               | Q2             | KERREMANS LEON   | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2012 | Ecriture et analyse C | 4A             | DEOM Michel      | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2012 | Orgue B               | Q3             | KERREMANS LEON   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2014 | Ecriture et analyse C | 4A             | DEOM Michel      | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2014 | Orgue B               | Q4             | KERREMANS LEON   | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2015 | Ecriture et analyse C | 5A             | DEOM Michel      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2015 | Orgue B               | Q5             | KERREMANS LEON   | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| HAMENDE  | OLIVIER | 2016 | Ecriture et analyse C | 6A             | DEOM Michel      | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| HAMES    | NICOLE  | 2013 | Formation Musicale B  | FA1            | WERY Françoise   | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| HAMES    | NICOLE  | 2014 | Formation Musicale B  | FA2            | WERY Françoise   | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| HAMES    | NICOLE  | 2014 | Piano B               | FA1            | FIERENS Logan    | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| HAMES    | NICOLE  | 2015 | Formation Musicale B  | QA1            | WERY Françoise   | 68 | 61 | 65   | Satisfaisant |
| HAMES    | NICOLE  | 2015 | Piano B               | FA2            | FIERENS Logan    | 68 | 74 | 71   | Bien         |
| HAMES    | NICOLE  | 2016 | Formation Musicale B  | QA2            | WERY Françoise   | 71 | 79 | 75   | Bien         |
| HAMES    | NICOLE  | 2016 | Piano B               | FA3            | FIERENS Logan    | 72 | 73 | 73   | Bien         |
| HAMMAD   | LEYA    | 2011 | Formation Musicale B  | F1             | ENGLERT Sarah    | 66 | 63 | 64,5 | Satisfaisant |
| HAMMAD   | LEYA    | 2012 | Formation Musicale B  | F2             | RIDREMONT Sophie | 54 | 56 | 55   | Insuffisant  |
| HAMMAD   | LEYA    | 2012 | Guitare B             | F1             | PLA Camille      | 62 | 42 | 52   | Insuffisant  |
| HAMMAD   | LEYA    | 2013 | Formation Musicale B  | F2             | RIDREMONT Sophie | 75 | 60 | 68   | Satisfaisant |
| HAMMAD   | LEYA    | 2013 | Guitare B             | F1             | PLA Camille      | 80 | 65 | 73   | Bien         |
| HAMMU    | NABILA  | 2015 | Formation Musicale B  | FA1            | WERY Françoise   | 85 | 94 | 90   | Excellent    |
| HAMMU    | NABILA  | 2016 | Formation Musicale B  | FA2            | WERY Françoise   | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| HAMMU    | NABILA  | 2017 | Formation Musicale B  | QA1            | WERY Françoise   | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| HAMMU    | NABILA  | 2017 | Piano B               | FA1            | AUGUST Brigitte  | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| HAMMU    | NABILA  | 2018 | Formation Musicale B  | QA2            | WERY Françoise   | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| HAMMU    | NABILA  | 2018 | Piano B               | FA2            | AUGUST Brigitte  | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| HAMMU    | NABILA  | 2019 | Piano B               | FA3            | AUGUST Brigitte  | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| HAMMU    | NABILA  | 2020 | Histoire & analyse    | 2ème année     | ADLER Judith     | E  | E  | E    | Excellent    |
| HAMMU    | NABILA  | 2020 | Piano                 | Form. adulte 4 | AUGUST Brigitte  | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| Hammu    | Nabila  | 2021 | Piano                 | QA1            | AUGUST Brigitte  | 89 | 80 | 85   | Très Bien    |
| Hammu    | Nabila  | 2022 | Piano                 | QA2            | NAVAS Kévin      | 70 | 30 | 50   | Insuffisant  |
| HAMPER   | LINE    | 2017 | Formation Musicale B  | F1             | WERY Françoise   | 81 | 72 | 77   | Bien         |

|                  |           |      |                                |                |                   |    |    |      |              |
|------------------|-----------|------|--------------------------------|----------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| HAMPER           | LINE      | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise    | 69 | 73 | 71   | Bien         |
| HAMPER           | LINE      | 2018 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel    | 67 | 74 | 71   | Bien         |
| HAMPER           | LINE      | 2019 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise    | 69 | 59 | 64   | Satisfaisant |
| HAMPER           | LINE      | 2019 | Piano B                        | F2             | NAVAS Kévin       | 80 | 73 | 77   | Bien         |
| HAMPER           | LINE      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4    | WERY Françoise    | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| HAMPER           | LINE      | 2020 | Piano                          | Formation 3    | SCHLESSER JEROME  | 76 | 68 | 72   | Bien         |
| Hamper           | Line      | 2021 | Formation Musicale             | Q1             | LAMY Vincent      | 74 | 67 | 71   | Bien         |
| HAMTIAUX         | MARTINE   | 2016 | Piano B                        | FA1            | AUGUST Brigitte   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| HAMTIAUX         | MARTINE   | 2017 | Piano B                        | FA2            | AUGUST Brigitte   | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| HAMTIAUX         | MARTINE   | 2018 | Piano B                        | FA3            | AUGUST Brigitte   | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| HAMTIAUX         | MARTINE   | 2019 | Piano B                        | FA4            | AUGUST Brigitte   | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| HAMTIAUX         | MARTINE   | 2020 | Piano                          | Qual. adulte 1 | AUGUST Brigitte   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| Hamtiaux         | Martine   | 2022 | Piano                          | QA3            | NAVAS Kévin       | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| Hamtiaux         | Martine   | 2023 | Piano                          | Qual. adulte 4 | NAVAS Kévin       | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| HAN              | LUCAS     | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah     | 74 | 65 | 70   | Bien         |
| HAN              | LUCAS     | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie  | 78 | 67 | 72,5 | Bien         |
| HANDRIEU         | ESTELLE   | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | LALINE Nicolas    | 63 | 61 | 62   | Satisfaisant |
| HANDRIEU         | FANNY     | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine     | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| HANDRIEU         | FANNY     | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine     | 92 | 85 | 89   | Très Bien    |
| HANDRIEU         | FANNY     | 2011 | Art dramatique B               | F1             | CHARLIER Delphine | 88 | 87 | 87,5 | Très Bien    |
| HANDRIEU         | FANNY     | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | SERONT Carine     | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| HANDRIEU         | FANNY     | 2012 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine     | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| HANDRIEU         | FANNY     | 2012 | Déclamation - Interpretation B | Q2             | SERONT Carine     | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| HANDRIEU         | FANNY     | 2013 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine     | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| HANDRIEU         | FANNY     | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q3             | SERONT Carine     | 92 | 95 | 94   | Excellent    |
| HANIN            | Elena     | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | FIERENS Logan     | 76 | 79 | 78   | Bien         |
| HANIN            | Elena     | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | LALINE Nicolas    | 82 | 81 | 81,5 | Très Bien    |
| HANIN            | Vladimir  | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | FIERENS Logan     | 63 | 76 | 70   | Bien         |
| HANIN            | Vladimir  | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | LALINE Nicolas    | 80 | 66 | 73   | Bien         |
| HANKENNE         | GUILLAUME | 2021 | Clarinete                      | F1             | PIERARD Frédéric  | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| HANKENNE         | GUILLAUME | 2021 | Formation Musicale             | F1             | DEMASEURE Erik    | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| Hankenne         | Guillaume | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3    | ENGLERT           | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| Hankenne         | Guillaume | 2023 | Clarinete                      | Formation 3    | PIERARD           | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| Hankenne         | Guillaume | 2022 | Clarinete                      | F2             | PIERARD Frédéric  | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| Hankenne         | Guillaume | 2022 | Formation Musicale             | F2             | ENGLERT Sarah     | 77 | 84 | 81   | Très Bien    |
| HANSSSEN         | FRANCOISE | 2017 | Formation Musicale B           | FA1            | ENGLERT Sarah     | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |
| HANSSSEN         | FRANCOISE | 2018 | Formation Musicale B           | FA2            | ENGLERT Sarah     |    | 83 | 83   | Très Bien    |
| HANSSSEN         | FRANCOISE | 2019 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise    | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| HANSSSEN         | FRANCOISE | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 2 | WERY Françoise    | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| HANUS-DEMEESTERE | SYLVIE    | 2010 | Trompette B                    | FA2            | CORSYN Thierry    | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |



|                  |           |      |                         |                 |                     |    |      |    |              |
|------------------|-----------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| HANUS-DEMEESTERE | SYLVIE    | 2011 | Trompette B             | FA3             | CORSYN Thierry      |    | 86   | 86 | Très Bien    |
| HARCQ            | JULES     | 2017 | Art dramatique B        | F1              | SERONT Carine       | 75 | 89   | 82 | Très Bien    |
| HARCQ            | JULES     | 2018 | Art dramatique B        | F2              | SERONT Carine       | 80 | 0    | 40 | Insuffisant  |
| HARCQ            | JULES     | 2018 | Diction - Orthophonie C | 1A              | SERONT Carine       | 64 | 0    | 32 | Insuffisant  |
| HAROU            | CHARLOTTE | 2013 | Ensemble Instrumental C | 1A              | THEMELIN Jessica    | 87 | 85   | 86 | Très Bien    |
| HAROU            | CHARLOTTE | 2013 | Saxophone B             | Q2              | THEMELIN Jessica    | 77 | 78   | 78 | Bien         |
| HAROU            | CHARLOTTE | 2014 | Ensemble Instrumental C | 2A              | THEMELIN Jessica    | 75 | 85   | 80 | Très Bien    |
| HAROU            | CHARLOTTE | 2014 | Saxophone B             | Q3              | THEMELIN Jessica    | 76 | 75   | 76 | Bien         |
| HAROU            | JULIE     | 2010 | Ensemble Instrumental C | 4A              | NOACK Gérard        | 77 | 94   | 86 | Très Bien    |
| HAROU            | JULIE     | 2010 | Flûte traversière B     | Q3              | NOACK Gérard        | 85 | 82   | 84 | Très Bien    |
| HAROU            | JULIE     | 2011 | Ensemble Instrumental C | 5A              | NOACK Gérard        | 80 | 90   | 85 | Très Bien    |
| HAROU            | JULIE     | 2011 | Flûte traversière B     | Q4              | NOACK Gérard        | 82 | 86   | 84 | Très Bien    |
| HAROU            | JULIE     | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 88   | 86 | Très Bien    |
| HAROU            | JULIE     | 2012 | Ensemble Instrumental C | 6A              | NOACK Gérard        | 90 | 93   | 92 | Excellent    |
| HAROU            | JULIE     | 2012 | Flûte traversière B     | Q5              | NOACK Gérard        | 86 | 93   | 90 | Excellent    |
| HARRATI          | AYA       | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1     | SAUVAGER Corentin   | 83 | 83   | 83 | Très Bien    |
| harrati          | aya       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 4     | PENALVER            | 68 | 66   | 67 | Satisfaisant |
| harrati          | aya       | 2023 | Piano                   | Formation 2     | SCHLESSER           | 78 | 83   | 81 | Très Bien    |
| HARRATI          | SOPHIA    | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1     | BRUYNE              | 80 | 86   | 83 | Très Bien    |
| HARRATI          | SOPHIA    | 2023 | Violon                  | Formation 1     | COPIN               | 63 | 65   | 64 | Satisfaisant |
| HARRATI          | AYA       | 2021 | Chant                   | F1              | MARCU Liliana       | 76 | 81   | 79 | Bien         |
| HARRATI          | AYA       | 2021 | Formation Musicale      | F2              | SAUVAGER Corentin   | 78 | 75   | 77 | Bien         |
| HARRATI          | AYA       | 2022 | Chant                   | F2              | MARCU Liliana       | 87 | 91,6 | 89 | Très Bien    |
| HARRATI          | AYA       | 2022 | Formation Musicale      | F3              | SAUVAGER Corentin   | 71 | 68   | 70 | Bien         |
| HARRATI          | AYA       | 2022 | Piano                   | F1              | SCHLESSER JEROME    | 74 | 76   | 75 | Bien         |
| HARTANE          | NAOMI     | 2021 | Formation Musicale      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 85 | 79   | 82 | Très Bien    |
| HASSOUN          | Rim       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1     | LAMY                | 67 | 53   | 60 | Satisfaisant |
| HAUTERAT         | ADELE     | 2013 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 87 | 87   | 87 | Très Bien    |
| HAUTERAT         | ADELE     | 2014 | Formation Musicale B    | F2              | ENGLERT Sarah       | 80 | 85   | 83 | Très Bien    |
| HAUTERAT         | ADELE     | 2015 | Formation Musicale B    | F3              | ENGLERT Sarah       | 87 | 79   | 83 | Très Bien    |
| HAUTERAT         | ADELE     | 2015 | Guitare B               | F1              | PLA Camille         | 83 | 72   | 78 | Bien         |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2016 | Formation Musicale B    | F1              | BEROUX EVE          | 97 | 94   | 96 | Excellent    |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2017 | Formation Musicale B    | F2              | BEROUX EVE          | 95 | 94   | 95 | Excellent    |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2017 | Piano B                 | F1              | AUGUST Brigitte     | 94 | 94   | 94 | Excellent    |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2018 | Formation Musicale B    | F3              | BEROUX EVE          | 90 | 89   | 90 | Très Bien    |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2018 | Piano B                 | F2              | AUGUST Brigitte     | 94 | 94   | 94 | Excellent    |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2019 | Formation Musicale B    | F4              | PENALVER Javi       | 88 | 92   | 90 | Excellent    |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2019 | Piano B                 | F3              | AUGUST Brigitte     | 94 | 91   | 93 | Excellent    |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2020 | Formation Musicale      | Qualification 1 | PENALVER Javier     | 95 | 95   | 95 | Excellent    |
| HAUWAERT         | ABIGAELLE | 2020 | Piano                   | Formation 4     | AUGUST Brigitte     | 93 | 95   | 94 | Excellent    |

|          |           |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|----------|-----------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| Hauwaert | Abigaëlle | 2021 | Histoire & analyse           | 1A              | ADLER Judith        | E  | E  | E  | Excellent    |
| Hauwaert | Abigaëlle | 2021 | Musique de chambre           | 1A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB | Très Bien    |
| Hauwaert | Abigaëlle | 2021 | Piano                        | F5              | AUGUST Brigitte     | 96 | 93 | 95 | Excellent    |
| Hauwaert | Abigaëlle | 2023 | Histoire & analyse           | 3ème année      | ADLER               | TB | TB | TB | TB           |
| Hauwaert | Abigaëlle | 2023 | Piano                        | Qualification 2 | NAVAS Kévin         | 79 | 75 | 77 | Bien         |
| HAUWAERT | NATHANIEL | 2019 | Formation Musicale B         | F1              | DEMASEURE Erik      | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| HAUWAERT | NATHANIEL | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 67 | 80 | 74 | Bien         |
| Hauwaert | Nathaniel | 2021 | Formation Musicale           | F3              | PENALVER Javier     | 68 | 58 | 63 | Satisfaisant |
| HAUWAERT | Abigaëlle | 2022 | Histoire & analyse           | 2A              | ADLER Judith        | E  | E  | E  |              |
| HAUWAERT | Abigaëlle | 2022 | Musique de chambre           | 2A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB |              |
| HAUWAERT | Abigaëlle | 2022 | Piano                        | Q1              | NAVAS Kévin         | 91 | 82 | 87 | Très Bien    |
| HAUWAERT | Nathaniel | 2022 | Formation Musicale           | F4              | PENALVER Javier     | 50 | 56 | 53 | Insuffisant  |
| HAVENITH | COLETTE   | 2016 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 64 | 45 | 55 | Insuffisant  |
| HAVENITH | COLETTE   | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT Carine       | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| HAVENITH | COLETTE   | 2021 | Art dramatique               | F1              | GARY Lise           | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| HAVENITH | COLETTE   | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine       | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| HAVENITH | COLETTE   | 2022 | Art dramatique               | F2              | GARY Lise           | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| HAVENITH | COLETTE   | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q1              | SERONT Carine       | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| HAVENITH | COLETTE   | 2023 | Art dramatique               | Formation 3     | GARY                | 82 | 88 | 85 | Très Bien    |
| HAVENITH | COLETTE   | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 2 | SERONT              | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| HAVENITH | JOHN      | 2012 | Guitare B                    | F1              | PLA Camille         | 78 | 59 | 69 | Satisfaisant |
| HAVENITH | JOHN      | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 81 | 93 | 87 | Très Bien    |
| HAVENITH | JOHN      | 2013 | Guitare B                    | F2              | PLA Camille         | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| HAVENITH | JOHN      | 2014 | Formation Musicale B         | F2              | BEROUX EVE          | 77 | 79 | 78 | Bien         |
| HAVENITH | JOHN      | 2014 | Guitare B                    | F3              | PLA Camille         | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| HAVENITH | JOHN      | 2015 | Formation Musicale B         | F3              | BEROUX EVE          | 78 | 72 | 75 | Bien         |
| HAVENITH | JOHN      | 2015 | Guitare B                    | F4              | PLA Camille         | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| HAVENITH | JOHN      | 2016 | Formation Musicale B         | F4              | BEROUX EVE          | 73 | 69 | 71 | Bien         |
| HAVENITH | JOHN      | 2016 | Guitare B                    | F5              | PLA Camille         | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| HAVENITH | JOHN      | 2017 | Formation Musicale B         | Q1              | BEROUX EVE          | 65 | 66 | 66 | Satisfaisant |
| HAVENITH | JOHN      | 2017 | Guitare B                    | Q1              | PLA Camille         | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| HAVENITH | JOHN      | 2019 | Guitare B                    | Q1              | PLA Camille         | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| HAVENITH | JOHN      | 2020 | Guitare                      | Qualification 2 | PLA Camille         | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| HAVENITH | JOHN      | 2020 | Histoire & analyse           | 2ème année      | ADLER Judith        |    | B  | B  | Bien         |
| havenith | John      | 2021 | Guitare                      | Q3              | PLA Camille         | 95 | 89 | 92 | Excellent    |
| havenith | John      | 2021 | Histoire & analyse           | 3A              | ADLER Judith        | E  | B  | TB | Très Bien    |
| HAVENITH | LISON     | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 49 | 57 | 53 | Insuffisant  |
| HAVENITH | LISON     | 2011 | Formation Musicale B         | F2              | LALINE Nicolas      | 62 | 58 | 60 | Satisfaisant |
| HAVENITH | LISON     | 2011 | Piano B                      | F1              | LALINE Nicolas      | 74 | 76 | 75 | Bien         |
| HAVENITH | LISON     | 2012 | Formation Musicale B         | F3              | FIERENS Logan       | 59 | 45 | 52 | Insuffisant  |

|                  |              |      |                           |             |                     |    |           |           |              |
|------------------|--------------|------|---------------------------|-------------|---------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| HAVENITH         | LISON        | 2012 | Piano B                   | F2          | GROYNE Evelyn       | 77 | 76        | 77        | Bien         |
| HAVENITH         | LISON        | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 83 | 85        | 84        | Très Bien    |
| HAVENITH         | LISON        | 2014 | Formation Musicale B      | F3          | BEROUX EVE          | 55 | 55        | 55        | Insuffisant  |
| HAVENITH         | LISON        | 2014 | Guitare B                 | F1          | PLA Camille         | 69 | 74        | 72        | Bien         |
| HBALI            | AYLINE       | 2021 | Formation Musicale        | F1          | LIEGEOIS Christophe | 69 | 84        | 77        | Bien         |
| HBALI            | AYLINE       | 2022 | Formation Musicale        | F2          | LIEGEOIS Christophe | 78 | 59        | 69        | Satisfaisant |
| HBALI            | AYLINE       | 2022 | Piano                     | F1          | SCHLESSER JEROME    | 68 | 66        | 67        | Satisfaisant |
| HBALI            | AYLINE       | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3 | LIEGEOIS            | 63 | 65        | 64        | Satisfaisant |
| HBALI            | AYLINE       | 2023 | Piano                     | Formation 2 | SCHLESSER           | 78 | 78        | 78        | Bien         |
| HE               | RUI          | 2018 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 67        | 70        | Bien         |
| HE               | RUI          | 2019 | Formation Musicale B      | F2          | WERY Françoise      | 77 | 68        | 73        | Bien         |
| HE               | RUI          | 2019 | Piano B                   | F1          | DELAHAYE Catherine  | 78 | 80        | 79        | Bien         |
| HE               | RUI          | 2020 | Formation Musicale        | Formation 3 | WERY Françoise      | 67 | 67        | 67        | Satisfaisant |
| HE               | RUI          | 2020 | Piano                     | Formation 2 | LAURENT Michel      | 79 | 79        | 79        | Bien         |
| HE               | YUEHUI       | 2013 | Formation Musicale B      | FA1         | WERY Françoise      | 94 | 94        | 94        | Excellent    |
| HE               | YUEHUI       | 2014 | Chant B                   | FA1         | MARCU Liliana       | 74 | 81        | 78        | Bien         |
| HE               | YUEHUI       | 2014 | Formation Musicale B      | FA2         | WERY Françoise      | 89 | 88        | 89        | Très Bien    |
| HE               | YUEHUI       | 2014 | Piano B                   | FA1         | AUGUST Brigitte     | 85 | 88        | 87        | Très Bien    |
| HE               | YUEHUI       | 2015 | Formation Musicale B      | QA1         | WERY Françoise      | 77 | 83        | 80        | Très Bien    |
| HE               | YUEHUI       | 2015 | Piano B                   | FA2         | AUGUST Brigitte     | 88 | 91        | 90        | Excellent    |
| HE               | YUEHUI       | 2016 | Formation Musicale B      | QA2         | WERY Françoise      | 80 | 85        | 83        | Très Bien    |
| HE               | YUEHUI       | 2016 | Piano B                   | FA3         | AUGUST Brigitte     | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| HE               | YUEHUI       | 2017 | Histoire & analyse C      | 1A          | LAMBERT Philippe    |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| HE               | YUEHUI       | 2017 | Piano B                   | FA4         | AUGUST Brigitte     | 88 | 88        | 88        | Très Bien    |
| HEBRERO CAMPBELL | GAEL ENRIQUE | 2017 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 60 | 63        | 62        | Satisfaisant |
| HEBRERO CAMPBELL | GAEL ENRIQUE | 2018 | Formation Musicale B      | F2          | WERY Françoise      | 66 | 69        | 68        | Satisfaisant |
| HEBRERO CAMPBELL | GAEL ENRIQUE | 2018 | Percussion B              | F1          | FLORIN Simon        | 72 | 78        | 75        | Bien         |
| HEBRERO CAMPBELL | GAEL ENRIQUE | 2019 | Formation Musicale B      | F3          | WERY Françoise      | 68 | 69        | 69        | Satisfaisant |
| HEBRERO CAMPBELL | GAEL ENRIQUE | 2019 | Percussion B              | F2          | TAKANO Yuki         | 76 | 70        | 73        | Bien         |
| HEBRERO CAMPBELL | NATALIA      | 2018 | Flûte traversière B       | F1          | GILLIARD Pierre     | 86 | 82        | 84        | Très Bien    |
| HEBRERO CAMPBELL | NATALIA      | 2018 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 78 | 78        | 78        | Bien         |
| HEBRERO CAMPBELL | NATALIA      | 2019 | Chant B                   | F1          | MARCU Liliana       | 82 | 87        | 85        | Très Bien    |
| HEBRERO CAMPBELL | NATALIA      | 2019 | Flûte traversière B       | F2          | GILLIARD Pierre     | 70 | 65        | 68        | Satisfaisant |
| HEBRERO CAMPBELL | NATALIA      | 2019 | Formation Musicale B      | F2          | WERY Françoise      | 83 | 77        | 80        | Très Bien    |
| HEIDENREICH      | JOHANNA      | 2016 | Chant B                   | FA1         | MARCU Liliana       | 82 | 90        | 86        | Très Bien    |
| HEIDENREICH      | JOHANNA      | 2016 | Formation Musicale B      | FA1         | ENGLERT Sarah       | 84 | 75        | 80        | Très Bien    |
| HEIDENREICH      | JOHANNA      | 2017 | Chant B                   | FA2         | MARCU Liliana       | 88 | 91        | 90        | Excellent    |
| HEIDENREICH      | JOHANNA      | 2017 | Formation Musicale B      | FA2         | ENGLERT Sarah       | 82 | 86        | 84        | Très Bien    |
| HEIDENREICH      | JOHANNA      | 2018 | Chant B                   | FA3         | MARCU Liliana       | 93 | 91        | 92        | Excellent    |
| HEIDENREICH      | JOHANNA      | 2018 | Formation Musicale B      | QA1         | WERY Françoise      | 66 | 81        | 74        | Bien         |

|                |             |      |                      |                |                     |    |      |      |              |
|----------------|-------------|------|----------------------|----------------|---------------------|----|------|------|--------------|
| HEIDENREICH    | JOHANNA     | 2019 | Chant B              | FA4            | MARCU Liliana       | 93 | 93   | 93   | Excellent    |
| HEIDENREICH    | JOHANNA     | 2019 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise      | 80 | 78   | 79   | Bien         |
| HEIDENREICH    | JOHANNA     | 2020 | Chant                | Qual. adulte 1 | MARCU Liliana       | 95 | 95   | 95   | Excellent    |
| HEIDENREICH    | JOHANNA     | 2020 | Piano                | Formation 1    | SCHLESSER JEROME    | 80 | 80   | 80   | Très Bien    |
| Heidenreich    | Johanna     | 2021 | Chant                | QA2            | MARCU Liliana       | 90 | 93   | 92   | Excellent    |
| Heidenreich    | Johanna     | 2021 | Piano                | F2             | SCHLESSER JEROME    | 66 | 77   | 72   | Bien         |
| Heidenreich    | Johanna     | 2022 | Chant                | QA3            | MARCU Liliana       | 95 | 92,2 | 94   | Excellent    |
| Heidenreich    | Johanna     | 2022 | Piano                | FA3            | SCHLESSER JEROME    | 80 | 70   | 75   | Bien         |
| Heidenreich    | Johanna     | 2023 | Chant                | Qual. adulte 4 | MARCU               | 96 | 95   | 96   | Excellent    |
| HEIDENREICH    | SARAH       | 2013 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 87 | 66   | 77   | Bien         |
| HEILPORN       | ALEXANDRA   | 2012 | Formation Musicale B | F1             | FIERENS Logan       | 76 | 69   | 73   | Bien         |
| HEIM DE BALSAC | ORIANE      | 2010 | Formation Musicale B | F2             | FIERENS Logan       | 68 | 71   | 70   | Bien         |
| HEIM DE BALSAC | ORIANE      | 2011 | Formation Musicale B | F3             | LALINE Nicolas      | 76 | 65   | 70,5 | Bien         |
| HEIM DE BALSAC | ORIANE      | 2011 | Guitare B            | F1             | PLA Camille         | 83 | 85   | 84   | Très Bien    |
| HEIM DE BALSAC | ORIANE      | 2012 | Formation Musicale B | F4             | FIERENS Logan       |    | 65   | 65   | Satisfaisant |
| HEIM DE BALSAC | ORIANE      | 2012 | Guitare B            | F2             | PLA Camille         | 81 | 87   | 84   | Très Bien    |
| HEINEN         | ALICE       | 2017 | Formation Musicale B | F1             | TRICHES Alessandro  | 75 | 66   | 71   | Bien         |
| HEINEN         | ALICE       | 2018 | Formation Musicale B | F2             | ENGLERT Sarah       | 83 | 80   | 82   | Très Bien    |
| HEINEN         | ALICE       | 2018 | Piano B              | F1             | SCHLESSER JEROME    | 62 | 72   | 67   | Satisfaisant |
| HEINEN         | ALICE       | 2019 | Formation Musicale B | F3             | PENALVER Javi       | 78 | 82   | 80   | Très Bien    |
| HEINEN         | ALICE       | 2019 | Piano B              | F2             | PENALVER Javi       | 82 | 76   | 79   | Bien         |
| HEINEN         | ALICE       | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4    | PENALVER Javier     | 84 | 78   | 81   | Très Bien    |
| HEINEN         | ALICE       | 2020 | Piano                | Formation 3    | PENALVER Javier     | 75 | 70   | 73   | Bien         |
| HEINEN         | ALICE AKIKO | 2021 | Formation Musicale   | Q1             | PENALVER Javier     | 74 | 66   | 70   | Bien         |
| HELLEBAUT      | CLARISSE    | 2014 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 69 | 57   | 63   | Satisfaisant |
| HELLEBAUT      | DAPHNE      | 2017 | Formation Musicale B | F1             | TRICHES Alessandro  | 68 | 59   | 64   | Satisfaisant |
| HELLEBAUT      | DAPHNE      | 2018 | Formation Musicale B | F2             | TRICHES Alessandro  | 58 | 54   | 56   | Insuffisant  |
| HENDRICKX      | AMANDINE    | 2011 | Chant B              | F4             | MARCU Liliana       | 86 | 87   | 86,5 | Très Bien    |
| HENDRICKX      | BLONDINE    | 2012 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 81 | 74   | 78   | Bien         |
| HENDRICKX      | BLONDINE    | 2012 | Guitare B            | F1             | KINT Roland         | 72 | 67   | 70   | Bien         |
| HENDRICKX      | CHLOE       | 2011 | Formation Musicale B | FA1            | FIERENS Logan       | 88 | 78   | 83   | Très Bien    |
| HENDRICKX      | GUILHEM     | 2011 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise      | 94 | 92   | 93   | Excellent    |
| HENDRICKX      | GUILHEM     | 2011 | Trompette B          | F1             | CORSYN Thierry      |    | 84   | 84   | Très Bien    |
| HENDRICKX      | GUILHEM     | 2012 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 97 | 92   | 95   | Excellent    |
| HENDRICKX      | GUILHEM     | 2012 | Trompette B          | F2             | CORSYN Thierry      | 88 | 68   | 78   | Bien         |
| HENDRICKX      | NATHAN      | 2014 | Chant B              | F1             | MARCU Liliana       | 60 | 60   | 60   | Satisfaisant |
| HENDRICKX      | NATHAN      | 2014 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 50 | 52   | 51   | Insuffisant  |
| HENIA          | EMIR        | 2014 | Formation Musicale B | F1             | SCHLESSER JEROME    | 74 | 77   | 76   | Bien         |
| HENIN          | DENIS       | 2017 | Art dramatique B     | F1             | SERONT Carine       | 80 | 84   | 82   | Très Bien    |
| HENNEAUX       | BENJAMIN    | 2019 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 80 | 73   | 77   | Bien         |

|           |           |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|-----------|-----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| HENNEAUX  | BENJAMIN  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | WERY Françoise      | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| henneaux  | benjamin  | 2021 | Formation Musicale             | F3          | LAMY Vincent        | 56 | 63 | 60   | Satisfaisant |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2015 | Piano B                        | F1          | DELAHAYE Catherine  | 81 | 75 | 78   | Bien         |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2016 | Piano B                        | F2          | DELAHAYE Catherine  | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2017 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2017 | Piano B                        | F3          | LAURENT Michel      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2018 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise      | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2018 | Piano B                        | F4          | LAURENT Michel      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2019 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise      | 84 | 76 | 80   | Très Bien    |
| HENNEAUX  | EMILIE    | 2019 | Piano B                        | F5          | LAURENT Michel      | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| HENNEAUX  | VALENTINE | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro  | 74 | 68 | 71   | Bien         |
| HENNEAUX  | VALENTINE | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro  | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| HENNEAUX  | VALENTINE | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 77 | 72 | 75   | Bien         |
| HENNEAUX  | VALENTINE | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4 | WERY Françoise      | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| henneaux  | valentine | 2021 | Formation Musicale             | Q1          | LAMY Vincent        | 74 | 66 | 70   | Bien         |
| HENNEBERT | EMMANUEL  | 2012 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 92 | 94 | 93   | Excellent    |
| HENNEBERT | EMMANUEL  | 2013 | Art dramatique B               | Q1          | SERONT Carine       | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| HENNEBERT | EMMANUEL  | 2013 | Déclamation - Interpretation B | FA2         | SERONT Carine       | 94 | 95 | 95   | Excellent    |
| HENRION   | ELISE     | 2016 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 85 | 69 | 77   | Bien         |
| HENRION   | ELISE     | 2017 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro  | 75 | 65 | 70   | Bien         |
| HENRION   | ISABELLE  | 2015 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| HENRION   | ISABELLE  | 2018 | Flûte à bec B                  | FA1         | GILSON Cécile       | 76 | 86 | 81   | Très Bien    |
| HENRY     | CECILE    | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 85 | 94 | 90   | Excellent    |
| HENRY     | CECILE    | 2013 | Violon B                       | F1          | DESIDE Monique      | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| HENRY     | CECILE    | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| HENRY     | CECILE    | 2014 | Violon B                       | F2          | DESIDE Monique      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| HENRY     | CECILE    | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 93 | 90 | 92   | Excellent    |
| HENRY     | CECILE    | 2015 | Violon B                       | F3          | DESIDE Monique      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| HENRY     | HUGO      | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 67 | 0  | 34   | Insuffisant  |
| HERBEUVAL | RAPHAEL   | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| HERBEUVAL | RAPHAEL   | 2019 | Piano B                        | F1          | DELAHAYE Catherine  | 78 | 87 | 83   | Très Bien    |
| HERICKX   | Alain     | 2022 | Flûte traversière              | FA1         | GILLIARD Pierre     | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| HERICKX   | Alain     | 2022 | Histoire & analyse             | 1A          | ADLER Judith        | E  | TB | E    |              |
| HERICKX   | Cécile    | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 3A          | NOACK Gérard        | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| HERMAN    | JULIEN    | 2010 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise      | 90 | 71 | 81   | Très Bien    |
| HERMAN    | JULIEN    | 2010 | Guitare B                      | FA2         | MACA Dominique      | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| HERMAN    | JULIEN    | 2011 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise      | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| HERMAN    | JULIEN    | 2011 | Guitare B                      | FA3         | MACA Dominique      | 94 | 93 | 93,5 | Excellent    |
| HERMAN    | JULIEN    | 2012 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise      | 74 | 76 | 75   | Bien         |

|                      |           |      |                            |                |                   |    |    |    |              |
|----------------------|-----------|------|----------------------------|----------------|-------------------|----|----|----|--------------|
| HERMAN               | JULIEN    | 2012 | Guitare B                  | FA4            | MACA Dominique    | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| HERMAN               | JULIEN    | 2012 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland       | 84 | 88 | 86 | Très Bien    |
| HERMELLIN            | JOSEPH    | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1    | ENGLERT Sarah     | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| HERMELLIN            | JOSEPH    | 2021 | Formation Musicale         | F2             | RIDREMONT Sophie  | 73 | 63 | 68 | Satisfaisant |
| HERMELLIN            | JOSEPH    | 2021 | Piano                      | F1             | FIERENS Logan     | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| HERMELLIN            | Joseph    | 2022 | Formation Musicale         | F3             | RIDREMONT Sophie  | 56 | 45 | 51 | Insuffisant  |
| HERMELLIN            | Joseph    | 2022 | Piano                      | F2             | LAURENT Michel    | 59 | 50 | 55 | Insuffisant  |
| HERMELLIN            | Mathilde  | 2022 | Danse                      | F1             | LYAPINA Daria     | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| HERMELLIN            | Mathilde  | 2022 | Formation Musicale         | F1             | ENGLERT Sarah     | 77 | 79 | 78 | Bien         |
| HERMELLIN            | Mathilde  | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2    | ENGLERT           | 64 | 58 | 61 | Satisfaisant |
| HERMELLIN            | Mathilde  | 2023 | Danse                      | Formation 2    | LYAPINA           | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| HERNANDEZ            | KEZIAH    | 2019 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah     | 53 | 57 | 55 | Insuffisant  |
| HERNANDEZ            | KEZIAH    | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1    | ENGLERT Sarah     | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Hernandez            | Keziah    | 2021 | Formation Musicale         | F2             | ENGLERT Sarah     | 63 | 60 | 62 | Satisfaisant |
| HERNANDEZ LUQUE      | DAVID     | 2015 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah     | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| HERNANDEZ PULIDO     | ALEJANDRO | 2020 | Formation Musicale         | Form. adulte 1 | WERY Françoise    | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| Hernandez Pulido     | Alejandro | 2021 | Percussion                 | FA1            | TAKANO Yuuki      | 74 | 70 | 72 | Bien         |
| HERPAIN              | ARTHUR    | 2011 | Formation Musicale B       | F1             | WERY Françoise    | 78 | 72 | 75 | Bien         |
| HERPAIN              | ARTHUR    | 2012 | Formation Musicale B       | F2             | WERY Françoise    | 61 | 62 | 62 | Satisfaisant |
| HERPAIN              | ESTELLE   | 2010 | Formation Musicale B       | F2             | WERY Françoise    | 65 | 61 | 63 | Satisfaisant |
| HERPAIN              | ESTELLE   | 2011 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise    | 72 | 56 | 64 | Satisfaisant |
| HERPAIN              | ESTELLE   | 2012 | Formation Musicale B       | F4             | WERY Françoise    | 55 | 60 | 58 | Insuffisant  |
| HERTH                | CATHERINE | 2019 | Art dramatique B           | F3             | SERONT Carine     | 82 | 78 | 80 | Très Bien    |
| HESSE                | MELODY    | 2010 | Danse B                    | F4             | LOWE Sarah        | 75 | 67 | 71 | Bien         |
| HESSE                | MELODY    | 2011 | Danse B                    | Q1             | LOWE Sarah        | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| HESSE                | MELODY    | 2017 | Formation Musicale B       | FA1            | WERY Françoise    | 64 | 59 | 62 | Satisfaisant |
| HESSE                | MELODY    | 2017 | Violon B                   | FA1            | DELHEZ Carine     | 81 | 39 | 60 | Satisfaisant |
| HEUGHEBAERT CARVALHO | ALICE     | 2023 | Formation Musicale         | Formation 1    | BRUYNE            | 67 | 82 | 75 | Bien         |
| HEUGHEBAERT CARVALHO | ALICE     | 2023 | Flûte traversière          | Formation 1    | NOACK             | 77 | 70 | 74 | Bien         |
| HEYDEN               | AURORE    | 2020 | Danse                      | Formation 1    | LOWE Sarah        | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| HEYDEN               | AURORE    | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1    | SAUVAGER Corentin | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| HEYDEN               | AURORE    | 2021 | Formation Musicale         | F2             | RIDREMONT Sophie  | 89 | 83 | 86 | Très Bien    |
| HEYDEN               | AURORE    | 2021 | Piano                      | F1             | POUILLON Maxime   | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| HEYDEN               | AURORE    | 2022 | Formation Musicale         | F3             | RIDREMONT Sophie  | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| HEYDEN               | AURORE    | 2022 | Piano                      | F2             | POUILLON Maxime   | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| Heyden               | Aurore    | 2023 | Piano                      | Formation 3    | POUILLON Maxime   | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| Heyden               | Aurore    | 2023 | Formation Musicale         | Formation 4    | RIDREMONT         | 86 | 81 | 84 | Très Bien    |
| HEYDT                | VOLKER    | 2010 | Ensemble Instrumental C    | 2A             | LAMBERT Philippe  | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| HEYLEN               | ALICE     | 2010 | Formation Musicale B       | QA1            | WERY Françoise    | 89 | 69 | 79 | Bien         |
| HEYLEN               | ALICE     | 2010 | Piano B                    | FA2            | WIGGERS Michel    | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |

|              |                    |      |                      |             |                     |    |    |      |                 |
|--------------|--------------------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| HEYLEN       | ALICE              | 2011 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise      | 82 | 75 | 78,5 | Bien            |
| HEYLEN       | ALICE              | 2011 | Piano B              | FA3         | WIGGERS Michel      | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| HEYLEN       | ALICE              | 2013 | Piano B              | QA1         | WIGGERS Michel      | 81 | 78 | 80   | Très Bien       |
| HIDALGO RUIZ | MYA                | 2021 | Formation Musicale   | F1          | ENGLERT Sarah       | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| Hidalgo Ruiz | Mya                | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3 | RIDREMONT           | 85 | 89 | 87   | Très Bien       |
| Hidalgo Ruiz | Mya                | 2023 | Flûte traversière    | Formation 1 | YAAKOV              | 83 | 86 | 85   | Très Bien       |
| HIDALGO RUIZ | Mya                | 2022 | Formation Musicale   | F2          | ENGLERT Sarah       | 77 | 78 | 78   | Bien            |
| HILALI       | AMINE              | 2017 | Formation Musicale B | F1          | TRICHES Alessandro  | 75 | 56 | 66   | Satisfaisant    |
| HILALI       | AMINE              | 2017 | Violon B             | F1          | DESIDE Monique      | 79 | 84 | 82   | Très Bien       |
| HILALI       | AMINE              | 2018 | Formation Musicale B | F2          | TRICHES Alessandro  | 48 | 56 | 52   | Insuffisant     |
| HILALI       | AMINE              | 2018 | Violon B             | F2          | BORGEL Marion       | 76 | 65 | 71   | Bien            |
| HILALI       | ISMAIL             | 2018 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 63 | 56 | 60   | Satisfaisant    |
| HILALI       | ISMAIL             | 2018 | Violon B             | F1          | COPIN Michel        | 80 | 79 | 80   | Bien            |
| HILALI       | YASMINE            | 2015 | Formation Musicale B | F1          | SCHLESSER JEROME    | 85 | 72 | 79   | Bien            |
| HILALI       | YASMINE            | 2015 | Violon B             | F1          | DESIDE Monique      | 82 | 85 | 84   | Très Bien       |
| HILALI       | YASMINE            | 2016 | Danse B              | F3          | LOWE Sarah          | 83 | 70 | 77   | Bien            |
| HILALI       | YASMINE            | 2016 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       | 63 | 60 | 62   | Satisfaisant    |
| HILALI       | YASMINE            | 2016 | Violon B             | F2          | DESIDE Monique      | 72 | 80 | 76   | Bien            |
| HILALI       | YASMINE            | 2017 | Formation Musicale B | F3          | RIDREMONT Sophie    | 54 | 62 | 58   | Insuffisant     |
| HILALI       | YASMINE            | 2017 | Violon B             | F3          | DESIDE Monique      | 76 | 69 | 73   | Bien            |
| HILALI       | YASMINE            | 2018 | Violon B             | F4          | BORGEL Marion       | 76 | 62 | 69   | Satisfaisant    |
| HILMERSSON   | LILY               | 2020 | Diction - Eloquence  | Formation 1 | SERONT Carine       | 92 | 93 | 93   | Excellent       |
| HINANT       | LOLA               | 2010 | Formation Musicale B | F1          | GIOVENI Salvatore   | 74 | 64 | 69   | Satisfaisant    |
| HINANT       | LOLA               | 2010 | Guitare B            | F1          | EVERTS Alain        | 63 | 44 | 54   | Insuffisant     |
| HINANT       | LOLA               | 2011 | Guitare B            | F1          | EVERTS Alain        | 63 | 50 | 56,5 | Insuffisant     |
| HINANT       | MATTEO             | 2010 | Formation Musicale B | F3          | GIOVENI Salvatore   | 63 | 76 | 70   | Bien            |
| HINANT       | MATTEO             | 2010 | Trompette B          | F4          | CORSYN Thierry      | 83 | 76 | 80   | Très Bien       |
| HINANT       | MATTEO             | 2011 | Formation Musicale B | F4          | GIOVENI Salvatore   | 58 | 64 | 61   | Satisfaisant    |
| HINANT       | MATTEO             | 2011 | Trompette B          | F5          | CORSYN Thierry      |    | 84 | 84   | Très Bien       |
| HIRSCH       | JONAS              | 2010 | Formation Musicale B | Q1          | LALINE Nicolas      | 86 | 89 | 88   | Très Bien       |
| HOANG        | BAO THANH VY ALICE | 2010 | Formation Musicale B | F4          | GIOVENI Salvatore   | 64 | 51 | 58   | Insuffisant     |
| HOANG        | BAO THANH VY ALICE | 2010 | Piano B              | F4          | DRIESEN Danielle    | 77 |    |      | Pas de résultat |
| HOANG        | BAO THANH VY ALICE | 2011 | Formation Musicale B | F4          | GIOVENI Salvatore   | 57 | 51 | 54   | Insuffisant     |
| HOANG        | BAO THANH VY ALICE | 2011 | Piano B              | F4          | SEMKINA Anna        | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy  | 2010 | Formation Musicale B | F2          | GIOVENI Salvatore   | 85 | 77 | 81   | Très Bien       |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy  | 2010 | Piano B              | F2          | SEMKINA Anna        | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy  | 2011 | Formation Musicale B | F3          | GIOVENI Salvatore   | 81 | 73 | 77   | Bien            |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy  | 2011 | Piano B              | F3          | SEMKINA Anna        | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy  | 2012 | Formation Musicale B | F4          | GIOVENI Salvatore   | 67 | 80 | 74   | Bien            |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy  | 2012 | Piano B              | F4          | SEMKINA Anna        | 80 | 85 | 83   | Très Bien       |

|              |                   |      |                          |             |                     |    |      |      |              |
|--------------|-------------------|------|--------------------------|-------------|---------------------|----|------|------|--------------|
| HOANG        | BAO THY VAN cathy | 2013 | Formation Musicale B     | Q1          | BEROUX EVE          | 70 | 59   | 65   | Satisfaisant |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy | 2013 | Piano B                  | F5          | SEMKINA Anna        | 81 | 84   | 83   | Très Bien    |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy | 2014 | Ecriture et analyse C    | 1A          | GIOVENI Salvatore   | 85 | 85   | 85   | Très Bien    |
| HOANG        | BAO THY VAN cathy | 2014 | Piano B                  | Q1          | SEMKINA Anna        | 85 | 79   | 82   | Très Bien    |
| HOANG        | LE MINH VU        | 2019 | Formation Musicale B     | F2          | RIDREMONT Sophie    | 81 | 80   | 81   | Très Bien    |
| HOANG        | LE MINH VU        | 2019 | Guitare B                | F1          | KINT Roland         | 90 | 89   | 90   | Excellent    |
| HOANG        | LE MINH VU        | 2020 | Formation Musicale       | Formation 3 | RIDREMONT Sophie    | 84 | 86   | 85   | Très Bien    |
| HOANG        | LE MINH VU        | 2020 | Guitare                  | Formation 2 | KINT Roland         | 90 | 90   | 90   | Excellent    |
| HOANG        | LE MINH VU        | 2021 | Formation Musicale       | F4          | LIEGEOIS Christophe | 70 | 55   | 63   | Satisfaisant |
| HOANG        | LE MINH VU        | 2021 | Guitare                  | F3          | KINT Roland         | 90 | 90   | 90   | Excellent    |
| HOANG        | LE MINH VU        | 2022 | Formation Musicale       | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 73 | 75   | 74   | Bien         |
| HOANG        | LE MINH VU        | 2022 | Guitare                  | F4          | KINT Roland         | 90 | 89   | 90   | Excellent    |
| Hoang        | Le Minh Vu        | 2023 | Guitare                  | Formation 5 | KINT                | 90 | 87   | 89   | Très Bien    |
| Hoang        | Le Minh Vu        | 2023 | Guitare d'accompagnement | 1ère année  | KINT                | TB | TB   | TB   | TB           |
| HOANG        | THAO CHI          | 2010 | Formation Musicale B     | F4          | GIOVENI Salvatore   | 76 | 67   | 72   | Bien         |
| HOANG        | THAO CHI          | 2010 | Piano B                  | F3          | DRIESEN Danielle    | 88 | 88   | 88   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2011 | Formation Musicale B     | Q1          | GIOVENI Salvatore   | 66 | 68   | 67   | Satisfaisant |
| HOANG        | THAO CHI          | 2011 | Piano B                  | F4          | DRIESEN Danielle    | 77 | 89   | 83   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2012 | Diction - Orthophonie C  | 1A          | SERONT Carine       | 90 | 85   | 88   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2012 | Piano B                  | F5          | AUGUST Brigitte     | 88 | 83   | 86   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2013 | Diction - Orthophonie C  | 2A          | SERONT Carine       | 85 | 83   | 84   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2013 | Histoire & analyse C     | 1A          | LAMBERT Philippe    | 76 | 75   | 76   | Bien         |
| HOANG        | THAO CHI          | 2013 | Piano B                  | Q1          | AUGUST Brigitte     | 89 | 86   | 88   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2014 | Art dramatique B         | F1          | SERONT Carine       | 88 | 83   | 86   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2014 | Chant B                  | F1          | MARCU Liliana       | 76 | 22   | 49   | Insuffisant  |
| HOANG        | THAO CHI          | 2014 | Piano B                  | Q2          | AUGUST Brigitte     | 86 | 69   | 78   | Bien         |
| HOANG        | THAO CHI          | 2016 | Histoire & analyse C     | 1A          | LAMBERT Philippe    |    | S    | S    | S            |
| HOANG        | THAO CHI          | 2016 | Piano B                  | Q2          | GROYNE Evelyn       | 87 | 84   | 86   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2017 | Histoire & analyse C     | 2A          | LAMBERT Philippe    |    | Bien | Bien | Bien         |
| HOANG        | THAO CHI          | 2017 | Piano B                  | Q3          | WATY Laura          | 84 | 83   | 84   | Très Bien    |
| HOANG        | THAO CHI          | 2018 | Piano B                  | QA4         | NAVAS Kévin         | 83 | 85   | 84   | Très Bien    |
| HOANG        | TRANG MY          | 2015 | Danse B                  | F3          | LOWE Sarah          | 71 | 75   | 73   | Bien         |
| HOANG        | TRANG MY          | 2015 | Formation Musicale B     | F2          | RIDREMONT Sophie    | 52 | 67   | 60   | Satisfaisant |
| HOANG        | TRANG MY          | 2015 | Piano B                  | F1          | LAURENT Michel      | 75 | 80   | 78   | Bien         |
| HOANG        | TRANG MY          | 2016 | Danse B                  | F4          | LOWE Sarah          | 78 | 76   | 77   | Bien         |
| HOANG        | TRANG MY          | 2016 | Formation Musicale B     | F3          | RIDREMONT Sophie    | 64 | 62   | 63   | Satisfaisant |
| HOANG        | TRANG MY          | 2016 | Piano B                  | F3          | LAURENT Michel      | 78 | 77   | 78   | Bien         |
| HOANG PHUONG | LINH              | 2016 | Formation Musicale B     | F1          | ENGLERT Sarah       | 76 | 68   | 72   | Bien         |
| HOANG PHUONG | LINH              | 2017 | Danse B                  | F1          | LOWE Sarah          | 87 | 86   | 87   | Très Bien    |
| HOANG PHUONG | LINH              | 2017 | Formation Musicale B     | F2          | RIDREMONT Sophie    |    | 86   | 86   | Très Bien    |



|              |                         |      |                              |                 |                  |    |      |    |              |
|--------------|-------------------------|------|------------------------------|-----------------|------------------|----|------|----|--------------|
| HOANG PHUONG | LINH                    | 2017 | Piano B                      | F1              | SCHLESSER JEROME | 70 | 71   | 71 | Bien         |
| HOANG PHUONG | LINH                    | 2018 | Danse B                      | F2              | LOWE Sarah       | 84 | 89   | 87 | Très Bien    |
| HOANG PHUONG | LINH                    | 2018 | Formation Musicale B         | F3              | RIDREMONT Sophie | 78 | 66   | 72 | Bien         |
| HOANG PHUONG | LINH                    | 2018 | Piano B                      | F2              | SCHLESSER JEROME | 62 | 67   | 65 | Satisfaisant |
| HOANG PHUONG | LINH                    | 2020 | Formation Musicale           | Formation 4     | RIDREMONT Sophie | 86 | 88   | 87 | Très Bien    |
| HOELLINGER   | AMBROISE MARIE FRANCOIS | 2021 | Contrebasse                  | F1              | SAVE Natacha     | 82 | 85   | 84 | Très Bien    |
| HOELLINGER   | AMBROISE MARIE FRANCOIS | 2021 | Formation Musicale           | F1              | DEMASEURE Erik   | 83 | 62   | 73 | Bien         |
| HOELLINGER   | AMBROISE MARIE FRANCOIS | 2022 | Contrebasse                  | F2              | SAVE Natacha     | 78 | 87   | 83 | Très Bien    |
| HOELLINGER   | AMBROISE MARIE FRANCOIS | 2022 | Formation Musicale           | F2              | DEMASEURE Erik   | 61 | 56   | 59 | Insuffisant  |
| HOELLINGER   | Colombe                 | 2022 | Formation Musicale           | F1              | DEMASEURE Erik   | 88 | 81   | 85 | Très Bien    |
| HOELLINGER   | Colombe                 | 2023 | Piano                        | Formation 1     | PENALVER         | 82 | 80   | 81 | Très Bien    |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2023 | Chant                        | Formation 2     | MARCU            | 85 | 87   | 86 | Très Bien    |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 1 | SERONT           | 85 | 86   | 86 | Très Bien    |
| HOFLACK      | frans                   | 2023 | Formation Musicale           | Qual. adulte 2  | LAMY             | 64 | 67   | 66 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | frans                   | 2023 | Piano                        | Form. adulte 3  | LAURENT          | 62 | 60   | 61 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | MAXIM                   | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 1 | SERONT           | 85 | 83   | 84 | Très Bien    |
| HOFLACK      | MAXIM                   | 2023 | Saxophone                    | Form. adulte 1  | THEMELIN         | 68 | 72   | 70 | Bien         |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2016 | Danse B                      | F1              | LOWE Sarah       | 74 | 69   | 72 | Bien         |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2016 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise   | 65 | 61   | 63 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2017 | Danse B                      | F2              | LOWE Sarah       | 83 | 79   | 81 | Très Bien    |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2017 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise   | 59 | 72   | 66 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2017 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel   | 79 | 82   | 81 | Très Bien    |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2018 | Danse B                      | F3              | LOWE Sarah       | 75 | 77   | 76 | Bien         |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2018 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise   | 60 | 60   | 60 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2018 | Piano B                      | F2              | LAURENT Michel   | 83 | 80   | 82 | Très Bien    |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2019 | Danse B                      | F4              | LOWE Sarah       | 78 | 73   | 76 | Bien         |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2019 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise   | 59 | 63   | 61 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2019 | Piano B                      | F3              | LAURENT Michel   | 51 | 55   | 53 | Insuffisant  |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2020 | Formation Musicale           | Qualification 1 | WERY Françoise   | 64 | 64   | 64 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | EMMA                    | 2020 | Piano                        | Formation 3     | LAURENT Michel   | 70 | 70   | 70 | Bien         |
| HOFLACK      | Emma                    | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine    | 84 | 85   | 85 | Très Bien    |
| HOFLACK      | Emma                    | 2021 | Piano                        | F4              | LAURENT Michel   | 71 | 73   | 72 | Bien         |
| HOFLACK      | Emma                    | 2022 | Chant                        | F1              | MARCU Liliana    | 84 | 85,4 | 85 | Très Bien    |
| HOFLACK      | Emma                    | 2022 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine    | 88 | 82   | 85 | Très Bien    |
| HOFLACK      | FRANS                   | 2020 | Formation Musicale           | Form. adulte 1  | ENGLERT Sarah    | 83 | 83   | 83 | Très Bien    |
| HOFLACK      | FRANS                   | 2020 | Piano                        | Form. adulte 1  | LAURENT Michel   | 60 | 60   | 60 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | Frans                   | 2021 | Formation Musicale           | FA2             | ENGLERT Sarah    | 75 | 65   | 70 | Bien         |
| HOFLACK      | Frans                   | 2021 | Piano                        | FA2             | LAURENT Michel   | 83 | 53   | 68 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | Frans                   | 2022 | Formation Musicale           | QA1             | PENALVER Javier  | 68 | 64   | 66 | Satisfaisant |
| HOFLACK      | Frans                   | 2022 | Piano                        | FA3             | LAURENT Michel   | 60 | 62   | 61 | Satisfaisant |

|           |              |      |                              |             |                     |    |    |      |              |
|-----------|--------------|------|------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| HOFLACK   | MAXIM        | 2016 | Formation Musicale B         | F1          | WERY Françoise      | 57 | 57 | 57   | Insuffisant  |
| HOFLACK   | MAXIM        | 2017 | Formation Musicale B         | F1          | WERY Françoise      | 84 | 69 | 77   | Bien         |
| HOFLACK   | MAXIM        | 2017 | Piano B                      | F1          | LAURENT Michel      | 77 | 62 | 70   | Bien         |
| HOFLACK   | MAXIM        | 2018 | Formation Musicale B         | F2          | WERY Françoise      | 71 | 80 | 76   | Bien         |
| HOFLACK   | MAXIM        | 2018 | Piano B                      | F2          | LAURENT Michel      | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| HOFLACK   | MAXIM        | 2019 | Formation Musicale B         | F3          | WERY Françoise      | 68 | 55 | 62   | Satisfaisant |
| HOFLACK   | MAXIM        | 2019 | Piano B                      | F3          | LAURENT Michel      | 50 | 51 | 51   | Insuffisant  |
| HOFLACK   | MAXIM        | 2020 | Formation Musicale           | Formation 4 | WERY Françoise      | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| HOFLACK   | MAXIM        | 2020 | Piano                        | Formation 3 | LAURENT Michel      | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| HOFLACK   | Maxim        | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1          | SERONT Carine       | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| HOFLACK   | Maxim        | 2021 | Formation Musicale           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 69 | 62 | 66   | Satisfaisant |
| HOFLACK   | Maxim        | 2021 | Piano                        | F4          | LAURENT Michel      | 50 | 50 | 50   | Insuffisant  |
| HOFLACK   | Maxim        | 2022 | Déclamation - Interpretation | F2          | SERONT Carine       | 87 | 79 | 83   | Très Bien    |
| HOFLACK   | Maxim        | 2022 | Piano                        | F4          | LAURENT Michel      | 55 | 56 | 56   | Insuffisant  |
| HOGLEN    | ANIKA        | 2010 | Clarinete B                  | F5          | PIERARD Frédéric    | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| HOGLEN    | ANIKA        | 2010 | Guitare B                    | Q3          | KINT Roland         | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| HOGLEN    | ANIKA        | 2011 | Clarinete B                  | Q1          | PIERARD Frédéric    | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| HOGLEN    | ANIKA        | 2011 | Guitare B                    | Q4          | KINT Roland         | 69 | 74 | 71,5 | Bien         |
| HOLEMANS  | LIAM         | 2021 | Formation Musicale           | F3          | LIEGEOIS Christophe | 61 | 41 | 51   | Insuffisant  |
| HOLEMANS  | LIAM         | 2021 | Guitare                      | F1          | SIGURE Julien       | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| HOMAN     | RAFFAELE     | 2019 | Formation Musicale B         | F1          | TRICHES Alessandro  | 70 | 69 | 70   | Bien         |
| HOMAN     | RAFFAELE     | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| HOMAN     | RAFFAELE     | 2020 | Piano                        | Formation 1 | FIERENS Logan       | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| HOMEAG    | ELENA        | 2020 | Danse                        | Formation 2 | LOWE Sarah          | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| Homeag    | Elena Medeea | 2021 | Danse                        | F3          | LAPINA Daria        | 84 | 89 | 87   | Très Bien    |
| Homeag    | Elena Medeea | 2022 | Danse                        | F4          | LYAPINA Daria       | 90 | 80 | 85   | Très Bien    |
| HOMEAG    | EVELINE      | 2020 | Danse                        | Formation 2 | LOWE Sarah          | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| Homeag    | Eveline      | 2021 | Danse                        | F3          | LAPINA Daria        | 84 | 91 | 88   | Très Bien    |
| Homeag    | Eveline      | 2022 | Danse                        | F4          | LYAPINA Daria       | 91 | 84 | 88   | Très Bien    |
| HONDEKIJN | SAMUEL       | 2014 | Ensemble Instrumental C      | 1A          | NOACK Gérard        | 90 | 95 | 93   | Excellent    |
| HONDEKIJN | SAMUEL       | 2014 | Flûte traversière B          | Q4          | NOACK Gérard        | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| HONDEKIJN | SAMUEL       | 2015 | Flûte traversière B          | Q5          | NOACK Gérard        | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| HONG      | IAN          | 2021 | Formation Musicale           | F1          | DEMASEURE Erik      | 59 | 56 | 58   | Insuffisant  |
| HONG      | Anna         | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1 | RIDREMONT           | 78 | 84 | 81   | Très Bien    |
| HONG      | Ian          | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1 | RIDREMONT           | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| HONOREZ   | ELIE         | 2010 | Clarinete B                  | F4          | PIERARD Frédéric    | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| HONOREZ   | ELIE         | 2010 | Formation Musicale B         | FA2         | FIERENS Logan       | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| HONOREZ   | ELIE         | 2011 | Clarinete B                  | F5          | PIERARD Frédéric    | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| HONOREZ   | ELIE         | 2011 | Formation Musicale B         | QA1         | WERY Françoise      | 70 | 63 | 66,5 | Satisfaisant |
| HONVOU    | AYMAR        | 2010 | Formation Musicale B         | F3          | LALINE Nicolas      | 61 | 45 | 53   | Insuffisant  |

|             |             |      |                                  |                 |                  |    |    |      |              |
|-------------|-------------|------|----------------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| HONVOU      | RAPHAELLE   | 2021 | Formation Musicale               | FA1             | DEMASEURE Erik   | 74 | 82 | 78   | Bien         |
| HONVOU      | RAPHAELLE   | 2023 | Formation Musicale               | Qual. adulte 1  | ENGLERT          | 68 | 54 | 61   | Satisfaisant |
| HONVOU      | Raphaëlle   | 2022 | Formation Musicale               | FA2             | DEMASEURE Erik   | 63 | 74 | 69   | Satisfaisant |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2012 | Formation Musicale B             | F1              | WERY Françoise   | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2013 | Formation Musicale B             | F2              | WERY Françoise   | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2013 | Piano B                          | F1              | GROYNNE Evelyn   | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2014 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise   | 60 | 72 | 66   | Satisfaisant |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2014 | Piano B                          | F2              | GROYNNE Evelyn   | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2015 | Formation Musicale B             | F4              | WERY Françoise   | 75 | 64 | 70   | Bien         |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2015 | Piano B                          | F3              | GROYNNE Evelyn   | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2016 | Formation Musicale B             | Q1              | WATY LAURA       | 63 | 61 | 62   | Satisfaisant |
| HOOREMAN    | JULIE       | 2016 | Piano B                          | F4              | GROYNNE Evelyn   | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| HOUBYBERGHS | WILLY JULES | 2013 | Chant B                          | FA1             | MARCU Liliana    | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant |
| HOSNI       | INES        | 2010 | Formation Musicale B             | F1              | FIERENS Logan    | 57 | 56 | 57   | Insuffisant  |
| HOSNI       | INES        | 2011 | Formation Musicale B             | F1              | FIERENS Logan    | 72 | 77 | 74,5 | Bien         |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2014 | Formation Musicale B             | F1              | ENGLERT Sarah    | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2014 | Violon B                         | F1              | DESIDE Monique   | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2015 | Formation Musicale B             | F2              | RIDREMONT Sophie | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2015 | Violon B                         | F2              | DESIDE Monique   | 59 | 82 | 71   | Bien         |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2016 | Formation Musicale B             | F3              | RIDREMONT Sophie | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2016 | Violon B                         | F3              | DESIDE Monique   | 68 | 79 | 74   | Bien         |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2017 | Formation Musicale B             | F4              | RIDREMONT Sophie | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2017 | Violon B                         | F4              | DESIDE Monique   | 73 | 58 | 66   | Satisfaisant |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2018 | Formation Musicale B             | Q1              | RIDREMONT Sophie | 82 | 77 | 80   | Bien         |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2018 | Violon B                         | F5              | BORGEL Marion    | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2019 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | NAVAS Kévin      | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2019 | Violon B                         | Q1              | BORGEL Marion    | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | ISSA        | 2020 | Violon                           | Qualification 2 | TISSIER Orlane   | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2013 | Danse B                          | F1              | LOWE Sarah       | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2014 | Danse B                          | F2              | LOWE Sarah       | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2015 | Danse B                          | F3              | LOWE Sarah       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2015 | Formation Musicale B             | F1              | ENGLERT Sarah    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2016 | Danse B                          | F4              | LOWE Sarah       | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2016 | Formation Musicale B             | F2              | ENGLERT Sarah    | 71 | 80 | 76   | Bien         |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2016 | Violon B                         | F1              | DESIDE Monique   | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2017 | Danse B                          | Q1              | LOWE Sarah       | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2017 | Formation Musicale B             | F3              | RIDREMONT Sophie | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2017 | Violon B                         | F2              | DESIDE Monique   | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2018 | Danse B                          | Q2              | LOWE Sarah       | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| HOSSAIN     | OCEAN -JOTI | 2018 | Formation Musicale B             | F4              | RIDREMONT Sophie | 72 | 62 | 67   | Satisfaisant |

|         |             |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|---------|-------------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| HOSSAIN | OCEAN -JOTI | 2018 | Violon B                     | F3              | BORGEL Marion       | 77 | 65 | 71 | Bien         |
| HOSSAIN | OCEAN -JOTI | 2019 | Danse B                      | Q3              | LOWE Sarah          | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| HOSSAIN | OCEAN -JOTI | 2019 | Violon B                     | F5              | BORGEL Marion       |    | 56 | 56 | Insuffisant  |
| HOSSAIN | OCEAN -JOTI | 2020 | Danse                        | Qualification 4 | LOWE Sarah          | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| HOSSE   | NICOLAS     | 2011 | Formation Musicale B         | FA1             | FIERENS Logan       | 85 | 75 | 80 | Très Bien    |
| HOSSE   | NICOLAS     | 2012 | Formation Musicale B         | FA2             | DE BOEVER           | 60 | 66 | 63 | Satisfaisant |
| HOSSE   | NICOLAS     | 2012 | Violoncelle B                | FA1             | PARENT Stéphane     | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| HOSSE   | NICOLAS     | 2013 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise      | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| HOSSE   | NICOLAS     | 2013 | Violoncelle B                | FA2             | PARENT Stéphane     | 79 | 77 | 78 | Bien         |
| HOUANG  | Stella      | 2023 | Piano                        | Formation 5     | PENALVER            | 82 | 78 | 80 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stella      | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT              | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stecy       | 2021 | Flûte traversière            | F1              | GILLIARD Pierre     | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stecy       | 2021 | Formation Musicale           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 85 | 93 | 89 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stecy       | 2022 | Flûte traversière            | F2              | GILLIARD Pierre     | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stecy       | 2022 | Formation Musicale           | F2              | LIEGEOIS Christophe | 92 | 84 | 88 | Très Bien    |
| HOUANG  | STECY       | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3     | LIEGEOIS            | 83 | 74 | 79 | Bien         |
| HOUANG  | STECY       | 2023 | Flûte traversière            | Formation 3     | YAAKOV              | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| HOUANG  | STELLA      | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | BELLESA Laure       | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| HOUANG  | STELLA      | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | LIEGEOIS Christophe | 85 | 77 | 81 | Très Bien    |
| HOUANG  | STELLA      | 2019 | Piano B                      | F1              | DELAHAYE Catherine  | 77 | 88 | 83 | Très Bien    |
| HOUANG  | STELLA      | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3     | LIEGEOIS Christophe | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| HOUANG  | STELLA      | 2020 | Piano                        | Formation 2     | DELAHAYE Catherine  | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stella      | 2021 | Formation Musicale           | F4              | LIEGEOIS Christophe | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stella      | 2021 | Piano                        | F3              | PENALVER Javier     | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stella      | 2022 | Formation Musicale           | Q1              | DEMASEURE Erik      | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| HOUANG  | Stella      | 2022 | Piano                        | F4              | PENALVER Javier     | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| HOUARD  | ALICE       | 2010 | Danse B                      | F1              | LOWE Sarah          | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| HOUARD  | ALICE       | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | FIERENS Logan       | 58 | 65 | 62 | Satisfaisant |
| HOUARD  | ALICE       | 2011 | Flûte traversière B          | F1              | NOACK Gérard        | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| HOUARD  | ALICE       | 2011 | Formation Musicale B         | F2              | FIERENS Logan       | 70 | 78 | 74 | Bien         |
| HOUARD  | ALICE       | 2012 | Formation Musicale B         | F3              | FIERENS Logan       | 73 | 67 | 70 | Bien         |
| HOUARD  | LUCIE       | 2010 | Danse B                      | F1              | LOWE Sarah          | 78 | 76 | 77 | Bien         |
| HOUARD  | LUCIE       | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | FIERENS Logan       | 65 | 59 | 62 | Satisfaisant |
| HOUARD  | LUCIE       | 2011 | Flûte traversière B          | F1              | NOACK Gérard        | 69 | 75 | 72 | Bien         |
| HOUARD  | LUCIE       | 2011 | Formation Musicale B         | F2              | FIERENS Logan       | 55 | 69 | 62 | Satisfaisant |
| HOUARD  | LUCIE       | 2012 | Formation Musicale B         | F3              | FIERENS Logan       |    | 60 | 60 | Satisfaisant |
| HOUARD  | LUCIE       | 2012 | Piano B                      | F1              | DELAHAYE Catherine  | 68 | 71 | 70 | Bien         |
| HOUNGUE | ROMARIC     | 2010 | Formation Musicale B         | F4              | GIOVENI Salvatore   | 52 | 36 | 44 | Insuffisant  |
| Houngûê | SYLVIE      | 2023 | Formation Musicale           | Form. adulte 1  | ENGLERT             |    | 80 | 80 | Très Bien    |
| HOURIEZ | THIBAUT     | 2010 | Ensemble Instrumental C      | 1A              | LAMBERT Philippe    | 78 | 65 | 72 | Bien         |

|          |               |      |                         |                 |                     |    |    |      |              |
|----------|---------------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| HOURIEZ  | THIBAUT       | 2010 | Trompette B             | F5              | CORSYN Thierry      | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| HOURIEZ  | THIBAUT       | 2011 | Ensemble Instrumental C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 78 | 88 | 83   | Très Bien    |
| HOURIEZ  | THIBAUT       | 2011 | Trompette B             | Q1              | CORSYN Thierry      |    | 84 | 84   | Très Bien    |
| HOURIEZ  | THIBAUT       | 2012 | Ensemble Instrumental C | 3A              | LAMBERT Philippe    | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| HOURIEZ  | THIBAUT       | 2013 | Ensemble Instrumental C | 4A              | LAMBERT Philippe    | 66 | 87 | 77   | Bien         |
| HOURIEZ  | THIBAUT       | 2013 | Trompette B             | Q3              | CORSYN Thierry      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| HOUYOUX  | AIMEE         | 2014 | Piano B                 | Q3              | DELAHAYE Catherine  | 82 | 76 | 79   | Bien         |
| HUA      | KAVIN         | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | GIOVENI Salvatore   | 47 | 34 | 41   | Insuffisant  |
| HUA      | KAVIN         | 2010 | Piano B                 | F3              | GRIGNARD André      | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| HUA      | KAVIN         | 2011 | Formation Musicale B    | F3              | GIOVENI Salvatore   | 51 | 37 | 44   | Insuffisant  |
| HUA      | KAVIN         | 2011 | Piano B                 | F3              | GRIGNARD André      | 70 | 75 | 72,5 | Bien         |
| HUART    | LILOU         | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 86 | 83 | 84,5 | Très Bien    |
| HUART    | LILOU         | 2012 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| HUART    | LILOU         | 2012 | Guitare B               | F1              | KINT Roland         | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| HUART    | LILOU         | 2013 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise      | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| HUART    | LILOU         | 2013 | Guitare B               | F2              | KINT Roland         | 77 | 67 | 72   | Bien         |
| HUART    | SYBIL         | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 76 | 79 | 77,5 | Bien         |
| HUART    | SYBIL         | 2012 | Flûte traversière B     | F1              | COULON Pierre       | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| HUART    | SYBIL         | 2012 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 74 | 63 | 69   | Satisfaisant |
| HUART    | SYBIL         | 2013 | Flûte traversière B     | F2              | GILLIARD Pierre     | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| HUART    | SYBIL         | 2013 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise      | 63 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| HUART    | SYBIL         | 2014 | Formation Musicale B    | F4              | LIEGEOIS Christophe | 69 | 57 | 63   | Satisfaisant |
| HUART    | SYBIL         | 2015 | Formation Musicale B    | Q1              | WERY Françoise      | 63 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| HUBERT   | CATHERINE     | 2012 | Formation Musicale B    | FA1             | BETTE Marie-Noelle  | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| HUBERT   | CATHERINE     | 2013 | Formation Musicale B    | FA2             | SAMEK JOHANNE       | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| HUBINON  | SIANA         | 2019 | Formation Musicale B    | F1              | DEMASEURE Erik      | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| HUBINON  | SIANA         | 2020 | Formation Musicale      | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| HUBINON  | SIANA         | 2020 | Piano                   | Formation 1     | WIGGERS Michel      | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| HUBINON  | SIANA         | 2021 | Formation Musicale      | F3              | PENALVER Javier     | 82 | 76 | 79   | Bien         |
| HUBINON  | SIANA         | 2021 | Piano                   | F2              | WIGGERS Michel      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| HUBINON  | Siana         | 2022 | Formation Musicale      | F4              | PENALVER Javier     | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| HUBINON  | Siana         | 2022 | Piano                   | F3              | WIGGERS Michel      | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| HUBINON  | Siana         | 2023 | Formation Musicale      | Qualification 1 | PENALVER            | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| HUBINON  | Siana         | 2023 | Piano                   | Formation 4     | WIGGERS             | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| HUBINONT | JEAN-PHILIPPE | 2010 | Formation Musicale B    | QA1             | WERY Françoise      | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| HUBINONT | JEAN-PHILIPPE | 2010 | Guitare B               | FA2             | PLA Camille         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| HUBINONT | JEAN-PHILIPPE | 2011 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise      | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| HUBINONT | JEAN-PHILIPPE | 2011 | Guitare B               | FA3             | PLA Camille         | 85 | 84 | 84,5 | Très Bien    |
| HUBINONT | JEAN-PHILIPPE | 2012 | Guitare B               | FA4             | PLA Camille         | 66 | 79 | 73   | Bien         |
| HUBINONT | JEAN-PHILIPPE | 2022 | Guitare                 | QA3             | PLA Camille         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |

|                   |               |      |                                |                |                     |    |    |    |                 |
|-------------------|---------------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| Hubinont          | Jean-Philippe | 2023 | Guitare                        | Qual. adulte 4 | PLA                 | 90 | 95 | 93 | Excellent       |
| HUBY              | CHARLES       | 2015 | Flûte traversière B            | F1             | GILLIARD Pierre     | 83 | 79 | 81 | Très Bien       |
| HUBY              | CHARLES       | 2015 | Formation Musicale B           | FA1            | ENGLERT Sarah       | 81 | 87 | 84 | Très Bien       |
| HUBY              | CHARLES       | 2016 | Formation Musicale B           | FA2            | WATY LAURA          | 72 | 80 | 76 | Bien            |
| HUDRY             | LAURE         | 2017 | Chant B                        | FA1            | MARCU Liliana       | 83 | 73 | 78 | Bien            |
| HUE               | FLORE         | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 4A             | LAMBERT Philippe    | 83 | 80 | 82 | Très Bien       |
| HUE               | FLORE         | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A             | NOACK Gérard        | 77 | 94 | 86 | Très Bien       |
| HUE               | FLORE         | 2010 | Flûte traversière B            | Q1             | NOACK Gérard        | 82 |    |    | Pas de résultat |
| HUERTAS           | FERNANDO      | 2012 | Chant B                        | FA1            | MARCU Liliana       | 89 | 86 | 88 | Très Bien       |
| HUERTAS           | FERNANDO      | 2012 | Déclamation Tech. Base C       | 1A             | DERY Catherine      |    | 84 | 84 | Très Bien       |
| HUERTAS           | FERNANDO      | 2013 | Chant B                        | QA2            | MARCU Liliana       | 87 | 86 | 87 | Très Bien       |
| HUERTAS           | FERNANDO      | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine       | 76 | 77 | 77 | Bien            |
| HUERTAS           | FERNANDO      | 2014 | Chant B                        | QA3            | MARCU Liliana       | 88 | 90 | 89 | Très Bien       |
| HUERTAS           | FERNANDO      | 2015 | Chant B                        | QA4            | MARCU Liliana       | 92 | 88 | 90 | Excellent       |
| HUET              | MARGERIE      | 2010 | Flûte traversière B            | Q1             | MOINIL Michel       | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| HUIDOBRO WITSCHKE | Emilio        | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1    | BRUYNE              | 82 | 88 | 85 | Très Bien       |
| HUJOEL            | THEODORE      | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 64 | 62 | 63 | Satisfaisant    |
| HUL               | Natacha       | 2014 | Art dramatique B               | F4             | SERONT Carine       | 90 | 92 | 91 | Excellent       |
| HUL               | Natacha       | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine       | 93 | 93 | 93 | Excellent       |
| HULBOJ            | NANCY         | 2022 | Formation Musicale             | FA1            | PENALVER Javier     | 89 | 84 | 87 | Très Bien       |
| HULBOJ            | NANCY         | 2022 | Piano                          | FA1            | LAURENT Michel      | 84 | 86 | 85 | Très Bien       |
| Hulboj            | Nancy         | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 2 | LAMY                | 74 | 73 | 74 | Bien            |
| Hulboj            | Nancy         | 2023 | Piano                          | Form. adulte 2 | LAURENT             | 87 | 88 | 88 | Très Bien       |
| Hulboj            | Nancy         | 2023 | Chant                          | Form. adulte 1 | MARCU               | 94 | 94 | 94 | Excellent       |
| HUME              | FREDERIC      | 2019 | Guitare B                      | Q3             | PLA Camille         | 89 | 91 | 90 | Excellent       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2011 | Danse B                        | F1             | LOWE Sarah          | 79 | 77 | 78 | Bien            |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2012 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 60 | 49 | 55 | Insuffisant     |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2016 | Flûte traversière B            | F1             | NOACK Gérard        | 84 | 82 | 83 | Très Bien       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2016 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 84 | 82 | 83 | Très Bien       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2017 | Flûte traversière B            | F2             | NOACK Gérard        | 91 | 84 | 88 | Très Bien       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2017 | Formation Musicale B           | F2             | BEROUX EVE          | 95 | 95 | 95 | Excellent       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2018 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine       | 89 | 84 | 87 | Très Bien       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine       | 87 | 84 | 86 | Très Bien       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2018 | Flûte traversière B            | F3             | NOACK Gérard        | 79 | 84 | 82 | Très Bien       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2018 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise      | 75 | 67 | 71 | Bien            |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine       | 82 | 80 | 81 | Très Bien       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2019 | Flûte traversière B            | F4             | NOACK Gérard        | 84 | 77 | 81 | Très Bien       |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2019 | Formation Musicale B           | Q1             | PENALVER Javi       | 70 | 69 | 70 | Bien            |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2020 | Flûte traversière              | Formation 4    | NOACK Gérard        | 76 | 76 | 76 | Bien            |
| HUMPHREYS         | ALICE         | 2020 | Histoire & analyse             | 1ère année     | ADLER Judith        |    | B  | B  | Bien            |

|                      |            |      |                      |             |                     |    |      |    |              |
|----------------------|------------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| HUMPHREYS            | PAUL       | 2022 | Formation Musicale   | F1          | ENGLERT Sarah       | 77 | 80   | 79 | Bien         |
| HUMPHREYS MANTEROLA  | Paul       | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2 | ENGLERT             | 83 | 77   | 80 | Très Bien    |
| HUMPHREYS MANTEROLA  | Paul       | 2023 | Piano                | Formation 1 | NAVAS Kévin         | 87 | 83   | 85 | Très Bien    |
| HUON DE KERMADEC     | ERNEST     | 2021 | Formation Musicale   | F1          | DEMASEURE Erik      | 69 | 43   | 56 | Insuffisant  |
| HUON DE KERMADEC     | Ernest     | 2022 | Formation Musicale   | F2          | DEMASEURE Erik      |    | 59   | 59 | Insuffisant  |
| HUON DE KERMADEC     | LUCILE     | 2021 | Formation Musicale   | F1          | DEMASEURE Erik      | 62 | 34   | 48 | Insuffisant  |
| HUON DE KERMADEC     | Lucile     | 2022 | Formation Musicale   | F2          | DEMASEURE Erik      |    | 61   | 61 | Satisfaisant |
| HUON DE KERMADEC     | Lucile     | 2022 | Guitare              | F1          | SIGURE Julien       | 63 | 60   | 62 | Satisfaisant |
| HUOT LAINE           | Valentina  | 2022 | Chant                | F1          | MARCU Liliana       | 85 | 88   | 87 | Très Bien    |
| HUOT LAINE           | Valentina  | 2022 | Formation Musicale   | F1          | LIEGEAIS Christophe | 88 | 76   | 82 | Très Bien    |
| HUOT LAINE           | Valentina  | 2022 | Piano                | F1          | PENALVER Javier     | 78 | 75   | 77 | Bien         |
| HUOT LAINE           | Valentina  | 2023 | Chant                | Formation 2 | MARCU               | 86 | 89   | 88 | Très Bien    |
| HUOT LAINE           | Valentina  | 2023 | Piano                | Formation 2 | PENALVER            | 67 | 55   | 61 | Satisfaisant |
| HURTADO              | SOPHIE     | 2018 | Formation Musicale B | F1          | BELLESA Laure       | 92 | 64   | 78 | Bien         |
| HURTADO              | JIM        | 2013 | Formation Musicale B | F1          | BETTE Marie-Noelle  | 82 | 77   | 80 | Très Bien    |
| HURTADO              | JIM        | 2014 | Formation Musicale B | F2          | BEROUX EVE          | 81 | 82   | 82 | Très Bien    |
| HURTADO              | JIM        | 2014 | Piano B              | F1          | FIERENS Logan       | 67 | 72   | 70 | Satisfaisant |
| HURTADO              | JIM        | 2015 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE          | 84 | 81   | 83 | Très Bien    |
| HURTADO              | JIM        | 2015 | Piano B              | F2          | FIERENS Logan       | 76 | 82   | 79 | Bien         |
| HURTADO              | JIM        | 2016 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE          | 69 | 52   | 61 | Satisfaisant |
| HURTADO              | JIM        | 2016 | Piano B              | F3          | FIERENS Logan       | 57 | 62   | 60 | Satisfaisant |
| HURTADO              | JOSE       | 2014 | Formation Musicale B | FA1         | WERY Françoise      | 76 | 77   | 77 | Bien         |
| HURTADO              | JOSE       | 2014 | Guitare B            | F1          | PLA Camille         | 82 | 83   | 83 | Très Bien    |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2010 | Formation Musicale B | F2          | FIERENS Logan       | 71 | 82   | 77 | Bien         |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2010 | Piano B              | F1          | FIERENS Logan       | 76 | 73   | 75 | Bien         |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2011 | Formation Musicale B | F3          | LALINE Nicolas      | 72 | 76   | 74 | Bien         |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2011 | Piano B              | F2          | FIERENS Logan       | 84 | 90   | 87 | Très Bien    |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2012 | Formation Musicale B | F4          | FIERENS Logan       | 72 | 65   | 69 | Satisfaisant |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2012 | Piano B              | F3          | FIERENS Logan       | 90 | 81   | 86 | Très Bien    |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2013 | Formation Musicale B | Q1          | BEROUX EVE          | 49 | 44   | 47 | Insuffisant  |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2013 | Piano B              | F4          | FIERENS Logan       | 86 | 77   | 82 | Très Bien    |
| HURTADO PITA         | JOSE       | 2014 | Formation Musicale B | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 74 | 67   | 71 | Bien         |
| Husden               | Billie     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | BRUYNE              | 64 | 83   | 74 | Bien         |
| HUSSEIN GELLE LEGAUD | KHADRA LEA | 2018 | Chant B              | F1          | MARCU Liliana       | 72 | 82   | 77 | Bien         |
| HUSSEIN GELLE LEGAUD | KHADRA LEA | 2018 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah          | 72 | 78   | 75 | Bien         |
| HUSSEIN GELLE LEGAUD | KHADRA LEA | 2018 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEAIS Christophe |    | 41   | 21 | Insuffisant  |
| HUSSEIN GELLE LEGAUD | KHADRA LEA | 2022 | Chant                | F3          | MARCU Liliana       | 76 | 85,2 | 81 | Très Bien    |
| HUSSEIN GELLE LEGAUD | KHADRA LEA | 2022 | Formation Musicale   | F1          | LIEGEAIS Christophe | 62 | 58   | 60 | Satisfaisant |
| HUTNIK               | KUBA       | 2014 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah       | 78 | 73   | 76 | Bien         |
| HUWAERT              | ESTHER     | 2019 | Formation Musicale B | F1          | DEMASEURE Erik      | 71 | 60   | 66 | Satisfaisant |

|             |           |      |                                |                |                     |    |    |      |                 |
|-------------|-----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| HUWAERT     | ESTHER    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2    | RIDREMONT Sophie    | 73 | 75 | 74   | Bien            |
| HUWAERT     | ESTHER    | 2021 | Formation Musicale             | F3             | RIDREMONT Sophie    | 67 | 64 | 66   | Satisfaisant    |
| HUWAERT     | MATHIEU   | 2011 | Percussion B                   | F1             | DE THOOR Léo        | 85 | 78 | 81,5 | Très Bien       |
| HUWART      | Alexandre | 2017 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine       | 73 | 85 | 79   | Bien            |
| HUWART      | ALEXANDRE | 2017 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine       | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| HUWART      | ALEXANDRE | 2018 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| HUWART      | ALEXANDRE | 2018 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine       | 93 | 90 | 92   | Excellent       |
| HUWART      | ALEXANDRE | 2019 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine       | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| HUWART      | ALEXANDRE | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine       | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| HUWART      | ALEXANDRE | 2020 | Art dramatique                 | Formation 4    | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| HUWART      | ALEXANDRE | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2    | SERONT Carine       | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| HUYGHEBAERT | LOUISE    | 2010 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 52 | 52 | 52   | Insuffisant     |
| HUYS        | COLETTE   | 2014 | Musique de chambre C           | 1A             | PATERNOTTE Nicolas  | 74 | 75 | 75   | Bien            |
| HUYS        | COLETTE   | 2014 | Piano B                        | QA3            | LAURENT Michel      | 76 | 75 | 76   | Bien            |
| HUYSECOM    | GHISLAINE | 2010 | Formation Musicale B           | FA1            | FIERENS Logan       | 40 |    |      | Pas de résultat |
| HUYSECOM    | GHISLAINE | 2010 | Piano B                        | FA1            | LAURENT Michel      | 62 |    |      | Pas de résultat |
| HVOZDOVSKA  | DARIIA    | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | DEMASEURE Erik      | 72 | 67 | 70   | Bien            |
| IACOBELLIS  | LEA       | 2017 | Formation Musicale B           | F4             | BEROUX EVE          | 76 | 75 | 76   | Bien            |
| IACOBELLIS  | LEA       | 2018 | Formation Musicale B           | Q1             | BEROUX EVE          | 77 | 79 | 78   | Bien            |
| IANNETTE    | MINA      | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 58 | 59 | 58,5 | Insuffisant     |
| IBERDEMAJ   | ARIANE    | 2012 | Piano B                        | FA4            | AUGUST Brigitte     | 75 | 83 | 79   | Bien            |
| IBRAHIM     | JOE       | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 59 | 57 | 58   | Insuffisant     |
| IBRAHIM     | JOE       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | ENGLERT Sarah       | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| IBRAHIM     | JOVIE     | 2019 | Danse B                        | F1             | LOWE Sarah          | 90 | 92 | 91   | Excellent       |
| IBRAHIM     | JOVIE     | 2020 | Danse                          | Formation 2    | LOWE Sarah          | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| IBRAHIM     | JOVIE     | 2021 | Danse                          | F3             | LAPINA Daria        | 84 | 89 | 87   | Très Bien       |
| IBRAHIM     | JOYA      | 2019 | Formation Musicale B           | FA1            | ENGLERT Sarah       | 60 | 54 | 57   | Insuffisant     |
| IBRAHIM     | JOYA      | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| IBRAHIM     | Joya      | 2022 | Piano                          | FA1            | POTOCZNIK Krzysztof | 79 | 0  | 40   | Insuffisant     |
| IBRAHIM     | SELMA     | 2021 | Formation Musicale             | F1             | ENGLERT Sarah       | 71 | 81 | 76   | Bien            |
| IBRAHIM     | Selma     | 2022 | Formation Musicale             | F2             | RIDREMONT Sophie    | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant    |
| IBRAHIM     | Selma     | 2022 | Piano                          | F1             | FITORIA ALICIA      | 73 | 74 | 74   | Bien            |
| IDE         | ELEONORE  | 2014 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 67 | 84 | 76   | Bien            |
| IDE         | ELEONORE  | 2015 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      | 62 | 82 | 72   | Bien            |
| IDE         | ELEONORE  | 2016 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise      | 87 | 78 | 83   | Très Bien       |
| IDIERS      | CAMILLE   | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 79 | 73 | 76   | Bien            |
| IDIERS      | CAMILLE   | 2016 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 62 | 76 | 69   | Satisfaisant    |
| IDIERS      | CAMILLE   | 2016 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| IDIERS      | CAMILLE   | 2017 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 83 | 70 | 77   | Bien            |
| IDIERS      | CAMILLE   | 2017 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel      | 78 | 66 | 72   | Bien            |



|                   |            |      |                                |                |                     |    |    |      |                 |
|-------------------|------------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| IDRISSI           | ISMAEL     | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | BEROUX EVE          | 60 | 41 | 51   | Insuffisant     |
| IDRISSI           | MOHAMMED   | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | FIERENS Logan       | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| IDRISSI           | MOHAMMED   | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | RIDREMONT Sophie    | 52 | 37 | 45   | Insuffisant     |
| IDRISSI           | SELMA      | 2011 | Danse B                        | F1             | LOWE Sarah          | 79 | 78 | 78,5 | Bien            |
| IGAITEA LAZARO    | ALVARO     | 2019 | Flûte traversière B            | F1             | NOACK Gérard        | 72 | 79 | 76   | Bien            |
| IGAITEA LAZARO    | ALVARO     | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 61 | 39 | 50   | Insuffisant     |
| IGAITEA LAZARO    | ALVARO     | 2020 | Flûte traversière              | Formation 2    | NOACK Gérard        | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| IGAITEA LAZARO    | ALVARO     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | LIEGEOIS Christophe | 71 | 71 | 71   | Bien            |
| IGAITEA LAZARO    | PABLO      | 2013 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 59 | 68 | 64   | Satisfaisant    |
| IGAITEA LAZARO    | PABLO      | 2013 | Trompette B                    | F4             | CORSYN Thierry      | 78 | 59 | 69   | Satisfaisant    |
| IGAITEA LAZARO    | PABLO      | 2014 | Formation Musicale B           | F4             | LIEGEOIS Christophe | 69 | 51 | 60   | Satisfaisant    |
| IGAITEA LAZARO    | PABLO      | 2014 | Trompette B                    | F5             | CORSYN Thierry      | 72 | 40 | 56   | Insuffisant     |
| IGAITEA LAZARO    | PABLO      | 2015 | Formation Musicale B           | Q1             | SCHLESSER JEROME    | 71 | 71 | 71   | Bien            |
| IGLESIAS GONZALEZ | TATIANA    | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| IGNAT             | ELIANA     | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| IGNAT             | GHEORGHE   | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant    |
| IGNAT             | GHEORGHE   | 2020 | Saxophone                      | Form. adulte 1 | THEMELIN Jessica    | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| Ignat             | Gheorghe   | 2021 | Saxophone                      | FA2            | THEMELIN Jessica    | 72 | 72 | 72   | Bien            |
| IKALULU           | Jordan     | 2023 | Chant                          | Form. adulte 1 | MARCU               | 95 | 93 | 94   | Excellent       |
| ILLE MARTINEZ     | CARLOTA    | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 81 | 83 | 82   | Très Bien       |
| ILLE MARTINEZ     | CARLOTA    | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | GIOVENI Salvatore   | 80 | 87 | 84   | Très Bien       |
| ILLE MARTINEZ     | CARLOTA    | 2012 | Piano B                        | F1             | SCHLESSER Jérôme    | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| ILLE MARTINEZ     | CARLOTA    | 2013 | Formation Musicale B           | F3             | BEROUX EVE          | 91 | 89 | 90   | Excellent       |
| ILLE MARTINEZ     | CARLOTA    | 2013 | Piano B                        | F2             | GRIGNARD André      | 75 | 78 | 77   | Bien            |
| ILLE MARTINEZ     | CHLOE      | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 65 | 45 | 55   | Insuffisant     |
| ILOO              | IMAN       | 2015 | Piano B                        | Q1             | SEMKINA Anna        | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| ILOO              | IMAN       | 2016 | Piano B                        | Q2             | SEMKINA Anna        | 83 | 81 | 82   | Très Bien       |
| ILOO              | LENA       | 2016 | Piano B                        | FA1            | SEMKINA Anna        | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| ILUNGA            | JONATHAN   | 2012 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise      | 53 | 45 | 49   | Insuffisant     |
| ILUNGA            | JONATHAN   | 2012 | Piano B                        | FA1            | LAURENT Michel      | 76 | 60 | 68   | Satisfaisant    |
| ILUNGA            | JONATHAN   | 2013 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise      | 78 | 64 | 71   | Bien            |
| INCOUR            | MORGANE    | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 73 | 83 | 78   | Bien            |
| INGABIRE          | CHRISTOPHE | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | BELLESA Laure       | 90 | 89 | 90   | Très Bien       |
| INGABIRE          | CHRISTOPHE | 2018 | Piano B                        | F1             | DELAHAYE Catherine  | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| INGABIRE          | CHRISTOPHE | 2019 | Formation Musicale B           | F3             | LIEGEOIS Christophe | 75 | 69 | 72   | Bien            |
| INGABIRE          | CHRISTOPHE | 2019 | Piano B                        | F2             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 85 | 83   | Très Bien       |
| INGABIRE          | CHRISTOPHE | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WATY LAURA          | 95 | 96 | 96   | Excellent       |
| INGANNAMORTE      | LIVIA      | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | FIERENS Logan       | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant    |
| INGBERG           | RAPHAELE   | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q3             | DERY Catherine      | 95 |    |      | Pas de résultat |
| INGBERG           | RAPHAELE   | 2010 | Déclamation Tech. Base C       | 1A             | DERY Catherine      | 93 |    |      | Pas de résultat |

|         |             |      |                                |                 |                    |    |    |    |              |
|---------|-------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| IONELLA | Olivia      | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro |    | 50 | 50 | Insuffisant  |
| IONESCU | IOANA       | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| IONESCU | IOANA       | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro | 70 | 69 | 70 | Bien         |
| IONESCU | IOANA       | 2017 | Guitare B                      | F1              | KINT Roland        | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| IONESCU | IOANA       | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | TRICHES Alessandro | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| IONESCU | IOANA       | 2018 | Guitare B                      | F2              | KINT Roland        | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| IONESCU | KRIS        | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie   | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| IONESCU | KRIS        | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie   | 77 | 76 | 77 | Bien         |
| IONESCU | KRIS        | 2015 | Piano B                        | F1              | FIERENS Logan      | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| IONESCU | KRIS        | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie   | 87 | 77 | 82 | Très Bien    |
| IONESCU | KRIS        | 2016 | Piano B                        | F2              | FIERENS Logan      | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| IONESCU | KRIS        | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE         | 60 | 64 | 62 | Satisfaisant |
| IONESCU | KRIS        | 2017 | Piano B                        | F3              | FIERENS Logan      | 81 | 86 | 84 | Très Bien    |
| IONESCU | KRIS        | 2018 | Piano B                        | F4              | FIERENS Logan      | 77 | 85 | 81 | Très Bien    |
| IONESCU | KRIS        | 2019 | Piano B                        | F5              | FIERENS Logan      | 88 | 81 | 85 | Très Bien    |
| IONESCU | KRIS        | 2020 | Lecture à vue et transposition | 1ère année      | NAVAS Kévin        | 80 | 75 | 78 | Bien         |
| IONESCU | KRIS        | 2020 | Piano                          | Qualification 1 | AUGUST Brigitte    | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| Ionescu | KRIS        | 2021 | Histoire & analyse             | 1A              | ADLER Judith       | E  | B  | TB | Très Bien    |
| Ionescu | KRIS        | 2021 | Piano                          | Q2              | AUGUST Brigitte    | 94 | 90 | 92 | Excellent    |
| Ionescu | KRIS        | 2022 | Histoire & analyse             | 2A              | ADLER Judith       | E  | B  | TB |              |
| Ionescu | KRIS        | 2022 | Piano                          | Q3              | SEMKINA Anna       | 93 | 92 | 93 | Excellent    |
| Ionescu | Kris Merlin | 2023 | Piano                          | Qualification 4 | SEMKINA            | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| Ionescu | Kris Merlin | 2023 | Ensemble Jazz                  | 1ère année      | STALON             | 70 | 73 | 72 | Bien         |
| IONESCU | MARIA       | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro | 84 | 79 | 82 | Très Bien    |
| IONESCU | MARIA       | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro | 82 | 73 | 78 | Bien         |
| IONESCU | MARIA       | 2017 | Piano B                        | F1              | FIERENS Logan      | 69 | 71 | 70 | Bien         |
| IONESCU | MARIA       | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | TRICHES Alessandro | 67 | 79 | 73 | Bien         |
| IONESCU | MARIA       | 2018 | Piano B                        | F2              | SCHLESSER JEROME   | 72 | 83 | 78 | Bien         |
| IONESCU | THOMAS      | 2016 | Ecriture et analyse C          | 1A              | DEOM Michel        | 94 | 85 | 90 | Excellent    |
| IONESCU | THOMAS      | 2017 | Ecriture et analyse C          | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | 78 | 50 | 64 | Satisfaisant |
| IONESCU | THOMAS      | 2017 | Guitare B                      | Q2              | PLA Camille        | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| IONESCU | THOMAS      | 2018 | Guitare B                      | Q3              | PLA Camille        | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| IONESCU | THOMAS      | 2019 | Guitare B                      | Q4              | PLA Camille        | 80 | 91 | 86 | Très Bien    |
| IONESCU | THOMAS      | 2020 | Guitare                        | Qualification 5 | PLA Camille        | 83 | 92 | 88 | Très Bien    |
| IONITA  | RUXANDRA    | 2017 | Danse B                        | F1              | LOWE Sarah         | 93 | 88 | 91 | Excellent    |
| IONITA  | RUXANDRA    | 2017 | Diction - Eloquence B          | F1              | SERONT Carine      | 81 | 88 | 85 | Très Bien    |
| IONITA  | RUXANDRA    | 2018 | Diction - Eloquence B          | F2              | SERONT Carine      | 87 | 0  | 44 | Insuffisant  |
| IOTO    | JULIETTE    | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 73 | 69 | 71 | Bien         |
| IOTO    | JULIETTE    | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie   | 60 | 72 | 66 | Satisfaisant |
| IOTO    | JULIETTE    | 2013 | Guitare B                      | F1              | KINT Roland        | 60 | 23 | 42 | Insuffisant  |

|                |          |      |                           |                 |                     |    |    |      |                 |
|----------------|----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| IPPOLITI       | ELEONORA | 2016 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 63 | 64 | 64   | Satisfaisant    |
| IPPOLITI       | ELEONORA | 2017 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 71 | 71 | 71   | Bien            |
| IPPOLITI       | ELEONORA | 2017 | Piano B                   | F1              | BEURMS Julien       | 88 | 89 | 89   | Très Bien       |
| IPPOLITI       | ELEONORA | 2018 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise      | 60 | 67 | 64   | Satisfaisant    |
| IPPOLITI       | ELEONORA | 2018 | Piano B                   | F2              | SCHLESSER JEROME    | 62 | 73 | 68   | Satisfaisant    |
| ISAACS CASTANO | ELLEN    | 2015 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah       | 62 | 54 | 58   | Insuffisant     |
| ISRAEL         | SELMA    | 2020 | Chant                     | Formation 1     | MARCU Liliana       | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| ISSMAN         | ADELE    | 2010 | Formation Musicale B      | F1              | FIERENS Logan       | 73 | 91 | 82   | Très Bien       |
| ISSMAN         | ADELE    | 2011 | Formation Musicale B      | F2              | LALINE Nicolas      | 67 | 67 | 67   | Satisfaisant    |
| ISSMAN         | ADELE    | 2011 | Piano B                   | F1              | AUGUST Brigitte     | 87 | 89 | 88   | Très Bien       |
| ISSMAN         | ADELE    | 2012 | Formation Musicale B      | F3              | FIERENS Logan       | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant    |
| ISSMAN         | ADELE    | 2012 | Piano B                   | F2              | AUGUST Brigitte     | 83 | 89 | 86   | Très Bien       |
| ISSMAN         | ADELE    | 2013 | Formation Musicale B      | F4              | LIEGEOIS Christophe | 76 | 75 | 76   | Bien            |
| ISSMAN         | ADELE    | 2013 | Piano B                   | F3              | AUGUST Brigitte     | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| ISSMAN         | ADELE    | 2014 | Formation Musicale B      | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 65 | 62 | 64   | Satisfaisant    |
| ISSMAN         | ADELE    | 2014 | Piano B                   | F4              | AUGUST Brigitte     | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| ISSMAN         | ADELE    | 2016 | Piano B                   | F5              | AUGUST Brigitte     | 95 | 80 | 88   | Très Bien       |
| ITONDO MATA    | ANAIS    | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 95 | 88 | 92   | Excellent       |
| ITONDO MATA    | ANAIS    | 2010 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 81 |    |      | Pas de résultat |
| ITONDO MATA    | ANAIS    | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 90 | 85   | Très Bien       |
| IWANIUK        | VIOLENA  | 2011 | Chant B                   | FA4             | MARCU Liliana       | 84 | 89 | 86,5 | Très Bien       |
| IWANIUK        | VIOLENA  | 2011 | Piano B                   | QA1             | GRIGNARD André      | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2012 | Formation Musicale B      | F1              | GIOVENI Salvatore   | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2013 | Formation Musicale B      | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 88 | 84 | 86   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2013 | Piano B                   | F1              | FIERENS Logan       | 89 | 92 | 91   | Excellent       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2014 | Formation Musicale B      | F3              | BEROUX EVE          | 78 | 82 | 80   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2014 | Piano B                   | F2              | FIERENS Logan       | 75 | 77 | 76   | Bien            |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2015 | Formation Musicale B      | F4              | BEROUX EVE          | 88 | 89 | 89   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2015 | Piano B                   | F3              | FIERENS Logan       | 91 | 92 | 92   | Excellent       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2016 | Formation Musicale B      | Q1              | BEROUX EVE          | 96 | 95 | 96   | Excellent       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2016 | Piano B                   | F4              | FIERENS Logan       | 91 | 87 | 89   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2017 | Ecriture et analyse C     | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 79 | 78 | 79   | Bien            |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2017 | Piano B                   | F5              | FIERENS Logan       | 92 | 83 | 88   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2018 | Ecriture et analyse C     | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | 83 | 80 | 82   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2018 | Piano B                   | Q1              | FIERENS Logan       | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2019 | Ecriture et analyse C     | 3A              | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 70 | 73   | Bien            |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2019 | Piano B                   | Q2              | FIERENS Logan       | 90 | 88 | 89   | Très Bien       |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2020 | Ecriture et analyse       | 4ème année      | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 77 | 76   | Bien            |
| IYAMUREMYE     | SOLE     | 2020 | Piano                     | Qualification 3 | FIERENS Logan       | 91 | 91 | 91   | Excellent       |
| Iyamuremye     | Solé     | 2021 | Ecriture et analyse       | 5A              | GOFFETTE Bastien    | 94 | 67 | 81   | Très Bien       |

|            |                 |      |                              |                |                     |    |    |    |                 |
|------------|-----------------|------|------------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| Iyamuremye | Solé            | 2021 | Piano                        | Q4             | FIERENS Logan       | 89 | 88 | 89 | Très Bien       |
| IYENI WAKA | KENDRA-LIDYANNE | 2021 | Formation Musicale           | F1             | DEMASEURE Erik      |    | 44 | 44 | Insuffisant     |
| IZCI       | DYLAN           | 2019 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah       | 72 | 84 | 78 | Bien            |
| IZOARD     | ESTHER          | 2015 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah       | 76 | 83 | 80 | Très Bien       |
| IZOARD     | ESTHER          | 2016 | Formation Musicale B         | F2             | SCHLESSER JEROME    | 70 | 67 | 69 | Satisfaisant    |
| IZOARD     | ESTHER          | 2016 | Violoncelle B                | F1             | PARENT Stéphane     | 78 | 80 | 79 | Bien            |
| IZOARD     | ESTHER          | 2017 | Formation Musicale B         | F3             | TRICHES Alessandro  | 77 | 64 | 71 | Bien            |
| IZOARD     | ESTHER          | 2018 | Formation Musicale B         | F4             | BEROUX EVE          | 85 | 73 | 79 | Bien            |
| IZOARD     | ESTHER          | 2018 | Violoncelle B                | F3             | PARENT Stéphane     | 78 | 79 | 79 | Bien            |
| IZOARD     | ESTHER          | 2019 | Formation Musicale B         | Q1             | PENALVER Javi       | 77 | 70 | 74 | Bien            |
| IZOARD     | ESTHER          | 2019 | Violoncelle B                | F4             | PARENT Stéphane     | 76 | 77 | 77 | Bien            |
| IZOARD     | ESTHER          | 2020 | Violoncelle                  | Formation 5    | SEGHERS Camille     | 72 | 72 | 72 | Bien            |
| Izoard     | Esther          | 2021 | Violoncelle                  | Q1             | MARIAGE Sylvie      | 80 | 78 | 79 | Bien            |
| JABRI      | HICHAM          | 2022 | Formation Musicale           | FA1            | ENGLERT Sarah       | 70 | 79 | 75 | Bien            |
| JABRI      | HICHAM          | 2023 | Formation Musicale           | Form. adulte 2 | ENGLERT             | 84 | 77 | 81 | Très Bien       |
| JABRI      | HICHAM          | 2023 | Piano                        | Form. adulte 1 | PENALVER            | 86 | 83 | 85 | Très Bien       |
| JACOB      | FABIENNE        | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1    | SERONT Carine       | 84 | 84 | 84 | Très Bien       |
| JACOBS     | ADELINE         | 2012 | Formation Musicale B         | F1             | LIEGEOIS Christophe | 63 | 73 | 68 | Satisfaisant    |
| JACOBS     | ADELINE         | 2013 | Clarinete B                  | F1             | PIERARD Frédéric    | 80 | 78 | 79 | Bien            |
| JACOBS     | ADELINE         | 2013 | Formation Musicale B         | F2             | BEROUX EVE          | 78 | 75 | 77 | Bien            |
| JACOBS     | ADELINE         | 2014 | Clarinete B                  | F2             | PIERARD Frédéric    | 79 | 81 | 80 | Très Bien       |
| JACOBS     | ADELINE         | 2014 | Formation Musicale B         | F3             | SCHLESSER JEROME    | 73 | 65 | 69 | Satisfaisant    |
| JACOBS     | ADELINE         | 2015 | Clarinete B                  | F3             | PIERARD Frédéric    | 81 | 80 | 81 | Très Bien       |
| JACOBS     | CLARA           | 2011 | Formation Musicale B         | F1             | FIERENS Logan       | 83 | 89 | 86 | Très Bien       |
| JACOBS     | CLARA           | 2011 | Piano B                      | F1             | LAURENT Michel      | 82 | 84 | 83 | Très Bien       |
| JACQUET    | Antoine         | 2010 | Piano B                      | Q2             | DELAHAYE Catherine  | 80 | 81 | 81 | Très Bien       |
| JACQUET    | Océane          | 2023 | Diction - Orthophonie        | 1ère année     | SERONT              | 75 | 70 | 73 | Bien            |
| JACQZ      | ANTOINE         | 2010 | Ecriture et analyse C        | 2A             | DEOM Michel         | 84 | 74 | 79 | Bien            |
| JACQZ      | ANTOINE         | 2010 | Piano B                      | Q2             | GRIGNARD André      | 88 |    |    | Pas de résultat |
| JACQZ      | MARIUS          | 2010 | Formation Musicale B         | F3             | RIDREMONT Sophie    | 83 | 79 | 81 | Très Bien       |
| JACQZ      | MARIUS          | 2010 | Piano B                      | F2             | GRIGNARD André      | 85 | 87 | 86 | Très Bien       |
| JACQZ      | MARIUS          | 2011 | Formation Musicale B         | F4             | RIDREMONT Sophie    | 71 | 79 | 75 | Bien            |
| JACQZ      | MARIUS          | 2011 | Piano B                      | F3             | WIGGERS Michel      | 85 | 87 | 86 | Très Bien       |
| JACQZ      | MARIUS          | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C    | 1A             | LAMBERT Philippe    | 84 | 92 | 88 | Très Bien       |
| JACQZ      | MARIUS          | 2012 | Formation Musicale B         | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 55 | 71 | 63 | Satisfaisant    |
| JACQZ      | NATHAN          | 2010 | Ensemble Jazz C              | 2A             | STALON OLIVIER      | 67 |    |    | Pas de résultat |
| JADCZUK    | EDYTA           | 2010 | Formation Musicale B         | F1             | GIOVENI Salvatore   | 70 | 76 | 73 | Bien            |
| JADCZUK    | EDYTA           | 2010 | Piano B                      | F1             | GROYNNE Evelyn      | 89 | 88 | 89 | Très Bien       |
| JADCZUK    | EDYTA           | 2011 | Formation Musicale B         | F2             | DEBOEVER Vincent    | 70 | 62 | 66 | Satisfaisant    |
| JADCZUK    | EDYTA           | 2011 | Piano B                      | F2             | GROYNNE Evelyn      | 85 | 83 | 84 | Très Bien       |

|              |          |      |                      |             |                     |    |    |      |              |
|--------------|----------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| JADCZUK      | EDYTA    | 2012 | Formation Musicale B | F3          | GIOVENI Salvatore   | 57 | 81 | 69   | Satisfaisant |
| JADCZUK      | EDYTA    | 2012 | Piano B              | F3          | GROYNNE Evelyn      | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| JADCZUK      | EDYTA    | 2013 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE          | 71 | 74 | 73   | Bien         |
| JADCZUK      | EDYTA    | 2013 | Piano B              | F4          | GROYNNE Evelyn      | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| JADCZUK      | EDYTA    | 2014 | Formation Musicale B | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| JADCZUK      | EDYTA    | 2014 | Piano B              | F5          | GROYNNE Evelyn      | 78 | 81 | 80   | Bien         |
| JADCZUK      | EDYTA    | 2015 | Piano B              | Q1          | GROYNNE Evelyn      | 82 | 0  | 41   | Insuffisant  |
| JADCZUK      | OLIVIA   | 2016 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA          | 60 | 56 | 58   | Insuffisant  |
| JADCZUK      | OLVIA    | 2016 | Piano B              | F2          | DELAHAYE Catherine  | 69 | 76 | 73   | Bien         |
| JADCZUK      | OSCAR    | 2016 | Formation Musicale B | F2          | WATY LAURA          | 54 | 37 | 46   | Insuffisant  |
| JADCZUK      | OSCAR    | 2017 | Formation Musicale B | F2          | WATY LAURA          | 79 | 58 | 69   | Satisfaisant |
| JADCZUK      | OSCAR    | 2017 | Guitare B            | F1          | SIGURE Julien       | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| JADCZUK      | OSCAR    | 2018 | Formation Musicale B | F3          | BELLESSA Laure      | 60 | 30 | 45   | Insuffisant  |
| JADCZUK      | OSCAR    | 2018 | Guitare B            | F2          | SIGURE Julien       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| JADCZUK      | VANESSA  | 2016 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA          | 61 | 48 | 55   | Insuffisant  |
| JADCZUK      | VANESSA  | 2017 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA          | 66 | 57 | 62   | Satisfaisant |
| JADCZUK      | VANESSA  | 2017 | Guitare B            | F3          | SIGURE Julien       | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| JADCZUK      | VANESSA  | 2018 | Formation Musicale B | F4          | LIEGEOIS Christophe | 54 | 0  | 27   | Insuffisant  |
| JADCZUK      | VANESSA  | 2018 | Guitare B            | F4          | SIGURE Julien       | 78 | 66 | 72   | Bien         |
| JADOT        | ALICIA   | 2019 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah          | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| JADOT        | THIERRY  | 2014 | Clarinete B          | FA1         | PIERARD Frédéric    | 70 | 79 | 75   | Bien         |
| JADOT        | THIERRY  | 2014 | Formation Musicale B | FA1         | ENGLERT Sarah       | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| JAFYAN       | Lilianne | 2022 | Piano                | F1          | PENALVER Javier     | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| JAFYAN       | Lilianne | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3 | PENALVER            | 57 | 65 | 61   | Satisfaisant |
| JAFYAN       | Lilianne | 2023 | Piano                | Formation 2 | PENALVER            | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| JAHAN        | CYPRIEN  | 2013 | Formation Musicale B | FA1         | WERY Françoise      | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| JAHAN        | CYPRIEN  | 2013 | Piano B              | FA1         | WIGGERS Michel      | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| JAHAN        | CYPRIEN  | 2014 | Formation Musicale B | FA2         | WERY Françoise      | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2010 | Formation Musicale B | F1          | GIOVENI Salvatore   | 72 | 84 | 78   | Bien         |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2010 | Piano B              | F1          | GROYNNE Evelyn      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2011 | Formation Musicale B | F2          | DEBOEVER Vincent    | 69 | 58 | 63,5 | Satisfaisant |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2011 | Piano B              | F2          | GROYNNE Evelyn      | 88 | 85 | 86,5 | Très Bien    |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2012 | Formation Musicale B | F3          | GIOVENI Salvatore   | 66 | 75 | 71   | Bien         |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2012 | Piano B              | F3          | GROYNNE Evelyn      | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2013 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE          | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2013 | Piano B              | F4          | GROYNNE Evelyn      | 89 | 80 | 85   | Très Bien    |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2014 | Formation Musicale B | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 79 | 67 | 73   | Bien         |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2014 | Piano B              | F5          | GROYNNE Evelyn      | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| JAMIOLKOWSKA | MONIKA   | 2015 | Piano B              | Q1          | GROYNNE Evelyn      | 82 | 0  | 41   | Insuffisant  |
| JANATI       | SALOME   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | SAUVAGER Corentin   | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |

|          |           |      |                                |                 |                    |    |    |      |                 |
|----------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| JANATI   | SALOME    | 2020 | Piano                          | Formation 1     | LAURENT Michel     | 79 | 79 | 79   | Bien            |
| Janati   | Salomé    | 2021 | Formation Musicale             | F2              | SAUVAGER Corentin  | 88 | 83 | 86   | Très Bien       |
| Janati   | Salomé    | 2021 | Piano                          | F2              | LAURENT Michel     | 79 | 82 | 81   | Très Bien       |
| JANS     | LAURENT   | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine      | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| Jans     | Laurent   | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 3 | SERONT             | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| JANS     | LISE      | 2022 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik     | 94 | 86 | 90   | Excellent       |
| JANS     | LISE      | 2022 | Percussion                     | F1              | TAKANO Yuuki       | 70 | 72 | 71   | Bien            |
| JANS     | LISE      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT            | 83 | 72 | 78   | Bien            |
| JANS     | LISE      | 2023 | Percussion                     | Formation 2     | TAKANO             | 70 | 74 | 72   | Bien            |
| JANS     | LAURENT   | 2022 | Déclamation - Interpretation   | Q2              | SERONT Carine      |    | 85 | 85   | Très Bien       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2015 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise     | 93 | 93 | 93   | Excellent       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2015 | Trompette B                    | FA1             | CORSYN Thierry     | 88 | 91 | 90   | Excellent       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2016 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise     | 96 | 97 | 97   | Excellent       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2016 | Trompette B                    | FA2             | CORSYN Thierry     | 88 | 89 | 89   | Très Bien       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2017 | Ecriture et analyse C          | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2017 | Trompette B                    | FA3             | CORSYN Thierry     | 91 | 90 | 91   | Excellent       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2018 | Ecriture et analyse C          | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | 85 | 73 | 79   | Bien            |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2018 | Trompette B                    | FA4             | CORSYN Thierry     | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2019 | Trompette B                    | QA1             | CORSYN Thierry     | 89 | 92 | 91   | Excellent       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2020 | Trompette                      | Qual. adulte 2  | CORSYN Thierry     | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2022 | Histoire & analyse             | 1A              | ADLER Judith       | E  | B  | TB   |                 |
| JANSSEN  | HUBERT    | 2022 | Trompette                      | QA2             | KNOP Guillaume     | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| Janssen  | Hubert    | 2023 | Trompette                      | Qual. adulte 3  | KNOP               | 89 | 90 | 90   | Excellent       |
| Janssen  | Hubert    | 2023 | Contrebasse                    | Form. adulte 1  | SAVE               | 89 | 91 | 90   | Excellent       |
| JANSSEN  | JAN       | 2010 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana      | 85 | 87 | 86   | Très Bien       |
| JANSSEN  | LENA      | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA         | 90 | 82 | 86   | Très Bien       |
| JANSSEN  | LENA      | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA         | 81 | 69 | 75   | Bien            |
| JANSSEN  | LENA      | 2017 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine | 81 | 64 | 73   | Bien            |
| JANSSENS | ALEXIS    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1     | DEMASEURE Erik     | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| JANSSENS | ANTOINE   | 2010 | Histoire & analyse C           | 1A              | DEGEN Ian          | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant    |
| JANSSENS | ANTOINE   | 2010 | Piano B                        | F3              | GROYNNE Evelyn     | 77 | 83 | 80   | Très Bien       |
| JANSSENS | ANTOINE   | 2011 | Histoire & analyse C           | 2A              | DEGEN Ian          | 60 | 76 | 68   | Satisfaisant    |
| JANSSENS | AURELIE   | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 71 | 76 | 74   | Bien            |
| JANSSENS | AURELIE   | 2010 | Violon B                       | F4              | COPIN Michel       | 61 |    |      | Pas de résultat |
| JANSSENS | AURELIE   | 2011 | Histoire & analyse C           | 1A              | DEGEN Ian          | 70 | 67 | 68,5 | Satisfaisant    |
| JANSSENS | AURELIE   | 2011 | Piano B                        | F1              | GROYNNE Evelyn     | 89 | 90 | 89,5 | Très Bien       |
| JANSSENS | AURELIE   | 2012 | Histoire & analyse C           | 2A              | BOQUET Charlotte   | 78 | 72 | 75   | Bien            |
| JANSSENS | AURELIE   | 2012 | Piano B                        | F2              | GROYNNE Evelyn     | 82 | 84 | 83   | Très Bien       |
| JANSSENS | AURELIE   | 2013 | Piano B                        | F3              | GROYNNE Evelyn     | 83 |    |      | Pas de résultat |
| JANSSENS | CHARLOTTE | 2011 | Violon B                       | Q3              | DELHEZ Carine      | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant    |

|          |           |      |                              |             |                     |    |    |      |              |
|----------|-----------|------|------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| JANSSENS | CHARLOTTE | 2012 | Violon B                     | Q4          | DELHEZ Carine       | 67 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| JANSSENS | FABIENNE  | 2010 | Hautbois B                   | T1          | CAMMAERT Thierry    | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| JANSSENS | FABIENNE  | 2011 | Hautbois B                   | T2          | CAMMAERT Thierry    | 93 | 87 | 90   | Excellent    |
| JANSSENS | FABIENNE  | 2013 | Hautbois B                   | T4          | CAMMAERT Thierry    | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2017 | Flûte traversière B          | F1          | GILLIARD Pierre     | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2017 | Formation Musicale B         | F1          | BEROUX EVE          | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2018 | Flûte traversière B          | F2          | GILLIARD Pierre     | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2018 | Formation Musicale B         | F2          | ENGLERT Sarah       | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| JANSSENS | MEGANE    | 2019 | Flûte traversière B          | F3          | NOACK Gérard        | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2019 | Formation Musicale B         | F3          | PENALVER Javi       | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| JANSSENS | MEGANE    | 2020 | Diction - Eloquence          | Formation 1 | SERONT Carine       | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2020 | Formation Musicale           | Formation 4 | PENALVER Javier     | 77 | 84 | 81   | Très Bien    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2020 | Piano                        | Formation 1 | FIERENS Logan       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2021 | Formation Musicale           | Q1          | PENALVER Javier     | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| JANSSENS | MEGANE    | 2021 | Piano                        | F2          | FIERENS Logan       | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| Janssens | Mégane    | 2023 | Piano                        | Formation 4 | FIERENS             | 70 | 77 | 74   | Bien         |
| Janssens | Mégane    | 2023 | Art dramatique               | Formation 2 | GARY                | 78 | 83 | 81   | Très Bien    |
| JANSSENS | NATHAN    | 2010 | Formation Musicale B         | F1          | FIERENS Logan       | 39 | 45 | 42   | Insuffisant  |
| JANSSENS | NATHAN    | 2011 | Formation Musicale B         | F1          | FIERENS Logan       | 77 | 68 | 72,5 | Bien         |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2015 | Formation Musicale B         | F1          | LIEGEOIS Christophe | 76 | 61 | 69   | Satisfaisant |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2015 | Percussion B                 | F1          | DE THOOR Léo        | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2016 | Formation Musicale B         | F2          | SCHLESSER JEROME    | 64 | 63 | 64   | Satisfaisant |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2016 | Percussion B                 | F2          | DE THOOR Léo        | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2017 | Formation Musicale B         | F3          | WERY Françoise      | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2017 | Percussion B                 | F3          | DE THOOR Léo        | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2018 | Formation Musicale B         | F4          | WERY Françoise      | 57 | 45 | 51   | Insuffisant  |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2018 | Percussion B                 | F4          | FLORIN Simon        | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1 | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| JANSSENS | SAMUEL    | 2020 | Diction - Eloquence          | Formation 2 | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| JANSSENS | Mégane    | 2022 | Art dramatique               | F1          | GARY Lise           | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| JANSSENS | Mégane    | 2022 | Piano                        | F3          | FIERENS Logan       | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| JAOUADI  | ELLIE     | 2021 | Diction - Eloquence          | F1          | SERONT Carine       | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| JAOUADI  | ellie     | 2022 | Diction - Eloquence          | F2          | SERONT Carine       | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| JAP      | CYNTHIA   | 2016 | Formation Musicale B         | FA2         | WERY Françoise      | 85 | 62 | 74   | Bien         |
| JAP      | CYNTHIA   | 2016 | Piano B                      | FA1         | FIERENS Logan       | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| JAP      | CYNTHIA   | 2017 | Formation Musicale B         | QA1         | WERY Françoise      | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| JAP      | CYNTHIA   | 2017 | Piano B                      | FA2         | FIERENS Logan       | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| JAP      | CYNTHIA   | 2018 | Formation Musicale B         | QA2         | WERY Françoise      | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| JAP      | CYNTHIA   | 2018 | Piano B                      | FA3         | FIERENS Logan       | 76 | 75 | 76   | Bien         |
| JAP      | CYNTHIA   | 2019 | Piano B                      | FA4         | FIERENS Logan       | 73 | 72 | 73   | Bien         |

|           |           |      |                      |             |                    |    |           |           |                 |
|-----------|-----------|------|----------------------|-------------|--------------------|----|-----------|-----------|-----------------|
| JAP       | CYNTHIA   | 2020 | Piano                | Formation 5 | FIERENS Logan      | 70 | 70        | 70        | Bien            |
| JAQUEMET  | Sidonie   | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | LAMY               | 80 | 80        | 80        | Très Bien       |
| JAQUEMET  | Sidonie   | 2023 | Saxophone            | Formation 1 | THEMELIN           | 88 | 87        | 88        | Très Bien       |
| JARA      | SYDNEY    | 2011 | Formation Musicale B | F2          | LALINE Nicolas     | 78 | 70        | 74        | Bien            |
| JARA      | SYDNEY    | 2011 | Piano B              | F1          | WIGGERS Michel     | 87 | 87        | 87        | Très Bien       |
| JARA      | SYDNEY    | 2012 | Formation Musicale B | F3          | FIERENS Logan      |    | 60        | 60        | Satisfaisant    |
| JARA      | SYDNEY    | 2012 | Piano B              | F2          | WIGGERS Michel     | 84 | 77        | 81        | Très Bien       |
| JARA      | SYDNEY    | 2013 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE         | 71 | 79        | 75        | Bien            |
| JARA      | SYDNEY    | 2013 | Piano B              | F3          | WIGGERS Michel     | 81 | 82        | 82        | Très Bien       |
| JARA      | SYDNEY    | 2014 | Formation Musicale B | Q1          | BEROUX EVE         | 80 | 68        | 74        | Bien            |
| JARA      | SYDNEY    | 2014 | Piano B              | F4          | WIGGERS Michel     | 70 | 81        | 76        | Bien            |
| JARA      | SYDNEY    | 2015 | Piano B              | F5          | WIGGERS Michel     | 75 | 80        | 78        | Bien            |
| JARAMILLO | TIFFANY   | 2014 | Formation Musicale B | F1          | SCHLESSER JEROME   | 66 | 67        | 67        | Satisfaisant    |
| JARAMILLO | TIFFANY   | 2015 | Formation Musicale B | F2          | SCHLESSER JEROME   | 56 | 50        | 53        | Insuffisant     |
| JAROSZUK  | KATARZYNA | 2010 | Formation Musicale B | F1          | GIOVENI Salvatore  | 78 | 79        | 79        | Bien            |
| JAROSZUK  | KATARZYNA | 2010 | Piano B              | F1          | GROYNNE Evelyn     | 84 |           |           | Pas de résultat |
| JARRY     | CHLOE     | 2019 | Formation Musicale B | F2          | TRICHES Alessandro | 72 | 66        | 69        | Satisfaisant    |
| JARRY     | CHLOE     | 2019 | Guitare B            | F1          | PLA Camille        | 88 | 84        | 86        | Très Bien       |
| JARRY     | CHLOE     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3 | DEMASEURE Erik     | 78 | 82        | 80        | Très Bien       |
| JARRY     | CHLOE     | 2020 | Guitare              | Formation 2 | PLA Camille        | 76 | 77        | 77        | Bien            |
| JARRY     | CHLOE     | 2021 | Formation Musicale   | F4          | DEMASEURE Erik     | 75 | 78        | 77        | Bien            |
| JARRY     | CHLOE     | 2021 | Guitare              | F3          | PLA Camille        | 79 | 80        | 80        | Très Bien       |
| jarry     | Chloé     | 2023 | Piano                | Formation 1 | LAURENT            | 94 | 94        | 94        | Excellent       |
| jarry     | Chloé     | 2023 | Guitare              | Formation 5 | PLA                | 82 | 84        | 83        | Très Bien       |
| JARRY     | Chloé     | 2022 | Formation Musicale   | Q1          | DEMASEURE Erik     | 73 | 83        | 78        | Bien            |
| JARRY     | Chloé     | 2022 | Guitare              | F4          | PLA Camille        | 85 | 83        | 84        | Très Bien       |
| Jasinski  | Marc      | 2023 | Histoire & analyse   | 3ème année  | ADLER              | TB | E         | E         | E               |
| JASINSKI  | MARC      | 2016 | Clarinete B          | F1          | PIERARD Frédéric   | 86 | 90        | 88        | Très Bien       |
| JASINSKI  | MARC      | 2016 | Histoire & analyse C | 1A          | LAMBERT Philippe   |    | TB        | TB        | TB              |
| JASINSKI  | MARC      | 2018 | Clarinete B          | F3          | PIERARD Frédéric   | 85 | 83        | 84        | Très Bien       |
| JASINSKI  | MARC      | 2018 | Histoire & analyse C | 3A          | LAMBERT Philippe   |    | TB        | TB        | Très Bien       |
| JASINSKI  | MARC      | 2019 | Clarinete B          | F4          | PIERARD Frédéric   | 84 | 90        | 87        | Très Bien       |
| JASINSKI  | MARC      | 2020 | Clarinete            | Formation 5 | PIERARD Frédéric   | 86 | 86        | 86        | Très Bien       |
| JASINSKI  | MARC      | 2020 | Histoire & analyse   | 4ème année  | ADLER Judith       | E  | E         | E         | Excellent       |
| JASINSKI  | Marc      | 2021 | Histoire & analyse   | 1A          | ADLER Judith       | E  | E         | E         | Excellent       |
| JASINSKI  | SOPHIE    | 2016 | Histoire & analyse C | 1A          | LAMBERT Philippe   |    | E         | E         | E               |
| JASINSKI  | SOPHIE    | 2017 | Histoire & analyse C | 2A          | LAMBERT Philippe   |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| JASINSKI  | SOPHIE    | 2018 | Histoire & analyse C | 2A          | LAMBERT Philippe   |    | TB        | TB        | Très Bien       |
| JASINSKI  | SOPHIE    | 2020 | Histoire & analyse   | 4ème année  | ADLER Judith       | E  | E         | E         | Excellent       |
| JASINSKI  | SOPHIE    | 2021 | Histoire & analyse   | 3A          | ADLER Judith       | E  | E         | E         | Excellent       |



|                |                |      |                      |             |                     |    |    |      |              |
|----------------|----------------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| JASINSKI       | Sophie         | 2022 | Histoire & analyse   | 1A          | ADLER Judith        | E  | TB | E    |              |
| JASINSKI       | ZOE            | 2012 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan       | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| JAUCOT         | ANNE           | 2018 | Chant B              | FA1         | MARCU Liliana       | 71 | 72 | 72   | Bien         |
| JAUCOT         | ANNE-FRANCOISE | 2014 | Chant B              | FA1         | MARCU Liliana       | 82 | 60 | 71   | Bien         |
| JAUCOT         | ANNE-FRANCOISE | 2014 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise      | 68 | 75 | 72   | Bien         |
| JEAN-GUILLAUME | Arthur         | 2022 | Formation Musicale   | F1          | LIEGEOIS Christophe | 92 | 86 | 89   | Très Bien    |
| JEAN-GUILLAUME | Arthur         | 2022 | Piano                | F1          | POUILLON Maxime     | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| JEAN-GUILLAUME | Arthur         | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2 | LIEGEOIS            | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| JEAN-GUILLAUME | Arthur         | 2023 | Piano                | Formation 2 | POUILLON Maxime     | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| JEANTICOU      | ANNE           | 2019 | Chant B              | FA1         | MARCU Liliana       | 72 | 78 | 75   | Bien         |
| JEIFER         | AYMAN          | 2010 | Formation Musicale B | Q1          | GIOVENI Salvatore   | 71 | 69 | 70   | Bien         |
| JEIFER         | AYMAN          | 2010 | Piano B              | F3          | AUGUST Brigitte     | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| JEIFER         | AYMAN          | 2011 | Piano B              | F4          | AUGUST Brigitte     | 92 | 91 | 91,5 | Excellent    |
| JEIFER         | INAS           | 2010 | Formation Musicale B | F4          | GIOVENI Salvatore   | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| JEIFER         | INAS           | 2010 | Violon B             | F2          | DELHEZ Carine       | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| JEIFER         | INAS           | 2011 | Formation Musicale B | Q1          | GIOVENI Salvatore   | 53 | 72 | 62,5 | Satisfaisant |
| JEIFER         | INAS           | 2011 | Piano B              | F4          | AUGUST Brigitte     | 82 | 85 | 83,5 | Très Bien    |
| JEIFER         | INAS           | 2011 | Violon B             | F3          | DELHEZ Carine       | 78 | 86 | 82   | Très Bien    |
| JELLOULI       | DELYA          | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | ENGLERT Sarah       | 59 | 61 | 60   | Satisfaisant |
| JELTI          | ALAN           | 2014 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 64 | 45 | 55   | Insuffisant  |
| JELTI          | LINA           | 2010 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan       | 65 | 81 | 73   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2010 | Piano B              | F1          | FIERENS Logan       | 74 | 77 | 76   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2011 | Formation Musicale B | F2          | FIERENS Logan       |    | 75 | 75   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2011 | Piano B              | F2          | FIERENS Logan       | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| JELTI          | LINA           | 2012 | Formation Musicale B | F3          | FIERENS Logan       |    | 73 | 73   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2012 | Piano B              | F3          | FIERENS Logan       | 87 | 78 | 83   | Très Bien    |
| JELTI          | LINA           | 2013 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE          | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2013 | Piano B              | F3          | FIERENS Logan       | 74 | 79 | 77   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2014 | Formation Musicale B | Q1          | BEROUX EVE          | 74 | 65 | 70   | Satisfaisant |
| JELTI          | LINA           | 2014 | Piano B              | F4          | FIERENS Logan       | 68 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| JELTI          | LINA           | 2015 | Art dramatique B     | F1          | SERONT Carine       | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| JELTI          | LINA           | 2015 | Piano B              | F5          | FIERENS Logan       | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2016 | Piano B              | Q1          | FIERENS Logan       | 71 | 72 | 72   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2017 | Piano B              | Q2          | FIERENS Logan       | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| JELTI          | LINA           | 2018 | Piano B              | Q3          | FIERENS Logan       | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| JHONSON        | JEANNE         | 2014 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah          | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| Jiguur         | Anungoo        | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | BRUYNE              | 60 | 80 | 70   | Bien         |
| JIMBO TENECELA | CELIA          | 2016 | Flûte à bec B        | F1          | GILSON Cécile       | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| JIMBO TENECELA | CELIA          | 2016 | Formation Musicale B | F1          | SCHLESSER JEROME    | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | CELIA          | 2017 | Flûte à bec B        | F2          | GILSON Cécile       | 94 | 96 | 95   | Excellent    |

|                |          |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|----------------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2017 | Formation Musicale B | F2              | TRICHES Alessandro  | 94 | 72 | 83 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2017 | Piano B              | F1              | SCHLESSER JEROME    | 83 | 90 | 87 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2018 | Flûte à bec B        | F3              | GILSON Cécile       | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2018 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2018 | Piano B              | F2              | SCHLESSER JEROME    | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2019 | Flûte à bec B        | F4              | GILSON Cécile       | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2019 | Formation Musicale B | F4              | DEMASEURE Erik      | 89 | 86 | 88 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2020 | Flûte à bec          | Formation 5     | GILSON Cécile       | 89 | 96 | 93 | Excellent    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | DEMASEURE Erik      | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | CELIA    | 2020 | Harpe                | Formation 1     | de JENLIS Héloïse   | 87 | 92 | 90 | Excellent    |
| Jimbo Tenecela | Celia    | 2021 | Flûte à bec          | Q1              | GILSON Cécile       | 92 | 87 | 90 | Excellent    |
| Jimbo Tenecela | Celia    | 2021 | Harpe                | F2              | MARICHAL Cécile     | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| Jimbo Tenecela | Celia    | 2022 | Flûte à bec          | Q2              | GILSON Cécile       | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| Jimbo Tenecela | Celia    | 2022 | Harpe                | F3              | MARICHAL Cécile     | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| Jimbo Tenecela | Celia    | 2023 | Harpe                | Formation 4     | MARICHAL            | 85 |    | 85 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | ROSE     | 2021 | Piano                | F2              | WIGGERS Michel      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| JIMBO TENECELA | ROSE     | 2022 | Piano                | F3              | WIGGERS Michel      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| JIMBO TENECELA | ROSE     | 2022 | Violoncelle          | F1              | MARIAGE Sylvie      | 93 | 92 | 93 | Excellent    |
| JIMBO TENECELA | ROSE     | 2023 | Violoncelle          | Formation 2     | MARIAGE             | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| JIMBO TENECELA | ROSE     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | PENALVER            | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| JIMBO TENECELA | ROSE     | 2023 | Piano                | Formation 4     | WIGGERS             | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2011 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2012 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 82 | 67 | 75 | Bien         |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2012 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel      | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2013 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 79 | 89 | 84 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2013 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel      | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2014 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 72 | 71 | 72 | Bien         |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2014 | Piano B              | F3              | LAURENT Michel      | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | SCHLESSER JEROME    | 82 | 75 | 79 | Bien         |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2015 | Piano B              | F4              | LAURENT Michel      | 88 | 81 | 85 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2016 | Flûte à bec B        | F1              | GILSON Cécile       | 83 | 94 | 89 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | ANDRES   | 2016 | Piano B              | F5              | WIGGERS Michel      | 81 | 84 | 83 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | CRISTINA | 2012 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 68 | 59 | 64 | Satisfaisant |
| JIMENEZ        | CRISTINA | 2012 | Guitare B            | F1              | ONGENART JEROME     | 81 | 85 | 83 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | CRISTINA | 2013 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 88 | 70 | 79 | Bien         |
| JIMENEZ        | CRISTINA | 2013 | Guitare B            | F2              | SIGURE Julien       | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | CRISTINA | 2013 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine  | 73 | 79 | 76 | Bien         |
| JIMENEZ        | CRISTINA | 2014 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| JIMENEZ        | CRISTINA | 2014 | Guitare B            | F3              | GAQUERE BORIS       | 73 | 82 | 78 | Bien         |
| JIMENEZ        | CRISTINA | 2014 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel      | 75 | 82 | 79 | Bien         |

|                 |          |      |                         |                 |                    |    |    |    |              |
|-----------------|----------|------|-------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| JIMENEZ         | CRISTINA | 2015 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise     | 76 | 79 | 78 | Bien         |
| JIMENEZ         | CRISTINA | 2015 | Guitare B               | F4              | GAQUERE BORIS      | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| JIMENEZ         | CRISTINA | 2016 | Formation Musicale B    | Q1              | WERY Françoise     | 82 | 77 | 80 | Très Bien    |
| JIMENEZ         | CRISTINA | 2016 | Guitare B               | F5              | GAQUERE BORIS      | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| JIMENEZ         | CRISTINA | 2017 | Guitare B               | Q1              | GAQUERE BORIS      | 92 | 88 | 90 | Excellent    |
| JIMENEZ         | DANIEL   | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise     | 75 | 73 | 74 | Bien         |
| JIMENEZ         | DANIEL   | 2011 | Guitare B               | F1              | GAQUERE Boris      | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| JIMENEZ         | DANIEL   | 2012 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise     | 77 | 65 | 71 | Bien         |
| JIMENEZ         | DANIEL   | 2012 | Guitare B               | F2              | GAQUERE BORIS      | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| JIMENEZ         | DANIEL   | 2013 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise     | 73 | 76 | 75 | Bien         |
| JIMENEZ         | DANIEL   | 2013 | Guitare B               | F3              | GAQUERE BORIS      | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| JIMENEZ PELARDA | CRISTINA | 2018 | Guitare B               | Q2              | GAQUERE BORIS      | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| JIMENEZ PELARDA | CRISTINA | 2019 | Guitare B               | Q3              | GAQUERE BORIS      | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| JIMENEZ PELARDA | CRISTINA | 2020 | Guitare                 | Qualification 4 | GAQUERE BORIS      | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| JIMENEZ PELARDA | CRISTINA | 2021 | Guitare                 | Q5              | GAQUERE BORIS      | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2012 | Formation Musicale B    | FA1             | BETTE Marie-Noelle | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2013 | Formation Musicale B    | FA2             | SAMEK JOHANNE      | 78 | 77 | 78 | Bien         |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2013 | Piano B                 | FA1             | FIERENS Logan      | 75 | 70 | 73 | Bien         |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2014 | Formation Musicale B    | QA1             | WERY Françoise     | 87 | 82 | 85 | Très Bien    |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2014 | Piano B                 | FA1             | FIERENS Logan      | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2015 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise     | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2015 | Piano B                 | FA3             | FIERENS Logan      | 71 | 75 | 73 | Bien         |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2016 | Piano B                 | FA4             | FIERENS Logan      | 85 | 81 | 83 | Très Bien    |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2017 | Piano B                 | QA1             | FIERENS Logan      | 78 | 75 | 77 | Bien         |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2018 | Piano B                 | QA2             | FIERENS Logan      | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| JOARLETTE       | FRANCIS  | 2020 | Piano                   | Qual. adulte 4  | FIERENS Logan      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| JOCKIN          | CINDY    | 2013 | Ensemble Instrumental C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| JOCKIN          | CINDY    | 2013 | Piano B                 | F1              | FIERENS Logan      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| JOCKIN          | CINDY    | 2014 | Ensemble Instrumental C | 2A              | LAMBERT Philippe   | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| JOCKIN          | CINDY    | 2014 | Piano B                 | F2              | FIERENS Logan      | 80 | 77 | 79 | Bien         |
| JOCKMANS        | MARIE    | 2010 | Ensemble Jazz C         | 1A              | STALON OLIVIER     | 70 | 78 | 74 | Bien         |
| JOCKMANS        | MARIE    | 2010 | Piano B                 | F5              | DRIESEN Danielle   | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| JOCKMANS        | MARIE    | 2011 | Ensemble Jazz C         | 2A              | STALON OLIVIER     | 72 | 84 | 78 | Bien         |
| JOCKMANS        | MARIE    | 2011 | Piano B                 | Q1              | DRIESEN Danielle   | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| JOFES           | MAXIME   | 2013 | Ensemble Instrumental C | 1A              | PLA Camille        | 90 | 81 | 86 | Très Bien    |
| JOHNSON         | ANTOINE  | 2012 | Formation Musicale B    | F1              | FIERENS Logan      |    | 77 | 77 | Bien         |
| JOHNSON         | ANTOINE  | 2013 | Formation Musicale B    | F2              | WATY LAURA         | 70 | 80 | 75 | Bien         |
| JOHNSON         | ANTOINE  | 2013 | Percussion B            | F1              | DE THOOR Léo       | 83 | 92 | 88 | Très Bien    |
| JOHNSON         | ANTOINE  | 2014 | Formation Musicale B    | F3              | WATY LAURA         | 76 | 84 | 80 | Très Bien    |
| JOHNSON         | ANTOINE  | 2014 | Percussion B            | F2              | DE THOOR Léo       | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |

|        |           |      |                       |                 |                   |           |              |      |              |
|--------|-----------|------|-----------------------|-----------------|-------------------|-----------|--------------|------|--------------|
| JOIRIS | Charlotte | 2023 | Formation Musicale    | Formation 4     | LAMY              | 67        | 55           | 61   | Satisfaisant |
| JOIRIS | Charlotte | 2023 | Flûte traversière     | Formation 4     | YAAKOV            | 85        | 67           | 76   | Bien         |
| JOIRIS | Raphael   | 2023 | Saxophone             | Qualification 1 | THEMELIN          | 83        | 84           | 84   | Très Bien    |
| JOIRIS | CHARLOTTE | 2020 | Flûte traversière     | Formation 1     | GILLIARD Pierre   | 87        | 87           | 87   | Très Bien    |
| JOIRIS | CHARLOTTE | 2020 | Formation Musicale    | Formation 1     | WERY Françoise    | 79        | 79           | 79   | Bien         |
| JOIRIS | Charlotte | 2021 | Flûte traversière     | F2              | GILLIARD Pierre   | 82        | 77           | 80   | Très Bien    |
| JOIRIS | Charlotte | 2021 | Formation Musicale    | F2              | LAMY Vincent      | 74        | 56           | 65   | Satisfaisant |
| JOIRIS | Charlotte | 2022 | Flûte traversière     | F3              | GILLIARD Pierre   | 82        | 84           | 83   | Très Bien    |
| JOIRIS | Charlotte | 2022 | Formation Musicale    | F3              | LAMY Vincent      | 52        | 45           | 49   | Insuffisant  |
| JOIRIS | RAPHAEL   | 2017 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise    | 89        | 91           | 90   | Excellent    |
| JOIRIS | RAPHAEL   | 2018 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise    | 83        | 87           | 85   | Très Bien    |
| JOIRIS | RAPHAEL   | 2018 | Saxophone B           | F1              | THEMELIN Jessica  | 90        | 91           | 91   | Excellent    |
| JOIRIS | RAPHAEL   | 2019 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise    | 82        | 86           | 84   | Très Bien    |
| JOIRIS | RAPHAEL   | 2019 | Saxophone B           | F2              | THEMELIN Jessica  | 88        | 90           | 89   | Très Bien    |
| JOIRIS | RAPHAEL   | 2020 | Formation Musicale    | Formation 4     | WERY Françoise    | 85        | 85           | 85   | Très Bien    |
| JOIRIS | RAPHAEL   | 2020 | Saxophone             | Formation 3     | THEMELIN Jessica  | 85        | 85           | 85   | Très Bien    |
| JOIRIS | Raphaël   | 2021 | Formation Musicale    | Q1              | LAMY Vincent      | 72        | 73           | 73   | Bien         |
| JOIRIS | Raphaël   | 2021 | Saxophone             | F4              | THEMELIN Jessica  | 88        | 84           | 86   | Très Bien    |
| JOIRIS | Raphaël   | 2022 | Saxophone             | F5              | THEMELIN Jessica  | 85        | 84           | 85   | Très Bien    |
| JOLY   | AMANDINE  | 2010 | Formation Musicale B  | F3              | RIDREMONT Sophie  | 82        | 81           | 82   | Très Bien    |
| JOLY   | AMANDINE  | 2010 | Piano B               | F3              | LAURENT Michel    | 91        | 93           | 92   | Excellent    |
| JOLY   | AMANDINE  | 2011 | Formation Musicale B  | F4              | RIDREMONT Sophie  | 79        | 73           | 76   | Bien         |
| JOLY   | AMANDINE  | 2011 | Piano B               | F4              | LAURENT Michel    | 92        | 87           | 89,5 | Très Bien    |
| JOLY   | AMANDINE  | 2012 | Formation Musicale B  | Q1              | RIDREMONT Sophie  | 77        | 74           | 76   | Bien         |
| JOLY   | AMANDINE  | 2012 | Piano B               | F5              | LAURENT Michel    | 89        | 82           | 86   | Très Bien    |
| JOLY   | CELINE    | 2021 | Formation Musicale    | FA1             | DEMASEURE Erik    | 84        | 76           | 80   | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2010 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise    | 58        | 65           | 62   | Satisfaisant |
| JONAS  | AURELIE   | 2010 | Hautbois B            | F2              | CAMMAERT Thierry  | 86        | 88           | 87   | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2011 | Formation Musicale B  | F4              | WERY Françoise    | 58        | 63           | 60,5 | Satisfaisant |
| JONAS  | AURELIE   | 2011 | Hautbois B            | F2              | CAMMAERT Thierry  | 89        | 90           | 89,5 | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2012 | Formation Musicale B  | Q1              | WERY Françoise    | 68        | 72           | 70   | Bien         |
| JONAS  | AURELIE   | 2012 | Hautbois B            | F4              | CAMMAERT Thierry  | 90        | 87           | 89   | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2013 | Ecriture et analyse C | 1A              | GIOVENI Salvatore | 85        | 83           | 84   | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2013 | Hautbois B            | F5              | CAMMAERT Thierry  | 85        | 82           | 84   | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2014 | Ecriture et analyse C | 2A              | GIOVENI Salvatore | 75        | 80           | 78   | Bien         |
| JONAS  | AURELIE   | 2014 | Hautbois B            | Q1              | CAMMAERT Thierry  | 83        | 82           | 83   | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2015 | Ecriture et analyse C | 3A              | GIOVENI Salvatore | Très Bien | Satisfaisant | Bien | Bien         |
| JONAS  | AURELIE   | 2015 | Hautbois B            | Q2              | CAMMAERT Thierry  | 87        | 82           | 85   | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2016 | Hautbois B            | Q3              | CAMMAERT Thierry  | 88        | 79           | 84   | Très Bien    |
| JONAS  | AURELIE   | 2017 | Hautbois B            | Q4              | GRUYAERT Esther   | 80        | 85           | 83   | Très Bien    |

|            |           |      |                       |             |                   |           |              |      |              |
|------------|-----------|------|-----------------------|-------------|-------------------|-----------|--------------|------|--------------|
| JONAS      | LOUIS     | 2010 | Formation Musicale B  | F1          | WERY Françoise    | 78        | 92           | 85   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2010 | Trompette B           | F1          | CORSYN Thierry    | 76        | 81           | 79   | Bien         |
| JONAS      | LOUIS     | 2011 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise    | 86        | 84           | 85   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2011 | Trompette B           | F2          | CORSYN Thierry    |           | 88           | 88   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2012 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise    | 75        | 85           | 80   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2012 | Trompette B           | F3          | CORSYN Thierry    | 83        | 89           | 86   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2013 | Formation Musicale B  | F4          | WERY Françoise    | 79        | 73           | 76   | Bien         |
| JONAS      | LOUIS     | 2013 | Trompette B           | F4          | CORSYN Thierry    | 84        | 87           | 86   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2014 | Formation Musicale B  | Q1          | WERY Françoise    | 88        | 77           | 83   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2014 | Trompette B           | F5          | CORSYN Thierry    | 82        | 85           | 84   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2015 | Ecriture et analyse C | 1A          | GIOVENI Salvatore | Très Bien | Satisfaisant | Bien | Bien         |
| JONAS      | LOUIS     | 2015 | Trompette B           | Q1          | CORSYN Thierry    | 88        | 88           | 88   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2016 | Histoire & analyse C  | 1A          | LAMBERT Philippe  |           | B            | B    | B            |
| JONAS      | LOUIS     | 2016 | Trompette B           | Q2          | CORSYN Thierry    | 81        | 86           | 84   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2017 | Trompette B           | Q3          | CORSYN Thierry    | 87        | 81           | 84   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2018 | Trompette B           | Q4          | CORSYN Thierry    | 87        | 87           | 87   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2019 | Trompette B           | Q5          | CORSYN Thierry    | 85        | 83           | 84   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2019 | Violon B              | F1          | TISSIER Orlane    | 79        | 82           | 81   | Très Bien    |
| JONAS      | LOUIS     | 2020 | Violon                | Formation 2 | TISSIER Orlane    | 84        | 84           | 84   | Très Bien    |
| JONAS      | Louis     | 2021 | Violon                | F3          | TISSIER Orlane    | 86        | 80           | 83   | Très Bien    |
| JONCQUIERT | ESTEBAN   | 2016 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise    | 71        | 68           | 70   | Bien         |
| JONCQUIERT | ESTEBAN   | 2017 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise    |           | 60           | 60   | Satisfaisant |
| JONCQUIERT | ESTEBAN   | 2018 | Formation Musicale B  | F4          | WERY Françoise    | 57        | 70           | 64   | Satisfaisant |
| JONCQUIERT | ESTEBAN   | 2018 | Guitare B             | F1          | KINT Roland       | 87        | 86           | 87   | Très Bien    |
| JONCQUIERT | ESTEBAN   | 2019 | Formation Musicale B  | Q1          | WERY Françoise    | 65        | 67           | 66   | Satisfaisant |
| JONCQUIERT | ESTEBAN   | 2019 | Guitare B             | F2          | KINT Roland       | 83        | 82           | 83   | Très Bien    |
| JONCQUIERT | ESTEBAN   | 2020 | Diction - Orthophonie | 1ère année  | SERONT Carine     | 80        | 80           | 80   | Très Bien    |
| JONCQUIERT | ESTEBAN   | 2020 | Guitare               | Formation 3 | KINT Roland       | 84        | 84           | 84   | Très Bien    |
| Joncquiert | Esteban   | 2021 | Guitare               | F4          | KINT Roland       | 91        | 87           | 89   | Très Bien    |
| Joncquiert | Esteban   | 2022 | Guitare               | F5          | KINT Roland       | 85        | 82           | 84   | Très Bien    |
| JONES      | VERONIQUE | 2011 | Danse B               | F4          | LOWE Sarah        | 92        | 89           | 90,5 | Excellent    |
| JONES      | VERONIQUE | 2012 | Danse B               | Q1          | LOWE Sarah        | 89        | 89           | 89   | Très Bien    |
| JONES      | VERONIQUE | 2013 | Danse B               | Q2          | LOWE Sarah        | 89        | 84           | 87   | Très Bien    |
| JONES      | VERONIQUE | 2014 | Danse B               | Q3          | LOWE Sarah        | 82        | 87           | 85   | Très Bien    |
| JONES      | VERONIQUE | 2015 | Danse B               | Q4          | LOWE Sarah        |           |              |      |              |
| JONES      | VERONIQUE | 2016 | Danse B               | Q4          | LOWE Sarah        | 77        | 70           | 74   | Bien         |
| JONES      | VERONIQUE | 2018 | Danse B               | Q5          | LOWE Sarah        | 80        | 72           | 76   | Bien         |
| JONG       | LOUISE    | 2015 | Danse B               | Q3          | LOWE Sarah        | 87        | 87           | 87   | Très Bien    |
| JONGEN     | KIAM      | 2018 | Formation Musicale B  | F1          | WERY Françoise    | 84        | 85           | 85   | Très Bien    |
| JONNAERT   | CASSIEL   | 2010 | Ensemble Jazz C       | 4A          | STALON OLIVIER    | 77        | 78           | 78   | Bien         |

|          |          |      |                         |                 |                     |    |    |      |              |
|----------|----------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| JONNAERT | CASSIEL  | 2010 | Percussion B            | F1              | DETHOOR Léo         | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| JONNAERT | CASSIEL  | 2011 | Ecriture et analyse C   | 1A              | GIOVENI Salvatore   | 60 | 65 | 62,5 | Satisfaisant |
| JONNAERT | CASSIEL  | 2011 | Percussion B            | F2              | DE THOOR Léo        | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| JONNAERT | VENUS    | 2010 | Ensemble Jazz C         | 3A              | STALON OLIVIER      | 77 | 78 | 78   | Bien         |
| JONNAERT | VENUS    | 2010 | Saxophone B             | Q3              | THEMELIN Jessica    | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| JONNAERT | ZEPHYR   | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | LALINE Nicolas      | 47 | 39 | 43   | Insuffisant  |
| JONNAERT | ZEPHYR   | 2010 | Piano B                 | F3              | SEMKINA Anna        | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| JONNAERT | ZEPHYR   | 2011 | Formation Musicale B    | F3              | LALINE Nicolas      | 58 | 49 | 53,5 | Insuffisant  |
| JONNAERT | ZEPHYR   | 2011 | Piano B                 | F3              | SEMKINA Anna        | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| JONNAERT | ZEPHYR   | 2012 | Formation Musicale B    | F4              | RIDREMONT Sophie    | 52 | 37 | 45   | Insuffisant  |
| JONNAERT | ZEPHYR   | 2012 | Piano B                 | F5              | SEMKINA Anna        | 77 | 67 | 72   | Bien         |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2014 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2015 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2015 | Violon B                | F1              | COPIN Michel        | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2016 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise      | 90 | 75 | 83   | Très Bien    |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2016 | Violon B                | F2              | COPIN Michel        | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2017 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise      | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2017 | Violon B                | F3              | COPIN Michel        | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2018 | Formation Musicale B    | Q1              | WERY Françoise      | 68 | 79 | 74   | Bien         |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2018 | Violon B                | F4              | COPIN Michel        | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2019 | Piano B                 | F1              | NAVAS Kévin         | 75 | 42 | 59   | Insuffisant  |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2019 | Violon B                | F5              | COPIN Michel        | 77 | 75 | 76   | Bien         |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2020 | Piano                   | Formation 2     | SCHLESSER JEROME    | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| JORTAY   | ELIOTT   | 2020 | Violon                  | Qualification 1 | COPIN Michel        | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| Jortay   | Eliott   | 2021 | Piano                   | F3              | SCHLESSER JEROME    | 68 | 83 | 76   | Bien         |
| Jortay   | Eliott   | 2022 | Histoire & analyse      | 1A              | ADLER Judith        | E  | B  | TB   |              |
| Jortay   | Eliott   | 2022 | Piano                   | F4              | SCHLESSER JEROME    | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| Jortay   | Eliott   | 2023 | Piano                   | Formation 5     | SCHLESSER           | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| JORTAY   | FRANCOIS | 2013 | Ensemble Jazz C         | 1A              | STALON OLIVIER      | 78 | 90 | 84   | Très Bien    |
| JOSSIER  | ALBERT   | 2014 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| JOSSIER  | LOUISE   | 2012 | Flûte traversière B     | F1              | NOACK Gérard        | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| JOSSIER  | LOUISE   | 2012 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| JOSSIER  | LOUISE   | 2013 | Ensemble Instrumental C | 1A              | NOACK Gérard        | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| JOSSIER  | LOUISE   | 2013 | Flûte traversière B     | F2              | NOACK Gérard        | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| JOSSIER  | LOUISE   | 2013 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| JOSSIER  | LOUISE   | 2014 | Ensemble Instrumental C | 1A              | NOACK Gérard        |    | 95 | 95   | Excellent    |
| JOSSIER  | LOUISE   | 2014 | Flûte traversière B     | F3              | NOACK Gérard        | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| JOSSIER  | LOUISE   | 2014 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise      | 84 | 94 | 89   | Très Bien    |
| JOST     | OLIVIER  | 2010 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise      | 81 | 93 | 87   | Très Bien    |
| JUDAKI   | SHEYDA   | 2017 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |

|                |                |      |                      |             |                     |    |    |      |              |
|----------------|----------------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| JUDAKI         | SHEYDA         | 2018 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| JURCZIK-ARNOLD | BRIAN          | 2021 | Orgue                | FA4         | KERREMANS LEON      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| KABATH         | NESNAUD        | 2017 | Formation Musicale B | F1          | WATY LAURA          | 83 | 60 | 72   | Bien         |
| KABATH MUMBA   | MABH TESNER    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | LIEGEOIS Christophe | 35 | 35 | 35   | Insuffisant  |
| KADIRI         | ZINA           | 2012 | Formation Musicale B | F3          | FIERENS Logan       | 71 | 67 | 69   | Satisfaisant |
| KADIRI         | ZINA           | 2013 | Formation Musicale B | F4          | BEROUX EVE          | 64 | 56 | 60   | Satisfaisant |
| KADIRI         | ZINA           | 2013 | Guitare B            | F3          | EVERTS Alain        | 54 | 79 | 67   | Satisfaisant |
| KAHEGESHE      | LILIANE        | 2018 | Formation Musicale B | FA1         | ENGLERT Sarah       | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| KAHEGESHE      | LILIANE        | 2019 | Formation Musicale B | FA2         | ENGLERT Sarah       | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| KAHEGESHE      | LILIANE        | 2019 | Piano B              | F1          | SCHLESSER JEROME    | 75 | 66 | 71   | Bien         |
| KAJINGU        | MAGALI         | 2010 | Formation Musicale B | FA1         | FIERENS Logan       | 79 | 66 | 73   | Bien         |
| KAJINGU        | MAGALI         | 2010 | Piano B              | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| KAJINGU        | MAGALI         | 2011 | Formation Musicale B | FA2         | FIERENS Logan       | 75 | 74 | 74,5 | Bien         |
| KAJINGU        | MAGALI         | 2011 | Piano B              | FA2         | DELAHAYE Catherine  | 85 | 82 | 83,5 | Très Bien    |
| KAJINGU        | MAGALI         | 2012 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise      | 73 | 68 | 71   | Bien         |
| KAJINGU        | MAGALI         | 2012 | Piano B              | FA3         | DELAHAYE Catherine  | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| KAJINGU        | MAGALI         | 2013 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise      | 70 | 69 | 70   | Bien         |
| KAJINGU        | MAGALI         | 2013 | Piano B              | FA4         | DELAHAYE Catherine  | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| KALAMBOUSSIS   | Alkyoni        | 2023 | Violon               | Formation 4 | COPIN               | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| KALAMBOUSSIS   | Alkyoni        | 2023 | Piano                | Formation 3 | PENALVER            | 74 | 81 | 78   | Bien         |
| KALAMBOUSSIS   | ALKYONI SOPHIE | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3 | PENALVER Javier     | 70 | 64 | 67   | Satisfaisant |
| KALAMBOUSSIS   | ALKYONI SOPHIE | 2020 | Violon               | Formation 1 | COPIN Michel        | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| KALAMBOUSSIS   | LOUKAS NIREAS  | 2020 | Flûte traversière    | Formation 1 | GILLIARD Pierre     |    | 80 | 80   | Très Bien    |
| KALAMBOUSSIS   | LOUKAS NIREAS  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3 | PENALVER Javier     | 72 | 68 | 70   | Bien         |
| Kalamboussis   | Nausica        | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3 | PENALVER            | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| Kalamboussis   | Nausica        | 2023 | Piano                | Formation 3 | PENALVER            | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| Kalamboussis   | Alkyoni        | 2021 | Formation Musicale   | F4          | PENALVER Javier     | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| Kalamboussis   | Alkyoni        | 2021 | Piano                | F1          | PENALVER Javier     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| Kalamboussis   | Alkyoni        | 2021 | Violon               | F2          | COPIN Michel        | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| Kalamboussis   | Alkyoni        | 2022 | Formation Musicale   | Q1          | PENALVER Javier     | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| Kalamboussis   | Alkyoni        | 2022 | Piano                | F2          | PENALVER Javier     | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| Kalamboussis   | Alkyoni        | 2022 | Violon               | F3          | COPIN Michel        | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| Kalamboussis   | Loukas         | 2021 | Flûte traversière    | F2          | GILLIARD Pierre     | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| Kalamboussis   | Loukas         | 2021 | Formation Musicale   | F4          | PENALVER Javier     | 77 | 68 | 73   | Bien         |
| Kalamboussis   | Loukas         | 2022 | Flûte traversière    | F3          | GILLIARD Pierre     | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| Kalamboussis   | Loukas         | 2022 | Formation Musicale   | Q1          | PENALVER Javier     | 67 | 64 | 66   | Satisfaisant |
| Kalamboussis   | Loukas         | 2023 | Flûte traversière    | Formation 4 | YAAKOV              | 75 | 66 | 71   | Bien         |
| KALAMBOUSSIS   | Nausica        | 2021 | Formation Musicale   | F1          | DEMASEURE Erik      | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| KALAMBOUSSIS   | Nausica        | 2021 | Piano                | F1          | PENALVER Javier     | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| KALAMBOUSSIS   | Nausica        | 2022 | Formation Musicale   | F2          | DEMASEURE Erik      | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |

|              |            |      |                                |                 |                    |    |    |    |              |
|--------------|------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| KALAMBOUSSIS | Nausica    | 2022 | Piano                          | F2              | PENALVER Javier    | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2015 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise     | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2016 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise     | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2016 | Guitare B                      | FA4             | PLA Camille        | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2017 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise     | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2017 | Guitare B                      | QA1             | PLA Camille        | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2018 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise     | 83 | 76 | 80 | Bien         |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2018 | Guitare B                      | QA2             | PLA Camille        | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2019 | Guitare B                      | QA3             | PLA Camille        | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| KALANTARAN   | ARDALAN    | 2020 | Guitare                        | Qual. adulte 4  | PLA Camille        | 83 | 92 | 88 | Très Bien    |
| Kalantaran   | Ardalan    | 2023 | Musique de chambre             | 1ère année      | GILSON             | TB | TB | TB | TB           |
| Kalantaran   | Ardalan    | 2023 | Ecriture et analyse            | 1ère année      | TRICHES            | 74 | 90 | 82 | Très Bien    |
| KALUZNA      | ALEKSANDRA | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise     | 87 | 73 | 80 | Très Bien    |
| KAMANDA      | CHRISTIAN  | 2013 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise     | 94 | 94 | 94 | Excellent    |
| KAMANDA      | CHRISTIAN  | 2014 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise     | 93 | 94 | 94 | Excellent    |
| KAMANDA      | CHRISTIAN  | 2014 | Piano B                        | FA2             | DELAHAYE Catherine | 84 | 89 | 87 | Très Bien    |
| KAMANDA      | CHRISTIAN  | 2015 | Piano B                        | FA3             | DELAHAYE Catherine | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| KAMANDA      | CHRISTIAN  | 2020 | Piano                          | Qual. adulte 1  | DELAHAYE Catherine | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| KAMANDA      | CHRISTIAN  | 2021 | Piano                          | QA2             | PENALVER Javier    | 79 | 46 | 63 | Satisfaisant |
| KAMARA       | RACHEL     | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | BETTE Marie-Noelle | 60 | 65 | 63 | Satisfaisant |
| KAMENICA     | AZRA       | 2015 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana      | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| KAMENICA     | AZRA       | 2015 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie   | 66 | 68 | 67 | Satisfaisant |
| KAMENICA     | AZRA       | 2016 | Chant B                        | F2              | MARCU Liliana      | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| KAMENICA     | AZRA       | 2016 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 69 | 73 | 71 | Bien         |
| KAMENICA     | AZRA       | 2017 | Chant B                        | F3              | MARCU Liliana      | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| KAMENICA     | AZRA       | 2018 | Chant B                        | F4              | MARCU Liliana      | 84 | 91 | 88 | Très Bien    |
| KAMENICA     | AZRA       | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine      | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| KAMENICA     | AZRA       | 2019 | Chant B                        | F5              | MARCU Liliana      | 83 | 93 | 88 | Très Bien    |
| KAMENICA     | AZRA       | 2020 | Chant                          | Qualification 1 | MARCU Liliana      | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| KAMENICA     | AZRA       | 2021 | Chant                          | Q2              | MARCU Liliana      | 83 | 93 | 88 | Très Bien    |
| KAMENICA     | SELMA      | 2016 | Danse B                        | F1              | LOWE Sarah         | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| KAMENICA     | SELMA      | 2017 | Danse B                        | F2              | LOWE Sarah         | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| KAMENICA     | SELMA      | 2018 | Danse B                        | F3              | LOWE Sarah         | 91 | 93 | 92 | Excellent    |
| KAMENICA     | SELMA      | 2019 | Danse B                        | F4              | LOWE Sarah         | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| KAMENICA     | SELMA      | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 81 | 88 | 85 | Très Bien    |
| KAMENICA     | SELMA      | 2020 | Danse                          | Qualification 1 | LOWE Sarah         | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| KAMENICA     | SELMA      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT Sarah      | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| Kamenica     | Selma      | 2023 | Danse                          | Qualification 4 | LYAPINA            | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| Kamenica     | Selma      | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | RIDREMONT          | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| Kamenica     | Selma      | 2021 | Danse                          | Q2              | LAPINA Daria       | 88 | 91 | 90 | Excellent    |



|               |           |      |                       |             |                     |           |      |           |              |
|---------------|-----------|------|-----------------------|-------------|---------------------|-----------|------|-----------|--------------|
| Kamenica      | Selma     | 2021 | Formation Musicale    | F3          | RIDREMONT Sophie    | 82        | 85   | 84        | Très Bien    |
| Kamenica      | Selma     | 2022 | Danse                 | Q3          | LYAPINA Daria       | 91        | 80   | 86        | Très Bien    |
| Kamenica      | Selma     | 2022 | Formation Musicale    | F4          | RIDREMONT Sophie    | 81        | 70   | 76        | Bien         |
| KAMENSKY      | PAULINE   | 2012 | Formation Musicale B  | F1          | GIOVENI Salvatore   | 68        | 72   | 70        | Bien         |
| KAMENSKY      | PAULINE   | 2013 | Formation Musicale B  | F2          | BEROUX EVE          | 75        | 68   | 72        | Bien         |
| KAMENSKY      | PAULINE   | 2013 | Piano B               | F1          | AUGUST Brigitte     | 88        | 82   | 85        | Très Bien    |
| KAMENSKY      | PAULINE   | 2015 | Formation Musicale B  | F3          | SCHLESSER JEROME    | 76        | 68   | 72        | Bien         |
| KAMERNICA     | AZRA      | 2012 | Flûte traversière B   | F1          | GILLIARD Pierre     | 78        | 88   | 83        | Très Bien    |
| KAMERNICA     | AZRA      | 2012 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 57        | 85   | 71        | Bien         |
| KAMERNICA     | AZRA      | 2013 | Flûte traversière B   | F2          | GILLIARD Pierre     | 82        | 78   | 80        | Très Bien    |
| KAMERNICA     | AZRA      | 2013 | Formation Musicale B  | F2          | RIDREMONT Sophie    | 80        | 85   | 83        | Très Bien    |
| KAMERNICA     | AZRA      | 2014 | Flûte traversière B   | F3          | GILLIARD Pierre     | 86        | 80   | 83        | Très Bien    |
| KAMERNICA     | AZRA      | 2014 | Formation Musicale B  | F3          | RIDREMONT Sophie    | 77        | 73   | 75        | Bien         |
| KANAZOE       | KEVIN     | 2017 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 35        | 26   | 31        | Insuffisant  |
| KANAZOE       | KEVIN     | 2018 | Formation Musicale B  | F2          | TRICHES Alessandro  | 28        | 18   | 23        | Insuffisant  |
| KANAZOE       | KEVIN     | 2018 | Guitare B             | F1          | KINT Roland         | 81        | 40   | 61        | Satisfaisant |
| KANOVICH      | NIDA      | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 68        | 60   | 64        | Satisfaisant |
| KANOVICH      | NIDA      | 2012 | Formation Musicale B  | F2          | FIERENS Logan       |           | 43   | 43        | Insuffisant  |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2011 | Formation Musicale B  | F2          | LALINE Nicolas      | 93        | 92   | 92,5      | Excellent    |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2011 | Piano B               | F1          | GRIGNARD André      | 85        | 84   | 84,5      | Très Bien    |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2012 | Formation Musicale B  | F3          | FIERENS Logan       | 88        | 91   | 90        | Excellent    |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2012 | Piano B               | F2          | GRIGNARD André      | 82        | 87   | 85        | Très Bien    |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2013 | Formation Musicale B  | F4          | BEROUX EVE          | 90        | 92   | 91        | Excellent    |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2013 | Piano B               | F3          | GRIGNARD André      | 82        | 84   | 83        | Très Bien    |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2014 | Formation Musicale B  | Q1          | BEROUX EVE          | 91        | 77   | 84        | Très Bien    |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2014 | Piano B               | F4          | SCHLESSER JEROME    | 79        | 74   | 77        | Bien         |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2015 | Ecriture et analyse C | 1A          | GIOVENI Salvatore   | Très Bien | Bien | Très Bien | Très Bien    |
| KANSEKA-MBULA | SARAH     | 2015 | Piano B               | F5          | BEROUX EVE          | 88        | 77   | 83        | Très Bien    |
| Kapanci       | Jules     | 2021 | Formation Musicale    | F1          | ENGLERT Sarah       | 66        | 71   | 69        | Satisfaisant |
| KAPANCI       | Jules     | 2022 | Formation Musicale    | F2          | LAMY Vincent        | 71        | 50,5 | 61        | Satisfaisant |
| KAPOOR        | SUNAYANA  | 2020 | Art dramatique        | Formation 1 | SERONT Carine       | 86        | 88   | 87        | Très Bien    |
| KAPSALIS      | LUNA      | 2017 | Formation Musicale B  | F1          | BEROUX EVE          | 84        | 88   | 86        | Très Bien    |
| KAPSALIS      | LUNA      | 2018 | Formation Musicale B  | F2          | ENGLERT Sarah       | 80        | 81   | 81        | Très Bien    |
| KAPSALIS      | LUNA      | 2018 | Piano B               | F1          | WIGGERS Michel      | 78        | 0    | 39        | Insuffisant  |
| KARABET       | ALICIA    | 2016 | Danse B               | F1          | LOWE Sarah          | 78        | 77   | 78        | Bien         |
| KARABET       | ALICIA    | 2017 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 80        | 69   | 75        | Bien         |
| KARABET       | ALICIA    | 2018 | Formation Musicale B  | F2          | TRICHES Alessandro  | 66        | 64   | 65        | Satisfaisant |
| KARABET       | ALICIA    | 2018 | Piano B               | F1          | FIERENS Logan       | 71        | 0    | 36        | Insuffisant  |
| KARABET       | ANASTASIA | 2018 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 61        | 53   | 57        | Insuffisant  |
| KARABET       | ANGELA    | 2016 | Danse B               | F1          | LOWE Sarah          | 85        | 80   | 83        | Très Bien    |

|           |                  |      |                         |                 |                     |    |    |    |                 |
|-----------|------------------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| KARABET   | ANGELA           | 2017 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 79 | 73 | 76 | Bien            |
| KARABET   | ANGELA           | 2018 | Formation Musicale B    | F2              | TRICHES Alessandro  | 61 | 65 | 63 | Satisfaisant    |
| KARABET   | ANGELA           | 2018 | Piano B                 | F1              | FIERENS Logan       | 71 | 0  | 36 | Insuffisant     |
| KARAGIRE  | TRACY            | 2010 | Chant B                 | FA1             | MARCU Liliana       | 73 |    |    | Pas de résultat |
| KARAGIRE  | TRACY            | 2010 | Formation Musicale B    | FA1             | WERY Françoise      | 61 |    |    | Pas de résultat |
| KARCZMARZ | MACRIN KONSTANTY | 2021 | Formation Musicale      | F1              | ENGLERT Sarah       | 82 | 94 | 88 | Très Bien       |
| KARCZMARZ | MACRIN KONSTANTY | 2021 | Piano                   | F1              | SEMKINA Anna        | 91 | 90 | 91 | Excellent       |
| KARCZMARZ | MACRIN KONSTANTY | 2022 | Formation Musicale      | F2              | ENGLERT Sarah       | 77 | 76 | 77 | Bien            |
| KARCZMARZ | MACRIN KONSTANTY | 2022 | Piano                   | F2              | SEMKINA Anna        | 91 | 91 | 91 | Excellent       |
| KARDAS    | AYLA             | 2019 | Formation Musicale B    | FA1             | WERY Françoise      | 80 | 82 | 81 | Très Bien       |
| KARDAS    | AYLA             | 2019 | Harpe B                 | F1              | MARICHAL Cécile     | 80 | 82 | 81 | Très Bien       |
| KARIM     | Giulia           | 2023 | Danse                   | Formation 1     | LYAPINA             | 84 | 86 | 85 | Très Bien       |
| KARIM     | NIMINE           | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1     | LIEGEOIS Christophe | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant    |
| KARIM     | NISRINE          | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1     | LIEGEOIS Christophe | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant    |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | FIERENS Logan       | 66 | 84 | 75 | Bien            |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2012 | Formation Musicale B    | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 78 | 86 | 82 | Très Bien       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2012 | Piano B                 | F1              | AUGUST Brigitte     | 90 | 93 | 92 | Excellent       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2013 | Formation Musicale B    | F3              | BETTE Marie-Noelle  | 78 | 75 | 77 | Bien            |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2013 | Piano B                 | F2              | AUGUST Brigitte     | 93 | 92 | 93 | Excellent       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2014 | Formation Musicale B    | F4              | SCHLESSER JEROME    | 78 | 76 | 77 | Bien            |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2014 | Piano B                 | F3              | AUGUST Brigitte     | 91 | 94 | 93 | Excellent       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2015 | Formation Musicale B    | Q1              | SCHLESSER JEROME    | 79 | 81 | 80 | Très Bien       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2015 | Piano B                 | F4              | AUGUST Brigitte     | 89 | 92 | 91 | Excellent       |
| KARNEY    | Philippe         | 2016 | Histoire & analyse C    | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | B  | B  | B               |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2016 | Piano B                 | F5              | AUGUST Brigitte     | 94 | 92 | 93 | Excellent       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2017 | Piano B                 | Q1              | AUGUST Brigitte     | 94 | 91 | 93 | Excellent       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2018 | Diction - Orthophonie C | 1A              | SERONT Carine       | 83 | 80 | 82 | Très Bien       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2018 | Piano B                 | Q2              | AUGUST Brigitte     | 96 | 95 | 96 | Excellent       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2019 | Piano B                 | Q3              | AUGUST Brigitte     | 95 | 93 | 94 | Excellent       |
| KARNEY    | PHILIPPE         | 2020 | Piano                   | Qualification 4 | AUGUST Brigitte     | 91 | 92 | 92 | Excellent       |
| KARNEY    | Philippe         | 2022 | Musique de chambre      | 1A              | GILSON Cécile       | TB | B  | TB |                 |
| KARNEY    | Philippe         | 2022 | Piano                   | Q5              | POUILLON Maxime     |    | 81 | 81 | Très Bien       |
| KARSKENS  | FREDERICA        | 2014 | Formation Musicale B    | FA1             | WERY Françoise      | 95 | 98 | 97 | Excellent       |
| KARSKENS  | FREDERICA        | 2014 | Orgue B                 | FA1             | KERREMANS LEON      | 84 | 82 | 83 | Très Bien       |
| KARSKENS  | FREDERICA        | 2015 | Formation Musicale B    | FA2             | WERY Françoise      | 96 | 96 | 96 | Excellent       |
| KARSKENS  | FREDERICA        | 2015 | Orgue B                 | FA2             | KERREMANS LEON      | 85 | 84 | 85 | Très Bien       |
| KARSKENS  | FREDERICA        | 2016 | Formation Musicale B    | QA1             | WERY Françoise      | 91 | 93 | 92 | Excellent       |
| KARSKENS  | FREDERICA        | 2016 | Orgue B                 | FA3             | KERREMANS LEON      | 85 | 84 | 85 | Très Bien       |
| KARSKENS  | FREDERICA        | 2017 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise      | 87 | 84 | 86 | Très Bien       |
| KARSKENS  | FREDERICA        | 2017 | Orgue B                 | FA4             | KERREMANS LEON      | 84 | 82 | 83 | Très Bien       |

|               |           |      |                              |                 |                  |    |    |      |              |
|---------------|-----------|------|------------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| KARSKENS      | FREDERICA | 2018 | Orgue B                      | QA1             | KERREMANS LEON   | 85 | 0  | 43   | Insuffisant  |
| KARSKENS      | FREDERICA | 2019 | Orgue B                      | QA2             | KERREMANS LEON   | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| KASHFI ERSHAD | VASTA     | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise   | 78 | 88 | 83   | Très Bien    |
| KASHFI ERSHAD | VASTA     | 2019 | Piano B                      | F2              | LAURENT Michel   | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| KASHFI ERSHAD | VASTA     | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3     | WERY Françoise   | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| KASHFI ERSHAD | VASTA     | 2020 | Piano                        | Formation 3     | LAURENT Michel   | 50 | 50 | 50   | Insuffisant  |
| KASHFI ERSHAD | VASTA     | 2021 | Formation Musicale           | F4              | LAMY Vincent     | 67 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| KASHFJ ERSHAD | VASTA     | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise   | 86 | 78 | 82   | Très Bien    |
| KASHFJ ERSHAD | VASTA     | 2018 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel   | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| KASPARIAN     | EVA       | 2016 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise   | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| KASPARIAN     | EVA       | 2017 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise   | 82 | 89 | 86   | Très Bien    |
| KASPARIAN     | EVA       | 2018 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise   | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| KASPARIAN     | EVA       | 2019 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise   | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| KASPARIAN     | EVA       | 2019 | Piano B                      | F2              | LAURENT Michel   | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| KASPARIAN     | EVA       | 2020 | Histoire & analyse           | 1ère année      | ADLER Judith     | E  | E  | E    | Excellent    |
| KASPARIAN     | EVA       | 2020 | Piano                        | Formation 3     | FIERENS Logan    | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| Kasparian     | Eva       | 2021 | Histoire & analyse           | 2A              | ADLER Judith     | E  | B  | TB   | Très Bien    |
| Kasparian     | Eva       | 2021 | Piano                        | F4              | FIERENS Logan    | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| Kasparian     | Eva       | 2023 | Piano                        | Qualification 1 | FIERENS          | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| KASPARIAN     | Eva       | 2022 | Histoire & analyse           | 3A              | ADLER Judith     | E  | B  | TB   |              |
| KASPARIAN     | Eva       | 2022 | Piano                        | F5              | FIERENS Logan    | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| KATZ          | NATHAN    | 2011 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah    | 64 | 75 | 69,5 | Satisfaisant |
| KATZ          | NATHAN    | 2019 | Formation Musicale B         | FA2             | WERY Françoise   |    | 75 | 75   | Bien         |
| KATZ          | NATHAN    | 2019 | Piano B                      | FA1             | WIGGERS Michel   | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| KATZ          | NEAL      | 2019 | Art dramatique B             | F1              | SERONT Carine    |    | 85 | 85   | Très Bien    |
| KATZ          | NEAL      | 2019 | Formation Musicale B         | FA1             | SERONT Sarah     | 79 | 88 | 84   | Très Bien    |
| KATZ          | NEAL      | 2020 | Art dramatique               | Formation 2     | SERONT Carine    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| KATZ          | NEAL      | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT Carine    | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| KATZ          | NEAL      | 2020 | Formation Musicale           | Form. adulte 2  | ENGLERT Sarah    | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| KATZ          | NEAL      | 2020 | Guitare                      | Formation 1     | EVERTS Alain     | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| KATZ          | Neal      | 2021 | Art dramatique               | F3              | GARY Lise        | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| KATZ          | Neal      | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine    | 84 | 76 | 80   | Très Bien    |
| KATZ          | Neal      | 2021 | Formation Musicale           | QA1             | ENGLERT Sarah    | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| KATZ          | Neal      | 2021 | Guitare                      | F2              | EVERTS Alain     | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| KATZ          | Neal      | 2022 | Formation Musicale           | QA2             | ENGLERT Sarah    | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| KATZ          | Neal      | 2022 | Guitare                      | F3              | KINT Roland      | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| KATZ          | Neal      | 2023 | Guitare                      | Formation 4     | KINT             | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| KATZ          | Neal      | 2023 | Ecriture et analyse          | 1ère année      | TRICHES          | 70 | 67 | 69   | Satisfaisant |
| KAUR          | JASBIR    | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C    | 3A              | LAMBERT Philippe | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| KAUR          | JASBIR    | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C    | 3A              | LAMBERT Philippe | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |

|            |          |      |                           |                 |                   |    |    |    |              |
|------------|----------|------|---------------------------|-----------------|-------------------|----|----|----|--------------|
| KAUR       | JASBIR   | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 4A              | LAMBERT Philippe  | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| KAUR       | JASBIR   | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 5A              | LAMBERT Philippe  | 70 | 91 | 81 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2014 | Formation Musicale B      | F1              | BEROUX EVE        | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2014 | Guitare B                 | F1              | PLA Camille       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | BEROUX EVE        | 86 | 81 | 84 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2015 | Guitare B                 | F2              | PLA Camille       | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | BEROUX EVE        | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2016 | Guitare B                 | F3              | PLA Camille       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | BEROUX EVE        | 83 | 91 | 87 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2017 | Guitare B                 | F4              | PLA Camille       | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2018 | Formation Musicale B      | Q1              | BEROUX EVE        | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2018 | Guitare B                 | F5              | PLA Camille       | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2019 | Guitare B                 | Q1              | PLA Camille       | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | 2020 | Guitare                   | Qualification 2 | PLA Camille       | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | Clémence | 2021 | Guitare                   | Q3              | PLA Camille       | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | Clémence | 2022 | Guitare                   | Q4              | PLA Camille       | 82 | 78 | 80 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | Clémence | 2023 | Guitare                   | Qualification 5 | PLA               | 74 | 79 | 77 | Bien         |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2010 | Flûte à bec B             | F4              | GILSON Cécile     | 95 | 81 | 88 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | GIOVENI Salvatore | 73 | 68 | 71 | Bien         |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2011 | Flûte à bec B             | F5              | GILSON Cécile     | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2011 | Formation Musicale B      | Q1              | GIOVENI Salvatore | 55 | 73 | 64 | Satisfaisant |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2012 | Ensemble Instrumental C   | 1A              | GILSON Cécile     | 92 | 87 | 90 | Excellent    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2012 | Flûte à bec B             | Q1              | GILSON Cécile     | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2013 | Ensemble Instrumental C   | 2A              | GILSON Cécile     | 85 | 92 | 89 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2013 | Flûte à bec B             | Q2              | GILSON Cécile     | 88 | 93 | 91 | Excellent    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2014 | Ensemble Instrumental C   | 3A              | GILSON Cécile     | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2014 | Flûte à bec B             | Q3              | GILSON Cécile     | 94 | 93 | 94 | Excellent    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2015 | Flûte à bec B             | Q4              | GILSON Cécile     | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2017 | Flûte à bec B             | Q5              | GILSON Cécile     | 95 | 96 | 96 | Excellent    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2019 | Violon B                  | FA1             | DELHEZ Carine     | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| KAYENBERGH | JULIETTE | 2020 | Violon                    | Form. adulte 2  | DELHEZ Carine     | 91 | 85 | 88 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | Juliette | 2021 | Violon                    | FA3             | DELHEZ Carine     | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | Juliette | 2022 | Violon                    | FA4             | DELHEZ Carine     | 85 | 81 | 83 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | Juliette | 2023 | Violon                    | Qual. adulte 1  | COPIN             | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| KAYENBERGH | ROSELINE | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe  | 95 | 88 | 92 | Excellent    |
| KAYENBERGH | ROSELINE | 2010 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah     | 62 | 77 | 70 | Bien         |
| KAYENBERGH | ROSELINE | 2011 | Formation Musicale B      | F2              | DEBOEVER Vincent  | 73 | 77 | 75 | Bien         |
| KAYENBERGH | ROSELINE | 2011 | Piano B                   | F1              | DRIESEN Danielle  | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| KAYENBERGH | ROSELINE | 2012 | Formation Musicale B      | F3              | GIOVENI Salvatore | 64 | 75 | 70 | Bien         |
| KAYENBERGH | ROSELINE | 2012 | Piano B                   | F2              | AUGUST Brigitte   | 88 | 92 | 90 | Excellent    |

|               |                |      |                       |                 |                    |    |    |      |              |
|---------------|----------------|------|-----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2013 | Formation Musicale B  | F4              | BEROUX EVE         | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2013 | Piano B               | F3              | AUGUST Brigitte    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2014 | Formation Musicale B  | Q1              | SCHLESSER JEROME   | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2014 | Piano B               | F4              | AUGUST Brigitte    | 91 | 88 | 90   | Très Bien    |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2015 | Piano B               | F5              | AUGUST Brigitte    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2016 | Piano B               | Q1              | AUGUST Brigitte    | 93 | 89 | 91   | Excellent    |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2017 | Piano B               | Q2              | AUGUST Brigitte    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2018 | Piano B               | Q3              | AUGUST Brigitte    | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2019 | Piano B               | Q4              | AUGUST Brigitte    | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| KAYENBERGH    | ROSELINE       | 2020 | Piano                 | Qualification 5 | AUGUST Brigitte    | 85 | 95 | 90   | Excellent    |
| KECHIDI       | NORA           | 2015 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| KECHIDI       | NORA           | 2016 | Formation Musicale B  | F2              | RIDREMONT Sophie   | 75 | 62 | 69   | Satisfaisant |
| KECHIDI       | NORA           | 2016 | Guitare B             | F1              | KINT Roland        | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| KELLER        | LOUISE         | 2017 | Trompette B           | F1              | CORSYN Thierry     | 87 |    | 44   | Insuffisant  |
| KENAAAN       | SOUKAINA       | 2010 | Danse B               | F2              | LOWE Sarah         | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| KENAAAN       | SOUKAINA       | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 67 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| KENAAAN       | SOUKAINA       | 2011 | Danse B               | F3              | LOWE Sarah         | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| KENIGSWALD    | DAN            | 2011 | Formation Musicale B  | F2              | ENGLERT Sarah      | 52 | 59 | 55,5 | Insuffisant  |
| KENIGSWALD    | DAN            | 2011 | Violon B              | F1              | DESIDE Monique     | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| KENIGSWALD    | DAN            | 2012 | Formation Musicale B  | F2              | ENGLERT Sarah      | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| KENIGSWALD    | DAN            | 2012 | Violon B              | F2              | DESIDE Monique     | 91 | 86 | 89   | Très Bien    |
| KENNY         | SHERALYNN      | 2011 | Formation Musicale B  | FA1             | WERY Françoise     | 80 | 73 | 76,5 | Bien         |
| KENSEKA       | SARAH          | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 91 | 95 | 93   | Excellent    |
| KENSEKA-MBULA | SARAH          | 2016 | Ecriture et analyse C | 1A              | DEOM Michel        | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| KENSEKA-MBULA | SARAH          | 2016 | Piano B               | FA2             | BEROUX EVE         | 92 | 83 | 88   | Très Bien    |
| KENSEKA-MBULA | SARAH          | 2017 | Ecriture et analyse C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | 78 | 83 | 81   | Très Bien    |
| KENSEKA-MBULA | SARAH          | 2017 | Piano B               | FA3             | BEROUX EVE         | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2018 | Formation Musicale B  | F1              | TRICHES Alessandro | 64 | 68 | 66   | Satisfaisant |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2019 | Formation Musicale B  | F2              | TRICHES Alessandro | 59 | 67 | 63   | Satisfaisant |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2019 | Piano B               | F1              | FIERENS Logan      | 83 | 61 | 72   | Bien         |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2020 | Diction - Eloquence   | Formation 2     | SERONT Carine      | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2020 | Formation Musicale    | Formation 3     | PENALVER Javier    | 70 | 60 | 65   | Satisfaisant |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2020 | Piano                 | Formation 2     | FIERENS Logan      | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2021 | Flûte traversière     | F1              | NOACK Gérard       | 77 | 82 | 80   | Très Bien    |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2021 | Formation Musicale    | F4              | PENALVER Javier    | 59 | 61 | 60   | Satisfaisant |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2022 | Flûte traversière     | F2              | GILLIARD Pierre    | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| KEPKA         | ARLETTA        | 2022 | Formation Musicale    | Q1              | PENALVER Javier    | 58 | 68 | 63   | Satisfaisant |
| Kepka         | Arletta JULita | 2023 | Flûte traversière     | Formation 3     | YAAKOV             | 85 | 76 | 81   | Très Bien    |
| KEPKA         | CORNELIA       | 2019 | Formation Musicale B  | F1              | TRICHES Alessandro | 64 | 83 | 74   | Bien         |
| KEPKA         | CORNELIA       | 2020 | Diction - Eloquence   | Formation 1     | SERONT Carine      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |

|            |           |      |                       |                 |                    |    |    |    |              |
|------------|-----------|------|-----------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| KEPKA      | CORNELIA  | 2020 | Formation Musicale    | Formation 2     | DEMASEURE Erik     | 70 | 75 | 73 | Bien         |
| KEPKA      | CORNELIA  | 2021 | Flûte traversière     | F2              | GILLIARD Pierre    | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| KEPKA      | CORNELIA  | 2021 | Formation Musicale    | F3              | PENALVER Javier    | 74 | 63 | 69 | Satisfaisant |
| KEPKA      | CORNELIA  | 2022 | Flûte traversière     | F3              | GILLIARD Pierre    | 77 | 86 | 82 | Très Bien    |
| KEPKA      | CORNELIA  | 2022 | Formation Musicale    | F4              | PENALVER Javier    | 59 | 56 | 58 | Insuffisant  |
| KEPKA      | CORNELIA  | 2023 | Formation Musicale    | Formation 4     | PENALVER           | 72 | 67 | 70 | Bien         |
| KEPKA      | CORNELIA  | 2023 | Flûte traversière     | Formation 4     | YAAKOV             | 89 | 86 | 88 | Très Bien    |
| Kepka      | Cyprian   | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2     | ENGLERT            | 81 | 68 | 75 | Bien         |
| Kepka      | Cyprian   | 2023 | Percussion            | Formation 1     | TAKANO             | 72 | 82 | 77 | Bien         |
| KEPKA      | Cyprian   | 2022 | Formation Musicale    | F1              | DEMASEURE Erik     | 77 | 82 | 80 | Très Bien    |
| KERDRANVAT | PAUL      | 2022 | Formation Musicale    | F1              | ENGLERT Sarah      | 74 | 82 | 78 | Bien         |
| KERDRANVAT | PAUL      | 2022 | Piano                 | F1              | FIERENS Logan      | 66 | 68 | 67 | Satisfaisant |
| Kerdranvat | Paul      | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2     | ENGLERT            | 76 | 70 | 73 | Bien         |
| Kerdranvat | Paul      | 2023 | Piano                 | Formation 2     | FIERENS            | 70 | 63 | 67 | Satisfaisant |
| KERR       | EMMA      | 2013 | Guitare B             | F1              | KINT Roland        | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| KERR       | PHILIP    | 2013 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 88 | 93 | 91 | Excellent    |
| KERR       | PHILIP    | 2016 | Formation Musicale B  | Q1              | WATY LAURA         | 96 | 95 | 96 | Excellent    |
| KERR       | PHILIP    | 2016 | Piano B               | F3              | WIGGERS Michel     | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| KERR       | PHILIP    | 2017 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| KERR       | PHILIP    | 2017 | Piano B               | F4              | AUGUST Brigitte    | 94 | 93 | 94 | Excellent    |
| KERR       | PHILIP    | 2018 | Musique de chambre C  | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | TB | TB | TB | Très Bien    |
| KERR       | PHILIP    | 2018 | Piano B               | F5              | AUGUST Brigitte    | 94 | 93 | 94 | Excellent    |
| KERR       | PHILIP    | 2019 | Piano B               | Q1              | AUGUST Brigitte    | 94 | 94 | 94 | Excellent    |
| KERR       | PHILIP    | 2020 | Histoire & analyse    | 1ère année      | ADLER Judith       | E  | TB | E  | Excellent    |
| KERR       | PHILIP    | 2020 | Piano                 | Qualification 2 | AUGUST Brigitte    | 95 | 96 | 96 | Excellent    |
| KERR       | PHILIP    | 2021 | Piano                 | Q3              | AUGUST Brigitte    | 98 | 94 | 96 | Excellent    |
| Kerr       | PHILIP    | 2022 | Piano                 | Q5              | SEMKINA Anna       | 94 | 88 | 91 | Excellent    |
| KERSSING   | ALEXANDRE | 2015 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 60 | 78 | 69 | Satisfaisant |
| KERSSING   | ALEXANDRE | 2016 | Formation Musicale B  | F2              | RIDREMONT Sophie   | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| KERSSING   | ALEXANDRE | 2017 | Formation Musicale B  | F3              | RIDREMONT Sophie   | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| KERSSING   | ALEXANDRE | 2018 | Formation Musicale B  | F4              | RIDREMONT Sophie   | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| KERSSING   | ALEXANDRE | 2019 | Formation Musicale B  | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| KESTELOOT  | ELOISE    | 2018 | Formation Musicale B  | F1              | BELLESA Laure      | 88 | 79 | 84 | Très Bien    |
| KEUKELINCK | Colette   | 2018 | Formation Musicale B  | FA2             | WERY Françoise     | 69 | 73 | 71 | Bien         |
| KEUKELINCK | Colette   | 2018 | Violon B              | F1              | BORGEL Marion      | 81 | 75 | 78 | Bien         |
| KEUKELINCK | Colette   | 2019 | Formation Musicale B  | QA1             | WERY Françoise     | 61 | 59 | 60 | Satisfaisant |
| KEUKELINCK | Colette   | 2019 | Violon B              | F2              | BORGEL Marion      | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| KEYMOLEN   | MICHEL    | 2018 | Chant B               | FA1             | MARCU Liliana      | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| KEYMOLEN   | MICHEL    | 2018 | Formation Musicale B  | FA1             | WERY Françoise     | 75 | 0  | 38 | Insuffisant  |
| KHABOUSS   | ILIAN     | 2018 | Diction - Eloquence B | F1              | SERONT Carine      | 86 | 78 | 82 | Très Bien    |

|                |           |      |                      |                |                     |    |    |    |              |
|----------------|-----------|------|----------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| KHABOUSS       | ILIAN     | 2018 | Formation Musicale B | F1             | TRICHES Alessandro  | 61 | 51 | 56 | Insuffisant  |
| KHABOUSS       | ILIAN     | 2019 | Formation Musicale B | F1             | DEMASEURE Erik      | 77 | 63 | 70 | Bien         |
| KHALFI         | TARIK     | 2021 | Formation Musicale   | FA1            | DEMASEURE Erik      | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| KHALFI         | TARIK     | 2021 | Piano                | FA1            | LAURENT Michel      | 79 | 91 | 85 | Très Bien    |
| KHAN           | POLINA    | 2021 | Danse                | F2             | LAPINA Daria        | 91 | 93 | 92 | Excellent    |
| KHAN           | POLINA    | 2022 | Danse                | F3             | LYAPINA Daria       | 92 | 81 | 87 | Très Bien    |
| Khan           | Polina    | 2023 | Danse                | Formation 4    | LYAPINA             | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| KHAOUTI        | AHMED     | 2016 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 62 | 34 | 48 | Insuffisant  |
| KHAOUTI        | DAMIA     | 2016 | Formation Musicale B | F1             | WATY LAURA          | 93 | 90 | 92 | Excellent    |
| KHARRAT        | AMAL      | 2019 | Formation Musicale B | FA2            | ENGLERT Sarah       | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| KHARRAT        | AMAL      | 2019 | Piano B              | FA1            | SCHLESSER JEROME    | 75 | 64 | 70 | Bien         |
| KHARRAT        | AMAL      | 2020 | Formation Musicale   | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| KHARRAT        | AMAL      | 2020 | Piano                | Form. adulte 2 | SCHLESSER JEROME    | 68 | 68 | 68 | Satisfaisant |
| KHOSROFAR      | SHAYLINE  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | WERY Françoise      | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| Khosrofar      | Shayline  | 2021 | Piano                | F1             | NAVAS Kévin         | 81 | 73 | 77 | Bien         |
| Khosrofar      | Shayline  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | ENGLERT             | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| Khosrofar      | Shayline  | 2023 | Guitare              | Formation 2    | SIGURE              | 77 | 76 | 77 | Bien         |
| KHOSROFAR      | Shayline  | 2022 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik      | 84 | 95 | 90 | Excellent    |
| KHOSROFAR      | Shayline  | 2022 | Guitare              | F1             | SIGURE Julien       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| KIBOBA         | ELIZA     | 2018 | Formation Musicale B | FA1            | ENGLERT Sarah       |    | 66 | 66 | Satisfaisant |
| KIBOBA         | ELIZA     | 2019 | Formation Musicale B | FA2            | ENGLERT Sarah       | 59 | 62 | 61 | Satisfaisant |
| KIBOBA         | ELIZA     | 2019 | Violon B             | FA1            | COPIN Michel        | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| KIBOBA         | ELIZA     | 2020 | Chant                | Form. adulte 1 | MARCU Liliana       | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| KIBOBA         | ELIZA     | 2020 | Formation Musicale   | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| KIBOBA         | ELIZA     | 2020 | Violon               | Form. adulte 2 | COPIN Michel        | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| KIBOBA         | ELIZA     | 2021 | Chant                | FA2            | MARCU Liliana       | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| KIBUNGU MAKOLO | JOELLE    | 2015 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise      | 75 | 62 | 69 | Satisfaisant |
| KIBUNGU MAKOLO | JOELLE    | 2016 | Formation Musicale B | FA2            | WERY Françoise      | 81 | 69 | 75 | Bien         |
| KIBUNGU MAKOLO | JOELLE    | 2017 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise      | 56 | 79 | 68 | Satisfaisant |
| KILICDEMIR     | ASYA      | 2016 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah       | 69 | 76 | 73 | Bien         |
| KINASEVYCH     | ELIZABETH | 2018 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 80 | 64 | 72 | Bien         |
| KINASEVYCH     | ELIZABETH | 2019 | Formation Musicale B | F2             | LIEGEOIS Christophe | 56 | 38 | 47 | Insuffisant  |
| KINASEVYCH     | ELIZABETH | 2019 | Guitare B            | F1             | COTTON ISABELLE     | 71 | 58 | 65 | Satisfaisant |
| KINASEVYCH     | ELIZABETH | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2    | DEMASEURE Erik      | 49 | 49 | 49 | Insuffisant  |
| KINASEVYCH     | ELIZABETH | 2020 | Guitare              | Formation 2    | COTTON ISABELLE     | 57 | 57 | 57 | Insuffisant  |
| KIRCHENSTEIN   | MAX       | 2014 | Chant B              | FA1            | MARCU Liliana       | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| KIRCHENSTEIN   | MAX       | 2014 | Formation Musicale B | FA1            | ENGLERT Sarah       | 85 | 91 | 88 | Très Bien    |
| KIRCHENSTEIN   | MAX       | 2015 | Chant B              | FA2            | MARCU Liliana       | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| KIRCHENSTEIN   | MAX       | 2015 | Formation Musicale B | FA2            | ENGLERT Sarah       | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| KIRCHENSTEIN   | MAX       | 2016 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise      | 89 | 82 | 86 | Très Bien    |

|                 |             |      |                                  |                 |                     |    |    |    |                 |
|-----------------|-------------|------|----------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| Kiss            | Adel        | 2022 | Formation Musicale               | F1              | LIEGEOIS Christophe | 73 | 67 | 70 | Bien            |
| Kiss            | Adel        | 2023 | Formation Musicale               | Formation 2     | LIEGEOIS            | 77 | 63 | 70 | Bien            |
| KISS            | Emil        | 2023 | Formation Musicale               | Formation 1     | BRUYNE              | 75 | 77 | 76 | Bien            |
| KITSIABI NGIMBI | LOUIS JULES | 2021 | Formation Musicale               | F1              | DEMASEURE Erik      | 73 | 62 | 68 | Satisfaisant    |
| KITSIABI NGIMBI | LOUIS JULES | 2022 | Percussion                       | F1              | TAKANO Yuuki        | 76 | 76 | 76 | Bien            |
| KJELSEN         | IRINA       | 2013 | Formation Musicale B             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 87 | 81 | Très Bien       |
| KJELSEN         | IRINA       | 2013 | Violon B                         | F1              | DELHEZ Carine       | 84 | 83 | 84 | Très Bien       |
| KJELSEN         | IRINA       | 2014 | Formation Musicale B             | F2              | WERY Françoise      | 75 | 84 | 80 | Bien            |
| KJELSEN         | IRINA       | 2014 | Violon B                         | F2              | DELHEZ Carine       | 83 | 82 | 83 | Très Bien       |
| KJELSEN         | YANN        | 2013 | Formation Musicale B             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 89 | 79 | 84 | Très Bien       |
| KJELSEN         | YANN        | 2013 | Guitare B                        | F1              | SIGURE Julien       | 79 | 82 | 81 | Très Bien       |
| KJELSEN         | YANN        | 2014 | Formation Musicale B             | F2              | WERY Françoise      | 80 | 70 | 75 | Bien            |
| KJELSEN         | YANN        | 2014 | Guitare B                        | F2              | COTTON ISABELLE     | 85 | 70 | 78 | Bien            |
| KLAUCKE         | NORA        | 2017 | Formation Musicale B             | F1              | WERY Françoise      | 75 | 84 | 80 | Très Bien       |
| KLAUCKE         | NORA        | 2018 | Formation Musicale B             | F2              | WERY Françoise      | 66 | 84 | 75 | Bien            |
| KLAUCKE         | NORA        | 2018 | Piano B                          | F1              | FIERENS Logan       | 80 | 79 | 80 | Bien            |
| KLAUCKE         | NORA        | 2019 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise      | 79 | 66 | 73 | Bien            |
| KLAUCKE         | NORA        | 2019 | Piano B                          | F2              | FIERENS Logan       | 78 | 78 | 78 | Bien            |
| KLAUCKE         | NORA        | 2020 | Formation Musicale               | Formation 4     | WERY Françoise      | 77 | 77 | 77 | Bien            |
| KLAUCKE         | NORA        | 2020 | Piano                            | Formation 3     | FIERENS Logan       | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| Klaucke         | Nora        | 2021 | Formation Musicale               | Q1              | LAMY Vincent        | 76 | 68 | 72 | Bien            |
| Klaucke         | Nora        | 2021 | Piano                            | F4              | FIERENS Logan       | 60 | 67 | 64 | Satisfaisant    |
| KLEPFISCH       | Vassili     | 2023 | Formation Musicale               | Formation 1     | ENGLERT             | 74 | 78 | 76 | Bien            |
| KLEPFISCH       | Vassili     | 2023 | Trompette                        | Formation 1     | KNOP                | 89 | 90 | 90 | Excellent       |
| KLIMASA         | Katrina     | 2023 | Piano                            | Formation 1     | SEMKINA             | 91 | 92 | 92 | Excellent       |
| KLIMEK          | JULIEN      | 2019 | Formation Musicale B             | F1              | TRICHES Alessandro  | 70 | 76 | 73 | Bien            |
| KLIMEK          | JULIEN      | 2019 | Piano B                          | F1              | SCHLESSER JEROME    | 75 | 75 | 75 | Bien            |
| KLIMEK          | JULIEN      | 2020 | Formation Musicale               | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 54 | 65 | 60 | Satisfaisant    |
| KLIMEK          | JULIEN      | 2020 | Piano                            | Formation 2     | SCHLESSER JEROME    | 75 | 80 | 78 | Bien            |
| Klimek          | Julien      | 2021 | Formation Musicale               | F3              | PENALVER Javier     | 66 | 67 | 67 | Satisfaisant    |
| Klimek          | Julien      | 2021 | Piano                            | F3              | SCHLESSER JEROME    | 76 | 79 | 78 | Bien            |
| Klimek          | Julien      | 2022 | Formation Musicale               | F4              | PENALVER Javier     | 72 | 66 | 69 | Satisfaisant    |
| Klimek          | Julien      | 2022 | Piano                            | F4              | SCHLESSER JEROME    | 73 | 79 | 76 | Bien            |
| Klimek          | Julien      | 2023 | Formation Musicale               | Qualification 1 | PENALVER            | 67 | 72 | 70 | Bien            |
| Klimek          | Julien      | 2023 | Piano                            | Formation 5     | SCHLESSER           | 76 | 83 | 80 | Très Bien       |
| KNECHT          | Julie       | 2010 | Piano B                          | F2              | DELAHAYE Catherine  | 85 |    |    | Pas de résultat |
| NOBLOCH         | THIBAUT     | 2010 | Formation Musicale B             | F3              | LALINE Nicolas      | 65 | 63 | 64 | Satisfaisant    |
| NOBLOCH         | THIBAUT     | 2010 | Piano B                          | F3              | WIGGERS Michel      | 81 | 66 | 74 | Bien            |
| KNOP            | GUILLAUME   | 2010 | Ensemble Instrumental C          | 3A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 86 | 85 | Très Bien       |
| KNOP            | GUILLAUME   | 2010 | Lecture à vue et transposition C | 3A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 84 | 85 | Très Bien       |



|       |           |      |                                  |                 |                    |    |    |      |              |
|-------|-----------|------|----------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| KNOP  | GUILLAUME | 2011 | Lecture à vue et transposition C | 3A              | LAMBERT Philippe   | 85 | 74 | 79,5 | Bien         |
| KNOP  | OCEANE    | 2010 | Ensemble Instrumental C          | 3A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| KNOP  | OCEANE    | 2010 | Ensemble Instrumental C          | 4A              | NOACK Gérard       | 77 | 94 | 86   | Très Bien    |
| KNOP  | OCEANE    | 2010 | Flûte traversière B              | F5              | NOACK Gérard       | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| KNOP  | OCEANE    | 2010 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 92 | 88 | 90   | Excellent    |
| KNOP  | OCEANE    | 2011 | Ensemble Instrumental C          | 5A              | NOACK Gérard       | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| KNOP  | OCEANE    | 2011 | Flûte traversière B              | Q1              | NOACK Gérard       | 91 | 88 | 89,5 | Très Bien    |
| KNOP  | OCEANE    | 2011 | Lecture à vue et transposition C | 2A              | LAMBERT Philippe   | 75 | 86 | 80,5 | Très Bien    |
| KNOP  | OCEANE    | 2012 | Ensemble Instrumental C          | 6A              | NOACK Gérard       | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| KNOP  | OCEANE    | 2012 | Flûte traversière B              | Q2              | NOACK Gérard       | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| KNOP  | OCEANE    | 2013 | Ecriture et analyse C            | 1A              | DEOM Michel        | 88 | 95 | 92   | Excellent    |
| KNOP  | OCEANE    | 2013 | Ensemble Instrumental C          | 7A              | NOACK Gérard       | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| KNOP  | OCEANE    | 2013 | Flûte traversière B              | Q5              | NOACK Gérard       | 92 | 96 | 94   | Excellent    |
| KOBER | ANAELLE   | 2010 | Formation Musicale B             | F1              | GIOVENI Salvatore  | 53 | 56 | 55   | Insuffisant  |
| KOBER | ANAELLE   | 2010 | Guitare B                        | F1              | PLA Camille        | 84 | 74 | 79   | Bien         |
| KOBER | ANAELLE   | 2011 | Formation Musicale B             | F1              | ENGLERT Sarah      | 79 | 63 | 71   | Bien         |
| KOBER | ANAELLE   | 2011 | Guitare B                        | F2              | PLA Camille        | 74 | 69 | 71,5 | Bien         |
| KOBER | ANAELLE   | 2012 | Formation Musicale B             | F2              | ENGLERT Sarah      | 55 | 64 | 60   | Satisfaisant |
| KOBER | ANAELLE   | 2013 | Formation Musicale B             | F3              | BETTE Marie-Noelle | 38 | 54 | 46   | Insuffisant  |
| KOBER | ANAELLE   | 2014 | Formation Musicale B             | F3              | SCHLESSER JEROME   | 73 | 77 | 75   | Bien         |
| KOBER | ANAELLE   | 2014 | Piano B                          | F1              | SEMKINA Anna       | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| KOBER | ANAELLE   | 2015 | Formation Musicale B             | F4              | SCHLESSER JEROME   | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| KOBER | ANAELLE   | 2015 | Piano B                          | F2              | SEMKINA Anna       | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| KOBER | ANAELLE   | 2016 | Formation Musicale B             | Q1              | WATY LAURA         | 59 | 62 | 61   | Satisfaisant |
| KOBER | ANAELLE   | 2016 | Piano B                          | F3              | SEMKINA Anna       | 63 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| KOBER | ANAELLE   | 2017 | Ecriture et analyse C            | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 75 | 36 | 56   | Insuffisant  |
| KOBER | SHAUNA    | 2014 | Formation Musicale B             | F1              | SCHLESSER JEROME   | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| KOBER | SHAUNA    | 2015 | Flûte à bec B                    | F1              | GILSON Cécile      | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| KOBER | SHAUNA    | 2015 | Formation Musicale B             | F2              | SCHLESSER JEROME   | 70 | 69 | 70   | Bien         |
| KOBER | SHAUNA    | 2016 | Flûte à bec B                    | F2              | GILSON Cécile      | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| KOBER | SHAUNA    | 2016 | Formation Musicale B             | F3              | SCHLESSER JEROME   | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| KOBER | SHAUNA    | 2017 | Flûte à bec B                    | F3              | GILSON Cécile      | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| KOBER | SHAUNA    | 2017 | Formation Musicale B             | F4              | WATY LAURA         | 69 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| KOBER | SHAUNA    | 2018 | Flûte à bec B                    | F4              | GILSON Cécile      | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| KOBER | SHAUNA    | 2018 | Formation Musicale B             | Q1              | SAUVAGER Corentin  | 69 | 64 | 67   | Satisfaisant |
| KOBER | SHAUNA    | 2019 | Flûte à bec B                    | F5              | GILSON Cécile      | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| KOBER | SHAUNA    | 2020 | Flûte à bec                      | Qualification 1 | GILSON Cécile      | 81 | 92 | 87   | Très Bien    |
| KOBER | SHAUNA    | 2022 | Flûte à bec                      | Q3              | GILSON Cécile      | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| KOBER | SHAUNA    | 2023 | Flûte à bec                      | Qualification 4 | GILSON             | 86 | 91 | 89   | Très Bien    |
| KOBER | SHAUNA    | 2021 | Flûte à bec                      | Q2              | GILSON Cécile      | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |

|                 |            |      |                         |             |                     |    |      |    |              |
|-----------------|------------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| KOELS           | JULIA      | 2015 | Formation Musicale B    | F1          | BEROUX EVE          | 95 | 88   | 92 | Excellent    |
| koenig          | louis      | 2023 | Piano                   | Formation 1 | SEMKINA             | 90 | 93   | 92 | Excellent    |
| koenig          | louis      | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2 | TURCAT Ugo          | 70 | 79   | 75 | Bien         |
| KOENING         | LOUIS      | 2022 | Formation Musicale      | F1          | DEMASEURE Erik      | 88 | 93   | 91 | Excellent    |
| KOGUT           | BENEDYKT   | 2022 | Formation Musicale      | F2          | DEMASEURE Erik      | 62 | 70   | 66 | Satisfaisant |
| KOGUT           | BENEDYKT   | 2022 | Guitare                 | F1          | SIGURE Julien       | 85 | 87   | 86 | Très Bien    |
| Kogut           | Benedykt   | 2023 | Guitare                 | Formation 2 | SIGURE              | 85 | 86   | 86 | Très Bien    |
| Kogut           | Benedykt   | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3 | TURCAT Ugo          | 66 | 68   | 67 | Satisfaisant |
| KOICHURENKO     | Kira       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3 | ENGLERT             | 87 | 89   | 88 | Très Bien    |
| KOICHURENKO     | Kira       | 2023 | Flûte à bec             | Formation 1 | GILSON              | 95 | 96   | 96 | Excellent    |
| KOITE           | NAGO       | 2013 | Formation Musicale B    | F1          | WATY LAURA          | 88 | 93   | 91 | Excellent    |
| KOITE           | NAGO       | 2013 | Percussion B            | F1          | DE THOOR Léo        | 91 | 92   | 92 | Excellent    |
| KOITE           | NAGO       | 2014 | Formation Musicale B    | F3          | SCHLESSER JEROME    | 81 | 82   | 82 | Très Bien    |
| KOITE           | NAGO       | 2014 | Percussion B            | F2          | DE THOOR Léo        | 93 | 91   | 92 | Excellent    |
| KOITE           | NAGO       | 2015 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise      | 91 | 95   | 93 | Excellent    |
| KOITE           | NAGO       | 2015 | Percussion B            | F3          | DE THOOR Léo        | 93 | 92   | 93 | Excellent    |
| KOITE           | NAGO       | 2016 | Chant B                 | F1          | MARCU Liliana       | 85 | 89   | 87 | Très Bien    |
| KOITE           | NAGO       | 2016 | Formation Musicale B    | F4          | WERY Françoise      | 98 | 91   | 95 | Excellent    |
| KOITE           | NAGO       | 2016 | Percussion B            | F4          | DE THOOR Léo        | 93 | 93   | 93 | Excellent    |
| KOK             | LILI       | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise      | 94 | 98   | 96 | Excellent    |
| KOK             | LILI       | 2015 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise      | 77 | 75   | 76 | Bien         |
| KOK             | LILI       | 2015 | Piano B                 | F1          | GROYNE Evelyn       | 86 | 85   | 86 | Très Bien    |
| KOKOLO MASUWA   | MARCELINE  | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 72 | 58   | 65 | Satisfaisant |
| KOLB            | Sviatoslav | 2023 | Piano                   | Formation 1 | SEMKINA             | 87 | 90   | 89 | Très Bien    |
| KOLESNIKOVA     | ANNA       | 2021 | Danse                   | Q1          | LAPINA Daria        | 91 | 93   | 92 | Excellent    |
| KOLEVA          | SNEJANA    | 2019 | Diction - Orthophonie C | 1A          | SERONT Carine       | 60 | 74   | 67 | Satisfaisant |
| KOLEVA          | SNEJANA    | 2020 | Diction - Orthophonie   | 2ème année  | SERONT Carine       | 74 | 80   | 77 | Bien         |
| KOLSCH          | DARIUS     | 2010 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise      | 94 | 84   | 89 | Très Bien    |
| KONE            | ANNA LEILA | 2015 | Formation Musicale B    | F3          | WATY LAURA          | 34 | 51   | 43 | Insuffisant  |
| KONE            | ANNA LEILA | 2015 | Piano B                 | F1          | DELAHAYE Catherine  | 75 | 43,4 | 59 | Insuffisant  |
| KONKOV          | IVAN       | 2018 | Formation Musicale B    | FA1         | ENGLERT Sarah       | 74 | 59   | 67 | Satisfaisant |
| KONKOV          | IVAN       | 2019 | Formation Musicale B    | FA2         | ENGLERT Sarah       | 59 | 56   | 58 | Insuffisant  |
| KONKOV          | IVAN       | 2019 | Saxophone B             | F1          | THEMELIN Jessica    | 72 | 70   | 71 | Bien         |
| KOOLS           | GIULIA     | 2016 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 83 | 71   | 77 | Bien         |
| KOOLS           | GIULIA     | 2017 | Formation Musicale B    | F3          | BEROUX EVE          | 70 | 77   | 73 | Bien         |
| KOOLS           | GIULIA     | 2018 | Formation Musicale B    | F4          | BEROUX EVE          | 78 | 74   | 76 | Bien         |
| KOOLS           | GIULIA     | 2018 | Piano B                 | F1          | FIERENS Logan       | 86 | 82   | 84 | Très Bien    |
| KOOLS           | GIULIA     | 2019 | Formation Musicale B    | Q1          | PENALVER Javi       | 73 | 65   | 69 | Satisfaisant |
| KOOLS           | GIULIA     | 2019 | Piano B                 | F2          | FIERENS Logan       | 79 | 83   | 81 | Très Bien    |
| KORAKAS DEVILLE | MIA        | 2019 | Danse B                 | F1          | LOWE Sarah          | 86 | 86   | 86 | Très Bien    |

|                 |             |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------------|-------------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| KORNBECK        | MARIANNE    | 2014 | Formation Musicale B         | F1              | SCHLESSER JEROME    | 88 | 73 | 81 | Très Bien    |
| KORNBECK        | MELANIE     | 2014 | Formation Musicale B         | F1              | SCHLESSER JEROME    | 71 | 49 | 60 | Satisfaisant |
| KORSAK          | FLORE       | 2020 | Art dramatique               | Formation 1     | SERONT Carine       | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| KORSAK          | FLORE       | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| KORSAK          | FLORE       | 2021 | Art dramatique               | F2              | GARY Lise           | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| KORSAK          | FLORE       | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine       | 83 | 77 | 80 | Très Bien    |
| KORSAK          | FLORE       | 2022 | Art dramatique               | F3              | GARY Lise           | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| KORSAK          | FLORE       | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q1              | SERONT Carine       | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| korsak          | flore       | 2023 | Art dramatique               | Formation 4     | GARY                | 78 | 85 | 82 | Très Bien    |
| korsak          | flore       | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 2 | SERONT              | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| korsak          | flore       | 2023 | Diction - Orthophonie        | 1ère année      | SERONT              | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| KORVER          | JEANNETTE   | 2017 | Formation Musicale B         | F1              | WATY LAURA          | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| Kosa            | Aliénor     | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1     | RIDREMONT           | 92 | 96 | 94 | Excellent    |
| KOSA            | ANN         | 2022 | Formation Musicale           | F1              | ENGLERT Sarah       | 76 | 83 | 80 | Très Bien    |
| Kosa            | Ann         | 2023 | Formation Musicale           | Formation 2     | ENGLERT             | 72 | 80 | 76 | Bien         |
| Kosa            | Ann         | 2023 | Piano                        | Formation 1     | WIGGERS             | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| KOSIERADZKA     | ISABELLA    | 2016 | Formation Musicale B         | FA1             | ENGLERT Sarah       | 86 | 77 | 82 | Très Bien    |
| KOSTIC          | RAFAEL      | 2017 | Formation Musicale B         | F1              | WATY LAURA          | 83 | 70 | 77 | Bien         |
| KOSTIC          | RAFAEL      | 2018 | Flûte traversière B          | F1              | GILLIARD Pierre     | 77 | 75 | 76 | Bien         |
| KOSTIC          | RAFAEL      | 2018 | Formation Musicale B         | F2              | BELLESA Laure       | 66 | 62 | 64 | Satisfaisant |
| KOSTIC          | RAFAEL      | 2019 | Flûte traversière B          | F2              | GILLIARD Pierre     | 78 | 75 | 77 | Bien         |
| KOSTIC          | RAFAEL      | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | LIEGEOIS Christophe | 76 | 69 | 73 | Bien         |
| KOSTIC          | RAFAEL      | 2020 | Flûte traversière            | Formation 3     | GILLIARD Pierre     | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| KOSTIC          | RAFAEL      | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3     | LIEGEOIS Christophe | 58 | 62 | 60 | Satisfaisant |
| KOSTIC          | RAFAEL      | 2021 | Flûte traversière            | F4              | GILLIARD Pierre     | 62 | 69 | 66 | Satisfaisant |
| KOUFF           | SALOME      | 2017 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise      | 76 | 87 | 82 | Très Bien    |
| KOUFF           | SALOME      | 2018 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise      | 80 | 0  | 40 | Insuffisant  |
| KOUFF           | SALOME      | 2018 | Piano B                      | F1              | SCHLESSER JEROME    | 68 | 0  | 34 | Insuffisant  |
| KOULOURIS       | CHARALAMPOS | 2018 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise      | 62 | 77 | 70 | Satisfaisant |
| KOULOURIS       | CHARALAMPOS | 2018 | Piano B                      | FA1             | FIERENS Logan       | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| KOULOURIS       | CHARALAMPOS | 2019 | Piano B                      | FA2             | FIERENS Logan       | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| KOUNTOURGIANNOS | ALEXIS      | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1     | ENGLERT Sarah       | 59 | 70 | 65 | Satisfaisant |
| Kountourgiannos | Alexis      | 2023 | Guitare                      | Formation 3     | PLA                 | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| Kountourgiannos | Alexis      | 2023 | Formation Musicale           | Formation 4     | TURCAT Ugo          | 50 | 37 | 44 | Insuffisant  |
| Kountourgiannos | Alexis      | 2022 | Formation Musicale           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 78 | 75 | 77 | Bien         |
| Kountourgiannos | Alexis      | 2022 | Guitare                      | F2              | PLA Camille         | 87 | 84 | 86 | Très Bien    |
| Kountourgiannos | Chloé       | 2022 | Formation Musicale           | F1              | ENGLERT Sarah       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| Kountourgiannos | Chloé       | 2023 | Formation Musicale           | Formation 2     | ENGLERT             | 89 | 79 | 84 | Très Bien    |
| Kountourgiannos | Chloé       | 2023 | Piano                        | Formation 1     | FIERENS             | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| Kountourgiannos | Alexis      | 2021 | Formation Musicale           | F2              | ENGLERT Sarah       | 72 | 66 | 69 | Satisfaisant |

|                 |                   |      |                            |                 |                     |    |    |      |              |
|-----------------|-------------------|------|----------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Kountourgiannos | Alexis            | 2021 | Guitare                    | F1              | PLA Camille         | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| KOURSOU MBA     | CALYA             | 2014 | Formation Musicale B       | F1              | LIEGEOIS Christophe | 51 | 45 | 48   | Insuffisant  |
| KOZYREFF        | MARINE            | 2010 | Formation Musicale B       | F2              | GIOVENI Salvatore   | 55 | 72 | 64   | Satisfaisant |
| KOZYREFF        | MARINE            | 2010 | Violoncelle B              | F1              | PARENT Stéphane     | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| KOZYREFF        | MARINE            | 2011 | Formation Musicale B       | F3              | GIOVENI Salvatore   | 59 | 56 | 57,5 | Insuffisant  |
| KOZYREFF        | MARINE            | 2011 | Violoncelle B              | F2              | PARENT Stéphane     | 77 | 68 | 72,5 | Bien         |
| KOZYREFF        | YOURI             | 2011 | Formation Musicale B       | F1              | ENGLERT Sarah       | 68 | 74 | 71   | Bien         |
| KOZYREFF        | YOURI             | 2012 | Formation Musicale B       | F2              | GIOVENI Salvatore   | 54 | 54 | 54   | Insuffisant  |
| KOZYREFF        | YOURI             | 2012 | Guitare B                  | F1              | PLA Camille         | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| KOZYREFF        | YOURI             | 2013 | Formation Musicale B       | F2              | BEROUX EVE          | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| KOZYREFF        | YOURI             | 2013 | Guitare B                  | F2              | PLA Camille         | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| KOZYREFF        | YOURI             | 2014 | Formation Musicale B       | F3              | SCHLESSER JEROME    | 80 | 70 | 75   | Bien         |
| KRANJC          | BRINA             | 2017 | Formation Musicale B       | F1              | WERY Françoise      | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| KRANJC          | BRINA             | 2017 | Violon B                   | F1              | COPIN Michel        | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| KRANJC          | BRINA             | 2018 | Formation Musicale B       | F2              | WERY Françoise      | 75 | 88 | 82   | Très Bien    |
| KRANJC          | BRINA             | 2018 | Violon B                   | F2              | COPIN Michel        | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| KRANJC          | BRINA             | 2019 | Formation Musicale B       | F3              | WERY Françoise      | 72 | 80 | 76   | Bien         |
| KRANJC          | BRINA             | 2019 | Violon B                   | F3              | COPIN Michel        | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| KRANJC          | BRINA             | 2020 | Formation Musicale         | Formation 4     | DEMASEURE Erik      | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| KRANJC          | BRINA             | 2020 | Violon                     | Formation 4     | COPIN Michel        | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| Kranjc          | Brina Zarja       | 2021 | Formation Musicale         | Q1              | DEMASEURE Erik      | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Kranjc          | Brina Zarja       | 2021 | Piano                      | F1              | AUGUST Brigitte     | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| Kranjc          | Brina Zarja       | 2021 | Violon                     | F5              | COPIN Michel        | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| Kranjc          | Brina Zarja       | 2022 | Piano                      | F2              | BURTON ARTHUR       | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| Kranjc          | Brina Zarja       | 2022 | Violon                     | Q1              | COPIN Michel        | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| KRANJC          | BRINA ZARJA       | 2023 | Piano                      | Formation 3     | BURTON              | 89 | 93 | 91   | Excellent    |
| KRANJC          | BRINA ZARJA       | 2023 | Violon                     | Qualification 2 | COPIN               | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| KRANJC          | MARCEL ALEKSANDER | 2023 | Guitare d'accompagnement   | 6ème année      | KINT                | B  | TB | TB   | TB           |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2013 | Formation Musicale B       | F1              | WERY Françoise      | 86 | 72 | 79   | Bien         |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2013 | Guitare B                  | F1              | KINT Roland         | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2014 | Formation Musicale B       | F2              | WERY Françoise      | 73 | 84 | 79   | Bien         |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2014 | Guitare B                  | F2              | KINT Roland         | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2015 | Formation Musicale B       | F3              | WERY Françoise      | 65 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2015 | Guitare B                  | F3              | KINT Roland         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2016 | Formation Musicale B       | F4              | WERY Françoise      | 60 | 65 | 63   | Satisfaisant |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2016 | Guitare B                  | F4              | KINT Roland         | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2017 | Formation Musicale B       | Q1              | WERY Françoise      | 69 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2017 | Guitare B                  | F5              | KINT Roland         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2018 | Guitare B                  | Q1              | KINT Roland         | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| KRANJC          | Marcel Aleksander | 2018 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland         | 88 | 92 | 90   | Excellent    |

|             |                   |      |                            |                 |                     |    |    |      |                 |
|-------------|-------------------|------|----------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| KRANJC      | Marcel Aleksander | 2019 | Guitare B                  | Q2              | KINT Roland         | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| KRANJC      | Marcel Aleksander | 2019 | Guitare d'accompagnement C | 2A              | KINT Roland         | TB | E  | E    |                 |
| KRANJC      | Marcel Aleksander | 2020 | Guitare                    | Qualification 3 | KINT Roland         | 77 | 77 | 77   | Bien            |
| KRANJC      | Marcel Aleksander | 2020 | Guitare d'accompagnement   | 3ème année      | KINT Roland         | TB | TB | TB   | Très Bien       |
| Kranjc      | Marcel Aleksander | 2021 | Guitare d'accompagnement   | 4A              | KINT Roland         | E  | E  | E    | Excellent       |
| KRANJC      | Marcel Aleksander | 2022 | Guitare                    | Q5              | KINT Roland         | 92 | 93 | 93   | Excellent       |
| KROES       | ANTOINE           | 2013 | Formation Musicale B       | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 94 | 87 | 91   | Excellent       |
| KROES       | ANTOINE           | 2014 | Formation Musicale B       | F2              | BEROUX EVE          | 92 | 88 | 90   | Excellent       |
| KROLIKOWSKI | JOHANNA           | 2014 | Chant B                    | FA1             | MARCU Liliana       | 86 | 89 | 88   | Très Bien       |
| KROLIKOWSKI | JOHANNA           | 2014 | Musique de chambre C       | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 99 | 92 | 96   | Excellent       |
| KRONE       | DANIEL            | 2012 | Formation Musicale B       | FA1             | BETTE Marie-Noelle  | 86 | 68 | 77   | Bien            |
| KRONE       | DANIEL            | 2012 | Piano B                    | F2              | WIGGERS Michel      | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| KRONE       | EVA               | 2012 | Chant B                    | F1              | MARCU Liliana       | 84 | 89 | 87   | Très Bien       |
| KRONE       | EVA               | 2012 | Formation Musicale B       | FA1             | BETTE Marie-Noelle  | 98 | 94 | 96   | Excellent       |
| KRONE       | EVA               | 2013 | Chant B                    | FA3             | MARCU Liliana       | 87 | 89 | 88   | Très Bien       |
| KRONE       | EVA               | 2013 | Formation Musicale B       | FA2             | SAMEK JOHANNE       | 92 | 95 | 94   | Excellent       |
| KRONE       | EVA               | 2014 | Chant B                    | FA4             | MARCU Liliana       | 88 | 91 | 90   | Très Bien       |
| KRONE       | EVA               | 2014 | Formation Musicale B       | QA1             | WERY Françoise      | 96 | 94 | 95   | Excellent       |
| KRONE       | EVA               | 2015 | Chant B                    | QA1             | MARCU Liliana       | 91 | 87 | 89   | Très Bien       |
| KRONE       | EVA               | 2015 | Formation Musicale B       | QA2             | WERY Françoise      | 99 | 99 | 99   | Excellent       |
| KRONE       | SOPHIE            | 2015 | Danse B                    | F1              | LOWE Sarah          | 72 | 74 | 73   | Bien            |
| KROUDO      | SACHA             | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1     | SAUVAGER Corentin   | 98 | 98 | 98   | Excellent       |
| Kroudo      | Sacha             | 2021 | Formation Musicale         | F2              | SAUVAGER Corentin   | 87 | 86 | 87   | Très Bien       |
| Kroudo      | Sacha             | 2021 | Piano                      | F1              | NAVAS Kévin         |    | 92 | 92   | Excellent       |
| KROUDO      | Sacha             | 2022 | Formation Musicale         | F3              | SAUVAGER Corentin   | 81 | 69 | 75   | Bien            |
| KROUDO      | Sacha             | 2022 | Piano                      | F2              | NAVAS Kévin         | 82 | 66 | 74   | Bien            |
| KRUGER      | AGATHE            | 2010 | Formation Musicale B       | F2              | WERY Françoise      | 92 | 93 | 93   | Excellent       |
| KRUGER      | AGATHE            | 2010 | Piano B                    | F2              | LAURENT Michel      | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| KRUGER      | AGATHE            | 2011 | Formation Musicale B       | F3              | WERY Françoise      | 93 | 88 | 90,5 | Excellent       |
| KRUGER      | AGATHE            | 2011 | Piano B                    | F3              | LAURENT Michel      | 82 | 77 | 79,5 | Bien            |
| KRUGER      | DIANE             | 2011 | Flûte traversière B        | F1              | COULON Pierre       | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| KRUGER      | DIANE             | 2011 | Formation Musicale B       | F1              | WERY Françoise      | 93 | 97 | 95   | Excellent       |
| KRUGER      | MARC              | 2010 | Formation Musicale B       | FA2             | WERY Françoise      | 81 |    |      | Pas de résultat |
| KRUTKYTE    | NINA              | 2017 | Formation Musicale B       | FA1             | WERY Françoise      | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| KRUTKYTE    | NINA              | 2018 | Formation Musicale B       | FA2             | WERY Françoise      | 89 | 78 | 84   | Très Bien       |
| KRUTKYTE    | NINA              | 2018 | Piano B                    | F1              | FIERENS Logan       | 80 | 0  | 40   | Insuffisant     |
| KRYGIER     | JADE              | 2012 | Formation Musicale B       | F1              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 89 | 86   | Très Bien       |
| KRYGIER     | JADE              | 2013 | Formation Musicale B       | F2              | BEROUX EVE          | 92 | 93 | 93   | Excellent       |
| KRYGIER     | JADE              | 2013 | Piano B                    | F1              | FIERENS Logan       | 82 | 85 | 84   | Très Bien       |
| KRYGIER     | JADE              | 2014 | Formation Musicale B       | F3              | SCHLESSER JEROME    | 84 | 83 | 84   | Très Bien       |

|                   |           |      |                                |             |                     |    |    |      |                 |
|-------------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| KRYGIER           | RAPHAEL   | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 75 | 79 | 77   | Bien            |
| KRYGIER           | RAPHAEL   | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | SCHLESSER JEROME    | 80 | 84 | 82   | Très Bien       |
| KRYGIER           | RAPHAEL   | 2014 | Guitare B                      | F1          | EVERTS Alain        | 82 | 73 | 78   | Bien            |
| KUADJOSE          | MAYEVAS   | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie    | 49 | 42 | 46   | Insuffisant     |
| KUADJOSE          | MAYEVAS   | 2010 | Piano B                        | F2          | LAURENT Michel      | 50 |    |      | Pas de résultat |
| KUBITZA           | CLEMENS   | 2020 | Art dramatique                 | Formation 1 | SERONT Carine       | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| KUBITZA           | CLEMENS   | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 1 | SERONT Carine       | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| KURATOMI          | KENTA     | 2010 | Formation Musicale B           | FA1         | FIERENS Logan       | 90 | 82 | 86   | Très Bien       |
| KURATOMI          | KENTA     | 2010 | Percussion B                   | FA1         | DE THOOR Léo        | 90 | 93 | 92   | Excellent       |
| KURATOMI          | KENTA     | 2011 | Percussion B                   | FA2         | DE THOOR Léo        | 92 | 87 | 89,5 | Très Bien       |
| KURATOMI          | MARIKO    | 2010 | Formation Musicale B           | FA1         | FIERENS Logan       | 65 | 55 | 60   | Satisfaisant    |
| KURATOMI          | SAYAKA    | 2012 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah          | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| KUZMICHEVA        | NATALIA   | 2010 | Formation Musicale B           | FA2         | FIERENS Logan       | 61 | 66 | 64   | Satisfaisant    |
| KUZMICHEVA        | NATALIA   | 2010 | Piano B                        | FA2         | SEMKINA Anna        | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| L'EGLISE          | MARION    | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 71 | 88 | 80   | Très Bien       |
| L'EGLISE          | MARION    | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro  | 95 | 76 | 86   | Très Bien       |
| L'EGLISE          | MARION    | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | SAUVAGER Corentin   | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| L'EGLISE          | MARION    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4 | DEMASEURE Erik      | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| L'EGLISE          | MARION    | 2020 | Piano                          | Formation 1 | PENALVER Javier     | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| L'Eglise          | Marion    | 2021 | Formation Musicale             | Q1          | DEMASEURE Erik      | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| L'Eglise          | Marion    | 2021 | Piano                          | F2          | PENALVER Javier     | 88 | 84 | 86   | Très Bien       |
| L'Eglise          | Marion    | 2022 | Histoire & analyse             | 1A          | ADLER Judith        | TB | TB | TB   |                 |
| L'Eglise          | Marion    | 2022 | Piano                          | F3          | PENALVER Javier     | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| L'HUILLIER        | LEON      | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 85 | 64 | 75   | Bien            |
| L'HUILLIER        | LEON      | 2014 | Guitare B                      | F1          | COTTON ISABELLE     | 88 | 84 | 86   | Très Bien       |
| L'HUILLIER        | LEON      | 2015 | Guitare B                      | F2          | COTTON ISABELLE     | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| LA FUENTE - GRAVY | Céline    | 2022 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 80 | 77 | 79   | Bien            |
| LA FUENTE - GRAVY | Céline    | 2022 | Harpe                          | F1          | MARICHAL Cécile     | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| LA FUENTE - GRAVY | Céline    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2 | LIEGEOIS            | 72 | 75 | 74   | Bien            |
| LA FUENTE - GRAVY | Céline    | 2023 | Harpe                          | Formation 2 | MARICHAL            | 84 | 85 | 85   | Très Bien       |
| LA GIUDICE        | CRISTINA  | 2017 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 80 | 81 | 81   | Très Bien       |
| LA GIUDICE        | CRISTINA  | 2018 | Chant B                        | FA2         | MARCU Liliana       | 78 | 81 | 80   | Bien            |
| LA GIUDICE        | CRISTINA  | 2018 | Flûte traversière B            | FA1         | NOACK Gérard        | 68 | 75 | 72   | Bien            |
| LA GIUDICE        | CRISTINA  | 2019 | Ecriture et analyse C          | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| LA GIUDICE        | CRISTINA  | 2019 | Flûte traversière B            | FA2         | NOACK Gérard        | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| LAAMARI AZJAL     | MOHAMED   | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 79 | 80 | 80   | Très Bien       |
| LABARRE           | Constance | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | LAMY                | 72 | 73 | 73   | Bien            |
| LACOBELLIS        | LEA       | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE          | 76 | 81 | 79   | Bien            |
| LACOBELLIS        | LEA       | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE          | 72 | 79 | 76   | Bien            |
| LACOBELLIS        | LEA       | 2015 | Harpe B                        | F1          | MARICHAL Cécile     | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |

|                |              |      |                              |                |                 |    |      |      |              |
|----------------|--------------|------|------------------------------|----------------|-----------------|----|------|------|--------------|
| LACOBELLIS     | LEA          | 2016 | Formation Musicale B         | F3             | BEROUX EVE      | 81 | 69   | 75   | Bien         |
| LACOBELLIS     | LEA          | 2016 | Harpe B                      | F2             | MARICHAL Cécile | 80 | 82   | 81   | Très Bien    |
| LACOMBE        | ALEXIA       | 2010 | Danse B                      | F2             | LOWE Sarah      | 81 | 84   | 83   | Très Bien    |
| LACOMBE        | ALEXIA       | 2011 | Danse B                      | F3             | LOWE Sarah      | 84 | 83   | 83,5 | Très Bien    |
| LACOMBE        | ALEXIA       | 2012 | Danse B                      | F4             | LOWE Sarah      | 78 | 80   | 79   | Bien         |
| LACOMBE        | ALEXIA       | 2013 | Danse B                      | Q1             | LOWE Sarah      | 88 | 81   | 85   | Très Bien    |
| LACOMBE        | ALEXIA       | 2014 | Danse B                      | Q3             | LOWE Sarah      | 77 | 82   | 80   | Bien         |
| LACOMBE        | ALEXIA       | 2015 | Danse B                      | Q3             | LOWE Sarah      | 86 | 84   | 85   | Très Bien    |
| LACOMBE        | ALEXIA       | 2016 | Danse B                      | Q4             | LOWE Sarah      | 83 | 79   | 81   | Très Bien    |
| LACONTE        | ALIENOR      | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1    | WERY Françoise  | 65 | 65   | 65   | Satisfaisant |
| Laconte        | Aliénor      | 2021 | Formation Musicale           | F2             | LAMY Vincent    | 73 | 68   | 71   | Bien         |
| Laconte        | Aliénor      | 2021 | Violon                       | F1             | COPIN Michel    | 76 | 79   | 78   | Bien         |
| Laconte        | Aliénor      | 2022 | Formation Musicale           | F3             | LAMY Vincent    | 58 | 45   | 52   | Insuffisant  |
| Laconte        | Aliénor      | 2022 | Violon                       | F2             | COPIN Michel    | 79 | 79   | 79   | Bien         |
| LACONTE        | AMBROISE     | 2018 | Formation Musicale B         | QA1            | WERY Françoise  | 86 | 70   | 78   | Bien         |
| LACONTE        | AMBROISE     | 2019 | Formation Musicale B         | F2             | WERY Françoise  | 81 | 76   | 79   | Bien         |
| LACONTE        | AMBROISE     | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3    | WERY Françoise  | 69 | 69   | 69   | Satisfaisant |
| Laconte        | Ambroise     | 2021 | Formation Musicale           | F4             | LAMY Vincent    | 64 | 76   | 70   | Bien         |
| Laconte        | Ambroise     | 2022 | Formation Musicale           | Q1             | LAMY Vincent    | 69 | 61,5 | 65   | Satisfaisant |
| LAERA          | CHIARA       | 2022 | Danse                        | F1             | LYAPINA Daria   | 85 | 82   | 84   | Très Bien    |
| Laera          | Chiara       | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1    | ENGLERT         | 66 | 75   | 71   | Bien         |
| Laera          | Chiara       | 2023 | Danse                        | Formation 2    | LYAPINA         | 88 | 86   | 87   | Très Bien    |
| LAGASSE        | Claudine     | 2016 | Flûte traversière B          | FA1            | NOACK Gérard    | 80 | 80   | 80   | Très Bien    |
| LAGASSE        | Claudine     | 2017 | Flûte traversière B          | FA2            | NOACK Gérard    |    | 81   | 81   | Très Bien    |
| LAGASSE        | Claudine     | 2018 | Flûte traversière B          | FA3            | NOACK Gérard    | 80 | 80   | 80   | Très Bien    |
| LAGUNA BENITEZ | JONATHAN     | 2015 | Formation Musicale B         | FA1            | ENGLERT Sarah   | 85 | 81   | 83   | Très Bien    |
| LAGUNA BENITEZ | JONATHAN     | 2016 | Formation Musicale B         | FA2            | WATY LAURA      | 85 | 85   | 85   | Très Bien    |
| LAINÉ          | Maria-Carmen | 2022 | Chant                        | FA1            | MARCU Liliana   | 79 | 89,8 | 84   | Très Bien    |
| LAINÉ          | Maria-Carmen | 2022 | Formation Musicale           | FA1            | ENGLERT Sarah   |    | 79   | 79   | Bien         |
| LAINÉ          | Maria-Carmen | 2022 | Piano                        | FA1            | PENALVER Javier | 88 | 81   | 85   | Très Bien    |
| Lainé          | Maria-Carmen | 2023 | Formation Musicale           | Form. adulte 2 | ENGLERT         | 84 | 83   | 84   | Très Bien    |
| Lainé          | Maria-Carmen | 2023 | Chant                        | Form. adulte 2 | MARCU           | 92 | 93   | 93   | Excellent    |
| Lainé          | Maria-Carmen | 2023 | Piano                        | Form. adulte 2 | PENALVER        | 67 | 69   | 68   | Satisfaisant |
| Lajeunesse     | Olivia       | 2022 | Formation Musicale           | F1             | ENGLERT Sarah   | 56 | 56   | 56   | Insuffisant  |
| LALIEU         | NOÉ          | 2022 | Formation Musicale           | F1             | ENGLERT Sarah   | 73 | 74   | 74   | Bien         |
| LALIEU         | NOÉ          | 2022 | Harpe                        | F1             | MARICHAL Cécile | 81 | 85   | 83   | Très Bien    |
| LALIEU         | NOÉ          | 2023 | Formation Musicale           | Formation 2    | ENGLERT         | 68 | 64   | 66   | Satisfaisant |
| LALIEU         | NOÉ          | 2023 | Percussion                   | Formation 1    | TAKANO          | 88 | 91   | 90   | Excellent    |
| LALIEU         | THEO         | 2020 | Art dramatique               | Formation 1    | SERONT Carine   | 78 |      | 39   | Insuffisant  |
| LALIEU         | Théo         | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1    | SERONT          | 88 | 89   | 89   | Très Bien    |

|          |          |      |                                |            |                 |    |    |      |                 |
|----------|----------|------|--------------------------------|------------|-----------------|----|----|------|-----------------|
| LALIEU   | Théo     | 2023 | Diction - Orthophonie          | 1ère année | SERONT          | 60 | 85 | 73   | Bien            |
| LALLOUM  | THIBAUT  | 2014 | Formation Musicale B           | FA1        | ENGLERT Sarah   | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant    |
| LALLOUM  | THIBAUT  | 2018 | Formation Musicale B           | FA2        | WERY Françoise  | 60 | 61 | 61   | Satisfaisant    |
| LALLOUM  | THIBAUT  | 2018 | Piano B                        | FA1        | POUILLON Maxime | 83 | 80 | 82   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A         | NOACK Gérard    | 80 | 90 | 85   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2010 | Flûte traversière B            | F3         | NOACK Gérard    | 83 | 82 | 83   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2010 | Formation Musicale B           | F4         | WERY Françoise  | 79 | 83 | 81   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 2A         | NOACK Gérard    | 82 | 90 | 86   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2011 | Flûte traversière B            | F4         | NOACK Gérard    | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2011 | Formation Musicale B           | Q1         | WERY Françoise  | 81 | 86 | 83,5 | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 3A         | NOACK Gérard    | 90 | 93 | 92   | Excellent       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2012 | Flûte traversière B            | F5         | NOACK Gérard    | 81 | 78 | 80   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 3A         | NOACK Gérard    | 93 |    |      | Pas de résultat |
| LALOUX   | JULIETTE | 2013 | Flûte traversière B            | Q1         | NOACK Gérard    | 82 | 81 | 82   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 4A         | NOACK Gérard    | 90 | 95 | 93   | Excellent       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2014 | Flûte traversière B            | Q2         | NOACK Gérard    | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2015 | Flûte traversière B            | Q3         | NOACK Gérard    | 79 | 80 | 80   | Très Bien       |
| LALOUX   | JULIETTE | 2016 | Flûte traversière B            | Q4         | NOACK Gérard    | 84 | 89 | 87   | Très Bien       |
| LALOUX   | PAULINE  | 2010 | Formation Musicale B           | F4         | WERY Françoise  | 55 | 70 | 63   | Satisfaisant    |
| LALOUX   | PAULINE  | 2010 | Violoncelle B                  | F3         | PARENT Stéphane | 71 | 69 | 70   | Bien            |
| LALOUX   | PAULINE  | 2011 | Formation Musicale B           | Q1         | WERY Françoise  | 70 | 76 | 73   | Bien            |
| LALOUX   | PAULINE  | 2011 | Violoncelle B                  | F4         | PARENT Stéphane | 59 | 58 | 58,5 | Insuffisant     |
| LALOUX   | PAULINE  | 2012 | Déclamation - Interpretation B | FA1        | SERONT Carine   | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| LALOUX   | PAULINE  | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A         | SERONT Carine   | 86 | 93 | 90   | Excellent       |
| LALOUX   | PAULINE  | 2012 | Violoncelle B                  | F5         | PARENT Stéphane | 75 | 76 | 76   | Bien            |
| LALOY    | MATHIEU  | 2010 | Formation Musicale B           | FA1        | WERY Françoise  | 87 | 96 | 92   | Excellent       |
| LALOY    | MATHIEU  | 2011 | Formation Musicale B           | FA2        | WERY Françoise  | 86 | 80 | 83   | Très Bien       |
| LALOY    | MATHIEU  | 2011 | Piano B                        | FA1        | LALINE Nicolas  | 86 | 85 | 85,5 | Très Bien       |
| LALOY    | MATHIEU  | 2012 | Formation Musicale B           | QA1        | WERY Françoise  | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| LALOY    | MATHIEU  | 2012 | Piano B                        | FA2        | GRIGNARD André  | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| LALOY    | MATHIEU  | 2013 | Formation Musicale B           | QA2        | WERY Françoise  | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| LALOY    | MATHIEU  | 2013 | Piano B                        | FA3        | GRIGNARD André  | 78 | 84 | 81   | Très Bien       |
| LALOY    | MATHIEU  | 2014 | Ecriture et analyse C          | 1A         | DEOM Michel     | 75 | 87 | 81   | Très Bien       |
| LALOY    | MATHIEU  | 2015 | Piano B                        | QA1        | FIERENS Logan   | 79 | 84 | 82   | Très Bien       |
| LAMAILLE | KARINE   | 2014 | Chant B                        | FA1        | MARCU Liliana   | 82 | 80 | 81   | Très Bien       |
| LAMAILLE | KARINE   | 2014 | Formation Musicale B           | FA1        | ENGLERT Sarah   | 76 | 86 | 81   | Très Bien       |
| LAMAS    | ZOE      | 2010 | Formation Musicale B           | F3         | LALINE Nicolas  | 70 | 67 | 69   | Satisfaisant    |
| LAMAS    | ZOE      | 2010 | Piano B                        | F2         | GROYNNE Evelyn  | 89 | 87 | 88   | Très Bien       |
| LAMAS    | ZOE      | 2011 | Formation Musicale B           | F4         | LALINE Nicolas  | 82 | 83 | 82,5 | Très Bien       |
| LAMAS    | ZOE      | 2011 | Piano B                        | F3         | GROYNNE Evelyn  | 86 | 87 | 86,5 | Très Bien       |



|              |            |      |                            |                 |                     |    |      |    |                 |
|--------------|------------|------|----------------------------|-----------------|---------------------|----|------|----|-----------------|
| LAMAS        | ZOE        | 2012 | Formation Musicale B       | Q1              | GIOVENI Salvatore   | 67 | 63   | 65 | Satisfaisant    |
| LAMAS        | ZOE        | 2012 | Piano B                    | F4              | GROYNNE Evelyn      | 87 | 87   | 87 | Très Bien       |
| LAMAS        | ZOE        | 2013 | Piano B                    | F5              | GROYNNE Evelyn      | 86 |      |    | Pas de résultat |
| LAMBEAU      | CHRISTOPHE | 2010 | Piano B                    | QA4             | GRIGNARD André      | 86 | 86   | 86 | Très Bien       |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2010 | Guitare d'accompagnement C | 3A              | KINT Roland         | 84 | 86   | 85 | Très Bien       |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2011 | Guitare B                  | FA1             | EVERTS Alain        | 84 | 82   | 83 | Très Bien       |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2011 | Guitare d'accompagnement C | 4A              | KINT Roland         | 86 | 84   | 85 | Très Bien       |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2012 | Guitare B                  | FA2             | EVERTS Alain        | 84 | 77   | 81 | Très Bien       |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2012 | Guitare d'accompagnement C | 5A              | KINT Roland         | 83 | 82   | 83 | Très Bien       |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2013 | Guitare B                  | FA3             | EVERTS Alain        | 80 | 80   | 80 | Très Bien       |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2013 | Guitare d'accompagnement C | 6A              | KINT Roland         | 88 |      |    | Pas de résultat |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2014 | Guitare B                  | FA4             | EVERTS Alain        |    | 81   | 81 | Très Bien       |
| LAMBEAU      | NADINE     | 2015 | Guitare B                  | QA1             | EVERTS Alain        |    |      |    |                 |
| LAMBERT      | Mélyne     | 2021 | Formation Musicale         | F2              | LAMY Vincent        | 72 | 72   | 72 | Bien            |
| LAMBERT      | Mélyne     | 2021 | Piano                      | F1              | SCHLESSER JEROME    | 76 | 72   | 74 | Bien            |
| LAMBERT      | Mélyne     | 2022 | Formation Musicale         | F3              | DEMASEURE Erik      | 66 | 46   | 56 | Insuffisant     |
| LAMBERT      | Mélyne     | 2022 | Piano                      | F2              | SCHLESSER JEROME    | 68 | 63   | 66 | Satisfaisant    |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2017 | Formation Musicale B       | F3              | TRICHES Alessandro  | 85 | 67   | 76 | Bien            |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2018 | Formation Musicale B       | F4              | LIEGEOIS Christophe | 69 | 65   | 67 | Satisfaisant    |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2019 | Formation Musicale B       | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 56 | 65   | 61 | Satisfaisant    |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2019 | Piano B                    | F3              | SCHLESSER JEROME    | 80 | 69   | 75 | Bien            |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2020 | Guitare                    | Formation 1     | PLA Camille         | 88 | 85   | 87 | Très Bien       |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2020 | Piano                      | Formation 4     | SCHLESSER JEROME    | 76 | 76   | 76 | Bien            |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2021 | Guitare                    | F2              | PLA Camille         | 85 | 82   | 84 | Très Bien       |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2021 | Piano                      | F5              | SCHLESSER JEROME    | 82 | 80   | 81 | Très Bien       |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2022 | Guitare                    | F3              | PLA Camille         | 80 | 79   | 80 | Très Bien       |
| LAMBERT      | THEMIS     | 2022 | Piano                      | Q1              | SCHLESSER JEROME    | 73 | 77   | 75 | Bien            |
| LAMBERT      | Thémis     | 2023 | Guitare                    | Formation 4     | PLA                 | 82 | 81   | 82 | Très Bien       |
| LAMBERT      | Thémis     | 2023 | Piano                      | Qualification 2 | SCHLESSER           | 75 | 67   | 71 | Bien            |
| LAMBERT      | ZELIE      | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3     | WERY Françoise      | 64 | 64   | 64 | Satisfaisant    |
| LAMBERT      | ZELIE      | 2020 | Piano                      | Formation 1     | SCHLESSER JEROME    | 75 | 65   | 70 | Bien            |
| LAMBERT      | Zélie      | 2021 | Formation Musicale         | F4              | LAMY Vincent        | 71 | 57   | 64 | Satisfaisant    |
| LAMBERT      | Zélie      | 2021 | Piano                      | F2              | SCHLESSER JEROME    | 76 | 74   | 75 | Bien            |
| LAMBERT      | Zélie      | 2022 | Formation Musicale         | Q1              | LAMY Vincent        | 55 | 52,5 | 54 | Insuffisant     |
| LAMBERT      | Zélie      | 2022 | Piano                      | F3              | SCHLESSER JEROME    | 63 | 73   | 68 | Satisfaisant    |
| LAMBERT      | MELYNE     | 2023 | Formation Musicale         | Formation 3     | ENGLERT             | 68 | 73   | 71 | Bien            |
| LAMBERT      | MELYNE     | 2023 | Piano                      | Formation 3     | SCHLESSER           | 61 | 58   | 60 | Satisfaisant    |
| LAMBERTA     | LILOU      | 2021 | Formation Musicale         | F3              | LAMY Vincent        | 75 | 61   | 68 | Satisfaisant    |
| LAMBERTY     | MOIRA      | 2018 | Formation Musicale B       | F1              | ENGLERT Sarah       | 81 | 80   | 81 | Très Bien       |
| LAMBILLIOTTE | AURORE     | 2010 | Ensemble Jazz C            | 1A              | STALON OLIVIER      | 88 | 78   | 83 | Très Bien       |

|              |           |      |                           |                 |                     |    |    |    |              |
|--------------|-----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| LAMBILLIOTTE | AURORE    | 2010 | Piano B                   | Q1              | WIGGERS Michel      | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| LAMBILLIOTTE | AURORE    | 2011 | Ensemble Jazz C           | 2A              | STALON OLIVIER      | 78 | 84 | 81 | Très Bien    |
| LAMBILLIOTTE | AURORE    | 2011 | Piano B                   | Q2              | WIGGERS Michel      | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| LAMBILLIOTTE | AURORE    | 2013 | Ensemble Jazz C           | 3A              | STALON OLIVIER      | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| LAMBILLIOTTE | QUENTIN   | 2010 | Piano B                   | F1              | WIGGERS Michel      | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| LAMBRECHTS   | LEOPOLD   | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | TRICHES Alessandro  | 90 | 78 | 84 | Très Bien    |
| LAMBRECHTS   | LEOPOLD   | 2017 | Trompette B               | F1              | CORSYN Thierry      | 84 | 87 | 86 | Très Bien    |
| LAMBRECHTS   | LEOPOLD   | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | TRICHES Alessandro  | 60 | 62 | 61 | Satisfaisant |
| LAMBRECHTS   | LEOPOLD   | 2018 | Trompette B               | F2              | CORSYN Thierry      | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| LAMBRECHTS   | LEOPOLD   | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | SAUVAGER Corentin   | 66 | 68 | 67 | Satisfaisant |
| LAMBRECHTS   | LEOPOLD   | 2019 | Trompette B               | F3              | CORSYN Thierry      | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| LAMBRECHTS   | LEOPOLD   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4     | PENALVER Javier     | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| LAMBRECHTS   | LEOPOLD   | 2020 | Trompette                 | Formation 4     | CORSYN Thierry      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| Lambrechts   | Leopold   | 2021 | Formation Musicale        | Q1              | PENALVER Javier     | 70 | 62 | 66 | Satisfaisant |
| Lambrechts   | Leopold   | 2021 | Trompette                 | F5              | KNOP Guillaume      | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| Lambrechts   | Léopold   | 2023 | Trompette                 | Qualification 2 | KNOP                | 66 | 65 | 66 | Satisfaisant |
| Lambrechts   | Léopold   | 2023 | Ensemble Jazz             | 2ème année      | STALON              | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| LAMBRECHTS   | LUCIEN    | 2019 | Clarinete B               | F1              | PIERARD Frédéric    | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| LAMBRECHTS   | LUCIEN    | 2019 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah       | 70 | 72 | 71 | Bien         |
| LAMBRECHTS   | LUCIEN    | 2020 | Clarinete                 | Formation 2     | PIERARD Frédéric    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| LAMBRECHTS   | LUCIEN    | 2020 | Formation Musicale        | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 50 | 50 | 50 | Insuffisant  |
| LAMBRECHTS   | Léopold   | 2022 | Trompette                 | Q1              | KNOP Guillaume      | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Lambrechts   | Lucien    | 2021 | Clarinete                 | F3              | PIERARD Frédéric    | 73 | 70 | 72 | Bien         |
| Lambrechts   | Lucien    | 2021 | Formation Musicale        | F2              | SAUVAGER Corentin   | 86 | 71 | 79 | Bien         |
| LAMBRECHTS   | Lucien    | 2022 | Clarinete                 | F4              | PIERARD Frédéric    | 76 | 81 | 79 | Bien         |
| LAMBRECHTS   | Lucien    | 2022 | Formation Musicale        | F3              | SAUVAGER Corentin   | 53 | 48 | 51 | Insuffisant  |
| LAMBRECHTS   | Lucien    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3     | ENGLERT             | 69 | 74 | 72 | Bien         |
| LAMBRECHTS   | Lucien    | 2023 | Clarinete                 | Formation 5     | PIERARD             | 77 | 72 | 75 | Bien         |
| LAMBRIDIS    | ELEONORA  | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 91 | 86 | Très Bien    |
| LAMBRIDIS    | ELEONORA  | 2013 | Piano B                   | F5              | GRIGNARD André      | 82 | 72 | 77 | Bien         |
| LAMMENS      | ALIX      | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| LAMMENS      | ALIX      | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 71 | 72 | 72 | Bien         |
| LAMMENS      | ALIX      | 2015 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise      | 71 | 59 | 65 | Satisfaisant |
| LAMMENS      | ARCHIBALD | 2012 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 55 | 54 | 55 | Insuffisant  |
| LAMMENS      | ARCHIBALD | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 86 | 73 | 80 | Très Bien    |
| LAMMENS      | ARCHIBALD | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 76 | 66 | 71 | Bien         |
| LAMOURI      | ELYES     | 2015 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 72 | 69 | 71 | Bien         |
| LAMOURI      | ELYES     | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | BEROUX EVE          | 69 | 61 | 65 | Satisfaisant |
| LAMRANI      | NAEL      | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1     | DEMASEURE Erik      | 66 | 66 | 66 | Satisfaisant |
| LANDMAN      | Sylvain   | 2023 | Formation Musicale        | Form. adulte 1  | ENGLERT             | 84 | 75 | 80 | Très Bien    |

|                    |          |      |                                |                |                     |    |      |      |              |
|--------------------|----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|------|------|--------------|
| LANDRON            | Victor   | 2022 | Formation Musicale             | F1             | LAMY Vincent        | 55 | 52   | 54   | Insuffisant  |
| LANG               | James    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1    | LAMY                | 68 | 78   | 73   | Bien         |
| LANG               | James    | 2023 | Clarinete                      | Formation 1    | PIERARD             | 80 | 86   | 83   | Très Bien    |
| LANIRI             | ASSIA    | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 87 | 87   | 87   | Très Bien    |
| LANIRI             | LYN      | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 79 | 72   | 76   | Bien         |
| LANNOY             | JEANNE   | 2010 | Déclamation - Interpretation B | FA1            | DERY Catherine      | 88 | 91   | 90   | Excellent    |
| LANNOY             | JEANNE   | 2010 | Déclamation Tech. Base C       | 1A             | DERY Catherine      | 86 | 90   | 88   | Très Bien    |
| LANNOY             | JEANNE   | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | DERY Catherine      | 90 | 91   | 90,5 | Excellent    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2016 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise      | 98 | 81   | 90   | Excellent    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2016 | Trompette B                    | FA1            | CORSYN Thierry      | 91 | 93   | 92   | Excellent    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2017 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise      | 87 | 83   | 85   | Très Bien    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2017 | Trompette B                    | FA2            | CORSYN Thierry      | 90 | 92   | 91   | Excellent    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2018 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise      | 86 | 86   | 86   | Très Bien    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2018 | Trompette B                    | FA3            | CORSYN Thierry      | 92 | 91   | 92   | Excellent    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2019 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise      | 84 | 84   | 84   | Très Bien    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2019 | Trompette B                    | FA4            | CORSYN Thierry      | 89 | 90   | 90   | Excellent    |
| LANTIERI           | ADRIEN   | 2020 | Trompette                      | Qual. adulte 1 | CORSYN Thierry      | 86 | 86   | 86   | Très Bien    |
| LAPORTE MANY       | SOPHIE   | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 82 | 0    | 41   | Insuffisant  |
| LARABI             | KHADJA   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | LIEGEOIS Christophe | 80 | 80   | 80   | Très Bien    |
| LARABI             | LINA     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | LIEGEOIS Christophe | 62 | 62   | 62   | Satisfaisant |
| LARGEPRET          | PHILIPPE | 2010 | Art dramatique B               | F1             | CHARLIER Delphine   | 88 | 90   | 89   | Très Bien    |
| LARROUMETS - BRAND | KIENZO   | 2014 | Formation Musicale B           | F1             | WATY LAURA          | 70 | 63   | 67   | Satisfaisant |
| LARROUMETS-BRAND   | KENZO    | 2015 | Formation Musicale B           | F2             | SCHLESSER JEROME    | 66 | 57   | 62   | Satisfaisant |
| LARSEN             | KAROLINA | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 82 | 85   | 84   | Très Bien    |
| LARSEN             | KAROLINA | 2019 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 80 | 82   | 81   | Très Bien    |
| LARSEN             | KAROLINA | 2019 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 86 | 85   | 86   | Très Bien    |
| LARSEN             | KAROLINA | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3    | WERY Françoise      | 67 | 67   | 67   | Satisfaisant |
| LARSEN             | KAROLINA | 2020 | Piano                          | Formation 2    | SCHLESSER JEROME    | 85 | 75   | 80   | Très Bien    |
| LARSEN             | KAROLINA | 2021 | Formation Musicale             | F4             | LAMY Vincent        | 72 | 62   | 67   | Satisfaisant |
| LARSEN             | KAROLINA | 2021 | Piano                          | F3             | SCHLESSER JEROME    | 74 | 73   | 74   | Bien         |
| LARSEN             | KAROLINA | 2022 | Formation Musicale             | Q1             | LAMY Vincent        | 56 | 68,5 | 62   | Satisfaisant |
| LARSEN             | KAROLINA | 2022 | Piano                          | F4             | SCHLESSER JEROME    | 74 | 74   | 74   | Bien         |
| LARSEN             | Isabella | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 85 | 81   | 83   | Très Bien    |
| LARSEN             | Isabella | 2019 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 74 | 76   | 75   | Bien         |
| LARSEN             | Isabella | 2019 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 82 | 85   | 84   | Très Bien    |
| LARSEN             | Isabella | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3    | WERY Françoise      | 66 | 66   | 66   | Satisfaisant |
| LARSEN             | Isabella | 2020 | Piano                          | Formation 2    | SCHLESSER JEROME    | 81 | 75   | 78   | Bien         |
| LARSEN             | Isabella | 2021 | Formation Musicale             | F4             | LAMY Vincent        | 85 | 68   | 77   | Bien         |
| LARSEN             | Isabella | 2021 | Piano                          | F3             | SCHLESSER JEROME    | 82 | 83   | 83   | Très Bien    |
| LARSEN             | Isabella | 2022 | Formation Musicale             | Q1             | LAMY Vincent        | 67 | 63   | 65   | Satisfaisant |

|                         |          |      |                            |                 |                     |    |    |    |              |
|-------------------------|----------|------|----------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| LARSEN                  | Isabella | 2022 | Piano                      | F4              | SCHLESSER JEROME    | 75 | 73 | 74 | Bien         |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2014 | Formation Musicale B       | F1              | ENGLERT Sarah       | 79 | 90 | 85 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2015 | Formation Musicale B       | F2              | ENGLERT Sarah       | 84 | 94 | 89 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2015 | Piano B                    | F1              | FIERENS Logan       | 75 | 80 | 78 | Bien         |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2016 | Formation Musicale B       | F3              | RIDREMONT Sophie    | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2016 | Piano B                    | F2              | FIERENS Logan       | 82 | 89 | 86 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2017 | Formation Musicale B       | F4              | RIDREMONT Sophie    | 84 | 88 | 86 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2017 | Piano B                    | F3              | FIERENS Logan       | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2018 | Formation Musicale B       | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2018 | Piano B                    | F4              | FIERENS Logan       | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2019 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland         | TB | E  | E  |              |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2019 | Piano B                    | F5              | FIERENS Logan       | 96 | 87 | 92 | Excellent    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2020 | Guitare d'accompagnement   | 2ème année      | KINT Roland         | TB | TB | TB | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2020 | Piano                      | Qualification 1 | FIERENS Logan       | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2021 | Guitare                    | F1              | KINT Roland         | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | PAULA    | 2021 | Guitare d'accompagnement   | 3A              | KINT Roland         | TB | TB | TB | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2014 | Formation Musicale B       | F1              | ENGLERT Sarah       | 68 | 79 | 74 | Bien         |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2015 | Formation Musicale B       | F2              | ENGLERT Sarah       | 77 | 82 | 80 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2015 | Piano B                    | F1              | FIERENS Logan       | 71 | 80 | 76 | Bien         |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2016 | Formation Musicale B       | F3              | RIDREMONT Sophie    | 76 | 79 | 78 | Bien         |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2016 | Piano B                    | F2              | FIERENS Logan       | 80 | 86 | 83 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2017 | Formation Musicale B       | F4              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2017 | Piano B                    | F3              | FIERENS Logan       | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2018 | Formation Musicale B       | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 74 | 71 | 73 | Bien         |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2018 | Piano B                    | F4              | FIERENS Logan       | 75 | 76 | 76 | Bien         |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2019 | Piano B                    | F5              | FIERENS Logan       | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| LAS HERAS MARTINICORENA | SOFIA    | 2020 | Piano                      | Qualification 1 | FIERENS Logan       | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| LASO TOBAJAS            | INES     | 2015 | Formation Musicale B       | F1              | LIEGEOIS Christophe | 62 | 33 | 48 | Insuffisant  |
| LASO TOBAJAS            | INES     | 2016 | Formation Musicale B       | F1              | LIEGEOIS Christophe | 62 | 60 | 61 | Satisfaisant |
| LASSERRE                | JACK     | 2012 | Formation Musicale B       | F1              | LIEGEOIS Christophe | 54 | 50 | 52 | Insuffisant  |
| LASZLO                  | JULIA    | 2022 | Flûte à bec                | F1              | GILSON Cécile       | 93 | 86 | 90 | Excellent    |
| LASZLO                  | JULIA    | 2022 | Formation Musicale         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| Laszlo                  | Julia    | 2023 | Flûte à bec                | Formation 2     | GILSON              | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| Laszlo                  | Julia    | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2     | LIEGEOIS            | 90 | 83 | 87 | Très Bien    |
| LASZLO                  | LENA     | 2020 | Flûte à bec                | Formation 1     | GILSON Cécile       | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| LASZLO                  | LENA     | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1     | SAUVAGER Corentin   | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| LASZLO                  | LENA     | 2021 | Flûte à bec                | F2              | GILSON Cécile       | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| LASZLO                  | LENA     | 2021 | Formation Musicale         | F2              | SAUVAGER Corentin   | 72 | 78 | 75 | Bien         |
| LASZLO                  | LENA     | 2022 | Flûte à bec                | F3              | GILSON Cécile       | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| LASZLO                  | LENA     | 2022 | Formation Musicale         | F3              | SAUVAGER Corentin   | 80 | 68 | 74 | Bien         |

|          |           |      |                              |                 |                     |    |    |      |              |
|----------|-----------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Laszlo   | Lena      | 2023 | Flûte à bec                  | Formation 4     | GILSON              | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| Laszlo   | Lena      | 2023 | Formation Musicale           | Formation 4     | PENALVER            | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| LASZLO   | MIRA      | 2017 | Flûte à bec B                | F1              | GILSON Cécile       | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2017 | Formation Musicale B         | F1              | TRICHES Alessandro  | 64 | 72 | 68   | Satisfaisant |
| LASZLO   | MIRA      | 2018 | Flûte à bec B                | F2              | GILSON Cécile       | 78 | 89 | 84   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2018 | Formation Musicale B         | F2              | TRICHES Alessandro  | 80 | 92 | 86   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2019 | Flûte à bec B                | F3              | GILSON Cécile       | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2019 | Formation Musicale B         | F3              | SAUVAGER Corentin   | 92 | 85 | 89   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2020 | Flûte à bec                  | Formation 4     | GILSON Cécile       | 88 | 94 | 91   | Excellent    |
| LASZLO   | MIRA      | 2020 | Formation Musicale           | Formation 4     | DEMASEURE Erik      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2020 | Piano                        | Formation 2     | SCHLESSER JEROME    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2021 | Flûte à bec                  | F5              | GILSON Cécile       | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| LASZLO   | MIRA      | 2021 | Formation Musicale           | Q1              | DEMASEURE Erik      | 77 | 91 | 84   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2022 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine       | 89 | 82 | 86   | Très Bien    |
| LASZLO   | MIRA      | 2022 | Flûte à bec                  | Q1              | GILSON Cécile       | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| Laszlo   | Mira      | 2023 | Flûte à bec                  | Qualification 2 | GILSON              | 94 | 92 | 93   | Excellent    |
| Laszlo   | Mira      | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 2     | SERONT              | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| LATRECHE | SARA      | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| LAURANS  | ELENA     | 2015 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 71 | 77   | Bien         |
| LAURENT  | Brigitte  | 2021 | Flûte traversière            | QA4             | NOACK Gérard        | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| LAURENT  | VERONIQUE | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C    | 1A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| LAURENT  | VERONIQUE | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C    | 3A              | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| LAURENT  | VERONIQUE | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C    | 4A              | LAMBERT Philippe    | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LAURENT  | VERONIQUE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C    | 5A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| LAURIOUX | ALAIS     | 2010 | Formation Musicale B         | F2              | ENGLERT Sarah       | 66 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| LAURIOUX | ALAIS     | 2011 | Formation Musicale B         | F3              | RIDREMONT Sophie    | 71 | 67 | 69   | Satisfaisant |
| LAURIOUX | ANAI      | 2010 | Flûte traversière B          | F4              | MOINIL Michel       | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| LAURIOUX | CONSTANCE | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| LAURIOUX | CONSTANCE | 2010 | Trompette B                  | F2              | CORSYN Thierry      | 77 | 83 | 80   | Très Bien    |
| LAUS     | MICHEL    | 2015 | Guitare B                    | QA1             | SIGURE Julien       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| LAUS     | MICHEL    | 2016 | Guitare B                    | QA2             | PLA Camille         | 85 | 76 | 81   | Très Bien    |
| LAUS     | MICHEL    | 2017 | Guitare B                    | QA3             | PLA Camille         | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| LAUS     | MICHEL    | 2018 | Guitare B                    | QA4             | PLA Camille         | 79 | 86 | 83   | Très Bien    |
| LAUWER   | MICHEL    | 2020 | Art dramatique               | Formation 1     | SERONT Carine       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LAVRARD  | AMELIE    | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise      | 83 | 76 | 80   | Très Bien    |
| LAVRARD  | AMELIE    | 2013 | Violon                       | F1              | DESIDE Monique      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| LAVRARD  | AMELIE    | 2014 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| LAVRARD  | AMELIE    | 2014 | Violon B                     | F2              | DESIDE Monique      | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| LAVRARD  | AMELIE    | 2015 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise      | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| LAVRARD  | AMELIE    | 2015 | Violon B                     | F3              | DESIDE Monique      | 91 | 86 | 89   | Très Bien    |

|                    |           |      |                              |                |                     |    |    |      |                 |
|--------------------|-----------|------|------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| LAVRARD            | AMELIE    | 2016 | Formation Musicale B         | F4             | WERY Françoise      | 94 | 80 | 87   | Très Bien       |
| LAVRARD            | AMELIE    | 2016 | Violon B                     | F4             | DESIDE Monique      | 91 | 92 | 92   | Excellent       |
| LAVRARD            | AMELIE    | 2017 | Formation Musicale B         | Q1             | WERY Françoise      | 87 | 89 | 88   | Très Bien       |
| LAVRARD            | AMELIE    | 2017 | Violon B                     | F5             | DESIDE Monique      | 91 | 92 | 92   | Excellent       |
| LAVRARD            | AMELIE    | 2018 | Violon B                     | Q1             | BORGEL Marion       | 89 | 81 | 85   | Très Bien       |
| LAVRARD            | AMELIE    | 2019 | Violon B                     | Q2             | BORGEL Marion       | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| LAWSON             | CLARA     | 2015 | Formation Musicale B         | F1             | WATY LAURA          | 89 | 82 | 86   | Très Bien       |
| LAWSON             | ESTELLE   | 2015 | Formation Musicale B         | F1             | WATY LAURA          | 80 | 66 | 73   | Bien            |
| LAWSON             | SIRYNE    | 2019 | Formation Musicale B         | F1             | LIEGEOIS Christophe | 82 | 67 | 75   | Bien            |
| LAWSON             | SIRYNE    | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2    | LIEGEOIS Christophe | 73 | 73 | 73   | Bien            |
| LAWSON             | SIRYNE    | 2020 | Piano                        | Formation 1    | DELAHAYE Catherine  | 74 | 74 | 74   | Bien            |
| LAWSON             | SIRYNE    | 2021 | Piano                        | F2             | PENALVER Javier     | 77 | 84 | 81   | Très Bien       |
| LAYCOCK            | WASANA    | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C    | 3A             | LAMBERT Philippe    | 70 | 88 | 79   | Bien            |
| LAYCOCK            | WASANA    | 2010 | Formation Musicale B         | F3             | RIDREMONT Sophie    | 41 |    |      | Pas de résultat |
| LAZ                | EMMA      | 2013 | Formation Musicale B         | F4             | RIDREMONT Sophie    | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| LAZ                | EMMA      | 2013 | Piano B                      | F4             | GRIGNARD André      | 85 | 77 | 81   | Très Bien       |
| LE                 | DOMINIQUE | 2010 | Formation Musicale B         | F2             | ENGLERT Sarah       | 60 | 65 | 63   | Satisfaisant    |
| LE                 | DOMINIQUE | 2010 | Piano B                      | F2             | DELAHAYE Catherine  | 82 | 76 | 79   | Bien            |
| LE                 | DOMINIQUE | 2011 | Formation Musicale B         | F3             | FIERENS Logan       | 67 | 76 | 71,5 | Bien            |
| LE                 | DOMINIQUE | 2011 | Piano B                      | F3             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 82 | 81,5 | Très Bien       |
| LE                 | DOMINIQUE | 2012 | Formation Musicale B         | F4             | FIERENS Logan       | 70 | 69 | 70   | Bien            |
| LE                 | DOMINIQUE | 2012 | Piano B                      | F4             | DELAHAYE Catherine  | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| LE                 | DOMINIQUE | 2013 | Formation Musicale B         | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 79 | 50 | 65   | Satisfaisant    |
| LE                 | DOMINIQUE | 2013 | Piano B                      | F5             | DELAHAYE Catherine  | 82 | 77 | 80   | Très Bien       |
| LE                 | DOMINIQUE | 2014 | Piano B                      | Q2             | DELAHAYE Catherine  | 85 | 72 | 79   | Bien            |
| LE                 | DOMINIQUE | 2015 | Chant B                      | F2             | MARCU Liliana       | 76 | 79 | 78   | Bien            |
| LE                 | DOMINIQUE | 2015 | Piano B                      | Q2             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 78 | 80   | Très Bien       |
| LE                 | DOMINIQUE | 2016 | Chant B                      | F2             | MARCU Liliana       | 75 | 79 | 77   | Bien            |
| LE                 | DOMINIQUE | 2016 | Piano B                      | Q3             | DELAHAYE Catherine  | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| LE                 | DOMINIQUE | 2017 | Piano B                      | Q4             | DELAHAYE Catherine  | 83 | 71 | 77   | Bien            |
| LE                 | WILLIAM   | 2010 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah       | 49 | 47 | 48   | Insuffisant     |
| LE BIANNIC         | ISAAC     | 2020 | Art dramatique               | Formation 1    | SERONT Carine       | 87 |    | 44   | Insuffisant     |
| LE BOURGEOIS       | AURIANE   | 2022 | Formation Musicale           | FA1            | ENGLERT Sarah       | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| Le Bourgeois       | Auriane   | 2023 | Formation Musicale           | Form. adulte 2 | ENGLERT             | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| Le Bourgeois       | Auriane   | 2023 | Piano                        | Form. adulte 1 | SEMKINA             | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| LE DUC             | MARIUS    | 2015 | Formation Musicale B         | F1             | LIEGEOIS Christophe | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| LE GAL DE KERANGAL | IVAN      | 2018 | Formation Musicale B         | F3             | RIDREMONT Sophie    | 67 | 0  | 34   | Insuffisant     |
| LE GAL DE KERANGAL | IVAN      | 2018 | Violon B                     | F2             | BORGEL Marion       | 84 | 0  | 42   | Insuffisant     |
| LE JONG            | LILLOU    | 2015 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah       | 66 | 74 | 70   | Bien            |
| LE MALLIER         | Ninon     | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1    | SERONT              | 86 | 89 | 88   | Très Bien       |

|           |            |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------|------------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| LE NAOUR  | EVA        | 2012 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 72 | 64 | 68 | Satisfaisant |
| LE NAOUR  | EVA        | 2013 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 70 | 58 | 64 | Satisfaisant |
| LE NAOUR  | EVA        | 2013 | Piano B              | F1              | GROYNNE Evelyn      | 87 | 92 | 90 | Excellent    |
| LE NAOUR  | EVA        | 2014 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 77 | 72 | 75 | Bien         |
| LE NAOUR  | EVA        | 2014 | Piano B              | F2              | GROYNNE Evelyn      | 90 | 89 | 90 | Très Bien    |
| LE NAOUR  | EVA        | 2015 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 58 | 48 | 53 | Insuffisant  |
| LE NAOUR  | EVA        | 2015 | Piano B              | F3              | GROYNNE Evelyn      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| LE NAOUR  | EVA        | 2016 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| LE NAOUR  | EVA        | 2016 | Piano B              | F4              | GROYNNE Evelyn      | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| LE NAOUR  | ZOE        | 2014 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 75 | 87 | 81 | Très Bien    |
| LE NAOUR  | ZOE        | 2015 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 78 | 70 | 74 | Bien         |
| LE NAOUR  | ZOE        | 2015 | Piano B              | F1              | GROYNNE Evelyn      | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| LE NAOUR  | ZOE        | 2016 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 81 | 75 | 78 | Bien         |
| LE NAOUR  | ZOE        | 2016 | Piano B              | F2              | GROYNNE Evelyn      | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| LE PALLEC | Eliott     | 2010 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard        | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| LE PALLEC | Eliott     | 2010 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 54 | 71 | 63 | Satisfaisant |
| LE PALLEC | Eliott     | 2012 | Guitare B            | F1              | EVERTS Alain        | 77 | 63 | 70 | Bien         |
| LE PALLEC | MAELLE     | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 80 | 60 | 70 | Bien         |
| LE PALLEC | MAELLE     | 2012 | Formation Musicale B | F2              | FIERENS Logan       | 60 | 52 | 56 | Insuffisant  |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2016 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 46 | 62 | Satisfaisant |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2017 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2017 | Piano B              | F1              | BEROUX EVE          | 80 | 74 | 77 | Bien         |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2018 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 63 | 62 | 63 | Satisfaisant |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2018 | Piano B              | F2              | BEROUX EVE          | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2019 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie    | 58 | 61 | 60 | Satisfaisant |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2019 | Piano B              | F3              | POUILLON Maxime     | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie    | 60 | 66 | 63 | Satisfaisant |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2020 | Piano                | Formation 4     | POUILLON Maxime     | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2021 | Histoire & analyse   | 1A              | ADLER Judith        | TB | TB | TB | Très Bien    |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2021 | Piano                | F5              | POUILLON Maxime     | 70 | 75 | 73 | Bien         |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2022 | Histoire & analyse   | 2A              | ADLER Judith        | B  | B  | B  | Insuffisant  |
| LE TALLEC | ISAURE     | 2022 | Piano                | Q1              | POUILLON Maxime     | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| LE TALLEC | isaure     | 2023 | Piano                | Qualification 2 | POUILLON Maxime     | 71 | 65 | 68 | Satisfaisant |
| LE TALLEC | MARIN      | 2014 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| LE TALLEC | MARIN      | 2015 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME    | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| LE TALLEC | MARIN      | 2015 | Piano B              | F1              | BEROUX EVE          | 91 | 81 | 86 | Très Bien    |
| LE TALLEC | MARIN      | 2016 | Formation Musicale B | F3              | SCHLESSER JEROME    | 68 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| LE TALLEC | MARIN      | 2016 | Piano B              | F2              | BEROUX EVE          | 70 | 67 | 69 | Satisfaisant |
| LE TALLEC | PHILIPPINE | 2014 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| LE TALLEC | PHILIPPINE | 2015 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME    | 75 | 81 | 78 | Bien         |

|               |            |      |                         |                 |                   |    |    |      |              |
|---------------|------------|------|-------------------------|-----------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2015 | Piano B                 | F1              | BEROUX EVE        | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2016 | Formation Musicale B    | F3              | SCHLESSER JEROME  | 77 | 86 | 82   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2016 | Piano B                 | F2              | BEROUX EVE        | 89 | 81 | 85   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2017 | Formation Musicale B    | F4              | WATY LAURA        | 72 | 76 | 74   | Bien         |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2017 | Piano B                 | F3              | BEROUX EVE        | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2018 | Formation Musicale B    | Q1              | SAUVAGER Corentin | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2018 | Piano B                 | F4              | BEROUX EVE        | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2019 | Danse B                 | F3              | LOWE Sarah        | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2019 | Piano B                 | F5              | WIGGERS Michel    | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2020 | Histoire & analyse      | 1ère année      | ADLER Judith      | B  | B  | B    | Bien         |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2020 | Piano                   | Qualification 1 | POUILLON Maxime   | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2021 | Histoire & analyse      | 2A              | ADLER Judith      | TB | B  | TB   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2021 | Piano                   | Q2              | POUILLON Maxime   | 89 | 82 | 86   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2022 | Histoire & analyse      | 3A              | ADLER Judith      | B  | S  | B    |              |
| LE TALLEC     | PHILIPPINE | 2022 | Piano                   | Q3              | POUILLON Maxime   | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| LE TALLEC     | Philippine | 2023 | Piano                   | Qualification 4 | POUILLON Maxime   | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| LEAHY TABORDA | EMILY      | 2014 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah     | 59 | 76 | 68   | Satisfaisant |
| LEAHY TABORDA | EMILY      | 2015 | Formation Musicale B    | F2              | RIDREMONT Sophie  | 71 | 67 | 69   | Satisfaisant |
| LEAHY TABORDA | EMILY      | 2015 | Piano B                 | F1              | FIERENS Logan     | 58 | 80 | 69   | Satisfaisant |
| LEAHY TABORDA | EMILY      | 2016 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie  | 58 | 65 | 62   | Satisfaisant |
| LEBEDEVA      | NAZAR      | 2019 | Formation Musicale B    | F1              | DEMASEURE Erik    | 71 | 54 | 63   | Satisfaisant |
| LEBEDEVA      | NAZAR      | 2020 | Formation Musicale      | Formation 2     | DEMASEURE Erik    | 42 | 42 | 42   | Insuffisant  |
| LEBEDEVA      | NAZAR      | 2020 | Piano                   | Formation 1     | PENALVER Javier   | 73 | 51 | 62   | Satisfaisant |
| LEBLON        | LUCIE      | 2013 | Formation Musicale B    | F2              | BEROUX EVE        | 60 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2010 | Ensemble Instrumental C | 4A              | THEMELIN Jessica  | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2010 | Saxophone B             | Q2              | THEMELIN Jessica  | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2011 | Ensemble Instrumental C | 5A              | THEMELIN Jessica  | 92 | 85 | 88,5 | Très Bien    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2011 | Piano B                 | FA1             | DRIESEN Danielle  | 86 | 87 | 86,5 | Très Bien    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2011 | Saxophone B             | Q3              | THEMELIN Jessica  | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2012 | Ensemble Instrumental C | 6A              | THEMELIN Jessica  | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2012 | Saxophone B             | Q4              | THEMELIN Jessica  | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2013 | Ensemble Instrumental C | 7A              | THEMELIN Jessica  | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2013 | Saxophone B             | Q5              | THEMELIN Jessica  | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| LEBORGNE      | ALEXIS     | 2014 | Ensemble Instrumental C | 8A              | THEMELIN Jessica  | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| LEBRAS        | EMA YUNA   | 2021 | Formation Musicale      | F3              | LAMY Vincent      | 86 | 77 | 82   | Très Bien    |
| LEBRAS        | EMA YUNA   | 2021 | Piano                   | F1              | POUILLON Maxime   | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| LEBRAS        | EMA YUNA   | 2022 | Piano                   | F4              | POUILLON Maxime   | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| LEBRAS        | EMA YUNA   | 2023 | Piano                   | Formation 5     | POUILLON Maxime   | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| LEBRAS        | TEO        | 2021 | Formation Musicale      | F3              | LAMY Vincent      | 65 | 79 | 72   | Bien         |
| LEBRAS        | TEO        | 2021 | Piano                   | F1              | POUILLON Maxime   | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |



|          |            |      |                                |                |                     |    |    |      |              |
|----------|------------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| LEBRAS   | TEO        | 2022 | Piano                          | F4             | POUILLON Maxime     | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| LEBRAS   | TEO        | 2023 | Piano                          | Formation 5    | POUILLON Maxime     | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| LEBRUN   | IVANA      | 2011 | Formation Musicale B           | FA1            | FIERENS Logan       | 42 | 46 | 44   | Insuffisant  |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2011 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      |    | 65 | 65   | Satisfaisant |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2011 | Violoncelle B                  | F4             | MARIAGE Sylvie      | 95 | 93 | 94   | Excellent    |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2012 | Formation Musicale B           | Q1             | FIERENS Logan       | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2012 | Violoncelle B                  | F5             | MARIAGE Sylvie      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2013 | Violoncelle B                  | Q1             | MARIAGE Sylvie      | 95 | 94 | 95   | Excellent    |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2014 | Violoncelle B                  | Q2             | MARIAGE Sylvie      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2015 | Violoncelle B                  | Q3             | MARIAGE Sylvie      | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2016 | Violoncelle B                  | Q3             | MARIAGE Sylvie      | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2017 | Violoncelle B                  | Q4             | MARIAGE Sylvie      | 94 | 96 | 95   | Excellent    |
| LEBRUN   | LEONARD    | 2018 | Violoncelle B                  | Q5             | MARIAGE Sylvie      | 93 | 95 | 94   | Excellent    |
| LEBRUN   | VICTORIA   | 2011 | Formation Musicale B           | Q1             | FIERENS Logan       | 68 | 76 | 72   | Bien         |
| LEBRUN   | VICTORIA   | 2011 | Formation Musicale B           | F4             | FIERENS Logan       |    | 85 | 85   | Très Bien    |
| LEBRUN   | VICTORIA   | 2012 | Piano B                        | F2             | FIERENS Logan       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LEBRUN   | VICTORIA   | 2013 | Piano B                        | Q1             | FIERENS Logan       | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| LEBRUN   | VICTORIA   | 2014 | Piano B                        | F4             | FIERENS Logan       | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| LEBRUN   | VICTORIA   | 2015 | Piano B                        | F5             | SCHLESSER JEROME    | 82 | 91 | 87   | Très Bien    |
| LEBRUN   | VICTORIA   | 2016 | Piano B                        | Q5             | SCHLESSER JEROME    | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| LECHAUDE | ROMAIN     | 2010 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      | 60 | 49 | 55   | Insuffisant  |
| LECHAUDE | ROMAIN     | 2010 | Guitare B                      | F3             | KINT Roland         | 77 | 30 | 54   | Insuffisant  |
| LECHAUDE | ROMAIN     | 2011 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      | 59 | 52 | 55,5 | Insuffisant  |
| LECHAUDE | ROMAIN     | 2011 | Guitare B                      | F3             | KINT Roland         | 50 | 70 | 60   | Satisfaisant |
| LECHKAR  | IBTISSAM   | 2019 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LECHKAR  | IBTISSAM   | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine       | 91 | 84 | 88   | Très Bien    |
| LECHKAR  | IBTISSAM   | 2020 | Art dramatique                 | Formation 2    | SERONT Carine       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| LECHKAR  | IBTISSAM   | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 1    | SERONT Carine       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| LECHKAR  | NORA       | 2018 | Formation Musicale B           | FA1            | SAUVAGER Corentin   |    | 80 | 80   | Très Bien    |
| LECHKAR  | NORA       | 2019 | Formation Musicale B           | FA2            | ENGLERT Sarah       | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| LECHKAR  | NORA       | 2019 | Violon B                       | F1             | DELHEZ Carine       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LECHKAR  | NORA       | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| LECHKAR  | NORA       | 2020 | Violon                         | Formation 2    | DELHEZ Carine       | 86 | 60 | 73   | Bien         |
| Lechkar  | Nora       | 2021 | Formation Musicale             | QA2            | PENALVER Javier     | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| LECHKAR  | SOULEYMANE | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 68 | 61 | 65   | Satisfaisant |
| LECHKAR  | SOULEYMANE | 2019 | Guitare B                      | F1             | SIGURE Julien       | 74 | 69 | 72   | Bien         |
| LECHKAR  | SOULEYMANE | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2    | LIEGEOIS Christophe | 58 | 62 | 60   | Satisfaisant |
| LECHKAR  | SOULEYMANE | 2020 | Guitare                        | Formation 2    | SIGURE Julien       | 67 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| Lechkar  | Souleymane | 2021 | Formation Musicale             | F3             | LIEGEOIS Christophe | 63 | 45 | 54   | Insuffisant  |
| Lechkar  | Souleymane | 2021 | Guitare                        | F3             | SIGURE Julien       | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant |

|                  |             |      |                       |                |                     |    |    |    |              |
|------------------|-------------|------|-----------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| LECHKAR          | Souleymane  | 2022 | Formation Musicale    | F3             | LIEGEOIS Christophe | 57 | 46 | 52 | Insuffisant  |
| LECHKAR          | Souleymane  | 2022 | Guitare               | F4             | SIGURE Julien       | 63 | 64 | 64 | Satisfaisant |
| LECLERCQ         | LOIC        | 2010 | Diction - Eloquence B | F1             | DERY Catherine      | 76 | 77 | 77 | Bien         |
| LECLERCQ NARANJO | JULIANA     | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | LIEGEOIS Christophe | 78 | 55 | 67 | Satisfaisant |
| LECLERCQ NARANJO | JULIANA     | 2013 | Violon B              | F1             | DESIDE Monique      | 92 | 83 | 88 | Très Bien    |
| LECLERCQS        | AMORY       | 2015 | Formation Musicale B  | F1             | BEROUX EVE          | 90 | 76 | 83 | Très Bien    |
| LECLERCQS        | AMORY       | 2016 | Formation Musicale B  | F2             | BEROUX EVE          | 63 | 74 | 69 | Satisfaisant |
| LECLERCQS        | AMORY       | 2016 | Piano B               | F1             | FIERENS Logan       | 70 | 63 | 67 | Satisfaisant |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2011 | Formation Musicale B  | FA1            | FIERENS Logan       | 78 | 82 | 80 | Très Bien    |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2012 | Formation Musicale B  | FA2            | DE BOEVER           | 60 | 67 | 64 | Satisfaisant |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2012 | Piano B               | FA1            | GROYNNE Evelyn      | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2013 | Formation Musicale B  | QA1            | WERY Françoise      | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2013 | Piano B               | FA2            | GROYNNE Evelyn      | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2014 | Formation Musicale B  | QA2            | WERY Françoise      | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2014 | Piano B               | FA3            | GROYNNE Evelyn      | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2015 | Art dramatique B      | F1             | SERONT Carine       | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2015 | Piano B               | FA4            | GROYNNE Evelyn      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2016 | Art dramatique B      | F2             | SERONT Carine       | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| LECLIPTEUR       | JENNIFER    | 2016 | Piano B               | QA1            | GROYNNE Evelyn      | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| LECLIPTEUR       | MATHIEU     | 2018 | Formation Musicale B  | FA1            | ENGLERT Sarah       | 65 | 88 | 77 | Bien         |
| LECLIPTEUR       | MATHIEU     | 2019 | Formation Musicale B  | FA2            | ENGLERT Sarah       | 61 | 75 | 68 | Satisfaisant |
| LECLIPTEUR       | MATHIEU     | 2019 | Guitare B             | FA1            | EVERTS Alain        | 77 | 82 | 80 | Très Bien    |
| LECLIPTEUR       | MATHIEU     | 2020 | Formation Musicale    | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 71 | 71 | 71 | Bien         |
| LECLIPTEUR       | MATHIEU     | 2020 | Guitare               | Form. adulte 2 | EVERTS Alain        | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Leclipteur       | Mathieu     | 2021 | Formation Musicale    | QA2            | PENALVER Javier     | 69 | 56 | 63 | Satisfaisant |
| Leclipteur       | Mathieu     | 2021 | Guitare               | FA3            | EVERTS Alain        | 89 | 83 | 86 | Très Bien    |
| Leclipteur       | Mathieu     | 2022 | Guitare               | FA4            | KINT Roland         | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| Leclipteur       | Mathieu     | 2022 | Piano                 | FA1            | FIERENS Logan       | 66 | 65 | 66 | Satisfaisant |
| LECOANET         | ANNE-SOPHIE | 2010 | Formation Musicale B  | FA2            | WERY Françoise      | 65 | 63 | 64 | Satisfaisant |
| LECOANET         | ANNE-SOPHIE | 2010 | Guitare B             | FA1            | PLA Camille         | 79 | 74 | 77 | Bien         |
| LECOINTRE        | CHLOE       | 2016 | Formation Musicale B  | F1             | BEROUX EVE          | 96 | 92 | 94 | Excellent    |
| LECOINTRE        | CHLOE       | 2016 | Piano B               | F1             | LAURENT Michel      | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| LECOINTRE        | CHLOE       | 2017 | Formation Musicale B  | F2             | LIEGEOIS Christophe | 80 | 74 | 77 | Bien         |
| LECOINTRE        | CHLOE       | 2017 | Piano B               | F2             | FIERENS Logan       | 77 | 76 | 77 | Bien         |
| LECOINTRE        | CHLOE       | 2018 | Formation Musicale B  | F3             | WERY Françoise      | 80 | 79 | 80 | Bien         |
| LECOINTRE        | CHLOE       | 2018 | Piano B               | F3             | FIERENS Logan       | 68 | 63 | 66 | Satisfaisant |
| LECOINTRE        | LEON        | 2016 | Formation Musicale B  | F1             | BEROUX EVE          | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| LECOINTRE        | LEON        | 2016 | Saxophone B           | F1             | THEMLIN Jessica     | 83 | 75 | 79 | Bien         |
| LECOINTRE        | LEON        | 2017 | Formation Musicale B  | F2             | LIEGEOIS Christophe | 75 | 60 | 68 | Satisfaisant |
| LECOINTRE        | LEON        | 2017 | Saxophone B           | F2             | THEMLIN Jessica     | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |

|           |           |      |                                  |                |                    |           |           |           |              |
|-----------|-----------|------|----------------------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| LECOINTRE | LEON      | 2018 | Formation Musicale B             | F3             | WERY Françoise     | 59        | 53        | 56        | Insuffisant  |
| LECOINTRE | LEON      | 2018 | Saxophone B                      | F3             | THEMELIN Jessica   | 77        | 76        | 77        | Bien         |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2010 | Musique de chambre C             | 2A             | LAMBERT MICHEL     | 88        | 77        | 83        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2010 | Orgue B                          | FA1            | KERREMANS LEON     | 85        | 82        | 84        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2010 | Piano B                          | Q3             | DRIESEN Danielle   | 83        | 88        | 86        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2011 | Musique de chambre C             | 3A             | PATERNOTTE Nicolas | 84        | 88        | 86        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2011 | Orgue B                          | FA2            | KERREMANS LEON     | 88        | 87        | 87,5      | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2011 | Piano B                          | Q5             | DRIESEN Danielle   | 91        | 89        | 90        | Excellent    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2012 | Histoire & analyse C             | 1A             | BOQUET Charlotte   | 90        | 92        | 91        | Excellent    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2012 | Orgue B                          | FA3            | KERREMANS LEON     | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2013 | Orgue B                          | FA4            | KERREMANS LEON     | 88        | 88        | 88        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2014 | Lecture à vue et transposition C | 1A             | LAMBERT Philippe   | 90        | 90        | 90        | Excellent    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2014 | Orgue B                          | QA1            | KERREMANS LEON     | 89        | 88        | 89        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 2A             | LAMBERT Philippe   | 90        | 92        | 91        | Excellent    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2015 | Orgue B                          | QA2            | KERREMANS LEON     | 85        | 88        | 87        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2016 | Lecture à vue et transposition C | 3A             | LAMBERT Philippe   | 94        | 91        | 93        | Excellent    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2017 | Orgue B                          | QA4            | KERREMANS LEON     | 85        | 86        | 86        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2018 | Lecture à vue et transposition C | 3A             | LAMBERT Philippe   | 90        | 0         | 45        | Insuffisant  |
| LECOMPTE  | Alexandra | 2018 | Violoncelle B                    | F1             | MARIAGE Sylvie     | 83        | 82        | 83        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2010 | Ensemble Instrumental C          | 2A             | EVERTS Alain       | 80        | 86        | 83        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2010 | Guitare B                        | Q2             | EVERTS Alain       | 87        | 90        | 89        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2010 | Musique de chambre C             | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 87        | 76        | 82        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2011 | Ensemble Instrumental C          | 3A             | EVERTS Alain       | 82        | 78        | 80        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2011 | Guitare B                        | Q3             | EVERTS Alain       | 91        | 89        | 90        | Excellent    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2011 | Musique de chambre C             | 2A             | PATERNOTTE Nicolas | 82        | 77        | 79,5      | Bien         |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2012 | Ensemble Instrumental C          | 4A             | EVERTS Alain       | 84        | 85        | 85        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2012 | Guitare B                        | Q4             | EVERTS Alain       | 90        | 91        | 91        | Excellent    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2013 | Ensemble Instrumental C          | 5A             | PLA Camille        | 91        | 81        | 86        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2013 | Guitare B                        | Q5             | EVERTS Alain       | 90        | 90        | 90        | Excellent    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2015 | Guitare d' accompagnement C      | 1A             | KINT Roland        | Excellent | Excellent | Excellent | Excellent    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2015 | Saxophone B                      | FA1            | THEMELIN Jessica   | 88        | 90        | 89        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2016 | Saxophone B                      | FA2            | THEMELIN Jessica   | 87        | 89        | 88        | Très Bien    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2017 | Saxophone B                      | FA3            | THEMELIN Jessica   | 90        | 89        | 90        | Excellent    |
| LECOMPTE  | ESTHER    | 2020 | Saxophone                        | Qual. adulte 1 | THEMELIN Jessica   | 83        | 83        | 83        | Très Bien    |
| Lecompte  | Esther    | 2021 | Saxophone                        | QA2            | THEMELIN Jessica   | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |
| Lecompte  | Esther    | 2023 | Saxophone                        | Qual. adulte 3 | THEMELIN           | 84        | 86        | 85        | Très Bien    |
| LECOU     | ALIZEE    | 2010 | Formation Musicale B             | F3             | RIDREMONT Sophie   | 67        | 58        | 63        | Satisfaisant |
| LECOU     | ALIZEE    | 2010 | Guitare B                        | F2             | PLA Camille        | 70        | 66        | 68        | Satisfaisant |
| LECOU     | ALIZEE    | 2011 | Formation Musicale B             | F4             | RIDREMONT Sophie   | 54        | 59        | 56,5      | Insuffisant  |
| LEDENT    | ANDREA    | 2010 | Histoire & analyse C             | 1A             | DEGEN Ian          | 67        | 63        | 65        | Satisfaisant |

|          |            |      |                                |                |                    |           |           |           |              |
|----------|------------|------|--------------------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| LEDENT   | NADINE     | 2011 | Hautbois B                     | F3             | CAMMAERT Thierry   |           | 91        | 91        | Excellent    |
| LEDENT   | NADINE     | 2012 | Hautbois B                     | F4             | CAMMAERT Thierry   | 75        | 72        | 74        | Bien         |
| LEDOUX   | MARC       | 2015 | Chant B                        | FA1            | MARCU Liliana      | 60        | 60        | 60        | Satisfaisant |
| LEDURE   | EMMANUELLE | 2010 | Art dramatique B               | F1             | CHARLIER Delphine  | 77        | 72        | 75        | Bien         |
| LEDURE   | EMMANUELLE | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine      | 92        | 89        | 91        | Excellent    |
| LEE      | IL SU      | 2013 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise     | 79        | 85        | 82        | Très Bien    |
| LEE      | IL SU      | 2014 | Chant B                        | FA1            | MARCU Liliana      | 82        | 86        | 84        | Très Bien    |
| LEE      | IL SU      | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine      | 80        | 70        | 75        | Bien         |
| LEENDERS | CLAIRE     | 2022 | Formation Musicale             | FA1            | PENALVER Javier    | 97        | 87        | 92        | Excellent    |
| LEENDERS | CLAIRE     | 2022 | Guitare d'accompagnement       | 1A             | KINT Roland        | TB        | TB        | TB        |              |
| LEENDERS | CLAIRE     | 2023 | Guitare d'accompagnement       | 2ème année     | KINT               | B+        | TB        | TB        | TB           |
| LEENDERS | CLAIRE     | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 2 | LAMY               | 76        | 78        | 77        | Bien         |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2010 | Formation Musicale B           | F3             | LALINE Nicolas     | 89        | 85        | 87        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2010 | Piano B                        | F3             | DRIESEN Danielle   | 91        | 91        | 91        | Excellent    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2011 | Formation Musicale B           | F4             | LALINE Nicolas     | 88        | 80        | 84        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2011 | Piano B                        | F4             | GROYNNE Evelyn     | 91        | 84        | 87,5      | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2012 | Formation Musicale B           | Q1             | FIERENS Logan      | 82        | 87        | 85        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2012 | Piano B                        | F5             | GROYNNE Evelyn     | 86        | 89        | 88        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2013 | Guitare d'accompagnement C     | 1A             | KINT Roland        | 82        | 82        | 82        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2013 | Piano B                        | Q1             | GROYNNE Evelyn     | 90        | 88        | 89        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 2A             | KINT Roland        | 82        | 81        | 82        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2014 | Piano B                        | Q2             | GROYNNE Evelyn     | 90        | 90        | 90        | Excellent    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2015 | Musique de chambre C           | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | Très Bien | Excellent | Excellent | Excellent    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2015 | Piano B                        | Q3             | GROYNNE Evelyn     | 83        | 88        | 86        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2016 | Musique de chambre C           | 2A             | PATERNOTTE Nicolas | TB        | TB        | TB        | TB           |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2016 | Piano B                        | Q4             | FIERENS Logan      | 89        | 80        | 85        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADELAIDE   | 2017 | Piano B                        | Q5             | FIERENS Logan      | 80        | 78        | 79        | Bien         |
| LEFEBURE | ADRIEN     | 2012 | Clarinete B                    | F1             | PIERARD Frédéric   | 80        | 79        | 80        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ADRIEN     | 2012 | Formation Musicale B           | F1             | BETTE Marie-Noelle | 67        | 69        | 68        | Satisfaisant |
| LEFEBURE | ADRIEN     | 2013 | Clarinete B                    | F2             | PIERARD Frédéric   | 78        | 78        | 78        | Bien         |
| LEFEBURE | ADRIEN     | 2013 | Formation Musicale B           | F2             | BETTE Marie-Noelle | 67        | 62        | 65        | Satisfaisant |
| LEFEBURE | ADRIEN     | 2014 | Clarinete B                    | F3             | PIERARD Frédéric   | 78        | 78        | 78        | Bien         |
| LEFEBURE | ADRIEN     | 2014 | Formation Musicale B           | F3             | BEROUX EVE         | 64        | 44        | 54        | Insuffisant  |
| LEFEBURE | ANATOLE    | 2010 | Formation Musicale B           | F3             | LALINE Nicolas     | 81        | 74        | 78        | Bien         |
| LEFEBURE | ANATOLE    | 2010 | Violon B                       | F3             | COPIN Michel       | 87        | 90        | 89        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ANATOLE    | 2011 | Formation Musicale B           | F4             | LALINE Nicolas     | 75        | 75        | 75        | Bien         |
| LEFEBURE | ANATOLE    | 2011 | Violon B                       | F4             | COPIN Michel       | 86        | 86        | 86        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ANATOLE    | 2012 | Formation Musicale B           | Q1             | FIERENS Logan      | 72        | 76        | 74        | Bien         |
| LEFEBURE | ANATOLE    | 2012 | Violon B                       | F5             | COPIN Michel       | 85        | 82        | 84        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ANATOLE    | 2013 | Musique de chambre C           | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 80        | 75        | 78        | Bien         |

|          |           |      |                      |                |                     |           |           |           |              |
|----------|-----------|------|----------------------|----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| LEFEBURE | ANATOLE   | 2013 | Violon B             | Q1             | COPIN Michel        | 86        | 79        | 83        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ANATOLE   | 2014 | Musique de chambre C | 2A             | PATERNOTTE Nicolas  | 70        | 78        | 74        | Bien         |
| LEFEBURE | ANATOLE   | 2014 | Violon B             | Q2             | COPIN Michel        | 83        | 79        | 81        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ANATOLE   | 2015 | Musique de chambre C | 3A             | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| LEFEBURE | ANATOLE   | 2015 | Violon B             | Q3             | COPIN Michel        | 81        | 81        | 81        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ANATOLE   | 2016 | Musique de chambre C | 4A             | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | B         | TB        | TB           |
| LEFEBURE | ANATOLE   | 2016 | Violon B             | Q4             | COPIN Michel        | 80        | 81        | 81        | Très Bien    |
| LEFEBURE | ANATOLE   | 2017 | Violon B             | Q5             | COPIN Michel        | 81        | 79        | 80        | Très Bien    |
| LEFEBVRE | CLARISSE  | 2017 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise      | 88        | 86        | 87        | Très Bien    |
| LEFEBVRE | CLARISSE  | 2018 | Formation Musicale B | FA2            | WERY Françoise      | 0         | 83        | 42        | Insuffisant  |
| LEFEBVRE | CLARISSE  | 2018 | Piano B              | F1             | LAURENT Michel      | 92        | 93        | 93        | Excellent    |
| LEFEBVRE | CLARISSE  | 2019 | Formation Musicale B | FA2            | WERY Françoise      | 83        | 72        | 78        | Bien         |
| LEFEBVRE | CLARISSE  | 2019 | Piano B              | F2             | LAURENT Michel      | 91        | 90        | 91        | Excellent    |
| LEFEBVRE | CLARISSE  | 2020 | Formation Musicale   | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 79        | 79        | 79        | Bien         |
| LEFEBVRE | CLARISSE  | 2020 | Piano                | Form. adulte 3 | LAURENT Michel      | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| LEFEBVRE | CLARISSE  | 2021 | Ecriture et analyse  | 1A             | GOFFETTE Bastien    | 88        | 83        | 86        | Très Bien    |
| LEFEVERE | Naoki     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1    | RIDREMONT           | 81        | 76        | 79        | Bien         |
| LEFEVRE  | EDWARD    | 2022 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik      | 80        | 64        | 72        | Bien         |
| LEFEVRE  | EDWARD    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | ENGLERT             | 76        | 77        | 77        | Bien         |
| LEFEVRE  | EDWARD    | 2023 | Piano                | Formation 1    | POTOCZNIK           | 79        | 73        | 76        | Bien         |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2014 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 77        | 71        | 74        | Bien         |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2015 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 78        | 82        | 80        | Très Bien    |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2015 | Guitare B            | F1             | SIGURE Julien       | 82        | 82        | 82        | Très Bien    |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2016 | Formation Musicale B | F3             | WATY LAURA          | 70        | 77        | 74        | Bien         |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2016 | Guitare B            | F2             | SIGURE Julien       | 78        | 80        | 79        | Bien         |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2017 | Formation Musicale B | F4             | LIEGEOIS Christophe | 66        | 66        | 66        | Satisfaisant |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2017 | Guitare B            | F3             | SIGURE Julien       | 74        | 74        | 74        | Bien         |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2018 | Formation Musicale B | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 42        | 42        | 42        | Insuffisant  |
| LEFEVRE  | JOHN      | 2018 | Guitare B            | F4             | SIGURE Julien       | 73        | 70        | 72        | Bien         |
| LEFEVRE  | Juliette  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1    | LAMY                | 82        | 85        | 84        | Très Bien    |
| LEFEVRE  | LEOPOLD   | 2014 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 43        | 55        | 49        | Insuffisant  |
| LEFEVRE  | LEOPOLD   | 2015 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 64        | 51        | 58        | Insuffisant  |
| LEFEVRE  | LEOPOLD   | 2015 | Percussion B         | F1             | DE THOOR Léo        | 71        | 67        | 69        | Satisfaisant |
| LEFRANC  | Antoine   | 2023 | Chant                | Form. Adulte 3 | MARCU               | 87        | 91        | 89        | Très Bien    |
| LEFRANC  | CATHERINE | 2019 | Formation Musicale B | FA1            | ENGLERT Sarah       | 88        | 83        | 86        | Très Bien    |
| LEFRANC  | CATHERINE | 2020 | Chant                | Form. adulte 1 | MARCU Liliana       | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| LEFRANC  | CATHERINE | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 2 | ENGLERT Sarah       | 82        | 82        | 82        | Très Bien    |
| LEGEIN   | CATHERINE | 2017 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise      | 89        | 83        | 86        | Très Bien    |
| LEGEIN   | CATHERINE | 2018 | Formation Musicale B | FA2            | WERY Françoise      | 90        | 87        | 89        | Très Bien    |
| LEGEIN   | CATHERINE | 2019 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise      | 85        | 82        | 84        | Très Bien    |

|            |               |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|------------|---------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| LEGEIN     | CATHERINE     | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 2  | WERY Françoise      | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| Legein     | catherine     | 2021 | Histoire & analyse             | 1A              | ADLER Judith        |    | E  | E    | Excellent    |
| Legein     | catherine     | 2021 | Violoncelle                    | FA1             | MARIAGE Sylvie      | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| LEGEIN     | Catherine     | 2022 | Histoire & analyse             | 2A              | ADLER Judith        |    | TB | TB   |              |
| LEGEIN     | Catherine     | 2022 | Violoncelle                    | FA2             | MARIAGE Sylvie      | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | LIEGEOIS Christophe | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2017 | Piano B                        | F1              | AUGUST Brigitte     | 93 | 95 | 94   | Excellent    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2018 | Piano B                        | F2              | AUGUST Brigitte     | 91 | 94 | 93   | Excellent    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | PENALVER Javi       | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2019 | Piano B                        | F3              | AUGUST Brigitte     | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | PENALVER Javier     | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2020 | Piano                          | Formation 4     | AUGUST Brigitte     | 93 | 95 | 94   | Excellent    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2021 | Histoire & analyse             | 1A              | ADLER Judith        | E  | TB | E    | Excellent    |
| LEGRAIN    | LOUISE        | 2021 | Piano                          | F5              | AUGUST Brigitte     | 93 | 88 | 91   | Excellent    |
| LEGRAND    | RAPHAELLE     | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 62 | 70 | 66   | Satisfaisant |
| LEGROS     | MARINE        | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 67 | 63 | 65   | Satisfaisant |
| LEGROS     | MARINE        | 2010 | Guitare B                      | F2              | KINT Roland         | 76 | 77 | 77   | Bien         |
| Leguillier | Doina-Mihaela | 2023 | Art dramatique                 | Formation 3     | GARY                | 74 | 82 | 78   | Bien         |
| Leguillier | Sarah-Maria   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3     | ENGLERT             | 52 | 68 | 60   | Satisfaisant |
| Leguillier | Sarah-Maria   | 2023 | Danse                          | Formation 3     | LYAPINA             | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| Leguillier | Sarah-Maria   | 2023 | Piano                          | Formation 3     | WIGGERS             | 77 | 85 | 81   | Très Bien    |
| LEGUILLIER | DOINA MIHAELA | 2021 | Art dramatique                 | F1              | GARY Lise           | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| LEGUILLIER | Doina-Mihaela | 2022 | Art dramatique                 | F1              | GARY Lise           | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LEGUILLIER | Doina-Mihaela | 2022 | Danse                          | F1              | LYAPINA Daria       | 85 | 79 | 82   | Très Bien    |
| LEGUILLIER | LEA           | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise      | 73 | 60 | 66,5 | Satisfaisant |
| LEGUILLIER | SARAH-MARIA   | 2021 | Danse                          | F1              | LAPINA Daria        | 84 | 89 | 87   | Très Bien    |
| LEGUILLIER | SARAH-MARIA   | 2021 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| LEGUILLIER | SARAH-MARIA   | 2021 | Piano                          | F1              | LAURENT Michel      | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| LEGUILLIER | Sarah-Maria   | 2022 | Danse                          | F2              | LYAPINA Daria       | 89 | 78 | 84   | Très Bien    |
| LEGUILLIER | Sarah-Maria   | 2022 | Formation Musicale             | F2              | ENGLERT Sarah       | 68 | 64 | 66   | Satisfaisant |
| LEGUILLIER | Sarah-Maria   | 2022 | Piano                          | F2              | WIGGERS Michel      |    | 77 | 77   | Bien         |
| LEIBOWITZ  | HELENE        | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       |    | 87 | 87   | Très Bien    |
| LEIBOWITZ  | HELENE        | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine       | 97 | 90 | 94   | Excellent    |
| LEIBOWITZ  | HELENE        | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| LEIBOWITZ  | HELENE        | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine       | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| LEIBOWITZ  | HELENE        | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| LEINER     | LUCIE         | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| LEINER     | LUCIE         | 2013 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel        | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |

|         |        |      |                      |                 |                    |    |    |      |              |
|---------|--------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| LEINER  | LUCIE  | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise     | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2014 | Violon B             | F2              | COPIN Michel       | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2015 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise     | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2015 | Violon B             | F3              | COPIN Michel       | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2016 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise     | 91 | 80 | 86   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2016 | Violon B             | F4              | COPIN Michel       | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise     | 89 | 75 | 82   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2017 | Violon B             | F5              | COPIN Michel       | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2018 | Violon B             | Q1              | COPIN Michel       | 83 | 0  | 42   | Insuffisant  |
| LEINER  | LUCIE  | 2019 | Clarinette B         | F2              | PIERARD Frédéric   | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2019 | Violon B             | Q2              | COPIN Michel       | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2020 | Clarinette           | Formation 3     | PIERARD Frédéric   | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| LEINER  | LUCIE  | 2020 | Violon               | Qualification 2 | COPIN Michel       | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| LEINER  | Lucie  | 2021 | Clarinette           | F4              | PIERARD Frédéric   | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| LEINER  | Lucie  | 2021 | Violon               | Q3              | COPIN Michel       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| LEINER  | Lucie  | 2022 | Clarinette           | F5              | PIERARD Frédéric   | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| LEINER  | Lucie  | 2022 | Violon               | Q4              | TISSIER Orlane     | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| LEINER  | Lucie  | 2023 | Clarinette           | Qualification 1 | PIERARD            | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| LEINER  | Lucie  | 2023 | Violon               | Qualification 5 | TISSIER            | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2010 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise     | 72 | 66 | 69   | Satisfaisant |
| LEINER  | SIMEON | 2010 | Piano B              | F3              | GROYNNE Evelyn     | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2011 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise     | 69 | 68 | 68,5 | Satisfaisant |
| LEINER  | SIMEON | 2011 | Piano B              | F4              | GROYNNE Evelyn     | 89 | 84 | 86,5 | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2012 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise     | 73 | 64 | 69   | Satisfaisant |
| LEINER  | SIMEON | 2012 | Piano B              | F5              | GROYNNE Evelyn     | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2013 | Musique de chambre C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 82 | 70 | 76   | Bien         |
| LEINER  | SIMEON | 2013 | Piano B              | Q1              | GROYNNE Evelyn     | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2014 | Guitare B            | F1              | COTTON ISABELLE    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LEINER  | SIMEON | 2014 | Musique de chambre C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | 76 | 70 | 73   | Bien         |
| LEINER  | SIMEON | 2014 | Piano B              | Q2              | GROYNNE Evelyn     | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2015 | Guitare B            | FA2             | COTTON ISABELLE    | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2015 | Piano B              | Q3              | GROYNNE Evelyn     | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2016 | Guitare B            | FA3             | COTTON ISABELLE    | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| LEINER  | SIMEON | 2016 | Piano B              | Q4              | GROYNNE Evelyn     | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| LEINER  | SIMEON | 2017 | Piano B              | Q5              | WIGGERS Michel     | 88 | 80 | 84   | Très Bien    |
| LEITNER | HEIKE  | 2015 | Formation Musicale B | FA1             | WERY Françoise     | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| LEITNER | HEIKE  | 2015 | Piano B              | FA1             | DELAHAYE Catherine | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| LEITNER | HEIKE  | 2016 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise     | 68 | 64 | 66   | Satisfaisant |
| LEITNER | HEIKE  | 2016 | Piano B              | FA2             | DELAHAYE Catherine | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| LEITNER | HEIKE  | 2017 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise     | 77 | 80 | 79   | Bien         |

|         |         |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|---------|---------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| LEITNER | HEIKE   | 2018 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise      | 72 | 0  | 36 | Insuffisant  |
| LEITNER | HEIKE   | 2018 | Piano B                      | FA3             | DELAHAYE Catherine  | 83 | 76 | 80 | Bien         |
| LEJEUNE | AMBRE   | 2015 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise      | 91 | 83 | 87 | Très Bien    |
| LEJEUNE | AMBRE   | 2016 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise      | 74 | 80 | 77 | Bien         |
| LEJEUNE | AMBRE   | 2016 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel      | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| LEJEUNE | COLIN   | 2015 | Formation Musicale B         | F1              | WATY LAURA          | 85 | 73 | 79 | Bien         |
| LEJEUNE | COLIN   | 2016 | Formation Musicale B         | F2              | SCHLESSER JEROME    | 69 | 64 | 67 | Satisfaisant |
| LEJEUNE | COLIN   | 2017 | Formation Musicale B         | F3              | TRICHES Alessandro  | 67 | 55 | 61 | Satisfaisant |
| LEJEUNE | COLIN   | 2018 | Formation Musicale B         | F4              | LIEGEOIS Christophe | 69 | 51 | 60 | Satisfaisant |
| LEJEUNE | MARGAUX | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | BELLESSA Laure      | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| Lejeune | Marion  | 2022 | Formation Musicale           | FA1             | PENALVER Javier     | 90 | 79 | 85 | Très Bien    |
| LEKEU   | LOUIS   | 2018 | Diction - Eloquence B        | F1              | SERONT Carine       | 93 | 92 | 93 | Excellent    |
| LEKEU   | LOUIS   | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| LEKEU   | LOUIS   | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine       | 74 | 81 | 78 | Bien         |
| Lekeu   | Louis   | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 2 | SERONT              | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| LEKEU   | MARIE   | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise      | 95 | 90 | 93 | Excellent    |
| LEKEU   | MARIE   | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise      | 91 | 86 | 89 | Très Bien    |
| LEKEU   | MARIE   | 2019 | Piano B                      | F1              | DELAHAYE Catherine  | 84 | 60 | 72 | Bien         |
| LEKEU   | MARIE   | 2020 | Chant                        | Formation 1     | MARCU Liliana       | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| LEKEU   | MARIE   | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3     | PENALVER Javier     | 66 | 54 | 60 | Satisfaisant |
| LEKEU   | MARIE   | 2021 | Chant                        | F2              | MARCU Liliana       | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| LEKEU   | MARIE   | 2021 | Formation Musicale           | F4              | LAMY Vincent        | 86 | 63 | 75 | Bien         |
| LEKEU   | Marie   | 2022 | Chant                        | F3              | MARCU Liliana       | 84 | 87 | 86 | Très Bien    |
| LEKEU   | Marie   | 2022 | Formation Musicale           | Q1              | LAMY Vincent        | 50 | 56 | 53 | Insuffisant  |
| LEKEU   | PIERRE  | 2021 | Formation Musicale           | FA1             | DEMASEURE Erik      | 74 | 84 | 79 | Bien         |
| LEKEU   | PIERRE  | 2021 | Guitare                      | FA1             | COTTON ISABELLE     | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| LEKEU   | Pierre  | 2022 | Formation Musicale           | FA2             | DEMASEURE Erik      | 82 | 77 | 80 | Très Bien    |
| LEKEU   | Pierre  | 2022 | Guitare                      | FA2             | COTTON ISABELLE     | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| LEKEU   | Pierre  | 2022 | Guitare d'accompagnement     | 1A              | KINT Roland         | TB | B  | TB |              |
| Lekeu   | Pierre  | 2023 | Guitare                      | Form. adulte 3  | COTTON              | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| Lekeu   | Pierre  | 2023 | Formation Musicale           | Qual. adulte 1  | ENGLERT             | 65 | 73 | 69 | Satisfaisant |
| Lekeu   | Pierre  | 2023 | Guitare d'accompagnement     | 2ème année      | KINT                | TB | TB | TB | TB           |
| LELOUP  | RAINIER | 2014 | Chant B                      | FA1             | MARCU Liliana       | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| LEMAIRE | CAMILLE | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 73 | 82 | 78 | Bien         |
| LEMAIRE | CAMILLE | 2014 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise      | 87 | 91 | 89 | Très Bien    |
| LEMAIRE | CAMILLE | 2015 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise      | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| LEMAIRE | CAMILLE | 2016 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise      | 90 | 84 | 87 | Très Bien    |
| LEMAIRE | MARIE   | 2010 | Ecriture et analyse C        | 5A              | DEOM Michel         | 90 | 84 | 87 | Très Bien    |
| LEMAIRE | MARIE   | 2010 | Ecriture et analyse C        | 3A              | GIOVENI Salvatore   | 95 | 95 | 95 | Excellent    |
| LEMAIRE | MARIE   | 2010 | Orgue B                      | QA4             | KERREMANS LEON      | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |



|           |              |      |                                  |                |                     |    |    |      |              |
|-----------|--------------|------|----------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| LEMAIRE   | MARIE        | 2011 | Ecriture et analyse C            | 5A             | DEOM Michel         | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| LEMAIRE   | MARIE        | 2011 | Ecriture et analyse C            | 3A             | GIOVENI Salvatore   | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LEMAIRE   | MARIE        | 2012 | Ecriture et analyse C            | 6A             | DEOM Michel         | 87 | 62 | 75   | Bien         |
| LEMAIRE   | MARIE        | 2012 | Ecriture et analyse C            | 4A             | GIOVENI Salvatore   | 95 | 90 | 93   | Excellent    |
| LEMAIRE   | MARIE        | 2013 | Ecriture et analyse C            | 7A             | DEOM Michel         | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| LEMAIRE   | MARIE        | 2013 | Ecriture et analyse C            | 5A             | GIOVENI Salvatore   | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| LEMAIRE   | MARIE        | 2014 | Ecriture et analyse C            | 8A             | DEOM Michel         | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| LEMAIRE   | MARIE        | 2014 | Lecture à vue et transposition C | 1A             | LAMBERT Philippe    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2010 | Formation Musicale B             | QA2            | WERY Françoise      | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2010 | Piano B                          | FA3            | SEMKINA Anna        | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2011 | Ecriture et analyse C            | 1A             | DEOM Michel         |    | 90 | 90   | Excellent    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2011 | Piano B                          | FA4            | SEMKINA Anna        | 87 | 90 | 88,5 | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2012 | Ecriture et analyse C            | 2A             | DEOM Michel         | 87 | 78 | 83   | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2013 | Ecriture et analyse C            | 3A             | DEOM Michel         | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2013 | Piano B                          | QA1            | SEMKINA Anna        | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2014 | Ecriture et analyse C            | 4A             | DEOM Michel         | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2014 | Piano B                          | Q2             | SEMKINA Anna        | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2015 | Ecriture et analyse C            | 5A             | DEOM Michel         | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2015 | Piano B                          | Q3             | SEMKINA Anna        | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| LEMMENS   | FLORENCE     | 2017 | Piano B                          | Q5             | SEMKINA Anna        | 83 | 90 | 87   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN         | 2017 | Formation Musicale B             | QA2            | WERY Françoise      | 87 | 75 | 81   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN         | 2017 | Saxophone B                      | FA4            | THEMELIN Jessica    | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN         | 2018 | Saxophone B                      | QA1            | THEMELIN Jessica    | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN         | 2020 | Saxophone                        | Qual. adulte 2 | THEMELIN Jessica    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN JACQUES | 2014 | Formation Musicale B             | FA1            | ENGLERT Sarah       | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN JACQUES | 2014 | Saxophone B                      | FA1            | THEMELIN Jessica    | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN JACQUES | 2015 | Formation Musicale B             | FA2            | ENGLERT Sarah       | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN JACQUES | 2015 | Saxophone B                      | FA2            | THEMELIN Jessica    | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN JACQUES | 2016 | Formation Musicale B             | QA1            | WERY Françoise      | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| LEMMENS   | JOHN JACQUES | 2016 | Saxophone B                      | FA3            | THEMELIN Jessica    | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| LEMOINE   | LUNA         | 2010 | Formation Musicale B             | F3             | RIDREMONT Sophie    | 88 | 80 | 84   | Très Bien    |
| LEMOINE   | LUNA         | 2010 | Piano B                          | F2             | LAURENT Michel      | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| LEMOINE   | LUNA         | 2011 | Formation Musicale B             | F4             | RIDREMONT Sophie    | 81 | 76 | 78,5 | Bien         |
| LEMOINE   | LUNA         | 2012 | Formation Musicale B             | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| LEMONNIER | ADELE        | 2013 | Formation Musicale B             | F1             | LIEGEOIS Christophe | 61 | 63 | 62   | Satisfaisant |
| LEMONNIER | ADELE        | 2013 | Piano B                          | F1             | LAURENT Michel      | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| LEMONNIER | ADELE        | 2014 | Formation Musicale B             | F2             | WATY LAURA          | 70 | 69 | 70   | Satisfaisant |
| LEMONNIER | ADELE        | 2014 | Piano B                          | F2             | LAURENT Michel      | 63 | 80 | 72   | Bien         |
| LEMONNIER | ADELE        | 2015 | Formation Musicale B             | F3             | WATY LAURA          | 82 | 68 | 75   | Bien         |
| LEMONNIER | ADELE        | 2015 | Piano B                          | F3             | WATY LAURA          | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |

|           |          |      |                           |                 |                    |    |    |      |              |
|-----------|----------|------|---------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| LEMONNIER | ADELE    | 2016 | Formation Musicale B      | F4              | WATY LAURA         | 72 | 75 | 74   | Bien         |
| LEMONNIER | ADELE    | 2016 | Piano B                   | F4              | WATY LAURA         | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| LEMONNIER | ADELE    | 2017 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise     | 63 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| LEMONNIER | ADELE    | 2017 | Piano B                   | F5              | WATY LAURA         | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LEMONNIER | ADELE    | 2018 | Chant B                   | F1              | MARCU Liliana      | 81 | 74 | 78   | Bien         |
| LEMONNIER | ADELE    | 2018 | Piano B                   | Q1              | NAVAS Kévin        | 76 | 65 | 71   | Bien         |
| LEMONNIER | ADELE    | 2019 | Chant B                   | F2              | MARCU Liliana      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LEMONNIER | ADELE    | 2019 | Piano B                   | Q2              | NAVAS Kévin        | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | WATY LAURA         | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2014 | Violon B                  | F1              | COPIN Michel       | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2015 | Formation Musicale B      | F3              | WATY LAURA         | 83 | 67 | 75   | Bien         |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2015 | Violon B                  | F2              | COPIN Michel       | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2016 | Formation Musicale B      | F4              | WATY LAURA         | 73 | 63 | 68   | Satisfaisant |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2016 | Violon B                  | F3              | COPIN Michel       | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2017 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise     | 71 | 64 | 68   | Satisfaisant |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2017 | Violon B                  | F4              | COPIN Michel       | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| LEMONNIER | AMELIE   | 2018 | Violon B                  | F5              | COPIN Michel       | 80 | 0  | 40   | Insuffisant  |
| LEMPEREUR | LUCAS    | 2012 | Formation Musicale B      | F2              | BETTE Marie-Noelle | 57 | 56 | 57   | Insuffisant  |
| LENAERTS  | LILY     | 2015 | Danse B                   | Q1              | LOWE Sarah         | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| LENAERTS  | LILY     | 2016 | Danse B                   | Q2              | LOWE Sarah         | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| LENAERTS  | LILY     | 2017 | Danse B                   | Q3              | LOWE Sarah         | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| LENAERTS  | LILY     | 2018 | Danse B                   | Q4              | LOWE Sarah         | 94 | 92 | 93   | Excellent    |
| LENAERTS  | LILY     | 2019 | Danse B                   | Q5              | LOWE Sarah         | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| LENAERTS  | LILY     | 2020 | Danse                     | Qualification 6 | LOWE Sarah         | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| LENAERTS  | LILY     | 2021 | Formation Musicale        | QA1             | ENGLERT Sarah      | 59 | 70 | 65   | Satisfaisant |
| LENAERTS  | LILY     | 2021 | Piano                     | FA1             | LAURENT Michel     | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| Lenaerts  | Lily     | 2023 | Piano                     | Form. adulte 3  | POUILLON Maxime    | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| LENAERTS  | Lily     | 2022 | Formation Musicale        | QA2             | ENGLERT Sarah      |    | 79 | 79   | Bien         |
| LENAERTS  | Lily     | 2022 | Piano                     | FA2             | POUILLON Maxime    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| LENHART   | GUYLAINE | 2011 | Chant B                   | FA2             | MARCU Liliana      | 82 | 75 | 78,5 | Bien         |
| LENHART   | GUYLAINE | 2011 | Piano B                   | FA1             | GRIGNARD André     | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| LENOIR    | CLARISSE | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | GIOVENI Salvatore  | 79 | 68 | 74   | Bien         |
| LENOIR    | CLARISSE | 2010 | Piano B                   | F2              | DRIESEN Danielle   | 91 | 95 | 93   | Excellent    |
| LENOIR    | CLARISSE | 2011 | Formation Musicale B      | F3              | GIOVENI Salvatore  | 69 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| LENOIR    | CLARISSE | 2011 | Piano B                   | F3              | DRIESEN Danielle   | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| LENOIR    | CLARISSE | 2012 | Formation Musicale B      | F4              | GIOVENI Salvatore  | 65 | 85 | 75   | Bien         |
| LENOIR    | CLARISSE | 2012 | Piano B                   | F4              | AUGUST Brigitte    | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| LENOIR    | CLARISSE | 2013 | Formation Musicale B      | Q1              | BEROUX EVE         | 73 | 72 | 73   | Bien         |
| LENOIR    | CLARISSE | 2013 | Piano B                   | F5              | AUGUST Brigitte    | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| LENOIR    | CLARISSE | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |

|        |                 |      |                         |     |                  |    |    |      |              |
|--------|-----------------|------|-------------------------|-----|------------------|----|----|------|--------------|
| LENOIR | CLARISSE        | 2014 | Piano B                 | Q1  | AUGUST Brigitte  | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LENOIR | CLARISSE        | 2015 | Piano B                 | Q2  | AUGUST Brigitte  | 90 | 80 | 85   | Très Bien    |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2010 | Formation Musicale B    | F4  | LALINE Nicolas   | 74 | 53 | 64   | Satisfaisant |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2010 | Saxophone B             | F4  | THEMELIN Jessica | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2011 | Formation Musicale B    | Q1  | LALINE Nicolas   | 59 | 65 | 62   | Satisfaisant |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2011 | Saxophone B             | F5  | THEMELIN Jessica | 82 | 83 | 82,5 | Très Bien    |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A  | THEMELIN Jessica | 82 | 90 | 86   | Très Bien    |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2012 | Saxophone B             | Q1  | THEMELIN Jessica | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2013 | Ensemble Instrumental C | 2A  | THEMELIN Jessica | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2013 | Saxophone B             | Q2  | THEMELIN Jessica | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2014 | Ensemble Instrumental C | 3A  | THEMELIN Jessica | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2014 | Saxophone B             | Q3  | THEMELIN Jessica | 79 | 80 | 80   | Bien         |
| LENOIR | FRANCOIS-XAVIER | 2015 | Saxophone B             | Q4  | THEMELIN Jessica | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| LENOIR | LUCILE          | 2010 | Formation Musicale B    | F3  | WERY Françoise   | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| LENOIR | LUCILE          | 2010 | Piano B                 | F3  | GROYNNE Evelyn   | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| LENOIR | MARIE           | 2010 | Ensemble Instrumental C | 3A  | NOACK Gérard     | 77 | 94 | 86   | Très Bien    |
| LENOIR | MARIE           | 2010 | Flûte traversière B     | Q3  | NOACK Gérard     | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| LENOIR | MARIE           | 2011 | Ensemble Instrumental C | 4A  | NOACK Gérard     | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| LENOIR | MARIE           | 2011 | Flûte traversière B     | Q4  | NOACK Gérard     | 85 | 84 | 84,5 | Très Bien    |
| LENOIR | MARIE           | 2012 | Ensemble Instrumental C | 5A  | NOACK Gérard     | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| LENOIR | MARIE           | 2012 | Flûte traversière B     | Q5  | NOACK Gérard     | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2010 | Ensemble Jazz C         | 1A  | STALON OLIVIER   | 72 | 78 | 75   | Bien         |
| LENOIR | OLIVIER         | 2010 | Piano B                 | Q1  | AUGUST Brigitte  | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2011 | Écriture et analyse C   | 1A  | DEOM Michel      | 86 | 87 | 86,5 | Très Bien    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2011 | Piano B                 | Q2  | AUGUST Brigitte  | 87 | 86 | 86,5 | Très Bien    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2012 | Écriture et analyse C   | 2A  | DEOM Michel      | 87 | 74 | 81   | Très Bien    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2012 | Piano B                 | Q3  | AUGUST Brigitte  | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2013 | Écriture et analyse C   | 3A  | DEOM Michel      | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2013 | Piano B                 | Q4  | AUGUST Brigitte  | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2014 | Orgue B                 | FA1 | KERREMANS LEON   | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| LENOIR | OLIVIER         | 2014 | Piano B                 | Q5  | AUGUST Brigitte  | 93 | 87 | 90   | Excellent    |
| LENOIR | RAPHAELLE       | 2010 | Clarinete B             | Q5  | PIERARD Frédéric | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| LENOIR | ROMANE          | 2010 | Formation Musicale B    | F2  | WERY Françoise   | 95 | 82 | 89   | Très Bien    |
| LENOIR | ROMANE          | 2010 | Piano B                 | F1  | GROYNNE Evelyn   | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| LENOIR | ROMANE          | 2011 | Formation Musicale B    | F3  | WERY Françoise   | 91 | 70 | 80,5 | Très Bien    |
| LENOIR | ROMANE          | 2011 | Piano B                 | F2  | GROYNNE Evelyn   | 87 | 84 | 85,5 | Très Bien    |
| LENTZE | YSALINE         | 2010 | Formation Musicale B    | Q1  | LALINE Nicolas   | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| LENTZE | YSALINE         | 2010 | Harpe B                 | F4  | MARICHAL Cécile  | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| LENTZE | YSALINE         | 2011 | Ensemble Jazz C         | 1A  | STALON OLIVIER   | 78 | 84 | 81   | Très Bien    |
| LENTZE | YSALINE         | 2011 | Harpe B                 | Q1  | MARICHAL Cécile  | 88 | 91 | 89,5 | Très Bien    |

|                |          |      |                                  |             |                  |    |    |      |              |
|----------------|----------|------|----------------------------------|-------------|------------------|----|----|------|--------------|
| LENTZE         | YSALINE  | 2012 | Harpe B                          | Q2          | MARICHAL Cécile  | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| LENTZE         | YSALINE  | 2013 | Harpe B                          | Q3          | MARICHAL Cécile  | 93 | 90 | 92   | Excellent    |
| LENTZE         | YSALINE  | 2014 | Harpe B                          | Q4          | MARICHAL Cécile  | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LENTZE         | YSALINE  | 2016 | Ecriture et analyse C            | 1A          | DEOM Michel      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| LENTZE         | YSALINE  | 2016 | Harpe B                          | Q5          | MARICHAL Cécile  | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LENTZE         | Ysaline  | 2016 | Histoire & analyse C             | 1A          | LAMBERT Philippe |    | E  | E    | E            |
| LENTZE         | YSALINE  | 2016 | Lecture à vue et transposition C | 1A          | LAMBERT Philippe | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LEONARD        | GARANCE  | 2018 | Formation Musicale B             | F1          | WERY Françoise   | 94 | 85 | 90   | Très Bien    |
| LEONARD        | GARANCE  | 2019 | Formation Musicale B             | F2          | WERY Françoise   | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| LEONARD        | GARANCE  | 2019 | Piano B                          | F2          | FIERENS Logan    | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| LEONARD        | GARANCE  | 2020 | Formation Musicale               | Formation 3 | WERY Françoise   | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LEONARD        | GARANCE  | 2020 | Piano                            | Formation 3 | FIERENS Logan    | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| LEONARD        | KRYSTEL  | 2018 | Formation Musicale B             | FA1         | WERY Françoise   | 80 | 0  | 40   | Insuffisant  |
| LEONARD        | MATHIEU  | 2020 | Flûte traversière                | Formation 1 | NOACK Gérard     | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| LEONARD        | MATHIEU  | 2020 | Formation Musicale               | Formation 1 | WERY Françoise   | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| LEONARD        | PAUL     | 2018 | Formation Musicale B             | F1          | WERY Françoise   | 95 | 96 | 96   | Excellent    |
| LEONARD        | PAUL     | 2019 | Formation Musicale B             | F2          | WERY Françoise   | 94 | 87 | 91   | Excellent    |
| LEONARD        | PAUL     | 2019 | Piano B                          | F2          | FIERENS Logan    | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| LEONARD        | PAUL     | 2020 | Formation Musicale               | Formation 3 | WERY Françoise   | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LEONARD        | PAUL     | 2020 | Piano                            | Formation 3 | FIERENS Logan    | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| LEOZ ARGUELLES | NOELLE   | 2021 | Violon                           | QA3         | DELHEZ Carine    |    | 89 | 89   | Très Bien    |
| LEPAGE         | ALICIA   | 2012 | Danse B                          | F4          | LOWE Sarah       | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| LEPAGE         | ALICIA   | 2013 | Danse B                          | Q1          | LOWE Sarah       | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| LEPAGE         | ALICIA   | 2014 | Danse B                          | Q2          | LOWE Sarah       | 79 | 86 | 83   | Très Bien    |
| LEPLA          | JOACHIM  | 2010 | Formation Musicale B             | F2          | WERY Françoise   | 94 | 79 | 87   | Très Bien    |
| LEPLA          | JOACHIM  | 2010 | Piano B                          | F1          | LAURENT Michel   | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| LEPLA          | MAITE    | 2010 | Flûte traversière B              | F2          | COULON Pierre    | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| LEPLA          | MAITE    | 2010 | Formation Musicale B             | F2          | WERY Françoise   | 88 | 77 | 83   | Très Bien    |
| LEPLA          | MAITE    | 2011 | Flûte traversière B              | F2          | COULON Pierre    | 69 | 70 | 69,5 | Satisfaisant |
| LEPLA          | MAITE    | 2011 | Formation Musicale B             | F3          | WERY Françoise   | 76 | 62 | 69   | Satisfaisant |
| LEPLA          | MAITE    | 2012 | Formation Musicale B             | F4          | WERY Françoise   | 64 | 69 | 67   | Satisfaisant |
| LEPLA          | MAITE    | 2012 | Guitare B                        | F1          | KINT Roland      | 75 | 66 | 71   | Bien         |
| LEPLA          | MAITE    | 2013 | Formation Musicale B             | Q1          | WERY Françoise   | 60 | 70 | 65   | Satisfaisant |
| LEPLA          | MAITE    | 2013 | Guitare B                        | F2          | KINT Roland      | 69 | 70 | 70   | Bien         |
| LEPONCE        | SANDRINE | 2010 | Formation Musicale B             | FA1         | FIERENS Logan    | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| LEPONCE        | SANDRINE | 2011 | Formation Musicale B             | FA2         | FIERENS Logan    | 92 | 93 | 92,5 | Excellent    |
| LEPONCE        | SANDRINE | 2011 | Guitare B                        | F1          | GAQUERE BORIS    | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| LEPONCE        | SANDRINE | 2012 | Formation Musicale B             | QA1         | WERY Françoise   | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| LEPONCE        | SANDRINE | 2012 | Guitare d'accompagnement C       | 1A          | KINT Roland      | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| LEPONCE        | SANDRINE | 2013 | Formation Musicale B             | QA2         | WERY Françoise   | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |

|         |                 |      |                                |                |                    |    |    |      |                 |
|---------|-----------------|------|--------------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| LEPONCE | SANDRINE        | 2013 | Guitare d'accompagnement C     | 2A             | KINT Roland        | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| LEPONCE | SANDRINE        | 2013 | Musique de chambre C           | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 84 | 83 | 84   | Très Bien       |
| LEQUEUE | GASPARD         | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | DEMASEURE Erik     | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| LEQUEUE | GASPARD         | 2020 | Percussion                     | Formation 1    | TAKANO             | 66 | 70 | 68   | Satisfaisant    |
| Lequeue | Gaspard         | 2021 | Formation Musicale             | F2             | DEMASEURE Erik     | 51 | 66 | 59   | Insuffisant     |
| Lequeue | Gaspard         | 2021 | Percussion                     | F2             | TAKANO Yuuki       | 66 | 70 | 68   | Satisfaisant    |
| Lequeue | Gaspard         | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4    | PENALVER           | 55 | 55 | 55   | Insuffisant     |
| Lequeue | Gaspard         | 2023 | Percussion                     | Formation 4    | TAKANO             | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| LEQUEUE | Gaspard         | 2022 | Formation Musicale             | F2             | DEMASEURE Erik     | 71 | 51 | 61   | Satisfaisant    |
| LEQUEUE | Gaspard         | 2022 | Percussion                     | F3             | TAKANO Yuuki       | 78 | 70 | 74   | Bien            |
| LEROT   | CHRISTOPHE      | 2011 | Ecriture et analyse C          | 1A             | DEOM Michel        | 96 | 98 | 97   | Excellent       |
| LEROT   | CHRISTOPHE      | 2011 | Histoire & analyse C           | 1A             | DEGEN Ian          | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| LEROT   | CHRISTOPHE      | 2012 | Ecriture et analyse C          | 2A             | DEOM Michel        | 86 | 96 | 91   | Excellent       |
| LEROT   | CHRISTOPHE      | 2013 | Ecriture et analyse C          | 3A             | DEOM Michel        | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| LEROY   | ENZO            | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F1             | DERY Catherine     | 87 | 86 | 86,5 | Très Bien       |
| LEROY   | ENZO            | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | DERY Catherine     | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| LEROY   | FREDERIC CLAUDE | 2022 | Formation Musicale             | FA2            | ENGLERT Sarah      | 89 | 88 | 89   | Très Bien       |
| LEROY   | FREDERIC CLAUDE | 2022 | Piano                          | FA1            | POUILLON Maxime    | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| LEROY   | JULIEN          | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| LEROY   | JULIEN          | 2020 | Piano                          | Form. adulte 1 | WIGGERS Michel     | 81 | 87 | 84   | Très Bien       |
| LEROY   | Julien          | 2021 | Formation Musicale             | FA2            | ENGLERT Sarah      | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| LEROY   | Julien          | 2021 | Piano                          | FA2            | WIGGERS Michel     | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| LEROY   | Julien          | 2022 | Formation Musicale             | QA1            | PENALVER Javier    | 82 | 74 | 78   | Bien            |
| LEROY   | Julien          | 2022 | Piano                          | FA3            | WIGGERS Michel     | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| LEROY   | Julien          | 2023 | Formation Musicale             | Qual. adulte 2 | LAMY               | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| LEROY   | Julien          | 2023 | Piano                          | Form. adulte 4 | WIGGERS            | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| LEROY   | Laurence        | 2023 | Guitare                        | Form. adulte 3 | PLA                | 85 | 86 | 86   | Très Bien       |
| LEROY   | PAULINE         | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | TRICHES Alessandro | 69 | 70 | 70   | Satisfaisant    |
| LEROY   | PAULINE         | 2019 | Formation Musicale B           | F2             | TRICHES Alessandro | 55 | 76 | 66   | Satisfaisant    |
| LEROY   | PAULINE         | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3    | DEMASEURE Erik     | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| Leroy   | Pauline         | 2021 | Formation Musicale             | F4             | DEMASEURE Erik     | 79 | 86 | 83   | Très Bien       |
| Leroy   | Pauline         | 2021 | Piano                          | F1             | NAVAS Kévin        | 94 | 94 | 94   | Excellent       |
| Leroy   | Pauline         | 2022 | Formation Musicale             | Q1             | DEMASEURE Erik     | 92 | 93 | 93   | Excellent       |
| Leroy   | Pauline         | 2022 | Piano                          | F2             | NAVAS Kévin        | 91 | 89 | 90   | Excellent       |
| LEROY   | SEVERINE        | 2010 | Histoire & analyse C           | 1A             | DEGEN Ian          | 91 |    |      | Pas de résultat |
| LEROY   | SEVERINE        | 2010 | Piano B                        | FA1            | WIGGERS Michel     | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| Leroy   | Frederic        | 2023 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1 | ENGLERT            | 83 | 79 | 81   | Très Bien       |
| Leroy   | Frederic        | 2023 | Piano                          | Form. adulte 2 | POUILLON Maxime    | 90 | 82 | 86   | Très Bien       |
| Leroy   | Pauline         | 2023 | Art dramatique                 | Formation 1    | GARY               | 73 | 76 | 75   | Bien            |
| Leroy   | Pauline         | 2023 | Piano                          | Formation 3    | NAVAS Kévin        | 88 | 83 | 86   | Très Bien       |

|           |                |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|-----------|----------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| LESNE     | CLAIRE         | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F1          | DERY Catherine      |    | 84 | 84   | Très Bien    |
| LESNE     | CLAIRE         | 2012 | Déclamation Tech. Base C       | 1A          | DERY Catherine      | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| LESNE     | CLAIRE         | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | DERY Catherine      | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| LESS      | MARGAUX        | 2010 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise      | 77 | 71 | 74   | Bien         |
| LESS      | MARGAUX        | 2010 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte     |    | 78 | 78   | Bien         |
| LESS      | MARGAUX        | 2011 | Histoire & analyse C           | 1A          | DEGEN Ian           | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| LESS      | MARGAUX        | 2011 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte     | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| LESS      | MARGAUX        | 2012 | Histoire & analyse C           | 2A          | BOQUET Charlotte    | 82 | 75 | 79   | Bien         |
| LESS      | MARGAUX        | 2012 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte     | 74 | 73 | 74   | Bien         |
| LESS      | MARGAUX        | 2013 | Piano B                        | FA4         | AUGUST Brigitte     | 77 | 66 | 72   | Bien         |
| LETELLIER | ALYAH          | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 88 | 74 | 81   | Très Bien    |
| LETELLIER | ALYAH          | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 77 | 72 | 75   | Bien         |
| LETELLIER | ALYAH          | 2019 | Piano B                        | F1          | NAVAS Kévin         | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| LETELLIER | MATHIAS        | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 71 | 82 | 77   | Bien         |
| LETELLIER | MATHIAS        | 2018 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel      | 78 | 84 | 81   | Très Bien    |
| LETELLIER | MATHIAS        | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 60 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| LETELLIER | MATHIAS        | 2019 | Piano B                        | F2          | LAURENT Michel      | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| LETELLIER | MATHIAS        | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4 | WERY Françoise      | 63 | 63 | 63   | Satisfaisant |
| LETELLIER | MATHIAS        | 2020 | Piano                          | Formation 3 | LAURENT Michel      | 55 | 55 | 55   | Insuffisant  |
| LETESON   | MELINA         | 2012 | Histoire & analyse C           | 1A          | BOQUET Charlotte    | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| LETESON   | MELINA         | 2012 | Piano B                        | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| LETESON   | MELINA         | 2013 | Chant B                        | F1          | MARCU Liliana       | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| LETESON   | MELINA         | 2013 | Piano B                        | FA2         | DELAHAYE Catherine  | 77 | 78 | 78   | Bien         |
| LEUPOLD   | HANNAH         | 2015 | Flûte traversière B            | F1          | GILLIARD Pierre     | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| LEUPOLD   | HANNAH         | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE          | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| LEUPOLD   | HANNAH         | 2016 | Flûte traversière B            | F2          | GILLIARD Pierre     | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| LEUPOLD   | HANNAH         | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah       | 72 | 69 | 71   | Bien         |
| LEVEAUX   | MATHIAS        | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 77 | 60 | 69   | Satisfaisant |
| LEVEAUX   | MATHIAS        | 2010 | Saxophone B                    | F4          | THEMELIN Jessica    | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| LEVEAUX   | MATHIAS        | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | THEMELIN Jessica    | 70 | 85 | 77,5 | Bien         |
| LEVEAUX   | MATHIAS        | 2011 | Saxophone B                    | F5          | THEMELIN Jessica    | 70 | 81 | 75,5 | Bien         |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2014 | Formation Musicale B           | F3          | WATY LAURA          | 74 | 78 | 76   | Bien         |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2014 | Violon B                       | F1          | DELHEZ Carine       | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2015 | Formation Musicale B           | F4          | LIEGEOIS Christophe | 60 | 18 | 39   | Insuffisant  |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2015 | Violon B                       | F2          | DELHEZ Carine       | 91 | 92 | 92   | Excellent    |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2016 | Formation Musicale B           | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 77 | 72 | 75   | Bien         |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2016 | Violon B                       | F3          | DELHEZ Carine       | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2017 | Violon B                       | F4          | DELHEZ Carine       | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2018 | Violon B                       | F5          | DELHEZ Carine       | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| LEVIEIL   | PIERRE-HADRIEN | 2019 | Violon B                       | Q1          | DELHEZ Carine       | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |

|               |                |      |                           |                 |                     |           |           |           |              |
|---------------|----------------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| LEVIEIL       | PIERRE-HADRIEN | 2020 | Violon                    | Qualification 5 | DELHEZ Carine       | 89        | 92        | 91        | Excellent    |
| LEWANDOWSKI   | MIA            | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 81        | 71        | 76        | Bien         |
| LEWANDOWSKI   | MIA            | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 68        | 63        | 66        | Satisfaisant |
| LEYS          | NADINE         | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 5A              | LAMBERT Philippe    | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| LEYS          | NADINE         | 2010 | Piano B                   | FA2             | GRIGNARD André      | 77        | 79        | 78        | Bien         |
| LI            | Alex           | 2022 | Formation Musicale        | F1              | LIEGEOIS Christophe | 95        | 85        | 90        | Excellent    |
| LI            | Alex           | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2     | LIEGEOIS            | 81        | 76        | 79        | Bien         |
| LI            | Alex           | 2023 | Piano                     | Formation 1     | NAVAS Kévin         | 83        | 88        | 86        | Très Bien    |
| LI            | DONGYAN        | 2017 | Formation Musicale B      | QA2             | WERY Françoise      | 93        | 87        | 90        | Excellent    |
| LI            | DONGYAN        | 2018 | Chant B                   | F1              | MARCU Liliana       | 79        | 72        | 76        | Bien         |
| LIALICHI      | KHALID         | 2022 | Formation Musicale        | F1              | ENGLERT Sarah       | 51        | 55        | 53        | Insuffisant  |
| LIANES BRUTIS | EVA            | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie    | 76        | 68        | 72        | Bien         |
| LIANES BRUTIS | EVA            | 2018 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel      | 67        | 70        | 69        | Satisfaisant |
| LIANES BRUTIS | EVA            | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 68        | 67        | 68        | Satisfaisant |
| LIANES BRUTIS | EVA            | 2019 | Piano B                   | F2              | FIERENS Logan       |           | 70        | 70        | Bien         |
| LIANES BRUTIS | EVA            | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4     | RIDREMONT Sophie    | 72        | 72        | 72        | Bien         |
| LIANES BRUTIS | EVA            | 2020 | Piano                     | Formation 3     | FIERENS Logan       | 74        | 74        | 74        | Bien         |
| LIBERT        | ETHAN          | 2010 | Formation Musicale B      | F3              | GIOVENI Salvatore   | 66        | 49        | 58        | Insuffisant  |
| LIBERT        | ETHAN          | 2010 | Guitare B                 | F2              | EVERTS Alain        | 73        | 61        | 67        | Satisfaisant |
| LICHTMAN      | CHLOÉ          | 2022 | Formation Musicale        | F1              | LAMY Vincent        | 67        | 74,5      | 71        | Bien         |
| Lichtman      | Chloé          | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2     | LAMY                | 60        | 82        | 71        | Bien         |
| Lichtman      | Chloé          | 2023 | Piano                     | Formation 1     | SCHLESSER           | 77        | 77        | 77        | Bien         |
| LIEMANS       | MARGAUX        | 2020 | Flûte traversière         | Qualification 4 | NOACK Gérard        | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2010 | Orgue B                   | FA3             | KERREMANS LEON      | 81        | 81        | 81        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2010 | Piano B                   | QA4             | SEMKINA Anna        | 85        | 86        | 86        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2011 | Musique de chambre C      | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 81        | 78        | 79,5      | Bien         |
| LIENART       | MONIQUE        | 2011 | Orgue B                   | FA4             | KERREMANS LEON      | 81        | 83        | 82        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2012 | Musique de chambre C      | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | 80        | 81        | 81        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2012 | Orgue B                   | QA1             | KERREMANS LEON      | 85        | 81        | 83        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2013 | Musique de chambre C      | 3A              | PATERNOTTE Nicolas  | 78        | 75        | 77        | Bien         |
| LIENART       | MONIQUE        | 2013 | Orgue B                   | QA2             | KERREMANS LEON      | 84        | 82        | 83        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2014 | Musique de chambre C      | 4A              | PATERNOTTE Nicolas  | 78        | 78        | 78        | Bien         |
| LIENART       | MONIQUE        | 2014 | Orgue B                   | QA3             | KERREMANS LEON      | 84        | 81        | 83        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2015 | Musique de chambre C      | 5A              | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2015 | Orgue B                   | QA4             | KERREMANS LEON      |           |           |           |              |
| LIENART       | MONIQUE        | 2016 | Musique de chambre C      | 6A              | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | B         | TB        | TB           |
| LIENART       | MONIQUE        | 2018 | Musique de chambre C      | 7A              | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | TB        | TB        | Très Bien    |
| LIENART       | MONIQUE        | 2019 | Musique de chambre C      | 8A              | GILSON Cécile       | TB        | TB        | TB        |              |
| LIENS         | ANTONIN        | 2011 | Flûte traversière B       | F1              | GILLIARD Pierre     | 76        | 90        | 83        | Très Bien    |
| LIENS         | ANTONIN        | 2011 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah       | 77        | 85        | 81        | Très Bien    |

|                |          |      |                       |     |                   |    |    |      |              |
|----------------|----------|------|-----------------------|-----|-------------------|----|----|------|--------------|
| LIENS          | JASMINE  | 2011 | Danse B               | F1  | LOWE Sarah        | 80 | 83 | 81,5 | Très Bien    |
| LIENS          | JASMINE  | 2012 | Danse B               | F2  | LOWE Sarah        | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LIENS          | VIOLETTE | 2011 | Danse B               | F1  | LOWE Sarah        | 80 | 83 | 81,5 | Très Bien    |
| LIENS          | VIOLETTE | 2012 | Danse B               | F2  | LOWE Sarah        | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| LIETTEFTI LENS | SARAH    | 2015 | Formation Musicale B  | FA1 | ENGLERT Sarah     | 77 | 70 | 74   | Bien         |
| LIETTEFTI LENS | SARAH    | 2016 | Formation Musicale B  | FA2 | WATY LAURA        | 73 | 82 | 78   | Bien         |
| LIETTEFTI LENS | SARAH    | 2016 | Violon B              | FA1 | DELHEZ Carine     | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| LIETTEFTI LENS | SARAH    | 2017 | Formation Musicale B  | QA1 | WERY Françoise    | 77 | 75 | 76   | Bien         |
| LIETTEFTI LENS | SARAH    | 2017 | Violon B              | FA2 | DELHEZ Carine     | 84 | 75 | 80   | Très Bien    |
| LIETTEFTI LENS | SARAH    | 2018 | Formation Musicale B  | QA2 | WERY Françoise    | 69 | 81 | 75   | Bien         |
| LIETTEFTI LENS | SARAH    | 2018 | Violon B              | FA3 | TISSIER Orlane    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| LIETTEFTI LENS | SARAH    | 2019 | Violon B              | FA4 | TISSIER Orlane    | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| LIEVIN         | LIAM     | 2013 | Formation Musicale B  | F1  | WERY Françoise    | 79 | 87 | 83   | Très Bien    |
| LIGER          | ELOI     | 2010 | Cor B                 | F1  | CORSYN Thierry    | 76 | 84 | 80   | Très Bien    |
| LIGER          | ELOI     | 2010 | Formation Musicale B  | F2  | RIDREMONT Sophie  | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| LIGER          | ELOI     | 2011 | Cor B                 | F2  | CORSYN Thierry    |    | 83 | 83   | Très Bien    |
| LIGER          | ELOI     | 2011 | Formation Musicale B  | F3  | RIDREMONT Sophie  | 80 | 68 | 74   | Bien         |
| LIGER          | ELOI     | 2012 | Cor B                 | F3  | CORSYN Thierry    | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| LIGER          | ELOI     | 2012 | Formation Musicale B  | F4  | RIDREMONT Sophie  | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| LIGER          | ELOI     | 2013 | Cor B                 | F3  | CORSYN Thierry    | 76 | 79 | 78   | Bien         |
| LIGER          | ELOI     | 2013 | Formation Musicale B  | Q1  | RIDREMONT Sophie  | 75 | 78 | 77   | Bien         |
| LIGER          | ELOI     | 2014 | Cor B                 | F4  | CORSYN Thierry    | 78 | 72 | 75   | Bien         |
| LIGER          | ELOI     | 2014 | Ecriture et analyse C | 1A  | GIOVENI Salvatore | 90 | 80 | 85   | Très Bien    |
| LIGER          | GREGOIRE | 2012 | Formation Musicale B  | F1  | ENGLERT Sarah     | 71 | 82 | 77   | Bien         |
| LIGER          | GREGOIRE | 2013 | Formation Musicale B  | F2  | RIDREMONT Sophie  | 61 | 78 | 70   | Bien         |
| LIGER          | GREGOIRE | 2013 | Violon B              | F1  | DESIDE Monique    | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| LIGER          | GREGOIRE | 2014 | Formation Musicale B  | F3  | RIDREMONT Sophie  | 52 | 44 | 48   | Insuffisant  |
| LIGER          | GREGOIRE | 2014 | Violon B              | F2  | DESIDE Monique    | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| LIGER          | GREGOIRE | 2015 | Formation Musicale B  | F3  | RIDREMONT Sophie  | 78 | 67 | 73   | Bien         |
| LIGER          | GREGOIRE | 2015 | Violon B              | F3  | DESIDE Monique    | 72 | 69 | 71   | Bien         |
| LIGER          | MAXENCE  | 2014 | Formation Musicale B  | F1  | ENGLERT Sarah     | 76 | 68 | 72   | Bien         |
| LIGER          | MAXENCE  | 2015 | Formation Musicale B  | F2  | ENGLERT Sarah     | 66 | 68 | 67   | Satisfaisant |
| LIGER          | MAXENCE  | 2015 | Saxophone B           | F1  | THEMELIN Jessica  | 75 | 83 | 79   | Bien         |
| LIGER          | MAXENCE  | 2016 | Formation Musicale B  | F3  | RIDREMONT Sophie  | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| LIGER          | MAXENCE  | 2016 | Saxophone B           | F2  | THEMELIN Jessica  | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| LIGER          | MAXENCE  | 2017 | Formation Musicale B  | F4  | RIDREMONT Sophie  | 68 | 59 | 64   | Satisfaisant |
| LIGER          | MAXENCE  | 2017 | Saxophone B           | F3  | THEMELIN Jessica  | 94 | 90 | 92   | Excellent    |
| LIGER          | MAXENCE  | 2018 | Formation Musicale B  | Q1  | RIDREMONT Sophie  | 68 | 61 | 65   | Satisfaisant |
| LIGER          | MAXENCE  | 2018 | Saxophone B           | F4  | THEMELIN Jessica  | 85 | 79 | 82   | Très Bien    |
| LIGER          | MAXENCE  | 2019 | Saxophone B           | F5  | THEMELIN Jessica  | 80 | 77 | 79   | Bien         |



|                    |                       |      |                                |                 |                  |    |    |      |              |
|--------------------|-----------------------|------|--------------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| LIGER              | MAXENCE               | 2020 | Saxophone                      | Qualification 1 | THEMELIN Jessica | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| Liger              | Maxence               | 2021 | Saxophone                      | Q2              | THEMELIN Jessica | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| Liger              | Maxence               | 2022 | Saxophone                      | Q3              | THEMELIN Jessica | 78 | 73 | 76   | Bien         |
| LIMBOSCH           | JEAN-PIERRE-FREDERICK | 2010 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise   | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| LIMBOSCH           | JEAN-PIERRE-FREDERICK | 2010 | Orgue B                        | FA2             | KERREMANS LEON   | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| LIMSON             | IAN                   | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah    | 79 | 57 | 68   | Satisfaisant |
| LIMSON             | IAN                   | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah    | 60 | 77 | 69   | Satisfaisant |
| LINA               | Iustin                | 2023 | Guitare                        | Formation 1     | COTTON           | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise   | 83 | 94 | 89   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise   | 89 | 77 | 83   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2015 | Guitare B                      | F1              | COTTON ISABELLE  | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise   | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2016 | Guitare B                      | F2              | COTTON ISABELLE  | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise   | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2017 | Guitare B                      | F3              | COTTON ISABELLE  | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise   | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2018 | Guitare B                      | F4              | COTTON ISABELLE  | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2019 | Guitare B                      | F5              | COTTON ISABELLE  | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | ELLA                  | 2020 | Guitare                        | Qualification 1 | COTTON ISABELLE  | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| Linczenyiova       | Ella                  | 2022 | Guitare                        | Q2              | COTTON ISABELLE  | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| Linczenyiova       | Ella                  | 2023 | Guitare                        | Qualification 3 | PLA              | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| LINCZENYIOVA       | LEONA                 | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise   | 74 | 79 | 77   | Bien         |
| LINCZENYIOVA       | LEONA                 | 2019 | Clarinete B                    | F1              | PIERARD Frédéric | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LINCZENYIOVA       | LEONA                 | 2019 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise   | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| LINCZENYIOVA       | LEONA                 | 2020 | Clarinete                      | Formation 2     | PIERARD Frédéric | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| LINCZENYIOVA       | LEONA                 | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3     | WERY Françoise   | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| LINCZENYIOVA       | LEONA                 | 2021 | Clarinete                      | F3              | PIERARD Frédéric | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| LINCZENYIOVA       | LEONA                 | 2021 | Formation Musicale             | F4              | LAMY Vincent     | 68 | 74 | 71   | Bien         |
| Linczenyiova       | Leona                 | 2022 | Clarinete                      | F4              | PIERARD Frédéric | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| Linczenyiova       | Leona                 | 2022 | Formation Musicale             | Q1              | LAMY Vincent     | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant |
| Linczenyiova       | Leona                 | 2023 | Clarinete                      | Formation 5     | PIERARD          | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| LIND VAN DEN HOVEN | OSCAR                 | 2022 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah    | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| LINDEN             | LOGAN                 | 2022 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik   | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant |
| LINET              | KELLY                 | 2015 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine    | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| LINET              | KELLY                 | 2015 | Déclamation - Interpretation B | FA1             | SERONT Carine    | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| LION               | ANNE-MARIE            | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise   | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| LION               | ANNE-MARIE            | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise   | 71 | 83 | 77   | Bien         |
| LION               | ANNE-MARIE            | 2011 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille      | 77 | 84 | 80,5 | Très Bien    |
| LION               | ANNE-MARIE            | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise   | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| LION               | ANNE-MARIE            | 2012 | Guitare B                      | F2              | PLA Camille      | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |

|               |            |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|---------------|------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| LION          | ANNE-MARIE | 2013 | Guitare B                      | F3          | PLA Camille         | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| LION          | ANNE-MARIE | 2014 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise      | 86 | 77 | 82   | Très Bien    |
| LION          | ANNE-MARIE | 2014 | Guitare B                      | F4          | PLA Camille         | 87 | 75 | 81   | Très Bien    |
| LION          | ANNE-MARIE | 2015 | Guitare B                      | F5          | PLA Camille         | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| LION          | ANNE-MARIE | 2016 | Guitare B                      | Q1          | PLA Camille         | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| LIST          | SAMUEL     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4 | DEMASEURE Erik      | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| LIST          | SAMUEL     | 2020 | Guitare                        | Formation 1 | KINT Roland         | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| LIST          | Samuel     | 2021 | Formation Musicale             | Q1          | DEMASEURE Erik      | 74 | 77 | 76   | Bien         |
| LIST          | Samuel     | 2021 | Guitare                        | F2          | KINT Roland         | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| LIST          | Samuel     | 2022 | Art dramatique                 | F1          | GARY Lise           | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| LIST          | Samuel     | 2022 | Déclamation - Interpretation   | F1          | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LIST          | Samuel     | 2022 | Guitare                        | F3          | KINT Roland         | 94 | 92 | 93   | Excellent    |
| LIST          | Samuel     | 2023 | Art dramatique                 | Formation 2 | GARY                | 82 | 89 | 86   | Très Bien    |
| LIST          | Samuel     | 2023 | Guitare                        | Formation 4 | KINT                | 91 | 92 | 92   | Excellent    |
| LIST          | Samuel     | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2 | SERONT              | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| LIVYNS        | CAMILLE    | 2010 | Flûte traversière B            | F3          | COULON Pierre       | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| LIVYNS        | CAMILLE    | 2011 | Flûte traversière B            | F4          | COULON Pierre       | 78 | 77 | 77,5 | Bien         |
| LIVYNS        | CAMILLE    | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | NOACK Gérard        | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| LIVYNS        | CAMILLE    | 2012 | Flûte traversière B            | F5          | COULON Pierre       | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| LIVYNS        | CAMILLE    | 2013 | Flûte traversière B            | F5          | GILLIARD Pierre     | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| LIZAMA        | PATRICK    | 2015 | Formation Musicale B           | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 65 | 54 | 60   | Satisfaisant |
| LIZAMA        | PATRICK    | 2015 | Guitare B                      | F1          | KINT Roland         | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| LLANES BRUTIS | EVA        | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| Llanes Brutis | Eva Amanda | 2021 | Formation Musicale             | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 71 | 80 | 76   | Bien         |
| LOBRY         | VICTOR     | 2014 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 95 | 93 | 94   | Excellent    |
| LOBRY         | VICTOR     | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       |    | 93 | 93   | Excellent    |
| LOBRY         | VICTOR     | 2015 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| LOBRY         | VICTOR     | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 94 | 95 | 95   | Excellent    |
| LOCQUENEUX    | CALISTA    | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 66 | 74 | 70   | Bien         |
| LOCQUET       | LOLA       | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| LOCQUET       | LOLA       | 2013 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 65 | 68 | 67   | Satisfaisant |
| LOCQUET       | LOLA       | 2014 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 70 | 82 | 76   | Bien         |
| LOCQUET       | LOLA       | 2015 | Formation Musicale B           | F4          | LIEGEOIS Christophe | 56 | 65 | 61   | Satisfaisant |
| LOCQUET       | LOLA       | 2016 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX Eve          | 81 | 66 | 74   | Bien         |
| LOCQUEVILLE   | GENEVIEVE  | 2018 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| LOGE          | HUGO       | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA          | 54 | 53 | 54   | Insuffisant  |
| LOGE          | HUGO       | 2013 | Guitare B                      | F1          | KINT Roland         | 71 | 61 | 66   | Satisfaisant |
| LOGE          | LIAM       | 2013 | Formation Musicale B           | F4          | LIEGEOIS Christophe |    | 66 | 66   | Satisfaisant |
| LOGE          | LIAM       | 2014 | Formation Musicale B           | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 64 | 69   | Satisfaisant |
| LOGE          | THOMAS     | 2012 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte     | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |

|           |         |      |                      |                 |                     |    |    |      |                 |
|-----------|---------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| LOISEAU   | JOHANNE | 2013 | Contrebasse B        | FA1             | DEMESMAEKER Eric    | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| LOISEAU   | JOHANNE | 2013 | Formation Musicale B | FA1             | BETTE Marie-Noelle  | 74 | 79 | 77   | Bien            |
| LOISEAU   | JOHANNE | 2014 | Contrebasse B        | FA2             | DEMESMAEKER Eric    | 75 | 79 | 77   | Bien            |
| LOISEAU   | JOHANNE | 2014 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise      | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| LOISEAU   | ROBIN   | 2010 | Ensemble Jazz C      | 1A              | STALON OLIVIER      | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| LOISEAU   | ROBIN   | 2010 | Percussion B         | Q1              | DE THOOR Léo        | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| LOISEAU   | ROBIN   | 2011 | Ensemble Jazz C      | 2A              | STALON OLIVIER      | 71 | 84 | 77,5 | Bien            |
| LOISEAU   | ROBIN   | 2011 | Percussion B         | Q2              | DE THOOR Léo        | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| LOISEAU   | ROBIN   | 2012 | Ensemble Jazz C      | 3A              | STALON OLIVIER      | 77 | 80 | 79   | Bien            |
| LOISEAU   | ROBIN   | 2012 | Percussion B         | Q3              | DE THOOR Léo        | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| LOKULI    | BENOIT  | 2022 | Formation Musicale   | QA1             | PENALVER Javier     | 62 | 70 | 66   | Satisfaisant    |
| LOKULI    | BENOIT  | 2022 | Piano                | FA1             | LAURENT Michel      | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant    |
| LOMBAERT  | CLEMENT | 2018 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 84 | 74 | 79   | Bien            |
| LOMBAERT  | CLEMENT | 2019 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEOIS Christophe | 72 | 67 | 70   | Bien            |
| LOMBAERT  | CLEMENT | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3     | WERY Françoise      | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| LOMBAERT  | ELINE   | 2018 | Flûte traversière B  | FA1             | GILLIARD Pierre     | 91 | 92 | 92   | Excellent       |
| LOMBAERT  | ELINE   | 2018 | Formation Musicale B | FA1             | WERY Françoise      | 84 | 91 | 88   | Très Bien       |
| LOMBAERT  | ELINE   | 2019 | Flûte traversière B  | FA2             | GILLIARD Pierre     | 91 | 88 | 90   | Excellent       |
| LOMBAERT  | ELINE   | 2019 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise      | 86 | 90 | 88   | Très Bien       |
| LOMBAERT  | ELINE   | 2020 | Flûte traversière    | Form. adulte 3  | GILLIARD Pierre     | 90 | 94 | 92   | Excellent       |
| LOMBAERT  | ELINE   | 2020 | Formation Musicale   | Qual. adulte 1  | WERY Françoise      | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| Lombaert  | Eline   | 2021 | Flûte traversière    | FA4             | GILLIARD Pierre     | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| Lombaert  | Eline   | 2021 | Formation Musicale   | QA2             | PENALVER Javier     | 74 | 72 | 73   | Bien            |
| LOMBAERTS | NANCY   | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 44 |    |      | Pas de résultat |
| LOMBARD   | JEAN    | 2019 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 73 | 74   | Bien            |
| LOMBARD   | JEAN    | 2019 | Trompette B          | F1              | CORSYN Thierry      | 89 | 86 | 88   | Très Bien       |
| LOMBARD   | JEAN    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | LIEGEOIS Christophe | 74 | 74 | 74   | Bien            |
| LOMBARD   | JEAN    | 2020 | Trompette            | Formation 2     | CORSYN Thierry      | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| LOMBARD   | Jean    | 2021 | Formation Musicale   | F3              | LIEGEOIS Christophe | 79 | 65 | 72   | Bien            |
| LOMBARD   | Jean    | 2021 | Trompette            | F3              | KNOP Guillaume      | 83 | 86 | 85   | Très Bien       |
| LOMBARD   | Jean    | 2022 | Formation Musicale   | F4              | LIEGEOIS Christophe | 69 | 66 | 68   | Satisfaisant    |
| LOMBARD   | Jean    | 2022 | Trompette            | F4              | KNOP Guillaume      | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| LOMBARD   | Jean    | 2023 | Trompette            | Formation 5     | KNOP                | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| LOMBARD   | Jean    | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | LAMY                | 67 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| LOMBARD   | SIMON   | 2019 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 61 | 59 | 60   | Satisfaisant    |
| LOMBARD   | SIMON   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | LIEGEOIS Christophe | 71 | 71 | 71   | Bien            |
| LOMBARD   | SIMON   | 2020 | Piano                | Formation 1     | DELAHAYE Catherine  | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| LOMBARD   | Simon   | 2021 | Formation Musicale   | F3              | LIEGEOIS Christophe | 74 | 64 | 69   | Satisfaisant    |
| LOMBARD   | Simon   | 2021 | Piano                | F2              | SCHLESSER JEROME    | 66 | 68 | 67   | Satisfaisant    |
| LOMBARD   | Simon   | 2022 | Formation Musicale   | F4              | LIEGEOIS Christophe | 73 | 67 | 70   | Bien            |

|           |                    |      |                                |                 |                    |    |           |           |                 |
|-----------|--------------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|-----------|-----------|-----------------|
| LOMBARD   | Simon              | 2022 | Piano                          | F3              | SCHLESSER JEROME   | 63 | 70        | 67        | Satisfaisant    |
| LOMBARD   | Simon              | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | LAMY               | 77 | 67        | 72        | Bien            |
| LOMBARD   | Simon              | 2023 | Piano                          | Formation 4     | SCHLESSER          | 68 | 65        | 67        | Satisfaisant    |
| LOMBART   | JULIE              | 2010 | Art dramatique B               | F1              | CHARLIER Delphine  | 74 | 79        | 77        | Bien            |
| LOMBART   | JULIE              | 2010 | Guitare d' accompagnement C    | 2A              | KINT Roland        | 80 | 82        | 81        | Très Bien       |
| LOMBART   | JULIE              | 2011 | Art dramatique B               | F2              | CHARLIER Delphine  | 80 | 81        | 80,5      | Très Bien       |
| LOMBART   | JULIE              | 2011 | Guitare d' accompagnement C    | 3A              | KINT Roland        | 80 | 82        | 81        | Très Bien       |
| LOMBART   | JULIE              | 2012 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine      | 90 | 90        | 90        | Excellent       |
| LOMBART   | JULIE              | 2012 | Guitare d' accompagnement C    | 4A              | KINT Roland        | 81 | 88        | 85        | Très Bien       |
| LOMBART   | SOPHIE             | 2010 | Flûte à bec B                  | F5              | GILSON Cécile      | 85 | 91        | 88        | Très Bien       |
| LOMBART   | SOPHIE             | 2010 | Formation Musicale B           | QA1             | LALINE Nicolas     | 63 | 62        | 63        | Satisfaisant    |
| LOMBART   | SOPHIE             | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A              | LAMBERT Philippe   | 80 | 90        | 85        | Très Bien       |
| LOMBART   | SOPHIE             | 2011 | Flûte à bec B                  | Q1              | GILSON Cécile      | 82 | 78        | 80        | Très Bien       |
| LONGHEVAL | LOUIS              | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | BETTE Marie-Noelle | 80 | 86        | 83        | Très Bien       |
| LONGHEVAL | LOUIS              | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE         | 70 | 71        | 71        | Bien            |
| LONGHEVAL | LOUIS              | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE         | 74 | 71        | 73        | Bien            |
| LONGHEVAL | LOUIS              | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE         | 75 | 65        | 70        | Bien            |
| LONGHEVAL | LOUIS              | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE         | 60 | 59        | 60        | Satisfaisant    |
| LONGHEVAL | LOUIS              | 2017 | Percussion B                   | F1              | DE THOOR Léo       | 83 | 82        | 83        | Très Bien       |
| LONGHEVAL | LOUIS              | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 88 | 86        | 87        | Très Bien       |
| LONGHEVAL | LOUIS              | 2019 | Percussion B                   | F3              | TAKANO Yuki        | 84 | 78        | 81        | Très Bien       |
| LONGHEVAL | LOUIS-NICOLAS      | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2     | SERONT Carine      | 87 | 87        | 87        | Très Bien       |
| LONGHEVAL | LOUIS-NICOLAS      | 2020 | Diction - Orthophonie          | 1ère année      | SERONT Carine      | 81 | 85        | 83        | Très Bien       |
| LONGHEVAL | LOUIS-NICOLAS      | 2020 | Percussion                     | Formation 4     | TAKANO             | 66 | 66        | 66        | Satisfaisant    |
| Longheval | Louis-Nicolas      | 2021 | Déclamation - Interpretation   | Q1              | SERONT Carine      | 81 | 68        | 75        | Bien            |
| Longheval | Louis-Nicolas      | 2021 | Percussion                     | F5              | TAKANO Yuuki       | 60 | 56        | 58        | Insuffisant     |
| LONGREE   | ANTOINETTE         | 2017 | Histoire & analyse C           | 1A              | LAMBERT Philippe   |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| LOOS      | Danaé              | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | BRUYNE             | 61 | 86        | 74        | Bien            |
| LOOS      | Danaé              | 2023 | Violoncelle                    | Formation 1     | SEGHES             | 92 | 90        | 91        | Excellent       |
| LOOS      | Soline             | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | BRUYNE             | 66 | 79        | 73        | Bien            |
| LOPEZ     | Angelic            | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | LAMY               | 64 | 74        | 69        | Satisfaisant    |
| LOPEZ     | Angelic            | 2023 | Piano                          | Formation 1     | LAURENT            | 87 | 87        | 87        | Très Bien       |
| LOPEZ     | EL IDRISSE CAMILLE | 2010 | Violon B                       | Q2              | DELHEZ Carine      | 71 |           |           | Pas de résultat |
| LOPEZ     | EL IDRISSE CAMILLE | 2011 | Violon B                       | Q2              | DELHEZ Carine      | 74 | 65        | 69,5      | Satisfaisant    |
| LOPEZ     | EL IDRISSE CAMILLE | 2012 | Violon B                       | Q3              | DELHEZ Carine      | 76 | 64        | 70        | Bien            |
| LOPEZ     | EL IDRISSE CAMILLE | 2013 | Violon B                       | Q4              | DELHEZ Carine      | 79 | 75        | 77        | Bien            |
| LOPEZ     | EL IDRISSE CAMILLE | 2014 | Violon B                       | Q5              | DELHEZ Carine      | 79 | 73        | 76        | Bien            |
| LOPEZ     | EL IDRISSE SARAH   | 2010 | Violon B                       | Q2              | DELHEZ Carine      | 61 | 67        | 64        | Satisfaisant    |
| LOPEZ     | EL IDRISSE SARAH   | 2011 | Violon B                       | Q3              | DELHEZ Carine      | 73 | 69        | 71        | Bien            |
| LOPEZ     | EL IDRISSE SARAH   | 2012 | Violon B                       | Q4              | DELHEZ Carine      | 77 | 64        | 71        | Bien            |

|                  |                  |      |                          |                |                     |    |    |      |                 |
|------------------|------------------|------|--------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| LOPEZ            | EL IDRISSI SARAH | 2013 | Violon B                 | Q5             | DELHEZ Carine       | 81 | 75 | 78   | Bien            |
| LOPEZ            | Emmanuelle       | 2023 | Formation Musicale       | Formation 2    | LAMY                | 61 | 67 | 64   | Satisfaisant    |
| LOPEZ            | Emmanuelle       | 2023 | Violon                   | Formation 1    | TISSIER             | 82 | 85 | 84   | Très Bien       |
| LOPEZ            | VALENTINE        | 2011 | Formation Musicale B     | F1             | FIERENS Logan       | 68 | 65 | 66,5 | Satisfaisant    |
| LOPEZ LOPEZ      | FRANCISCA        | 2010 | Danse B                  | F2             | LOWE Sarah          | 92 | 91 | 92   | Excellent       |
| LOPEZ LOPEZ      | RAPHAEL          | 2010 | Declamation Tech. Base C | 1A             | DERY Catherine      | 61 |    |      | Pas de résultat |
| LOPEZ LOPEZ      | RAPHAEL          | 2010 | Diction - Orthophonie C  | 1A             | DERY Catherine      | 61 |    |      | Pas de résultat |
| LOPEZ MENCHERO   | MATEO            | 2010 | Ensemble Jazz C          | 1A             | STALON OLIVIER      | 73 |    |      | Pas de résultat |
| LOPEZ MENCHERO   | MATEO            | 2010 | Piano B                  | F5             | DRIESEN Danielle    | 32 |    |      | Pas de résultat |
| LOPEZ NIMA       | Ana Silvia       | 2023 | Diction - Orthophonie    | 1ère année     | SERONT              | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| LOPEZ PINTADO    | DAVID            | 2010 | Formation Musicale B     | F3             | LALINE Nicolas      | 51 |    |      | Pas de résultat |
| LOPEZ PINTADO    | DAVID            | 2010 | Piano B                  | F1             | DRIESEN Danielle    | 80 |    |      | Pas de résultat |
| LOPEZ PINTADO    | DAVID            | 2014 | Formation Musicale B     | FA2            | WERY Françoise      | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| LOPEZ PINTADO    | DAVID            | 2014 | Guitare B                | FA1            | PLA Camille         | 90 | 89 | 90   | Très Bien       |
| LOPEZ PINTADO    | DAVID            | 2015 | Formation Musicale B     | QA1            | WERY Françoise      | 80 | 85 | 83   | Très Bien       |
| LOPEZ PINTADO    | DAVID            | 2015 | Guitare B                | FA2            | PLA Camille         | 90 | 87 | 89   | Très Bien       |
| LOPEZ PINTADO    | DAVID            | 2016 | Formation Musicale B     | QA2            | WERY Françoise      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| LOPEZ PINTADO    | DAVID            | 2016 | Guitare B                | FA3            | PLA Camille         | 73 | 85 | 79   | Bien            |
| LOPEZ PINTADO    | DEVORA           | 2011 | Formation Musicale B     | F1             | ENGLERT Sarah       | 53 | 59 | 56   | Insuffisant     |
| LOPEZ PINTADO    | DEVORA           | 2014 | Formation Musicale B     | F1             | LIEGEOIS Christophe |    | 85 | 85   | Très Bien       |
| LOPEZ PINTADO    | DEVORA           | 2015 | Formation Musicale B     | F2             | SCHLESSER JEROME    | 68 | 0  | 34   | Insuffisant     |
| LOPEZ PINTADO    | DEVORA           | 2015 | Violoncelle B            | F1             | MARIAGE Sylvie      | 90 | 86 | 88   | Très Bien       |
| LORENC           | SAMUEL           | 2020 | Formation Musicale       | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| LORENT           | BAPTISTE         | 2010 | Formation Musicale B     | F2             | WERY Françoise      | 64 |    |      | Pas de résultat |
| LORENT           | BAPTISTE         | 2010 | Piano B                  | F1             | FIERENS Logan       | 81 | 78 | 80   | Très Bien       |
| LORENT           | BAPTISTE         | 2011 | Piano B                  | F2             | FIERENS Logan       | 82 | 69 | 75,5 | Bien            |
| LORENTE GONZALEZ | DAMIAN           | 2010 | Ensemble Jazz C          | 4A             | STALON OLIVIER      | 79 | 78 | 79   | Bien            |
| LORENTE GONZALEZ | DAMIAN           | 2011 | Ensemble Jazz C          | 5A             | STALON OLIVIER      | 75 | 84 | 79,5 | Bien            |
| LORENTE GONZALEZ | DAMIAN           | 2012 | Ensemble Jazz C          | 6A             | STALON OLIVIER      | 74 | 80 | 77   | Bien            |
| LORENTE GONZALEZ | DAMIAN           | 2013 | Ensemble Jazz C          | 7A             | STALON OLIVIER      | 65 | 71 | 68   | Satisfaisant    |
| LORIER           | SAVINIEN         | 2010 | Ecriture et analyse C    | 1A             | GIOVENI Salvatore   | 95 | 90 | 93   | Excellent       |
| LORIER           | SAVINIEN         | 2010 | Orgue B                  | QA1            | KERREMANS LEON      | 85 | 79 | 82   | Très Bien       |
| LORIER           | SAVINIEN         | 2012 | Ecriture et analyse C    | 2A             | GIOVENI Salvatore   | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| LORIER           | SAVINIEN         | 2012 | Orgue B                  | QA2            | KERREMANS LEON      | 84 | 81 | 83   | Très Bien       |
| LORIER           | SAVINIEN         | 2013 | Orgue B                  | QA3            | KERREMANS LEON      | 83 | 79 | 81   | Très Bien       |
| LORIER           | SAVINIEN         | 2014 | Orgue B                  | QA4            | KERREMANS LEON      | 75 | 77 | 76   | Bien            |
| LOSSKY           | BASILE           | 2020 | Formation Musicale       | Formation 1    | SAUVAGER Corentin   | 57 | 63 | 60   | Satisfaisant    |
| LOSSKY           | BASILE           | 2020 | Trompette                | Formation 1    | CORSYN Thierry      | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| Lothaire         | Olivia           | 2023 | Histoire & analyse       | 1ère année     | ADLER               | TB | TB | TB   | TB              |
| Lothaire         | Olivia           | 2023 | Violon                   | Qual. adulte 1 | COPIN               | 88 | 92 | 90   | Excellent       |

|               |           |      |                              |                |                  |    |    |      |              |
|---------------|-----------|------|------------------------------|----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| Lothaire      | Olivia    | 2023 | Art dramatique               | Formation 2    | GARY             | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| LOTHAIRE      | OLIVIA    | 2019 | Chant B                      | FA1            | MARCU Liliana    |    | 73 | 73   | Bien         |
| LOTHAIRE      | OLIVIA    | 2019 | Violon B                     | FA1            | COPIN Michel     | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| LOTHAIRE      | OLIVIA    | 2020 | Diction - Orthophonie        | 1ère année     | SERONT Carine    | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| LOTHAIRE      | OLIVIA    | 2020 | Violon                       | Form. adulte 2 | COPIN Michel     | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| LOTHAIRE      | Olivia    | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1             | SERONT Carine    | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| LOTHAIRE      | Olivia    | 2021 | Diction - Orthophonie        | 2A             | SERONT Carine    | 95 | 89 | 92   | Excellent    |
| LOTHAIRE      | Olivia    | 2021 | Violon                       | FA3            | COPIN Michel     | 91 | 92 | 92   | Excellent    |
| LOTHAIRE      | Olivia    | 2022 | Art dramatique               | F1             | GARY Lise        | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| LOTHAIRE      | Olivia    | 2022 | Déclamation - Interpretation | F2             | SERONT Carine    | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LOTHAIRE      | Olivia    | 2022 | Violon                       | FA4            | COPIN Michel     | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| LOTHAIRE      | SEBASTIEN | 2020 | Chant                        | Form. adulte 1 | MARCU Liliana    | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| LOTHAIRE      | SEBASTIEN | 2020 | Guitare                      | Form. adulte 1 | EVERTS Alain     | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LOTIQUET      | JEAN-MARC | 2010 | Formation Musicale B         | QA1            | WERY Françoise   | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| LOUAULT       | EMILIO    | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1    | WERY Françoise   | 54 | 65 | 60   | Satisfaisant |
| LOUAULT       | EMILIO    | 2021 | Formation Musicale           | F2             | LAMY Vincent     | 69 | 52 | 61   | Satisfaisant |
| LOUAULT       | EMILIO    | 2021 | Guitare                      | F1             | GAQUERE BORIS    | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| LOUAULT       | EMILIO    | 2022 | Formation Musicale           | F3             | LAMY Vincent     | 40 |    | 20   | Insuffisant  |
| LOUIS         | PAULINE   | 2010 | Formation Musicale B         | F1             | FIERENS Logan    | 66 | 86 | 76   | Bien         |
| LOUIS         | PAULINE   | 2010 | Guitare B                    | F1             | EVERTS Alain     | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| LOUIS         | PAULINE   | 2011 | Formation Musicale B         | F2             | FIERENS Logan    | 63 | 69 | 66   | Satisfaisant |
| LOUIS         | PAULINE   | 2011 | Guitare B                    | F2             | EVERTS Alain     | 83 | 84 | 83,5 | Très Bien    |
| LOUIS-CHARLES | MELINE    | 2018 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah    | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| LOUIS-CHARLES | MELINE    | 2019 | Formation Musicale B         | F2             | RIDREMONT Sophie | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| LOUIS-CHARLES | MELINE    | 2019 | Violon B                     | F1             | TISSIER Orlane   | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| LOUIS-CHARLES | MELINE    | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3    | RIDREMONT Sophie | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| LOUIS-CHARLES | Méline    | 2021 | Formation Musicale           | F4             | RIDREMONT Sophie | 89 | 83 | 86   | Très Bien    |
| LOUIS-CHARLES | Méline    | 2022 | Formation Musicale           | Q1             | RIDREMONT Sophie | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| LOUIS-CHARLES | Thalia    | 2022 | Formation Musicale           | F2             | RIDREMONT Sophie | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| LOUIS-CHARLES | Thalia    | 2022 | Guitare                      | F2             | KINT Roland      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LOUIS-CHARLES | Thalia    | 2023 | Guitare                      | Formation 3    | KINT             | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| LOUIS-CHARLES | Thalia    | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3    | RIDREMONT        | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| LOUIS-CHARLES | Thalia    | 2021 | Formation Musicale           | F1             | ENGLERT Sarah    | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| LOUIS-CHARLES | Thalia    | 2021 | Guitare                      | F1             | KINT Roland      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| LOUTE         | STEPHANIE | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C    | 2A             | LAMBERT Philippe | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| LOUTE         | STEPHANIE | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C    | 3A             | LAMBERT Philippe | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| LOUTE         | STEPHANIE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C    | 4A             | LAMBERT Philippe | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| LOUTE         | STEPHANIE | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C    | 5A             | LAMBERT Philippe | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| LOUVEAUX      | ADRIEN    | 2011 | Flûte à bec B                | F1             | GILSON Cécile    | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| LOUVEAUX      | ADRIEN    | 2012 | Flûte à bec B                | F2             | GILSON Cécile    | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |

|                        |           |      |                                |                |                     |    |    |      |              |
|------------------------|-----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| LOUYS                  | LEA       | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | RIDREMONT Sophie    | 83 | 70 | 77   | Bien         |
| LOUYS                  | LEA       | 2010 | Guitare B                      | F1             | PLA Camille         | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| LOUYS                  | LEA       | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie    | 70 | 69 | 69,5 | Satisfaisant |
| LOUYS                  | LEA       | 2011 | Guitare B                      | F2             | PLA Camille         | 84 | 70 | 77   | Bien         |
| LOUYS                  | LEA       | 2012 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 55 | 55 | 55   | Insuffisant  |
| LUABA MULAMBA THIMUNEA | NAYA      | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WATY LAURA          | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| LUABA MULAMBA THIMUNEA | NAYA      | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | BELLESA Laure       | 47 | 65 | 56   | Insuffisant  |
| LUABA MULAMBA THIMUNEA | NAYA      | 2019 | Formation Musicale B           | F2             | LIEGEOIS Christophe | 73 | 64 | 69   | Satisfaisant |
| LUBRANI                | ANTOINE   | 2010 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      | 84 | 75 | 80   | Très Bien    |
| LUBRANI                | ANTOINE   | 2010 | Guitare B                      | F3             | KINT Roland         | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| LUBRANI                | ANTOINE   | 2011 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise      | 77 | 80 | 78,5 | Bien         |
| LUBRANI                | ANTOINE   | 2011 | Guitare B                      | F4             | KINT Roland         | 84 | 77 | 80,5 | Très Bien    |
| LUCAS                  | THEO      | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | RIDREMONT Sophie    | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| LUCAS                  | THEO      | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie    | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| LUCAS                  | THEO      | 2012 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2010 | Formation Musicale B           | F3             | LALINE Nicolas      | 66 | 68 | 67   | Satisfaisant |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2010 | Guitare B                      | F3             | EVERTS Alain        | 71 | 56 | 64   | Satisfaisant |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2011 | Formation Musicale B           | F4             | LALINE Nicolas      | 66 | 78 | 72   | Bien         |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2011 | Guitare B                      | F4             | EVERTS Alain        | 75 | 81 | 78   | Bien         |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2011 | Guitare d'accompagnement C     | 1A             | KINT Roland         | 85 | 80 | 82,5 | Très Bien    |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2012 | Formation Musicale B           | Q1             | GIOVENI Salvatore   | 58 | 53 | 56   | Insuffisant  |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2012 | Guitare B                      | F5             | KINT Roland         | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2012 | Guitare d'accompagnement C     | 2A             | KINT Roland         | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2013 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise      | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2013 | Guitare d'accompagnement C     | 3A             | KINT Roland         | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2014 | Chant B                        | F1             | MARCU Liliana       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LUCIC                  | CAROLINE  | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 4A             | KINT Roland         | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| LUCIC                  | GEORGES   | 2015 | Formation Musicale B           | FA1            | ENGLERT Sarah       | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| LUCIC                  | GEORGES   | 2016 | Chant B                        | FA1            | MARCU Liliana       | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| LUCIC                  | GEORGES   | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LUCIC                  | GEORGES   | 2016 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| LUCIC                  | GEORGES   | 2017 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine       | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| LUCIC                  | GEORGES   | 2017 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise      | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| LUCIC                  | GEORGES   | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine       | 88 | 0  | 44   | Insuffisant  |
| LUCIC                  | GEORGES   | 2018 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise      | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| LUCIC                  | Goran     | 2023 | Guitare                        | Form. adulte 1 | COTTON              | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| LUCIC                  | Goran     | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT             | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| LUCIC                  | JOSEPHINE | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| LUCIC                  | JOSEPHINE | 2016 | Formation Musicale B           | F2             | BEROUX EVE          | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| LUCIC                  | JOSEPHINE | 2016 | Guitare B                      | F1             | SIGURE Julien       | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |

|               |           |      |                              |             |                     |    |    |      |                 |
|---------------|-----------|------|------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2017 | Formation Musicale B         | F3          | BEROUX EVE          | 86 | 81 | 84   | Très Bien       |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2017 | Guitare B                    | F2          | SIGURE Julien       | 79 | 82 | 81   | Très Bien       |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2018 | Formation Musicale B         | F4          | BEROUX EVE          | 81 | 76 | 79   | Bien            |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2018 | Guitare B                    | F3          | SIGURE Julien       | 80 | 79 | 80   | Bien            |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2019 | Formation Musicale B         | Q1          | PENALVER Javi       | 70 | 78 | 74   | Bien            |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2019 | Guitare B                    | F4          | SIGURE Julien       | 78 | 82 | 80   | Très Bien       |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2020 | Art dramatique               | Formation 1 | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1 | SERONT Carine       | 91 | 93 | 92   | Excellent       |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2020 | Diction - Orthophonie        | 1ère année  | SERONT Carine       | 93 | 93 | 93   | Excellent       |
| LUCIC         | JOSEPHINE | 2020 | Guitare                      | Formation 5 | SIGURE Julien       | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| LUCIC         | MATHILDE  | 2010 | Formation Musicale B         | Q1          | GIOVENI Salvatore   | 73 | 68 | 71   | Bien            |
| LUCIC         | MATHILDE  | 2010 | Piano B                      | F1          | LALINE Nicolas      | 83 | 80 | 82   | Très Bien       |
| LUCIC         | MATHILDE  | 2011 | Piano B                      | F2          | LALINE Nicolas      | 77 | 84 | 80,5 | Très Bien       |
| LUCIC         | MATHILDE  | 2012 | Danse B                      | F4          | LOWE Sarah          | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| LUCIC         | MATHILDE  | 2012 | Piano B                      | F3          | RODRIGUEZ Cristina  | 70 | 64 | 67   | Satisfaisant    |
| LUCIC         | MATHILDE  | 2013 | Danse B                      | Q1          | LOWE Sarah          | 89 | 87 | 88   | Très Bien       |
| LUCIC         | MATHILDE  | 2014 | Danse B                      | Q2          | LOWE Sarah          | 87 | 86 | 87   | Très Bien       |
| Lucic         | Joséphine | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2          | SERONT Carine       | 92 | 82 | 87   | Très Bien       |
| LUCIC CIUDAD  | LEO       | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1 | WERY Françoise      | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| LUCIC CIUDAD  | LEO       | 2020 | Violoncelle                  | Formation 1 | SEGHERS Camille     | 87 | 93 | 90   | Excellent       |
| LUCIC CIUDAD  | Leo       | 2021 | Formation Musicale           | F2          | LAMY Vincent        | 72 | 75 | 74   | Bien            |
| LUCIC CIUDAD  | Leo       | 2021 | Violoncelle                  | F2          | MARIAGE Sylvie      | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| LUCIC CIUDAD  | Leo       | 2022 | Formation Musicale           | F3          | LAMY Vincent        | 66 | 47 | 57   | Insuffisant     |
| LUCIC CIUDAD  | Leo       | 2022 | Violoncelle                  | F3          | MARIAGE Sylvie      | 93 | 88 | 91   | Excellent       |
| LUCIC CIUDAD  | Leo       | 2023 | Formation Musicale           | Formation 4 | LAMY                | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| LUCIC CIUDAD  | Leo       | 2023 | Violoncelle                  | Formation 4 | MARIAGE             | 89 | 85 | 87   | Très Bien       |
| LUCIOLLI      | CARLOTTA  | 2010 | Formation Musicale B         | F4          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 67 | 73   | Bien            |
| LUCIOLLI      | CARLOTTA  | 2010 | Piano B                      | F3          | SEMKINA Anna        | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| LUCKE         | KARIN     | 2010 | Formation Musicale B         | QA1         | WERY Françoise      | 78 |    |      | Pas de résultat |
| LUCKE         | KARIN     | 2010 | Piano B                      | FA2         | SEMKINA Anna        | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| LUCKE         | KARIN     | 2012 | Formation Musicale B         | QA2         | WERY Françoise      | 70 |    | 35   | Insuffisant     |
| LUDAIN        | SYLVIE    | 2022 | Danse                        | Q1          | LYAPINA Daria       | 92 | 80 | 86   | Très Bien       |
| Ludain Stretz | Julia     | 2017 | Formation Musicale B         | F1          | TRICHES Alessandro  | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant    |
| Ludain Stretz | Julia     | 2018 | Formation Musicale B         | F2          | TRICHES Alessandro  | 51 | 66 | 58,5 | Insuffisant     |
| Ludain Stretz | Julia     | 2018 | Piano B                      | F1          | WIGGERS Michel      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| Ludain Stretz | Julia     | 2019 | Formation Musicale B         | F2          | LIEGEOIS Christophe | 80 | 69 | 75   | Bien            |
| Ludain Stretz | Julia     | 2019 | Piano B                      | F2          | WIGGERS Michel      | 73 | 80 | 77   | Bien            |
| Ludain Stretz | Julia     | 2020 | Piano                        | Formation 3 | WIGGERS Michel      | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| Ludain Stretz | Julia     | 2021 | Formation Musicale           | F4          | LIEGEOIS Christophe | 72 | 67 | 70   | Bien            |
| Ludain Stretz | Julia     | 2021 | Piano                        | F4          | FIERENS Logan       | 74 | 68 | 71   | Bien            |



|               |        |      |                              |                 |                     |    |    |    |                 |
|---------------|--------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| Ludain Stretz | Julia  | 2022 | Danse                        | F1              | LYAPINA Daria       | 90 | 84 | 87 | Très Bien       |
| Ludain Stretz | Julia  | 2022 | Formation Musicale           | Q1              | DEMASEURE Erik      | 66 | 63 | 65 | Satisfaisant    |
| Ludain Stretz | Julia  | 2022 | Piano                        | F5              | POTOCZNIK Krzysztof | 75 | 75 | 75 | Bien            |
| Ludain Stretz | Julia  | 2023 | Danse                        | Formation 2     | LYAPINA             | 82 | 80 | 81 | Très Bien       |
| Ludain Stretz | Julia  | 2023 | Piano                        | Qualification 1 | POTOCZNIK           | 66 | 72 | 69 | Satisfaisant    |
| LUDLOW        | CLEA   | 2010 | Formation Musicale B         | F2              | ENGLERT Sarah       | 52 |    |    | Pas de résultat |
| LUDLOW        | CLEA   | 2010 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel      | 92 | 81 | 87 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2012 | Formation Musicale B         | F1              | GIOVENI Salvatore   | 45 | 51 | 48 | Insuffisant     |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | BEROUX EVE          | 84 | 82 | 83 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2014 | Formation Musicale B         | F2              | SCHLESSER JEROME    | 74 | 68 | 71 | Bien            |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2014 | Piano B                      | F1              | SEMKINA Anna        | 81 | 86 | 84 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2015 | Formation Musicale B         | F3              | BEROUX EVE          | 62 | 62 | 62 | Satisfaisant    |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2015 | Piano B                      | F2              | SEMKINA Anna        | 82 | 83 | 83 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2016 | Formation Musicale B         | F4              | WATY LAURA          | 71 | 81 | 76 | Bien            |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2016 | Piano B                      | F3              | SEMKINA Anna        | 82 | 86 | 84 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2017 | Formation Musicale B         | Q1              | WATY LAURA          | 61 | 62 | 62 | Satisfaisant    |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2017 | Piano B                      | F4              | SEMKINA Anna        | 88 | 88 | 88 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2018 | Ecriture et analyse C        | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 79 | 81 | 80 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2018 | Piano B                      | F5              | SEMKINA Anna        | 87 | 86 | 87 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2019 | Ecriture et analyse C        | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 78 | 77 | Bien            |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2019 | Piano B                      | Q1              | SEMKINA Anna        | 86 | 72 | 79 | Bien            |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2020 | Ecriture et analyse          | 3ème année      | PATERNOTTE Nicolas  | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant    |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2020 | Piano                        | Qualification 2 | SEMKINA Anna        | 72 | 72 | 72 | Bien            |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2021 | Ecriture et analyse          | 4A              | GOFFETTE Bastien    | 50 | 47 | 49 | Insuffisant     |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2021 | Piano                        | Q3              | SEMKINA Anna        | 76 | 78 | 77 | Bien            |
| LUENGO GOMEZ  | ANGEL  | 2022 | Piano                        | Q4              | SEMKINA Anna        | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | FLORA  | 2018 | Danse B                      | F1              | LOWE Sarah          | 79 | 82 | 81 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | FLORA  | 2019 | Danse B                      | F2              | LOWE Sarah          | 81 | 85 | 83 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | FLORA  | 2019 | Formation Musicale B         | F1              | DEMASEURE Erik      | 79 | 60 | 70 | Bien            |
| LUENGO GOMEZ  | FLORA  | 2020 | Danse                        | Formation 3     | LOWE Sarah          | 82 | 82 | 82 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | FLORA  | 2020 | Guitare                      | Formation 1     | PLA Camille         | 81 | 81 | 81 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | FLORA  | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine       | 82 | 82 | 82 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | FLORA  | 2021 | Diction - Eloquence          | F1              | SERONT Carine       | 75 | 75 | 75 | Bien            |
| Luengo Gomez  | Flora  | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT              | 84 | 84 | 84 | Très Bien       |
| LUENGO GOMEZ  | Flora  | 2022 | Diction - Eloquence          | F2              | SERONT Carine       | 86 | 86 | 86 | Très Bien       |
| LUNCZ         | SERGE  | 2010 | Declamation Tech. Base C     | 1A              | DERY Catherine      | 83 |    |    | Pas de résultat |
| LUNCZ         | SERGE  | 2010 | Formation Musicale B         | FA1             | WERY Françoise      | 86 | 75 | 81 | Très Bien       |
| LUNGU         | LARISA | 2017 | Formation Musicale B         | F3              | TRICHES Alessandro  | 78 | 72 | 75 | Bien            |
| LUNGU         | LARISA | 2017 | Piano B                      | F1              | WIGGERS Michel      | 85 | 84 | 85 | Très Bien       |
| LUNGU         | LARISA | 2018 | Formation Musicale B         | F4              | SAUVAGER Corentin   | 76 | 59 | 68 | Satisfaisant    |

|          |              |      |                                |                 |                   |    |    |      |                 |
|----------|--------------|------|--------------------------------|-----------------|-------------------|----|----|------|-----------------|
| LUNGU    | LARISA       | 2018 | Piano B                        | F2              | WIGGERS Michel    | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| LUNGU    | LARISA       | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | DEMASEURE Erik    | 72 | 66 | 69   | Satisfaisant    |
| LUNGU    | LARISA       | 2019 | Piano B                        | F3              | WIGGERS Michel    | 73 | 78 | 76   | Bien            |
| LUNGU    | LARISA       | 2020 | Art dramatique                 | Formation 1     | SERONT Carine     | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| LUNGU    | LARISA       | 2020 | Piano                          | Formation 4     | WIGGERS Michel    | 77 | 77 | 77   | Bien            |
| Lungu    | Larisa       | 2023 | Histoire & analyse             | 1ère année      | ADLER             | TB | TB | TB   | TB              |
| Lungu    | Larisa       | 2023 | Art dramatique                 | Formation 4     | GARY              | 81 | 83 | 82   | Très Bien       |
| Lungu    | Larisa       | 2023 | Piano                          | Qualification 2 | WIGGERS           | 76 | 71 | 74   | Bien            |
| Lungu    | Larisa Elena | 2021 | Art dramatique                 | F2              | GARY Lise         | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| Lungu    | Larisa Elena | 2021 | Piano                          | F5              | WIGGERS Michel    | 70 | 80 | 75   | Bien            |
| Lungu    | Larisa Elena | 2022 | Art dramatique                 | F3              | GARY Lise         | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| Lungu    | Larisa Elena | 2022 | Piano                          | Q1              | WIGGERS Michel    | 80 | 79 | 80   | Très Bien       |
| LUNGU    | LOUISA       | 2017 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana     | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| LUPPENS  | OLIVIA       | 2010 | Piano B                        | Q1              | GROYNNE Evelyn    | 83 | 78 | 81   | Très Bien       |
| LUPPENS  | OLIVIA       | 2011 | Piano B                        | Q2              | GROYNNE Evelyn    | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| LUST     | HUGO         | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise    | 85 | 86 | 85,5 | Très Bien       |
| LUST     | MATTEO       | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise    | 82 | 77 | 80   | Très Bien       |
| LUST     | MATTEO       | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise    | 70 | 69 | 69,5 | Satisfaisant    |
| LUST     | MATTEO       | 2011 | Saxophone B                    | F1              | THEMELIN Jessica  | 77 | 80 | 78,5 | Bien            |
| LUZI     | GEORGIA      | 2010 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise    | 91 |    |      | Pas de résultat |
| LYBAERT  | ALICIA       | 2021 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik    | 49 | 41 | 45   | Insuffisant     |
| LYBAERT  | ZOE          | 2021 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik    | 68 | 59 | 64   | Satisfaisant    |
| LYCOPS   | THEODORE     | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | SCHLESSER JEROME  | 68 | 60 | 64   | Satisfaisant    |
| M'BA     | MANUELLA     | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | GIOVENI Salvatore | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant    |
| M'BA     | MANUELLA     | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE        | 60 | 71 | 66   | Satisfaisant    |
| M'BA     | MANUELLA     | 2013 | Piano B                        | F1              | GROYNNE Evelyn    | 89 | 88 | 89   | Très Bien       |
| M'BA     | MANUELLA     | 2014 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE        | 55 | 65 | 60   | Satisfaisant    |
| M'BA     | MANUELLA     | 2014 | Piano B                        | F2              | GROYNNE Evelyn    | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| MACEDO   | NINA         | 2021 | Formation Musicale             | F2              | LAMY Vincent      |    | 61 | 61   | Satisfaisant    |
| MACEDO   | NINA         | 2021 | Violon                         | F1              | COPIN Michel      |    | 84 | 84   | Très Bien       |
| MACEDO   | NINA         | 2022 | Formation Musicale             | F3              | LAMY Vincent      | 58 | 50 | 54   | Insuffisant     |
| MACEDO   | NINA         | 2022 | Violon                         | F2              | COPIN Michel      | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| MACHWATE | DOMINIQUE    | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A              | LAMBERT Philippe  | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| MACHWATE | DOMINIQUE    | 2011 | Déclamation - Interpretation B | FA1             | DERY Catherine    | 84 | 87 | 85,5 | Très Bien       |
| MACHWATE | DOMINIQUE    | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | DERY Catherine    | 88 | 85 | 86,5 | Très Bien       |
| MACHWATE | DOMINIQUE    | 2011 | Formation Musicale B           | FA1             | FIERENS Logan     | 80 | 71 | 75,5 | Bien            |
| MACHWATE | SAMY         | 2010 | Diction - Eloquence B          | F1              | DERY Catherine    | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| MACHWATE | SAMY         | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | GIOVENI Salvatore | 68 | 69 | 69   | Satisfaisant    |
| MACHWATE | SAMY         | 2011 | Diction - Eloquence B          | F2              | DERY Catherine    | 86 | 85 | 85,5 | Très Bien       |
| MACHWATE | SAMY         | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | DEBOEVER Vincent  | 64 | 61 | 62,5 | Satisfaisant    |

|            |         |      |                                |             |                   |    |    |      |              |
|------------|---------|------|--------------------------------|-------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| MACHWATE   | SAMY    | 2011 | Violon B                       | F1          | COPIN Michel      | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| MACHWATE   | YASMINE | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F2          | DERY Catherine    | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| MACHWATE   | YASMINE | 2010 | Déclamation Tech. Base C       | 3A          | DERY Catherine    | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| MACHWATE   | YASMINE | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore | 76 | 86 | 81   | Très Bien    |
| MACHWATE   | YASMINE | 2010 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte   | 78 | 88 | 83   | Très Bien    |
| MACHWATE   | YASMINE | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | DERY Catherine    | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| MACHWATE   | YASMINE | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | DERY Catherine    | 89 | 95 | 92   | Excellent    |
| MACHWATE   | YASMINE | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | LALINE Nicolas    | 87 | 90 | 88,5 | Très Bien    |
| MACHWATE   | YASMINE | 2011 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte   | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| MACKELBERT | PAULINE | 2010 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana     | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| MACKELBERT | PAULINE | 2010 | Violoncelle B                  | F2          | MARIAGE Sylvie    | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| MACKIE     | ALYSSA  | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise    | 70 | 74 | 72   | Bien         |
| MACKIE     | LUCY    | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise    | 57 | 52 | 55   | Insuffisant  |
| MACKIE     | LUCY    | 2010 | Harpe B                        | F4          | MARICHAL Cécile   | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| MACKIE     | LUCY    | 2011 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise    | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant |
| MACKIE     | LUCY    | 2011 | Harpe B                        | F5          | MARICHAL Cécile   | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| MACKIE     | LUCY    | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | LAMBERT Philippe  | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| MACKIE     | NICOLAS | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise    | 81 | 76 | 78,5 | Bien         |
| MACKIE     | THOMAS  | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise    | 57 | 54 | 56   | Insuffisant  |
| MACKIE     | THOMAS  | 2010 | Guitare B                      | F3          | KINT Roland       | 78 | 67 | 73   | Bien         |
| MACKIE     | THOMAS  | 2011 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise    | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant |
| MACKIE     | THOMAS  | 2011 | Guitare B                      | F4          | KINT Roland       | 54 | 73 | 63,5 | Satisfaisant |
| MACKIE     | THOMAS  | 2011 | Guitare d' accompagnement C    | 1A          | KINT Roland       | 58 | 64 | 61   | Satisfaisant |
| MACKIE     | THOMAS  | 2012 | Guitare d' accompagnement C    | 1A          | KINT Roland       |    | 72 | 72   | Bien         |
| MADOKI     | EDOUARD | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore | 54 | 58 | 56   | Insuffisant  |
| MADOKI     | EDOUARD | 2010 | Piano B                        | F2          | GROYNNE Evelyn    | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| MADOKI     | EDOUARD | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie  | 64 | 61 | 62,5 | Satisfaisant |
| MADOKI     | EDOUARD | 2011 | Piano B                        | F3          | GROYNNE Evelyn    | 80 | 85 | 82,5 | Très Bien    |
| MADOKI     | EDOUARD | 2012 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie  | 52 | 68 | 60   | Satisfaisant |
| MADOKI     | EDOUARD | 2012 | Piano B                        | F4          | GROYNNE Evelyn    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| MADOKI     | EDOUARD | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine     | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| MADOKI     | EDOUARD | 2013 | Piano B                        | F5          | GROYNNE Evelyn    | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| MADOKI     | THAUANE | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1 | SAUVAGER Corentin | 22 | 98 | 60   | Satisfaisant |
| MADOKI     | THAUANE | 2020 | Violon                         | Formation 1 | COPIN Michel      | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| Madoki     | Thauane | 2021 | Formation Musicale             | F2          | SAUVAGER Corentin | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| Madoki     | Thauane | 2021 | Violon                         | F2          | COPIN Michel      | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| Madoki     | Thauane | 2023 | Violon                         | Formation 4 | COPIN             | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| Madoki     | Thauane | 2023 | Diction - Eloquence            | Formation 1 | SERONT            | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| Madoki     | Thauane | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4 | TURCAT Ugo        | 56 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| Madoki     | Thauane | 2022 | Formation Musicale             | F3          | SAUVAGER Corentin | 88 | 79 | 84   | Très Bien    |

|          |           |      |                                |                 |                     |    |    |      |                 |
|----------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| Madoki   | Thauane   | 2022 | Violon                         | F3              | COPIN Michel        | 90 | 92 | 91   | Excellent       |
| MADOKI   | THOMAS    | 2010 | Violon B                       | Q1              | COPIN Michel        | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| MADOKI   | THOMAS    | 2011 | Violon B                       | Q2              | COPIN Michel        | 81 | 82 | 81,5 | Très Bien       |
| MADOKI   | THOMAS    | 2013 | Violon B                       | Q4              | COPIN Michel        | 82 | 81 | 82   | Très Bien       |
| MADRE    | CASILDE   | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah       | 73 | 88 | 81   | Très Bien       |
| MADRE    | CASILDE   | 2014 | Formation Musicale B           | F3              | ENGLERT Sarah       | 89 | 86 | 88   | Très Bien       |
| MADRE    | CASILDE   | 2015 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 83 | 92 | 88   | Très Bien       |
| MADRE    | CASILDE   | 2016 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE          | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| MADRE    | RAPHAEL   | 2013 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise      | 52 |    |      | Pas de résultat |
| MADRE    | RAPHAEL   | 2014 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise      | 70 | 71 | 71   | Bien            |
| MADRE    | ZACCHARIE | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 64 | 77 | 71   | Bien            |
| MADRE    | ZACCHARIE | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | SCHLESSER JEROME    | 79 | 70 | 75   | Bien            |
| MADRE    | ZACCHARIE | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | SCHLESSER JEROME    | 82 | 81 | 82   | Très Bien       |
| MADRE    | ZACCHARIE | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 78 | 65 | 72   | Bien            |
| MADRE    | ZACCHARIE | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise      | 76 | 81 | 79   | Bien            |
| MAES     | CYPRIEN   | 2010 | Art dramatique B               | F1              | CHARLIER Delphine   | 80 | 86 | 83   | Très Bien       |
| MAES     | CYPRIEN   | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine       | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| MAES     | CYPRIEN   | 2011 | Art dramatique B               | F2              | CHARLIER Delphine   | 89 | 90 | 89,5 | Très Bien       |
| MAES     | CYPRIEN   | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine       | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| MAES     | CYPRIEN   | 2012 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine       | 91 | 93 | 92   | Excellent       |
| MAES     | CYPRIEN   | 2012 | Déclamation - Interpretation B | FA1             | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| MAES     | VIOLETTE  | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah       | 69 | 72 | 71   | Bien            |
| MAES     | VIOLETTE  | 2016 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| MAES     | VIOLETTE  | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | TRICHES Alessandro  | 85 | 69 | 77   | Bien            |
| MAES     | VIOLETTE  | 2017 | Piano B                        | F2              | DELAHAYE Catherine  | 80 | 84 | 82   | Très Bien       |
| MAES     | VIOLETTE  | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | LIEGEOIS Christophe | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant    |
| MAES     | VIOLETTE  | 2018 | Piano B                        | F3              | DELAHAYE Catherine  | 81 |    | 81   | Très Bien       |
| MAES     | VIOLETTE  | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 70 | 73 | 72   | Bien            |
| MAES     | VIOLETTE  | 2019 | Piano B                        | F4              | DELAHAYE Catherine  | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| MAES     | VIOLETTE  | 2020 | Piano                          | Formation 4     | DELAHAYE Catherine  | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| Maes     | Violette  | 2021 | Musique de chambre             | 1A              | GILSON Cécile       | B  | TB | TB   | Très Bien       |
| Maes     | Violette  | 2021 | Piano                          | F5              | AUGUST Brigitte     | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| Maes     | Violette  | 2023 | Musique de chambre             | 3ème année      | GILSON              | TB | TB | TB   | TB              |
| Maes     | Violette  | 2023 | Piano                          | Qualification 2 | NAVAS Kévin         | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| MAES     | Violette  | 2022 | Musique de chambre             | 2A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB   |                 |
| MAES     | Violette  | 2022 | Piano                          | Q1              | NAVAS Kévin         | 89 | 85 | 87   | Très Bien       |
| MAGADOUX | AMBRE     | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 85 | 83   | Très Bien       |
| MAGADOUX | AMBRE     | 2014 | Piano B                        | F1              | LAURENT Michel      | 76 | 79 | 78   | Bien            |
| MAGADOUX | AMBRE     | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 77 | 81 | 79   | Bien            |
| MAGADOUX | AMBRE     | 2015 | Piano B                        | F3              | FIERENS Logan       | 68 | 75 | 72   | Bien            |

|                |               |      |                         |                 |                     |    |    |    |              |
|----------------|---------------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| MAGADOUX       | JADE          | 2014 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 60 | 58 | 59 | Insuffisant  |
| MAGADOUX       | JADE          | 2014 | Piano B                 | F1              | LAURENT Michel      | 71 | 73 | 72 | Bien         |
| MAGADOUX       | JADE          | 2015 | Formation Musicale B    | F2              | RIDREMONT Sophie    | 69 | 57 | 63 | Satisfaisant |
| MAGADOUX       | JADE          | 2015 | Piano B                 | F2              | FIERENS Logan       | 78 | 76 | 77 | Bien         |
| MAGDELENAT     | ALICE         | 2014 | Violoncelle B           | Q5              | MARIAGE Sylvie      | 90 | 89 | 90 | Très Bien    |
| Mager Van Aken | Benjamin      | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1     | BRUYNE              | 58 | 89 | 74 | Bien         |
| MAGUERRAMOVA   | EVA           | 2013 | Diction - Orthophonie C | 1A              | SERONT Carine       | 90 | 85 | 88 | Très Bien    |
| MAGYAR         | ADAM          | 2018 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| MAGYAR         | ADAM          | 2018 | Piano B                 | F1              | AUGUST Brigitte     | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| MAGYAR         | ADAM          | 2019 | Formation Musicale B    | F2              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 60 | 71 | Bien         |
| MAGYAR         | ADAM          | 2019 | Piano B                 | F2              | AUGUST Brigitte     | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| MAGYAR         | ADAM          | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3     | LIEGEOIS Christophe | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| MAGYAR         | ADAM          | 2020 | Piano                   | Formation 3     | AUGUST Brigitte     | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| Magyar         | ADAM          | 2021 | Formation Musicale      | F4              | LIEGEOIS Christophe | 76 | 72 | 74 | Bien         |
| Magyar         | ADAM          | 2021 | Piano                   | F4              | AUGUST Brigitte     | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| Magyar         | Adam Jan      | 2022 | Formation Musicale      | Q1              | PENALVER Javier     | 74 | 77 | 76 | Bien         |
| Magyar         | Adam Jan      | 2022 | Piano                   | F5              | BURTON ARTHUR       | 85 | 78 | 82 | Très Bien    |
| Magyar         | Adam Jan      | 2023 | Piano                   | Qualification 1 | BURTON              | 72 | 73 | 73 | Bien         |
| Magyar         | Adam Jan      | 2023 | Musique de chambre      | 1ère année      | GILSON              | B  | TB | TB | TB           |
| MAGYAR         | DAVID         | 2018 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 75 | 81 | Très Bien    |
| MAGYAR         | DAVID         | 2019 | Formation Musicale B    | F2              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 48 | 63 | Satisfaisant |
| MAGYAR         | DAVID         | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3     | LIEGEOIS Christophe | 65 | 67 | 66 | Satisfaisant |
| MAGYAR         | DAVID         | 2020 | Piano                   | Formation 1     | AUGUST Brigitte     | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| Magyar         | DAVID         | 2021 | Formation Musicale      | F4              | LIEGEOIS Christophe | 52 | 56 | 54 | Insuffisant  |
| Magyar         | DAVID         | 2021 | Piano                   | F2              | AUGUST Brigitte     | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| Magyar         | David Mateusz | 2022 | Formation Musicale      | F4              | DEMASEURE Erik      | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| Magyar         | David Mateusz | 2022 | Piano                   | F3              | POTOCZNIK Krzysztof | 80 | 76 | 78 | Bien         |
| Magyar         | Leonard       | 2021 | Formation Musicale      | F1              | ENGLERT Sarah       | 57 | 46 | 52 | Insuffisant  |
| Magyar         | Leonard       | 2022 | Formation Musicale      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 64 | 73 | Bien         |
| Magyar         | Leonard       | 2022 | Piano                   | F1              | POTOCZNIK Krzysztof | 72 | 74 | 73 | Bien         |
| Magyar         | Leonard       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2     | LIEGEOIS            | 76 | 55 | 66 | Satisfaisant |
| Magyar         | Leonard       | 2023 | Piano                   | Formation 2     | POTOCZNIK           | 69 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| MAHDADI        | YASMINE       | 2019 | Formation Musicale B    | FA1             | ENGLERT Sarah       | 75 | 88 | 82 | Très Bien    |
| MAHDADI        | YASMINE       | 2020 | Formation Musicale      | Form. adulte 2  | ENGLERT Sarah       | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| MAHDADI        | YASMINE       | 2020 | Piano                   | Form. adulte 1  | DELAHAYE Catherine  | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| Mahdadi        | Yasmine       | 2021 | Piano                   | FA1             | LAURENT Michel      | 78 | 90 | 84 | Très Bien    |
| Mahdadi        | Yasmine       | 2022 | Piano                   | FA2             | FITORIA ALICIA      | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| MAHI           | AMIRA         | 2019 | Danse B                 | F1              | LOWE Sarah          | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MAHI           | AMIRA         | 2020 | Danse                   | Formation 2     | LOWE Sarah          | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MAHI           | AMIRA         | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1     | DEMASEURE Erik      | 72 | 72 | 72 | Bien         |

|         |                 |      |                                |                 |                    |    |    |      |              |
|---------|-----------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| MAHI    | AMIRA           | 2021 | Danse                          | F3              | LAPINA Daria       | 82 | 89 | 86   | Très Bien    |
| MAHI    | AMIRA           | 2021 | Formation Musicale             | F2              | ENGLERT Sarah      | 65 | 51 | 58   | Insuffisant  |
| MAHI    | Amira           | 2022 | Formation Musicale             | F2              | ENGLERT Sarah      | 71 | 70 | 71   | Bien         |
| MAHI    | Amira           | 2022 | Piano                          | F1              | POUILLON Maxime    | 82 | 87 | 85   | Très Bien    |
| MAHIEU  | JEAN-CHRISTOPHE | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | GIOVENI Salvatore  | 68 | 74 | 71   | Bien         |
| MAHIEU  | JEAN-CHRISTOPHE | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | LALINE Nicolas     | 64 | 61 | 62,5 | Satisfaisant |
| MAHIEU  | JEAN-CHRISTOPHE | 2011 | Piano B                        | F1              | LALINE Nicolas     | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| MAHIEU  | JEAN-CHRISTOPHE | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | FIERENS Logan      |    | 60 | 60   | Satisfaisant |
| MAHIEU  | JEAN-CHRISTOPHE | 2012 | Piano B                        | F2              | FIERENS Logan      | 79 | 64 | 72   | Bien         |
| MAHIEU  | JEROME          | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | LALINE Nicolas     | 63 | 58 | 61   | Satisfaisant |
| MAHMOUD | NADIA           | 2018 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise     | 80 | 89 | 85   | Très Bien    |
| MAHY    | FLORA           | 2020 | Harpe                          | Formation 1     | de JENLIS Héloïse  | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| Mahy    | Flora           | 2021 | Harpe                          | F1              | MARICHAL Cécile    | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| MAHY    | LILIAN          | 2016 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| MAHY    | LILIAN          | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| MAHY    | LILIAN          | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine      | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| MAHY    | WASSILY         | 2012 | Formation Musicale B           | FA1             | BETTE Marie-Noelle | 67 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| MAHY    | WASSILY         | 2012 | Trompette B                    | FA1             | CORSYN Thierry     | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| Mai     | Anh Thi         | 2023 | Violon                         | Qualification 4 | TISSIER            | 89 | 95 | 92   | Excellent    |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE         | 67 | 77 | 72   | Bien         |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE         | 66 | 70 | 68   | Satisfaisant |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2015 | Violon B                       | F1              | DELHEZ Carine      | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE         | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2016 | Violon B                       | F2              | DELHEZ Carine      | 91 | 84 | 88   | Très Bien    |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE         | 79 | 74 | 77   | Bien         |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2017 | Violon B                       | F3              | DELHEZ Carine      | 93 | 89 | 91   | Excellent    |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE         | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2018 | Violon B                       | F4              | TISSIER Orlane     | 78 | 84 | 81   | Très Bien    |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2019 | Violon B                       | F5              | TISSIER Orlane     | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| MAI     | ANH THI EMMA    | 2020 | Violon                         | Qualification 1 | TISSIER Orlane     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| MAI     | Anh Thi Emma    | 2021 | Violon                         | Q2              | TISSIER Orlane     | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| MAI     | NGOC            | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | BETTE Marie-Noelle | 72 | 71 | 72   | Bien         |
| MAI     | NGOC ANH TAM    | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | BETTE Marie-Noelle | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| MAI     | NGOC ANH TAM    | 2013 | Piano B                        | F1              | AUGUST Brigitte    | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| MAI     | NGOC ANH TAM    | 2014 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE         | 55 | 68 | 62   | Satisfaisant |
| MAI     | NGOC ANH TAM    | 2014 | Piano B                        | F2              | AUGUST Brigitte    | 85 | 89 | 87   | Très Bien    |
| MAI     | NGOC ANH TAM    | 2015 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE         | 62 | 78 | 70   | Bien         |
| MAI     | NGOC ANH TAM    | 2015 | Piano B                        | F3              | AUGUST Brigitte    | 85 | 89 | 87   | Très Bien    |
| MAI     | NGOC ANH TAM    | 2016 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE         | 76 | 79 | 78   | Bien         |
| MAI     | NGOC ANH TAM    | 2016 | Piano B                        | F4              | AUGUST Brigitte    | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |

|               |              |      |                         |                 |                  |    |    |    |              |
|---------------|--------------|------|-------------------------|-----------------|------------------|----|----|----|--------------|
| MAI           | NGOC ANH TAM | 2017 | Piano B                 | F5              | AUGUST Brigitte  | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| MAI           | NGOC ANH TAM | 2018 | Piano B                 | Q1              | AUGUST Brigitte  | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| MAI           | NGOC ANH TAM | 2019 | Piano B                 | Q2              | AUGUST Brigitte  | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| MAI           | NGOC ANH TAM | 2020 | Piano                   | Qualification 3 | AUGUST Brigitte  | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| Mai           | Ngoc Anh Tam | 2021 | Piano                   | Q4              | AUGUST Brigitte  | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| MAI           | THUY VY      | 2016 | Formation Musicale B    | F1              | BEROUX EVE       | 90 | 81 | 86 | Très Bien    |
| MAI           | THUY VY      | 2017 | Formation Musicale B    | F2              | BEROUX EVE       | 79 | 71 | 75 | Bien         |
| MAI           | THUY VY      | 2017 | Guitare B               | F1              | KINT Roland      | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| MAI           | THUY VY      | 2018 | Formation Musicale B    | F3              | BEROUX EVE       | 73 | 61 | 67 | Satisfaisant |
| MAI           | THUY VY      | 2018 | Guitare B               | F2              | KINT Roland      | 78 | 77 | 78 | Bien         |
| MAI           | THUY VY      | 2019 | Formation Musicale B    | F4              | PENALVER Javi    | 58 | 50 | 54 | Insuffisant  |
| MAI           | THUY VY      | 2019 | Guitare B               | F3              | KINT Roland      | 68 | 50 | 59 | Insuffisant  |
| MAI           | Anh thi      | 2022 | Violon                  | Q3              | TISSIER Orlane   | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| MAI           | Ngoc Anh Tam | 2022 | Piano                   | Q5              | POUILLON Maxime  | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| MAILLARD      | AUGUSTIN     | 2018 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah    | 91 | 76 | 84 | Très Bien    |
| MAILLARD      | AUGUSTIN     | 2019 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie | 71 | 79 | 75 | Bien         |
| MAILLARD      | AUGUSTIN     | 2019 | Piano B                 | F1              | LAURENT Michel   | 84 | 78 | 81 | Très Bien    |
| MAINIL        | GENEVIEVE    | 2014 | Danse B                 | Q1              | LOWE Sarah       | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| MAINIL        | GENEVIEVE    | 2014 | Ensemble Instrumental C | 1A              | PLA Camille      | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| MAINIL        | GENEVIEVE    | 2015 | Danse B                 | Q2              | LOWE Sarah       | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| MAJCEN        | BENJAMIN     | 2010 | Formation Musicale B    | F2              | RIDREMONT Sophie | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| MAJCEN        | BENJAMIN     | 2011 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| MAJCEN        | BENJAMIN     | 2011 | Piano B                 | F1              | GROYNNE Evelyn   | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| MAJCEN        | BENJAMIN     | 2012 | Formation Musicale B    | F4              | RIDREMONT Sophie | 82 | 88 | 85 | Très Bien    |
| MAJCEN        | BENJAMIN     | 2012 | Piano B                 | F2              | GROYNNE Evelyn   | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| MAJCEN        | BENJAMIN     | 2013 | Formation Musicale B    | Q1              | RIDREMONT Sophie | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| MAKABUZA      | IMMACULEE    | 2013 | Chant B                 | FA1             | MARCU Liliana    | 75 | 82 | 79 | Bien         |
| MAKABUZA      | IMMACULEE    | 2013 | Formation Musicale B    | FA1             | WERY Françoise   | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MAKABUZA      | IMMACULEE    | 2014 | Chant B                 | FA2             | MARCU Liliana    | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| MAKABUZA      | IMMACULEE    | 2014 | Formation Musicale B    | FA2             | WERY Françoise   | 81 | 69 | 75 | Bien         |
| MAKABUZA      | IMMACULEE    | 2015 | Formation Musicale B    | QA1             | WERY Françoise   | 67 | 64 | 66 | Satisfaisant |
| MAKABUZA      | IMMACULEE    | 2016 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise   | 76 | 72 | 74 | Bien         |
| MAKDIS ANTOUN | ELLI         | 2016 | Formation Musicale B    | FA1             | ENGLERT Sarah    | 68 | 62 | 65 | Satisfaisant |
| MAKDIS ANTOUN | ELLI         | 2017 | Formation Musicale B    | FA2             | ENGLERT Sarah    | 60 | 50 | 55 | Insuffisant  |
| MAKDIS ANTOUN | ELLI         | 2017 | Guitare B               | F1              | EVERTS Alain     | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| MAKDIS ANTOUN | ELLI         | 2018 | Guitare B               | F2              | EVERTS Alain     | 67 | 38 | 53 | Insuffisant  |
| MAKDIS ANTOUN | SARA         | 2016 | Flûte traversière B     | F1              | NOACK Gérard     | 76 | 80 | 78 | Bien         |
| MAKDIS ANTOUN | SARA         | 2016 | Formation Musicale B    | FA1             | ENGLERT Sarah    | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| MAKDIS ANTOUN | SARA         | 2017 | Flûte traversière B     | F2              | NOACK Gérard     | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| MAKDIS ANTOUN | SARA         | 2017 | Formation Musicale B    | FA2             | ENGLERT Sarah    | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |

|               |              |      |                      |                 |                     |    |    |      |                 |
|---------------|--------------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| MAKDIS ANTOUN | SARA         | 2018 | Flûte traversière B  | F3              | NOACK Gérard        | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| MAKDIS ANTOUN | SARA         | 2018 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise      | 77 | 71 | 74   | Bien            |
| MAKRI         | BOUCHRA      | 2020 | Art dramatique       | Formation 1     | SERONT Carine       | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| MAKSIMIUK     | PAULINA      | 2012 | Formation Musicale B | FA2             | DE BOEVER           | 60 | 63 | 62   | Satisfaisant    |
| MAKUTU        | GUY MARTIN   | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 61 | 74 | 68   | Satisfaisant    |
| MAKUTU        | GUY MARTIN   | 2010 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel      | 85 |    |      | Pas de résultat |
| MAKUTU        | GUY MARTIN   | 2011 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie    | 60 | 75 | 67,5 | Satisfaisant    |
| MALANDA       | MADELEINE    | 2014 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana       | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant    |
| MALANDA       | MADELEINE    | 2014 | Formation Musicale B | FA1             | WERY Françoise      | 62 | 82 | 72   | Bien            |
| MALAVAUD      | CAPUCINE     | 2017 | Flûte traversière B  | Q3              | GILLIARD Pierre     | 87 | 79 | 83   | Très Bien       |
| MALAVAUD      | CAPUCINE     | 2017 | Musique de chambre C | 1A              | GILLIARD Pierre     | B  | I  | S    | Satisfaisant    |
| MALAVAUD      | CAPUCINE     | 2018 | Flûte traversière B  | Q4              | GILLIARD Pierre     | 79 | 78 | 79   | Bien            |
| MALAVAUD      | CAPUCINE     | 2019 | Flûte traversière B  | Q5              | GILLIARD Pierre     | 81 | 36 | 59   | Insuffisant     |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2014 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 80 | 72 | 76   | Bien            |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2014 | Percussion B         | F1              | DE THOOR Léo        | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2015 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME    | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2015 | Percussion B         | F2              | DE THOOR Léo        | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2016 | Formation Musicale B | F3              | SCHLESSER JEROME    | 77 | 90 | 84   | Très Bien       |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2016 | Percussion B         | F3              | DE THOOR Léo        | 88 | 89 | 89   | Très Bien       |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2017 | Formation Musicale B | F4              | WATY LAURA          | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant    |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2017 | Percussion B         | F4              | DE THOOR Léo        | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2018 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 66 | 74 | 70   | Bien            |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2018 | Percussion B         | F5              | FLORIN Simon        | 76 | 84 | 80   | Très Bien       |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2019 | Percussion B         | Q1              | TAKANO Yuki         | 84 | 80 | 82   | Très Bien       |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2020 | Percussion           | Qualification 2 | TAKANO              | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| MALEMPRE      | LIONEL       | 2020 | Piano                | Formation 1     | SCHLESSER JEROME    | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| Malempré      | Lionel       | 2021 | Percussion           | Q3              | TAKANO Yuuki        | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| Malempré      | Lionel       | 2021 | Piano                | F2              | SCHLESSER JEROME    | 59 | 70 | 65   | Satisfaisant    |
| Malempré      | Lionel       | 2023 | Piano                | Formation 4     | SCHLESSER           | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| MALEMPRE      | Lionel       | 2022 | Percussion           | Q4              | TAKANO Yuuki        | 76 | 86 | 81   | Très Bien       |
| MALEMPRE      | Lionel       | 2022 | Piano                | F3              | SCHLESSER JEROME    | 75 | 65 | 70   | Bien            |
| MALOWAY       | SAMUEL       | 2018 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 86 | 81 | 84   | Très Bien       |
| Maloway       | Samuel       | 2021 | Formation Musicale   | F3              | RIDREMONT Sophie    | 75 | 72 | 74   | Bien            |
| Maloway       | Samuel       | 2021 | Guitare              | F1              | PLA Camille         | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| Maloway       | Samuel       | 2023 | Guitare              | Formation 3     | PLA                 | 83 | 86 | 85   | Très Bien       |
| MALOWAY       | Olivia       | 2022 | Formation Musicale   | F1              | ENGLERT Sarah       | 83 | 82 | 83   | Très Bien       |
| MALOWAY       | Samuel       | 2022 | Guitare              | F2              | PLA Camille         | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| MALU MULUILAY | LISA KALENGA | 2021 | Formation Musicale   | F1              | ENGLERT Sarah       | 76 | 77 | 77   | Bien            |
| MAMRI         | SOUFIANE     | 2010 | Formation Musicale B | Q1              | LALINE Nicolas      | 77 | 75 | 76   | Bien            |
| MAMRI         | SOUFIANE     | 2010 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte     | 87 | 91 | 89   | Très Bien       |



|           |          |      |                              |             |                   |    |    |      |              |
|-----------|----------|------|------------------------------|-------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| MAMRI     | SOUFIANE | 2011 | Histoire & analyse C         | 1A          | DEGEN Ian         | 60 | 75 | 67,5 | Satisfaisant |
| MAMRI     | SOUFIANE | 2011 | Piano B                      | F5          | AUGUST Brigitte   | 92 | 93 | 92,5 | Excellent    |
| MAMRI     | SOUFIANE | 2012 | Piano B                      | Q1          | AUGUST Brigitte   | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| MAMRI     | SOUFIANE | 2013 | Histoire & analyse C         | 1A          | LAMBERT Philippe  | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| MAMRI     | SOUFIANE | 2013 | Piano B                      | Q2          | AUGUST Brigitte   | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| MAMRI     | SOUFIANE | 2014 | Piano B                      | Q3          | AUGUST Brigitte   | 93 | 88 | 91   | Excellent    |
| MAMRI     | SOUFIANE | 2015 | Piano B                      | Q4          | AUGUST Brigitte   | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| MAMRI     | SOUFIANE | 2016 | Piano B                      | Q5          | AUGUST Brigitte   | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C    | 1A          | LAMBERT Philippe  | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2011 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah     | 76 | 69 | 72,5 | Bien         |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C    | 2A          | LAMBERT Philippe  | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2012 | Formation Musicale B         | F2          | GIOVENI Salvatore | 55 | 52 | 54   | Insuffisant  |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C    | 3A          | LAMBERT Philippe  | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2013 | Formation Musicale B         | F2          | BEROUX EVE        | 70 | 74 | 72   | Bien         |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2013 | Violon B                     | F1          | DELHEZ Carine     | 85 | 76 | 81   | Très Bien    |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C    | 4A          | LAMBERT Philippe  | 47 | 85 | 66   | Satisfaisant |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2014 | Formation Musicale B         | F3          | SCHLESSER JEROME  | 74 | 71 | 73   | Bien         |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2014 | Violon B                     | F2          | DELHEZ Carine     | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2015 | Formation Musicale B         | F4          | SCHLESSER JEROME  | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| MANBUENI  | JULIANA  | 2015 | Violon B                     | F3          | DELHEZ Carine     | 72 | 60 | 66   | Satisfaisant |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C    | 1A          | LAMBERT Philippe  | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C    | 2A          | LAMBERT Philippe  | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2012 | Formation Musicale B         | F2          | GIOVENI Salvatore | 62 | 46 | 54   | Insuffisant  |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2012 | Guitare B                    | F1          | PLA Camille       | 67 | 52 | 60   | Satisfaisant |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C    | 3A          | LAMBERT Philippe  | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2013 | Formation Musicale B         | F2          | BEROUX EVE        | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C    | 4A          | LAMBERT Philippe  | 50 | 85 | 68   | Satisfaisant |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2014 | Formation Musicale B         | F3          | SCHLESSER JEROME  | 78 | 72 | 75   | Bien         |
| MANBUENI  | KETSIA   | 2015 | Formation Musicale B         | F4          | SCHLESSER JEROME  | 79 | 59 | 69   | Satisfaisant |
| MANCONI   | LEA      | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1 | SERONT Carine     | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| MANCONI   | LEA      | 2020 | Diction - Eloquence          | Formation 1 | SERONT Carine     | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| MANET     | ARIANE   | 2022 | Formation Musicale           | F1          | DEMASEURE Erik    | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| MANET     | ARIANE   | 2023 | Formation Musicale           | Formation 2 | ENGLERT           | 77 | 70 | 74   | Bien         |
| MANET     | ARIANE   | 2023 | Piano                        | Formation 1 | PENALVER          | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| MANGAROS  | ANGELA   | 2014 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah     | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| MANILLI   | GAIA     | 2014 | Diction - Eloquence B        | F1          | SERONT Carine     | 88 | 91 | 90   | Très Bien    |
| MANILLI   | GAIA     | 2015 | Diction - Eloquence B        | F2          | SERONT Carine     | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| MANLOW    | Zachary  | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1 | ENGLERT           | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| MANTOVANI | ALICIA   | 2010 | Formation Musicale B         | Q1          | RIDREMONT Sophie  | 47 | 47 | 47   | Insuffisant  |
| MANTOVANI | ALICIA   | 2010 | Piano B                      | F4          | GRIGNARD André    | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |

|           |           |      |                      |             |                     |    |    |      |                 |
|-----------|-----------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| MANTOVANI | ALICIA    | 2011 | Piano B              | F5          | SEMKINA Anna        | 83 | 82 | 82,5 | Très Bien       |
| MANTOVANI | MARIE     | 2010 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah       | 58 | 60 | 59   | Insuffisant     |
| MANTOVANI | MARIE     | 2011 | Danse B              | F2          | LOWE Sarah          | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| MANTOVANI | MARIE     | 2012 | Danse B              | F3          | LOWE Sarah          | 80 | 76 | 78   | Bien            |
| MANTOVANI | MARIE     | 2013 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah       | 80 | 79 | 80   | Très Bien       |
| MANTOVANI | MARIE     | 2014 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       | 64 | 70 | 67   | Satisfaisant    |
| MANTOVANI | MARIE     | 2014 | Guitare B            | F1          | PLA Camille         | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| MANTOVANI | MARIE     | 2015 | Guitare B            | F2          | PLA Camille         | 68 | 79 | 74   | Bien            |
| MANZI     | CHEIANTA  | 2010 | Formation Musicale B | F1          | GIOVENI Salvatore   | 49 | 58 | 54   | Insuffisant     |
| MANZI     | IDODAX    | 2010 | Formation Musicale B | F1          | GIOVENI Salvatore   | 61 | 76 | 69   | Satisfaisant    |
| MANZI     | SHECKINAH | 2010 | Formation Musicale B | F1          | GIOVENI Salvatore   | 43 | 39 | 41   | Insuffisant     |
| MAQUET    | RODOLPHE  | 2010 | Contrebasse B        | FA4         | DEMESMAEKER Eric    | 84 | 88 | 86   | Très Bien       |
| MAQUET    | RODOLPHE  | 2011 | Contrebasse B        | QA1         | DEMESMAEKER Eric    | 80 | 77 | 78,5 | Bien            |
| MAQUET    | RODOLPHE  | 2012 | Contrebasse B        | QA2         | DEMESMAEKER Eric    | 82 | 81 | 82   | Très Bien       |
| MAQUET    | RODOLPHE  | 2013 | Contrebasse B        | QA3         | DEMESMAEKER Eric    | 82 |    |      | Pas de résultat |
| MAQUET    | RODOLPHE  | 2014 | Contrebasse B        | QA3         | DEMESMAEKER Eric    | 70 | 75 | 73   | Bien            |
| MAQUET    | RODOLPHE  | 2015 | Contrebasse B        | QA4         | DEMESMAEKER Eric    | 70 | 74 | 72   | Bien            |
| MARAKIS   | ALEXIOS   | 2010 | Histoire & analyse C | 2A          | DEGEN Ian           | 87 | 63 | 75   | Bien            |
| MARAKIS   | ALEXIOS   | 2010 | Piano B              | F5          | GRIGNARD André      | 84 | 82 | 83   | Très Bien       |
| MARAKIS   | ALEXIOS   | 2011 | Piano B              | Q1          | GRIGNARD André      | 78 | 79 | 78,5 | Bien            |
| MARAKIS   | ALEXIOS   | 2012 | Histoire & analyse C | 3A          | BOQUET Charlotte    |    | 70 | 70   | Bien            |
| MARAKIS   | ALEXIOS   | 2012 | Piano B              | Q2          | GRIGNARD André      | 81 | 78 | 80   | Très Bien       |
| MARAKIS   | ALEXIOS   | 2013 | Piano B              | Q3          | GRIGNARD André      | 80 | 74 | 77   | Bien            |
| MARAKIS   | ALEXIOS   | 2014 | Piano B              | Q4          | SCHLESSER JEROME    | 82 | 70 | 76   | Bien            |
| MARAKIS   | ALEXIOS   | 2015 | Piano B              | Q5          | SCHLESSER JEROME    | 72 | 70 | 71   | Bien            |
| MARCHAND  | REMI      | 2019 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 81 | 69 | 75   | Bien            |
| MARCHAND  | ROBIN     | 2018 | Formation Musicale B | F1          | BELLESA Laure       | 74 | 54 | 64   | Satisfaisant    |
| MARCHAND  | THIERRY   | 2014 | Guitare B            | FA1         | PLA Camille         | 70 | 77 | 74   | Bien            |
| MARCHAND  | THIERRY   | 2015 | Guitare B            | FA1         | PLA Camille         | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| MARCHAND  | THIERRY   | 2016 | Guitare B            | FA2         | PLA Camille         | 82 | 87 | 85   | Très Bien       |
| MARCHAND  | THIERRY   | 2017 | Guitare B            | FA3         | PLA Camille         | 87 | 81 | 84   | Très Bien       |
| MARCIANO  | LAURA     | 2010 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah       | 69 | 77 | 73   | Bien            |
| MARCIANO  | PATRICK   | 2010 | Formation Musicale B | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 64 | 74 | 69   | Satisfaisant    |
| MARCOTTY  | ANDRES    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | WERY Françoise      | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| MARCOTTY  | ANDRES    | 2020 | Violon               | Formation 1 | TISSIER Orlane      | 76 | 76 | 76   | Bien            |
| MARCOTTY  | Andres    | 2021 | Formation Musicale   | F2          | LAMY Vincent        | 73 | 62 | 68   | Satisfaisant    |
| MARCOTTY  | Andres    | 2021 | Piano                | F1          | NAVAS Kévin         | 71 | 73 | 72   | Bien            |
| MARCOTTY  | Andres    | 2021 | Violon               | F2          | TISSIER Orlane      | 77 | 77 | 77   | Bien            |
| MARCOTTY  | Andres    | 2022 | Formation Musicale   | F3          | LIEGEOIS Christophe | 71 | 41 | 56   | Insuffisant     |
| MARCOTTY  | Andres    | 2022 | Piano                | F2          | LAURENT Michel      | 65 | 64 | 65   | Satisfaisant    |

|            |           |      |                           |                |                    |    |    |      |              |
|------------|-----------|------|---------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| MARCOTTY   | Andres    | 2022 | Violon                    | F3             | TISSIER Orlane     | 87 | 78 | 83   | Très Bien    |
| Marcotty   | Andres    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3    | LIEGEOIS           | 79 | 68 | 74   | Bien         |
| Marcotty   | Andres    | 2023 | Violon                    | Formation 4    | TISSIER            | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| MARCOTTY   | DIEGO     | 2020 | Formation Musicale        | Qual. adulte 2 | WERY Françoise     | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| MARCOTTY   | Diego     | 2021 | Percussion                | F1             | TAKANO Yuuki       | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| MARCOTTY   | Diego     | 2022 | Percussion                | F2             | TAKANO Yuuki       | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| Marcotty   | Diego     | 2023 | Percussion                | Formation 3    | TAKANO             | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| MARCOTTY   | GABRIEL   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4    | WERY Françoise     | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| MARCOTTY   | GABRIEL   | 2020 | Guitare                   | Formation 1    | COTTON ISABELLE    | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| MARCOTTY   | Gabriel   | 2021 | Formation Musicale        | Q1             | LAMY Vincent       | 72 | 63 | 68   | Satisfaisant |
| MARCOTTY   | Gabriel   | 2021 | Guitare                   | F2             | COTTON ISABELLE    | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| MARCOTTY   | Gabriel   | 2022 | Guitare                   | F3             | COTTON ISABELLE    | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Marcotty   | Gabriel   | 2023 | Guitare                   | Formation 4    | COTTON             | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| MARCOVIC   | SARA      | 2013 | Formation Musicale B      | F1             | BEROUX EVE         | 86 | 72 | 79   | Bien         |
| MARCUSSSEN | MALLIKA   | 2010 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah      | 59 | 70 | 65   | Satisfaisant |
| MARCUSSSEN | MALLIKA   | 2011 | Formation Musicale B      | F2             | RIDREMONT Sophie   | 85 | 76 | 80,5 | Très Bien    |
| MARCUSSSEN | MALLIKA   | 2012 | Formation Musicale B      | F3             | RIDREMONT Sophie   | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| MARCUSSSEN | RENOUKA   | 2010 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah      | 48 | 59 | 54   | Insuffisant  |
| MARCUSSSEN | RENOUKA   | 2011 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah      | 78 | 81 | 79,5 | Bien         |
| MARCUSSSEN | RENOUKA   | 2012 | Formation Musicale B      | F2             | RIDREMONT Sophie   | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| MARECHAL   | CLAIRE    | 2015 | Clarinete B               | FA3            | PIERARD Frédéric   | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| MARECHAL   | CLAIRE    | 2016 | Clarinete B               | FA4            | PIERARD Frédéric   | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| MARECHAL   | CLIO      | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A             | LAMBERT Philippe   | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| MARECHAL   | JEAN      | 2013 | Formation Musicale B      | FA1            | WERY Françoise     | 94 | 95 | 95   | Excellent    |
| MARECHAL   | JEAN      | 2015 | Formation Musicale B      | QA1            | WERY Françoise     | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| MARECHAL   | JULIETTE  | 2013 | Formation Musicale B      | F1             | WATY LAURA         | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| MARECHAL   | JULIETTE  | 2013 | Piano B                   | F1             | DELAHAYE Catherine |    | 82 | 82   | Très Bien    |
| MARECHAL   | JULIETTE  | 2014 | Formation Musicale B      | F2             | WATY LAURA         | 95 | 92 | 94   | Excellent    |
| MARECHAL   | JULIETTE  | 2014 | Piano B                   | F2             | DELAHAYE Catherine | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| MARECHAL   | JULIETTE  | 2015 | Formation Musicale B      | F3             | WATY LAURA         | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| MARECHAL   | JULIETTE  | 2015 | Piano B                   | F3             | DELAHAYE Catherine | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| MARGA      | GERALDINE | 2022 | Histoire & analyse        | 1A             | ADLER Judith       | E  | TB | E    |              |
| MARGA      | GERALDINE | 2022 | Piano                     | FA4            | WARGNIES Antoine   | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| Marga      | Geraldine | 2023 | Histoire & analyse        | 2ème année     | ADLER              | TB | TB | TB   | TB           |
| Marga      | Geraldine | 2023 | Piano                     | Qual. adulte 1 | FIERENS            | 72 | 74 | 73   | Bien         |
| MARIN      | ANDREI    | 2017 | Formation Musicale B      | F1             | TRICHES Alessandro | 89 | 78 | 84   | Très Bien    |
| MARIN      | Charlotte | 2010 | Ensemble Instrumental C   | 3A             | EVERTS Alain       | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| MARIN      | Charlotte | 2010 | Guitare B                 | Q3             | PLA Camille        | 88 | 79 | 84   | Très Bien    |
| MARIN      | VICTOR    | 2017 | Formation Musicale B      | F1             | TRICHES Alessandro | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| Marinetti  | Claudia   | 2023 | Formation Musicale        | Qual. adulte 1 | ENGLERT            | 75 | 80 | 78   | Bien         |

|            |          |      |                                |                 |                  |    |    |      |                 |
|------------|----------|------|--------------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|-----------------|
| Marinetti  | Claudia  | 2023 | Flûte traversière              | Form. adulte 2  | NOACK            | 87 | 82 | 85   | Très Bien       |
| MARINETTI  | Claudia  | 2022 | Formation Musicale             | FA2             | ENGLERT Sarah    | 79 | 78 | 79   | Bien            |
| MARINHO    | MELANIE  | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise   | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| MARINHO    | MELANIE  | 2010 | Guitare B                      | F1              | KINT Roland      | 80 | 68 | 74   | Bien            |
| MARINHO    | MELANIE  | 2011 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise   | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| MARINHO    | MELANIE  | 2011 | Guitare B                      | F2              | KINT Roland      | 68 | 65 | 66,5 | Satisfaisant    |
| MARINHO    | MELANIE  | 2012 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise   | 86 | 79 | 83   | Très Bien       |
| MARINHO    | MELANIE  | 2012 | Guitare B                      | F3              | KINT Roland      | 66 | 67 | 67   | Satisfaisant    |
| MARINHO    | MELANIE  | 2013 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise   | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| MARINHO    | MELANIE  | 2013 | Guitare B                      | F4              | KINT Roland      | 72 |    |      | Pas de résultat |
| Marjanovic | Ida      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | DEMASEURE Erik   | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| Marjanovic | Ida      | 2021 | Formation Musicale             | F2              | DEMASEURE Erik   | 77 | 69 | 73   | Bien            |
| Marjanovic | Ida      | 2022 | Formation Musicale             | F3              | DEMASEURE Erik   | 67 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| Marjanovic | Ida      | 2022 | Lecture à vue et transposition | 1A              | TISSIER Orlane   | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| Marjanovic | Ida      | 2022 | Piano                          | F2              | WIGGERS Michel   | 83 | 87 | 85   | Très Bien       |
| MARJANOVIC | IDA      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4     | TURCAT Ugo       | 50 | 62 | 56   | Insuffisant     |
| MARJANOVIC | IDA      | 2023 | Piano                          | Formation 3     | WIGGERS          | 86 | 80 | 83   | Très Bien       |
| MARKARIAN  | CAMILLE  | 2010 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana    | 78 | 72 | 75   | Bien            |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah    | 76 | 72 | 74   | Bien            |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah    | 68 | 78 | 73   | Bien            |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2017 | Piano B                        | F1              | SEMKINA Anna     | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2018 | Piano B                        | F3              | SEMKINA Anna     | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie | 88 | 82 | 85   | Très Bien       |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2019 | Piano B                        | F4              | SEMKINA Anna     | 89 | 88 | 89   | Très Bien       |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie | 84 | 88 | 86   | Très Bien       |
| MARKOWITCH | HANNAH   | 2020 | Piano                          | Formation 5     | SEMKINA Anna     | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| Marly      | Eloi     | 2023 | Clarinette                     | Qualification 3 | PIERARD          | 83 | 86 | 85   | Très Bien       |
| Marly      | Eloi     | 2023 | Ensemble Jazz                  | 5ème année      | STALON           | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | SCHLESSER JEROME | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2016 | Flûte traversière B            | F1              | NOACK Gérard     | 81 | 83 | 82   | Très Bien       |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | SCHLESSER Jérôme | 74 | 72 | 72   | Bien            |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2017 | Flûte traversière B            | F2              | NOACK Gérard     | 86 | 81 | 84   | Très Bien       |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WATY LAURA       | 80 | 67 | 74   | Bien            |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2018 | Flûte traversière B            | F3              | NOACK Gérard     | 75 | 71 | 73   | Bien            |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE       | 62 | 35 | 49   | Insuffisant     |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2019 | Flûte traversière B            | F3              | GILLIARD Pierre  | 70 | 50 | 60   | Satisfaisant    |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | DEMASEURE Erik   | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant    |
| MARLY      | AUGUSTIN | 2020 | Histoire & analyse             | 1ère année      | ADLER Judith     |    | S  | S    | Satisfaisant    |
| MARLY      | ELOI     | 2015 | Formation Musicale B           | FA1             | SCHLESSER JEROME | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |

|          |          |      |                      |                 |                     |    |      |    |              |
|----------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| MARLY    | ELOI     | 2016 | Clarinete B          | F1              | PIERARD Frédéric    | 82 | 84   | 83 | Très Bien    |
| MARLY    | ELOI     | 2016 | Formation Musicale B | F3              | SCHLESSER Jérôme    | 83 | 76   | 76 | Bien         |
| MARLY    | ELOI     | 2017 | Clarinete B          | F2              | PIERARD Frédéric    | 84 | 82   | 83 | Très Bien    |
| MARLY    | ELOI     | 2017 | Formation Musicale B | F4              | WATY LAURA          | 84 | 69   | 77 | Bien         |
| MARLY    | ELOI     | 2018 | Clarinete B          | F3              | PIERARD Frédéric    | 82 | 83   | 83 | Très Bien    |
| MARLY    | ELOI     | 2018 | Formation Musicale B | Q1              | SAUVAGER Corentin   | 74 | 72   | 73 | Bien         |
| MARLY    | ELOI     | 2019 | Clarinete B          | F4              | PIERARD Frédéric    | 78 | 84   | 81 | Très Bien    |
| MARLY    | ELOI     | 2020 | Clarinete            | Formation 5     | PIERARD Frédéric    | 79 | 79   | 79 | Bien         |
| MARLY    | Eloi     | 2021 | Clarinete            | Q1              | PIERARD Frédéric    | 80 | 77   | 79 | Bien         |
| MARLY    | Eloi     | 2022 | Clarinete            | Q2              | PIERARD Frédéric    | 78 | 83   | 81 | Très Bien    |
| MARLY    | FOUCAULD | 2016 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 91 | 86   | 89 | Très Bien    |
| MARLY    | FOUCAULD | 2017 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 63   | 72 | Bien         |
| MARLY    | FOUCAULD | 2017 | Trompette B          | F1              | CORSYN Thierry      | 81 | 81   | 81 | Très Bien    |
| MARLY    | FOUCAULD | 2018 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro  | 61 | 47   | 54 | Insuffisant  |
| MARLY    | FOUCAULD | 2018 | Trompette B          | F2              | CORSYN Thierry      | 73 | 61   | 67 | Satisfaisant |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2018 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 82 | 92   | 87 | Très Bien    |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2018 | Guitare B            | F1              | GAQUERE BORIS       | 83 | 84   | 84 | Très Bien    |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2019 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 81 | 78   | 80 | Très Bien    |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2019 | Guitare B            | F2              | GAQUERE BORIS       | 82 | 74   | 78 | Bien         |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3     | WERY Françoise      | 58 | 58   | 60 | Satisfaisant |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2020 | Guitare              | Formation 3     | GAQUERE BORIS       | 85 | 89   | 87 | Très Bien    |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2021 | Formation Musicale   | F4              | LAMY Vincent        | 76 | 60   | 68 | Satisfaisant |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2021 | Guitare              | F4              | GAQUERE BORIS       | 87 | 83   | 85 | Très Bien    |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2022 | Formation Musicale   | Q1              | LAMY Vincent        | 57 | 63,5 | 60 | Satisfaisant |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2022 | Guitare              | F5              | GAQUERE BORIS       | 83 | 62   | 73 | Bien         |
| MARMINAT | CAMILLE  | 2023 | Guitare              | Qualification 1 | GAQUERE             | 75 | 83   | 79 | Bien         |
| MARMINAT | EMILIE   | 2015 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 63   | 72 | Bien         |
| MARMINAT | EMILIE   | 2015 | Violon B             | F1              | DELHEZ Carine       | 88 | 92   | 90 | Excellent    |
| MARMINAT | EMILIE   | 2016 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 68 | 65   | 67 | Satisfaisant |
| MARMINAT | EMILIE   | 2016 | Violon B             | F2              | DELHEZ Carine       | 91 | 92   | 92 | Excellent    |
| MARMINAT | EMILIE   | 2017 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 75 | 80   | 78 | Bien         |
| MARMINAT | EMILIE   | 2017 | Violon B             | F3              | DELHEZ Carine       | 91 | 91   | 91 | Excellent    |
| MARMINAT | EMILIE   | 2018 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 67 | 68   | 68 | Satisfaisant |
| MARMINAT | EMILIE   | 2018 | Violon B             | F4              | DELHEZ Carine       | 87 | 80   | 84 | Très Bien    |
| MARMINAT | EMILIE   | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 69 | 69   | 69 | Satisfaisant |
| MARMINAT | EMILIE   | 2019 | Violon B             | F5              | DELHEZ Carine       | 72 | 77   | 75 | Bien         |
| MARMINAT | EMILIE   | 2020 | Chant                | Formation 1     | MARCU Liliana       | 86 | 86   | 86 | Très Bien    |
| MARMINAT | EMILIE   | 2020 | Violon               | Qualification 1 | DELHEZ Carine       | 68 | 68   | 68 | Satisfaisant |
| MARMINAT | EMILIE   | 2021 | Violon               | Q2              | DELHEZ Carine       | 68 | 50   | 59 | Insuffisant  |
| MARMINAT | HELOISE  | 2018 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 85 | 75   | 80 | Très Bien    |

|          |            |      |                      |                 |                     |    |      |    |              |
|----------|------------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| MARMINAT | HELOISE    | 2018 | Guitare B            | F1              | GAQUERE BORIS       | 83 | 84   | 84 | Très Bien    |
| MARMINAT | HELOISE    | 2019 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 77 | 76   | 77 | Bien         |
| MARMINAT | HELOISE    | 2019 | Guitare B            | F2              | GAQUERE BORIS       | 80 | 72   | 76 | Bien         |
| MARMINAT | HELOISE    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3     | WERY Françoise      | 67 | 67   | 67 | Satisfaisant |
| MARMINAT | HELOISE    | 2020 | Guitare              | Formation 3     | GAQUERE BORIS       | 85 | 89   | 87 | Très Bien    |
| MARMINAT | HELOISE    | 2021 | Formation Musicale   | F4              | LAMY Vincent        | 71 | 57   | 64 | Satisfaisant |
| MARMINAT | HELOISE    | 2021 | Guitare              | F4              | GAQUERE BORIS       | 85 | 84   | 85 | Très Bien    |
| MARMINAT | HELOISE    | 2022 | Formation Musicale   | Q1              | LAMY Vincent        | 46 | 53,5 | 50 | Insuffisant  |
| MARMINAT | HELOISE    | 2022 | Guitare              | F5              | GAQUERE BORIS       | 82 | 62   | 72 | Bien         |
| MARMINAT | HELOISE    | 2023 | Guitare              | Qualification 1 | GAQUERE             | 75 | 80   | 78 | Bien         |
| MARMINAT | HELOISE    | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | LAMY                | 71 | 65   | 68 | Satisfaisant |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2013 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard        | 87 | 82   | 85 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2013 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 87 | 81   | 84 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2014 | Flûte traversière B  | F2              | NOACK Gérard        | 91 | 84   | 88 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 86 | 89   | 88 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2015 | Flûte traversière B  | F3              | NOACK Gérard        | 84 | 83   | 84 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2015 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 89 | 89   | 89 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2016 | Flûte traversière B  | F4              | NOACK Gérard        | 89 | 85   | 87 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 86 | 86   | 86 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2017 | Flûte traversière B  | F5              | NOACK Gérard        | 88 | 85   | 87 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 83 | 82   | 83 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2018 | Flûte traversière B  | Q1              | NOACK Gérard        | 85 | 81   | 83 | Très Bien    |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | 2019 | Flûte traversière B  | Q2              | NOACK Gérard        | 77 | 71   | 74 | Bien         |
| MARMYSCH | EKATERINA  | 2020 | Chant                | Formation 1     | MARCU Liliana       | 80 | 80   | 80 | Très Bien    |
| MARMYSCH | ELISABETA  | 2020 | Chant                | Formation 1     | MARCU Liliana       | 80 | 80   | 80 | Très Bien    |
| MARMYSH  | EKATERINA  | 2020 | Piano                | Formation 2     | AUGUST Brigitte     | 73 | 74   | 74 | Bien         |
| Marmysh  | Ekaterina  | 2021 | Chant                | F2              | MARCU Liliana       | 80 | 81   | 81 | Très Bien    |
| Marmysh  | Ekaterina  | 2021 | Formation Musicale   | F3              | PENALVER Javier     | 76 | 74   | 75 | Bien         |
| Marmysh  | Ekaterina  | 2021 | Piano                | F3              | AUGUST Brigitte     | 76 | 80   | 78 | Bien         |
| Marmysh  | Ekaterina  | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | PENALVER            | 66 | 66   | 66 | Satisfaisant |
| MARMYSH  | ELISABETA  | 2019 | Formation Musicale B | F1              | DEMASEURE Erik      | 71 | 60   | 66 | Satisfaisant |
| MARMYSH  | ELISABETA  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 70 | 70   | 70 | Bien         |
| MARMYSH  | ELISABETA  | 2020 | Piano                | Formation 1     | SEMKINA Anna        | 84 | 85   | 85 | Très Bien    |
| Marmysh  | Elisabeta  | 2021 | Formation Musicale   | F3              | PENALVER Javier     | 62 | 57   | 60 | Satisfaisant |
| Marmysh  | Elisabeta  | 2021 | Piano                | F2              | SEMKINA Anna        | 82 | 81   | 82 | Très Bien    |
| MARMYSH  | KATIA      | 2018 | Formation Musicale B | F1              | TRICHES Alessandro  | 67 | 67   | 67 | Satisfaisant |
| MARMYSH  | KATIA      | 2019 | Formation Musicale B | F2              | DEMASEURE Erik      | 45 | 56   | 51 | Insuffisant  |
| MARMYSH  | KATIA      | 2019 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte     | 69 | 76   | 73 | Bien         |
| MARMYSH  | KATIA      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 74 | 74   | 74 | Bien         |
| MARMYSH  | Ekaterina  | 2022 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier     | 67 | 58   | 63 | Satisfaisant |

|                |           |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|----------------|-----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| MARMYSH        | Ekaterina | 2022 | Piano                | F4              | WARGNIES Antoine    | 76 | 40 | 58   | Insuffisant  |
| MARMYSH        | Elisabeta | 2022 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier     | 60 | 53 | 57   | Insuffisant  |
| MARQUES GARCIA | NEIDE     | 2017 | Formation Musicale B | FAD1            | WERY Françoise      | 68 | 79 | 74   | Bien         |
| MARQUES GARCIA | NEIDE     | 2018 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise      | 62 | 63 | 63   | Satisfaisant |
| MARQUES GARCIA | NEIDE     | 2018 | Piano B              | FA1             | LAURENT Michel      | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| MARSIN         | EWAN      | 2017 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 75 | 73   | Bien         |
| MARSIN         | GAETAN    | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1  | ENGLERT Sarah       | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| MARSIN         | GAETAN    | 2021 | Formation Musicale   | FA2             | ENGLERT Sarah       | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| MARSIN         | GAETAN    | 2021 | Guitare              | FA1             | KINT Roland         | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| Marsin         | Gaetan    | 2023 | Guitare              | Form. adulte 3  | KINT                | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Marsin         | Gaetan    | 2023 | Ecriture et analyse  | 1ère année      | TRICHES             | 74 | 68 | 71   | Bien         |
| MARSIN         | NOAH      | 2017 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 72 | 75   | Bien         |
| MARSIN         | NOAH      | 2018 | Clarinete B          | F1              | PIERARD Frédéric    | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| MARSIN         | NOAH      | 2018 | Formation Musicale B | F2              | TRICHES Alessandro  | 59 | 70 | 65   | Satisfaisant |
| MARSIN         | NOAH      | 2019 | Clarinete B          | F2              | PIERARD Frédéric    | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| MARSIN         | NOAH      | 2019 | Formation Musicale B | F3              | SAUVAGER Corentin   | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| MARSIN         | NOAH      | 2020 | Clarinete            | Formation 3     | PIERARD Frédéric    | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| MARSIN         | NOAH      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4     | DEMASEURE Erik      | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| MARSIN         | Noah      | 2021 | Clarinete            | F4              | PIERARD Frédéric    | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| MARSIN         | Noah      | 2021 | Formation Musicale   | Q1              | DEMASEURE Erik      | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| MARSIN         | Noah      | 2022 | Clarinete            | F5              | PIERARD Frédéric    | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| MARSIN         | Noah      | 2022 | Ecriture et analyse  | 1A              | TRICHES Alessandro  | 72 | 88 | 80   | Très Bien    |
| Marsin         | Noah      | 2023 | Clarinete            | Qualification 1 | PIERARD             | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| Marsin         | Noah      | 2023 | Ecriture et analyse  | 2ème année      | TRICHES             | 80 | 70 | 75   | Bien         |
| MARSIN         | GAETAN    | 2022 | Guitare              | FA2             | KINT Roland         | 82 | 75 | 79   | Bien         |
| MARTENS        | BENOIT    | 2012 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise      | 80 | 71 | 76   | Bien         |
| MARTENS        | BENOIT    | 2012 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine  | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| MARTENS        | DIEGO     | 2010 | Formation Musicale B | F3              | FIERENS Logan       | 45 | 33 | 39   | Insuffisant  |
| MARTENS        | DIEGO     | 2010 | Guitare B            | F3              | MACA Dominique      | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| MARTENS        | JACQUES   | 2010 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| MARTENS        | JACQUES   | 2011 | Formation Musicale B | F2              | FIERENS Logan       | 66 | 63 | 64,5 | Satisfaisant |
| MARTENS        | JACQUES   | 2011 | Guitare B            | F1              | PLA Camille         | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| MARTENS        | JACQUES   | 2012 | Formation Musicale B | F3              | FIERENS Logan       | 83 | 69 | 76   | Bien         |
| MARTENS        | JACQUES   | 2012 | Guitare B            | F2              | EVERTS Alain        | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| MARTENS        | JACQUES   | 2013 | Formation Musicale B | F4              | LIEGEOIS Christophe | 73 | 67 | 70   | Bien         |
| MARTENS        | JACQUES   | 2013 | Guitare B            | F3              | EVERTS Alain        | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| MARTENS        | JACQUES   | 2016 | Guitare B            | F5              | EVERTS Alain        | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| MARTENS        | JULIETTE  | 2010 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 52 | 58 | 55   | Insuffisant  |
| MARTENS        | MYRIAM    | 2017 | Chant B              | FA2             | MARCU Liliana       | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| MARTENS        | MYRIAM    | 2017 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise      | 94 | 91 | 93   | Excellent    |

|                |          |      |                      |                |                     |    |    |    |              |
|----------------|----------|------|----------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| MARTENS        | Quentin  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1    | LAMY                | 63 | 78 | 71 | Bien         |
| MARTENS        | TELMA    | 2015 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 76 | 62 | 69 | Satisfaisant |
| MARTENS        | TELMA    | 2015 | Piano B              | F1             | LAURENT Michel      | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| MARTIN         | ANNE     | 2019 | Orgue B              | FA1            | KERREMANS LEON      | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| MARTIN         | ANNE     | 2020 | Orgue                | Form. adulte 2 | KERREMANS           | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| MARTIN         | Anne     | 2021 | Orgue                | FA3            | KERREMANS LEON      | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| MARTIN         | GAUTHIER | 2015 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise      | 94 | 94 | 94 | Excellent    |
| MARTIN         | GAUTHIER | 2015 | Piano B              | FA1            | DELAHAYE Catherine  | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| MARTIN         | VANESSA  | 2010 | Violoncelle B        | Q1             | MARIAGE Sylvie      | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| MARTIN         | Anne     | 2022 | Orgue                | FA4            | KERREMANS LEON      | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| MARTIN GLINSKI | YANN     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | ENGLERT Sarah       | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| MARTIN GLINSKI | YANN     | 2021 | Formation Musicale   | F2             | ENGLERT Sarah       | 70 | 60 | 65 | Satisfaisant |
| MARTIN GLINSKI | YANN     | 2021 | Piano                | F1             | LAURENT Michel      | 80 | 67 | 74 | Bien         |
| MARTINAGE      | CELIA    | 2015 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 73 | 68 | 71 | Bien         |
| MARTINAGE      | CELIA    | 2015 | Violon B             | F1             | DESIDE Monique      | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| MARTINAGE      | CELIA    | 2016 | Formation Musicale B | F2             | SCHLESSER JEROME    | 64 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| MARTINAGE      | CELIA    | 2016 | Violon B             | F2             | DESIDE Monique      | 78 | 69 | 74 | Bien         |
| MARTINAGE      | CELIA    | 2017 | Formation Musicale B | F3             | TRICHES Alessandro  | 67 | 54 | 61 | Satisfaisant |
| MARTINAGE      | CELIA    | 2017 | Violon B             | F3             | DESIDE Monique      | 79 | 74 | 77 | Bien         |
| MARTINAGE      | CELIA    | 2018 | Formation Musicale B | F4             | SAUVAGER Corentin   | 49 | 42 | 46 | Insuffisant  |
| MARTINEAU      | CAPUCINE | 2015 | Formation Musicale B | F2             | BEROUX EVE          | 78 | 75 | 77 | Bien         |
| MARTINEAU      | CAPUCINE | 2015 | Piano B              | F2             | SEMKINA Anna        | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| MARTINEAU      | CAPUCINE | 2016 | Formation Musicale B | F3             | SCHLESSER JEROME    | 71 | 74 | 73 | Bien         |
| MARTINEAU      | CAPUCINE | 2016 | Piano B              | F3             | SEMKINA Anna        | 82 | 88 | 85 | Très Bien    |
| MARTINEAU      | CAPUCINE | 2017 | Formation Musicale B | F4             | WATY LAURA          | 66 | 59 | 63 | Satisfaisant |
| MARTINEAU      | CAPUCINE | 2017 | Piano B              | F4             | SEMKINA Anna        | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| MARTINEAU      | CAPUCINE | 2018 | Formation Musicale B | Q1             | SAUVAGER Corentin   | 69 | 57 | 63 | Satisfaisant |
| MARTINEAU      | CAPUCINE | 2018 | Piano B              | F5             | SEMKINA Anna        | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| MARTINEAU      | MARINE   | 2016 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 79 | 60 | 70 | Bien         |
| MARTINEAU      | MARINE   | 2017 | Formation Musicale B | F2             | LIEGEOIS Christophe | 61 | 59 | 60 | Satisfaisant |
| MARTINEAU      | MARINE   | 2017 | Guitare B            | F1             | KINT Roland         | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| MARTINEAU      | MARINE   | 2018 | Formation Musicale B | F3             | TRICHES Alessandro  | 59 | 50 | 55 | Insuffisant  |
| MARTINEAU      | MARINE   | 2018 | Guitare B            | F2             | KINT Roland         | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| MARTINETTI     | ESTELLE  | 2016 | Formation Musicale B | F1             | SCHLESSER JEROME    | 69 | 62 | 66 | Satisfaisant |
| MARTINETTI     | ESTELLE  | 2017 | Formation Musicale B | F2             | BEROUX EVE          | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| MARTINETTI     | ESTELLE  | 2018 | Formation Musicale B | F3             | BEROUX EVE          | 66 | 75 | 71 | Bien         |
| MARTINEZ       | CATALINA | 2010 | Formation Musicale B | F4             | RIDREMONT Sophie    | 83 | 74 | 79 | Bien         |
| MARTINEZ       | CATALINA | 2010 | Violon B             | F4             | DESIDE Monique      | 73 | 83 | 78 | Bien         |
| MARTINEZ       | CATALINA | 2011 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| MARTINEZ       | CATALINA | 2011 | Violon B             | F5             | DESIDE Monique      | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |



|                    |          |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|--------------------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| MARTINEZ           | NOELIA   | 2010 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise      | 49 | 24 | 37   | Insuffisant  |
| MARTINEZ           | NOELIA   | 2010 | Guitare B            | FA1             | PLA Camille         | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| MARTINEZ           | NOELIA   | 2011 | Formation Musicale B | FA2             | FIERENS Logan       | 41 | 56 | 48,5 | Insuffisant  |
| MARTINEZ           | NOELIA   | 2011 | Guitare B            | FA2             | PLA Camille         | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| MARTINEZ GUILABERT | Ana      | 2023 | Hautbois             | Formation 5     | DUBOIS              | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| MARTINEZ GUILABERT | Ana      | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | LAMY                | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| MARTINS            | BIANKA   | 2018 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 89 | 70 | 80   | Bien         |
| MARTINS            | BIANKA   | 2019 | Formation Musicale B | F2              | DEMASEURE Erik      | 53 | 52 | 53   | Insuffisant  |
| MARTINS            | ISABELLA | 2012 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 52 | 47 | 50   | Insuffisant  |
| MARTINS            | ISABELLA | 2013 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE          | 87 | 73 | 80   | Très Bien    |
| MARTINS            | ISABELLA | 2014 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 62 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| MARTINS            | ISABELLA | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| MARTINS            | ISABELLA | 2015 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte     | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| MARTINS            | ISABELLA | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 81 | 74 | 78   | Bien         |
| MARTINS            | ISABELLA | 2016 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte     | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| MARTINS            | ISABELLA | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 57 | 73 | 65   | Satisfaisant |
| MARTINS            | ISABELLA | 2017 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte     | 84 | 72 | 78   | Bien         |
| MARTINS            | ISABELLA | 2018 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana       | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| MARTINS            | ISABELLA | 2018 | Histoire & analyse C | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | TB | TB   | Très Bien    |
| Martins            | Rebeca   | 2021 | Danse                | F1              | LAPINA Daria        | 92 | 89 | 91   | Excellent    |
| Martins            | Rebeca   | 2021 | Formation Musicale   | F3              | RIDREMONT Sophie    | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| Martins            | Rebeca   | 2021 | Piano                | F2              | LAURENT Michel      | 55 | 85 | 70   | Bien         |
| MARTINS DURAO      | REBECA   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | RIDREMONT Sophie    | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| MARTINS DURAO      | REBECA   | 2020 | Piano                | Formation 1     | LAURENT Michel      | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| MARTINS DURAO      | SARA     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | RIDREMONT Sophie    | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| MARTINS DURAO      | SARA     | 2020 | Piano                | Formation 1     | LAURENT Michel      | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| MARTINS DURAO      | SARA     | 2021 | Formation Musicale   | F3              | RIDREMONT Sophie    | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| MARTINS DURAO      | SARA     | 2021 | Guitare              | F1              | PLA Camille         | 80 | 69 | 75   | Bien         |
| MARTINS DURAO      | SARA     | 2021 | Piano                | F2              | LAURENT Michel      | 53 | 78 | 66   | Satisfaisant |
| MARTINS LINHARES   | JULIA    | 2019 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| MARTINS LINHARES   | JULIA    | 2019 | Hautbois B           | F1              | DUBOIS Ludovic      | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| MARTINS LINHARES   | JULLIA   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | WERY Françoise      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| MARTINS LINHARES   | JULLIA   | 2020 | Guitare              | Formation 1     | GAQUERE BORIS       | 82 | 89 | 86   | Très Bien    |
| Martins Linhares   | Jullia   | 2021 | Formation Musicale   | F3              | LAMY Vincent        | 72 | 64 | 68   | Satisfaisant |
| Martins Linhares   | Jullia   | 2021 | Guitare              | F2              | GAQUERE BORIS       | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| MARTINS LINHARES   | GABRIEL  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1     | LAMY                | 67 | 59 | 63   | Satisfaisant |
| MARTINS LINHARES   | GABRIEL  | 2023 | Piano                | Formation 1     | LAURENT             | 71 | 68 | 70   | Bien         |
| MARTINS LINHARES   | Jullia   | 2022 | Formation Musicale   | F4              | LAMY Vincent        | 59 | 47 | 53   | Insuffisant  |
| MARTINS LINHARES   | Jullia   | 2022 | Guitare              | F3              | GAQUERE BORIS       | 68 | 71 | 70   | Bien         |
| MARTINS LINHARES   | Jullia   | 2023 | Guitare              | Formation 4     | GAQUERE             | 79 | 74 | 77   | Bien         |

|                  |           |      |                                |             |                     |    |    |    |              |
|------------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| MARTINS LINHARES | Julia     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4 | LAMY                | 77 | 62 | 70 | Bien         |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEAIS Christophe | 22 | 31 | 27 | Insuffisant  |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE          | 80 | 60 | 70 | Bien         |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE          | 47 | 63 | 55 | Insuffisant  |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE          | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2015 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte     | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE          | 77 | 72 | 75 | Bien         |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2016 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte     | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 77 | 55 | 66 | Satisfaisant |
| MARTINS SOARES   | LORENA    | 2017 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte     | 62 | 74 | 68 | Satisfaisant |
| MARTINS SOARES   | LORRAH    | 2015 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah          | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| MARZOLI          | CHLOE     | 2021 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik      | 86 | 63 | 75 | Bien         |
| MARZOLI          | CHLOE     | 2022 | Formation Musicale             | F2          | LAMY Vincent        | 69 | 55 | 62 | Satisfaisant |
| Marzoli          | Chloe     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | TURCAT Ugo          | 47 | 50 | 49 | Insuffisant  |
| MASAMBA          | COLINE    | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | GIOVENI Salvatore   | 69 | 75 | 72 | Bien         |
| MASAMBA          | COLINE    | 2010 | Guitare B                      | F1          | PLA Camille         | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| MASAMBA          | COLINE    | 2011 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore   | 72 | 76 | 74 | Bien         |
| MASAMBA          | COLINE    | 2011 | Guitare B                      | F2          | PLA Camille         | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| MASAMBA          | COLINE    | 2012 | Formation Musicale B           | F4          | GIOVENI Salvatore   | 53 | 68 | 61 | Satisfaisant |
| MASAMBA          | COLINE    | 2012 | Guitare B                      | F3          | PLA Camille         | 65 | 90 | 78 | Bien         |
| MASAMBA          | COLINE    | 2013 | Guitare B                      | F4          | PLA Camille         | 76 | 87 | 82 | Très Bien    |
| MASAMBA          | GABRIELLE | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | DEMASEURE Erik      | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| MASCAUX          | JOCELYNE  | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 86 | 0  | 43 | Insuffisant  |
| MASCI            | LAURA     | 2012 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 79 | 87 | 83 | Très Bien    |
| MASCI            | LAURA     | 2012 | Piano B                        | FA1         | RODRIGUEZ Cristina  | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| MASCI            | LAURA     | 2013 | Chant B                        | FA4         | MARCU Liliana       | 83 | 87 | 85 | Très Bien    |
| MASCI            | LAURA     | 2013 | Piano B                        | FA2         | AUGUST Brigitte     | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| MASCI            | LAURA     | 2014 | Chant B                        | QA1         | MARCU Liliana       | 84 | 88 | 86 | Très Bien    |
| MASCI            | LAURA     | 2014 | Piano B                        | FA3         | AUGUST Brigitte     | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| MASCI            | LAURA     | 2015 | Chant B                        | QA2         | MARCU Liliana       | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| MASCI            | LAURA     | 2015 | Piano B                        | FA4         | AUGUST Brigitte     | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| MASCI            | LAURA     | 2016 | Piano B                        | QA1         | AUGUST Brigitte     | 86 | 82 | 84 | Très Bien    |
| MASQUELIER       | CLAUDINE  | 2010 | Formation Musicale B           | FA1         | FIERENS Logan       | 75 | 67 | 71 | Bien         |
| MASQUELIER       | Emilie    | 2022 | Formation Musicale             | F3          | LAMY Vincent        | 65 | 56 | 61 | Satisfaisant |
| MASQUELIER       | Emilie    | 2022 | Piano                          | F1          | LAURENT Michel      | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| Masquelier       | Emilie    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4 | LAMY                | 71 | 60 | 66 | Satisfaisant |
| Masquelier       | Emilie    | 2023 | Piano                          | Formation 2 | LAURENT             | 76 | 85 | 81 | Très Bien    |
| MASSART          | RACHEL    | 2019 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise      | 75 | 77 | 76 | Bien         |
| MASSE            | Delphine  | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | LAMBERT Philippe    | 81 | 86 | 84 | Très Bien    |
| MASSE            | Delphine  | 2010 | Saxophone B                    | FA3         | THEMELIN Jessica    | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |

|                |             |      |                         |                 |                    |     |    |      |              |
|----------------|-------------|------|-------------------------|-----------------|--------------------|-----|----|------|--------------|
| MASSE          | GENEVIEVE   | 2010 | Ensemble Instrumental C | 5A              | LAMBERT Philippe   | 90  | 86 | 88   | Très Bien    |
| MASSE          | GENEVIEVE   | 2010 | Piano B                 | Q3              | DRIESEN Danielle   | 80  | 84 | 82   | Très Bien    |
| MASSE          | GENEVIEVE   | 2011 | Ensemble Instrumental C | 6A              | LAMBERT Philippe   | 86  | 88 | 87   | Très Bien    |
| MASSE          | GENEVIEVE   | 2011 | Piano B                 | Q4              | DRIESEN Danielle   | 78  | 84 | 81   | Très Bien    |
| MASSE          | GENEVIEVE   | 2011 | Violoncelle B           | Q5              | PARENT Stéphane    | 81  | 83 | 82   | Très Bien    |
| MASSE          | GENEVIEVE   | 2012 | Piano B                 | Q5              | SCHLESSER Jérôme   | 90  | 86 | 88   | Très Bien    |
| MASSE          | Géraldine   | 2023 | Formation Musicale      | Form. adulte 1  | TURCAT Ugo         | 76  | 73 | 75   | Bien         |
| Masselin       | Paul        | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1     | ENGLERT            | 75  | 77 | 76   | Bien         |
| MASSELIN       | CELESTE     | 2020 | Danse                   | Formation 1     | LOWE Sarah         | 80  | 80 | 80   | Très Bien    |
| MASSELIN       | CELESTE     | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1     | ENGLERT Sarah      | 79  | 79 | 79   | Bien         |
| MASSELIN       | Céleste     | 2021 | Flûte traversière       | F1              | NOACK Gérard       | 79  | 82 | 81   | Très Bien    |
| MASSELIN       | Céleste     | 2021 | Formation Musicale      | F2              | ENGLERT Sarah      | 74  | 72 | 73   | Bien         |
| MASSELIN       | Céleste     | 2022 | Flûte traversière       | F2              | NOACK Gérard       | 86  | 69 | 78   | Bien         |
| MASSELIN       | Céleste     | 2022 | Formation Musicale      | F3              | RIDREMONT Sophie   | 84  | 82 | 83   | Très Bien    |
| MASSELIN       | Céleste     | 2023 | Formation Musicale      | Formation 4     | RIDREMONT          | 85  | 82 | 84   | Très Bien    |
| MASSELIN       | Céleste     | 2023 | Flûte traversière       | Formation 3     | YAAKOV             | 85  | 84 | 85   | Très Bien    |
| MASSELIN       | JEANNE      | 2016 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah      | 74  | 80 | 77   | Bien         |
| MASSELIN       | JEANNE      | 2016 | Piano B                 | F1              | LAURENT Michel     | 80  | 82 | 81   | Très Bien    |
| MASSELIN       | JEANNE      | 2017 | Formation Musicale B    | F2              | RIDREMONT Sophie   | 87  | 90 | 89   | Très Bien    |
| MASSELIN       | JEANNE      | 2017 | Piano B                 | F2              | WIGGERS Michel     | 80  | 80 | 80   | Très Bien    |
| MASSELIN       | JEANNE      | 2018 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie   | 88  | 84 | 86   | Très Bien    |
| MASSELIN       | JEANNE      | 2018 | Piano B                 | F3              | WIGGERS Michel     | 82  | 73 | 78   | Bien         |
| MASSELIN       | JEANNE      | 2019 | Formation Musicale B    | F4              | RIDREMONT Sophie   | 88  | 83 | 86   | Très Bien    |
| MASSELIN       | JEANNE      | 2020 | Formation Musicale      | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie   | 82  | 82 | 82   | Très Bien    |
| MASSON         | CLARA       | 2012 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah      | 71  | 64 | 68   | Satisfaisant |
| MATA RODRIGUES | LIVIA MARIA | 2018 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise     | 60  | 67 | 64   | Satisfaisant |
| MATEESCU       | DARIA       | 2015 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise     | 93  | 95 | 94   | Excellent    |
| MATHIAK        | CAITLIN     | 2018 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah      | 94  | 89 | 92   | Excellent    |
| MATHIAK        | KIERAN      | 2010 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah      | 87  | 94 | 91   | Excellent    |
| MATHIAK        | KIERAN      | 2016 | Ecriture et analyse C   | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | B   | E  | E    | E            |
| MATHIAK        | KIERAN      | 2016 | Histoire & analyse C    | 3A              | LAMBERT Philippe   |     | TB | TB   | TB           |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2010 | Chant B                 | FA1             | MARCU Liliana      | 82  | 85 | 84   | Très Bien    |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2010 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise     | 87  | 74 | 81   | Très Bien    |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2011 | Chant B                 | FA2             | MARCU Liliana      | 82  | 85 | 83,5 | Très Bien    |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2011 | Guitare B               | FA1             | PLA Camille        | 87  | 87 | 87   | Très Bien    |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2012 | Chant B                 | FA3             | MARCU Liliana      | 78  | 85 | 82   | Très Bien    |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2012 | Guitare B               | FA2             | PLA Camille        | 82  | 89 | 86   | Très Bien    |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2013 | Guitare B               | FA3             | PLA Camille        | 79  | 79 | 79   | Bien         |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2013 | Histoire & analyse C    | 1A              | LAMBERT Philippe   | 100 | 92 | 96   | Excellent    |
| MATHIAK        | ROBERT      | 2014 | Chant B                 | FA1             | MARCU Liliana      | 82  | 81 | 82   | Très Bien    |

|           |           |      |                       |             |                     |    |           |           |              |
|-----------|-----------|------|-----------------------|-------------|---------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| MATHIAK   | ROBERT    | 2015 | Chant B               | FA2         | MARCU Liliana       | 68 | 67        | 68        | Satisfaisant |
| MATHIAK   | ROBERT    | 2015 | Guitare B             | FA4         | PLA Camille         | 58 | 76        | 67        | Satisfaisant |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2010 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 68 | 91        | 80        | Très Bien    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2011 | Danse B               | F1          | LOWE Sarah          | 80 | 83        | 81,5      | Très Bien    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2015 | Chant B               | F1          | MARCU Liliana       | 84 | 85        | 85        | Très Bien    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2015 | Flûte traversière B   | F1          | GILLIARD Pierre     | 83 | 91        | 87        | Très Bien    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2016 | Ecriture et analyse C | 1A          | DEOM Michel         | 92 | 96        | 94        | Excellent    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2016 | Flûte traversière B   | F2          | GILLIARD Pierre     | 84 | 88        | 86        | Très Bien    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2017 | Flûte traversière B   | F3          | GILLIARD Pierre     | 91 | 91        | 91        | Excellent    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2017 | Histoire & analyse C  | 2A          | LAMBERT Philippe    |    | Excellent | Excellent | Excellent    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2017 | Musique de chambre C  | 1A          | GILLIARD Pierre     | TB | TB        | TB        | Très Bien    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2018 | Flûte traversière B   | F4          | GILLIARD Pierre     |    | 92        | 92        | Excellent    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2018 | Musique de chambre C  | 2A          | GILLIARD Pierre     |    | E         | E         | Excellent    |
| MATHIAK   | SIOBHAN   | 2019 | Flûte traversière B   | F5          | GILLIARD Pierre     | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| MATHIEU   | JULIETTE  | 2011 | Formation Musicale B  | FA1         | FIERENS Logan       | 90 | 79        | 84,5      | Très Bien    |
| MATHIEU   | MARIE     | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 75 | 88        | 81,5      | Très Bien    |
| MATHIEU   | MARIE     | 2012 | Formation Musicale B  | F2          | ENGLERT Sarah       | 81 | 80        | 81        | Très Bien    |
| MATHIEU   | MARIE     | 2013 | Formation Musicale B  | F3          | ENGLERT Sarah       | 74 | 75        | 75        | Bien         |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 85 | 90        | 87,5      | Très Bien    |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2012 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise      | 87 | 84        | 86        | Très Bien    |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2012 | Piano B               | F1          | GROYNNE Evelyn      | 88 | 87        | 88        | Très Bien    |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2013 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise      | 83 | 85        | 84        | Très Bien    |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2013 | Piano B               | F2          | GROYNNE Evelyn      | 87 | 86        | 87        | Très Bien    |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2014 | Formation Musicale B  | F4          | WERY Françoise      | 83 | 75        | 79        | Bien         |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2014 | Piano B               | F3          | GROYNNE Evelyn      | 85 | 86        | 86        | Très Bien    |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2015 | Formation Musicale B  | Q1          | WERY Françoise      |    | 73        | 73        | Bien         |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2015 | Piano B               | F4          | GROYNNE Evelyn      | 76 | 87        | 82        | Très Bien    |
| MATINRAZM | ARIANA    | 2019 | Piano B               | F5          | FIERENS Logan       | 85 | 82        | 84        | Très Bien    |
| MATINRAZM | PANTEA    | 2014 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 50        | 62        | Satisfaisant |
| MATINRAZM | PANTEA    | 2015 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise      | 75 | 72        | 74        | Bien         |
| MATINRAZM | PANTEA    | 2015 | Piano B               | F1          | GROYNNE Evelyn      | 75 | 82        | 79        | Bien         |
| MATINRAZM | PANTEA    | 2016 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise      | 60 | 52        | 56        | Insuffisant  |
| MATINRAZM | PANTEA    | 2016 | Piano B               | F2          | GROYNNE Evelyn      | 89 | 86        | 88        | Très Bien    |
| MATURELI  | HELENE    | 2015 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 71 | 60        | 66        | Satisfaisant |
| Maudet    | Alexandre | 2023 | Formation Musicale    | Formation 1 | LAMY                | 52 | 58        | 55        | Insuffisant  |
| Maudet    | Alexandre | 2023 | Chant                 | Formation 1 | MARCU               | 84 | 90        | 87        | Très Bien    |
| MAULLOO   | DEEPAL    | 2013 | Flûte à bec B         | F1          | GILSON Cécile       | 78 | 94        | 86        | Très Bien    |
| MAULLOO   | DEEPAL    | 2013 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe |    | 70        | 70        | Bien         |
| MAULLOO   | DHRUV     | 2012 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 82 | 84        | 83        | Très Bien    |
| MAULLOO   | DHRUV     | 2013 | Formation Musicale B  | F2          | BEROUX EVE          | 74 | 75        | 75        | Bien         |

|                   |                |      |                                |                 |                     |    |    |      |                 |
|-------------------|----------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| MAULLOO           | DHRUV          | 2013 | Saxophone B                    | F1              | THEMELIN Jessica    | 84 | 87 | 86   | Très Bien       |
| MAUREL            | LOU- CASSANDRA | 2010 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise      | 59 | 49 | 54   | Insuffisant     |
| MAUREL            | LOU- CASSANDRA | 2010 | Piano B                        | FA1             | DELAHAYE Catherine  | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| MAUREL            | LOU- CASSANDRA | 2011 | Ecriture et analyse C          | 1A              | GIOVENI Salvatore   | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| MAUREL            | LOU- CASSANDRA | 2011 | Piano B                        | FA2             | DELAHAYE Catherine  | 78 | 77 | 77,5 | Bien            |
| MAUREL            | LOU- CASSANDRA | 2012 | Piano B                        | F3              | GRIGNARD André      | 83 | 87 | 85   | Très Bien       |
| MAUREL            | LOU- CASSANDRA | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 91 | 86   | Très Bien       |
| MAUREL            | LOU- CASSANDRA | 2013 | Piano B                        | F4              | GRIGNARD André      | 81 | 78 | 80   | Très Bien       |
| MAURELIA PEIDRO   | BERTRAN        | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 89 | 83 | 86   | Très Bien       |
| MAURER            | CHARLES        | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant    |
| MAURER            | CHARLES        | 2010 | Piano B                        | F4              | GRIGNARD André      | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| MAURER            | CHARLES        | 2011 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise      | 77 | 72 | 74,5 | Bien            |
| MAURER            | CHARLES        | 2011 | Piano B                        | F4              | GRIGNARD André      | 77 | 80 | 78,5 | Bien            |
| MAURER            | CHARLES        | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F1              | DERY Catherine      | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| MAURER            | CHARLES        | 2012 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | DERY Catherine      | 89 | 80 | 85   | Très Bien       |
| MAURER            | CHARLES        | 2012 | Piano B                        | F5              | GRIGNARD André      | 74 | 79 | 77   | Bien            |
| MAURER            | CHARLES        | 2013 | Piano B                        | F5              | GRIGNARD André      | 77 | 79 | 78   | Bien            |
| MAURER            | CHARLES        | 2014 | Piano B                        | Q1              | SCHLESSER JEROME    | 88 | 83 | 86   | Très Bien       |
| MAURER            | CHARLES        | 2015 | Piano B                        | Q2              | SCHLESSER JEROME    | 68 | 0  | 34   | Insuffisant     |
| MAURER            | HENRI          | 2010 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise      | 68 | 65 | 67   | Satisfaisant    |
| MAURER            | HENRI          | 2010 | Piano B                        | F5              | GRIGNARD André      | 80 |    |      | Pas de résultat |
| MAURY             | LEA            | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | FIERENS Logan       | 30 | 56 | 43   | Insuffisant     |
| MAY               | ANNA           | 2015 | Flûte traversière B            | F1              | NOACK Gérard        | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| MAY               | ANNA           | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 75 | 94 | 85   | Très Bien       |
| MAY               | ANNA           | 2016 | Flûte traversière B            | F2              | NOACK Gérard        | 91 | 87 | 89   | Très Bien       |
| MAY               | ANNA           | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | SCHLESSER Jérôme    | 76 | 89 | 83   | Très Bien       |
| MAY               | ANNA           | 2017 | Flûte traversière B            | F3              | NOACK Gérard        | 81 | 88 | 85   | Très Bien       |
| MAY               | ANNA           | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | TRICHES Alessandro  | 93 | 90 | 92   | Excellent       |
| MAY               | ANNA           | 2018 | Flûte traversière B            | F4              | NOACK Gérard        | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| MAY               | ANNA           | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 93 | 95 | 94   | Excellent       |
| MAY               | ANNA           | 2019 | Flûte traversière B            | F5              | NOACK Gérard        | 91 | 89 | 90   | Excellent       |
| MAY               | ANNA           | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | PENALVER Javi       | 89 | 87 | 88   | Très Bien       |
| MAY               | ANNA           | 2020 | Flûte traversière              | Qualification 1 | NOACK Gérard        | 91 | 92 | 92   | Excellent       |
| may               | anna           | 2021 | Flûte traversière              | Q2              | NOACK Gérard        | 92 | 90 | 91   | Excellent       |
| MAY               | ANNA           | 2023 | Flûte traversière              | Qualification 4 | NOACK               | 93 | 93 | 93   | Excellent       |
| MAY               | Anna           | 2022 | Flûte traversière              | Q3              | NOACK Gérard        | 92 | 93 | 93   | Excellent       |
| MAYALITA VALENCIA | Brooklyn Aaron | 2022 | Formation Musicale             | F1              | LAMY Vincent        | 43 | 34 | 39   | Insuffisant     |
| MAYEUR            | JEAN- MARC     | 2014 | Piano B                        | FA4             | DELAHAYE Catherine  | 77 | 75 | 76   | Bien            |
| MAYEUR            | JEAN- MARC     | 2015 | Piano B                        | QA1             | DELAHAYE Catherine  | 66 | 80 | 73   | Bien            |
| MAYEUR            | JEAN- MARC     | 2016 | Piano B                        | QA2             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 77 | 79   | Bien            |

|                    |            |      |                         |                |                     |    |    |      |              |
|--------------------|------------|------|-------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| MAYEUR             | JEAN- MARC | 2018 | Piano B                 | QA3            | DELAHAYE Catherine  | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| MAYEUR             | JEAN- MARC | 2019 | Piano B                 | QA4            | DELAHAYE Catherine  | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2014 | Formation Musicale B    | F1             | LIEGEOIS Christophe | 84 | 67 | 76   | Bien         |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2014 | Piano B                 | F1             | DELAHAYE Catherine  | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2015 | Formation Musicale B    | F2             | WATY LAURA          | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2015 | Piano B                 | F2             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2016 | Formation Musicale B    | F3             | WATY LAURA          | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2016 | Piano B                 | F3             | DELAHAYE Catherine  | 80 | 67 | 74   | Bien         |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2017 | Formation Musicale B    | F4             | LIEGEOIS Christophe |    | 65 | 65   | Satisfaisant |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2018 | Formation Musicale B    | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 69 | 60 | 65   | Satisfaisant |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2019 | Art dramatique B        | F1             | SERONT Carine       | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| MAYEUR             | LUCIE      | 2020 | Art dramatique          | Formation 2    | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| MAYNÉ              | Fanny      | 2023 | Formation Musicale      | Form. adulte 1 | ENGLERT             | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| MBAGARAGA          | ADDA       | 2022 | Violon                  | F2             | TISSIER Orlane      | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| MBANGULA           | NAARA      | 2010 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah       | 56 | 58 | 57   | Insuffisant  |
| MBANGULA           | URIEL      | 2010 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah       | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| MBARAGA AYALA ADDA | SUZANNE    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1    | DEMASEURE Erik      | 67 | 67 | 67   | Satisfaisant |
| MBARAGA AYALA ADDA | SUZANNE    | 2021 | Formation Musicale      | F3             | PENALVER Javier     | 49 | 51 | 50   | Insuffisant  |
| MBARAGA AYALA ADDA | SUZANNE    | 2021 | Violon                  | F1             | TISSIER Orlane      | 79 | 74 | 77   | Bien         |
| MBARAGA AYALA ADDA | SUZANNE    | 2023 | Violon                  | Formation 3    | TISSIER             | 72 | 50 | 61   | Satisfaisant |
| MCHEIK             | Jad        | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1    | BRUYNE              | 63 | 80 | 72   | Bien         |
| MCHEIK             | Malak      | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1    | BRUYNE              | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| MCHEIK             | Maya       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1    | BRUYNE              | 82 | 87 | 85   | Très Bien    |
| MEDENOU            | SEVI       | 2014 | Art dramatique B        | F1             | SERONT Carine       | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| MEDENOU            | SEVI       | 2014 | Diction - Orthophonie C | 1A             | SERONT Carine       | 82 | 68 | 75   | Bien         |
| MEDENOU            | SEVI       | 2015 | Diction - Orthophonie C | 2A             | SERONT Carine       | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| MEDINA LOCKHART    | NOEMI      | 2011 | Formation Musicale B    | F2             | LALINE Nicolas      | 55 | 48 | 51,5 | Insuffisant  |
| MEDINA LOCKHART    | NOEMIE     | 2010 | Formation Musicale B    | F2             | WERY Françoise      | 77 | 73 | 75   | Bien         |
| MEDINA LOCKHART    | NOEMIE     | 2010 | Violon B                | F1             | DELHEZ Carine       | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| MEDINA LOCKHART    | TESSA      | 2010 | Formation Musicale B    | F1             | WERY Françoise      | 62 | 52 | 57   | Insuffisant  |
| MEDINA LOCKHART    | TESSA      | 2011 | Formation Musicale B    | F1             | FIERENS Logan       | 73 | 66 | 69,5 | Satisfaisant |
| MEDINA LOCKHART    | TESSA      | 2011 | Guitare B               | F1             | KINT Roland         | 50 | 70 | 60   | Satisfaisant |
| MEDINA LOCKHART    | ZOE        | 2010 | Formation Musicale B    | F2             | WERY Françoise      | 59 | 61 | 60   | Satisfaisant |
| MEDINA LOCKHART    | ZOE        | 2010 | Guitare B               | F1             | KINT Roland         | 80 | 65 | 73   | Bien         |
| MEDINA LOCKHART    | ZOE        | 2011 | Formation Musicale B    | F3             | LALINE Nicolas      | 57 | 52 | 54,5 | Insuffisant  |
| MEDINA LOCKHART    | ZOE        | 2011 | Guitare B               | F2             | KINT Roland         | 64 | 76 | 70   | Bien         |
| MEDVEDKOV          | SEMEN      | 2010 | Ensemble Instrumental C | 4A             | THEMELIN Jessica    | 79 | 88 | 84   | Très Bien    |
| MEDVEDKOV          | SEMEN      | 2010 | Saxophone B             | Q1             | THEMELIN Jessica    | 65 | 79 | 72   | Bien         |
| MEERT              | PIERROT    | 2022 | Formation Musicale      | F1             | LAMY Vincent        | 56 | 59 | 58   | Insuffisant  |
| MEERT              | VERONIQUE  | 2016 | Formation Musicale B    | FA1            | WERY Françoise      | 96 | 94 | 95   | Excellent    |

|           |           |      |                         |                |                    |    |    |    |              |
|-----------|-----------|------|-------------------------|----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| MEERT     | VERONIQUE | 2017 | Formation Musicale B    | FA2            | WERY Françoise     | 87 | 82 | 85 | Très Bien    |
| MEERT     | VERONIQUE | 2018 | Formation Musicale B    | QA1            | WERY Françoise     | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| MEERT     | VERONIQUE | 2019 | Formation Musicale B    | QA2            | WERY Françoise     | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| MEEUS     | Félix     | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1    | ENGLERT            | 74 | 73 | 74 | Bien         |
| MEFTAH    | Mohamed   | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1    | ENGLERT            | 79 | 72 | 76 | Bien         |
| MEGANCK   | KEVYN     | 2020 | Formation Musicale      | Form. adulte 1 | WERY Françoise     | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| MELINE    | Oliver    | 2023 | Musique de chambre      | 1ère année     | GILSON             | B  | I  | S  | S            |
| MELINE    | Oliver    | 2023 | Formation Musicale      | Qual. adulte 2 | LAMY               | 77 | 80 | 79 | Bien         |
| MELINE    | Oliver    | 2023 | Violon                  | Form. adulte 4 | TISSIER            | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| MELINE    | Oliver    | 2023 | Ecriture et analyse     | 1ère année     | TRICHES            | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| MELLERY   | LAURE     | 2018 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah      | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| MELLERY   | LAURE     | 2019 | Formation Musicale B    | F2             | DEMASEURE Erik     | 72 | 68 | 70 | Bien         |
| MELLERY   | LAURE     | 2019 | Piano B                 | F1             | AUGUST Brigitte    | 94 | 91 | 93 | Excellent    |
| MELLERY   | LAURE     | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3    | PENALVER Javier    | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| MELLERY   | LAURE     | 2020 | Piano                   | Formation 2    | AUGUST Brigitte    | 92 | 94 | 93 | Excellent    |
| Mellery   | Laure     | 2021 | Formation Musicale      | F4             | PENALVER Javier    | 73 | 81 | 77 | Bien         |
| Mellery   | Laure     | 2021 | Piano                   | F3             | AUGUST Brigitte    | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| Mellery   | Laure     | 2022 | Formation Musicale      | Q1             | PENALVER Javier    | 79 | 74 | 77 | Bien         |
| Mellery   | Laure     | 2022 | Piano                   | F4             | NAVAS Kévin        | 87 | 30 | 59 | Insuffisant  |
| MELSENS   | KIM       | 2012 | Chant B                 | F1             | MARCU Liliana      | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| MELSENS   | KIM       | 2012 | Formation Musicale B    | FA1            | BETTE Marie-Noelle | 84 | 79 | 82 | Très Bien    |
| MENDEZ    | EDOUARDO  | 2017 | Formation Musicale B    | F1             | TRICHES Alessandro | 71 | 66 | 69 | Satisfaisant |
| MENDEZ    | EDOUARDO  | 2018 | Piano B                 | F1             | AUGUST Brigitte    | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| MENDEZ    | EDOUARDO  | 2019 | Formation Musicale B    | F2             | TRICHES Alessandro | 76 | 68 | 72 | Bien         |
| MENDEZ    | EDOUARDO  | 2019 | Piano B                 | F2             | AUGUST Brigitte    | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| MENDEZ    | EDUARDO   | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3    | DEMASEURE Erik     | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| MENDEZ    | EDUARDO   | 2020 | Piano                   | Formation 3    | AUGUST Brigitte    | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| MENDEZ    | EDUARDO   | 2021 | Formation Musicale      | F4             | DEMASEURE Erik     | 64 | 47 | 56 | Insuffisant  |
| MENDEZ    | EDUARDO   | 2021 | Piano                   | F4             | AUGUST Brigitte    | 75 | 41 | 58 | Insuffisant  |
| MENDEZ    | EDUARDO   | 2022 | Formation Musicale      | F4             | DEMASEURE Erik     | 73 | 64 | 69 | Satisfaisant |
| MENEGATT  | SOFIA     | 2022 | Formation Musicale      | F1             | DEMASEURE Erik     | 76 | 90 | 83 | Très Bien    |
| MENEGATTI | SOFIA     | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2    | ENGLERT            | 75 | 70 | 73 | Bien         |
| MENEGATTI | SOFIA     | 2023 | Guitare                 | Formation 1    | PLA                | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| MENNIG    | AMANDINE  | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A             | NOACK Gérard       | 90 | 93 | 92 | Excellent    |
| MENNIG    | AMANDINE  | 2012 | Flûte traversière B     | Q1             | NOACK Gérard       |    | 78 | 78 | Bien         |
| MENNIG    | AMANDINE  | 2013 | Ensemble Instrumental C | 2A             | NOACK Gérard       | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| MENNIG    | AMANDINE  | 2013 | Flûte traversière B     | Q2             | NOACK Gérard       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MENNIG    | AMANDINE  | 2014 | Ensemble Instrumental C | 3A             | NOACK Gérard       | 90 | 95 | 93 | Excellent    |
| MENNIG    | AMANDINE  | 2014 | Flûte traversière B     | Q3             | NOACK Gérard       | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| MENNIG    | AMANDINE  | 2015 | Flûte traversière B     | Q4             | NOACK Gérard       | 79 | 84 | 82 | Très Bien    |

|             |              |      |                      |             |                    |    |    |      |              |
|-------------|--------------|------|----------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| MENNIG      | AMANDINE     | 2016 | Flûte traversière B  | Q5          | NOACK Gérard       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| MENU        | RACHEL       | 2010 | Formation Musicale B | FA2         | FIERENS Logan      | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| MENU        | RACHEL       | 2010 | Piano B              | FA1         | AUGUST Brigitte    | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| MENU        | RACHEL       | 2011 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise     | 68 | 84 | 76   | Bien         |
| MENU        | RACHEL       | 2011 | Piano B              | F2          | SEMKINA Anna       | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| MENU        | RACHEL       | 2012 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise     | 62 | 55 | 59   | Insuffisant  |
| MENU        | RACHEL       | 2012 | Piano B              | FA2         | SEMKINA Anna       | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| MENU        | RACHEL       | 2013 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise     | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| MENU        | RACHEL       | 2013 | Piano B              | FA3         | SEMKINA Anna       | 50 | 55 | 53   | Insuffisant  |
| MENZIES     | AUDREY       | 2011 | Flûte traversière B  | FA1         | COULON Pierre      | 80 | 73 | 76,5 | Bien         |
| MENZIES     | AUDREY       | 2011 | Formation Musicale B | FA1         | WERY Françoise     | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| MENZIES     | AUDREY       | 2012 | Flûte traversière B  | FA2         | COULON Pierre      | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| MENZIES     | AUDREY       | 2012 | Formation Musicale B | FA2         | WERY Françoise     | 69 | 70 | 70   | Bien         |
| MENZIES     | AUDREY       | 2013 | Flûte traversière B  | FA3         | GILLIARD Pierre    | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| MENZIES     | AUDREY       | 2013 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise     | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| MENZIES     | AUDREY       | 2014 | Flûte traversière B  | FA4         | GILLIARD Pierre    | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| MENZIES     | AUDREY       | 2014 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise     | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| Meracesmesi | Melis        | 2021 | Formation Musicale   | F1          | ENGLERT Sarah      | 78 | 84 | 81   | Très Bien    |
| Meracesmesi | Melis        | 2021 | Violon               | F1          | TISSIER Orlane     | 77 | 83 | 80   | Très Bien    |
| Meracesmesi | Melis        | 2022 | Formation Musicale   | F2          | ENGLERT Sarah      | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| Meracesmesi | Melis        | 2022 | Violon               | F2          | TISSIER Orlane     | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| Meracesmesi | Melis        | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3 | ENGLERT            | 79 | 71 | 75   | Bien         |
| Meracesmesi | Melis        | 2023 | Violon               | Formation 3 | TISSIER            | 85 | 89 | 87   | Très Bien    |
| MERADJI     | SOFIA        | 2017 | Danse B              | F1          | LOWE Sarah         | 85 | 79 | 82   | Très Bien    |
| MERADJI     | SOFIA        | 2018 | Danse B              | F2          | LOWE Sarah         | 82 | 0  | 41   | Insuffisant  |
| MERAH       | Diego        | 2021 | Formation Musicale   | F2          | RIDREMONT Sophie   | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| MERAH       | DIEGO HAMANI | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | DEMASEURE Erik     | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| MERAH       | Diego        | 2022 | Formation Musicale   | F3          | RIDREMONT Sophie   | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| MERAZIG     | NYHAL        | 2013 | Formation Musicale B | F1          | BETTE Marie-Noelle | 53 | 67 | 60   | Satisfaisant |
| MERAZIG     | NYHAL        | 2013 | Piano B              | F1          | AUGUST Brigitte    | 61 | 65 | 63   | Satisfaisant |
| MERAZIG     | NYHAL        | 2014 | Formation Musicale B | F2          | SCHLESSER JEROME   | 71 | 59 | 65   | Satisfaisant |
| MERAZIG     | NYHAL        | 2014 | Piano B              | F2          | AUGUST Brigitte    | 71 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| MERAZIG     | NYHAL        | 2015 | Formation Musicale B | F3          | SCHLESSER JEROME   | 60 | 52 | 56   | Insuffisant  |
| MERAZIG     | NYHAL        | 2015 | Piano B              | F3          | AUGUST Brigitte    | 65 | 52 | 59   | Insuffisant  |
| MERAZIG     | NYHAL        | 2016 | Formation Musicale B | F3          | SCHLESSER Jérôme   | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant |
| MERAZIG     | NYHAL        | 2016 | Piano B              | F4          | FIERENS Logan      | 52 | 53 | 53   | Insuffisant  |
| MERAZIG     | WASSIM       | 2014 | Formation Musicale B | F1          | SCHLESSER JEROME   | 71 | 59 | 65   | Satisfaisant |
| MERAZIG     | WASSIM       | 2015 | Formation Musicale B | F2          | SCHLESSER JEROME   | 47 | 49 | 48   | Insuffisant  |
| MERAZIG     | WASSIM       | 2015 | Piano B              | F1          | FIERENS Logan      | 71 | 69 | 70   | Bien         |
| MERAZIG     | WASSIM       | 2016 | Formation Musicale B | F3          | SCHLESSER JEROME   | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |



|                    |           |      |                             |    |                     |           |           |           |              |
|--------------------|-----------|------|-----------------------------|----|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| MERAZIG            | WASSIM    | 2016 | Piano B                     | F2 | FIERENS Logan       | 45        | 54        | 50        | Insuffisant  |
| MERAZIG            | WASSIM    | 2017 | Formation Musicale B        | F3 | TRICHES Alessandro  | 50        | 43        | 47        | Insuffisant  |
| MERAZIG            | WASSIM    | 2017 | Piano B                     | F3 | FIERENS Logan       | 56        | 60        | 58        | Insuffisant  |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2010 | Formation Musicale B        | F2 | GIOVENI Salvatore   | 47        | 57        | 52        | Insuffisant  |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2010 | Guitare B                   | F2 | EVERTS Alain        | 91        | 90        | 91        | Excellent    |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2011 | Formation Musicale B        | F2 | DEBOEVER Vincent    | 66        | 66        | 66        | Satisfaisant |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2011 | Guitare B                   | F3 | EVERTS Alain        | 78        | 73        | 75,5      | Bien         |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2012 | Formation Musicale B        | F3 | FIERENS Logan       | 70        | 62        | 66        | Satisfaisant |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2012 | Guitare B                   | F4 | EVERTS Alain        | 75        | 73        | 74        | Bien         |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2013 | Formation Musicale B        | F4 | LIEGEOIS Christophe | 72        |           | 72        | Bien         |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2013 | Guitare B                   | F5 | EVERTS Alain        | 75        |           | 75        | Bien         |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2014 | Formation Musicale B        | Q1 | LIEGEOIS Christophe | 72        | 53        | 63        | Satisfaisant |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2014 | Guitare B                   | Q1 | EVERTS Alain        | 70        | 61        | 66        | Satisfaisant |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2015 | Guitare B                   | Q2 | EVERTS Alain        | 72        | 68        | 70        | Bien         |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2015 | Guitare d' accompagnement C | 1A | KINT Roland         | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2016 | Guitare B                   | Q3 | EVERTS Alain        | 70        | 74        | 72        | Bien         |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2016 | Guitare d' accompagnement C | 2A | KINT Roland         | TB        | TB        | TB        | TB           |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2017 | Guitare B                   | Q4 | EVERTS Alain        |           | 76        | 76        | Bien         |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2017 | Guitare d' accompagnement C | 3A | EVERTS Alain        |           | 87        | 87        | Très Bien    |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2018 | Guitare B                   | Q5 | EVERTS Alain        | 66        | 76        | 71        | Bien         |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2018 | Guitare d' accompagnement C | 4A | KINT Roland         | 82        | 86        | 84        | Très Bien    |
| MERCIER            | ARTHUR    | 2019 | Guitare d' accompagnement C | 5A | KINT Roland         | TB        | TB        | TB        |              |
| MERCIER            | HENRY     | 2011 | Guitare B                   | F1 | EVERTS Alain        | 73        | 74        | 73,5      | Bien         |
| MERCIER            | TRISTAN   | 2010 | Formation Musicale B        | F2 | FIERENS Logan       | 32        | 39        | 36        | Insuffisant  |
| MERCIER            | TRISTAN   | 2011 | Formation Musicale B        | F2 | ENGLERT Sarah       | 47        | 47        | 47        | Insuffisant  |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2010 | Formation Musicale B        | F3 | LALINE Nicolas      | 75        | 73        | 74        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2010 | Piano B                     | F3 | GRIGNARD André      | 86        | 82        | 84        | Très Bien    |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2011 | Formation Musicale B        | F4 | LALINE Nicolas      | 80        | 74        | 77        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2011 | Piano B                     | F4 | GRIGNARD André      | 83        | 77        | 80        | Très Bien    |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2012 | Formation Musicale B        | Q1 | FIERENS Logan       | 66        | 74        | 70        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2012 | Piano B                     | F5 | FIERENS Logan       | 86        | 64        | 75        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C   | 1A | LAMBERT Philippe    | 80        | 87        | 84        | Très Bien    |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2013 | Piano B                     | Q1 | GROYNNE Evelyn      | 86        | 85        | 86        | Très Bien    |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C   | 2A | LAMBERT Philippe    | 88        | 85        | 87        | Très Bien    |
| MERCIER DE LACOMBE | CLEMENCE  | 2014 | Piano B                     | Q2 | GROYNNE Evelyn      | 86        | 86        | 86        | Très Bien    |
| MERCIER DE LACOMBE | GUILLAUME | 2010 | Formation Musicale B        | F1 | FIERENS Logan       | 68        | 59        | 64        | Satisfaisant |
| MERCIER DE LACOMBE | GUILLAUME | 2011 | Formation Musicale B        | F2 | LALINE Nicolas      | 60        | 50        | 55        | Insuffisant  |
| MERCIER DE LACOMBE | GUILLAUME | 2011 | Piano B                     | F1 | FIERENS Logan       | 77        | 74        | 75,5      | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | LOUISE    | 2013 | Formation Musicale B        | F1 | BETTE Marie-Noelle  | 78        | 80        | 79        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | LOUISE    | 2014 | Flûte traversière B         | F1 | NOACK Gérard        | 84        | 84        | 84        | Très Bien    |

|                    |            |      |                              |                |                   |    |           |           |              |
|--------------------|------------|------|------------------------------|----------------|-------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| MERCIER DE LACOMBE | LOUISE     | 2014 | Formation Musicale B         | F2             | BEROUX EVE        | 84 | 81        | 83        | Très Bien    |
| MERCIER DE LACOMBE | PHILIPPINE | 2010 | Histoire & analyse C         | 1A             | DEGEN Ian         | 85 | 68        | 77        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | PHILIPPINE | 2010 | Piano B                      | F5             | FIERENS Logan     | 75 | 67        | 71        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | PHILIPPINE | 2011 | Histoire & analyse C         | 2A             | DEGEN Ian         | 82 | 81        | 81,5      | Très Bien    |
| MERCIER DE LACOMBE | PHILIPPINE | 2011 | Piano B                      | Q1             | LALINE Nicolas    | 79 | 79        | 79        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | PHILIPPINE | 2012 | Histoire & analyse C         | 3A             | BOQUET Charlotte  | 72 | 82        | 77        | Bien         |
| MERCIER DE LACOMBE | PHILIPPINE | 2012 | Piano B                      | QA2            | FIERENS Logan     | 83 | 60        | 72        | Bien         |
| MERCK              | SYLVIE     | 2015 | Histoire & analyse C         | 1A             | LAMBERT Philippe  |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| MERCK              | SYLVIE     | 2015 | Piano B                      | F1             | BEROUX EVE        | 86 | 87        | 87        | Très Bien    |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2010 | Formation Musicale B         | F1             | FIERENS Logan     |    | 83        | 83        | Très Bien    |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2011 | Formation Musicale B         | F2             | DEBOEVER Vincent  | 85 | 72        | 78,5      | Bien         |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2011 | Guitare B                    | F1             | PLA Camille       | 90 | 89        | 89,5      | Très Bien    |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2012 | Formation Musicale B         | F3             | GIOVENI Salvatore | 71 | 72        | 72        | Bien         |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2012 | Guitare B                    | F2             | PLA Camille       | 91 | 88        | 90        | Excellent    |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2013 | Formation Musicale B         | F4             | BEROUX EVE        | 78 | 67        | 73        | Bien         |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2013 | Guitare B                    | F3             | PLA Camille       | 88 | 90        | 89        | Très Bien    |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2014 | Formation Musicale B         | Q1             | SCHLESSER JEROME  | 79 | 64        | 72        | Bien         |
| MERCKX             | SOPHIE     | 2014 | Guitare B                    | F4             | PLA Camille       | 88 | 82        | 85        | Très Bien    |
| MERGAM             | ENDZA      | 2018 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah     | 80 | 72        | 76        | Bien         |
| MERGAM             | ENDZA      | 2019 | Formation Musicale B         | F2             | RIDREMONT Sophie  | 76 | 69        | 73        | Bien         |
| MERGAM             | ENDZA      | 2019 | Piano B                      | F1             | FIERENS Logan     | 74 | 79        | 77        | Bien         |
| MERGAM             | ENDZA      | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3    | RIDREMONT Sophie  | 58 | 62        | 60        | Satisfaisant |
| MERGAM             | VIGGO      | 2021 | Formation Musicale           | F1             | ENGLERT Sarah     | 72 | 73        | 73        | Bien         |
| Mergam             | Viggo      | 2022 | Formation Musicale           | F2             | ENGLERT Sarah     | 80 | 80        | 80        | Très Bien    |
| Mergam             | Viggo      | 2022 | Piano                        | F1             | POUILLON Maxime   | 84 | 87        | 86        | Très Bien    |
| Mergam             | Viggo      | 2023 | Piano                        | Formation 2    | POUILLON Maxime   | 85 | 83        | 84        | Très Bien    |
| Mergam             | Viggo      | 2023 | Formation Musicale           | Formation 3    | RIDREMONT         | 93 | 86        | 90        | Excellent    |
| MERIC              | Claire     | 2023 | Flûte traversière            | Form. adulte 1 | NOACK             | 80 | 78        | 79        | Bien         |
| MERIC              | Claire     | 2023 | Formation Musicale           | Form. adulte 1 | TURCAT Ugo        | 83 | 83        | 83        | Très Bien    |
| MERLAUD            | Natalia    | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1    | ENGLERT           | 82 | 83        | 83        | Très Bien    |
| Merle              | Lila       | 2021 | Formation Musicale           | F2             | LAMY Vincent      | 81 | 88        | 85        | Très Bien    |
| Merle              | Lila       | 2021 | Piano                        | F1             | PENALVER Javier   | 91 | 91        | 91        | Excellent    |
| MERLE              | Lila       | 2022 | Formation Musicale           | F3             | LAMY Vincent      | 86 | 89        | 88        | Très Bien    |
| MERLE              | Lila       | 2022 | Piano                        | F2             | PENALVER Javier   | 92 | 90        | 91        | Excellent    |
| Merle              | Lila       | 2023 | Formation Musicale           | Formation 4    | LAMY              | 89 | 83        | 86        | Très Bien    |
| Merle              | Lila       | 2023 | Piano                        | Formation 3    | PENALVER          | 92 | 92        | 92        | Excellent    |
| Mertens            | Anne       | 2023 | Piano                        | Qual. adulte 1 | POUILLON Maxime   | 81 | 79        | 80        | Très Bien    |
| Mertens            | Anne       | 2023 | Déclamation - Interpretation | Form. adulte 2 | SERONT            | 86 | 84        | 85        | Très Bien    |
| MERTENS            | ANNE       | 2018 | Formation Musicale B         | FA1            | ENGLERT Sarah     | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| MERTENS            | ANNE       | 2019 | Formation Musicale B         | FA2            | ENGLERT Sarah     | 86 | 87        | 87        | Très Bien    |

|                    |          |      |                                |                |                     |           |             |      |                 |
|--------------------|----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|-----------|-------------|------|-----------------|
| MERTENS            | ANNE     | 2019 | Piano B                        | F1             | PATERNOTTE Nicolas  | 80        | 81          | 81   | Très Bien       |
| MERTENS            | ANNE     | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 86        | 86          | 86   | Très Bien       |
| MERTENS            | ANNE     | 2020 | Piano                          | Form. adulte 2 | PATERNOTTE Nicolas  | 77        | 81          | 79   | Bien            |
| MERTENS            | ANNE     | 2021 | Formation Musicale             | QA2            | PENALVER Javier     | 82        | 80          | 81   | Très Bien       |
| MERTENS            | ANNE     | 2021 | Piano                          | FA3            | POUILLON Maxime     | 84        | 82          | 83   | Très Bien       |
| MERTENS            | Anne     | 2022 | Déclamation - Interpretation   | FA1            | SERONT Carine       | 84        | 83          | 84   | Très Bien       |
| MERTENS            | Anne     | 2022 | Piano                          | FA4            | POUILLON Maxime     | 84        | 83          | 84   | Très Bien       |
| MERTENS            | Cécile   | 2010 | Guitare B                      | Q2             | KINT Roland         | 80        | 44          | 62   | Satisfaisant    |
| MERTENS            | Cécile   | 2010 | Guitare d'accompagnement C     | 5A             | KINT Roland         | 86        | 87          | 87   | Très Bien       |
| MERTENS            | Cécile   | 2011 | Guitare B                      | Q3             | KINT Roland         | 76        | 74          | 75   | Bien            |
| MERTENS            | Cécile   | 2011 | Guitare d'accompagnement C     | 6A             | KINT Roland         | 76        | 85          | 80,5 | Très Bien       |
| MERTENS            | Cécile   | 2012 | Guitare B                      | QAD4           | KINT Roland         | 71        | 74          | 73   | Bien            |
| MERTENS            | Cécile   | 2012 | Guitare d'accompagnement C     | 7A             | KINT Roland         | 60        | 75          | 68   | Satisfaisant    |
| MERTENS            | Cécile   | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 1A             | PLA Camille         | 87        | 81          | 84   | Très Bien       |
| MERTENS            | Cécile   | 2013 | Guitare d'accompagnement C     | 8A             | KINT Roland         | 88        |             |      | Pas de résultat |
| MERTENS            | Cécile   | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 2A             | PLA Camille         | 90        | 90          | 90   | Excellent       |
| MERTENS            | Cécile   | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 8A             | KINT Roland         | 81        | 82          | 82   | Très Bien       |
| MERTENS            | DIANE    | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 68        |             |      | Pas de résultat |
| MERTENS            | ISABELLE | 2010 | Guitare d'accompagnement C     | 4A             | KINT Roland         | 82        | 87          | 85   | Très Bien       |
| MERTENS            | ISABELLE | 2013 | Guitare B                      | FA1            | KINT Roland         | 83        | 81          | 82   | Très Bien       |
| MERTENS            | ISABELLE | 2013 | Guitare d'accompagnement C     | 7A             | KINT Roland         | 88        |             |      | Pas de résultat |
| MERTENS            | ISABELLE | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 8A             | KINT Roland         |           | 82          | 82   | Très Bien       |
| MERTENS            | JACQUES  | 2014 | Formation Musicale B           | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 60        | 60          | 60   | Satisfaisant    |
| MERTENS            | JACQUES  | 2014 | Guitare B                      | F4             | EVERTS Alain        | 80        | 69          | 75   | Bien            |
| MERTENS            | JACQUES  | 2015 | Guitare B                      | F4             | EVERTS Alain        | 84        | 83          | 84   | Très Bien       |
| MERTENS            | JACQUES  | 2015 | Guitare d'accompagnement C     | 1A             | KINT Roland         | Très Bien | Insuffisant |      |                 |
| MERTENS            | TELMA    | 2014 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 72        | 82          | 77   | Bien            |
| MERTENS DE WILMARS | ELEONORE | 2010 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 85        | 80          | 83   | Très Bien       |
| MERTENS DE WILMARS | QUENTIN  | 2010 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 56        | 54          | 55   | Insuffisant     |
| MESEGUER           | MILAN    | 2014 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 79        | 50          | 65   | Satisfaisant    |
| MESEGUER           | MILAN    | 2014 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 84        | 75          | 80   | Bien            |
| MESEGUER           | MILAN    | 2015 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 58        | 54          | 56   | Insuffisant     |
| MESEGUER           | MILAN    | 2015 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel      | 86        | 86          | 86   | Très Bien       |
| MESEGUER           | SASHA    | 2014 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise      | 74        | 60          | 67   | Satisfaisant    |
| MESEGUER           | SASHA    | 2014 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel      | 83        | 77          | 80   | Très Bien       |
| MESEGUER           | SASHA    | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine       | 82        | 80          | 81   | Très Bien       |
| MESEGUER           | SASHA    | 2015 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel      | 85        | 84          | 85   | Très Bien       |
| MESHOUB            | Sacha    | 2021 | Formation Musicale             | F2             | ENGLERT Sarah       | 65        | 49          | 57   | Insuffisant     |
| Meshoub            | Sacha    | 2021 | Formation Musicale             | F2             | ENGLERT Sarah       | 65        | 49          | 57   | Insuffisant     |
| Meshoub            | Sacha    | 2021 | Piano                          | F1             | POUILLON Maxime     | 81        | 82          | 82   | Très Bien       |

|           |             |      |                            |                 |                    |    |    |    |              |
|-----------|-------------|------|----------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| MESHOUS   | SACHA       | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1     | ENGLERT Sarah      | 62 | 65 | 64 | Satisfaisant |
| MESSAOUDI | OUMAYMA     | 2014 | Violon B                   | F1              | DELHEZ Carine      | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| MESSAOUDI | OUMAYMA     | 2015 | Formation Musicale B       | F1              | SCHLESSER JEROME   | 78 | 70 | 74 | Bien         |
| MESSAOUDI | OUMAYMA     | 2015 | Violon B                   | F2              | DELHEZ Carine      | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| MESSAOUDI | OUMAYMA     | 2016 | Formation Musicale B       | F2              | SCHLESSER JEROME   | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| MESSAOUDI | OUMAYMA     | 2016 | Violon B                   | F3              | DELHEZ Carine      | 72 | 69 | 71 | Bien         |
| MESSINA   | GAIA AURORA | 2019 | Formation Musicale B       | F1              | ENGLERT Sarah      | 81 | 90 | 86 | Très Bien    |
| MESSINA   | GAIA AURORA | 2019 | Violon B                   | F1              | TISSIER Orlane     | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| MESSINA   | GAIA AURORA | 2020 | Formation Musicale         | Formation 2     | ENGLERT Sarah      | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| MESSINA   | GAIA AURORA | 2020 | Violon                     | Formation 2     | TISSIER Orlane     | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| MESSINA   | Gaia Aurora | 2021 | Formation Musicale         | F3              | RIDREMONT Sophie   | 70 | 79 | 75 | Bien         |
| MESSINA   | Gaia Aurora | 2021 | Violon                     | F3              | TISSIER Orlane     | 92 | 86 | 89 | Très Bien    |
| MESSINA   | Gaia Aurora | 2022 | Formation Musicale         | F4              | RIDREMONT Sophie   | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| MESSINA   | Gaia Aurora | 2022 | Violon                     | F4              | TISSIER Orlane     | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANA     | 2014 | Formation Musicale B       | F1              | ENGLERT Sarah      | 71 | 90 | 81 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANA     | 2015 | Formation Musicale B       | F2              | RIDREMONT Sophie   | 91 | 81 | 86 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANA     | 2015 | Guitare B                  | F1              | KINT Roland        | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANA     | 2016 | Chant B                    | F1              | MARCU Liliana      | 84 | 89 | 87 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANA     | 2016 | Formation Musicale B       | F3              | RIDREMONT Sophie   | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANA     | 2016 | Guitare B                  | F2              | KINT Roland        | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2017 | Chant B                    | F2              | MARCU Liliana      | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2017 | Formation Musicale B       | F4              | RIDREMONT Sophie   | 92 | 77 | 85 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2017 | Guitare B                  | F3              | KINT Roland        | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2018 | Formation Musicale B       | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2018 | Guitare B                  | F4              | KINT Roland        | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2019 | Guitare B                  | F5              | KINT Roland        | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2019 | Guitare d'accompagnement C | 1A              | KINT Roland        | TB | E  | E  |              |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2020 | Guitare                    | Qualification 1 | KINT Roland        | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| MESSINA   | MARIANNA    | 2020 | Guitare d'accompagnement   | 2ème année      | KINT Roland        | TB | TB | TB | Très Bien    |
| MESSINA   | Marianna    | 2021 | Guitare                    | Q2              | KINT Roland        | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| MESSINA   | Marianna    | 2021 | Guitare d'accompagnement   | 3A              | KINT Roland        | TB | TB | TB | Très Bien    |
| MESSINA   | Gaia Aurora | 2023 | Formation Musicale         | Qualification 1 | RIDREMONT          | 84 | 79 | 82 | Très Bien    |
| MESSINA   | Gaia Aurora | 2023 | Violon                     | Formation 5     | TISSIER            | 88 | 93 | 91 | Excellent    |
| METAIS    | CAROLINE    | 2017 | Formation Musicale B       | F1              | TRICHES Alessandro | 81 | 77 | 79 | Bien         |
| METAIS    | CAROLINE    | 2017 | Violon B                   | F1              | DELHEZ Carine      | 81 | 90 | 86 | Très Bien    |
| METAIS    | CAROLINE    | 2018 | Formation Musicale B       | F2              | TRICHES Alessandro | 70 | 69 | 70 | Satisfaisant |
| METAIS    | CAROLINE    | 2018 | Violon B                   | F2              | TISSIER Orlane     | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| METAIS    | CAROLINE    | 2019 | Formation Musicale B       | F3              | TRICHES Alessandro | 67 | 57 | 62 | Satisfaisant |
| METAIS    | CAROLINE    | 2019 | Violon B                   | F3              | TISSIER Orlane     | 79 | 83 | 81 | Très Bien    |
| METAIS    | CAROLINE    | 2020 | Formation Musicale         | Formation 4     | PENALVER Javier    | 67 | 75 | 71 | Bien         |

|                |                   |      |                       |                 |                    |    |    |    |              |
|----------------|-------------------|------|-----------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| METAIS         | CAROLINE          | 2020 | Violon                | Formation 4     | TISSIER Orlane     | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| METAIS         | CAROLINE          | 2021 | Formation Musicale    | Q1              | PENALVER Javier    | 78 | 76 | 77 | Bien         |
| METAIS         | CAROLINE          | 2021 | Violon                | F5              | TISSIER Orlane     | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| Metais         | Caroline          | 2022 | Violon                | F5              | TISSIER Orlane     | 93 | 81 | 87 | Très Bien    |
| METAIS         | MAXIME            | 2015 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise     | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| METAIS         | MAXIME            | 2016 | Formation Musicale B  | F2              | SCHLESSER JEROME   | 67 | 75 | 71 | Bien         |
| METAIS         | MAXIME            | 2016 | Piano B               | F1              | GROYNNE Evelyn     | 87 | 82 | 85 | Très Bien    |
| METAIS         | MAXIME            | 2017 | Formation Musicale B  | F3              | TRICHES Alessandro | 86 | 57 | 72 | Bien         |
| METAIS         | MAXIME            | 2017 | Piano B               | F2              | BEURMS Julien      | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| METAIS         | MAXIME            | 2018 | Formation Musicale B  | F4              | SAUVAGER Corentin  | 64 | 54 | 60 | Satisfaisant |
| METAIS         | MAXIME            | 2018 | Piano B               | F3              | SCHLESSER JEROME   | 66 | 74 | 70 | Bien         |
| METAIS         | MAXIME            | 2019 | Formation Musicale B  | Q1              | DEMASEURE Erik     | 56 | 52 | 54 | Insuffisant  |
| METAIS         | MAXIME            | 2019 | Piano B               | F4              | SCHLESSER JEROME   | 75 | 65 | 70 | Bien         |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise     | 78 | 59 | 69 | Satisfaisant |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2011 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise     | 56 | 62 | 59 | Insuffisant  |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2011 | Piano B               | F1              | GROYNNE Evelyn     | 79 | 85 | 82 | Très Bien    |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2012 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise     | 85 | 72 | 79 | Bien         |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2012 | Piano B               | F2              | GROYNNE Evelyn     | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2013 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise     | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2013 | Piano B               | F3              | GROYNNE Evelyn     | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2014 | Formation Musicale B  | F4              | WERY Françoise     | 70 | 71 | 71 | Bien         |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2014 | Piano B               | F4              | GROYNNE Evelyn     | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2015 | Formation Musicale B  | Q1              | WERY Françoise     | 74 | 68 | 71 | Bien         |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2015 | Piano B               | F5              | GROYNNE Evelyn     | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2016 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | B  | B  | B  | B            |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2016 | Piano B               | Q1              | GROYNNE Evelyn     | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2017 | Ecriture et analyse C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | 50 | 60 | 55 | Insuffisant  |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2017 | Piano B               | Q2              | BEURMS Julien      | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| METAIS         | PIERRE- ALEXANDRE | 2019 | Piano B               | Q4              | SCHLESSER JEROME   | 57 | 68 | 63 | Satisfaisant |
| Metais         | Caroline          | 2023 | Violon                | Qualification 1 | TISSIER            | 83 | 77 | 80 | Très Bien    |
| METONGA        | Pascal            | 2016 | Formation Musicale B  | F4              | WATY LAURA         |    | 76 | 76 | Bien         |
| METONGA WIWILI | PASCAL            | 2017 | Formation Musicale B  | Q1              | WATY LAURA         | 73 | 79 | 76 | Bien         |
| MEULENBERGHS   | FRANCOISE         | 2015 | Formation Musicale B  | FA1             | ENGLERT Sarah      | 84 | 92 | 88 | Très Bien    |
| MEULENBERGHS   | FRANCOISE         | 2016 | Formation Musicale B  | FA2             | WERY Françoise     | 93 | 91 | 92 | Excellent    |
| MEULENBERGHS   | FRANCOISE         | 2016 | Piano B               | FA1             | GROYNNE Evelyn     | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| MEULENBERGHS   | FRANCOISE         | 2017 | Formation Musicale B  | QA1             | WERY Françoise     | 89 | 86 | 88 | Très Bien    |
| MEULENBERGHS   | FRANCOISE         | 2017 | Piano B               | FA2             | WATY Laura         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| MEULENBERGHS   | FRANCOISE         | 2018 | Formation Musicale B  | QA2             | WERY Françoise     | 87 | 82 | 85 | Très Bien    |
| MEULENBERGHS   | FRANCOISE         | 2018 | Piano B               | FA3             | NAVAS Kévin        | 76 | 82 | 79 | Bien         |
| MEULENBERGHS   | FRANCOISE         | 2019 | Piano B               | FA4             | NAVAS Kévin        | 84 | 74 | 79 | Bien         |

|                  |           |      |                         |             |                     |    |    |      |              |
|------------------|-----------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| MEUNIER          | PASCALÉ   | 2012 | Chant B                 | F1          | MARCU Liliana       | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| MEUNIER          | PASCALÉ   | 2013 | Chant B                 | F2          | MARCU Liliana       | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| MEYER            | ADRIEN    | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| MEYER            | ADRIEN    | 2015 | Formation Musicale B    | F2          | SCHLESSER JEROME    | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| MEYER            | ADRIEN    | 2015 | Piano B                 | F1          | SEMKINA Anna        | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| MEYER            | APOLINE   | 2013 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 94 | 88 | 91   | Excellent    |
| MEYER            | APOLINE   | 2013 | Piano B                 | F2          | SEMKINA Anna        | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| MEYER            | APOLINE   | 2014 | Formation Musicale B    | F2          | SCHLESSER JEROME    | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| MEYER            | APOLINE   | 2014 | Piano B                 | F3          | SEMKINA Anna        | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| MEYER            | APOLINE   | 2015 | Formation Musicale B    | F3          | SCHLESSER JEROME    | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| MEYER            | APOLINE   | 2015 | Piano B                 | F3          | SEMKINA Anna        | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| MEYER            | YSEE      | 2013 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| MEYER            | YSEE      | 2013 | Piano B                 | F2          | SEMKINA Anna        | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| MEYER            | YSEE      | 2014 | Formation Musicale B    | F2          | SCHLESSER JEROME    | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| MEYER            | YSEE      | 2014 | Piano B                 | F3          | SEMKINA Anna        | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| MEYER            | YSEE      | 2015 | Formation Musicale B    | F3          | SCHLESSER JEROME    | 80 | 71 | 76   | Bien         |
| MEYER            | YSEE      | 2015 | Piano B                 | F3          | SEMKINA Anna        | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| MHIRSI VELAZQUEZ | Naïm      | 2022 | Formation Musicale      | F1          | DEMASEURE Erik      | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| MHIRSI VELAZQUEZ | Naïm      | 2022 | Percussion              | F1          | TAKANO Yuuki        | 68 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| MHIRSI VELAZQUEZ | Naïm      | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2 | ENGLERT             | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| MHIRSI VELAZQUEZ | Naïm      | 2023 | Percussion              | Formation 2 | TAKANO              | 56 | 76 | 66   | Satisfaisant |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2010 | Formation Musicale B    | F1          | FIERENS Logan       | 61 | 68 | 65   | Satisfaisant |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2010 | Guitare B               | F1          | PLA Camille         | 85 | 79 | 82   | Très Bien    |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2011 | Formation Musicale B    | F2          | LALINE Nicolas      | 60 | 65 | 62,5 | Satisfaisant |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2011 | Guitare B               | F2          | PLA Camille         | 86 | 72 | 79   | Bien         |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2012 | Formation Musicale B    | F3          | RIDREMONT Sophie    | 45 | 44 | 45   | Insuffisant  |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2013 | Formation Musicale B    | F3          | RIDREMONT Sophie    | 52 | 41 | 47   | Insuffisant  |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2017 | Danse B                 | F4          | LOWE Sarah          | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2018 | Danse B                 | Q1          | LOWE Sarah          | 74 | 71 | 73   | Bien         |
| MIALDUN          | ELIZAVETA | 2018 | Diction - Orthophonie C | 1A          | SERONT Carine       | 68 | 76 | 72   | Bien         |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan       | 47 | 53 | 50   | Insuffisant  |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2010 | Guitare B               | F1          | PLA Camille         | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2011 | Formation Musicale B    | F2          | LALINE Nicolas      | 73 | 76 | 74,5 | Bien         |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2011 | Guitare B               | F2          | PLA Camille         | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2012 | Formation Musicale B    | F3          | RIDREMONT Sophie    | 60 | 68 | 64   | Satisfaisant |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2012 | Guitare B               | F3          | PLA Camille         | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2013 | Formation Musicale B    | F4          | RIDREMONT Sophie    | 67 | 58 | 63   | Satisfaisant |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2013 | Guitare B               | F4          | PLA Camille         | 67 | 77 | 72   | Bien         |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2014 | Formation Musicale B    | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 52 | 45 | 49   | Insuffisant  |
| MIALDUN          | WITOLD    | 2014 | Guitare B               | F5          | PLA Camille         | 73 | 68 | 71   | Bien         |

|          |                 |      |                         |                |                    |    |    |      |              |
|----------|-----------------|------|-------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| MIALDUN  | WITOLD          | 2015 | Guitare B               | Q1             | PLA Camille        | 48 | 71 | 60   | Satisfaisant |
| MIALDUN  | WITOLD          | 2016 | Diction - Orthophonie C | 1A             | SERONT Carine      | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| MIALDUN  | WITOLD          | 2016 | Guitare B               | Q2             | PLA Camille        | 69 | 73 | 71   | Bien         |
| MIALDUN  | WITOLD          | 2017 | Diction - Orthophonie C | 2A             | SERONT Carine      | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| MICAULT  | ANA-BELEN       | 2011 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah      | 54 | 66 | 60   | Satisfaisant |
| MICAULT  | ANA-BELEN       | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | GIOVENI Salvatore  | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant |
| MICHAUX  | ISSE            | 2013 | Diction - Eloquence B   | F1             | SERONT Carine      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| MICHEL   | ANNE-SOPHIE     | 2015 | Formation Musicale B    | F1             | WATY LAURA         | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| MICHEL   | ANNE-SOPHIE     | 2015 | Violon B                | F1             | DESIDE Monique     | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| MICHEL   | ANNE-SOPHIE     | 2016 | Formation Musicale B    | F2             | WATY LAURA         | 93 | 87 | 90   | Excellent    |
| MICHEL   | ANNE-SOPHIE     | 2016 | Violon B                | F2             | DESIDE Monique     | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| MICHIELS | GAUTHIER        | 2016 | Formation Musicale B    | QA2            | WERY Françoise     | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| MICHIELS | GAUTHIER        | 2016 | Piano B                 | F5             | DELAHAYE Catherine | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| Michiels | Laurie          | 2023 | Formation Musicale      | Form. adulte 2 | LAMY               | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| Michiels | Laurie          | 2023 | Saxophone               | Form. adulte 1 | THEMELIN           | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| MICHOT   | CLARA           | 2012 | Flûte à bec B           | F1             | GILSON Cécile      | 88 | 81 | 85   | Très Bien    |
| MICHOT   | CLARA           | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | GIOVENI Salvatore  | 60 | 54 | 57   | Insuffisant  |
| MICHOT   | CLARA           | 2013 | Flûte à bec B           | F2             | GILSON Cécile      | 76 | 66 | 71   | Bien         |
| MICHOT   | CLARA           | 2013 | Formation Musicale B    | F2             | BEROUX EVE         | 76 | 81 | 79   | Bien         |
| MICHOT   | CLARA           | 2014 | Flûte à bec B           | F3             | GILSON Cécile      | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| MICHOT   | CLARA           | 2014 | Formation Musicale B    | F3             | BEROUX EVE         | 60 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| MICHOT   | CLARA           | 2015 | Flûte à bec B           | F4             | GILSON Cécile      | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| MICHOT   | CLARA           | 2015 | Formation Musicale B    | F4             | BEROUX EVE         | 76 | 77 | 77   | Bien         |
| MICHOT   | CLARA           | 2016 | Flûte à bec B           | F5             | GILSON Cécile      | 74 | 83 | 79   | Bien         |
| MICHOT   | CLARA           | 2016 | Formation Musicale B    | Q1             | BEROUX EVE         | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| MICHOT   | MATEO           | 2013 | Formation Musicale B    | F1             | BEROUX EVE         | 76 | 64 | 70   | Bien         |
| MICHOT   | MATEO           | 2014 | Formation Musicale B    | F2             | BEROUX EVE         | 60 | 51 | 56   | Insuffisant  |
| MIFUKU   | ALLEGRESSE      | 2011 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah      | 77 | 86 | 81,5 | Très Bien    |
| MIFUKU   | ALLEGRESSE      | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | GIOVENI Salvatore  | 65 | 79 | 72   | Bien         |
| MIFUKU   | ALLEGRESSE      | 2012 | Piano B                 | F1             | SCHLESSER Jérôme   | 81 | 72 | 77   | Bien         |
| MIFUKU   | ALLEGRESSE      | 2013 | Formation Musicale B    | F3             | BETTE Marie-Noelle | 77 | 87 | 82   | Très Bien    |
| MIFUKU   | ALLEGRESSE      | 2013 | Piano B                 | F2             | FIERENS Logan      | 65 | 86 | 76   | Bien         |
| MIFUKU   | ALLEGRESSE      | 2014 | Formation Musicale B    | F4             | BEROUX EVE         | 64 | 89 | 77   | Bien         |
| MIFUKU   | ALLEGRESSE      | 2015 | Formation Musicale B    | Q1             | BEROUX EVE         | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant |
| MIFUKU   | ALLEGRESSE      | 2015 | Piano B                 | F4             | FIERENS Logan      | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| MIFUKU   | ANNE-CHRISTELLA | 2016 | Formation Musicale B    | F1             | BEROUX EVE         | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| MIFUKU   | ANNE-CHRISTELLA | 2017 | Formation Musicale B    | F2             | BEROUX EVE         | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| MIFUKU   | ANNE-CHRISTELLA | 2018 | Formation Musicale B    | F3             | BEROUX EVE         | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| MIFUKU   | ANNE-CHRISTELLA | 2019 | Formation Musicale B    | F4             | PENALVER Javi      | 67 | 62 | 65   | Satisfaisant |
| MIFUKU   | ANNE-CHRISTELLA | 2019 | Piano B                 | F1             | FIERENS Logan      | 73 | 66 | 70   | Bien         |

|           |                 |      |                      |                 |                     |    |      |    |              |
|-----------|-----------------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| MIFUKU    | ANNE-CHRISTELLA | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | PENALVER Javier     | 69 | 53   | 61 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | ANNE-CHRISTELLA | 2020 | Piano                | Formation 2     | FIERENS Logan       | 61 | 61   | 61 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | DAVID           | 2012 | Formation Musicale B | F1              | GIOVENI Salvatore   | 51 | 55   | 53 | Insuffisant  |
| MIFUKU    | DAVID           | 2013 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE          | 83 | 73   | 78 | Bien         |
| MIFUKU    | DAVID           | 2014 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 55 | 65   | 60 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | DAVID           | 2014 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan       | 75 | 73   | 74 | Bien         |
| MIFUKU    | DAVID           | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 66 | 55   | 61 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | DAVID           | 2015 | Piano B              | F2              | FIERENS Logan       | 68 | 68   | 68 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | DAVID           | 2016 | Formation Musicale B | F4              | WATY LAURA          | 65 | 64   | 65 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | DAVID           | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 57 | 57   | 57 | Insuffisant  |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2011 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 38 | 50   | 44 | Insuffisant  |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2012 | Formation Musicale B | F1              | GIOVENI Salvatore   | 88 | 80   | 84 | Très Bien    |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2013 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 68 | 66   | 67 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2013 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte     | 71 | 69   | 70 | Bien         |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2014 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 55 | 52   | 54 | Insuffisant  |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2014 | Piano B              | F2              | FIERENS Logan       | 70 | 64   | 67 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2015 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 81 | 67   | 74 | Bien         |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2015 | Piano B              | F3              | FIERENS Logan       | 68 | 68   | 68 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 64 | 59   | 62 | Satisfaisant |
| MIFUKU    | SHEKINAH        | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 63 | 51   | 57 | Insuffisant  |
| MIGNERY   | MARIE-APOLLINE  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | WERY Françoise      | 82 | 82   | 82 | Très Bien    |
| MIGNERY   | MARIE-APOLLINE  | 2020 | Guitare              | Formation 1     | SIGURE Julien       | 73 | 73   | 73 | Bien         |
| MIGNERY   | MARIE-APOLLINE  | 2021 | Formation Musicale   | F2              | LAMY Vincent        | 80 | 75   | 78 | Bien         |
| MIGNERY   | MARIE-APOLLINE  | 2021 | Piano                | F1              | LAURENT Michel      | 85 | 85   | 85 | Très Bien    |
| MIGNERY   | MARIE-APOLLINE  | 2022 | Formation Musicale   | F3              | LAMY Vincent        | 54 | 40,5 | 47 | Insuffisant  |
| MIGNERY   | MARIE-APOLLINE  | 2022 | Piano                | F2              | POUILLON Maxime     | 80 | 71   | 76 | Bien         |
| MILDIUN   | WITOLD          | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 72 | 59   | 66 | Satisfaisant |
| MILIS     | CLAIRE          | 2010 | Flûte traversière B  | QA2             | MOINIL Michel       | 81 | 82   | 82 | Très Bien    |
| MILLION   | DAMIEN          | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | ENGLERT Sarah       | 90 | 90   | 90 | Excellent    |
| MINERET   | CHARLOTTE       | 2015 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 84   | 83 | Très Bien    |
| MINERET   | CHARLOTTE       | 2015 | Guitare B            | F1              | COTTON ISABELLE     | 79 | 77   | 78 | Bien         |
| MINERET   | ZOE             | 2015 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 77   | 82 | Très Bien    |
| MINKOWSKI | JOSHUA          | 2012 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 89 | 73   | 81 | Très Bien    |
| MINKOWSKI | JOSHUA          | 2013 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 82 | 90   | 86 | Très Bien    |
| MINKOWSKI | JOSHUA          | 2013 | Violon B             | F1              | COPIN Michel        | 89 | 91   | 90 | Excellent    |
| MINKOWSKI | JOSHUA          | 2014 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 87 | 92   | 90 | Très Bien    |
| MINKOWSKI | JOSHUA          | 2014 | Violon B             | F2              | COPIN Michel        | 90 | 90   | 90 | Excellent    |
| MINKOWSKI | JOSHUA          | 2015 | Formation Musicale B | F4              | SCHLESSER JEROME    | 89 | 84   | 87 | Très Bien    |
| MINKOWSKI | JOSHUA          | 2015 | Violon B             | F3              | COPIN Michel        | 86 | 86   | 86 | Très Bien    |
| MINKOWSKI | JOSHUA          | 2016 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 84 | 63   | 74 | Bien         |



|           |             |      |                       |             |                     |    |    |      |              |
|-----------|-------------|------|-----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| MINKOWSKI | JOSHUA      | 2016 | Violon B              | F5          | COPIN Michel        | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| MINKOWSKI | JOSHUA      | 2017 | Ecriture et analyse C | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 60 | 55 | 58   | Insuffisant  |
| MINKOWSKI | SACHA       | 2013 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| MINKOWSKI | SACHA       | 2013 | Violon B              | F1          | COPIN Michel        | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| MINKOWSKI | SACHA       | 2014 | Formation Musicale B  | F2          | WERY Françoise      | 69 | 78 | 74   | Bien         |
| MINKOWSKI | SACHA       | 2014 | Violon B              | F2          | COPIN Michel        | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| MINKOWSKI | SACHA       | 2015 | Formation Musicale B  | F3          | WERY Françoise      | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| MINKOWSKI | SACHA       | 2015 | Violon B              | F3          | COPIN Michel        | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| MINKOWSKI | SACHA       | 2016 | Formation Musicale B  | F4          | WERY Françoise      | 62 | 58 | 60   | Satisfaisant |
| MINNER    | JULIETTE    | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant |
| MIORCEC   | GUILHEM     | 2011 | Formation Musicale B  | F1          | FIERENS Logan       | 72 | 67 | 69,5 | Satisfaisant |
| MIORCEC   | GUILHEM     | 2011 | Piano B               | F1          | LALINE Nicolas      | 83 | 76 | 79,5 | Bien         |
| MIQUEL    | LOUIS       | 2020 | Formation Musicale    | Formation 1 | SAUVAGER Corentin   | 97 | 97 | 97   | Excellent    |
| MIQUEL    | LOUIS       | 2020 | Guitare               | Formation 1 | KINT Roland         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| Miquel    | Louis       | 2021 | Formation Musicale    | F2          | SAUVAGER Corentin   | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| Miquel    | Louis       | 2021 | Guitare               | F2          | KINT Roland         | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| Miquel    | Louis       | 2022 | Formation Musicale    | F3          | SAUVAGER Corentin   | 96 | 71 | 84   | Très Bien    |
| Miquel    | Louis       | 2022 | Guitare               | F3          | KINT Roland         | 90 |    | 90   | Excellent    |
| Miquel    | Louis       | 2023 | Guitare               | Formation 4 | KINT                | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| Miquel    | Louis       | 2023 | Formation Musicale    | Formation 4 | TURCAT Ugo          | 66 | 68 | 67   | Satisfaisant |
| Miquel    | Marie Anaïs | 2022 | Formation Musicale    | F3          | SAUVAGER Corentin   | 68 | 71 | 70   | Bien         |
| Miquel    | Marie Anaïs | 2022 | Piano                 | F2          | SEMKINA Anna        | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| Miquel    | Marie Anaïs | 2023 | Piano                 | Formation 3 | SEMKINA             | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| Miquel    | Marie Anaïs | 2023 | Formation Musicale    | Formation 4 | TURCAT Ugo          | 59 | 66 | 63   | Satisfaisant |
| Miquel    | Marie-Anaïs | 2021 | Formation Musicale    | F2          | SAUVAGER Corentin   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| Miquel    | Marie-Anaïs | 2021 | Piano                 | F1          | SEMKINA Anna        | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| MIROSLAW  | ELIZA       | 2014 | Formation Musicale B  | F1          | SCHLESSER JEROME    | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| MIROSLAW  | ELIZA       | 2015 | Formation Musicale B  | F2          | BEROUX EVE          | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| MIROSLAW  | ELIZA       | 2015 | Guitare B             | F1          | SIGURE Julien       | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| MOCANU    | KATERINA    | 2018 | Piano B               | F2          | POUILLON Maxime     | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| MOCZULSKA | Marianna    | 2023 | Formation Musicale    | Formation 1 | LIEGEOIS            | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| MOENS     | AGATHE      | 2016 | Formation Musicale B  | F1          | ENGLERT Sarah       | 60 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| MOENS     | AGATHE      | 2017 | Formation Musicale B  | F2          | RIDREMONT Sophie    | 73 | 58 | 66   | Satisfaisant |
| MOENS     | JIMMY       | 2013 | Formation Musicale B  | FA1         | WERY Françoise      | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| MOENS     | JIMMY       | 2014 | Guitare B             | F1          | KINT Roland         | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| MOENS     | NOE         | 2013 | Formation Musicale B  | FA1         | WERY Françoise      | 86 | 77 | 82   | Très Bien    |
| MOEREMANS | CHARLY      | 2017 | Clarinete B           | F1          | PIERARD Frédéric    | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| MOEREMANS | CHARLY      | 2017 | Formation Musicale B  | F1          | TRICHES Alessandro  | 90 | 80 | 85   | Très Bien    |
| MOEREMANS | CHARLY      | 2018 | Clarinete B           | F2          | PIERARD Frédéric    | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| MOEREMANS | CHARLY      | 2018 | Formation Musicale B  | F2          | TRICHES Alessandro  | 74 | 66 | 70   | Bien         |

|           |         |      |                      |             |                     |    |    |    |              |
|-----------|---------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| MOEREMANS | CHARLY  | 2019 | Clarinete B          | F3          | PIERARD Frédéric    | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| MOEREMANS | CHARLY  | 2019 | Formation Musicale B | F3          | TRICHES Alessandro  | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| MOEREMANS | CHARLY  | 2020 | Clarinete            | Formation 4 | PIERARD Frédéric    | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| MOEREMANS | CHARLY  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4 | PENALVER Javier     | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| Moeremans | Charly  | 2021 | Clarinete            | F5          | PIERARD Frédéric    | 83 | 74 | 79 | Bien         |
| Moeremans | Charly  | 2021 | Formation Musicale   | Q1          | PENALVER Javier     | 72 | 69 | 71 | Bien         |
| MOEREMANS | MELVIN  | 2014 | Formation Musicale B | F1          | WATY LAURA          | 87 | 72 | 80 | Bien         |
| MOEREMANS | MELVIN  | 2015 | Formation Musicale B | F2          | WATY LAURA          | 76 | 68 | 72 | Bien         |
| MOEREMANS | MELVIN  | 2015 | Guitare B            | F1          | SIGURE Julien       | 75 | 70 | 73 | Bien         |
| MOEREMANS | MELVIN  | 2016 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA          | 57 | 52 | 55 | Insuffisant  |
| MOEREMANS | MELVIN  | 2016 | Guitare B            | F2          | SIGURE Julien       | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| MOEREMANS | MELVIN  | 2017 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA          | 68 | 50 | 59 | Insuffisant  |
| MOEREMANS | MELVIN  | 2017 | Guitare B            | F3          | KINT Roland         | 61 | 55 | 58 | Insuffisant  |
| MOGULSKIS | ARTJOMS | 2023 | Piano                | Formation 5 | SEMKINA             | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| MOGULSKIS | ARTJOMS | 2023 | Diction - Eloquence  | Formation 2 | SERONT              | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| MOGULSKIS | Timurs  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | DEMASEURE Erik      | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| MOGULSKIS | Timurs  | 2021 | Formation Musicale   | F2          | DEMASEURE Erik      | 63 | 62 | 63 | Satisfaisant |
| MOGULSKIS | Timurs  | 2021 | Guitare              | F2          | KINT Roland         | 65 | 71 | 68 | Satisfaisant |
| MOGULSKIS | Timurs  | 2022 | Formation Musicale   | F3          | PENALVER Javier     | 52 | 59 | 56 | Insuffisant  |
| MOGULSKIS | Timurs  | 2022 | Guitare              | F3          | KINT Roland         | 75 | 65 | 70 | Bien         |
| MOGULSKIS | Artjoms | 2019 | Formation Musicale B | F1          | TRICHES Alessandro  | 58 | 53 | 56 | Insuffisant  |
| MOGULSKIS | Artjoms | 2019 | Piano B              | F1          | SEMKINA Anna        | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| MOGULSKIS | Artjoms | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3 | PENALVER Javier     | 71 | 75 | 73 | Bien         |
| MOGULSKIS | Artjoms | 2020 | Piano                | Formation 2 | SEMKINA Anna        | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| MOGULSKIS | Artjoms | 2021 | Formation Musicale   | F4          | PENALVER Javier     | 62 | 58 | 60 | Satisfaisant |
| MOGULSKIS | Artjoms | 2021 | Piano                | F3          | SEMKINA Anna        | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| MOGULSKIS | Artjoms | 2022 | Formation Musicale   | Q1          | PENALVER Javier     | 55 | 68 | 62 | Satisfaisant |
| MOGULSKIS | Artjoms | 2022 | Piano                | F4          | SEMKINA Anna        | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| MOHAMADI  | ADRIAN  | 2018 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 45 | 0  | 23 | Insuffisant  |
| MOHAMED   | FADOUN  | 2018 | Formation Musicale B | F1          | BELLESA Laure       | 71 | 67 | 69 | Satisfaisant |
| MOHEBBI   | ADRIEN  | 2011 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan       | 72 | 46 | 59 | Insuffisant  |
| MOINY     | MATHEO  | 2018 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 87 | 70 | 79 | Bien         |
| MOINY     | MATHEO  | 2018 | Piano B              | F1          | LAURENT Michel      | 84 | 60 | 72 | Bien         |
| MOINY     | MATHEO  | 2019 | Formation Musicale B | F2          | LIEGEOIS Christophe | 57 | 49 | 53 | Insuffisant  |
| MOINY     | MATHEO  | 2019 | Piano B              | F2          | LAURENT Michel      | 48 | 48 | 48 | Insuffisant  |
| MOISET    | CELIA   | 2018 | Formation Musicale B | F1          | TRICHES Alessandro  | 72 | 63 | 68 | Satisfaisant |
| MOISET    | CELIA   | 2019 | Chant B              | F1          | MARCU Liliana       | 79 | 91 | 85 | Très Bien    |
| MOISET    | CELIA   | 2019 | Formation Musicale B | F2          | DEMASEURE Erik      | 60 | 65 | 63 | Satisfaisant |
| MOISET    | CELIA   | 2019 | Piano B              | F1          | WIGGERS Michel      | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| MOISET    | CELIA   | 2020 | Chant                | Formation 2 | MARCU Liliana       | 92 | 92 | 92 | Excellent    |

|                 |          |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------------|----------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| MOISET          | CELIA    | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3     | DEMASEURE Erik      | 71 | 71 | 71 | Bien         |
| MOISET          | CELIA    | 2020 | Piano                        | Formation 2     | WIGGERS Michel      | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| Moiset          | Célia    | 2021 | Chant                        | F3              | MARCU Liliana       | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| Moiset          | Célia    | 2021 | Formation Musicale           | F4              | DEMASEURE Erik      | 56 | 61 | 59 | Insuffisant  |
| Moiset          | Célia    | 2021 | Piano                        | F3              | WIGGERS Michel      | 76 | 73 | 75 | Bien         |
| Moiset          | Célia    | 2022 | Formation Musicale           | Q1              | DEMASEURE Erik      | 62 | 60 | 61 | Satisfaisant |
| Moiset          | Célia    | 2022 | Piano                        | F4              | WIGGERS Michel      | 72 | 73 | 73 | Bien         |
| Moiset          | Célia    | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT              | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| Moiset          | Célia    | 2023 | Piano                        | Formation 5     | WIGGERS             | 68 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| MOISET          | MARIANNE | 2018 | Chant B                      | F1              | MARCU Liliana       | 80 | 88 | 84 | Très Bien    |
| MOISET          | MARIANNE | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | TRICHES Alessandro  | 68 | 53 | 61 | Satisfaisant |
| MOISET          | MARIANNE | 2019 | Chant B                      | F2              | MARCU Liliana       | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| MOISET          | MARIANNE | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | DEMASEURE Erik      | 38 | 42 | 40 | Insuffisant  |
| MOISET          | MARIANNE | 2020 | Chant                        | Formation 3     | MARCU Liliana       | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| MOISET          | MARIANNE | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 63 | 63 | 63 | Satisfaisant |
| MOKRANI SELIER  | NELSON   | 2022 | Formation Musicale           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 76 | 69 | 73 | Bien         |
| Mokrani Sellier | Nelson   | 2023 | Formation Musicale           | Formation 2     | ENGLERT             | 72 | 73 | 73 | Bien         |
| Mokrani Sellier | Nelson   | 2023 | Piano                        | Formation 1     | PENALVER            | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| MOLES SERO      | CRISTINA | 2015 | Danse B                      | F1              | LOWE Sarah          | 85 | 77 | 81 | Très Bien    |
| MOLES SERO      | CRISTINA | 2016 | Danse B                      | F2              | LOWE Sarah          | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| MOLES SERO      | CRISTINA | 2017 | Danse B                      | F3              | LOWE Sarah          | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| MOLES SERO      | CRISTINA | 2017 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 90 | 94 | 92 | Excellent    |
| MOLES SERO      | CRISTINA | 2018 | Danse B                      | F4              | LOWE Sarah          | 85 | 89 | 87 | Très Bien    |
| MOLES SERO      | CRISTINA | 2018 | Formation Musicale B         | F2              | ENGLERT Sarah       | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| MOLES SERO      | CRISTINA | 2019 | Danse B                      | Q1              | LOWE Sarah          | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| MOLES SERO      | CRISTINA | 2020 | Danse                        | Qualification 2 | LOWE Sarah          | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| MOLITOR         | CELINE   | 2021 | Formation Musicale           | F2              | ENGLERT Sarah       | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| MOLITOR         | CELINE   | 2021 | Piano                        | F2              | POUILLON Maxime     | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| Molitor         | Céline   | 2022 | Formation Musicale           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 86 | 92 | 89 | Très Bien    |
| Molitor         | Céline   | 2022 | Piano                        | F3              | POUILLON Maxime     | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| Molitor         | Céline   | 2023 | Piano                        | Formation 4     | POUILLON Maxime     | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| Molitor         | Céline   | 2023 | Formation Musicale           | Formation 4     | RIDREMONT           | 95 | 94 | 95 | Excellent    |
| MOLITOR         | ERIC     | 2021 | Formation Musicale           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 94 | 96 | 95 | Excellent    |
| MOLITOR         | ERIC     | 2021 | Piano                        | F4              | POUILLON Maxime     | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| Molitor         | Eric     | 2022 | Formation Musicale           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 92 | 94 | 93 | Excellent    |
| Molitor         | Eric     | 2022 | Piano                        | F5              | POUILLON Maxime     | 93 | 95 | 94 | Excellent    |
| Molitor         | Eric     | 2023 | Piano                        | Qualification 1 | POUILLON Maxime     | 94 | 93 | 94 | Excellent    |
| Molitor         | Eric     | 2023 | Formation Musicale           | Qualification 1 | RIDREMONT           | 96 | 96 | 96 | Excellent    |
| MOLITOR         | JEANNE   | 2015 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 72 | 71 | 72 | Bien         |
| MOLITOR         | JEANNE   | 2015 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |

|                    |           |      |                                |                 |                  |    |    |      |              |
|--------------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| MOLITOR            | JEANNE    | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie | 66 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2016 | Piano B                        | F2              | LAURENT Michel   | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie | 65 | 68 | 67   | Satisfaisant |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2017 | Piano B                        | F3              | LAURENT Michel   | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2018 | Danse B                        | F4              | LOWE Sarah       | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2018 | Piano B                        | F4              | LAURENT Michel   | 92 | 86 | 89   | Très Bien    |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2019 | Danse B                        | Q1              | LOWE Sarah       | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2019 | Piano B                        | F5              | LAURENT Michel   | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2020 | Danse                          | Qualification 2 | LOWE Sarah       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| MOLITOR            | JEANNE    | 2020 | Piano                          | Qualification 1 | LAURENT Michel   | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| MOLITOR            | LOUISE    | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine    | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| MOLITOR            | LOUISE    | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine    | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| MOLITOR            | LOUISE    | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine    | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| MOLITOR            | LOUISE    | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine    | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| MOLITOR            | LOUISE    | 2017 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine    | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| MOLITOR            | LOUISE    | 2017 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine    | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| MOLITOR            | LOUISE    | 2018 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine    | 71 | 0  | 36   | Insuffisant  |
| MOLITOR            | LOUISE    | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine    | 79 | 0  | 40   | Insuffisant  |
| MOLLON             | AMINATA   | 2014 | Flûte à bec B                  | F1              | GILSON Cécile    | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| MOLLON             | AMINATA   | 2015 | Flûte à bec B                  | F2              | GILSON Cécile    | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| MOMPARLER LEPONCE  | MATHEO    | 2022 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah    |    | 68 | 68   | Satisfaisant |
| MOMPARLER LEPONCE  | MATHEO    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT          | 67 | 53 | 60   | Satisfaisant |
| MONA TSHIEBE       | PAULINE   | 2010 | Danse B                        | F2              | LOWE Sarah       | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| MONA TSHIEBE       | PAULINE   | 2011 | Danse B                        | F3              | LOWE Sarah       | 85 | 82 | 83,5 | Très Bien    |
| MONFAJON           | NINO      | 2022 | Formation Musicale             | F1              | LAMY Vincent     | 75 |    | 38   | Insuffisant  |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN     | 2015 | Flûte traversière B            | F1              | NOACK Gérard     | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN     | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah    | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN     | 2016 | Flûte traversière B            | F2              | NOACK Gérard     | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN     | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN     | 2017 | Flûte traversière B            | F3              | NOACK Gérard     | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN     | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie | 94 | 92 | 93   | Excellent    |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN     | 2018 | Flûte traversière B            | F4              | NOACK Gérard     | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN     | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| MONIER             | MAXIME    | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise   | 61 | 66 | 64   | Satisfaisant |
| MONIER             | MAXIME    | 2018 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel     | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| MONIER             | MAXIME    | 2019 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise   | 53 | 42 | 48   | Insuffisant  |
| MONIN              | GABRIELLE | 2013 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana    | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| MONIN              | GABRIELLE | 2013 | Danse B                        | Q4              | LOWE Sarah       | 94 | 90 | 92   | Excellent    |
| MONIN              | GABRIELLE | 2014 | Danse B                        | Q5              | LOWE Sarah       | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| MONIQUET           | ADELINE   | 2017 | Formation Musicale B           | FA1             | ENGLERT Sarah    | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |

|                   |          |      |                         |                 |                     |    |    |    |              |
|-------------------|----------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| MONIQUET          | ADELINE  | 2018 | Formation Musicale B    | FA2             | ENGLERT Sarah       |    | 84 | 84 | Très Bien    |
| MONIQUET          | ADELINE  | 2018 | Piano B                 | FA1             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| MONIQUET          | ADELINE  | 2019 | Formation Musicale B    | QA1             | WERY Françoise      | 75 | 73 | 74 | Bien         |
| MONIQUET          | ADELINE  | 2019 | Piano B                 | FA2             | DELAHAYE Catherine  | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MONIQUET          | ADELINE  | 2020 | Formation Musicale      | Qual. adulte 2  | WERY Françoise      | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| MONIQUET          | ADELINE  | 2020 | Piano                   | Form. adulte 3  | DELAHAYE Catherine  | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| Moniquet          | Adeline  | 2022 | Ecriture et analyse     | 1A              | TRICHES Alessandro  | 62 | 62 | 62 | Satisfaisant |
| Moniquet          | Adeline  | 2022 | Piano                   | FA4             | SCHLESSER JEROME    | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MONNOYER          | AVELINE  | 2020 | Piano                   | Qual. adulte 3  | FIERENS Logan       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MONNOYER          | Aveline  | 2021 | Piano                   | QA4             | FIERENS Logan       | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| MONNOYER          | Aveline  | 2022 | Piano                   | QA3             | FIERENS Logan       | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| MONSHE            | YSALINE  | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| MONSHE            | YSALINE  | 2012 | Guitare B               | F1              | PLA Camille         | 75 | 89 | 82 | Très Bien    |
| MONSHE            | YSALINE  | 2013 | Guitare B               | F2              | PLA Camille         | 76 | 80 | 78 | Bien         |
| MONSHE            | YSALINE  | 2014 | Ensemble Instrumental C | 1A              | PLA Camille         | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| MONSHE            | YSALINE  | 2014 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise      | 52 | 41 | 47 | Insuffisant  |
| MONSHE            | YSALINE  | 2014 | Guitare B               | F3              | PLA Camille         | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| MONSON            | JESSICA  | 2014 | Formation Musicale B    | FA1             | ENGLERT Sarah       | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| MONSON            | JESSICA  | 2015 | Chant B                 | FA1             | MARCU Liliana       |    |    |    |              |
| MONSON            | JESSICA  | 2015 | Formation Musicale B    | FA2             | ENGLERT Sarah       | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| MONTAY            | CLARA    | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | GIOVENI Salvatore   | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| MONTAY            | CLARA    | 2010 | Harpe B                 | F3              | MARICHAL Cécile     | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| MONTAY            | CLARA    | 2011 | Formation Musicale B    | F4              | GIOVENI Salvatore   | 75 | 69 | 72 | Bien         |
| MONTAY            | CLARA    | 2011 | Harpe B                 | F4              | MARICHAL Cécile     | 85 | 81 | 83 | Très Bien    |
| MONTAY            | CLARA    | 2012 | Formation Musicale B    | Q1              | GIOVENI Salvatore   | 74 | 69 | 72 | Bien         |
| MONTAY            | CLARA    | 2012 | Harpe B                 | F5              | MARICHAL Cécile     | 83 | 76 | 80 | Très Bien    |
| MONTAY            | CLARA    | 2013 | Ensemble Instrumental C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 87 | 86 | Très Bien    |
| MONTAY            | CLARA    | 2013 | Harpe B                 | Q1              | MARICHAL Cécile     | 74 | 70 | 72 | Bien         |
| MONTEGU           | MARIE    | 2010 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 87 | 78 | 83 | Très Bien    |
| MONTEGU           | MARIE    | 2011 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 88 | 76 | 82 | Très Bien    |
| MONTEIRO          | ALLESIA  | 2013 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 62 | 72 | Bien         |
| MONTEL            | Philippe | 2023 | Formation Musicale      | Form. adulte 1  | ENGLERT             | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| MONTERO HERNANDEZ | GAELE    | 2016 | Danse B                 | F1              | LOWE Sarah          | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| MONTERO HERNANDEZ | GAELE    | 2017 | Danse B                 | F2              | LOWE Sarah          | 84 | 77 | 81 | Très Bien    |
| MONTERO HERNANDEZ | GAELE    | 2018 | Danse B                 | F3              | LOWE Sarah          | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| MONTERO HERNANDEZ | GAELE    | 2019 | Danse B                 | F4              | LOWE Sarah          | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| MONTERO HERNANDEZ | GAELE    | 2020 | Danse                   | Qualification 1 | LOWE Sarah          | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| Montero Hernandez | Gaëlle   | 2022 | Danse                   | Q3              | LYAPINA Daria       | 92 | 81 | 87 | Très Bien    |
| Montero Hernandez | Gaëlle   | 2023 | Danse                   | Qualification 4 | LYAPINA             | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| Montero Hernández | Gaëlle   | 2021 | Danse                   | Q2              | LAPINA Daria        | 66 | 85 | 76 | Bien         |

|           |          |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| Monville  | Clara    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | ENGLERT             | 72 | 70 | 71 | Bien         |
| Monville  | Clara    | 2023 | Danse                | Formation 2     | LYAPINA             | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| Monville  | Clara    | 2023 | Harpe                | Formation 1     | MARICHAL            | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| MONVILLE  | MATEO    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | SAUVAGER Corentin   | 50 | 70 | 60 | Satisfaisant |
| Monville  | Mateo    | 2021 | Formation Musicale   | F2              | SAUVAGER Corentin   | 70 | 66 | 68 | Satisfaisant |
| Monville  | Mateo    | 2022 | Formation Musicale   | F3              | SAUVAGER Corentin   | 73 | 64 | 69 | Satisfaisant |
| Monville  | Mateo    | 2022 | Piano                | F2              | PENALVER Javier     | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| Monville  | Mateo    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | TURCAT Ugo          | 42 | 46 | 44 | Insuffisant  |
| MONVILLE  | Paul     | 2023 | Histoire & analyse   | 1ère année      | ADLER               | B  | TB | TB | TB           |
| MONVILLE  | Paul     | 2023 | Orgue                | Form. adulte 1  | LAMY                | 73 | 83 | 78 | Bien         |
| Monville  | Clara    | 2022 | Danse                | F1              | LYAPINA Daria       | 90 | 84 | 87 | Très Bien    |
| Monville  | Clara    | 2022 | Formation Musicale   | F1              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 62 | 67 | Satisfaisant |
| Mora diaz | Sofia    | 2021 | Formation Musicale   | F1              | LIEGEOIS Christophe | 63 | 59 | 61 | Satisfaisant |
| Mora diaz | Sofia    | 2022 | Formation Musicale   | F2              | LIEGEOIS Christophe | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| Mora diaz | Sofia    | 2022 | Piano                | F1              | SCHLESSER JEROME    | 70 | 69 | 70 | Bien         |
| Mora diaz | Sofia    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3     | LIEGEOIS            | 58 | 66 | 62 | Satisfaisant |
| Mora diaz | Sofia    | 2023 | Piano                | Formation 2     | SCHLESSER           | 66 | 77 | 72 | Bien         |
| MORA DIAZ | VICTORIA | 2017 | Formation Musicale B | F1              | WATY LAURA          | 87 | 94 | 91 | Excellent    |
| MORA DIAZ | VICTORIA | 2018 | Formation Musicale B | F2              | BELLESA Laure       | 75 | 81 | 78 | Bien         |
| MORA DIAZ | VICTORIA | 2018 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine  | 85 | 74 | 80 | Bien         |
| MORA DIAZ | VICTORIA | 2019 | Formation Musicale B | F3              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 73 | 72 | Bien         |
| MORA DIAZ | VICTORIA | 2019 | Piano B              | F2              | DELAHAYE Catherine  | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| MORA DIAZ | VICTORIA | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4     | LIEGEOIS Christophe | 64 | 64 | 64 | Satisfaisant |
| MORA DIAZ | VICTORIA | 2020 | Piano                | Formation 3     | DELAHAYE Catherine  | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Mora diaz | Victoria | 2021 | Formation Musicale   | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 63 | 67 | Satisfaisant |
| Mora diaz | Victoria | 2021 | Piano                | F4              | SCHLESSER JEROME    | 63 | 79 | 71 | Bien         |
| mora diaz | Victoria | 2023 | Piano                | Qualification 1 | SCHLESSER           | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| MORA DIAZ | Victoria | 2022 | Piano                | F5              | SCHLESSER JEROME    | 70 | 78 | 74 | Bien         |
| Moradi    | Avril    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | ENGLERT             | 80 | 71 | 76 | Bien         |
| Moradi    | Avril    | 2023 | Guitare              | Formation 2     | SIGURE              | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| MORADI    | PERRINE  | 2019 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 87 | 80 | 84 | Très Bien    |
| MORADI    | PERRINE  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | WERY Françoise      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| MORADI    | PERRINE  | 2020 | Piano                | Formation 1     | PATERNOTTE Nicolas  | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| moradi    | Perrine  | 2021 | Formation Musicale   | F3              | PENALVER Javier     | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| moradi    | Perrine  | 2021 | Piano                | F2              | POUILLON Maxime     | 86 | 82 | 84 | Très Bien    |
| Moradi    | Perrine  | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | PENALVER            | 81 | 75 | 78 | Bien         |
| Moradi    | Perrine  | 2023 | Guitare              | Formation 2     | SIGURE              | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| MORADI    | Avril    | 2022 | Formation Musicale   | F1              | DEMASEURE Erik      | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| MORADI    | Avril    | 2022 | Guitare              | F1              | SIGURE Julien       | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| MORADI    | Perrine  | 2022 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier     | 80 | 70 | 75 | Bien         |

|                   |           |      |                                |                |                     |    |    |      |              |
|-------------------|-----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| MORADI            | Perrine   | 2022 | Guitare                        | F1             | SIGURE Julien       | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| MORADIELLOS GOMEZ | CASSIAN   | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| MORADIELLOS GOMEZ | CASSIAN   | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 74 | 0  | 37   | Insuffisant  |
| MORADIELLOS GOMEZ | CASSIAN   | 2018 | Piano B                        | F1             | WIGGERS Michel      | 78 | 0  | 39   | Insuffisant  |
| MORADIELLOS GOMEZ | MAX       | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant |
| MORADIELLOS GOMEZ | MAX       | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 58 | 0  | 29   | Insuffisant  |
| MORADIELLOS GOMEZ | MAX       | 2018 | Percussion B                   | F1             | FLORIN Simon        | 70 | 0  | 35   | Insuffisant  |
| MORADIELLOS GOMEZ | MIA KLARA | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| MORADIELLOS GOMEZ | MIA KLARA | 2018 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 59 | 0  | 30   | Insuffisant  |
| MORAIS COUTINHO   | ANNELY    | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 67 | 81 | 74   | Bien         |
| MORBIOLI          | PAOLA     | 2022 | Chant                          | FA1            | MARCU Liliana       | 71 | 83 | 77   | Bien         |
| morbioli          | paola     | 2023 | Chant                          | Form. adulte 2 | MARCU               | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| MOREAU            | AGATHE    | 2013 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 71 | 73 | 72   | Bien         |
| MOREAU            | AGATHE    | 2014 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 64 | 68 | 66   | Satisfaisant |
| MOREAU            | AUDREY    | 2016 | Diction - Eloquence B          | F1             | SERONT Carine       | 95 | 93 | 94   | Excellent    |
| MOREAU            | AUDREY    | 2017 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine       | 91 | 86 | 89   | Très Bien    |
| MOREAU            | AUDREY    | 2018 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| MOREAU            | AUDREY    | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine       | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| MOREAU            | AUDREY    | 2019 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine       | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| MOREAU            | BAUDOIN   | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie    | 70 | 65 | 67,5 | Satisfaisant |
| MOREAU            | HOMBELINE | 2014 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 81 | 70 | 76   | Bien         |
| MOREAU            | HOMBELINE | 2015 | Flûte traversière B            | F1             | NOACK Gérard        | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| MOREAU            | HOMBELINE | 2015 | Formation Musicale B           | F2             | SCHLESSER JEROME    | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| MOREAU            | HOMBELINE | 2016 | Flûte traversière B            | F2             | NOACK Gérard        | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| MOREAU            | HOMBELINE | 2016 | Formation Musicale B           | F3             | SCHLESSER JEROME    | 73 | 70 | 72   | Bien         |
| MOREAU            | HUGUES    | 2014 | Formation Musicale B           | F3             | SCHLESSER JEROME    | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| MOREAU            | HUGUES    | 2014 | Piano B                        | F1             | SEMKINA Anna        | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| MOREAU            | HUGUES    | 2015 | Formation Musicale B           | F4             | SCHLESSER JEROME    | 82 | 87 | 85   | Très Bien    |
| MOREAU            | HUGUES    | 2015 | Piano B                        | F2             | AUGUST Brigitte     | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| MOREAU            | HUGUES    | 2016 | Formation Musicale B           | Q1             | BEROUX EVE          | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| MOREAU            | HUGUES    | 2016 | Piano B                        | F3             | AUGUST Brigitte     | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| MOREAU            | SOPHIE    | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant |
| MOREL CASIMIRO    | LUCAS     | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 68 | 62 | 65   | Satisfaisant |
| MOREL CASIMIRO    | SIMON     | 2019 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 77 | 61 | 69   | Satisfaisant |
| MOREL CASIMIRO    | SIMON     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3    | WERY Françoise      | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| MORELLE           | CLAIRE    | 2012 | Danse B                        | F4             | LOWE Sarah          | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| MORELLE           | DOMINIQUE | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A             | NOACK Gérard        | 80 | 94 | 87   | Très Bien    |
| MORELLE           | DOMINIQUE | 2010 | Guitare d'accompagnement C     | 4A             | KINT Roland         | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| MORELLE           | DOMINIQUE | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 2A             | NOACK Gérard        |    | 90 | 90   | Excellent    |
| MORELLE           | DOMINIQUE | 2011 | Guitare B                      | FA1            | MACA Dominique      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |

|                |            |      |                         |                 |                     |    |    |      |              |
|----------------|------------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| MORENO ALVAREZ | DAIRO      | 2017 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 62 | 64 | 63   | Satisfaisant |
| MORETTI        | BEATRICE   | 2013 | Piano B                 | QA1             | DELAHAYE Catherine  | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| MORETTI        | BEATRICE   | 2014 | Piano B                 | Q2              | DELAHAYE Catherine  | 79 | 86 | 83   | Très Bien    |
| MORETTI        | BEATRICE   | 2015 | Piano B                 | Q3              | DELAHAYE Catherine  | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| MORETTI        | BEATRICE   | 2016 | Piano B                 | Q4              | DELAHAYE Catherine  | 89 | 83 | 86   | Très Bien    |
| MORIAU         | CLOE       | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 77 | 78 | 77,5 | Bien         |
| MORKOVIC       | NINA       | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | FIERENS Logan       | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| MORMONT        | ISABELLE   | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A              | NOACK Gérard        | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| MORONE         | CHARLIE    | 2018 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 61 | 0  | 31   | Insuffisant  |
| MORSSLI        | INES       | 2015 | Danse B                 | F1              | LOWE Sarah          | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| MORSSLI        | INES       | 2015 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 71 | 59 | 65   | Satisfaisant |
| MORSSLI        | INES       | 2016 | Formation Musicale B    | F2              | ENGLERT Sarah       | 67 | 63 | 65   | Satisfaisant |
| MORSSLI        | INES       | 2016 | Violon B                | F1              | DESIDE Monique      | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| MORSSLI        | INES       | 2017 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie    | 62 | 73 | 68   | Satisfaisant |
| MORSSLI        | INES       | 2017 | Violon B                | F2              | DESIDE Monique      | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| MORSSLI        | INES       | 2018 | Formation Musicale B    | F4              | RIDREMONT Sophie    | 67 | 70 | 69   | Satisfaisant |
| MORSSLI        | INES       | 2018 | Violon B                | F3              | BORGEL Marion       | 79 | 70 | 75   | Bien         |
| MORSSLI        | INES       | 2019 | Formation Musicale B    | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| MORSSLI        | INES       | 2019 | Violon B                | F4              | BORGEL Marion       | 81 | 75 | 78   | Bien         |
| MORSSLI        | INES       | 2020 | Violon                  | Formation 5     | TISSIER Orlane      | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Morssli        | Inès Maria | 2021 | Violon                  | Q1              | TISSIER Orlane      | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| Morssli        | Inès Maria | 2022 | Violon                  | Q2              | TISSIER Orlane      | 86 | 67 | 77   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2013 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 67 | 50 | 59   | Insuffisant  |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2014 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2014 | Piano B                 | F1              | LAURENT Michel      | 75 | 69 | 72   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2015 | Formation Musicale B    | F2              | ENGLERT Sarah       | 82 | 64 | 73   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2015 | Piano B                 | F2              | LAURENT Michel      | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2016 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie    | 76 | 69 | 73   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2016 | Piano B                 | F3              | FIERENS Logan       | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2017 | Formation Musicale B    | F4              | WATY LAURA          | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2017 | Piano B                 | F4              | FIERENS Logan       | 77 | 78 | 78   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2018 | Formation Musicale B    | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 74 | 67 | 71   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2018 | Piano B                 | F5              | FIERENS Logan       | 65 | 76 | 71   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2019 | Piano B                 | Q1              | FIERENS Logan       | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| MORSSLI        | ISMAEL     | 2020 | Piano                   | Qualification 2 | FIERENS Logan       | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| Morssli        | Ismael     | 2021 | Piano                   | Q3              | FIERENS Logan       | 60 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| Morssli        | Ismael     | 2023 | Ensemble Jazz           | 5ème année      | STALON              | 65 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| MORTET         | LUCAS      | 2019 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 55 | 34 | 45   | Insuffisant  |
| MORTET         | THAIS      | 2019 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 53 | 72 | 63   | Satisfaisant |
| MORTET         | THAIS      | 2020 | Formation Musicale      | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 58 | 58 | 58   | Insuffisant  |



|                 |           |      |                      |             |                     |    |    |    |              |
|-----------------|-----------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| MORTET          | THAIS     | 2020 | Piano                | Formation 1 | SEMKINA Anna        | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| MORTET          | Thaïs     | 2021 | Danse                | F1          | LAPINA Daria        | 84 | 91 | 88 | Très Bien    |
| MORTET          | Thaïs     | 2021 | Formation Musicale   | F2          | DEMASEURE Erik      | 60 | 68 | 64 | Satisfaisant |
| MORTET          | Thaïs     | 2021 | Piano                | F2          | SEMKINA Anna        | 77 | 80 | 79 | Bien         |
| Mosaddak        | Haroon    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | RIDREMONT           | 84 | 72 | 78 | Bien         |
| MOSKAL          | Emilia    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1 | ENGLERT             | 67 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| MOSTIN          | GABRIELLE | 2017 | Formation Musicale B | F1          | BEROUX EVE          | 83 | 92 | 88 | Très Bien    |
| MOSTIN          | GABRIELLE | 2018 | Formation Musicale B | F2          | TRICHES Alessandro  | 62 | 74 | 68 | Satisfaisant |
| MOSTIN          | GABRIELLE | 2018 | Piano B              | F1          | FIERENS Logan       | 78 | 87 | 83 | Très Bien    |
| MOSTIN          | GABRIELLE | 2019 | Formation Musicale B | F3          | SAUVAGER Corentin   | 73 | 64 | 69 | Satisfaisant |
| MOSTIN          | GABRIELLE | 2019 | Piano B              | F2          | FIERENS Logan       | 74 | 76 | 75 | Bien         |
| MOSTIN          | GABRIELLE | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4 | DEMASEURE Erik      | 56 | 56 | 56 | Insuffisant  |
| MOSTIN          | GABRIELLE | 2020 | Piano                | Formation 3 | FIERENS Logan       | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| MOSTIN          | MAUD      | 2012 | Formation Musicale B | F1          | GIOVENI Salvatore   | 67 | 51 | 59 | Insuffisant  |
| MOTEL           | AGATHE    | 2016 | Formation Musicale B | F3          | WERY Françoise      | 64 | 70 | 67 | Satisfaisant |
| MOTEL           | AGATHE    | 2016 | Saxophone B          | F1          | THEMELIN Jessica    | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| MOTEL           | AGATHE    | 2017 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise      | 76 | 72 | 74 | Bien         |
| MOTEL           | AGATHE    | 2017 | Saxophone B          | F2          | THEMELIN Jessica    | 73 | 87 | 80 | Très Bien    |
| MOTEL           | AGATHE    | 2018 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise      | 75 | 73 | 74 | Bien         |
| MOTEL           | AGATHE    | 2018 | Saxophone B          | F3          | THEMELIN Jessica    | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MOTEL           | CLOTILDE  | 2016 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 83 | 72 | 78 | Bien         |
| MOTEL           | CLOTILDE  | 2016 | Hautbois B           | F1          | CAMMAERT Thierry    | 87 | 81 | 84 | Très Bien    |
| MOTEL           | CLOTILDE  | 2017 | Flûte traversière B  | F1          | GILLIARD Pierre     | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| MOTEL           | CLOTILDE  | 2017 | Formation Musicale B | F2          | WERY Françoise      | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| MOTEL           | CLOTILDE  | 2018 | Flûte traversière B  | F2          | GILLIARD Pierre     | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| MOTEL           | CLOTILDE  | 2018 | Formation Musicale B | F3          | WERY Françoise      | 81 | 88 | 85 | Très Bien    |
| MOTEL           | CLOTILDE  | 2018 | Piano B              | F1          | DELAHAYE Catherine  | 76 | 81 | 79 | Bien         |
| MOUGAN          | HELENE    | 2020 | Danse                | Formation 1 | LOWE Sarah          | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MOUGAN          | HELENE    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | LIEGEOIS Christophe | 48 | 48 | 48 | Insuffisant  |
| MOUGAN MILLEIRO | HELENE    | 2021 | Formation Musicale   | F2          | SAUVAGER Corentin   | 50 | 42 | 46 | Insuffisant  |
| MOUGAN MILLEIRO | HELENE    | 2021 | Piano                | F1          | NAVAS Kevin         | 73 | 69 | 71 | Bien         |
| MOUGAN MILLEIRO | HELENE    | 2021 | Violon               | F1          | COPIN Michel        | 74 | 72 | 73 | Bien         |
| MOUHSSIN        | INES      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | WERY Françoise      | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MOUHSSIN        | INES      | 2020 | Guitare              | Formation 1 | COTTON ISABELLE     | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| Mouhssin        | Inès      | 2021 | Formation Musicale   | F2          | LAMY Vincent        | 71 | 73 | 72 | Bien         |
| Mouhssin        | Inès      | 2021 | Guitare              | F1          | COTTON ISABELLE     | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| Mouhssin        | Inès      | 2022 | Formation Musicale   | F3          | SAUVAGER Corentin   | 53 | 51 | 52 | Insuffisant  |
| Mouhssin        | Inès      | 2022 | Guitare              | F2          | COTTON ISABELLE     | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| Mouhssin        | Inès      | 2022 | Piano                | F1          | LAURENT Michel      | 82 | 88 | 85 | Très Bien    |
| Mouhssin        | Inès      | 2023 | Guitare              | Formation 3 | COTTON              | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |

|                |            |      |                       |                 |                     |    |    |    |              |
|----------------|------------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| Mouhssin       | Inès       | 2023 | Formation Musicale    | Formation 3     | LAMY                | 70 | 81 | 76 | Bien         |
| Mouhssin       | Inès       | 2023 | Piano                 | Formation 2     | LAURENT             | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| MOUHSSIN       | SAMY       | 2020 | Flûte traversière     | Formation 1     | NOACK Gérard        | 73 | 77 | 75 | Bien         |
| MOUHSSIN       | SAMY       | 2020 | Formation Musicale    | Formation 1     | WERY Françoise      | 65 | 55 | 60 | Satisfaisant |
| Mouhssin       | Samy       | 2021 | Flûte traversière     | F2              | NOACK Gérard        | 85 | 80 | 83 | Très Bien    |
| Mouhssin       | Samy       | 2021 | Formation Musicale    | F2              | LAMY Vincent        | 58 | 42 | 50 | Insuffisant  |
| Mouhssin       | Samy       | 2022 | Flûte traversière     | F3              | NOACK Gérard        | 84 | 75 | 80 | Très Bien    |
| Mouhssin       | Samy       | 2022 | Formation Musicale    | F2              | LAMY Vincent        | 61 | 48 | 55 | Insuffisant  |
| Mouhssin       | Samy       | 2023 | Formation Musicale    | Formation 3     | LAMY                | 60 | 69 | 65 | Satisfaisant |
| Mouhssin       | Samy       | 2023 | Flûte traversière     | Formation 4     | NOACK               | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2012 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 79 | 67 | 73 | Bien         |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2013 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 79 | 64 | 72 | Bien         |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2013 | Piano B               | F1              | GROYNNE Evelyn      | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2014 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 59 | 79 | 69 | Satisfaisant |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2014 | Piano B               | F2              | GROYNNE Evelyn      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2015 | Formation Musicale B  | F4              | WERY Françoise      | 76 | 61 | 69 | Satisfaisant |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2015 | Piano B               | F3              | GROYNNE Evelyn      | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2016 | Formation Musicale B  | Q1              | WERY Françoise      | 74 | 66 | 70 | Bien         |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2016 | Piano B               | F4              | GROYNNE Evelyn      | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2017 | Piano B               | F5              | WATY LAURA          | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2018 | Piano B               | Q1              | NAVAS Kévin         | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2019 | Piano B               | Q2              | FIERENS Logan       | 79 | 85 | 82 | Très Bien    |
| MOUHSSIN       | SELMA      | 2020 | Piano                 | Qualification 3 | FIERENS Logan       | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| MOUHSSIN       | YANIS      | 2017 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 77 | 65 | 71 | Bien         |
| MOUHSSIN       | YANIS      | 2017 | Hautbois B            | F1              | GRUYAERT Esther     | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| MOUHSSIN       | YANIS      | 2018 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 59 | 62 | 61 | Satisfaisant |
| MOUHSSIN       | YANIS      | 2018 | Hautbois B            | F2              | GRUYAERT ESTHER     | 81 | 78 | 80 | Bien         |
| MOUHSSIN       | YANIS      | 2019 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 58 | 49 | 54 | Insuffisant  |
| MOUHSSIN       | YANIS      | 2019 | Hautbois B            | F3              | DUBOIS Ludovic      | 62 | 80 | 71 | Bien         |
| MOUHSSIN       | YANIS      | 2020 | Formation Musicale    | Formation 3     | WERY Françoise      | 57 | 57 | 57 | Insuffisant  |
| MOULIN         | MARIE      | 2012 | Formation Musicale B  | F1              | LIEGEOIS Christophe | 55 | 83 | 69 | Satisfaisant |
| MOULIN         | MARIE      | 2013 | Flûte traversière B   | F1              | NOACK Gérard        | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| MOULIN         | MARIE      | 2013 | Formation Musicale B  | F2              | BEROUX EVE          | 73 | 68 | 71 | Bien         |
| MOURA          | HAYLA      | 2016 | Danse B               | F4              | LOWE Sarah          | 87 | 84 | 86 | Très Bien    |
| MOURA          | REBECCA    | 2016 | Danse B               | F4              | LOWE Sarah          | 79 | 75 | 77 | Bien         |
| MOURATO SEIXAS | NATHALIE   | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 70 | 57 | 64 | Satisfaisant |
| MOYA PATINO    | AINOA      | 2014 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah       | 62 | 54 | 58 | Insuffisant  |
| MOYSON         | LUCAS      | 2020 | Art dramatique        | Formation 1     | SERONT Carine       | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| MOYSON         | LUCAS      | 2020 | Diction - Orthophonie | 1ère année      | SERONT Carine       | 50 | 50 | 50 | Insuffisant  |
| MOZES          | GHEORGHITA | 2012 | Musique de chambre C  | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 90 | 85 | Très Bien    |

|                  |                |      |                      |                |                     |           |           |           |                 |
|------------------|----------------|------|----------------------|----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| MOZES            | GHEORGHITA     | 2012 | Violoncelle B        | Q1             | PARENT Stéphane     | 80        | 86        | 83        | Très Bien       |
| MOZES            | GHEORGHITA     | 2013 | Musique de chambre C | 2A             | PATERNOTTE Nicolas  | 88        | 88        | 88        | Très Bien       |
| MOZES            | GHEORGHITA     | 2013 | Violoncelle B        | Q2             | PARENT Stéphane     | 84        | 80        | 82        | Très Bien       |
| MOZES            | GHEORGHITA     | 2014 | Violoncelle B        | Q3             | PARENT Stéphane     | 70        | 85        | 78        | Bien            |
| MOZES            | GHEORGHITA     | 2015 | Musique de chambre C | 4A             | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Excellent | Excellent | Excellent       |
| MOZES            | GHEORGHITA     | 2015 | Violoncelle B        | Q4             | PARENT Stéphane     | 86        | 84        | 85        | Très Bien       |
| MOZES            | GHEORGHITA     | 2016 | Violoncelle B        | Q5             | PARENT Stéphane     | 80        | 85        | 83        | Très Bien       |
| MOZGAWA          | LOUISE         | 2017 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise      | 65        | 55        | 60        | Satisfaisant    |
| MOZGAWA          | LOUISE         | 2018 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 65        | 70        | 68        | Satisfaisant    |
| MOZGAWA          | PIERRE         | 2016 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise      | 58        | 62        | 60        | Satisfaisant    |
| MOZGAWA          | PIERRE         | 2017 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 75        | 70        | 73        | Bien            |
| MUAMBA-KABAMBA   | CÉCILIA-GRACE  | 2022 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik      | 77        | 91        | 84        | Très Bien       |
| MUAMBA-KABAMBA   | CÉCILIA-GRACE  | 2023 | Piano                | Formation 1    | SEMKINA             | 87        | 88        | 88        | Très Bien       |
| MUAMBA-KABAMBA   | CÉCILIA-GRACE  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | TURCAT Ugo          | 65        | 55        | 60        | Satisfaisant    |
| MUAMBA-KABAMBA   | William        | 2022 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik      | 80        | 89        | 85        | Très Bien       |
| MUAMBA-KABAMBA   | William        | 2023 | Piano                | Formation 1    | SEMKINA             | 87        | 85        | 86        | Très Bien       |
| MUAMBA-KABAMBA   | William        | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | TURCAT Ugo          | 59        | 80        | 70        | Bien            |
| MUGABO           | LEWIS          | 2018 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah       | 59        | 76        | 68        | Satisfaisant    |
| MUGABO           | LISA           | 2018 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah       | 79        | 74        | 77        | Bien            |
| MUGABO           | YANIS          | 2018 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah       | 50        | 41        | 46        | Insuffisant     |
| MUGRABI          | ALEXANDRE      | 2011 | Formation Musicale B | F1             | FIERENS Logan       | 73        | 70        | 71,5      | Bien            |
| MUGUERZA         | VICTOR         | 2010 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah       | 69        | 73        | 71        | Bien            |
| MUGUERZA         | VICTOR         | 2010 | Piano B              | F1             | LAURENT Michel      | 85        |           |           | Pas de résultat |
| MUHIZIWAYESU     | JOSUE          | 2013 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise      | 87        | 82        | 85        | Très Bien       |
| MUKANDILA        | CASSANDRA      | 2014 | Formation Musicale B | F1             | BEROUX EVE          | 73        | 85        | 79        | Bien            |
| MUKANDILA        | CASSANDRA      | 2015 | Formation Musicale B | F2             | BEROUX EVE          |           | 80        | 80        | Très Bien       |
| MUKANDILA        | CASSANDRA      | 2015 | Piano B              | F1             | BEROUX EVE          | 77        | 76        | 77        | Bien            |
| MUKANDILA        | CASSANDRA      | 2016 | Formation Musicale B | F3             | BEROUX EVE          | 69        | 65        | 67        | Satisfaisant    |
| MUKANDILA        | CASSANDRA      | 2016 | Piano B              | F2             | BEROUX EVE          | 70        | 71        | 71        | Bien            |
| MUKANDILA        | CASSANDRA      | 2017 | Formation Musicale B | F4             | WATY LAURA          | 63        | 54        | 59        | Insuffisant     |
| MUKANDILA        | KALENGA LAURYN | 2011 | Formation Musicale B | F1             | DEBOEVER Vincent    | 48        | 50        | 49        | Insuffisant     |
| MUKANDILA        | KALENGA LAURYN | 2014 | Formation Musicale B | F1             | BEROUX EVE          | 86        | 93        | 90        | Très Bien       |
| MUKANDILA        | KALENGA LAURYN | 2015 | Formation Musicale B | F2             | BEROUX EVE          | 69        | 65        | 67        | Satisfaisant    |
| MUKANDILA        | KALENGA LAURYN | 2015 | Piano B              | F1             | SEMKINA Anna        | 64        | 48        | 56        | Insuffisant     |
| MUKENDI KASSONGO | NOELLA         | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1 | WERY Françoise      | 76        | 76        | 76        | Bien            |
| MULANDA-MULANDA  | PHARELL        | 2021 | Formation Musicale   | F1             | LIEGEOIS Christophe | 28        | 12        | 20        | Insuffisant     |
| MULEMBWE A YAMBU | LYS            | 2012 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise      | 68        | 64        | 66        | Satisfaisant    |
| MULLENAERTS      | CLARA          | 2011 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah       | 84        | 88        | 86        | Très Bien       |
| MULLENAERTS      | CLARA          | 2011 | Violon B             | F1             | DESIDE Monique      | 92        | 92        | 92        | Excellent       |
| MULLENAERTS      | CLARA          | 2012 | Formation Musicale B | F2             | ENGLERT Sarah       | 82        | 84        | 83        | Très Bien       |

|             |                |      |                           |             |                     |           |           |           |              |
|-------------|----------------|------|---------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| MULLENAERTS | CLARA          | 2012 | Violon B                  | F2          | DESIDE Monique      | 88        | 78        | 83        | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2013 | Formation Musicale B      | F3          | ENGLERT Sarah       | 93        | 88        | 91        | Excellent    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2013 | Violon B                  | F3          | DESIDE Monique      | 93        | 88        | 91        | Excellent    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2014 | Formation Musicale B      | F4          | RIDREMONT Sophie    | 88        | 85        | 87        | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2014 | Violon B                  | F4          | DESIDE Monique      | 91        | 89        | 90        | Excellent    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2015 | Formation Musicale B      | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 75        | 77        | 76        | Bien         |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2015 | Violon B                  | F5          | DESIDE Monique      | 87        | 86        | 87        | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2016 | Musique de chambre C      | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | E         | E         | E         | E            |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2016 | Violon B                  | Q1          | DESIDE Monique      | 88        | 90        | 89        | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2017 | Musique de chambre C      | 2A          | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2017 | Violon B                  | Q2          | DESIDE Monique      | 89        | 87        | 88        | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2018 | Musique de chambre C      | 3A          | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | TB        | TB        | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2018 | Violon B                  | Q3          | BORGEL Marion       | 91        | 81        | 86        | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2019 | Violon B                  | Q4          | BORGEL Marion       | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| MULLENAERTS | CLARA          | 2019 | Violoncelle B             | F1          | PARENT Stéphane     | 92        | 92        | 92        | Excellent    |
| MULLER      | ALEXIS         | 2015 | Diction - Orthophonie C   | 1A          | SERONT Carine       | 70        | 68        | 69        | Satisfaisant |
| MULLER      | MAXENCE        | 2014 | Formation Musicale B      | F1          | WATY LAURA          | 80        | 79        | 80        | Bien         |
| MULUMBA     | KIANA          | 2018 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 77        | 64        | 71        | Bien         |
| MULUMBA     | KIANA          | 2019 | Formation Musicale B      | F2          | LIEGEOIS Christophe | 64        | 39        | 52        | Insuffisant  |
| MULUMBA     | KIANA          | 2019 | Piano B                   | F1          | DELAHAYE Catherine  | 82        | 68        | 75        | Bien         |
| MUMBA       | MESNAUD KABATH | 2018 | Formation Musicale B      | F2          | BELLESA Laure       | 71        | 69        | 70        | Bien         |
| MUMBA       | MESNAUD KABATH | 2018 | Piano B                   | F1          | DELAHAYE Catherine  | 62        | 76        | 69        | Satisfaisant |
| MUMBA       | MESNAUD KABATH | 2019 | Formation Musicale B      | F3          | LIEGEOIS Christophe | 71        | 56        | 64        | Satisfaisant |
| MUMBA       | MESNAUD KABATH | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4 | LIEGEOIS Christophe | 57        | 57        | 60        | Insuffisant  |
| MUMBA       | MESNAUD KABATH | 2020 | Piano                     | Formation 3 | DELAHAYE Catherine  | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |
| MUNOZ SANZ  | ANDREA         | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 65        | 85        | 75        | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | ANDREA         | 2010 | Piano B                   | F2          | GRIGNARD André      | 79        | 76        | 78        | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | ANDREA         | 2011 | Piano B                   | F3          | GRIGNARD André      | 70        | 78        | 74        | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2010 | Formation Musicale B      | F2          | ENGLERT Sarah       | 61        | 52        | 57        | Insuffisant  |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2010 | Percussion B              | F1          | DE THOOR Léo        | 74        | 74        | 74        | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2011 | Formation Musicale B      | F2          | ENGLERT Sarah       | 65        | 68        | 66,5      | Satisfaisant |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2011 | Percussion B              | F2          | DE THOOR Léo        | 83        | 85        | 84        | Très Bien    |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2012 | Formation Musicale B      | F3          | RIDREMONT Sophie    | 78        | 79        | 79        | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2012 | Percussion B              | F3          | DE THOOR Léo        | 84        | 82        | 83        | Très Bien    |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2013 | Formation Musicale B      | F4          | RIDREMONT Sophie    | 74        | 63        | 69        | Satisfaisant |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2013 | Percussion B              | F4          | DE THOOR Léo        | 77        | 79        | 78        | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2014 | Formation Musicale B      | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 73        | 70        | 72        | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2014 | Piano B                   | F1          | FIERENS Logan       | 79        | 86        | 83        | Très Bien    |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2015 | Art dramatique B          | F1          | SERONT Carine       | 86        | 87        | 87        | Très Bien    |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL         | 2015 | Piano B                   | F2          | FIERENS Logan       | 78        | 84        | 81        | Très Bien    |

|             |               |      |                         |                |                  |    |    |    |              |
|-------------|---------------|------|-------------------------|----------------|------------------|----|----|----|--------------|
| MUNOZ SANZ  | MANUEL        | 2016 | Art dramatique B        | F2             | SERONT Carine    | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL        | 2016 | Piano B                 | F3             | FIERENS Logan    | 72 | 69 | 71 | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL        | 2017 | Art dramatique B        | F3             | SERONT Carine    | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| MUNOZ SANZ  | MANUEL        | 2017 | Piano B                 | F4             | FIERENS Logan    | 84 | 76 | 80 | Très Bien    |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2010 | Formation Musicale B    | F2             | ENGLERT Sarah    | 45 | 46 | 46 | Insuffisant  |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2010 | Guitare B               | F1             | KINT Roland      | 79 | 51 | 65 | Satisfaisant |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2011 | Formation Musicale B    | F2             | ENGLERT Sarah    | 46 | 66 | 56 | Insuffisant  |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | ENGLERT Sarah    | 66 | 76 | 71 | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2012 | Piano B                 | F1             | GRIGNARD André   | 76 | 86 | 81 | Très Bien    |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2013 | Formation Musicale B    | F3             | RIDREMONT Sophie | 71 | 72 | 72 | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2013 | Piano B                 | F2             | GRIGNARD André   | 79 | 73 | 76 | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2014 | Formation Musicale B    | F4             | RIDREMONT Sophie | 67 | 73 | 70 | Bien         |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2014 | Piano B                 | F3             | RODRIGUEZ        | 70 | 66 | 68 | Satisfaisant |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2015 | Formation Musicale B    | Q1             | RIDREMONT Sophie | 60 | 65 | 63 | Satisfaisant |
| MUNOZ SANZ  | PEDRO         | 2015 | Piano B                 | F3             | WATY LAURA       | 50 | 43 | 47 | Insuffisant  |
| MUNTEAN     | Teodor        | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1    | ENGLERT          | 72 | 83 | 78 | Bien         |
| MUNTEANU    | MATEI         | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1    | ENGLERT Sarah    | 59 | 61 | 60 | Satisfaisant |
| MUNYARUKATO | SIMBI ANAELLA | 2019 | Formation Musicale B    | FA2            | WERY Françoise   | 73 | 76 | 75 | Bien         |
| MUNYARUKATO | SIMBI ANAELLA | 2020 | Formation Musicale      | Qual. adulte 1 | WERY Françoise   | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| MUNYARUKATO | SIMBI ANAELLA | 2020 | Histoire & analyse      | 1ère année     | ADLER Judith     | B  | B  | B  | Bien         |
| MUNYARUKATO | SIMBI ANAELLA | 2021 | Formation Musicale      | QA2            | PENALVER Javier  | 65 | 62 | 64 | Satisfaisant |
| MURA        | CONSTANTIN    | 2014 | Formation Musicale B    | F1             | WERY Françoise   | 57 | 68 | 63 | Satisfaisant |
| MURA        | CONSTANTIN    | 2014 | Hautbois B              | F1             | CAMMAERT Thierry | 85 | 80 | 83 | Très Bien    |
| MURA        | CONSTANTIN    | 2015 | Formation Musicale B    | F2             | WERY Françoise   | 63 | 60 | 62 | Satisfaisant |
| MURA        | CONSTANTIN    | 2015 | Hautbois B              | F2             | CAMMAERT Thierry | 74 | 86 | 80 | Très Bien    |
| MURA        | CONSTANTIN    | 2016 | Formation Musicale B    | F3             | WERY Françoise   | 67 | 62 | 65 | Satisfaisant |
| MURA        | CONSTANTIN    | 2016 | Hautbois B              | F3             | CAMMAERT Thierry | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| MURA        | CONSTANTIN    | 2017 | Hautbois B              | F4             | GRUYAERT Esther  | 67 | 71 | 69 | Satisfaisant |
| MURA        | ELEANOR       | 2016 | Hautbois B              | F5             | CAMMAERT Thierry | 76 | 74 | 75 | Bien         |
| MURA        | ELEANOR       | 2016 | Histoire & analyse C    | 1A             | LAMBERT Philippe |    | I  | I  | I            |
| MURA        | ELEONOR       | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | WERY Françoise   | 62 | 61 | 62 | Satisfaisant |
| MURA        | ELEONOR       | 2012 | Hautbois B              | F1             | CAMMAERT Thierry | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| MURA        | ELEONOR       | 2013 | Formation Musicale B    | F3             | WERY Françoise   | 65 | 68 | 67 | Satisfaisant |
| MURA        | ELEONOR       | 2013 | Hautbois B              | F2             | CAMMAERT Thierry | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| MURA        | ELEONOR       | 2014 | Formation Musicale B    | F4             | WERY Françoise   | 63 | 62 | 63 | Satisfaisant |
| MURA        | ELEONOR       | 2014 | Hautbois B              | F3             | CAMMAERT Thierry | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| MURA        | ELEONOR       | 2015 | Formation Musicale B    | Q1             | WERY Françoise   | 69 | 66 | 68 | Satisfaisant |
| MURA        | ELEONOR       | 2015 | Hautbois B              | F4             | CAMMAERT Thierry | 85 | 79 | 82 | Très Bien    |
| MURPHY      | ANNA          | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A             | NOACK Gérard     | 80 | 90 | 85 | Très Bien    |
| MURPHY      | ANNA          | 2011 | Flûte traversière B     | T1             | NOACK Gérard     | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |

|           |          |      |                         |             |                     |    |    |    |              |
|-----------|----------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| MURPHY    | ANNA     | 2012 | Ensemble Instrumental C | 2A          | NOACK Gérard        | 90 | 93 | 92 | Excellent    |
| MURPHY    | ANNA     | 2012 | Flûte traversière B     | T2          | NOACK Gérard        | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| MURS      | SASHA    | 2016 | Formation Musicale B    | F1          | BEROUX EVE          | 94 | 93 | 94 | Excellent    |
| MURS      | SASHA    | 2017 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 89 | 82 | 86 | Très Bien    |
| MURS      | SASHA    | 2017 | Piano B                 | F1          | AUGUST Brigitte     | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| MURSCHINI | MAIDA    | 2017 | Formation Musicale B    | F2          | TRICHES Alessandro  | 43 | 34 | 39 | Insuffisant  |
| MURXHINI  | LOGAN    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1 | DEMASEURE Erik      | 62 | 62 | 62 | Satisfaisant |
| MURXHINI  | LOGAN    | 2021 | Formation Musicale      | F2          | DEMASEURE Erik      | 41 | 43 | 42 | Insuffisant  |
| MURXHINI  | LOGAN    | 2021 | Piano                   | F1          | POUILLON Maxime     | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| MURXHINI  | LOGAN    | 2022 | Formation Musicale      | F2          | ENGLERT Sarah       | 60 | 51 | 56 | Insuffisant  |
| MURXHINI  | LOGAN    | 2022 | Piano                   | F2          | POUILLON Maxime     | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2016 | Formation Musicale B    | F1          | BEROUX EVE          | 86 | 75 | 81 | Très Bien    |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2017 | Chant B                 | F1          | MARCU Liliana       | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2018 | Chant B                 | F2          | MARCU Liliana       | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2018 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah       | 79 | 72 | 76 | Bien         |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2018 | Piano B                 | F1          | SCHLESSER JEROME    | 64 | 63 | 64 | Satisfaisant |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2019 | Chant B                 | F3          | MARCU Liliana       | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2019 | Formation Musicale B    | F3          | PENALVER Javi       | 63 | 52 | 58 | Insuffisant  |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2019 | Piano B                 | F2          | PENALVER Javi       | 76 | 69 | 73 | Bien         |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2020 | Chant                   | Formation 4 | MARCU Liliana       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3 | LIEGEOIS Christophe | 63 | 63 | 63 | Satisfaisant |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2021 | Chant                   | F5          | MARCU Liliana       | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| MURXHINI  | MAIDA    | 2021 | Formation Musicale      | F4          | LIEGEOIS Christophe | 63 | 61 | 62 | Satisfaisant |
| MURXHINI  | Maida    | 2022 | Art dramatique          | F1          | GARY Lise           | 83 | 79 | 81 | Très Bien    |
| MURXHINI  | Maida    | 2022 | Formation Musicale      | Q1          | PENALVER Javier     | 74 | 59 | 67 | Satisfaisant |
| MURXHINI  | Maida    | 2022 | Piano                   | FA1         | POUILLON Maxime     | 69 | 77 | 73 | Bien         |
| Murxhini  | Maida    | 2023 | Art dramatique          | Formation 2 | GARY                | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| MWANZA    | HEIDI    | 2017 | Chant B                 | F1          | MARCU Liliana       | 77 | 75 | 76 | Bien         |
| MWANZA    | HEIDI    | 2017 | Formation Musicale B    | F1          | BEROUX EVE          | 67 | 64 | 66 | Satisfaisant |
| MYLLERUP  | LIV ANJA | 2021 | Formation Musicale      | F1          | ENGLERT Sarah       | 68 | 75 | 72 | Bien         |
| MYLLERUP  | Liv Anja | 2022 | Formation Musicale      | F2          | ENGLERT Sarah       | 68 | 66 | 67 | Satisfaisant |
| MYLLERUP  | Liv Anja | 2022 | Piano                   | F1          | FITORIA ALICIA      | 76 | 77 | 77 | Bien         |
| MYLLERUP  | Liv Anja | 2023 | Piano                   | Formation 2 | LAURENT             | 69 | 42 | 56 | Insuffisant  |
| MYLLERUP  | Liv Anja | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3 | RIDREMONT           | 74 | 69 | 72 | Bien         |
| MZAH      | KHALIL   | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1 | DEMASEURE Erik      | 50 | 50 | 50 | Insuffisant  |
| MZAH      | KHALIL   | 2021 | Formation Musicale      | F1          | DEMASEURE Erik      | 41 | 40 | 41 | Insuffisant  |
| N'DIAYE   | CHEICK   | 2015 | Formation Musicale B    | FA1         | ENGLERT Sarah       | 70 | 60 | 65 | Satisfaisant |
| N'DIAYE   | CHEICK   | 2016 | Formation Musicale B    | FA2         | WATY LAURA          | 63 | 57 | 60 | Satisfaisant |
| N'DIAYE   | CHEICK   | 2016 | Guitare B               | FA1         | EVERTS Alain        | 74 | 76 | 75 | Bien         |
| N'DIAYE   | CHEICK   | 2017 | Formation Musicale B    | QA1         | WERY Françoise      | 54 | 57 | 56 | Insuffisant  |

|         |         |      |                                |                 |                     |    |    |      |                 |
|---------|---------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| N'DIAYE | CHEICK  | 2018 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise      | 56 | 0  | 28   | Insuffisant     |
| NACIRI  | LINA    | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | FIERENS Logan       | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant    |
| NACIRI  | LINA    | 2010 | Guitare B                      | F1              | MACA Dominique      | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| NACIRI  | LINA    | 2011 | Formation Musicale B           | F3              | LALINE Nicolas      | 59 | 63 | 61   | Satisfaisant    |
| NACIRI  | LINA    | 2012 | Formation Musicale B           | F4              | GIOVENI Salvatore   | 59 | 66 | 63   | Satisfaisant    |
| NACIRI  | LINA    | 2012 | Violon B                       | F1              | DELHEZ Carine       | 90 | 85 | 88   | Très Bien       |
| NACIRI  | LINA    | 2014 | Formation Musicale B           | Q1              | SCHLESSER JEROME    | 82 | 74 | 78   | Bien            |
| NACIRI  | YASMINE | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | LALINE Nicolas      | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant    |
| NACIRI  | YASMINE | 2010 | Harpe B                        | F2              | MARICHAL Cécile     | 88 | 83 | 86   | Très Bien       |
| NACIRI  | YASMINE | 2011 | Formation Musicale B           | F4              | LALINE Nicolas      | 55 | 75 | 65   | Satisfaisant    |
| NACIRI  | YASMINE | 2011 | Harpe B                        | F3              | MARICHAL Cécile     | 83 | 82 | 82,5 | Très Bien       |
| NACIRI  | YASMINE | 2012 | Formation Musicale B           | Q1              | GIOVENI Salvatore   | 59 | 64 | 62   | Satisfaisant    |
| NACIRI  | YASMINE | 2012 | Harpe B                        | F4              | MARICHAL Cécile     | 85 | 79 | 82   | Très Bien       |
| NACIRI  | YASMINE | 2013 | Chant B                        | F1              | MARCU Liliana       | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| NACIRI  | YASMINE | 2013 | Harpe B                        | F5              | MARICHAL Cécile     | 79 | 79 | 79   | Bien            |
| NACIRI  | YASMINE | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A              | Philippe LAMBERT    | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| NACIRI  | YASMINE | 2014 | Harpe B                        | Q1              | MARICHAL Cécile     | 71 | 78 | 75   | Bien            |
| NACIRI  | YASMINE | 2015 | Harpe B                        | Q2              | MARICHAL Cécile     | 80 | 87 | 84   | Très Bien       |
| NACIRI  | YASMINE | 2016 | Harpe B                        | Q3              | MARICHAL Cécile     | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| NADLER  | MARGAUX | 2010 | Formation Musicale B           | FA1             | FIERENS Logan       | 74 |    |      | Pas de résultat |
| Nagar   | Emmy    | 2023 | Flûte traversière              | Qualification 4 | YAAKOV              | 84 | 75 | 80   | Très Bien       |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2010 | Déclamation - Interprétation B | F1              | DERY Catherine      |    | 76 | 76   | Bien            |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2010 | Déclamation Tech. Base C       | 1A              | DERY Catherine      | 82 |    |      | Pas de résultat |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | DERY Catherine      | 88 | 78 | 83   | Très Bien       |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2010 | Piano B                        | Q1              | DELAHAYE Catherine  | 77 | 73 | 75   | Bien            |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | DERY Catherine      | 78 | 55 | 66,5 | Satisfaisant    |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2011 | Piano B                        | Q2              | DELAHAYE Catherine  | 76 | 72 | 74   | Bien            |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2012 | Piano B                        | Q3              | DELAHAYE Catherine  | 77 | 73 | 75   | Bien            |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2013 | Piano B                        | Q4              | DELAHAYE Catherine  | 66 | 63 | 65   | Satisfaisant    |
| NAGAR   | ELIOTT  | 2015 | Piano B                        | Q5              | GROYNNE Evelyn      | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| NAGAR   | EMMY    | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe |    | 72 | 72   | Bien            |
| NAGAR   | EMMY    | 2013 | Violon B                       | F1              | DELHEZ Carine       | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| NAGAR   | EMMY    | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 75 | 69 | 72   | Bien            |
| NAGAR   | EMMY    | 2014 | Violon B                       | F2              | DELHEZ Carine       | 75 | 74 | 75   | Bien            |
| NAGAR   | EMMY    | 2015 | Flûte traversière B            | F1              | NOACK Gérard        | 77 | 82 | 80   | Très Bien       |
| NAGAR   | EMMY    | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA          | 53 | 70 | 62   | Satisfaisant    |
| NAGAR   | EMMY    | 2016 | Flûte traversière B            | F2              | NOACK Gérard        | 77 | 81 | 79   | Bien            |
| NAGAR   | EMMY    | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant    |
| NAGAR   | EMMY    | 2017 | Flûte traversière B            | F3              | NOACK Gérard        | 80 | 79 | 80   | Très Bien       |
| NAGAR   | EMMY    | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise      | 71 | 64 | 68   | Satisfaisant    |

|       |          |      |                           |                 |                     |    |    |      |              |
|-------|----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| NAGAR | EMMY     | 2018 | Flûte traversière B       | F4              | NOACK Gérard        | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| NAGAR | EMMY     | 2019 | Flûte traversière B       | F5              | NOACK Gérard        | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| NAGAR | EMMY     | 2020 | Flûte traversière         | Qualification 1 | NOACK Gérard        | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| NAGAR | Emmy     | 2021 | Flûte traversière         | Q2              | NOACK Gérard        | 71 | 79 | 75   | Bien         |
| NAGAR | Emmy     | 2022 | Flûte traversière         | Q3              | NOACK Gérard        | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| NAGAR | ERIC     | 2019 | Formation Musicale B      | FA1             | WERY Françoise      | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| NAGAR | ERIC     | 2019 | Percussion B              | FA1             | TAKANO Yuki         | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| NAGAR | ERIC     | 2020 | Percussion                | Form. adulte 2  | TAKANO              | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| NAGAR | ERIC     | 2020 | Saxophone                 | Form. adulte 1  | THEMELIN Jessica    | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| NAGAR | Eric     | 2021 | Clarinette                | FA1             | PIERARD Frédéric    | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| NAGAR | Eric     | 2021 | Percussion                | FA3             | TAKANO Yuuki        | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| NAGAR | JEREMIAH | 2010 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise      | 69 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| NAGAR | JEREMIAH | 2010 | Violon B                  | F5              | DELHEZ Carine       | 75 | 78 | 77   | Bien         |
| NAGAR | JEREMIAH | 2011 | Violon B                  | Q1              | DELHEZ Carine       | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| NAGAR | JEREMIAH | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 60 | 72   | Bien         |
| NAGAR | JEREMIAH | 2013 | Ensemble Instrumental C   | 2A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| NAGAR | JEREMIAH | 2013 | Violon B                  | Q2              | DELHEZ Carine       | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| NAGAR | JEREMIAH | 2014 | Ensemble Instrumental C   | 3A              | LAMBERT Philippe    | 54 | 86 | 70   | Bien         |
| NAGAR | JEREMIAH | 2014 | Violon B                  | Q3              | DELHEZ Carine       | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| NAGAR | JEREMIAH | 2015 | Violon B                  | Q4              | DELHEZ Carine       | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| NAGAR | JEREMIAH | 2016 | Violon B                  | Q5              | DELHEZ Carine       | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| NAGAR | LIAM     | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 59 | 62 | 61   | Satisfaisant |
| NAGAR | LIAM     | 2010 | Piano B                   | F2              | DELAHAYE Catherine  | 76 | 72 | 74   | Bien         |
| NAGAR | LIAM     | 2011 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise      | 59 | 56 | 57,5 | Insuffisant  |
| NAGAR | LIAM     | 2011 | Percussion B              | F1              | DE THOOR Léo        | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| NAGAR | LIAM     | 2011 | Piano B                   | F3              | DELAHAYE Catherine  | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| NAGAR | LIAM     | 2012 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise      | 53 | 57 | 55   | Insuffisant  |
| NAGAR | LIAM     | 2012 | Percussion B              | F2              | DE THOOR Léo        | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| NAGAR | LIAM     | 2012 | Piano B                   | F4              | DELAHAYE Catherine  | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| NAGAR | LIAM     | 2013 | Formation Musicale B      | F4              | LIEGEOIS Christophe | 70 | 51 | 60   | Satisfaisant |
| NAGAR | LIAM     | 2013 | Guitare B                 | F1              | MACA Dominique      | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| NAGAR | LIAM     | 2013 | Percussion B              | F3              | DE THOOR Léo        | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| NAGAR | LIAM     | 2014 | Formation Musicale B      | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 57 | 63 | 60   | Satisfaisant |
| NAGAR | LIAM     | 2014 | Guitare B                 | F2              | MACA Dominique      | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| NAGAR | LIAM     | 2014 | Percussion B              | F4              | DE THOOR Léo        | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| NAGAR | LIAM     | 2015 | Guitare B                 | F3              | SIGURE Julien       | 73 | 70 | 72   | Bien         |
| NAGAR | LIAM     | 2015 | Percussion B              | Q1              | DE THOOR Léo        | 86 | 78 | 82   | Très Bien    |
| NAGAR | LIAM     | 2016 | Guitare B                 | F4              | SIGURE Julien       | 64 | 60 | 62   | Satisfaisant |
| NAGAR | LIAM     | 2017 | Guitare B                 | F5              | SIGURE Julien       | 68 | 62 | 65   | Satisfaisant |
| NAGAR | LIAM     | 2017 | Percussion B              | Q3              | DE THOOR Léo        | 82 | 76 | 79   | Bien         |



|            |              |      |                         |                |                    |    |      |      |              |
|------------|--------------|------|-------------------------|----------------|--------------------|----|------|------|--------------|
| NAGAR      | LIAM         | 2018 | Guitare B               | Q1             | SIGURE Julien      | 69 | 68   | 69   | Satisfaisant |
| NAGAR      | LIAM         | 2018 | Percussion B            | Q4             | FLORIN Simon       | 74 | 75   | 75   | Bien         |
| NAGAR      | LIAM         | 2019 | Guitare B               | Q2             | SIGURE Julien      | 62 | 58   | 60   | Satisfaisant |
| NAGELS     | ALEXANDRE    | 2014 | Formation Musicale B    | F1             | BEROUX EVE         | 83 | 91   | 87   | Très Bien    |
| NAGELS     | ALEXANDRE    | 2015 | Formation Musicale B    | F2             | BEROUX EVE         | 83 | 91   | 87   | Très Bien    |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2011 | Formation Musicale B    | F1             | FIERENS Logan      | 74 | 70   | 72   | Bien         |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | BETTE Marie-Noelle | 75 | 79   | 77   | Bien         |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2012 | Piano B                 | F1             | AUGUST Brigitte    | 78 | 87   | 83   | Très Bien    |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2013 | Formation Musicale B    | F3             | BETTE Marie-Noelle | 60 | 72   | 66   | Satisfaisant |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2013 | Piano B                 | F2             | WIGGERS Michel     | 85 | 81   | 83   | Très Bien    |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2014 | Formation Musicale B    | F4             | BEROUX EVE         | 75 | 82   | 79   | Bien         |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2014 | Piano B                 | F3             | WIGGERS Michel     | 89 | 69   | 79   | Bien         |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2015 | Formation Musicale B    | Q1             | BEROUX EVE         | 80 | 76   | 78   | Bien         |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2015 | Piano B                 | F4             | WIGGERS Michel     | 79 | 66   | 73   | Bien         |
| NAGELS     | VICTORINE    | 2016 | Piano B                 | F5             | WIGGERS Michel     | 76 | 71   | 74   | Bien         |
| NAHIMANA   | MARAT NTUARI | 2013 | Formation Musicale B    | F1             | BETTE Marie-Noelle | 55 | 86   | 71   | Bien         |
| NAHIMANA   | MARAT NTUARI | 2014 | Formation Musicale B    | F2             | SCHLESSER JEROME   | 76 | 72   | 74   | Bien         |
| NAHMANY    | VANESSA      | 2020 | Formation Musicale      | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah      | 76 | 76   | 76   | Bien         |
| Nahmany    | Vanessa      | 2021 | Formation Musicale      | FA2            | ENGLERT Sarah      | 84 | 72   | 78   | Bien         |
| NAKANE     | YOSHIKO      | 2010 | Chant B                 | QA2            | MARCU Liliana      | 86 | 87   | 87   | Très Bien    |
| NAKANE     | YOSHIKO      | 2010 | Formation Musicale B    | QA2            | WERY Françoise     | 85 | 86   | 86   | Très Bien    |
| NAKANE     | YOSHIKO      | 2011 | Chant B                 | QA3            | MARCU Liliana      | 89 | 84   | 86,5 | Très Bien    |
| NAKANE     | YOSHIKO      | 2011 | Piano B                 | FA1            | GRIGNARD André     | 82 | 82   | 82   | Très Bien    |
| NANGNIOT   | GILLES       | 2018 | Art dramatique B        | F3             | SERONT Carine      | 88 | 90   | 89   | Très Bien    |
| NANGNIOT   | GILLES       | 2018 | Diction - Orthophonie C | 1A             | SERONT Carine      | 48 | 0    | 24   | Insuffisant  |
| NANGNIOT   | GILLES       | 2019 | Art dramatique B        | F4             | SERONT Carine      | 86 | 88   | 87   | Très Bien    |
| NARDI      | MARGUERITA   | 2015 | Formation Musicale B    | F2             | ENGLERT Sarah      | 72 | 82   | 77   | Bien         |
| NARDI      | MARGUERITA   | 2016 | Formation Musicale B    | F3             | RIDREMONT Sophie   | 82 | 71   | 77   | Bien         |
| NARDI      | MICHELANGELO | 2015 | Formation Musicale B    | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 82 | 85   | 84   | Très Bien    |
| NARLI      | SOFIA        | 2013 | Chant B                 | F1             | MARCU Liliana      | 77 | 76   | 77   | Bien         |
| NARLI      | SOFIA        | 2013 | Formation Musicale B    | FA1            | WERY Françoise     | 81 | 59   | 70   | Bien         |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2018 | Formation Musicale B    | F1             | WERY Françoise     | 88 | 79   | 84   | Très Bien    |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2019 | Formation Musicale B    | F2             | WERY Françoise     | 74 | 76   | 75   | Bien         |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2019 | Hautbois B              | F1             | DUBOIS Ludovic     | 81 | 82   | 82   | Très Bien    |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3    | WERY Françoise     | 77 | 77   | 77   | Bien         |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2020 | Hautbois                | Formation 2    | DUBOIS Ludovic     | 95 | 95   | 95   | Excellent    |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2021 | Formation Musicale      | F4             | LAMY Vincent       | 87 | 62   | 75   | Bien         |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2021 | Hautbois                | F3             | DUBOIS Ludovic     | 81 | 82   | 82   | Très Bien    |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2022 | Formation Musicale      | Q1             | LAMY Vincent       | 62 | 64,5 | 63   | Satisfaisant |
| NASCIMENTO | ELEONORE     | 2022 | Hautbois                | F4             | DUBOIS Ludovic     | 76 | 80   | 78   | Bien         |

|            |          |      |                                  |                 |                     |    |    |      |              |
|------------|----------|------|----------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| NASCIMENTO | ELEONORE | 2023 | Hautbois                         | Formation 5     | DUBOIS              | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| NASCIMENTO | MARGAUX  | 2014 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise      | 73 | 72 | 73   | Bien         |
| NASCIMENTO | MARGAUX  | 2015 | Formation Musicale B             | F4              | WERY Françoise      | 68 | 60 | 64   | Satisfaisant |
| NASCIMENTO | MARGAUX  | 2016 | Formation Musicale B             | Q1              | WERY Françoise      | 65 | 64 | 65   | Satisfaisant |
| NASCIMENTO | NATHAN   | 2014 | Formation Musicale B             | Q1              | WERY Françoise      | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| NATALE     | EMMA     | 2010 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise      | 65 | 70 | 68   | Satisfaisant |
| NATALE     | EMMA     | 2010 | Guitare B                        | F3              | KINT Roland         | 77 | 66 | 72   | Bien         |
| NATALE     | EMMA     | 2011 | Formation Musicale B             | F4              | WERY Françoise      | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant |
| NATALE     | EMMA     | 2011 | Guitare B                        | F4              | KINT Roland         | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| NATALE     | EMMA     | 2012 | Formation Musicale B             | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| NATALE     | EMMA     | 2012 | Guitare B                        | F5              | KINT Roland         | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| NATALE     | EMMA     | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C        | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| NATALE     | EMMA     | 2013 | Guitare B                        | Q1              | KINT Roland         | 74 | 73 | 74   | Bien         |
| NATALE     | EMMA     | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C        | 2A              | LAMBERT Philippe    | 55 | 85 | 70   | Bien         |
| NATALE     | EMMA     | 2014 | Guitare B                        | Q2              | KINT Roland         | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| NATALE     | EMMA     | 2015 | Guitare B                        | Q3              | KINT Roland         | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| NATALE     | EMMA     | 2016 | Guitare B                        | Q4              | KINT Roland         | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| NATALE     | EMMA     | 2017 | Guitare B                        | Q5              | KINT Roland         |    | 81 | 81   | Très Bien    |
| NATIS      | Nathalie | 2022 | Guitare                          | FA1             | PLA Camille         | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| NAUM       | ANTONIA  | 2010 | Formation Musicale B             | F1              | GIOVENI Salvatore   | 30 | 50 | 40   | Insuffisant  |
| NAUM       | ANTONIA  | 2010 | Piano B                          | F1              | AUGUST Brigitte     | 60 | 70 | 65   | Satisfaisant |
| NAVARRO    | DAVID    | 2013 | Piano B                          | F1              | FIERENS Logan       | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| NAVARRO    | DAVID    | 2014 | Histoire & analyse C             | 1A              | LAMBERT Philippe    | 74 | 73 | 74   | Bien         |
| NAVARRO    | DAVID    | 2014 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 83 | 60 | 72   | Bien         |
| NAVARRO    | GASPAR   | 2015 | Formation Musicale B             | F1              | SCHLESSER JEROME    | 69 | 57 | 63   | Satisfaisant |
| NAVES      | GABRIEL  | 2019 | Formation Musicale B             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 69 | 58 | 64   | Satisfaisant |
| NAVES      | MAYLIS   | 2019 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise      | 62 | 65 | 64   | Satisfaisant |
| NAVES      | MAYLIS   | 2020 | Formation Musicale               | Formation 4     | WERY Françoise      | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| NAVES      | TIMOTHEE | 2018 | Formation Musicale B             | Q1              | WERY Françoise      | 72 | 77 | 75   | Bien         |
| NAVES      | TIMOTHEE | 2018 | Hautbois B                       | Q1              | GRUYAERT ESTHER     | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| NAVES      | TIMOTHEE | 2019 | Hautbois B                       | Q2              | DUBOIS Ludovic      | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| NAVES      | TIMOTHEE | 2020 | Hautbois                         | Qualification 2 | DUBOIS Ludovic      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| NAVES      | TIMOTHEE | 2020 | Musique de chambre               | 2ème année      | GILLIARD Pierre     | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| NAVEZ      | OCEANE   | 2011 | Formation Musicale B             | F1              | WERY Françoise      | 75 | 74 | 74,5 | Bien         |
| NAVEZ      | OCEANE   | 2012 | Formation Musicale B             | F2              | WERY Françoise      | 55 | 65 | 60   | Satisfaisant |
| NAVEZ      | OCEANE   | 2012 | Guitare B                        | F1              | KINT Roland         | 64 | 73 | 69   | Satisfaisant |
| NAVEZ      | OCEANE   | 2013 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise      | 54 | 68 | 61   | Satisfaisant |
| NAVEZ      | OCEANE   | 2013 | Guitare B                        | F2              | KINT Roland         | 73 | 83 | 78   | Bien         |
| NAVEZ      | OCEANE   | 2014 | Formation Musicale B             | F4              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 49 | 60   | Satisfaisant |
| NAVEZ      | OCEANE   | 2014 | Guitare B                        | F3              | KINT Roland         | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |

|                  |              |      |                             |     |                    |    |    |      |                 |
|------------------|--------------|------|-----------------------------|-----|--------------------|----|----|------|-----------------|
| NAVEZ            | OCEANE       | 2015 | Formation Musicale B        | Q1  | WERY Françoise     | 72 | 66 | 69   | Satisfaisant    |
| NAVEZ            | OCEANE       | 2015 | Guitare B                   | F4  | KINT Roland        | 85 | 84 | 85   | Très Bien       |
| NAVEZ            | OCEANE       | 2016 | Guitare B                   | F5  | KINT Roland        | 90 | 86 | 88   | Très Bien       |
| NAVEZ            | OCEANE       | 2016 | Guitare d' accompagnement C | 1A  | KINT Roland        | TB | TB | TB   | TB              |
| NAVEZ            | OCEANE       | 2017 | Guitare d' accompagnement C | 2A  | KINT Roland        | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| NAWASADIO        | ISAAC        | 2015 | Formation Musicale B        | F1  | SCHLESSER JEROME   | 70 | 60 | 65   | Satisfaisant    |
| NAWASADIO        | ISAAC        | 2016 | Formation Musicale B        | F2  | SCHLESSER JEROME   | 60 | 57 | 59   | Insuffisant     |
| NAWASADIO        | ISAAC        | 2016 | Piano B                     | F1  | SEMKINA Anna       | 81 | 71 | 76   | Bien            |
| NAWASADIO        | ISAAC        | 2017 | Formation Musicale B        | F2  | TRICHES Alessandro | 63 | 63 | 63   | Satisfaisant    |
| NAWASADIO        | ISAAC        | 2017 | Piano B                     | F2  | SEMKINA Anna       | 77 | 86 | 81,5 | Très Bien       |
| NAWASADIO        | ISAAC        | 2018 | Formation Musicale B        | F3  | WERY Françoise     | 54 | 0  | 27   | Insuffisant     |
| NAWASADIO        | ISAAC        | 2018 | Piano B                     | F3  | SEMKINA Anna       | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| NAWASADIO        | RACHEL       | 2015 | Formation Musicale B        | F1  | SCHLESSER JEROME   | 84 | 62 | 73   | Bien            |
| NAWASADIO        | RACHEL       | 2016 | Formation Musicale B        | F2  | SCHLESSER JEROME   | 65 | 68 | 67   | Satisfaisant    |
| NAWASADIO        | RACHEL       | 2016 | Piano B                     | F1  | SEMKINA Anna       | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| NAWASADIO        | RACHEL       | 2017 | Formation Musicale B        | F3  | TRICHES Alessandro | 77 | 64 | 71   | Bien            |
| NAWASADIO        | RACHEL       | 2017 | Piano B                     | F2  | SEMKINA Anna       | 85 | 87 | 86   | Très Bien       |
| NAWASADIO        | RACHEL       | 2018 | Formation Musicale B        | F4  | SAUVAGER Corentin  | 46 | 53 | 50   | Insuffisant     |
| NAWASADIO        | RACHEL       | 2018 | Piano B                     | F3  | SEMKINA Anna       | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| NAWASADIO        | SALOME       | 2015 | Formation Musicale B        | F1  | SCHLESSER JEROME   | 78 | 66 | 72   | Bien            |
| NAWASADIO        | SALOME       | 2016 | Formation Musicale B        | F2  | SCHLESSER JEROME   | 62 | 63 | 63   | Satisfaisant    |
| NAWASADIO        | SALOME       | 2016 | Piano B                     | F1  | SEMKINA Anna       | 83 | 79 | 81   | Très Bien       |
| NAWASADIO        | SALOME       | 2017 | Formation Musicale B        | F3  | TRICHES Alessandro | 72 | 62 | 67   | Satisfaisant    |
| NAWASADIO        | SALOME       | 2017 | Piano B                     | F2  | SEMKINA Anna       | 81 | 86 | 84   | Très Bien       |
| NAWASADIO        | SALOME       | 2018 | Formation Musicale B        | F4  | SAUVAGER Corentin  | 35 | 27 | 31   | Insuffisant     |
| NAWASADIO        | SALOME       | 2018 | Piano B                     | F3  | SEMKINA Anna       | 83 | 82 | 83   | Très Bien       |
| NDAWELE YAMBONGU | CASSANDRA N. | 2010 | Formation Musicale B        | F1  | WERY Françoise     | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| NDIAYE           | MOUHAMADOU   | 2017 | Formation Musicale B        | F4  | WATY LAURA         | 57 | 35 | 46   | Insuffisant     |
| NDJOLI           | CASSANDRA    | 2013 | Formation Musicale B        | F1  | ENGLERT Sarah      | 61 | 70 | 66   | Satisfaisant    |
| NDJOLI           | CASSANDRA    | 2014 | Formation Musicale B        | F2  | RIDREMONT Sophie   | 69 | 66 | 68   | Satisfaisant    |
| NDJOLI           | CASSANDRA    | 2014 | Piano B                     | F1  | LAURENT Michel     | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| NDJOLI           | CASSANDRA    | 2015 | Formation Musicale B        | F3  | RIDREMONT Sophie   | 53 | 56 | 55   | Insuffisant     |
| NDJOLI           | CASSANDRA    | 2015 | Piano B                     | F2  | LAURENT Michel     | 58 | 51 | 55   | Insuffisant     |
| NDJOLI           | CASSANDRA    | 2016 | Formation Musicale B        | F3  | RIDREMONT Sophie   | 73 | 58 | 66   | Satisfaisant    |
| NDJOLI           | MPUTEYA LENI | 2015 | Formation Musicale B        | F1  | ENGLERT Sarah      | 73 | 79 | 76   | Bien            |
| NDJOLI           | MPUTEYA LENI | 2016 | Formation Musicale B        | F2  | ENGLERT Sarah      | 67 | 51 | 59   | Insuffisant     |
| NDJOLI           | SIANGA       | 2011 | Formation Musicale B        | FA1 | WERY Françoise     | 63 | 59 | 61   | Satisfaisant    |
| NDJOLI           | SIANGA       | 2012 | Formation Musicale B        | FA2 | WERY Françoise     | 63 | 60 | 62   | Satisfaisant    |
| NDJOLI           | SIANGA       | 2012 | Guitare B                   | FA1 | PLA Camille        | 82 | 87 | 85   | Très Bien       |
| NDJOLI           | SIANGA       | 2013 | Formation Musicale B        | QA1 | WERY Françoise     | 65 |    |      | Pas de résultat |

|           |           |      |                              |                |                     |    |    |    |              |
|-----------|-----------|------|------------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| NDJOLI    | SIANGA    | 2013 | Guitare B                    | FA2            | PLA Camille         | 81 | 74 | 78 | Bien         |
| NDJOLI    | SIANGA    | 2014 | Formation Musicale B         | QA2            | WERY Françoise      | 62 | 58 | 60 | Satisfaisant |
| NDJOLI    | SIANGA    | 2014 | Guitare B                    | FA3            | PLA Camille         | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| NDJOLI    | SIANGA    | 2015 | Formation Musicale B         | QA2            | WERY Françoise      | 68 | 54 | 61 | Satisfaisant |
| NDJOLI    | SIANGA    | 2015 | Guitare B                    | FA4            | PLA Camille         | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| NDJOLI    | SIANGA    | 2016 | Guitare B                    | QA1            | PLA Camille         | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| NDJOLI    | SIANGA    | 2017 | Guitare B                    | QA2            | PLA Camille         | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| NDJOLI    | SIANGA    | 2018 | Guitare B                    | QA3            | PLA Camille         | 79 | 82 | 81 | Très Bien    |
| NDJOLI    | SIANGA    | 2019 | Guitare B                    | QA4            | PLA Camille         | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| NEEFS     | FLORENCE  | 2021 | Art dramatique               | Q3             | GARY Lise           | 89 | 95 | 92 | Excellent    |
| NEEFS     | FLORENCE  | 2021 | Déclamation - Interpretation | Q3             | SERONT Carine       | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| NEIGER    | SACHA     | 2012 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah       | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| NEIGER    | SACHA     | 2013 | Formation Musicale B         | F2             | RIDREMONT Sophie    | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| NEIGER    | SACHA     | 2013 | Guitare B                    | F1             | EVERTS Alain        | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| NEIGER    | SACHA     | 2014 | Formation Musicale B         | F3             | RIDREMONT Sophie    | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| NEIGER    | SACHA     | 2014 | Guitare B                    | F2             | EVERTS Alain        | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| NEIGER    | SACHA     | 2015 | Formation Musicale B         | F4             | RIDREMONT Sophie    | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| NEIGER    | SACHA     | 2015 | Guitare B                    | F3             | EVERTS Alain        | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| NEIGER    | SACHA     | 2016 | Formation Musicale B         | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 80 | 75 | 78 | Bien         |
| NEIGER    | SACHA     | 2016 | Guitare B                    | F4             | EVERTS Alain        | 73 | 80 | 77 | Bien         |
| NEIGER    | SACHA     | 2017 | Guitare B                    | F5             | EVERTS Alain        | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| NEIGER    | SACHA     | 2018 | Guitare B                    | Q1             | EVERTS Alain        | 81 | 71 | 76 | Bien         |
| NEKRILOVA | JEVGENIJA | 2021 | Danse                        | F1             | LAPINA Daria        | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| NEPPER    | CLAUDE    | 2012 | Formation Musicale B         | FA1            | BETTE Marie-Noelle  | 60 | 75 | 68 | Satisfaisant |
| NEPPER    | CLAUDE    | 2013 | Formation Musicale B         | FA2            | SAMEK JOHANNE       | 81 | 77 | 79 | Bien         |
| NEPPER    | CLAUDE    | 2015 | Formation Musicale B         | QA2            | WERY Françoise      |    | 60 | 60 | Satisfaisant |
| NEPPER    | CLAUDE    | 2020 | Piano                        | Form. adulte 1 | LAURENT Michel      | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| NEPPER    | ELISE     | 2012 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah       | 74 | 87 | 81 | Très Bien    |
| NEPPER    | ELISE     | 2013 | Formation Musicale B         | F2             | WERY Françoise      | 93 | 83 | 88 | Très Bien    |
| NEPPER    | ELISE     | 2013 | Saxophone B                  | F1             | THEMELIN Jessica    | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| NERINCKX  | MAXIME    | 2016 | Formation Musicale B         | F1             | LIEGEOIS Christophe | 73 | 50 | 62 | Satisfaisant |
| NERINCKX  | MAXIME    | 2017 | Formation Musicale B         | F2             | LIEGEOIS Christophe | 74 | 51 | 63 | Satisfaisant |
| NERINCKX  | MAXIME    | 2017 | Piano B                      | F1             | DELAHAYE Catherine  | 79 | 75 | 77 | Bien         |
| NERINCKX  | MAXIME    | 2018 | Formation Musicale B         | F3             | BELLESA Laure       | 57 | 45 | 51 | Insuffisant  |
| NERINCKX  | MAXIME    | 2018 | Piano B                      | F2             | DELAHAYE Catherine  | 68 | 72 | 70 | Bien         |
| NERINCKX  | MAXIME    | 2019 | Formation Musicale B         | F4             | LIEGEOIS Christophe | 50 | 28 | 39 | Insuffisant  |
| NERINCKX  | MAXIME    | 2019 | Piano B                      | F3             | DELAHAYE Catherine  | 76 | 78 | 77 | Bien         |
| NESA      | GUILLAUME | 2010 | Formation Musicale B         | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 81 | 68 | 75 | Bien         |
| NESA      | GUILLAUME | 2010 | Piano B                      | F4             | LALINE Nicolas      | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| NESA      | GUILLAUME | 2011 | Histoire & analyse C         | 1A             | DEGEN Ian           | 78 | 70 | 74 | Bien         |

|                |                |      |                      |             |                     |    |    |      |              |
|----------------|----------------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| NESA           | GUILLAUME      | 2011 | Piano B              | F5          | LALINE Nicolas      | 77 | 73 | 75   | Bien         |
| NESA           | GUILLAUME      | 2012 | Histoire & analyse C | 2A          | BOQUET Charlotte    | 68 | 60 | 64   | Satisfaisant |
| NESA           | GUILLAUME      | 2012 | Piano B              | Q1          | AUGUST Brigitte     | 69 | 78 | 74   | Bien         |
| Neufkens       | Emma           | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3 | ENGLERT             | 70 | 66 | 68   | Satisfaisant |
| Neufkens       | Emma           | 2021 | Flûte traversière    | F1          | NOACK Gérard        | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| Neufkens       | Emma           | 2021 | Formation Musicale   | F1          | DEMASEURE Erik      | 65 | 67 | 66   | Satisfaisant |
| NEUFKENS       | Emma           | 2022 | Flûte traversière    | F2          | NOACK Gérard        | 84 | 76 | 80   | Très Bien    |
| NEUFKENS       | Emma           | 2022 | Formation Musicale   | F2          | DEMASEURE Erik      | 77 | 81 | 79   | Bien         |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2011 | Formation Musicale B | F1          | DEBOEVER Vincent    | 72 | 74 | 73   | Bien         |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2011 | Violon B             | F1          | DELHEZ Carine       | 92 | 93 | 92,5 | Excellent    |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2012 | Formation Musicale B | F2          | GIOVENI Salvatore   | 65 | 61 | 63   | Satisfaisant |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2012 | Violon B             | F2          | DELHEZ Carine       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2013 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE          | 70 | 69 | 70   | Bien         |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2013 | Violon B             | F3          | DELHEZ Carine       | 96 | 93 | 95   | Excellent    |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2014 | Formation Musicale B | F4          | SCHLESSER JEROME    | 70 | 67 | 69   | Satisfaisant |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2014 | Violon B             | F4          | DELHEZ Carine       | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2015 | Formation Musicale B | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2015 | Violon B             | F5          | DELHEZ Carine       | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2017 | Art dramatique B     | F1          | SERONT Carine       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| NEUMANN        | NATASHA        | 2018 | Art dramatique B     | F2          | SERONT Carine       | 91 | 85 | 88   | Très Bien    |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2010 | Formation Musicale B | F3          | LALINE Nicolas      | 64 | 75 | 70   | Bien         |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2010 | Piano B              | F2          | DRIESEN Danielle    | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2011 | Formation Musicale B | F4          | LALINE Nicolas      | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2011 | Piano B              | F3          | DRIESEN Danielle    | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2012 | Formation Musicale B | Q1          | GIOVENI Salvatore   | 82 | 75 | 79   | Bien         |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2012 | Piano B              | F4          | AUGUST Brigitte     | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2013 | Piano B              | F5          | AUGUST Brigitte     | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2014 | Piano B              | Q1          | AUGUST Brigitte     | 91 | 88 | 90   | Très Bien    |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2014 | Violoncelle B        | F1          | MARIAGE Sylvie      | 89 | 90 | 90   | Très Bien    |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2015 | Piano B              | Q2          | AUGUST Brigitte     | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| NEUMANN        | RACHEL         | 2015 | Violoncelle B        | F2          | MARIAGE Sylvie      | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| NGIELE A YAMBU | ESTHER         | 2012 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise      | 70 | 71 | 71   | Bien         |
| NGOYI A YAMBU  | CALEB          | 2012 | Formation Musicale B | FA1         | BETTE Marie-Noelle  | 54 | 85 | 70   | Bien         |
| NGUEVOU        | KAREN          | 2017 | Formation Musicale B | F3          | WERY Françoise      | 63 | 72 | 68   | Satisfaisant |
| NGUEVOU        | KAREN          | 2017 | Piano B              | F4          | DELAHAYE Catherine  | 84 | 72 | 78   | Bien         |
| NGUEVOU        | KRISTEN STELLA | 2017 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 71 | 55 | 63   | Satisfaisant |
| NGUEVOU        | KRISTEN STELLA | 2017 | Violoncelle B        | F1          | MARIAGE Sylvie      | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| NGUEWOU        | KAREN          | 2018 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise      | 66 | 56 | 61   | Satisfaisant |
| NGUEWOU        | KAREN          | 2018 | Piano B              | F5          | DELAHAYE Catherine  | 73 | 67 | 70   | Bien         |
| NGUEWOU        | KAREN          | 2019 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise      | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant |

|         |                   |      |                                  |                 |                    |           |              |      |                 |
|---------|-------------------|------|----------------------------------|-----------------|--------------------|-----------|--------------|------|-----------------|
| NGUEWOU | KAREN             | 2019 | Piano B                          | Q1              | DELAHAYE Catherine | 72        | 70           | 71   | Bien            |
| NGUEWOU | KAREN             | 2020 | Piano                            | Qualification 2 | DELAHAYE Catherine | 61        | 61           | 61   | Satisfaisant    |
| NGUEWOU | KRISTEN STELLA    | 2018 | Formation Musicale B             | F2              | WERY Françoise     | 79        | 91           | 85   | Très Bien       |
| NGUEWOU | KRISTEN STELLA    | 2018 | Violoncelle B                    | F2              | MARIAGE Sylvie     | 89        | 90           | 90   | Très Bien       |
| NGUEWOU | KRISTEN STELLA    | 2019 | Danse B                          | F1              | LOWE Sarah         | 93        | 92           | 93   | Excellent       |
| NGUEWOU | KRISTEN STELLA    | 2019 | Formation Musicale B             | F3              | WERY Françoise     | 85        | 80           | 83   | Très Bien       |
| NGUEWOU | KRISTEN STELLA    | 2019 | Violoncelle B                    | F3              | MARIAGE Sylvie     | 84        | 84           | 84   | Très Bien       |
| NGUEWOU | KRISTEN STELLA    | 2020 | Danse                            | Formation 2     | LOWE Sarah         | 91        | 91           | 91   | Excellent       |
| NGUEWOU | KRISTEN STELLA    | 2020 | Formation Musicale               | Formation 4     | WERY Françoise     | 89        | 89           | 89   | Très Bien       |
| NGUEWOU | KRISTEN STELLA    | 2020 | Violoncelle                      | Formation 4     | MARIAGE Sylvie     | 87        | 87           | 87   | Très Bien       |
| NGUEWOU | Kristen-Stella    | 2021 | Violoncelle                      | F5              | MARIAGE Sylvie     | 86        | 78           | 82   | Très Bien       |
| NGUYEN  | CELINE            | 2010 | Formation Musicale B             | F2              | GIOVENI Salvatore  | 73        | 64           | 69   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | CELINE            | 2010 | Violon B                         | F2              | DELHEZ Carine      | 81        | 78           | 80   | Très Bien       |
| NGUYEN  | CELINE            | 2011 | Formation Musicale B             | F3              | GIOVENI Salvatore  | 71        | 72           | 71,5 | Bien            |
| NGUYEN  | CELINE            | 2011 | Violon B                         | F3              | DELHEZ Carine      | 79        | 75           | 77   | Bien            |
| NGUYEN  | CELINE            | 2012 | Formation Musicale B             | F4              | GIOVENI Salvatore  | 60        | 70           | 65   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | CELINE            | 2012 | Violon B                         | F4              | DELHEZ Carine      | 69        | 60           | 65   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | CELINE            | 2013 | Formation Musicale B             | Q1              | BEROUX EVE         | 63        | 57           | 60   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | CELINE            | 2013 | Violon B                         | F5              | DELHEZ Carine      | 63        | 67           | 65   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | CELINE            | 2014 | Ecriture et analyse C            | 2A              | GIOVENI Salvatore  | 85        | 85           | 85   | Très Bien       |
| NGUYEN  | CELINE            | 2014 | Guitare B                        | F1              | EVERTS Alain       | 90        | 90           | 90   | Excellent       |
| NGUYEN  | CELINE            | 2015 | Ecriture et analyse C            | 3A              | GIOVENI Salvatore  | Très Bien | Satisfaisant | Bien | Bien            |
| NGUYEN  | CELINE            | 2015 | Guitare B                        | F2              | EVERTS Alain       | 83        | 79           | 81   | Très Bien       |
| NGUYEN  | DOAN DI           | 2010 | Formation Musicale B             | F4              | LALINE Nicolas     | 61        |              |      | Pas de résultat |
| NGUYEN  | DOAN DI           | 2010 | Piano B                          | F3              | DRIESEN Danielle   | 88        | 87           | 88   | Très Bien       |
| NGUYEN  | DUC- ANH          | 2020 | Formation Musicale               | Formation 1     | SAUVAGER Corentin  | 14        | 80           | 60   | Satisfaisant    |
| Nguyen  | Duc-Anh           | 2023 | Violon                           | Formation 3     | COPIN              | 74        | 78           | 76   | Bien            |
| Nguyen  | Duc-Anh           | 2023 | Guitare                          | Formation 2     | KINT               | 73        | 83           | 78   | Bien            |
| Nguyen  | Duc-Anh           | 2023 | Formation Musicale               | Formation 3     | TURCAT Ugo         | 61        | 69           | 65   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | ELISA             | 2010 | Violon B                         | F1              | DELHEZ Carine      | 80        | 82           | 81   | Très Bien       |
| NGUYEN  | ELISA             | 2011 | Formation Musicale B             | F2              | DEBOEVER Vincent   | 76        | 64           | 70   | Bien            |
| NGUYEN  | ELISA             | 2011 | Violon B                         | F2              | DELHEZ Carine      | 76        | 71           | 73,5 | Bien            |
| NGUYEN  | ELISA             | 2013 | Formation Musicale B             | F4              | BEROUX EVE         | 63        | 73           | 68   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | ELISA             | 2013 | Violon B                         | F3              | DELHEZ Carine      | 60        | 67           | 64   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | ELISA             | 2014 | Formation Musicale B             | Q1              | SCHLESSER JEROME   | 72        | 62           | 67   | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | HOANG LAN         | 2010 | Piano B                          | F2              | DELAHAYE Catherine | 82        | 79           | 81   | Très Bien       |
| NGUYEN  | HOANG LAN         | 2011 | Formation Musicale B             | F3              | FIERENS Logan      | 71        | 68           | 69,5 | Satisfaisant    |
| NGUYEN  | HOANG LAN         | 2011 | Piano B                          | F4              | DELAHAYE Catherine | 82        | 83           | 82,5 | Très Bien       |
| NGUYEN  | HOANG NGOC MYRIAM | 2010 | Histoire & analyse C             | 1A              | DEGEN Ian          | 70        | 70           | 70   | Bien            |
| NGUYEN  | HOANG NGOC MYRIAM | 2010 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 78        | 73           | 76   | Bien            |

|        |            |      |                       |                 |                    |    |      |    |              |
|--------|------------|------|-----------------------|-----------------|--------------------|----|------|----|--------------|
| NGUYEN | KILIAN     | 2017 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      | 84 | 86   | 85 | Très Bien    |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2016 | Danse B               | F1              | LOWE Sarah         | 90 | 92   | 91 | Excellent    |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2016 | Formation Musicale B  | F1              | BEROUX EVE         | 79 | 73   | 76 | Bien         |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2017 | Danse B               | F2              | LOWE Sarah         | 91 | 88   | 90 | Excellent    |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2017 | Formation Musicale B  | F2              | BEROUX EVE         | 85 | 81   | 83 | Très Bien    |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2017 | Piano B               | F1              | BEROUX EVE         | 79 | 79   | 79 | Bien         |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2018 | Danse B               | F3              | LOWE Sarah         | 85 | 89   | 87 | Très Bien    |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2018 | Formation Musicale B  | F3              | BEROUX EVE         | 66 | 63   | 65 | Satisfaisant |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2018 | Piano B               | F2              | BEROUX EVE         | 83 | 84   | 84 | Très Bien    |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2019 | Danse B               | F4              | LOWE Sarah         | 90 | 89   | 90 | Excellent    |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2019 | Formation Musicale B  | F4              | PENALVER Javi      | 59 | 48   | 54 | Insuffisant  |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2019 | Piano B               | F3              | PENALVER Javi      | 76 | 74   | 75 | Bien         |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2020 | Danse                 | Qualification 1 | LOWE Sarah         | 84 | 84   | 84 | Très Bien    |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2020 | Formation Musicale    | Qualification 1 | DEMASEURE Erik     | 74 | 74   | 74 | Bien         |
| NGUYEN | KIM-ANH    | 2020 | Piano                 | Formation 4     | PENALVER Javier    | 80 | 78   | 79 | Bien         |
| Nguyen | Kim-Anh    | 2023 | Danse                 | Qualification 4 | LYAPINA            | 92 | 92   | 92 | Excellent    |
| Nguyen | Kim-Anh    | 2023 | Piano                 | Qualification 2 | POUILLON Maxime    | 87 | 79   | 83 | Très Bien    |
| NGUYEN | MAI        | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah      |    | 67   | 67 | Satisfaisant |
| NGUYEN | MAI        | 2012 | Formation Musicale B  | F3              | GIOVENI Salvatore  | 69 | 55   | 62 | Satisfaisant |
| NGUYEN | Mai Chi    | 2023 | Formation Musicale    | Formation 1     | BRUYNE             | 74 | 78   | 76 | Bien         |
| NGUYEN | NAM        | 2019 | Chant B               | FA1             | MARCU Liliana      | 86 | 88   | 87 | Très Bien    |
| NGUYEN | NAM        | 2019 | Guitare B             | F5              | KINT Roland        | 90 | 91   | 91 | Excellent    |
| NGUYEN | NAM        | 2020 | Chant                 | Form. adulte 2  | MARCU Liliana      | 82 | 82   | 82 | Très Bien    |
| NGUYEN | NAM        | 2020 | Guitare               | Qualification 1 | KINT Roland        | 81 | 81   | 81 | Très Bien    |
| Nguyen | Nam        | 2021 | Chant                 | FA3             | MARCU Liliana      | 81 | 82   | 82 | Très Bien    |
| Nguyen | Nam        | 2021 | Guitare               | Q2              | KINT Roland        | 87 | 78   | 83 | Très Bien    |
| NGUYEN | Nhat Nam   | 2022 | Chant                 | FA4             | MARCU Liliana      | 82 | 84,4 | 83 | Très Bien    |
| NGUYEN | Nhat Nam   | 2022 | Guitare               | Q3              | KINT Roland        | 82 | 84   | 83 | Très Bien    |
| NGUYEN | Nhat Nam   | 2023 | Guitare               | Qualification 4 | KINT               | 91 | 85   | 88 | Très Bien    |
| NGUYEN | Nhat Nam   | 2023 | Chant                 | Qual. adulte 4  | MARCU              | 84 | 91   | 88 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2015 | Formation Musicale B  | FA1             | ENGLERT Sarah      | 91 | 95   | 93 | Excellent    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2015 | Piano B               | FA1             | DELAHAYE Catherine | 87 | 90   | 89 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2016 | Formation Musicale B  | FA2             | WERY Françoise     | 91 | 87   | 89 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2016 | Piano B               | FA2             | DELAHAYE Catherine | 87 | 82   | 85 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2017 | Formation Musicale B  | QA1             | WERY Françoise     | 85 | 88   | 87 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2017 | Piano B               | FA3             | DELAHAYE Catherine | 85 | 82   | 84 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2018 | Formation Musicale B  | QA2             | WERY Françoise     | 88 | 85   | 87 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2018 | Piano B               | FA4             | DELAHAYE Catherine | 83 | 84   | 84 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2019 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 80   | 80 | Très Bien    |
| NGUYEN | THI BICH D | 2019 | Piano B               | QA1             | DELAHAYE Catherine | 76 | 82   | 79 | Bien         |

|         |           |      |                      |                 |                    |    |    |      |              |
|---------|-----------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| NGUYEN  | THUY HANG | 2010 | Musique de chambre C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| NGUYEN  | THUY HANG | 2010 | Piano B              | Q1              | DELAHAYE Catherine | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| NGUYEN  | THUY HANG | 2011 | Musique de chambre C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| NGUYEN  | THUY HANG | 2011 | Piano B              | Q2              | DELAHAYE Catherine | 88 | 89 | 88,5 | Très Bien    |
| NGUYEN  | THUY HANG | 2012 | Piano B              | Q3              | DELAHAYE Catherine | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| NGUYEN  | THUY HANG | 2013 | Piano B              | Q4              | DELAHAYE Catherine | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| NGUYEN  | THUY HANG | 2014 | Piano B              | Q5              | DELAHAYE Catherine | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2016 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE         | 88 | 77 | 83   | Très Bien    |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2017 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE         | 79 | 74 | 77   | Bien         |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2017 | Guitare B            | F1              | EVERTS Alain       | 82 | 75 | 79   | Bien         |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2018 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE         | 72 | 66 | 69   | Satisfaisant |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2018 | Guitare B            | F2              | EVERTS Alain       | 73 | 72 | 73   | Bien         |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2019 | Formation Musicale B | F4              | PENALVER Javi      | 57 | 39 | 48   | Insuffisant  |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2019 | Guitare B            | F3              | EVERTS Alain       | 77 | 66 | 72   | Bien         |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | DEMASEURE Erik     | 57 | 57 | 57   | Insuffisant  |
| NGUYEN  | TRUNG-ANH | 2020 | Guitare              | Formation 4     | EVERTS Alain       | 67 | 67 | 67   | Satisfaisant |
| Nguyen  | Duc-Anh   | 2021 | Formation Musicale   | F2              | SAUVAGER Corentin  | 60 | 43 | 52   | Insuffisant  |
| Nguyen  | Duc-Anh   | 2021 | Guitare              | F1              | EVERTS Alain       | 28 | 67 | 48   | Insuffisant  |
| Nguyen  | Duc-Anh   | 2021 | Violon               | F1              | COPIN Michel       | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| NGUYEN  | Duc-Anh   | 2022 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik     | 76 | 57 | 67   | Satisfaisant |
| NGUYEN  | Duc-Anh   | 2022 | Guitare              | F1              | KINT Roland        | 73 | 80 | 77   | Bien         |
| NGUYEN  | Duc-Anh   | 2022 | Violon               | F2              | COPIN Michel       | 71 | 75 | 73   | Bien         |
| Nguyen  | Kim-Anh   | 2021 | Danse                | Q2              | LAPINA Daria       | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| Nguyen  | Kim-Anh   | 2021 | Piano                | F5              | POUILLON Maxime    | 83 | 78 | 81   | Très Bien    |
| NGUYEN  | Kim-Anh   | 2022 | Danse                | Q3              | LYAPINA Daria      | 92 | 81 | 87   | Très Bien    |
| NGUYEN  | Kim-Anh   | 2022 | Piano                | Q1              | POUILLON Maxime    | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| NGUYEN  | Trung-Anh | 2021 | Guitare              | F5              | EVERTS Alain       | 70 | 73 | 72   | Bien         |
| NGUYEN  | Trung-Anh | 2021 | Piano                | F1              | POUILLON Maxime    | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| NGUYEN  | Trung-Anh | 2022 | Guitare              | Q1              | KINT Roland        | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| NGUYEN  | Trung-Anh | 2023 | Guitare              | Qualification 2 | KINT               | 67 | 60 | 64   | Satisfaisant |
| NGUYEN  | Trung-Anh | 2023 | Piano                | Formation 3     | POUILLON Maxime    | 80 | 70 | 75   | Bien         |
| NICAISE | IVAN      | 2010 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise     | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| NICAISE | IVAN      | 2010 | Guitare B            | F1              | KINT Roland        | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| NICAISE | IVAN      | 2011 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise     | 75 | 49 | 62   | Satisfaisant |
| NICAISE | IVAN      | 2011 | Guitare B            | F2              | KINT Roland        | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| NICAISE | IVAN      | 2022 | Formation Musicale   | FA1             | ENGLERT Sarah      | 92 | 85 | 89   | Très Bien    |
| NICAISE | IVAN      | 2022 | Violon               | FA1             | COPIN Michel       | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| Nicaise | Ivan      | 2023 | Violon               | Form. adulte 2  | COPIN              | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| Nicaise | Ivan      | 2023 | Formation Musicale   | Form. adulte 2  | ENGLERT            | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| NICAISE | WENDY     | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 54 | 57 | 56   | Insuffisant  |



|               |            |      |                                |             |                   |    |    |      |                 |
|---------------|------------|------|--------------------------------|-------------|-------------------|----|----|------|-----------------|
| NICAISE       | WENDY      | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | DEBOEVER Vincent  | 73 | 62 | 67,5 | Satisfaisant    |
| NICOLAE       | ANDREA     | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah     | 52 | 63 | 58   | Insuffisant     |
| NICOLAE       | ANDREA     | 2019 | Violon B                       | F1          | COPIN Michel      | 71 | 71 | 71   | Bien            |
| NICOLAS       | LAURA      | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F2          | DERY Catherine    | 83 | 88 | 86   | Très Bien       |
| NICOLAS       | LAURA      | 2010 | Déclamation Tech. Base C       | 2A          | DERY Catherine    | 85 | 80 | 83   | Très Bien       |
| NICOLAS       | MAI        | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | GIOVENI Salvatore | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant    |
| NICOLAS       | MAI        | 2010 | Guitare B                      | F5          | EVERTS Alain      | 51 | 78 | 65   | Satisfaisant    |
| NICOLAS       | MAI        | 2010 | Guitare d'accompagnement C     | 2A          | KINT Roland       | 80 | 0  | 40   | Insuffisant     |
| NICOLAS       | MAI        | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | EVERTS Alain      | 82 | 78 | 80   | Très Bien       |
| NICOLAS       | MAI        | 2011 | Guitare B                      | Q1          | EVERTS Alain      | 44 | 78 | 61   | Satisfaisant    |
| NICOLAS       | MAI        | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 2A          | EVERTS Alain      | 76 | 85 | 81   | Très Bien       |
| NICOLAS       | MAI        | 2012 | Guitare B                      | Q2          | EVERTS Alain      | 68 | 75 | 72   | Bien            |
| NICOLAS       | PIERRE     | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise    | 65 | 61 | 63   | Satisfaisant    |
| NICOLAS       | PIERRE     | 2012 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise    | 60 | 59 | 60   | Satisfaisant    |
| NICULA        | DAVID      | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | SCHLESSER JEROME  | 72 | 51 | 62   | Satisfaisant    |
| NICULAE       | ANDREA     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | ENGLERT Sarah     | 55 | 55 | 55   | Insuffisant     |
| NICULAE       | ANDREA     | 2020 | Piano                          | Formation 1 | FIERENS Logan     | 67 | 67 | 67   | Satisfaisant    |
| NIELSEN LAZO  | DANIELA    | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise    | 92 | 95 | 94   | Excellent       |
| NIELSEN LAZO  | DANIELA    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | WERY Françoise    | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| NIELSEN LAZO  | DANIELA    | 2021 | Formation Musicale             | F3          | LAMY Vincent      | 76 | 75 | 76   | Bien            |
| NIELSEN LAZO  | DANIELA    | 2021 | Piano                          | F1          | SCHLESSER JEROME  | 76 | 75 | 76   | Bien            |
| NIELSEN LAZO  | Daniela    | 2022 | Formation Musicale             | F4          | LAMY Vincent      | 72 | 70 | 71   | Bien            |
| NIELSEN LAZO  | Daniela    | 2022 | Piano                          | F2          | SCHLESSER JEROME  | 88 | 81 | 85   | Très Bien       |
| NIELSEN LAZO  | Daniela    | 2023 | Piano                          | Formation 3 | SCHLESSER         | 87 | 80 | 84   | Très Bien       |
| NIETCHAIEFF   | Stéphanie  | 2010 | Chant B                        | FA2         | MARCU Liliana     | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| NIETCHAIEFF   | Stéphanie  | 2010 | Flûte traversière B            | F1          | GILLIARD Pierre   | 91 |    |      | Pas de résultat |
| NIEWINSKA     | PAULINA    | 2014 | Piano B                        | FA1         | SEMKINA Anna      | 89 | 78 | 84   | Très Bien       |
| NIMI VIENGELE | KELY- ANNE | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | SCHLESSER JEROME  | 72 | 40 | 56   | Insuffisant     |
| NIS           | Ernest     | 2023 | Violon                         | Formation 1 | COPIN             | 78 | 81 | 80   | Très Bien       |
| NIS           | Ernest     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2 | LAMY              | 41 | 70 | 56   | Insuffisant     |
| NJUGUNA       | CASSY      | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan     | 66 | 67 | 67   | Satisfaisant    |
| NJUGUNA       | SHILOH     | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA        | 82 | 80 | 81   | Très Bien       |
| NJUGUNA       | SHILOH     | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | BELLESA Laure     | 54 | 49 | 52   | Insuffisant     |
| NJUGUNA       | SHILOH     | 2018 | Guitare B                      | F1          | KINT Roland       | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| NKASKAMA      | BRENDINE   | 2017 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana     | 72 | 60 | 66   | Satisfaisant    |
| NOEL          | ZEPHIR     | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | DEBOEVER Vincent  | 69 | 60 | 64,5 | Satisfaisant    |
| NOGUEIRA      | ALEXANDRA  | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE        | 92 | 86 | 89   | Très Bien       |
| NOHEJL        | ADAM       | 2015 | Flûte à bec B                  | F1          | GILSON Cécile     | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| NOHEJL        | ADAM       | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah     | 60 | 67 | 64   | Satisfaisant    |
| NOHEJL        | ADAM       | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX Eve        | 71 | 63 | 67   | Satisfaisant    |

|        |           |      |                      |                 |                 |    |    |    |              |
|--------|-----------|------|----------------------|-----------------|-----------------|----|----|----|--------------|
| NOHEJL | ADAM      | 2016 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| NOHEJL | ADAM      | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE      | 69 | 64 | 67 | Satisfaisant |
| NOHEJL | ADAM      | 2017 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| NOHEJL | ADAM      | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE      | 65 | 60 | 63 | Satisfaisant |
| NOHEJL | ADAM      | 2018 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| NOHEJL | ADAM      | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi   | 63 | 50 | 57 | Insuffisant  |
| NOHEJL | ADAM      | 2019 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| NOHEJL | ADAM      | 2020 | Piano                | Formation 5     | AUGUST Brigitte | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| NOHEJL | ADAM      | 2021 | Piano                | F5              | AUGUST Brigitte | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| NOHEJL | Adam      | 2022 | Piano                | Q1              | BURTON ARTHUR   | 80 | 75 | 78 | Bien         |
| NOHEJL | Adam      | 2023 | Piano                | Qualification 2 | BURTON          |    | 67 | 67 | Satisfaisant |
| NOHEJL | ALICE     | 2015 | Flûte à bec B        | F1              | GILSON Cécile   | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| NOHEJL | ALICE     | 2015 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah   | 76 | 78 | 77 | Bien         |
| NOHEJL | ALICE     | 2016 | Flûte à bec B        | F2              | GILSON Cécile   | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| NOHEJL | ALICE     | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX Eve      | 90 | 75 | 83 | Très Bien    |
| NOHEJL | ALICE     | 2016 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| NOHEJL | ALICE     | 2017 | Flûte à bec B        | F3              | GILSON Cécile   | 79 | 93 | 86 | Très Bien    |
| NOHEJL | ALICE     | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE      | 84 | 79 | 82 | Très Bien    |
| NOHEJL | ALICE     | 2017 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| NOHEJL | ALICE     | 2018 | Flûte à bec B        | F4              | GILSON Cécile   | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| NOHEJL | ALICE     | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE      | 71 | 79 | 75 | Bien         |
| NOHEJL | ALICE     | 2018 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| NOHEJL | ALICE     | 2019 | Flûte à bec B        | F5              | GILSON Cécile   | 87 | 92 | 90 | Excellent    |
| NOHEJL | ALICE     | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi   | 70 | 69 | 70 | Bien         |
| NOHEJL | ALICE     | 2019 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| NOHEJL | ALICE     | 2020 | Flûte à bec          | Qualification 1 | GILSON Cécile   | 95 | 85 | 90 | Excellent    |
| NOHEJL | ALICE     | 2020 | Piano                | Formation 5     | AUGUST Brigitte | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| Nohejl | Alice     | 2021 | Flûte à bec          | Q2              | GILSON Cécile   | 89 | 93 | 91 | Excellent    |
| Nohejl | Alice     | 2021 | Piano                | Q1              | AUGUST Brigitte | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| NOHEJL | Alice     | 2022 | Flûte à bec          | Q3              | GILSON Cécile   | 95 | 91 | 93 | Excellent    |
| NOHEJL | Alice     | 2022 | Piano                | Q2              | BURTON ARTHUR   | 88 | 83 | 86 | Très Bien    |
| NOHEJL | Alice     | 2023 | Piano                | Qualification 3 | BURTON          |    | 83 | 83 | Très Bien    |
| NOHEJL | Alice     | 2023 | Flûte à bec          | Qualification 4 | GILSON          |    | 82 | 82 | Très Bien    |
| NOHEJL | Linda     | 2022 | Flûte à bec          | F1              | GILSON Cécile   | 94 | 84 | 89 | Très Bien    |
| NOHEJL | Linda     | 2023 | Piano                | Formation 1     | BURTON          | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| NOHEJL | Linda     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | ENGLERT         | 65 | 72 | 69 | Satisfaisant |
| NOHEJL | Linda     | 2023 | Flûte à bec          | Formation 2     | GILSON          | 83 | 69 | 76 | Bien         |
| NOMBE  | ALEXANDRE | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah   | 68 | 71 | 70 | Satisfaisant |
| NOMBE  | MARIE     | 2014 | Flûte traversière B  | F1              | GILLIARD Pierre | 80 | 86 | 83 | Très Bien    |
| NOMBE  | MARIE     | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah   | 79 | 80 | 80 | Bien         |

|                  |         |      |                      |                 |                  |    |    |    |              |
|------------------|---------|------|----------------------|-----------------|------------------|----|----|----|--------------|
| NOMEN            | LEA     | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| NOMEN CARPENTIER | LEA     | 2015 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah    | 56 | 0  | 28 | Insuffisant  |
| Nono             | Meghan  | 2021 | Danse                | Q2              | LAPINA Daria     | 84 | 91 | 88 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2013 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah       | 78 | 76 | 77 | Bien         |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2014 | Danse B              | F3              | LOWE Sarah       | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 63 | 61 | 62 | Satisfaisant |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2015 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah       | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2015 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah    | 48 |    |    |              |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2016 | Danse B              | Q1              | LOWE Sarah       | 77 | 83 | 80 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2016 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2016 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel   | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2017 | Danse B              | Q2              | LOWE Sarah       | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2017 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie | 62 | 66 | 64 | Satisfaisant |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2018 | Danse B              | Q3              | LOWE Sarah       | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2019 | Danse B              | Q4              | LOWE Sarah       | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | KAREL   | 2020 | Danse                | Qualification 5 | LOWE Sarah       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | MEGHAN  | 2016 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah       | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | MEGHAN  | 2017 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah       | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | MEGHAN  | 2018 | Danse B              | F3              | LOWE Sarah       | 78 | 81 | 80 | Bien         |
| NONO DEMANOU     | MEGHAN  | 2019 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah       | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| NONO DEMANOU     | MEGHAN  | 2020 | Danse                | Qualification 1 | LOWE Sarah       | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2015 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE       | 95 | 84 | 90 | Excellent    |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX Eve       | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2016 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan    | 78 | 86 | 82 | Très Bien    |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2017 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE       | 89 | 79 | 84 | Très Bien    |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2017 | Piano B              | F2              | FIERENS Logan    | 76 | 74 | 75 | Bien         |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE       | 76 | 85 | 81 | Très Bien    |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2018 | Piano B              | F3              | SCHLESSER JEROME | 76 | 77 | 77 | Bien         |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi    | 64 | 67 | 66 | Satisfaisant |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2019 | Piano B              | F4              | SCHLESSER JEROME | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2020 | Piano                | Formation 5     | SCHLESSER JEROME | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2023 | Piano                | Qualification 3 | SCHLESSER        | 75 | 62 | 69 | Satisfaisant |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2023 | Ensemble Jazz        | 4ème année      | STALON           | 77 | 80 | 79 | Bien         |
| NORIEGA          | ELIOTT  | 2021 | Piano                | Q1              | SCHLESSER JEROME | 73 | 82 | 78 | Bien         |
| NORIEGA          | Eliott  | 2022 | Piano                | Q2              | SCHLESSER JEROME | 73 | 56 | 65 | Satisfaisant |
| NORONHA          | EPHRAIM | 2019 | Formation Musicale B | F1              | DEMASEURE Erik   | 69 | 56 | 63 | Satisfaisant |
| NORONHA          | EPHRAIM | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik   | 59 | 65 | 62 | Satisfaisant |
| NORONHA          | EPHRAIM | 2020 | Guitare              | Formation 1     | EVERTS Alain     | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| NORRIS           | CLARA   | 2017 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah       | 76 | 73 | 75 | Bien         |
| NORRIS           | CLARA   | 2018 | Danse B              | Q2              | LOWE Sarah       | 68 | 0  | 34 | Insuffisant  |

|            |          |      |                      |                 |                    |    |    |      |              |
|------------|----------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| NORRIS     | CLARA    | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | DEMASEURE Erik     | 50 | 37 | 44   | Insuffisant  |
| NORRIS     | CLARA    | 2019 | Guitare B            | F1              | KINT Roland        | 74 | 79 | 77   | Bien         |
| NORRIS     | CLARA    | 2020 | Formation Musicale   | Qual. adulte 2  | WERY Françoise     | 56 | 64 | 60   | Satisfaisant |
| NORRIS     | CLARA    | 2020 | Guitare              | Formation 2     | KINT Roland        | 59 | 80 | 70   | Bien         |
| NORRIS     | ODILE    | 2017 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah         | 71 | 69 | 70   | Bien         |
| NORRIS     | ODILE    | 2018 | Danse B              | Q1              | LOWE Sarah         | 68 | 0  | 34   | Insuffisant  |
| NORRIS     | ODILE    | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | DEMASEURE Erik     | 59 | 37 | 48   | Insuffisant  |
| NORRIS     | ODILE    | 2019 | Piano B              | F4              | WIGGERS Michel     | 62 | 55 | 59   | Insuffisant  |
| NORRIS     | TOM      | 2022 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik     | 49 | 49 | 49   | Insuffisant  |
| NORRIS     | TOM      | 2022 | Trompette            | F1              | KNOP Guillaume     | 79 | 74 | 77   | Bien         |
| Norris     | Tom      | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | ENGLERT            | 61 | 64 | 63   | Satisfaisant |
| Norris     | Tom      | 2023 | Trompette            | Formation 2     | KNOP               | 66 | 70 | 68   | Satisfaisant |
| NOTERIS    | MARGAUX  | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan      | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| NOUWYNCK   | SARAH    | 2022 | Art dramatique       | F1              | GARY Lise          | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| NOVELLI    | CARLA    | 2011 | Formation Musicale B | FA1             | WERY Françoise     | 84 | 93 | 88,5 | Très Bien    |
| NOVELLI    | CARLA    | 2011 | Guitare B            | FA1             | GAQUERE BORIS      | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| NTIBAHEZWA | CHARLES  | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan      | 71 | 64 | 67,5 | Satisfaisant |
| Nuger      | PAULINE  | 2016 | Formation Musicale B | F1              | TRICHES Alessandro | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| Nuger      | PAULINE  | 2017 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| Nuger      | PAULINE  | 2017 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel     | 83 | 88 | 86   | Très Bien    |
| Nuger      | PAULINE  | 2018 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie   | 90 | 82 | 86   | Très Bien    |
| Nuger      | PAULINE  | 2018 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel     | 71 | 55 | 63   | Satisfaisant |
| Nuger      | PAULINE  | 2019 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie   | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| Nuger      | PAULINE  | 2019 | Piano B              | F3              | POUILLON Maxime    | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| Nuger      | PAULINE  | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie   | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| Nuger      | PAULINE  | 2020 | Piano                | Formation 4     | POUILLON Maxime    | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| Nuger      | PAULINE  | 2021 | Histoire & analyse   | 1A              | ADLER Judith       | TB | B  | TB   | Très Bien    |
| Nuger      | VICTORIA | 2020 | Piano                | Formation 1     | POUILLON Maxime    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| Nuger      | Victoria | 2021 | Piano                | F2              | POUILLON Maxime    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Nuger      | Victoria | 2022 | Piano                | F3              | POUILLON Maxime    | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| Nuger      | Victoria | 2023 | Piano                | Formation 4     | POUILLON Maxime    | 67 | 78 | 73   | Bien         |
| NUIJ       | GIULIA   | 2011 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 86 | 94 | 90   | Excellent    |
| NUIJ       | GIULIA   | 2011 | Violon B             | F1              | DESIDE Monique     | 88 | 87 | 87,5 | Très Bien    |
| NUIJ       | GIULIA   | 2012 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah      | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| NUIJ       | GIULIA   | 2012 | Violon B             | F2              | DESIDE Monique     | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| NUIJ       | GIULIA   | 2013 | Formation Musicale B | F3              | ENGLERT Sarah      |    | 73 | 73   | Bien         |
| NUIJ       | GIULIA   | 2013 | Guitare B            | FA1             | PLA Camille        | 90 | 71 | 81   | Très Bien    |
| NUIJ       | GIULIA   | 2014 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie   | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| NUIJ       | GIULIA   | 2014 | Guitare B            | F2              | PLA Camille        | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| NUIJ       | GIULIA   | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 64 | 71 | 68   | Satisfaisant |

|             |           |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|-------------|-----------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| NUIJ        | GIULIA    | 2015 | Guitare B                    | F3              | PLA Camille         | 68 | 54 | 61 | Satisfaisant |
| NUIJ        | RICCARDO  | 2014 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 69 | 73 | 71 | Bien         |
| NUIJ        | ROBERTUS  | 2011 | Formation Musicale B         | FA1             | WERY Françoise      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| NUIJ        | ROBERTUS  | 2012 | Formation Musicale B         | FA2             | WERY Françoise      | 94 | 83 | 89 | Très Bien    |
| NUIJ        | ROBERTUS  | 2012 | Guitare B                    | FA1             | PLA Camille         | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| NUIJ        | ROBERTUS  | 2013 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise      | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| NUIJ        | ROBERTUS  | 2013 | Guitare B                    | FA2             | PLA Camille         | 81 | 77 | 79 | Bien         |
| NUIJ        | ROBERTUS  | 2014 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise      | 92 | 87 | 90 | Très Bien    |
| NUR ELAHI   | DIVIA     | 2021 | Danse                        | Q1              | LAPINA Daria        | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| NUR ELAHI   | Divia     | 2022 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine       | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| NUR ELAHI   | Divia     | 2022 | Diction - Orthophonie        | 1A              | SERONT Carine       | 70 | 80 | 75 | Bien         |
| NUR ELAHI   | SAFIYA    | 2022 | Diction - Eloquence          | F1              | SERONT Carine       | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| NUSZEN      | ZOLTAN    | 2016 | Formation Musicale B         | FA2             | WATY LAURA          | 56 | 56 | 56 | Insuffisant  |
| NYINDEM     | CHLOE     | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | RIDREMONT Sophie    | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| NYINDEM     | CHLOE     | 2019 | Violon B                     | F1              | COPIN Michel        | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| NYINDEM     | CHLOE     | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3     | RIDREMONT Sophie    | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| NYINDEM     | CHLOE     | 2020 | Violon                       | Formation 2     | COPIN Michel        | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| Nyindem     | Chloé     | 2021 | Formation Musicale           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 78 | 70 | 74 | Bien         |
| Nyindem     | Chloé     | 2021 | Violon                       | F3              | COPIN Michel        | 76 | 79 | 78 | Bien         |
| NYS         | MAGALI    | 2014 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise      | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| NYS         | MAGALI    | 2014 | Violoncelle B                | FA1             | MARIAGE Sylvie      | 79 | 71 | 75 | Bien         |
| NYS         | MAGALI    | 2015 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise      | 87 | 71 | 79 | Bien         |
| NZITA KIESE | JOSHUA    | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 43 | 30 | 37 | Insuffisant  |
| NZITA KIESE | YANIS     | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 61 | 66 | Satisfaisant |
| NZITA KIESE | YANIS     | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | LIEGEOIS Christophe | 61 | 47 | 54 | Insuffisant  |
| NZITA KIESE | YANIS     | 2019 | Guitare B                    | F1              | COTTON ISABELLE     | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| NZITA KIESE | YANIS     | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| NZITA KIESE | YANIS     | 2020 | Guitare                      | Formation 2     | COTTON ISABELLE     | 71 | 71 | 71 | Bien         |
| NZITA KIESE | Yanis     | 2023 | Guitare                      | Formation 5     | COTTON              | 76 | 77 | 77 | Bien         |
| NZITA KIESE | Yanis     | 2023 | Formation Musicale           | Qualification 1 | TURCAT Ugo          | 43 | 60 | 52 | Insuffisant  |
| Nzita Kiese | Yanis     | 2021 | Formation Musicale           | F3              | DEMASEURE Erik      | 67 | 76 | 72 | Bien         |
| Nzita Kiese | Yanis     | 2021 | Guitare                      | F3              | COTTON ISABELLE     | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| NZITA KIESE | Yanis     | 2022 | Formation Musicale           | F4              | DEMASEURE Erik      | 70 | 55 | 63 | Satisfaisant |
| NZITA KIESE | Yanis     | 2022 | Guitare                      | F4              | COTTON ISABELLE     | 77 | 76 | 77 | Bien         |
| NZUAMO KU   | MARIE     | 2012 | Formation Musicale B         | FA1             | BETTE Marie-Noelle  | 82 | 74 | 78 | Bien         |
| NZUAMO KU   | MARIE     | 2013 | Formation Musicale B         | FA2             | WERY Françoise      | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| NZUAMO KU   | MARIE     | 2013 | Piano B                      | F1              | FIERENS Logan       | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| O'CONNELL   | ALEXANDRA | 2021 | Danse                        | F4              | LAPINA Daria        | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| O'CONNELL   | ALEXANDRA | 2022 | Danse                        | Q1              | LYAPINA Daria       | 92 | 81 | 87 | Très Bien    |
| O'CONNELL   | POLINA    | 2021 | Danse                        | F1              | LAPINA Daria        | 84 | 87 | 86 | Très Bien    |

|              |                |      |                                |             |                     |           |           |           |              |
|--------------|----------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| O'HARE       | JOSEPHINE      | 2017 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 91        | 88        | 90        | Excellent    |
| O'HARE       | JOSEPHINE      | 2017 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 85        | 81        | 83        | Très Bien    |
| O'HARE       | JOSEPHINE      | 2018 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 89        | 90        | 90        | Très Bien    |
| O'HARE       | JOSEPHINE      | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 87        | 84        | 86        | Très Bien    |
| OBERLE ORBAN | ACHILLE THOMAS | 2021 | Formation Musicale             | F3          | LAMY Vincent        | 74        | 54        | 64        | Satisfaisant |
| OBERLE ORBAN | ACHILLE THOMAS | 2022 | Formation Musicale             | F4          | LAMY Vincent        | 51        | 51        | 51        | Insuffisant  |
| OBLAK        | Blagoje        | 2010 | Piano B                        | Q1          | LAURENT Michel      | 98        | 95        | 97        | Excellent    |
| OBLAK        | Blagoje        | 2011 | Piano B                        | Q2          | LAURENT Michel      | 97        | 93        | 95        | Excellent    |
| OBLAK        | Blagoje        | 2012 | Piano B                        | Q3          | LAURENT Michel      | 95        | 93        | 94        | Excellent    |
| OBLAK        | Blagoje        | 2014 | Piano B                        | Q4          | LAURENT Michel      | 93        | 91        | 92        | Excellent    |
| OBLAK        | Blagoje        | 2015 | Piano B                        | Q5          | LAURENT Michel      | 93        | 92        | 93        | Excellent    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 78        | 80        | 79        | Bien         |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2010 | Piano B                        | F2          | GROYNNE Evelyn      | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise      | 61        | 75        | 68        | Satisfaisant |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2011 | Piano B                        | F3          | GROYNNE Evelyn      | 84        | 84        | 84        | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2012 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise      | 80        | 73        | 77        | Bien         |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2012 | Piano B                        | F4          | GROYNNE Evelyn      | 83        | 83        | 83        | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2013 | Guitare d' accompagnement C    | 1A          | KINT Roland         | 78        | 83        | 81        | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2013 | Piano B                        | F5          | GROYNNE Evelyn      | 81        | 86        | 84        | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2014 | Guitare d' accompagnement C    | 2A          | KINT Roland         | 82        | 84        | 83        | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2014 | Piano B                        | Q1          | GROYNNE Evelyn      | 85        | 82        | 84        | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2015 | Guitare d' accompagnement C    | 3A          | KINT Roland         | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2015 | Piano B                        | Q2          | GROYNNE Evelyn      | 81        | 80        | 81        | Très Bien    |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2016 | Guitare d' accompagnement C    | 4A          | KINT Roland         | TB        | TB        | TB        | TB           |
| OCKERMAN     | OLIVIA         | 2016 | Piano B                        | Q3          | GROYNNE Evelyn      | 77        | 78        | 78        | Bien         |
| ODONI        | ALEXANDRE      | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | BELLESA Laure       | 85        | 78        | 82        | Très Bien    |
| ODONI        | ALEXANDRE      | 2018 | Guitare B                      | F1          | SIGURE Julien       | 78        | 78        | 78        | Bien         |
| ODONI        | ALEXANDRE      | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | LIEGEOIS Christophe | 70        | 66        | 68        | Satisfaisant |
| ODONI        | ALEXANDRE      | 2019 | Guitare B                      | F2          | SIGURE Julien       | 79        | 81        | 80        | Très Bien    |
| ODONI        | ALEXANDRE      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4 | LIEGEOIS Christophe | 62        | 62        | 62        | Satisfaisant |
| ODONI        | ALEXANDRE      | 2020 | Guitare                        | Formation 3 | SIGURE Julien       | 80        | 83        | 82        | Très Bien    |
| ODONI        | ALEXANDRE      | 2021 | Formation Musicale             | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 74        | 67        | 71        | Bien         |
| ODONI        | ALEXANDRE      | 2021 | Guitare                        | F4          | SIGURE Julien       | 85        | 86        | 86        | Très Bien    |
| ODONI        | APOLLINE       | 2017 | Flûte traversière B            | F1          | GILLIARD Pierre     | 90        | 90        | 90        | Excellent    |
| ODONI        | APOLLINE       | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA          | 89        | 87        | 88        | Très Bien    |
| ODONI        | APOLLINE       | 2018 | Flûte traversière B            | F2          | GILLIARD Pierre     | 90        | 91        | 91        | Excellent    |
| ODONI        | APOLLINE       | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | BELLESA Laure       | 76        | 69        | 73        | Bien         |
| ODONI        | APOLLINE       | 2019 | Flûte traversière B            | F3          | GILLIARD Pierre     | 90        | 90        | 90        | Excellent    |
| ODONI        | APOLLINE       | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | LIEGEOIS Christophe | 71        | 64        | 68        | Satisfaisant |
| ODONI        | APOLLINE       | 2020 | Flûte traversière              | Formation 4 | GILLIARD Pierre     | 88        | 90        | 89        | Très Bien    |

|                  |           |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|------------------|-----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| ODONI            | APOLLINE  | 2021 | Flûte traversière    | F5              | GILLIARD Pierre     | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| ODONI            | APOLLINE  | 2021 | Formation Musicale   | F4              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 62 | 70 | Bien         |
| ODONI            | ARIANE    | 2017 | Clarinete B          | F5              | PIERARD Frédéric    | 76 | 75 | 76 | Bien         |
| ODONI            | ARIANE    | 2018 | Clarinete B          | Q1              | PIERARD Frédéric    | 77 | 76 | 77 | Bien         |
| ODONI            | ARIANE    | 2019 | Clarinete B          | Q2              | PIERARD Frédéric    | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| ODONI            | ARIANE    | 2020 | Clarinete            | Qualification 3 | PIERARD Frédéric    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| OKENGE           | ZIYA      | 2014 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah          | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| OKENGE           | ZIYA      | 2015 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah          | 81 | 84 | 83 | Très Bien    |
| OKITADIOWO       | Stéphanie | 2023 | Chant                | Form. adulte 1  | MARCU               | 73 | 70 | 72 | Bien         |
| OKITAPOY OMOKOKO | ANAIS     | 2015 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE          | 86 | 74 | 80 | Très Bien    |
| OKITAPOY OMOKOKO | ANAIS     | 2016 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 66 | 77 | 72 | Bien         |
| OKITAPOY OMOKOKO | ANAIS     | 2016 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan       | 62 | 64 | 63 | Satisfaisant |
| OKITAPOY OMOKOKO | ANAIS     | 2017 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro  | 67 | 69 | 68 | Satisfaisant |
| OKITAPOY OMOKOKO | ANAIS     | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          |    | 62 | 62 | Satisfaisant |
| OKITAPOY OMOKOKO | ANAIS     | 2018 | Piano B              | F2              | BEROUX EVE          | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| OKITAPOY OMOKOKO | ANAIS     | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi       | 60 | 49 | 55 | Insuffisant  |
| OKITAPOY OMOKOKO | ANAIS     | 2019 | Piano B              | F3              | PENALVER Javi       | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| OLEAS SANCHEZ    | CONSTANZA | 2020 | Danse                | Formation 1     | LOWE Sarah          | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| OLEAS SANCHEZ    | NINEL     | 2017 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah          | 92 | 84 | 88 | Très Bien    |
| OLEAS SANCHEZ    | NINEL     | 2018 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah          | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| OLEAS SANCHEZ    | NINEL     | 2019 | Danse B              | F3              | LOWE Sarah          | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| OLEAS SANCHEZ    | NINEL     | 2020 | Danse                | Formation 4     | LOWE Sarah          | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| OLIERIC          | BENJAMIN  | 2019 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 67 | 78 | 73 | Bien         |
| OLIERIC          | GUILLAUME | 2017 | Clarinete B          | F1              | PIERARD Frédéric    | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| OLIERIC          | GUILLAUME | 2017 | Formation Musicale B | F1              | TRICHES Alessandro  | 92 | 78 | 85 | Très Bien    |
| OLIERIC          | GUILLAUME | 2018 | Clarinete B          | F2              | PIERARD Frédéric    | 76 | 75 | 76 | Bien         |
| OLIERIC          | GUILLAUME | 2018 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah       | 70 | 77 | 74 | Bien         |
| OLIERIC          | GUILLAUME | 2019 | Clarinete B          | F3              | PIERARD Frédéric    | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| OLIERIC          | GUILLAUME | 2019 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro  | 60 | 69 | 65 | Satisfaisant |
| OLIERIC          | NOEMIE    | 2017 | Flûte traversière B  | F4              | NOACK Gérard        | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| OLIERIC          | NOEMIE    | 2017 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro  | 97 | 84 | 91 | Excellent    |
| OLIERIC          | NOEMIE    | 2018 | Flûte traversière B  | F5              | NOACK Gérard        | 76 | 82 | 79 | Bien         |
| OLIERIC          | NOEMIE    | 2018 | Formation Musicale B | F4              | SAUVAGER Corentin   | 86 | 78 | 82 | Très Bien    |
| OLIERIC          | NOEMIE    | 2019 | Flûte traversière B  | Q1              | NOACK Gérard        | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| OLIERIC          | NOEMIE    | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | DEMASEURE Erik      | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| OLIERIC          | PAULINE   | 2017 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| OLIERIC          | PAULINE   | 2017 | Piano B              | F2              | PATERNOTTE Nicolas  | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| OLIERIC          | PAULINE   | 2018 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise      | 78 | 83 | 81 | Très Bien    |
| OLIERIC          | PAULINE   | 2018 | Piano B              | F3              | FIERENS Logan       | 81 | 84 | 83 | Très Bien    |
| OLIERIC          | PAULINE   | 2019 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise      | 83 | 81 | 82 | Très Bien    |

|                      |         |      |                      |                |                  |    |    |      |              |
|----------------------|---------|------|----------------------|----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| OLIERIC              | PAULINE | 2019 | Piano B              | F4             | FIERENS Logan    | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| OLIVEIRA AGUIAR      | VANESSA | 2018 | Danse B              | F1             | LOWE Sarah       | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| OLIVEIRA AGUIAR      | VANESSA | 2019 | Danse B              | F2             | LOWE Sarah       | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| OLIVEIRA AGUIAR      | VANESSA | 2020 | Danse                | Formation 3    | LOWE Sarah       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| OLIVEIRA DE JESUS    | SAMUEL  | 2021 | Formation Musicale   | F2             | DEMASEURE Erik   |    | 71 | 71   | Bien         |
| OLIVEIRA DE JESUS    | SAMUEL  | 2021 | Guitare              | F1             | EVERTS Alain     | 74 | 78 | 76   | Bien         |
| OLIVEIRA DE JESUS    | SAMUEL  | 2022 | Formation Musicale   | F3             | DEMASEURE Erik   | 51 | 45 | 48   | Insuffisant  |
| OLIVEIRA DE JESUS    | SAMUEL  | 2022 | Guitare              | F2             | SIGURE Julien    | 70 | 73 | 72   | Bien         |
| Oliveira de Jesus    | Samuel  | 2023 | Guitare              | Formation 3    | SIGURE Julien    | 72 | 75 | 74   | Bien         |
| Oliveira de Jesus    | Samuel  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4    | TURCAT Ugo       | 41 | 49 | 45   | Insuffisant  |
| OLIVEIRA DE MEDEIROS | GABRIEL | 2022 | Formation Musicale   | FA1            | DEMASEURE Erik   | 73 | 74 | 74   | Bien         |
| OLIVEIRA DE MEDEIROS | GABRIEL | 2022 | Guitare              | FA2            | SIGURE Julien    | 71 | 68 | 70   | Bien         |
| OLIVEIRA MEDEIROS    | RAFAEL  | 2021 | Formation Musicale   | F2             | DEMASEURE Erik   | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| OLIVIER              | ANTOINE | 2015 | Formation Musicale B | F1             | SCHLESSER JEROME | 72 | 75 | 74   | Bien         |
| OLIVIER              | ANTOINE | 2016 | Piano B              | F1             | SCHLESSER JEROME | 72 | 73 | 73   | Bien         |
| OLTEANU              | JADE    | 2021 | Flûte traversière    | F1             | NOACK Gérard     | 73 | 78 | 76   | Bien         |
| OLTEANU              | JADE    | 2021 | Formation Musicale   | F1             | DEMASEURE Erik   | 73 | 89 | 81   | Très Bien    |
| Olteanu              | Jade    | 2023 | Piano                | Formation 2    | BURTON           | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| Olteanu              | Jade    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3    | ENGLERT          | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| OLTEANU              | Jade    | 2022 | Formation Musicale   | F2             | DEMASEURE Erik   | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| OLTEANU              | Jade    | 2022 | Piano                | F1             | BURTON ARTHUR    | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| OLTMANS              | ANAE    | 2017 | Flûte traversière B  | F1             | GILLIARD Pierre  | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| OLTMANS              | ANAE    | 2017 | Formation Musicale B | F3             | WATY LAURA       | 60 | 48 | 54   | Insuffisant  |
| OLTMANS              | LOVE    | 2017 | Formation Musicale B | F1             | WATY LAURA       | 44 | 58 | 51   | Insuffisant  |
| ONODERA              | MAMI    | 2010 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah    | 65 | 78 | 72   | Bien         |
| ONODERA              | MAMI    | 2010 | Guitare B            | F1             | PLA Camille      | 81 | 87 | 84   | Très Bien    |
| ONODERA              | MAMI    | 2011 | Formation Musicale B | F2             | RIDREMONT Sophie | 86 | 71 | 78,5 | Bien         |
| ONODERA              | MAMI    | 2011 | Guitare B            | F2             | PLA Camille      | 90 | 87 | 88,5 | Très Bien    |
| ONODERA              | MAMI    | 2012 | Danse B              | F1             | LOWE Sarah       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| ONODERA              | MAMI    | 2012 | Formation Musicale B | F3             | RIDREMONT Sophie | 67 | 65 | 66   | Satisfaisant |
| ONODERA              | MAMI    | 2012 | Guitare B            | F3             | PLA Camille      | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| ONODERA              | MAMI    | 2013 | Danse B              | F2             | LOWE Sarah       | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| ONODERA              | MAMI    | 2013 | Formation Musicale B | F4             | RIDREMONT Sophie | 70 | 64 | 67   | Satisfaisant |
| ONODERA              | MAMI    | 2014 | Danse B              | F3             | LOWE Sarah       | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| ONODERA              | MAMI    | 2014 | Formation Musicale B | Q1             | RIDREMONT Sophie | 62 | 52 | 57   | Insuffisant  |
| ONODERA              | MAMI    | 2015 | Danse B              | F4             | LOWE Sarah       | 76 | 81 | 79   | Bien         |
| OPPENHEIMER          | Michèle | 2019 | Flûte à bec B        | FA1            | GILSON Cécile    | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| OPPENHEIMER          | Michèle | 2019 | Formation Musicale B | FA1            | ENGLERT Sarah    | 68 | 85 | 77   | Bien         |
| OPPENHEIMER          | Michèle | 2020 | Flûte à bec          | Form. adulte 2 | GILSON Cécile    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| OPPENHEIMER          | Michèle | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 2 | ENGLERT Sarah    | 76 | 76 | 76   | Bien         |



|             |           |      |                            |                |                    |           |           |           |              |
|-------------|-----------|------|----------------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| OPPENHEIMER | Michèle   | 2021 | Flûte à bec                | FA3            | GILSON Cécile      | 79        | 91        | 85        | Très Bien    |
| OPPENHEIMER | Michèle   | 2021 | Formation Musicale         | FA2            | PENALVER Javier    | 87        | 83        | 85        | Très Bien    |
| OPPENHEIMER | Michèle   | 2022 | Flûte à bec                | FA4            | GILSON Cécile      | 84        | 86        | 85        | Très Bien    |
| OPPENHEIMER | Michèle   | 2022 | Formation Musicale         | QA1            | PENALVER Javier    | 82        | 78        | 80        | Très Bien    |
| OPPENHEIMER | Michèle   | 2023 | Formation Musicale         | Qual. adulte 2 | LAMY               | 62        | 73        | 68        | Satisfaisant |
| ORBAN       | GUILLAUME | 2022 | Clarinete                  | FA1            | PIERARD Frédéric   | 86        | 86        | 86        | Très Bien    |
| ORBAN       | GUILLAUME | 2022 | Formation Musicale         | FA1            | PENALVER Javier    | 96        | 92        | 94        | Excellent    |
| Orban       | Guillaume | 2023 | Formation Musicale         | Form. adulte 2 | LAMY               | 85        | 88        | 87        | Très Bien    |
| Orban       | Guillaume | 2023 | Clarinete                  | Form. adulte 2 | PIERARD            | 84        | 86        | 85        | Très Bien    |
| ORBAN       | LEONORE   | 2010 | Formation Musicale B       | F4             | LALINE Nicolas     | 68        | 60        | 64        | Satisfaisant |
| ORBAN       | LEONORE   | 2010 | Guitare B                  | F3             | PLA Camille        | 85        | 79        | 82        | Très Bien    |
| ORBAN       | LEONORE   | 2011 | Formation Musicale B       | Q1             | LALINE Nicolas     | 76        | 65        | 70,5      | Bien         |
| ORBAN       | LEONORE   | 2011 | Guitare B                  | F4             | PLA Camille        | 75        | 80        | 77,5      | Bien         |
| ORBAN       | LEONORE   | 2012 | Ensemble Instrumental C    | 1A             | EVERTS Alain       | 78        | 85        | 82        | Très Bien    |
| ORBAN       | LEONORE   | 2012 | Guitare B                  | F5             | PLA Camille        | 70        | 79        | 75        | Bien         |
| ORBAN       | LEONORE   | 2013 | Guitare B                  | Q1             | PLA Camille        | 76        | 73        | 75        | Bien         |
| ORBAN       | LEONORE   | 2013 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland        | 86        | 80        | 83        | Très Bien    |
| ORBAN       | LEONORE   | 2014 | Guitare B                  | Q2             | PLA Camille        | 82        | 70        | 76        | Bien         |
| ORBAN       | LEONORE   | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 2A             | KINT Roland        | 84        | 82        | 83        | Très Bien    |
| ORBAN       | LEONORE   | 2015 | Guitare B                  | Q3             | PLA Camille        | 74        | 78        | 76        | Bien         |
| ORBAN       | LEONORE   | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 3A             | KINT Roland        | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| ORBAN       | LEONORE   | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 4A             | KINT Roland        | TB        | TB        | TB        | TB           |
| ORBAN       | MARTIN    | 2010 | Histoire & analyse C       | 2A             | DEGEN Ian          | 90        | 75        | 83        | Très Bien    |
| ORBAN       | MARTIN    | 2010 | Piano B                    | F5             | DRIESEN Danielle   | 85        | 91        | 88        | Très Bien    |
| ORBAN       | MARTIN    | 2011 | Piano B                    | Q1             | DRIESEN Danielle   | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| ORBAN       | MARTIN    | 2012 | Musique de chambre C       | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 80        | 90        | 85        | Très Bien    |
| ORBAN       | MARTIN    | 2012 | Piano B                    | Q2             | AUGUST Brigitte    | 88        | 86        | 87        | Très Bien    |
| ORBAN       | MARTIN    | 2013 | Musique de chambre C       | 2A             | PATERNOTTE Nicolas | 88        | 88        | 88        | Très Bien    |
| ORBAN       | MARTIN    | 2013 | Piano B                    | Q3             | AUGUST Brigitte    | 93        | 91        | 92        | Excellent    |
| ORBAN       | MARTIN    | 2014 | Piano B                    | Q4             | AUGUST Brigitte    | 94        | 90        | 92        | Excellent    |
| ORBAN       | MARTIN    | 2016 | Piano B                    | Q5             | AUGUST Brigitte    | 92        | 73        | 83        | Très Bien    |
| ORBAN       | TANGUY    | 2010 | Formation Musicale B       | F2             | FIERENS Logan      | 59        | 67        | 63        | Satisfaisant |
| ORBAN       | TANGUY    | 2010 | Piano B                    | F1             | DRIESEN Danielle   | 88        | 95        | 92        | Excellent    |
| ORBAN       | TANGUY    | 2011 | Formation Musicale B       | F3             | LALINE Nicolas     | 78        | 70        | 74        | Bien         |
| ORBAN       | TANGUY    | 2011 | Piano B                    | F2             | DRIESEN Danielle   | 89        | 92        | 90,5      | Excellent    |
| ORBAN       | TANGUY    | 2012 | Formation Musicale B       | F4             | GIOVENI Salvatore  | 54        | 66        | 60        | Satisfaisant |
| ORBAN       | TANGUY    | 2012 | Piano B                    | F3             | AUGUST Brigitte    | 84        | 73        | 79        | Bien         |
| ORBAN       | TANGUY    | 2013 | Formation Musicale B       | Q1             | BEROUX EVE         | 51        | 75        | 63        | Satisfaisant |
| ORBAN       | TANGUY    | 2013 | Percussion B               | F1             | DE THOOR Léo       | 88        | 91        | 90        | Excellent    |
| ORBAN       | TANGUY    | 2014 | Art dramatique B           | F1             | SERONT Carine      | 90        | 89        | 90        | Très Bien    |

|                 |        |      |                                |             |                    |    |    |    |              |
|-----------------|--------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| ORBAN           | TANGUY | 2014 | Percussion B                   | F2          | DE THOOR Léo       | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| ORBAN           | TANGUY | 2015 | Percussion B                   | F3          | DE THOOR Léo       | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| ORBAN           | TANGUY | 2016 | Guitare d'accompagnement C     | 1A          | KINT Roland        | TB | TB | TB | TB           |
| ORBAN           | TANGUY | 2016 | Percussion B                   | F4          | DE THOOR Léo       | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| ORBAN           | TANGUY | 2017 | Percussion B                   | F5          | DE THOOR Léo       | 92 | 87 | 90 | Excellent    |
| ORBAN           | TANGUY | 2018 | Percussion B                   | Q1          | FLORIN Simon       | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| ORBAN           | TANGUY | 2018 | Piano B                        | F4          | POUILLON Maxime    | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| ORBAN           | ULYSSE | 2014 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine      | 93 | 92 | 93 | Excellent    |
| ORBAN           | ULYSSE | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      |    | 91 | 91 | Excellent    |
| ORBAN           | ULYSSE | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine      | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| ORBAN           | ULYSSE | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 63 | 83 | 73 | Bien         |
| ORBAN           | ULYSSE | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | SERONT Carine      | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| ORBAN           | ULYSSE | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine      | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| OREJAS GANDULLO | ELIA   | 2014 | Flûte traversière B            | FA1         | NOACK Gérard       | 78 | 71 | 75 | Bien         |
| OREJAS GANDULLO | ELIA   | 2014 | Formation Musicale B           | FA1         | ENGLERT Sarah      | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| OREJAS GANDULLO | ELIA   | 2015 | Flûte traversière B            | FA2         | NOACK Gérard       | 70 | 67 | 69 | Satisfaisant |
| OREJAS GANDULLO | ELIA   | 2015 | Formation Musicale B           | FA2         | ENGLERT Sarah      | 73 | 72 | 73 | Bien         |
| OREJAS GANDULLO | ELIA   | 2015 | Piano B                        | FA1         | DELAHAYE Catherine | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| OREJAS GANDULLO | ELIA   | 2016 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     |    | 83 | 83 | Très Bien    |
| OREJAS GANDULLO | ELIA   | 2016 | Piano B                        | FA2         | FIERENS Logan      | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2014 | Chant B                        | F1          | MARCU Liliana      | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | SCHLESSER JEROME   | 77 | 70 | 74 | Bien         |
| ORESZUK         | DARIA  | 2015 | Chant B                        | F2          | MARCU Liliana      | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE         | 71 | 72 | 72 | Bien         |
| ORESZUK         | DARIA  | 2015 | Harpe B                        | F1          | MARICHAL Cécile    | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE         | 71 | 68 | 70 | Bien         |
| ORESZUK         | DARIA  | 2016 | Harpe B                        | F2          | MARICHAL Cécile    | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2016 | Piano B                        | F1          | SEMKINA Anna       | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE         | 69 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| ORESZUK         | DARIA  | 2017 | Piano B                        | F2          | SEMKINA Anna       | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE         | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| ORESZUK         | DARIA  | 2018 | Harpe B                        | F4          | MARICHAL Cécile    | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2018 | Piano B                        | F3          | SEMKINA Anna       | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2019 | Guitare B                      | F1          | PLA Camille        | 74 | 81 | 78 | Bien         |
| ORESZUK         | DARIA  | 2019 | Piano B                        | F4          | SEMKINA Anna       | 79 | 86 | 83 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2020 | Guitare                        | Formation 2 | PLA Camille        | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| ORESZUK         | DARIA  | 2020 | Piano                          | Formation 5 | SEMKINA Anna       | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| Oreszuk         | Daria  | 2021 | Guitare                        | F3          | PLA Camille        | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| Oreszuk         | Daria  | 2021 | Piano                          | Q1          | SEMKINA Anna       | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| Oreszuk         | Daria  | 2023 | Guitare                        | Formation 5 | PLA                | 75 | 82 | 79 | Bien         |

|         |          |      |                           |                 |                   |    |    |      |             |
|---------|----------|------|---------------------------|-----------------|-------------------|----|----|------|-------------|
| Oreszuk | Daria    | 2023 | Piano                     | Qualification 3 | SEMKINA           | 86 | 85 | 86   | Très Bien   |
| ORESZUK | JAROSLAW | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe  | 84 | 87 | 85,5 | Très Bien   |
| ORESZUK | JAROSLAW | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A              | LAMBERT Philippe  | 84 | 85 | 85   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | FIERENS Logan     | 76 | 80 | 78   | Bien        |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2010 | Piano B                   | F2              | WIGGERS Michel    | 86 | 84 | 85   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2011 | Diction - Eloquence B     | F1              | DERY Catherine    | 85 | 85 | 85   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2011 | Formation Musicale B      | F3              | GIOVENI Salvatore | 76 | 79 | 77,5 | Bien        |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2011 | Piano B                   | F3              | SEMKINA Anna      | 86 | 89 | 87,5 | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe  | 84 | 92 | 88   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2012 | Formation Musicale B      | F4              | GIOVENI Salvatore | 72 | 91 | 82   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2012 | Piano B                   | F4              | SEMKINA Anna      | 89 | 90 | 90   | Excellent   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2013 | Chant B                   | F1              | MARCU Liliana     | 85 | 87 | 86   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2013 | Formation Musicale B      | Q1              | BEROUX EVE        | 88 | 79 | 84   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2013 | Piano B                   | F5              | SEMKINA Anna      | 89 | 89 | 89   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2014 | Chant B                   | F2              | MARCU Liliana     | 87 | 85 | 86   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2014 | Piano B                   | Q1              | SEMKINA Anna      | 90 | 89 | 90   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2015 | Harpe B                   | F1              | MARICHAL Cécile   | 84 | 95 | 90   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2015 | Piano B                   | Q2              | SEMKINA Anna      | 89 | 88 | 89   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2016 | Harpe B                   | F2              | MARICHAL Cécile   | 85 | 83 | 84   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2016 | Piano B                   | Q3              | SEMKINA Anna      | 90 | 90 | 90   | Excellent   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2017 | Chant B                   | F3              | MARCU Liliana     | 81 | 82 | 82   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2017 | Piano B                   | Q4              | SEMKINA Anna      | 88 | 89 | 89   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2018 | Harpe B                   | F4              | MARICHAL Cécile   | 82 | 80 | 81   | Très Bien   |
| ORESZUK | JEREMIA  | 2018 | Piano B                   | Q5              | SEMKINA Anna      | 85 | 75 | 80   | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2010 | Flûte traversière B       | F1              | COULON Pierre     | 80 | 75 | 78   | Bien        |
| ORESZUK | MARIE    | 2010 | Formation Musicale B      | F1              | GIOVENI Salvatore | 50 | 62 | 56   | Insuffisant |
| ORESZUK | MARIE    | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe  | 82 | 90 | 86   | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2011 | Diction - Eloquence B     | F1              | DERY Catherine    | 79 | 81 | 80   | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2011 | Flûte traversière B       | F2              | COULON Pierre     | 76 | 80 | 78   | Bien        |
| ORESZUK | MARIE    | 2011 | Formation Musicale B      | F1              | DEBOEVER Vincent  | 79 | 94 | 86,5 | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2011 | Harpe B                   | F1              | MARICHAL Cécile   | 83 | 80 | 81,5 | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C | 2A              | LAMBERT Philippe  | 84 | 92 | 88   | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2012 | Flûte traversière B       | F3              | NOACK Gérard      | 86 | 77 | 82   | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2012 | Formation Musicale B      | F2              | GIOVENI Salvatore | 76 | 67 | 72   | Bien        |
| ORESZUK | MARIE    | 2012 | Harpe B                   | F2              | MARICHAL Cécile   | 85 | 79 | 82   | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2013 | Chant B                   | F1              | MARCU Liliana     | 84 | 84 | 84   | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2013 | Ensemble Instrumental C   | 1A              | NOACK Gérard      |    | 93 | 93   | Excellent   |
| ORESZUK | MARIE    | 2013 | Flûte traversière B       | F4              | NOACK Gérard      | 75 | 77 | 76   | Bien        |
| ORESZUK | MARIE    | 2013 | Formation Musicale B      | F3              | BEROUX EVE        | 87 | 81 | 84   | Très Bien   |
| ORESZUK | MARIE    | 2013 | Harpe B                   | F3              | MARICHAL Cécile   | 76 | 76 | 76   | Bien        |

|                 |        |      |                         |                 |                     |    |    |      |              |
|-----------------|--------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| ORESZUK         | MARIE  | 2014 | Chant B                 | F2              | MARCU Liliana       | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| ORESZUK         | MARIE  | 2014 | Ensemble Instrumental C | 2A              | NOACK Gérard        | 90 | 95 | 93   | Excellent    |
| ORESZUK         | MARIE  | 2014 | Flûte traversière B     | F5              | NOACK Gérard        | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| ORESZUK         | MARIE  | 2014 | Formation Musicale B    | F4              | BEROUX EVE          | 73 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| ORESZUK         | MARIE  | 2014 | Harpe B                 | F4              | MARICHAL Cécile     | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| ORESZUK         | MARIE  | 2015 | Formation Musicale B    | Q1              | BEROUX EVE          | 71 | 58 | 65   | Satisfaisant |
| ORESZUK         | MARIE  | 2016 | Harpe B                 | Q1              | MARICHAL Cécile     | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| ORESZUK         | MARIE  | 2017 | Chant B                 | F3              | MARCU Liliana       | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| ORESZUK         | MARIE  | 2018 | Harpe B                 | Q3              | MARICHAL Cécile     | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| ORESZUK         | MARIE  | 2019 | Harpe B                 | Q4              | MARICHAL Cécile     | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| Oreszuk         | Marie  | 2021 | Harpe                   | Q5              | MARICHAL Cécile     | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| ORESZUK         | Daria  | 2022 | Guitare                 | F4              | PLA Camille         | 72 | 73 | 73   | Bien         |
| ORESZUK         | Daria  | 2022 | Piano                   | Q2              | SEMKINA Anna        | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| ORTIZ ESCALANTE | KEILA  | 2013 | Formation Musicale B    | FA1             | BETTE Marie-Noelle  | 76 | 89 | 83   | Très Bien    |
| ORTIZ GONZALES  | LUNA   | 2011 | Danse B                 | F1              | LOWE Sarah          | 91 | 88 | 89,5 | Très Bien    |
| ORTS            | ALEC   | 2012 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| ORTS            | ALEC   | 2013 | Formation Musicale B    | F2              | ENGLERT Sarah       | 71 | 79 | 75   | Bien         |
| ORTS            | ALEC   | 2014 | Formation Musicale B    | F3              | ENGLERT Sarah       | 78 | 59 | 69   | Satisfaisant |
| ORTS            | ALEC   | 2015 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise      | 69 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| ORTS            | ALEC   | 2016 | Formation Musicale B    | Q1              | WERY Françoise      | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| OSTERMANN       | EMMA   | 2015 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| OSTERMANN       | EMMA   | 2016 | Formation Musicale B    | F2              | RIDREMONT Sophie    | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| OSTERMANN       | EMMA   | 2016 | Piano B                 | F1              | FIERENS Logan       | 68 | 62 | 65   | Satisfaisant |
| OSTERMANN       | LISA   | 2016 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| OSTERMANN       | LISA   | 2017 | Formation Musicale B    | F2              | RIDREMONT Sophie    | 70 | 73 | 72   | Bien         |
| OSTERMANN       | LISA   | 2017 | Guitare B               | F1              | KINT Roland         | 64 | 69 | 67   | Satisfaisant |
| OSTERMANN       | LISA   | 2018 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie    | 72 | 61 | 67   | Satisfaisant |
| OSTERMANN       | LISA   | 2018 | Guitare B               | F2              | KINT Roland         | 70 | 64 | 67   | Satisfaisant |
| OSTERMANN       | LISA   | 2019 | Formation Musicale B    | F4              | RIDREMONT Sophie    | 64 | 62 | 63   | Satisfaisant |
| OSTERMANN       | LISA   | 2019 | Guitare B               | F3              | KINT Roland         | 59 | 51 | 55   | Insuffisant  |
| OSTERMANN       | LISA   | 2020 | Formation Musicale      | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie    | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| OSTERMANN       | LISA   | 2020 | Guitare                 | Formation 3     | KINT Roland         | 56 | 56 | 56   | Insuffisant  |
| Ostrovskaja     | Agnese | 2023 | Formation Musicale      | Formation 1     | RIDREMONT           | 87 | 73 | 80   | Très Bien    |
| OSTROVSKA       | ALISE  | 2021 | Formation Musicale      | F1              | LAMY Vincent        | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| OSTROVSKA       | ALISE  | 2021 | Violon                  | F1              | TISSIER Orlane      | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| Ostrovskaja     | Alise  | 2022 | Formation Musicale      | F2              | ENGLERT Sarah       |    | 78 | 78   | Bien         |
| Ostrovskaja     | Alise  | 2022 | Violon                  | F2              | TISSIER Orlane      | 93 | 89 | 91   | Excellent    |
| Ostrovskaja     | Alise  | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3     | RIDREMONT           | 90 | 83 | 87   | Très Bien    |
| Ostrovskaja     | Alise  | 2023 | Violon                  | Formation 3     | TISSIER             | 81 | 90 | 86   | Très Bien    |
| OSTROWSKI       | ARTHUR | 2012 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 65 | 39 | 52   | Insuffisant  |

|           |               |      |                         |                 |                     |    |    |      |              |
|-----------|---------------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| OSTROWSKI | ARTHUR        | 2013 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 91 | 85 | 88   | Très Bien    |
| OSTROWSKI | ILONA         | 2012 | Formation Musicale B    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 60 | 68   | Satisfaisant |
| OSTROWSKI | ILONA         | 2013 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 73 | 72 | 73   | Bien         |
| OSTROWSKI | ILONA         | 2013 | Piano B                 | F1              | GROYNNE Evelyn      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| OSTROWSKI | SERGE CLEMENT | 2020 | Clarinete               | Form. adulte 1  | PIERARD Frédéric    | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| OTH       | Christine     | 2010 | Piano B                 | QA4             | GRIGNARD André      | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| OTH       | Christine     | 2011 | Musique de chambre C    | 6A              | PATERNOTTE Nicolas  | 78 | 87 | 82,5 | Très Bien    |
| OTH       | Christine     | 2012 | Musique de chambre C    | 7A              | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| OTH       | Christine     | 2014 | Musique de chambre C    | 8A              | PATERNOTTE Nicolas  | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| OTJACQUES | DIEGO         | 2010 | Ecriture et analyse C   | 1A              | GIOVENI Salvatore   | 80 | 70 | 75   | Bien         |
| OTJACQUES | DIEGO         | 2010 | Guitare B               | FA1             | PLA Camille         | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| OTJACQUES | DIEGO         | 2011 | Guitare B               | FA2             | PLA Camille         | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| OTJACQUES | DIEGO         | 2012 | Guitare B               | FA3             | PLA Camille         | 69 | 74 | 72   | Bien         |
| OTJACQUES | DIEGO         | 2013 | Ensemble Instrumental C | 5A              | PLA Camille         | 76 | 81 | 79   | Bien         |
| OTJACQUES | DIEGO         | 2013 | Guitare B               | FA4             | PLA Camille         | 71 | 30 | 51   | Insuffisant  |
| OTJACQUES | DIEGO         | 2014 | Chant B                 | FA1             | MARCU Liliana       | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| OTJACQUES | ROMEO         | 2010 | Ensemble Instrumental C | 2A              | THEMELIN Jessica    | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| OTJACQUES | ROMEO         | 2010 | Saxophone B             | Q2              | THEMELIN Jessica    | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| OTJACQUES | ROMEO         | 2011 | Saxophone B             | Q3              | THEMELIN Jessica    | 73 | 44 | 58,5 | Insuffisant  |
| OTJACQUES | ROMEO         | 2012 | Ensemble Instrumental C | 4A              | THEMELIN Jessica    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| OTJACQUES | ROMEO         | 2012 | Saxophone B             | Q3              | THEMELIN Jessica    | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| OTOCAN    | GAIA          | 2016 | Formation Musicale B    | F1              | TRICHES Alessandro  | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| OTOCAN    | GAIA          | 2017 | Flûte traversière B     | F1              | GILLIARD Pierre     | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| OTOCAN    | GAIA          | 2017 | Formation Musicale B    | F2              | TRICHES Alessandro  | 92 | 82 | 87   | Très Bien    |
| OTOCAN    | GAIA          | 2018 | Flûte traversière B     | F2              | GILLIARD Pierre     | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| OTOCAN    | GAIA          | 2018 | Formation Musicale B    | F3              | TRICHES Alessandro  | 68 | 75 | 72   | Bien         |
| OTOCAN    | GAIA          | 2019 | Flûte traversière B     | F3              | GILLIARD Pierre     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| OTOCAN    | GAIA          | 2019 | Formation Musicale B    | F4              | DEMASEURE Erik      | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| OTOCAN    | GAIA          | 2020 | Flûte traversière       | Formation 5     | GILLIARD Pierre     | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| OTOCAN    | GAIA          | 2020 | Formation Musicale      | Qualification 1 | DEMASEURE Erik      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| OTOCAN    | GAIA          | 2020 | Piano                   | Formation 3     | LAURENT Michel      | 71 | 71 | 71   | Bien         |
| Otten     | Yonas         | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2     | ENGLERT             | 73 | 62 | 68   | Satisfaisant |
| Otten     | Yonas         | 2023 | Piano                   | Formation 2     | LAURENT             | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| Otten     | Alina         | 2023 | Guitare                 | Formation 4     | GAQUERE             | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| Otten     | Alina         | 2023 | Formation Musicale      | Formation 4     | LAMY                | 66 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| OTTEN     | ALINA         | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1     | WERY Françoise      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| OTTEN     | ALINA         | 2020 | Guitare                 | Formation 1     | GAQUERE BORIS       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| OTTEN     | ALINA         | 2021 | Formation Musicale      | F2              | LAMY Vincent        | 65 | 69 | 67   | Satisfaisant |
| OTTEN     | ALINA         | 2021 | Guitare                 | F2              | GAQUERE BORIS       | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| OTTEN     | Alina         | 2022 | Formation Musicale      | F3              | LAMY Vincent        | 53 | 67 | 60   | Satisfaisant |

|           |         |      |                      |            |                   |    |    |    |              |
|-----------|---------|------|----------------------|------------|-------------------|----|----|----|--------------|
| OTTEN     | Alina   | 2022 | Guitare              | F3         | GAQUERE BORIS     | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| OTTEN     | Yonas   | 2022 | Formation Musicale   | F1         | LAMY Vincent      | 44 | 51 | 48 | Insuffisant  |
| OTTEN     | Yonas   | 2022 | Piano                | F1         | LAURENT Michel    | 71 | 85 | 78 | Bien         |
| OTU       | HANNAH  | 2013 | Formation Musicale B | FA2        | WERY Françoise    | 78 | 76 | 77 | Bien         |
| OTU       | HANNAH  | 2013 | Piano B              | FA1        | WIGGERS Michel    | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| OTU       | HANNAH  | 2014 | Formation Musicale B | QA1        | WERY Françoise    | 74 | 84 | 79 | Bien         |
| OTU       | HANNAH  | 2014 | Piano B              | FA2        | WIGGERS Michel    | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| OTU       | HANNAH  | 2015 | Piano B              | FA3        | WIGGERS Michel    | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| OTU       | HANNAH  | 2016 | Piano B              | FA4        | WIGGERS Michel    | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| OTU       | HANNAH  | 2017 | Piano B              | QA1        | WIGGERS Michel    | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| OTU       | JOSHUA  | 2013 | Formation Musicale B | F1         | ENGLERT Sarah     | 83 | 79 | 81 | Très Bien    |
| OTU       | JOSHUA  | 2014 | Formation Musicale B | F2         | SCHLESSER JEROME  | 78 | 73 | 76 | Bien         |
| OTU       | JOSHUA  | 2014 | Violon B             | F1         | DESIDE Monique    | 87 | 82 | 85 | Très Bien    |
| OTU       | JOSHUA  | 2015 | Violon B             | F2         | DESIDE Monique    | 87 | 80 | 84 | Très Bien    |
| OTU       | JOSHUA  | 2016 | Violon B             | F3         | DESIDE Monique    | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| OTU       | JOSHUA  | 2017 | Violon B             | F4         | DESIDE Monique    | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| OTU       | YOHAKIM | 2013 | Flûte traversière B  | FA1        | GILLIARD Pierre   | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| OTU       | YOHAKIM | 2013 | Formation Musicale B | FA2        | WERY Françoise    | 83 | 81 | 82 | Très Bien    |
| OTU       | YOHAKIM | 2014 | Flûte traversière B  | FA2        | GILLIARD Pierre   | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| OTU       | YOHAKIM | 2014 | Formation Musicale B | QA1        | WERY Françoise    |    | 76 | 76 | Bien         |
| OTU       | YOHAKIM | 2015 | Flûte traversière B  | FA3        | GILLIARD Pierre   | 85 | 90 | 88 | Très Bien    |
| OTU       | YOHAKIM | 2016 | Flûte traversière B  | FA4        | GILLIARD Pierre   | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| OTU       | YOHAKIM | 2017 | Flûte traversière B  | QA1        | GILLIARD Pierre   | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| OTU       | YOHAKIM | 2017 | Musique de chambre C | 1A         | GILLIARD Pierre   | TB | TB | TB | Très Bien    |
| OTU       | YOHAKIM | 2018 | Flûte traversière B  | QA2        | GILLIARD Pierre   | 91 | 93 | 92 | Excellent    |
| OTU       | YOHAKIM | 2018 | Musique de chambre C | 2A         | GILLIARD Pierre   | TB | E  | E  | Excellent    |
| OTU       | YOHAKIM | 2019 | Flûte traversière B  | QA3        | GILLIARD Pierre   | 94 | 87 | 91 | Excellent    |
| OTU       | YOHAKIM | 2020 | Musique de chambre   | 4ème année | GILLIARD Pierre   | TB | TB | TB | Très Bien    |
| OTU       | Yohakim | 2021 | Flûte traversière    | QA4        | GILLIARD Pierre   | 90 | 24 | 57 | Insuffisant  |
| OTU       | Yohakim | 2022 | Flûte traversière    | QA4        | GILLIARD Pierre   | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2010 | Formation Musicale B | F1         | ENGLERT Sarah     | 52 | 57 | 55 | Insuffisant  |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2011 | Guitare B            | F1         | PLA Camille       | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2012 | Formation Musicale B | F2         | GIOVENI Salvatore | 59 | 66 | 63 | Satisfaisant |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2012 | Guitare B            | F2         | PLA Camille       | 65 | 79 | 72 | Bien         |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2013 | Formation Musicale B | F3         | BEROUX EVE        | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2013 | Guitare B            | F3         | PLA Camille       | 80 | 73 | 77 | Bien         |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2014 | Formation Musicale B | F4         | SCHLESSER JEROME  | 72 | 63 | 68 | Satisfaisant |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2014 | Guitare B            | F4         | PLA Camille       | 77 | 75 | 76 | Bien         |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2015 | Formation Musicale B | Q1         | SCHLESSER JEROME  | 71 | 72 | 72 | Bien         |
| OUARDIRHI | AKRAM   | 2015 | Guitare B            | F5         | PLA Camille       | 72 | 73 | 73 | Bien         |

|           |               |      |                      |                 |                    |    |    |    |              |
|-----------|---------------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| OUARDIRHI | AKRAM         | 2016 | Guitare B            | Q1              | PLA Camille        | 65 | 60 | 63 | Satisfaisant |
| OUARDIRHI | MAMOUN        | 2018 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 55 | 34 | 45 | Insuffisant  |
| OUARDIRHI | MAMOUN        | 2018 | Violon B             | F1              | COPIN Michel       | 67 | 0  | 34 | Insuffisant  |
| OUARDIRHI | MAMOUN        | 2019 | Formation Musicale B | F1              | DEMASEURE Erik     | 63 | 59 | 61 | Satisfaisant |
| OUARDIRHI | MAMOUN        | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik     | 49 | 49 | 49 | Insuffisant  |
| OUARDIRHI | MAMOUN        | 2020 | Piano                | Formation 1     | SCHLESSER JEROME   | 71 | 65 | 68 | Satisfaisant |
| Ouardirhi | Mamoun        | 2023 | Piano                | Formation 3     | SCHLESSER          | 70 | 50 | 60 | Satisfaisant |
| Ouardirhi | Mamoun        | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik     | 50 | 43 | 47 | Insuffisant  |
| Ouardirhi | Mamoun        | 2021 | Piano                | F2              | SCHLESSER JEROME   | 51 | 70 | 61 | Satisfaisant |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2013 | Flûte traversière B  | F1              | GILLIARD Pierre    | 81 | 78 | 80 | Très Bien    |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2013 | Formation Musicale B | F1              | BETTE Marie-Noelle | 59 | 80 | 70 | Bien         |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2014 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME   | 72 | 63 | 68 | Satisfaisant |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2014 | Violon B             | F1              | COPIN Michel       | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2015 | Formation Musicale B | F3              | SCHLESSER JEROME   | 84 | 75 | 80 | Très Bien    |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2015 | Violon B             | F2              | COPIN Michel       | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2016 | Formation Musicale B | F4              | WATY LAURA         | 62 | 58 | 60 | Satisfaisant |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2016 | Violon B             | F3              | COPIN Michel       | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | WATY LAURA         | 66 | 55 | 61 | Satisfaisant |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2017 | Violon B             | F4              | COPIN Michel       | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2018 | Histoire & analyse C | 1A              | LAMBERT Philippe   |    | TB | TB | Très Bien    |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2018 | Violon B             | F5              | COPIN Michel       | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2019 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine |    | 78 | 78 | Bien         |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2019 | Violon B             | Q1              | COPIN Michel       | 80 | 73 | 77 | Bien         |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2020 | Piano                | Formation 2     | SCHLESSER JEROME   | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| OUARDIRHI | RAYANE        | 2020 | Violon               | Qualification 2 | COPIN Michel       | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| Ouardirhi | Rayane        | 2021 | Piano                | F3              | SCHLESSER JEROME   | 71 | 69 | 70 | Bien         |
| Ouardirhi | Rayane        | 2021 | Violon               | Q3              | COPIN Michel       | 78 | 67 | 73 | Bien         |
| OUARDIRHI | Mamoun        | 2022 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik     | 48 | 53 | 51 | Insuffisant  |
| OUARDIRHI | Mamoun        | 2022 | Piano                | F3              | SCHLESSER JEROME   | 55 | 50 | 53 | Insuffisant  |
| OUARDIRHI | Rayane        | 2022 | Piano                | F4              | SCHLESSER JEROME   | 63 | 50 | 57 | Insuffisant  |
| OUARDIRHI | Rayane        | 2022 | Violon               | QA4             | COPIN Michel       | 76 | 79 | 78 | Bien         |
| OUDIT     | MATHILDE      | 2022 | Danse                | Q4              | LYAPINA Daria      | 90 | 79 | 85 | Très Bien    |
| OUERTANI  | MOHAMED FADEL | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3     | PENALVER           | 61 | 59 | 60 | Satisfaisant |
| OUERTANI  | Mohamed-Fadel | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik     | 54 | 54 | 54 | Insuffisant  |
| OUERTANI  | Mohamed-Fadel | 2022 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik     | 54 | 48 | 51 | Insuffisant  |
| OUERTANI  | Mohamed-Fadel | 2022 | Piano                | F2              | BURTON ARTHUR      | 70 | 71 | 71 | Bien         |
| OUERTANI  | Mohamed-Fadel | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik     | 67 | 52 | 60 | Satisfaisant |
| OUERTANI  | Mohamed-Fadel | 2021 | Piano                | F1              | AUGUST Brigitte    | 75 | 68 | 72 | Bien         |
| PACHALY   | DMITRYI       | 2013 | Formation Musicale B | F1              | WATY LAURA         | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| PACHALY   | DMITRYI       | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WATY LAURA         | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |

|           |           |      |                       |             |                     |           |           |           |              |
|-----------|-----------|------|-----------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| PACHALY   | DMITRYI   | 2014 | Piano B               | F2          | DELAHAYE Catherine  | 71        | 71        | 71        | Bien         |
| PADISAK   | HEIDI     | 2013 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 48        | 31        | 40        | Insuffisant  |
| PAEZ      | LILIANA   | 2013 | Formation Musicale B  | F1          | LIEGEOIS Christophe | 87        | 82        | 85        | Très Bien    |
| PAEZ      | LILIANA   | 2014 | Formation Musicale B  | F2          | BEROUX EVE          | 78        | 88        | 83        | Très Bien    |
| PAEZ      | LILIANA   | 2014 | Guitare B             | F1          | PLA Camille         | 86        | 88        | 87        | Très Bien    |
| PAEZ      | LILIANA   | 2015 | Formation Musicale B  | F3          | BEROUX EVE          | 76        | 79        | 78        | Bien         |
| PAEZ      | LILIANA   | 2015 | Guitare B             | F2          | PLA Camille         | 80        | 84        | 82        | Très Bien    |
| PAEZ      | LILIANA   | 2016 | Formation Musicale B  | F4          | BEROUX EVE          | 75        | 75        | 75        | Bien         |
| PAEZ      | LILIANA   | 2016 | Guitare B             | F3          | PLA Camille         | 87        | 80        | 84        | Très Bien    |
| PAEZ      | LILIANA   | 2017 | Formation Musicale B  | Q1          | BEROUX EVE          | 85        | 64        | 75        | Bien         |
| PAEZ      | LILIANA   | 2017 | Guitare B             | F4          | PLA Camille         | 86        | 85        | 86        | Très Bien    |
| PAEZ      | LILIANA   | 2018 | Guitare B             | F5          | PLA Camille         | 84        | 78        | 81        | Très Bien    |
| PAGANO    | STEPHANIE | 2010 | Chant B               | QA2         | MARCU Liliana       | 82        | 87        | 85        | Très Bien    |
| PAGANO    | STEPHANIE | 2010 | Formation Musicale B  | QA2         | WERY Françoise      | 79        | 83        | 81        | Très Bien    |
| PAILLOUCQ | LARA      | 2023 | Flûte traversière     | Formation 1 | YAAKOV              | 83        | 78        | 81        | Très Bien    |
| PAIN      | BENOIT    | 2010 | Formation Musicale B  | F2          | GIOVENI Salvatore   | 49        | 64        | 57        | Insuffisant  |
| PAIN      | BENOIT    | 2010 | Trompette B           | F2          | CORSYN Thierry      | 84        | 87        | 86        | Très Bien    |
| PAIN      | LOUIS     | 2010 | Ecriture et analyse C | 1A          | GIOVENI Salvatore   | 95        | 85        | 90        | Excellent    |
| PAIN      | LOUIS     | 2010 | Violon B              | F5          | COPIN Michel        | 85        | 79        | 82        | Très Bien    |
| PAIN      | LOUIS     | 2011 | Ecriture et analyse C | 2A          | GIOVENI Salvatore   | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| PAIN      | LOUIS     | 2011 | Violon B              | Q1          | COPIN Michel        | 79        | 79        | 79        | Bien         |
| PAIN      | LOUIS     | 2012 | Ecriture et analyse C | 2A          | GIOVENI Salvatore   |           | 80        | 80        | Très Bien    |
| PAIN      | LOUIS     | 2012 | Violon B              | Q2          | COPIN Michel        | 83        | 84        | 84        | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2010 | Formation Musicale B  | F1          | WERY Françoise      | 89        | 84        | 87        | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2010 | Violon B              | F1          | COPIN Michel        | 84        | 81        | 83        | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2011 | Formation Musicale B  | F2          | DEBOEVER Vincent    | 75        | 65        | 70        | Bien         |
| PAIN      | XAVIER    | 2011 | Violon B              | F2          | COPIN Michel        | 84        | 83        | 83,5      | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2012 | Formation Musicale B  | F3          | GIOVENI Salvatore   | 69        | 60        | 65        | Satisfaisant |
| PAIN      | XAVIER    | 2012 | Violon B              | F3          | COPIN Michel        | 77        | 81        | 79        | Bien         |
| PAIN      | XAVIER    | 2013 | Formation Musicale B  | F4          | BEROUX EVE          | 70        | 80        | 75        | Bien         |
| PAIN      | XAVIER    | 2013 | Violon B              | F4          | COPIN Michel        | 81        | 81        | 81        | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2014 | Formation Musicale B  | Q1          | BEROUX EVE          | 75        | 46        | 61        | Satisfaisant |
| PAIN      | XAVIER    | 2014 | Violon B              | F5          | COPIN Michel        | 81        | 83        | 82        | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2015 | Musique de chambre C  | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2015 | Violon B              | Q1          | COPIN Michel        | 83        | 82        | 83        | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2016 | Musique de chambre C  | 2A          | PATERNOTTE Nicolas  | S         | B         | B         | B            |
| PAIN      | XAVIER    | 2016 | Violon B              | Q2          | COPIN Michel        | 83        | 84        | 84        | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2017 | Musique de chambre C  | 3A          | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| PAIN      | XAVIER    | 2017 | Violon B              | Q3          | COPIN Michel        | 78        | 78        | 78        | Bien         |
| PAIN      | XAVIER    | 2018 | Violon B              | Q4          | COPIN Michel        | 76        | 81        | 79        | Bien         |



|                   |             |      |                         |                |                     |    |    |      |                 |
|-------------------|-------------|------|-------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| PAIN              | XAVIER      | 2019 | Violon B                | Q5             | COPIN Michel        | 78 | 76 | 77   | Bien            |
| PAIS GOMES        | CELINE      | 2011 | Formation Musicale B    | F1             | FIERENS Logan       | 72 | 71 | 71,5 | Bien            |
| PAKU NZUZI        | ALICE       | 2014 | Diction - Orthophonie C | 1A             | SERONT Carine       |    | 60 | 30   | Insuffisant     |
| PALADINO GONZALEZ | ALESSANDRO  | 2021 | Formation Musicale      | F1             | ENGLERT Sarah       | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| PALAHU PUIG       | JUANA-MARIA | 2015 | Formation Musicale B    | FA1            | WERY Françoise      | 76 | 75 | 76   | Bien            |
| PALAHU PUIG       | JUANA-MARIA | 2016 | Formation Musicale B    | FA2            | WERY Françoise      | 79 | 69 | 74   | Bien            |
| PALAHU PUIG       | JUANA-MARIA | 2017 | Formation Musicale B    | QA1            | WERY Françoise      | 77 | 70 | 74   | Bien            |
| PALAHU PUIG       | JUANA-MARIA | 2018 | Formation Musicale B    | QA2            | WERY Françoise      | 74 | 74 | 74   | Bien            |
| PALDEN            | SAMTEN      | 2016 | Chant B                 | F1             | MARCU Liliana       | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| PANAHON           | Kristine    | 2011 | Formation Musicale B    | FA1            | FIERENS Logan       | 79 | 70 | 74,5 | Bien            |
| PANAHON           | MARIE       | 2012 | Formation Musicale B    | FA2            | DE BOEVER           | 60 | 66 | 63   | Satisfaisant    |
| PANAHON           | MARIE       | 2012 | Piano B                 | FA1            | GRIGNARD André      | 83 | 81 | 82   | Très Bien       |
| PANAHON           | MARIE       | 2013 | Formation Musicale B    | QA1            | WERY Françoise      | 61 | 59 | 60   | Satisfaisant    |
| PANAHON           | MARIE       | 2013 | Piano B                 | FA2            | GRIGNARD André      | 78 | 79 | 79   | Bien            |
| PANASKI           | LOUBAVA     | 2014 | Formation Musicale B    | F1             | LIEGEOIS Christophe | 77 | 62 | 70   | Satisfaisant    |
| PANASKI           | LOUBAVA     | 2015 | Formation Musicale B    | F2             | RIDREMONT Sophie    | 75 | 74 | 75   | Bien            |
| PANASKI           | LOUBAVA     | 2015 | Guitare B               | F1             | KINT Roland         | 82 | 86 | 84   | Très Bien       |
| PANASKI           | LOUBAVA     | 2016 | Formation Musicale B    | F3             | RIDREMONT Sophie    | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant    |
| PANASKI           | LOUBAVA     | 2016 | Guitare B               | F2             | KINT Roland         | 78 | 75 | 77   | Bien            |
| PANOSKI           | LOUBAVA     | 2017 | Formation Musicale B    | F4             | RIDREMONT Sophie    | 66 | 63 | 65   | Satisfaisant    |
| PANOSKI           | LOUBAVA     | 2017 | Guitare B               | F3             | KINT Roland         | 76 | 84 | 80   | Très Bien       |
| PANOSKI           | LOUBAVA     | 2018 | Formation Musicale B    | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant    |
| PANOSKI           | LOUBAVA     | 2018 | Guitare B               | F4             | KINT Roland         | 81 | 75 | 78   | Bien            |
| PANURGE           | NUMA        | 2010 | Formation Musicale B    | F4             | GIOVENI Salvatore   | 39 | 27 | 33   | Insuffisant     |
| PAPAZOGLAKIS      | ALEXANDRE   | 2019 | Orgue B                 | F1             | KERREMANS LEON      | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| PAPAZOGLAKIS      | ALEXANDRE   | 2020 | Orgue                   | Form. adulte 2 | KERREMANS           | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| PAPAZOGLAKIS      | ALEXANDRE   | 2021 | Orgue                   | FA3            | KERREMANS LEON      | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| PAPAZOGLAKIS      | ALEXANDRE   | 2022 | Orgue                   | FA4            | KERREMANS LEON      | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| PAPAZOGLAKIS      | ELINE       | 2010 | Flûte traversière B     | Q2             | NOACK Gérard        | 84 | 82 | 83   | Très Bien       |
| PAPAZOGLAKIS      | ELINE       | 2011 | Ensemble Instrumental C | 2A             | NOACK Gérard        | 80 | 90 | 85   | Très Bien       |
| PAPAZOGLAKIS      | ELINE       | 2011 | Flûte traversière B     | Q3             | NOACK Gérard        | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| PAPEIANS          | ANTOINETTE  | 2010 | Formation Musicale B    | Q1             | LALINE Nicolas      | 66 | 68 | 67   | Satisfaisant    |
| PAPEIANS          | ANTOINETTE  | 2010 | Piano B                 | F5             | DRIESEN Danielle    | 46 |    |      | Pas de résultat |
| PAPIEWSKI         | DOROTHEE    | 2021 | Danse                   | F1             | LAPINA Daria        | 84 | 86 | 85   | Très Bien       |
| PAPIEWSKI         | DOROTHEE    | 2022 | Danse                   | F2             | LYAPINA Daria       | 86 | 76 | 81   | Très Bien       |
| PAPIEWSKI         | PSYCHE      | 2021 | Danse                   | F4             | LAPINA Daria        | 92 | 95 | 94   | Excellent       |
| PAPIEWSKI         | Psyché      | 2022 | Danse                   | Q1             | LYAPINA Daria       | 96 | 86 | 91   | Excellent       |
| PAQUET            | AZENOR      | 2014 | Formation Musicale B    | F1             | LIEGEOIS Christophe | 86 | 94 | 90   | Excellent       |
| PAQUET            | AZENOR      | 2014 | Violoncelle B           | F1             | PARENT Stéphane     | 80 | 78 | 79   | Bien            |
| PAQUET            | AZENOR      | 2015 | Formation Musicale B    | F2             | WATY LAURA          | 92 | 96 | 94   | Excellent       |

|        |          |      |                         |                 |                   |    |    |      |              |
|--------|----------|------|-------------------------|-----------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| PAQUET | AZENOR   | 2016 | Formation Musicale B    | F3              | WATY LAURA        | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| PAQUET | AZENOR   | 2016 | Violoncelle B           | F3              | PARENT Stéphane   | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| PAQUET | AZENOR   | 2017 | Formation Musicale B    | F4              | WATY LAURA        | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| PAQUET | AZENOR   | 2018 | Formation Musicale B    | Q1              | SAUVAGER Corentin | 83 | 76 | 80   | Bien         |
| PAQUET | AZENOR   | 2018 | Violoncelle B           | F5              | PARENT Stéphane   | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| PAQUET | AZENOR   | 2019 | Chant B                 | F1              | MARCU Liliana     | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| PAQUET | AZENOR   | 2019 | Violoncelle B           | Q1              | PARENT Stéphane   | 76 | 82 | 79   | Bien         |
| PAQUET | AZENOR   | 2020 | Chant                   | Formation 1     | MARCU Liliana     | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| PAQUET | AZENOR   | 2020 | Violoncelle             | Qualification 2 | SEGHES Camille    | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| Paquet | Azenor   | 2021 | Chant                   | F2              | MARCU Liliana     |    | 87 | 87   | Très Bien    |
| Paquet | Azenor   | 2021 | Violoncelle             | Q3              | MARIAGE Sylvie    | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| Paquet | Azenor   | 2022 | Violoncelle             | Q4              | MARIAGE Sylvie    | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2010 | Clarinete B             | F3              | PIERARD Frédéric  | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | FIERENS Logan     | 67 | 67 | 67   | Satisfaisant |
| PAQUET | GWENOLE  | 2011 | Clarinete B             | F4              | PIERARD Frédéric  | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2011 | Formation Musicale B    | F4              | FIERENS Logan     | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| PAQUET | GWENOLE  | 2012 | Clarinete B             | F5              | PIERARD Frédéric  | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2012 | Formation Musicale B    | Q1              | FIERENS Logan     | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2013 | Clarinete B             | Q1              | PIERARD Frédéric  | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2013 | Ensemble Jazz C         | 1A              | STALON OLMIER     | 77 | 71 | 74   | Bien         |
| PAQUET | GWENOLE  | 2014 | Clarinete B             | Q2              | PIERARD Frédéric  | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2014 | Ensemble Jazz C         | 2A              | STALON OLMIER     | 70 | 80 | 75   | Bien         |
| PAQUET | GWENOLE  | 2015 | Clarinete B             | Q3              | PIERARD Frédéric  | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2016 | Clarinete B             | Q4              | PIERARD Frédéric  | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| PAQUET | GWENOLE  | 2017 | Clarinete B             | Q5              | PIERARD Frédéric  | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| PAQUET | THEO     | 2010 | Guitare B               | F1              | MACA Dominique    | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| PAQUET | THEO     | 2010 | Histoire & analyse C    | 1A              | DEGEN Ian         |    | 72 | 72   | Bien         |
| PAQUET | THEO     | 2011 | Guitare B               | F2              | MACA Dominique    | 80 | 77 | 78,5 | Bien         |
| PAQUET | THEO     | 2011 | Histoire & analyse C    | 2A              | DEGEN Ian         | 82 | 70 | 76   | Bien         |
| PAQUET | ZACHARIE | 2010 | Ensemble Instrumental C | 2A              | THEMELIN Jessica  | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2010 | Formation Musicale B    | Q1              | FIERENS Logan     | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| PAQUET | ZACHARIE | 2010 | Saxophone B             | F3              | THEMELIN Jessica  | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2011 | Ensemble Instrumental C | 3A              | THEMELIN Jessica  | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2011 | Saxophone B             | F4              | THEMELIN Jessica  | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2012 | Ensemble Instrumental C | 4A              | THEMELIN Jessica  | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2012 | Saxophone B             | F5              | THEMELIN Jessica  | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2013 | Ensemble Instrumental C | 5A              | THEMELIN Jessica  | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2013 | Saxophone B             | Q1              | THEMELIN Jessica  | 91 | 92 | 92   | Excellent    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2014 | Ensemble Instrumental C | 6A              | THEMELIN Jessica  | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| PAQUET | ZACHARIE | 2014 | Saxophone B             | Q2              | THEMELIN Jessica  | 90 | 83 | 87   | Très Bien    |

|                 |              |      |                                  |                |                     |           |           |           |                 |
|-----------------|--------------|------|----------------------------------|----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| PAREE           | PHILIPPE     | 2012 | Orgue B                          | FA1            | KERREMANS LEON      | 81        | 74        | 78        | Bien            |
| PARIENTE        | SARAH        | 2013 | Ensemble Jazz C                  | 1A             | STALON OLIVIER      | 79        | 85        | 82        | Très Bien       |
| PARISEL         | ULYSSE       | 2021 | Formation Musicale               | FA1            | ENGLERT Sarah       | 90        | 86        | 88        | Très Bien       |
| PARISEL         | ULYSSE       | 2022 | Piano                            | FA1            | FIERENS Logan       | 80        | 84        | 82        | Très Bien       |
| PARMENTIER      | AGATHE       | 2017 | Formation Musicale B             | F3             | WERY Françoise      | 71        | 83        | 77        | Bien            |
| PARMENTIER      | AGATHE       | 2018 | Formation Musicale B             | F4             | LIEGEOIS Christophe | 81        | 67        | 74        | Bien            |
| PARMENTIER      | AGATHE       | 2019 | Formation Musicale B             | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 69        | 76        | 73        | Bien            |
| PARVARI         | PARSA        | 2014 | Formation Musicale B             | F1             | BEROUX EVE          | 64        | 80        | 72        | Bien            |
| PARVARI         | PARSA        | 2015 | Flûte à bec B                    | F1             | GILSON Cécile       | 77        | 77        | 77        | Bien            |
| PARVARI         | PARSA        | 2015 | Formation Musicale B             | F2             | BEROUX EVE          | 55        | 70        | 63        | Satisfaisant    |
| PARVARI         | PARSA        | 2016 | Flûte à bec B                    | F2             | GILSON Cécile       | 81        | 78        | 80        | Très Bien       |
| PARVARI         | PARSA        | 2016 | Formation Musicale B             | F3             | BEROUX EVE          | 44        | 45        | 45        | Insuffisant     |
| PASQUIER        | CONSTANCE    | 2010 | Formation Musicale B             | Q1             | FIERENS Logan       | 33        | 62        | 48        | Insuffisant     |
| PASQUIER        | ISABELLE     | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C        | 1A             | LAMBERT Philippe    | 85        | 85        | 85        | Très Bien       |
| PASSOS PONTEIRA | MELISSA      | 2017 | Formation Musicale B             | F1             | WERY Françoise      | 82        | 88        | 85        | Très Bien       |
| PASSOS PONTEIRA | MELISSA      | 2018 | Formation Musicale B             | F2             | WERY Françoise      | 73        | 82        | 78        | Bien            |
| PASSOS PONTEIRA | MELISSA      | 2018 | Hautbois B                       | F1             | GRUYAERT ESTHER     | 70        | 60        | 65        | Satisfaisant    |
| PASSOS PONTEIRA | MELISSA      | 2019 | Violon B                         | F1             | COPIN Michel        | 80        | 74        | 77        | Bien            |
| PASSOS PONTEIRA | MELISSA      | 2020 | Formation Musicale               | Formation 4    | WERY Françoise      | 75        | 75        | 75        | Bien            |
| PASTURE         | HUGO         | 2021 | Formation Musicale               | FA2            | PENALVER Javier     | 80        | 83        | 82        | Très Bien       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C        | 2A             | LAMBERT Philippe    | 82        | 87        | 84,5      | Très Bien       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2014 | Flûte traversière B              | F1             | GILLIARD Pierre     | 88        | 86        | 87        | Très Bien       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2015 | Flûte traversière B              | F2             | GILLIARD Pierre     | 84        | 81        | 83        | Très Bien       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 2A             | LAMBERT Philippe    | 85        | 0         | 43        | Insuffisant     |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2016 | Flûte traversière B              | FA3            | GILLIARD Pierre     | 90        | 89        | 90        | Excellent       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2016 | Musique de chambre C             | 1A             | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | TB        | TB        | TB              |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2017 | Flûte traversière B              | FA4            | GILLIARD Pierre     |           | 90        | 90        | Excellent       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2017 | Musique de chambre C             | 2A             | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2018 | Flûte traversière B              | QA1            | GILLIARD Pierre     | 90        |           | 90        | Excellent       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2018 | Musique de chambre C             | 3A             | PATERNOTTE Nicolas  | TB        | E         | E         | Excellent       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2019 | Lecture à vue et transposition C | 1A             | NAVAS Kévin         | 83        | 90        | 87        | Très Bien       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2019 | Musique de chambre C             | 4A             | GILSON Cécile       | TB        | B         | TB        |                 |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2020 | Flûte traversière                | Qual. adulte 2 | NOACK Gérard        | 89        | 89        | 89        | Très Bien       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2020 | Lecture à vue et transposition   | 1ère année     | NAVAS Kévin         | 88        | 82        | 85        | Très Bien       |
| PATIGNY         | Jean-Jacques | 2020 | Musique de chambre               | 5ème année     | GILSON Cécile       | TB        | TB        | TB        | Très Bien       |
| PATON           | CHLOE        | 2017 | Formation Musicale B             | F1             | LIEGEOIS Christophe | 66        | 54        | 60        | Satisfaisant    |
| PAULUS          | CHRISTIANE   | 2010 | Déclamation - Interpretation B   | F2             | DERY Catherine      | 84        |           |           | Pas de résultat |
| PAULUS          | CHRISTIANE   | 2010 | Diction - Orthophonie C          | 2A             | DERY Catherine      | 90        |           |           | Pas de résultat |
| PAULUS          | CHRISTIANE   | 2010 | Ecriture et analyse C            | 1A             | DEOM Michel         | 88        | 85        | 87        | Très Bien       |
| PAULUS          | CHRISTIANE   | 2010 | Piano B                          | QA1            | DELAHAYE Catherine  | 81        | 80        | 81        | Très Bien       |

|           |            |      |                                  |     |                     |    |    |      |              |
|-----------|------------|------|----------------------------------|-----|---------------------|----|----|------|--------------|
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2011 | Ecriture et analyse C            | 2A  | DEOM Michel         | 86 | 76 | 81   | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2011 | Lecture à vue et transposition C | 1A  | LAMBERT Philippe    | 65 | 68 | 66,5 | Satisfaisant |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2011 | Piano B                          | QA2 | DELAHAYE Catherine  | 80 | 81 | 80,5 | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2012 | Ecriture et analyse C            | 3A  | DEOM Michel         | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2013 | Ecriture et analyse C            | 4A  | DEOM Michel         | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2013 | Lecture à vue et transposition C | 2A  | WATY LAURA          | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2013 | Piano B                          | QA3 | GROYNNE Evelyn      | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2014 | Ecriture et analyse C            | 5A  | DEOM Michel         | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2014 | Lecture à vue et transposition C | 3A  | LAMBERT Philippe    | 89 | 75 | 82   | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2015 | Ecriture et analyse C            | 6A  | DEOM Michel         | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 4A  | LAMBERT Philippe    | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| PAULUS    | CHRISTIANE | 2015 | Piano B                          | QA4 | GROYNNE Evelyn      | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| PAUWELS   | GLADYS     | 2010 | Formation Musicale B             | F2  | FIERENS Logan       | 56 | 58 | 57   | Insuffisant  |
| PAUWELS   | GLADYS     | 2010 | Piano B                          | F1  | DELAHAYE Catherine  | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| PAUWELS   | GLADYS     | 2011 | Formation Musicale B             | F3  | FIERENS Logan       | 81 | 68 | 74,5 | Bien         |
| PAUWELS   | GLADYS     | 2011 | Piano B                          | F2  | DELAHAYE Catherine  | 79 | 76 | 77,5 | Bien         |
| PAUWELS   | GLADYS     | 2012 | Formation Musicale B             | F4  | FIERENS Logan       | 63 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| PAUWELS   | GLADYS     | 2012 | Piano B                          | F3  | DELAHAYE Catherine  | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| PAUWELS   | GLADYS     | 2013 | Formation Musicale B             | Q1  | LIEGEOIS Christophe | 66 | 65 | 66   | Satisfaisant |
| PAUWELS   | GLADYS     | 2013 | Piano B                          | F4  | DELAHAYE Catherine  | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| PAWLOWSKA | ALICIA     | 2021 | Formation Musicale               | F1  | ENGLERT Sarah       | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2012 | Formation Musicale B             | F1  | LIEGEOIS Christophe | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2012 | Trompette B                      | F1  | CORSYN Thierry      | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2013 | Formation Musicale B             | F2  | BETTE Marie-Noelle  | 73 | 77 | 75   | Bien         |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2013 | Trompette B                      | F2  | CORSYN Thierry      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2014 | Formation Musicale B             | F3  | BEROUX EVE          | 82 | 73 | 78   | Bien         |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2014 | Trompette B                      | F3  | CORSYN Thierry      | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2015 | Formation Musicale B             | F4  | SCHLESSER JEROME    | 85 | 73 | 79   | Bien         |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2015 | Trompette B                      | F4  | CORSYN Thierry      | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2016 | Formation Musicale B             | Q1  | WATY LAURA          | 74 | 69 | 72   | Bien         |
| PECZENIK  | ALICIA     | 2016 | Trompette B                      | F5  | CORSYN Thierry      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2010 | Formation Musicale B             | F2  | WERY Françoise      | 73 | 74 | 74   | Bien         |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2010 | Guitare B                        | F1  | KINT Roland         | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2011 | Formation Musicale B             | F3  | WERY Françoise      | 76 | 70 | 73   | Bien         |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2011 | Guitare B                        | F2  | KINT Roland         | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2012 | Formation Musicale B             | F4  | WERY Françoise      | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2012 | Guitare B                        | F3  | KINT Roland         | 68 | 71 | 70   | Bien         |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2012 | Percussion B                     | F1  | DE THOOR Léo        | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2013 | Formation Musicale B             | Q1  | BEROUX EVE          | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| PECZENIK  | BARBARA    | 2013 | Percussion B                     | F2  | DE THOOR Léo        | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |

|                  |         |      |                           |                |                    |    |    |      |              |
|------------------|---------|------|---------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| PECZENIK         | EVENA   | 2010 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise     | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| PECZENIK         | EVENA   | 2011 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise     | 83 | 68 | 75,5 | Bien         |
| PECZENIK         | EVENA   | 2012 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise     | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| PECZENIK         | EVENA   | 2013 | Formation Musicale B      | Q1             | WERY Françoise     | 77 | 72 | 75   | Bien         |
| PECZENIK         | JOANA   | 2010 | Flûte traversière B       | F1             | COULON Pierre      | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANA   | 2010 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise     | 60 | 71 | 66   | Satisfaisant |
| PECZENIK         | JOANA   | 2011 | Flûte traversière B       | F1             | COULON Pierre      | 78 | 75 | 76,5 | Bien         |
| PECZENIK         | JOANA   | 2011 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise     | 83 | 61 | 72   | Bien         |
| PECZENIK         | JOANA   | 2011 | Piano B                   | F1             | GROYNNE Evelyn     | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| PECZENIK         | JOANA   | 2012 | Flûte traversière B       | F2             | COULON Pierre      | 68 | 78 | 73   | Bien         |
| PECZENIK         | JOANA   | 2012 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise     | 73 | 70 | 72   | Bien         |
| PECZENIK         | JOANA   | 2012 | Piano B                   | F2             | GROYNNE Evelyn     | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2013 | Flûte traversière B       | F4             | GILLIARD Pierre    | 89 | 81 | 85   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2013 | Formation Musicale B      | Q1             | WERY Françoise     | 72 | 77 | 75   | Bien         |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2013 | Piano B                   | F3             | GROYNNE Evelyn     | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2014 | Flûte traversière B       | F5             | GILLIARD Pierre    | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2014 | Piano B                   | F4             | GROYNNE Evelyn     | 91 | 85 | 88   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2015 | Flûte traversière B       | Q1             | GILLIARD Pierre    | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2015 | Piano B                   | F5             | GROYNNE Evelyn     | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2016 | Flûte traversière B       | Q2             | GILLIARD Pierre    | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2016 | Piano B                   | Q1             | GROYNNE Evelyn     | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2017 | Flûte traversière B       | Q3             | GILLIARD Pierre    | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| PECZENIK         | JOANNA  | 2018 | Flûte traversière B       | Q4             | GILLIARD Pierre    | 77 | 73 | 75   | Bien         |
| PEGARD           | ANAELLE | 2011 | Danse B                   | Q6             | LOWE Sarah         | 81 | 82 | 81,5 | Très Bien    |
| PELAEZ RODRIGUES | HELENE  | 2016 | Chant B                   | FA1            | MARCU Liliana      | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| PELINO           | CHIARA  | 2021 | Flûte traversière         | FA1            | NOACK Gérard       | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| PELINO           | CHIARA  | 2022 | Flûte traversière         | FA2            | NOACK Gérard       | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| PELINO           | CHIARA  | 2022 | Musique de chambre        | 1A             | GILSON Cécile      | E  | TB | E    |              |
| pelino           | chiara  | 2023 | Histoire & analyse        | 2ème année     | ADLER              | TB | E  | E    | E            |
| pelino           | chiara  | 2023 | Flûte traversière         | Form. adulte 3 | NOACK              | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| pelino           | chiara  | 2023 | Ensemble Jazz             | 2ème année     | STALON             | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| PELLET           | DIEGO   | 2016 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah      | 65 | 61 | 63   | Satisfaisant |
| PELLET           | DIEGO   | 2017 | Formation Musicale B      | F2             | TRICHES Alessandro | 54 | 36 | 45   | Insuffisant  |
| PELLET           | DIEGO   | 2017 | Guitare B                 | F1             | EVERTS Alain       | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| PELLET           | NINA    | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A             | LAMBERT Philippe   | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| PELLET           | NINA    | 2013 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah      | 51 | 72 | 62   | Satisfaisant |
| PELLET           | NINA    | 2014 | Formation Musicale B      | F2             | ENGLERT Sarah      | 62 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| PELLET           | NINA    | 2014 | Piano B                   | F1             | WIGGERS Michel     | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| PELLET           | NINA    | 2015 | Formation Musicale B      | F3             | ENGLERT Sarah      | 76 | 67 | 72   | Bien         |
| PELLET           | NINA    | 2015 | Piano B                   | F2             | GROYNNE Evelyn     | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |

|                 |           |      |                                |             |                    |    |    |    |              |
|-----------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| PELLET          | NINA      | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE         | 60 | 62 | 61 | Satisfaisant |
| PELLET          | NINA      | 2016 | Piano B                        | F3          | GROYNNE Evelyn     | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| PELLET          | NINA      | 2017 | Formation Musicale B           | Q1          | WATY LAURA         | 61 | 47 | 54 | Insuffisant  |
| PELLET          | NINA      | 2017 | Piano B                        | F4          | LEMAGE Lucas       | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| PELLET          | NINA      | 2017 | Piano B                        | F4          | LEMAGE Lucas       | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| PELLIZZARI      | LEO       | 2021 | Formation Musicale             | F4          | LAMY Vincent       | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| PELLIZZARI      | LEO       | 2021 | Saxophone                      | F3          | THEMELIN Jessica   | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| PELLIZZARI      | LEO       | 2022 | Formation Musicale             | Q1          | LAMY Vincent       | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| PELLIZZARI      | LEO       | 2022 | Saxophone                      | F4          | THEMELIN Jessica   | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| PELSENEER       | ZIA       | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise     | 67 | 61 | 64 | Satisfaisant |
| PELZER          | LYNN      | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | DEMASEURE Erik     | 88 | 81 | 85 | Très Bien    |
| PELZER          | LYNN      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | DEMASEURE Erik     | 57 | 57 | 57 | Insuffisant  |
| PELZER          | LYNN      | 2020 | Piano                          | Formation 1 | PENALVER Javier    | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| PENALVER        | RAPHAEL   | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah      | 94 | 95 | 95 | Excellent    |
| PENALVER        | RAPHAEL   | 2019 | Flûte traversière B            | F1          | NOACK Gérard       | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| PENALVER        | RAPHAEL   | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | DEMASEURE Erik     | 97 | 98 | 98 | Excellent    |
| PENALVER        | RAPHAEL   | 2020 | Flûte traversière              | Formation 2 | NOACK Gérard       | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| PENALVER        | RAPHAEL   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3 | PENALVER Javier    | 98 | 98 | 98 | Excellent    |
| penalver beroux | raphaël   | 2021 | Flûte traversière              | F3          | NOACK Gérard       | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| Penalver Beroux | raphaël   | 2021 | Formation Musicale             | F4          | PENALVER Javier    | 98 | 98 | 98 | Excellent    |
| PENALVER BEROUX | VALENTINE | 2021 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik     | 95 | 97 | 96 | Excellent    |
| Peñalver Beroux | Raphael   | 2023 | Musique de chambre             | 1ère année  | GILSON             | E  | TB | E  | E            |
| Peñalver Beroux | Raphael   | 2023 | Flûte traversière              | Formation 5 | NOACK              | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| Peñalver Beroux | Raphael   | 2023 | Ecriture et analyse            | 2ème année  | TRICHES            | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| Peñalver Beroux | Valentine | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | PENALVER           | 95 | 94 | 95 | Excellent    |
| Peñalver Beroux | Valentine | 2023 | Guitare                        | Formation 2 | PLA                | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| PENALVER BEROUX | Valentine | 2022 | Formation Musicale             | F2          | DEMASEURE Erik     | 97 | 98 | 98 | Excellent    |
| PENALVER BEROUX | Valentine | 2022 | Guitare                        | F1          | PLA Camille        | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| Peñalver Beroux | Raphaël   | 2022 | Ecriture et analyse            | 1A          | TRICHES Alessandro | 85 | 91 | 88 | Très Bien    |
| Peñalver Beroux | Raphaël   | 2022 | Flûte traversière              | F4          | NOACK Gérard       | 89 | 93 | 91 | Excellent    |
| PENG            | AMELIE    | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| PENG            | AMELIE    | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine      |    | 95 | 95 | Excellent    |
| PENG            | AMELIE    | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| PENG            | AMELIE    | 2016 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| PENG            | AMELIE    | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine      | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| PENNEL          | VICTORIA  | 2011 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah         |    | 80 | 80 | Très Bien    |
| PENNEL          | VICTORIA  | 2012 | Danse B                        | F2          | LOWE Sarah         | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| PENNEQUIN       | CATHERINE | 2017 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah      | 88 | 84 | 86 | Très Bien    |
| PENNEQUIN       | CATHERINE | 2018 | Formation Musicale B           | FA2         | ENGLERT Sarah      |    | 83 | 83 | Très Bien    |
| PENNEQUIN       | CATHERINE | 2019 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise     | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |

|                   |           |      |                         |                |                    |    |    |      |              |
|-------------------|-----------|------|-------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| PENNEQUIN         | CATHERINE | 2020 | Formation Musicale      | Qual. adulte 2 | WERY Françoise     | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| PENSABENE         | FABRIZIO  | 2017 | Contrebasse B           | FA1            | DEMESMAEKER Eric   | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| PERALTA MATEO     | CAMILA    | 2016 | Formation Musicale B    | F1             | SCHLESSER JEROME   | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| PERALTA MATEO     | CAMILA    | 2017 | Formation Musicale B    | F2             | WATY LAURA         | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| PERALTA MATEO     | CAMILA    | 2017 | Piano B                 | F1             | DELAHAYE Catherine | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| PEREIRA DA LUZ    | CLAUDIA   | 2016 | Formation Musicale B    | FA1            | ENGLERT Sarah      | 71 | 68 | 70   | Bien         |
| PEREIRA GUIMARAES | SYLVIE    | 2017 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah      | 76 | 81 | 79   | Bien         |
| PEREZ             | LILA      | 2010 | Formation Musicale B    | Q1             | WERY Françoise     | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| PERON             | GEORGIA   | 2015 | Formation Musicale B    | F1             | BEROUX EVE         | 83 | 91 | 87   | Très Bien    |
| PERON             | GEORGIA   | 2016 | Formation Musicale B    | F2             | BEROUX EVE         | 92 | 81 | 87   | Très Bien    |
| PERON             | GEORGIA   | 2016 | Piano B                 | F1             | FIERENS Logan      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| PERON             | GEORGIA   | 2017 | Formation Musicale B    | F3             | BEROUX EVE         | 90 | 83 | 87   | Très Bien    |
| PERON             | GEORGIA   | 2017 | Piano B                 | F2             | FIERENS Logan      | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| PERON             | GEORGIA   | 2018 | Formation Musicale B    | F4             | BEROUX EVE         | 77 | 75 | 76   | Bien         |
| PERON             | GEORGIA   | 2018 | Piano B                 | F3             | FIERENS Logan      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| PERPETTE          | SARAH     | 2011 | Flûte traversière B     | F1             | NOACK Gérard       | 81 | 84 | 82,5 | Très Bien    |
| PERPETTE          | SARAH     | 2011 | Formation Musicale B    | F1             | FIERENS Logan      | 73 | 81 | 77   | Bien         |
| PERRI             | LIDIA     | 2010 | Formation Musicale B    | F2             | FIERENS Logan      | 52 | 62 | 57   | Insuffisant  |
| PERRI             | LIDIA     | 2010 | Piano B                 | F1             | DELAHAYE Catherine | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| PERROT            | BERTILLE  | 2010 | Ensemble Instrumental C | 4A             | NOACK Gérard       | 77 | 94 | 86   | Très Bien    |
| PERROT            | BERTILLE  | 2010 | Flûte traversière B     | Q5             | NOACK Gérard       | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| PERROT            | BERTILLE  | 2011 | Ensemble Instrumental C | 4A             | NOACK Gérard       | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| PERROT            | BERTILLE  | 2012 | Ensemble Instrumental C | 5A             | NOACK Gérard       | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| PERROT            | BERTILLE  | 2013 | Ensemble Instrumental C | 6A             | NOACK Gérard       |    | 93 | 93   | Excellent    |
| PERROT            | CLARISSE  | 2011 | Flûte traversière B     | F1             | NOACK Gérard       | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| PERROT            | CLARISSE  | 2011 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah      | 62 | 76 | 69   | Satisfaisant |
| PERROT            | CLARISSE  | 2012 | Flûte traversière B     | F2             | NOACK Gérard       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| PERROT            | CLARISSE  | 2012 | Formation Musicale B    | F2             | RIDREMONT Sophie   | 78 | 69 | 74   | Bien         |
| PERROT            | CLARISSE  | 2013 | Flûte traversière B     | F3             | NOACK Gérard       | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| PERROT            | CLARISSE  | 2013 | Formation Musicale B    | F3             | RIDREMONT Sophie   | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| PERROT            | CLARISSE  | 2014 | Ensemble Instrumental C | 1A             | NOACK Gérard       |    | 95 | 95   | Excellent    |
| PERROT            | CLARISSE  | 2014 | Flûte traversière B     | F4             | NOACK Gérard       | 90 | 81 | 86   | Très Bien    |
| PERROT            | CLARISSE  | 2014 | Formation Musicale B    | F4             | RIDREMONT Sophie   | 78 | 71 | 75   | Bien         |
| PERROT            | CLARISSE  | 2015 | Flûte traversière B     | F5             | NOACK Gérard       | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| PERROT            | CLARISSE  | 2015 | Formation Musicale B    | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| PERROT            | FELIX     | 2010 | Ensemble Instrumental C | 2A             | LAMBERT Philippe   | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| PERROT            | FELIX     | 2011 | Ensemble Instrumental C | 3A             | LAMBERT Philippe   | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| PERROT            | FELIX     | 2012 | Ensemble Instrumental C | 3A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| PERROT            | FELIX     | 2013 | Ensemble Instrumental C | 5A             | LAMBERT Philippe   | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| PERROT            | FELIX     | 2014 | Ensemble Instrumental C | 6A             | LAMBERT Philippe   | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |

|          |             |      |                      |                 |                  |    |    |      |              |
|----------|-------------|------|----------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| PERSON   | LYA         | 2013 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah       | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| PERSON   | LYA         | 2013 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 63 | 47 | 55   | Insuffisant  |
| PERSON   | LYA         | 2013 | Violon B             | F1              | DESIDE Monique   | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| Pestiaux | Olivier     | 2022 | Formation Musicale   | FA2             | ENGLERT Sarah    |    | 87 | 87   | Très Bien    |
| Pestiaux | Olivier     | 2023 | Formation Musicale   | Qual. adulte 1  | ENGLERT          | 72 | 77 | 75   | Bien         |
| Pestiaux | Olivier     | 2023 | Piano                | Form. adulte 2  | POUILLON Maxime  | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| PETERS   | BRIEUC      | 2016 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise   | 93 | 81 | 87   | Très Bien    |
| PETERS   | BRIEUC      | 2016 | Violoncelle B        | F1              | MARIAGE Sylvie   | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| PETERS   | BRIEUC      | 2018 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise   | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| PETERS   | BRIEUC      | 2018 | Violoncelle B        | F2              | MARIAGE Sylvie   | 80 | 89 | 85   | Très Bien    |
| PETERS   | BRIEUC      | 2019 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise   | 75 | 86 | 81   | Très Bien    |
| PETERS   | BRIEUC      | 2019 | Violoncelle B        | F3              | MARIAGE Sylvie   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| PETERS   | BRIEUC      | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | WERY Françoise   | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| PETERS   | BRIEUC      | 2020 | Violoncelle          | Formation 4     | MARIAGE Sylvie   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| PETERS   | Brieuc      | 2021 | Histoire & analyse   | 1A              | ADLER Judith     | E  | B  | TB   | Très Bien    |
| PETERS   | BRIEUC      | 2021 | Piano                | F1              | SCHLESSER JEROME | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2010 | Flûte traversière B  | F1              | COULON Pierre    | 85 | 89 | 87   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2010 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise   | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2011 | Flûte traversière B  | F2              | COULON Pierre    | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2011 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise   | 89 | 83 | 86   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2011 | Piano B              | F1              | GROYNNE Evelyn   | 90 | 89 | 89,5 | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2012 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise   | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2012 | Piano B              | F2              | GROYNNE Evelyn   | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2013 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise   | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2013 | Piano B              | F3              | GROYNNE Evelyn   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2014 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise   | 90 | 89 | 90   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2014 | Piano B              | F4              | GROYNNE Evelyn   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2015 | Piano B              | F5              | WIGGERS Michel   | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2016 | Piano B              | Q1              | WIGGERS Michel   | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2016 | Violoncelle B        | FA1             | MARIAGE Sylvie   | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2017 | Piano B              | Q2              | WIGGERS Michel   | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2017 | Violoncelle B        | FA2             | MARIAGE Sylvie   | 85 | 92 | 89   | Très Bien    |
| PETERS   | CHARLOTTE   | 2018 | Violoncelle B        | FA3             | MARIAGE Sylvie   | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| PETERS   | MARIE ALICE | 2010 | Flûte traversière B  | F1              | COULON Pierre    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| PETERS   | MARIE ALICE | 2010 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise   | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant |
| PETERS   | MARIE ALICE | 2011 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise   | 77 | 71 | 74   | Bien         |
| PETERS   | MARIE ALICE | 2011 | Piano B              | F1              | GROYNNE Evelyn   | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| PETERS   | MARIE ALICE | 2012 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise   | 68 | 71 | 70   | Bien         |
| PETERS   | MARIE ALICE | 2012 | Piano B              | F2              | GROYNNE Evelyn   | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| PETERS   | MARIE ALICE | 2013 | Piano B              | F3              | GROYNNE Evelyn   | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |



|           |             |      |                                |             |                     |    |    |      |                 |
|-----------|-------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| PETERS    | MARIE ALICE | 2014 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 89 | 87 | 88   | Très Bien       |
| PETERS    | MARIE ALICE | 2014 | Piano B                        | F4          | GROYNNE Evelyn      | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| PETERS    | MARIE ALICE | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| PETERS    | MARIE ALICE | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 54 | 60 | 57   | Insuffisant     |
| PETERS    | MARIE ALICE | 2015 | Piano B                        | F5          | GROYNNE Evelyn      | 81 | 89 | 85   | Très Bien       |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 77 | 66 | 71,5 | Bien            |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2011 | Violon B                       | F1          | COPIN Michel        | 82 | 84 | 83   | Très Bien       |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2012 | Violon B                       | F2          | COPIN Michel        | 82 | 80 | 81   | Très Bien       |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise      | 86 | 69 | 78   | Bien            |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2013 | Violon B                       | F3          | COPIN Michel        | 83 | 84 | 84   | Très Bien       |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2014 | Formation Musicale B           | F4          | LIEGEOIS Christophe | 73 | 48 | 61   | Satisfaisant    |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2014 | Violon B                       | F4          | COPIN Michel        | 81 | 78 | 80   | Bien            |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2019 | Violon B                       | F4          | COPIN Michel        | 80 | 77 | 79   | Bien            |
| PETERS    | PHILIPPINE  | 2020 | Violon                         | Formation 5 | COPIN Michel        | 82 | 82 | 82   | Très Bien       |
| PETIT     | DONATIENNE  | 2010 | Flûte traversière B            | Q1          | COULON Pierre       | 85 |    |      | Pas de résultat |
| PETIT     | RAPHAELLE   | 2020 | Art dramatique                 | Formation 1 | SERONT Carine       | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| PETIT     | RAPHAELLE   | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 1 | SERONT Carine       | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| PETITJEAN | LUCIEN      | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | SCHLESSER JEROME    | 77 | 61 | 69   | Satisfaisant    |
| PETITJEAN | LUCIEN      | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | SCHLESSER JEROME    | 69 | 59 | 64   | Satisfaisant    |
| PETITJEAN | LUCIEN      | 2016 | Guitare B                      | F1          | PLA Camille         | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| PETITJEAN | LUCIEN      | 2017 | Guitare B                      | F2          | PLA Camille         | 65 | 72 | 69   | Satisfaisant    |
| PETRE     | ADELE       | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 82 | 88 | 85   | Très Bien       |
| PETRE     | ADELE       | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| PETRE     | ADELE       | 2015 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel      | 85 | 71 | 78   | Bien            |
| PETRE     | ADELE       | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| PETRE     | ADELE       | 2016 | Piano B                        | F2          | WATY LAURA          | 94 | 94 | 94   | Excellent       |
| PETRE     | ADELE       | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie    | 85 | 89 | 87   | Très Bien       |
| PETRE     | ADELE       | 2017 | Piano B                        | F3          | WATY LAURA          | 92 | 88 | 90   | Excellent       |
| PETRE     | ADELE       | 2018 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 82 | 79 | 81   | Très Bien       |
| PETRE     | ADELE       | 2018 | Piano B                        | F4          | POUILLON Maxime     | 76 | 77 | 77   | Bien            |
| PETRE     | ELISE       | 2010 | Guitare B                      | F4          | PLA Camille         | 70 | 74 | 72   | Bien            |
| PETRE     | ELISE       | 2011 | Guitare B                      | Q1          | PLA Camille         | 73 | 79 | 76   | Bien            |
| PETRE     | HELENE      | 2011 | Formation Musicale B           | F2          | DEBOEVER Vincent    | 92 | 92 | 92   | Excellent       |
| PETRE     | HELENE      | 2011 | Piano B                        | F1          | LALINE Nicolas      | 81 | 82 | 81,5 | Très Bien       |
| PETRE     | HELENE      | 2012 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore   | 94 | 90 | 92   | Excellent       |
| PETRE     | HELENE      | 2012 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte     | 91 | 91 | 91   | Excellent       |
| PETRE     | HELENE      | 2013 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 92 | 89 | 91   | Excellent       |
| PETRE     | HELENE      | 2013 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte     | 91 | 92 | 92   | Excellent       |
| PETRE     | HELENE      | 2014 | Formation Musicale B           | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 82 | 85 | 84   | Très Bien       |
| PETRE     | HELENE      | 2014 | Piano B                        | F4          | AUGUST Brigitte     | 94 | 89 | 92   | Excellent       |

|           |           |      |                      |             |                   |    |             |             |              |
|-----------|-----------|------|----------------------|-------------|-------------------|----|-------------|-------------|--------------|
| PETRE     | HELENE    | 2015 | Piano B              | F5          | AUGUST Brigitte   | 93 | 94          | 94          | Excellent    |
| PETRE     | HELENE    | 2016 | Piano B              | Q1          | AUGUST Brigitte   | 97 | 91          | 94          | Excellent    |
| PETRE     | HELENE    | 2017 | Piano B              | Q2          | AUGUST Brigitte   | 94 | 89          | 92          | Excellent    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2011 | Formation Musicale B | F1          | DEBOEVER Vincent  | 82 | 84          | 83          | Très Bien    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2012 | Formation Musicale B | F2          | GIOVENI Salvatore | 92 | 80          | 86          | Très Bien    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2012 | Piano B              | F1          | AUGUST Brigitte   | 92 | 93          | 93          | Excellent    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2013 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE        | 86 | 89          | 88          | Très Bien    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2013 | Piano B              | F2          | AUGUST Brigitte   | 94 | 91          | 93          | Excellent    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2014 | Formation Musicale B | F4          | SCHLESSER JEROME  | 85 | 80          | 83          | Très Bien    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2014 | Piano B              | F3          | AUGUST Brigitte   | 94 | 91          | 93          | Excellent    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2015 | Formation Musicale B | Q1          | SCHLESSER JEROME  | 88 | 88          | 88          | Très Bien    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2015 | Piano B              | F4          | AUGUST Brigitte   | 91 | 90          | 91          | Excellent    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2016 | Piano B              | F5          | AUGUST Brigitte   | 95 | 91          | 93          | Excellent    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2017 | Piano B              | Q1          | AUGUST Brigitte   | 89 | 85          | 87          | Très Bien    |
| PETRE     | JULIETTE  | 2018 | Piano B              | Q2          | AUGUST Brigitte   | 90 | 87          | 89          | Très Bien    |
| PETRE     | ROMAN     | 2012 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah     | 73 | 79          | 76          | Bien         |
| PETRE     | ROMAN     | 2013 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah     | 76 | 76          | 76          | Bien         |
| PETRE     | ROMAN     | 2014 | Formation Musicale B | F3          | ENGLERT Sarah     | 70 | 65          | 68          | Satisfaisant |
| PETRE     | ROMAN     | 2015 | Formation Musicale B | F4          | RIDREMONT Sophie  | 64 | 65          | 65          | Satisfaisant |
| PETRE     | ROMAN     | 2015 | Piano B              | F1          | LAURENT Michel    | 86 | 62          | 74          | Bien         |
| PETRE     | ROMAN     | 2016 | Formation Musicale B | Q1          | WATY LAURA        | 68 | 52          | 60          | Satisfaisant |
| PETRE     | ROMAN     | 2016 | Piano B              | F2          | WATY LAURA        | 75 | 74          | 75          | Bien         |
| PETRE     | ROMAN     | 2017 | Histoire & analyse C | 1A          | LAMBERT Philippe  |    | Insuffisant | Insuffisant | Insuffisant  |
| PETRE     | ROMAN     | 2017 | Piano B              | F3          | WATY LAURA        | 64 | 65          | 65          | Satisfaisant |
| PETRISOR  | ALEXANDRA | 2019 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah     | 84 | 91          | 88          | Très Bien    |
| PETRISOR  | ALEXANDRA | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2 | ENGLERT Sarah     | 91 | 91          | 91          | Excellent    |
| PETRISOR  | ALEXANDRA | 2020 | Piano                | Formation 1 | LAURENT Michel    | 90 | 90          | 90          | Excellent    |
| Petrisor  | Alexandra | 2021 | Formation Musicale   | F3          | RIDREMONT Sophie  | 84 | 86          | 85          | Très Bien    |
| PETRISOR  | Alexandra | 2021 | Piano                | F2          | LAURENT Michel    | 87 | 89          | 88          | Très Bien    |
| PETROSINO | Elsa      | 2023 | Contrebasse          | Formation 1 | SAVE              | 87 | 91          | 89          | Très Bien    |
| PETROV    | BORIS     | 2010 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah     | 68 | 63          | 66          | Satisfaisant |
| PETROV    | BORIS     | 2010 | Guitare B            | F1          | EVERTS Alain      | 90 | 89          | 90          | Excellent    |
| PETROV    | BORIS     | 2011 | Formation Musicale B | F2          | DEBOEVER Vincent  | 44 | 44          | 44          | Insuffisant  |
| PETROV    | BORIS     | 2011 | Guitare B            | F2          | EVERTS Alain      | 65 | 66          | 65,5        | Satisfaisant |
| PETROV    | BORIS     | 2012 | Formation Musicale B | F2          | GIOVENI Salvatore | 56 | 64          | 60          | Satisfaisant |
| PETROV    | BORIS     | 2012 | Guitare B            | F3          | EVERTS Alain      | 77 | 68          | 73          | Bien         |
| PETROV    | BORIS     | 2013 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE        | 55 | 55          | 55          | Insuffisant  |
| PETROV    | BORIS     | 2013 | Guitare B            | F4          | EVERTS Alain      | 74 | 80          | 77          | Bien         |
| PETROV    | BORIS     | 2014 | Formation Musicale B | F3          | SCHLESSER JEROME  | 83 | 81          | 82          | Très Bien    |
| PETROV    | BORIS     | 2014 | Guitare B            | F5          | EVERTS Alain      | 87 | 78          | 83          | Très Bien    |

|                 |               |      |                       |                 |                     |           |           |           |                 |
|-----------------|---------------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| PETROV          | BORIS         | 2015 | Formation Musicale B  | F4              | SCHLESSER JEROME    | 85        | 76        | 81        | Très Bien       |
| PETROV          | BORIS         | 2015 | Guitare B             | Q1              | EVERTS Alain        | 86        | 84        | 85        | Très Bien       |
| PETROV          | BORIS         | 2016 | Formation Musicale B  | Q1              | WATY LAURA          | 80        | 82        | 81        | Très Bien       |
| PETROV          | BORIS         | 2016 | Guitare B             | Q2              | EVERTS Alain        | 88        | 85        | 87        | Très Bien       |
| PETROV          | BORIS         | 2017 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 82        | 76        | 79        | Bien            |
| PETROV          | BORIS         | 2017 | Guitare B             | Q3              | EVERTS Alain        | 86        | 81        | 84        | Très Bien       |
| PETROV          | BORIS         | 2018 | Ecriture et analyse C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | 79        | 63        | 71        | Bien            |
| PETROV          | BORIS         | 2018 | Guitare B             | Q4              | EVERTS Alain        | 79        | 75        | 77        | Bien            |
| PETROV          | BORIS         | 2020 | Guitare               | Qualification 5 | EVERTS Alain        | 88        | 88        | 88        | Très Bien       |
| PETRUS          | LORA          | 2010 | Guitare B             | FA1             | GAQUERE BORIS       | 60        |           |           | Pas de résultat |
| PETRUZZELLI     | MARIACRISTINA | 2017 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 77        | 72        | 75        | Bien            |
| PETTIAUX        | ROSE          | 2021 | Danse                 | F1              | LAPINA Daria        | 84        | 88        | 86        | Très Bien       |
| PETTIAUX        | Rose          | 2022 | Danse                 | F2              | LYAPINA Daria       | 90        | 84        | 87        | Très Bien       |
| PETTIAUX        | Rose          | 2023 | Danse                 | Formation 3     | LYAPINA             | 91        | 89        | 90        | Excellent       |
| PEUREUX         | NICOLAS       | 2013 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah       | 77        | 62        | 70        | Bien            |
| PHAN            | MINH PHUC     | 2015 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 86        | 74        | 80        | Très Bien       |
| PHAN            | PHUONG LINH   | 2015 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 81        | 74        | 78        | Bien            |
| PHILIPPART      | CEDRIC        | 2010 | Violon B              | Q3              | COPIN Michel        | 81        | 81        | 81        | Très Bien       |
| PHILIPPART      | INES          | 2021 | Formation Musicale    | F1              | ENGLERT Sarah       | 72        | 72        | 72        | Bien            |
| PHILIPPART      | INES          | 2022 | Clarinete             | F1              | PIERARD Frédéric    | 85        | 80        | 83        | Très Bien       |
| PHILIPPART      | INES          | 2022 | Formation Musicale    | F2              | ENGLERT Sarah       | 64        | 54        | 59        | Insuffisant     |
| Philippart      | Inès          | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2     | ENGLERT             | 75        | 72        | 74        | Bien            |
| Philippart      | Inès          | 2023 | Clarinete             | Formation 2     | PIERARD             | 81        | 79        | 80        | Très Bien       |
| PIANA           | JULIETTE      | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah       | 74        | 75        | 75        | Bien            |
| PIANA           | JULIETTE      | 2011 | Formation Musicale B  | F2              | RIDREMONT Sophie    | 82        | 88        | 85        | Très Bien       |
| PIANA           | JULIETTE      | 2011 | Piano B               | F1              | GRIGNARD André      | 84        | 86        | 85        | Très Bien       |
| PIANA           | JULIETTE      | 2012 | Formation Musicale B  | F3              | RIDREMONT Sophie    | 76        | 83        | 80        | Très Bien       |
| PIANA           | JULIETTE      | 2012 | Piano B               | F2              | GRIGNARD André      | 81        | 81        | 81        | Très Bien       |
| PIANA           | JULIETTE      | 2013 | Formation Musicale B  | F4              | RIDREMONT Sophie    | 75        | 80        | 78        | Bien            |
| PIANA           | JULIETTE      | 2013 | Piano B               | F3              | GRIGNARD André      | 84        | 84        | 84        | Très Bien       |
| PIANA           | JULIETTE      | 2014 | Formation Musicale B  | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 78        | 75        | 77        | Bien            |
| PIANA           | JULIETTE      | 2014 | Piano B               | F4              | RODRIGUEZ           | 86        | 84        | 85        | Très Bien       |
| PIANA           | JULIETTE      | 2015 | Histoire & analyse C  | 1A              | LAMBERT Philippe    | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| PIANA           | JULIETTE      | 2015 | Piano B               | F5              | WATY LAURA          | 88        | 77        | 83        | Très Bien       |
| PICARD          | David         | 2023 | Piano                 | Formation 1     | FIERENS             | 78        | 77        | 78        | Bien            |
| PICARD          | Léon          | 2023 | Piano                 | Formation 1     | FIERENS             | 77        | 77        | 77        | Bien            |
| PICQUEUR        | DIEGO         | 2018 | Formation Musicale B  | F1              | BELLESA Laure       | 72        | 29        | 51        | Insuffisant     |
| PIEADA DA CUNHA | MACEO         | 2020 | Formation Musicale    | Formation 2     | LIEGEOIS Christophe | 75        | 75        | 75        | Bien            |
| PIEADA DA CUNHA | MACEO         | 2020 | Guitare               | Formation 1     | KINT Roland         | 82        | 82        | 82        | Très Bien       |
| PIEADA DA CUNHA | MACEO         | 2021 | Formation Musicale    | F3              | LIEGEOIS Christophe | 80        | 65        | 73        | Bien            |

|                  |                 |      |                          |                 |                     |    |    |      |                 |
|------------------|-----------------|------|--------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| PIEADA DA CUNHA  | MACEO           | 2021 | Guitare                  | F2              | KINT Roland         | 90 | 82 | 86   | Très Bien       |
| PIEADA DA CUNHA  | MACEO           | 2022 | Formation Musicale       | F4              | LIEGEOIS Christophe | 67 | 53 | 60   | Satisfaisant    |
| PIEADA DA CUNHA  | MACEO           | 2022 | Guitare                  | F3              | KINT Roland         | 73 | 74 | 74   | Bien            |
| PIEADA DA CUNHA  | MACEO           | 2023 | Guitare                  | Formation 4     | KINT                | 82 | 77 | 80   | Très Bien       |
| PIEADA DA CUNHA  | MACEO           | 2023 | Formation Musicale       | Qualification 1 | LIEGEOIS            | 65 | 38 | 52   | Insuffisant     |
| PIEADA DA CUNHA  | RUBEN           | 2020 | Formation Musicale       | Formation 2     | LIEGEOIS Christophe | 63 | 63 | 63   | Satisfaisant    |
| PIEADA DA CUNHA  | RUBEN           | 2020 | Trompette                | Formation 1     | CORSYN Thierry      | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| PIEADA DA CUNHA  | RUBEN           | 2021 | Formation Musicale       | F3              | LIEGEOIS Christophe | 68 | 53 | 61   | Satisfaisant    |
| PIEADA DA CUNHA  | RUBEN           | 2022 | Formation Musicale       | F4              | LIEGEOIS Christophe | 67 | 53 | 60   | Satisfaisant    |
| PIEADA DA CUNHA  | RUBEN           | 2023 | Formation Musicale       | Qualification 1 | LIEGEOIS            | 73 | 54 | 64   | Satisfaisant    |
| Pieraerts        | Lisa            | 2023 | Violon                   | Formation 1     | TISSIER             | 60 | 58 | 59   | Insuffisant     |
| PIERCHON         | LAURA           | 2010 | Formation Musicale B     | F4              | WERY Françoise      | 87 | 81 | 84   | Très Bien       |
| PIERCHON         | LAURA           | 2010 | Piano B                  | F4              | DELAHAYE Catherine  | 84 | 78 | 81   | Très Bien       |
| PIERCHON         | LAURA           | 2011 | Formation Musicale B     | Q1              | WERY Françoise      | 87 | 81 | 84   | Très Bien       |
| PIERCHON         | LAURA           | 2011 | Piano B                  | F5              | DELAHAYE Catherine  | 83 | 81 | 82   | Très Bien       |
| PIERRE LOUIS     | HUGO            | 2011 | Formation Musicale B     | F3              | WERY Françoise      | 63 | 52 | 57,5 | Insuffisant     |
| PIERRE LOUIS     | HUGO            | 2011 | Piano B                  | F1              | LAURENT Michel      | 79 | 83 | 81   | Très Bien       |
| PIERRE LOUIS     | HUGO            | 2012 | Formation Musicale B     | F3              | WERY Françoise      | 78 | 77 | 78   | Bien            |
| PIERRE LOUIS     | HUGO            | 2012 | Piano B                  | F2              | LAURENT Michel      | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| PIERRE LOUIS     | HUGO            | 2013 | Formation Musicale B     | F4              | RIDREMONT Sophie    | 78 | 68 | 73   | Bien            |
| PIERRE LOUIS     | HUGO            | 2013 | Piano B                  | F3              | LAURENT Michel      | 60 | 85 | 73   | Bien            |
| PIERRE LOUIS     | HUGO            | 2014 | Formation Musicale B     | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 57 | 52 | 55   | Insuffisant     |
| PIETTE           | ZOE             | 2018 | Danse B                  | F1              | LOWE Sarah          | 94 | 93 | 94   | Excellent       |
| PIGIERE          | FABIENNE        | 2015 | Formation Musicale B     | FA1             | WERY Françoise      | 68 | 63 | 66   | Satisfaisant    |
| PILAIN           | MARIE-FRANCOISE | 2019 | Guitare B                | Q2              | SIGURE Julien       | 76 | 77 | 77   | Bien            |
| PILAIN           | MARIE-FRANCOISE | 2020 | Guitare                  | Qual. adulte 3  | SIGURE Julien       | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| PILAIN           | MARIE-FRANCOISE | 2020 | Guitare d'accompagnement | 1ère année      | KINT Roland         | S  | S  | S    | Satisfaisant    |
| Pilain           | Marie-Françoise | 2021 | Guitare                  | QA4             | SIGURE Julien       | 73 | 74 | 74   | Bien            |
| Pilain           | Marie-Françoise | 2022 | Piano                    | FA1             | LAURENT Michel      | 74 | 76 | 75   | Bien            |
| Pilain           | Marie-Françoise | 2023 | Piano                    | Form. adulte 2  | LAURENT             | 83 | 82 | 83   | Très Bien       |
| PIMENTA CARVALHO | MATHEO MIGUEL   | 2010 | Piano B                  | F1              | GROYNE Evelyn       | 74 |    |      | Pas de résultat |
| PIMONT           | HELENE          | 2013 | Violon B                 | FA1             | DELHEZ Carine       | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| PINCHART         | JULIETTE        | 2010 | Formation Musicale B     | F2              | GIOVENI Salvatore   | 51 | 56 | 54   | Insuffisant     |
| PINCHART         | JULIETTE        | 2010 | Guitare B                | F1              | MACA Dominique      | 85 | 79 | 82   | Très Bien       |
| PINCHART         | JULIETTE        | 2011 | Formation Musicale B     | F2              | DEBOEVER Vincent    | 86 | 80 | 83   | Très Bien       |
| PINCHART         | JULIETTE        | 2011 | Guitare B                | F2              | MACA Dominique      | 79 | 78 | 78,5 | Bien            |
| PINCHART         | PAUL            | 2010 | Flûte à bec B            | F2              | GILSON Cécile       | 85 | 77 | 81   | Très Bien       |
| PINCHART         | PAUL            | 2010 | Formation Musicale B     | F1              | ENGLERT Sarah       | 59 | 65 | 62   | Satisfaisant    |
| PINCHART         | PAUL            | 2011 | Flûte à bec B            | F3              | GILSON Cécile       | 48 | 54 | 51   | Insuffisant     |
| PINCHART         | PAUL            | 2011 | Formation Musicale B     | F2              | DEBOEVER Vincent    | 56 | 41 | 48,5 | Insuffisant     |

|         |           |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|---------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| PINET   | WILLIAM   | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 83 | 76 | 80   | Très Bien    |
| PINET   | WILLIAM   | 2010 | Piano B                        | F2              | WIGGERS Michel      | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| PINET   | WILLIAM   | 2011 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 75 | 74 | 74,5 | Bien         |
| PINET   | WILLIAM   | 2011 | Piano B                        | F3              | WIGGERS Michel      | 90 | 91 | 90,5 | Excellent    |
| PINET   | WILLIAM   | 2012 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| PINET   | WILLIAM   | 2012 | Piano B                        | F4              | WIGGERS Michel      | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| PINET   | WILLIAM   | 2013 | Ecriture et analyse C          | 1A              | DEOM Michel         | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| PINET   | WILLIAM   | 2013 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel      | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| PINET   | WILLIAM   | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| PINET   | WILLIAM   | 2014 | Piano B                        | Q1              | WIGGERS Michel      | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| PINET   | WILLIAM   | 2015 | Orgue B                        | FA1             | KERREMANS LEON      | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| PINET   | WILLIAM   | 2015 | Piano B                        | Q2              | WIGGERS Michel      | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| PINET   | WILLIAM   | 2016 | Piano B                        | Q3              | WIGGERS Michel      | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| PINET   | WILLIAM   | 2017 | Ecriture et analyse C          | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| PINET   | WILLIAM   | 2017 | Piano B                        | Q4              | WIGGERS Michel      | 93 | 89 | 91   | Excellent    |
| PINNA   | Aurora    | 2023 | Violon                         | Formation 1     | TISSIER             | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| PINNA   | Aurora    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | TURCAT Ugo          | 81 | 87 | 84   | Très Bien    |
| PINZINO | CLARA     | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 89 | 79 | 84   | Très Bien    |
| PINZINO | CLARA     | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah       | 63 | 77 | 70   | Bien         |
| PINZINO | CLARA     | 2014 | Piano B                        | F1              | WIGGERS Michel      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| PINZINO | CLARA     | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | ENGLERT Sarah       | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| PINZINO | CLARA     | 2015 | Piano B                        | F2              | WIGGERS Michel      | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| PINZINO | CLARA     | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 73 | 67 | 70   | Bien         |
| PINZINO | CLARA     | 2016 | Piano B                        | F3              | WIGGERS Michel      | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| PINZINO | CLARA     | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 68 | 71 | 70   | Bien         |
| PINZINO | CLARA     | 2017 | Piano B                        | F4              | WIGGERS Michel      | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| PINZINO | CLARA     | 2018 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel      | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| PINZINO | CLARA     | 2019 | Piano B                        | Q1              | WIGGERS Michel      | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| PINZINO | CLARA     | 2020 | Piano                          | Qualification 2 | WIGGERS Michel      | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| PINZINO | CLARA     | 2021 | Piano                          | Q3              | WIGGERS Michel      | 71 | 80 | 76   | Bien         |
| PION    | LOU       | 2013 | Danse B                        | F1              | LOWE Sarah          | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| PION    | LOU       | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 74 | 61 | 68   | Satisfaisant |
| PIRARD  | Guillaume | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| PIRARD  | Guillaume | 2010 | Guitare B                      | F4              | PLA Camille         | 59 | 71 | 65   | Satisfaisant |
| PIRARD  | Guillaume | 2011 | Guitare B                      | F5              | PLA Camille         | 69 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| PIRARD  | Guillaume | 2011 | Guitare d'accompagnement C     | 1A              | KINT Roland         | 87 | 86 | 86,5 | Très Bien    |
| PIRARD  | Guillaume | 2012 | Guitare B                      | Q1              | PLA Camille         | 58 | 64 | 61   | Satisfaisant |
| PIRARD  | Guillaume | 2012 | Guitare d'accompagnement C     | 2A              | KINT Roland         | 74 | 88 | 81   | Très Bien    |
| PIRET   | ROXANE    | 2015 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| PIRET   | ROXANE    | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 61 | 68 | 65   | Satisfaisant |

|          |           |      |                              |                 |                     |    |    |      |              |
|----------|-----------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| PIRMOLIN | BENEDICTE | 2022 | Déclamation - Interpretation | FA1             | SERONT Carine       | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| PIRMOLIN | BENEDICTE | 2023 | Déclamation - Interpretation | Form. adulte 2  | SERONT              | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| PIRON    | JULIEN    | 2016 | Guitare B                    | Q1              | SIGURE Julien       | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| PIRON    | JULIEN    | 2017 | Guitare B                    | Q2              | SIGURE Julien       |    | 81 | 81   | Très Bien    |
| PIRON    | JULIEN    | 2018 | Guitare B                    | QA3             | SIGURE Julien       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| PIROTTE  | FRANCOIS  | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C    | 3A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| PIROTTE  | FRANCOIS  | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C    | 4A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 87 | 85,5 | Très Bien    |
| PIROTTE  | FRANCOIS  | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C    | 5A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| PIROTTE  | FRANCOIS  | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C    | 6A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| PIROTTE  | FRANCOIS  | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C    | 7A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| PIROTTE  | FRANCOIS  | 2018 | Histoire & analyse C         | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | TB | TB   | Très Bien    |
| PIROTTE  | FRANCOIS  | 2022 | Chant                        | FA2             | MARCU Liliana       | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| PIROTTE  | HUGO      | 2019 | Flûte traversière B          | F1              | GILLIARD Pierre     | 73 | 77 | 75   | Bien         |
| PIROTTE  | HUGO      | 2019 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 83 | 90 | 87   | Très Bien    |
| PIROTTE  | HUGO      | 2020 | Flûte traversière            | Formation 2     | GILLIARD Pierre     | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| PIROTTE  | HUGO      | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| PIRSON   | CHARLES   | 2019 | Formation Musicale B         | F1              | TRICHES Alessandro  | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| PIRSON   | CHARLES   | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| PIRSON   | CHARLES   | 2020 | Piano                        | Formation 1     | AUGUST Brigitte     | 95 | 96 | 96   | Excellent    |
| Pirson   | Charles   | 2021 | Formation Musicale           | F3              | PENALVER Javier     | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| Pirson   | Charles   | 2021 | Piano                        | F2              | AUGUST Brigitte     | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| PISANO   | CHIARA    | 2021 | Formation Musicale           | FA1             | DEMASEURE Erik      | 74 | 71 | 73   | Bien         |
| PISANO   | CHIARA    | 2021 | Piano                        | FA1             | LAURENT Michel      | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| PISANO   | CHIARA    | 2022 | Formation Musicale           | FA2             | ENGLERT Sarah       | 74 | 67 | 71   | Bien         |
| Pisano   | Chiara    | 2022 | Piano                        | FA1             | POUILLON Maxime     | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| Pisano   | Chiara    | 2023 | Formation Musicale           | Qual. adulte 1  | ENGLERT             | 69 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| Pisano   | Chiara    | 2023 | Piano                        | Form. adulte 2  | POUILLON Maxime     | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| PIVETTA  | INES      | 2015 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 70 | 76   | Bien         |
| PIVETTA  | INES      | 2016 | Formation Musicale B         | F2              | SCHLESSER JEROME    | 75 | 73 | 74   | Bien         |
| PIVETTA  | INES      | 2017 | Formation Musicale B         | F3              | TRICHES Alessandro  | 81 | 67 | 74   | Bien         |
| PIVETTA  | INES      | 2018 | Formation Musicale B         | F4              | SAUVAGER Corentin   | 63 | 68 | 66   | Satisfaisant |
| PIVETTA  | INES      | 2019 | Formation Musicale B         | Q1              | DEMASEURE Erik      | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| PIVETTA  | VICTOR    | 2016 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 76 | 66 | 71   | Bien         |
| PIVETTA  | VICTOR    | 2017 | Formation Musicale B         | F2              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 56 | 67   | Satisfaisant |
| PIVETTA  | VICTOR    | 2017 | Guitare B                    | F1              | KINT Roland         | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| PIVETTA  | VICTOR    | 2018 | Formation Musicale B         | F3              | TRICHES Alessandro  | 55 | 62 | 60   | Satisfaisant |
| PIVETTA  | VICTOR    | 2018 | Guitare B                    | F2              | KINT Roland         | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| PIVETTA  | VICTOR    | 2019 | Formation Musicale B         | F4              | PENALVER Javi       | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| PIVETTA  | VICTOR    | 2019 | Guitare B                    | F3              | KINT Roland         | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| PIVETTA  | VICTOR    | 2020 | Formation Musicale           | Qualification 1 | PENALVER Javier     |    | 70 | 70   | Satisfaisant |

|              |               |      |                                |                |                    |           |           |           |              |
|--------------|---------------|------|--------------------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| PIVETTA      | VICTOR        | 2020 | Guitare                        | Formation 4    | KINT Roland        | 77        | 77        | 77        | Bien         |
| Pivetta      | Victor        | 2021 | Guitare                        | F5             | KINT Roland        | 81        | 82        | 82        | Très Bien    |
| Pivetta      | Victor        | 2021 | Guitare d' accompagnement      | 1A             | KINT Roland        | B         | TB        | TB        | Très Bien    |
| Pivetta      | Victor        | 2022 | Guitare d' accompagnement      | 2A             | KINT Roland        | B         | B         | B         |              |
| PLANCHE      | LEA           | 2010 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise     | 90        | 84        | 87        | Très Bien    |
| PLICHART     | ANIFA-MARTINE | 2010 | Déclamation - Interprétation B | F2             | DERY Catherine     |           | 83        | 83        | Très Bien    |
| PLICHART     | ANIFA-MARTINE | 2010 | Déclamation Tech. Base C       | 2A             | DERY Catherine     | 85        | 79        | 82        | Très Bien    |
| PLOEM        | CLARA         | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3    | WERY Françoise     | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |
| PLOEM        | CLARA         | 2020 | Piano                          | Formation 3    | DELAHAYE Catherine | 83        | 83        | 83        | Très Bien    |
| PLOEM        | CLARA         | 2021 | Formation Musicale             | F4             | LAMY Vincent       | 84        | 67        | 76        | Bien         |
| PLOEM        | CLARA         | 2021 | Piano                          | F4             | SCHLESSER JEROME   | 77        | 84        | 81        | Très Bien    |
| PLOEM        | Clara         | 2022 | Formation Musicale             | Q1             | LAMY Vincent       | 68        | 67        | 68        | Satisfaisant |
| PLOEM        | Clara         | 2022 | Piano                          | F5             | SCHLESSER JEROME   | 75        | 76        | 76        | Bien         |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah      | 70        | 82        | 76        | Bien         |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2010 | Piano B                        | F1             | LAURENT Michel     | 92        | 94        | 93        | Excellent    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2011 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie   | 83        | 82        | 82,5      | Très Bien    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2011 | Piano B                        | F2             | LAURENT Michel     | 92        | 91        | 91,5      | Excellent    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2012 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie   | 85        | 83        | 84        | Très Bien    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2012 | Piano B                        | F3             | LAURENT Michel     | 90        | 91        | 91        | Excellent    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2013 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 88        | 86        | 87        | Très Bien    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2013 | Piano B                        | F4             | LAURENT Michel     | 90        | 91        | 91        | Excellent    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2014 | Ecriture et analyse C          | 1A             | GIOVENI Salvatore  | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2014 | Piano B                        | F5             | LAURENT Michel     | 92        | 91        | 92        | Excellent    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2015 | Ecriture et analyse C          | 2A             | GIOVENI Salvatore  | Très Bien |           |           |              |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2015 | Histoire & analyse C           | 1A             | LAMBERT Philippe   | Excellent | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2015 | Piano B                        | Q1             | LAURENT Michel     | 84        | 90        | 87        | Très Bien    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2016 | Piano B                        | Q2             | LAURENT Michel     | 92        | 90        | 91        | Excellent    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2017 | Piano B                        | Q3             | LAURENT Michel     | 92        | 89        | 91        | Excellent    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2018 | Piano B                        | Q4             | LAURENT Michel     | 86        | 85        | 86        | Très Bien    |
| PLOMPEN      | EMILE         | 2019 | Piano B                        | Q5             | LAURENT Michel     | 89        | 87        | 88        | Très Bien    |
| PLUTZER      | BARBARA       | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine      | 83        | 86        | 85        | Très Bien    |
| PLUTZER      | BARBARA       | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise     | 72        | 80        | 76        | Bien         |
| PLUTZER      | BARBARA       | 2014 | Clarinete B                    | F1             | PIERARD Frédéric   | 78        | 77        | 78        | Bien         |
| PLUTZER      | BARBARA       | 2014 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise     | 82        | 72        | 77        | Bien         |
| PLUTZER      | BARBARA       | 2015 | Clarinete B                    | F2             | PIERARD Frédéric   | 79        | 77        | 78        | Bien         |
| PLUTZER      | BARBARA       | 2015 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise     | 70        | 57        | 64        | Satisfaisant |
| PLUTZER      | BARBARA       | 2018 | Formation Musicale B           | F4             | BEROUX EVE         | 69        | 62        | 66        | Satisfaisant |
| PODEVYN      | SAMUEL        | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah      | 73        | 72        | 73        | Bien         |
| PODLUBNAI    | Imao          | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1    | LIEGEOIS           | 98        | 98        | 98        | Excellent    |
| PODOYNITSYNA | EKATERINA     | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah      | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |

|                  |           |      |                           |                 |                     |    |    |      |              |
|------------------|-----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| PODOYNITSYNA     | EKATERINA | 2023 | Formation Musicale        | Form. adulte 2  | ENGLERT             | 77 | 82 | 80   | Très Bien    |
| PODOYNITSYNA     | EKATERINA | 2023 | Piano                     | Form. adulte 1  | SEMKINA             | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| POELMAN          | EGAN      | 2014 | Diction - Eloquence B     | F1              | SERONT Carine       | 90 | 89 | 90   | Très Bien    |
| POELMAN          | EGAN      | 2015 | Diction - Eloquence B     | F2              | SERONT Carine       | 92 | 94 | 93   | Excellent    |
| POELS            | SACHA     | 2022 | Formation Musicale        | F1              | LIEGEOIS Christophe | 96 | 97 | 97   | Excellent    |
| Poels            | Sacha     | 2023 | Formation Musicale        | Formation 2     | LIEGEOIS            | 96 | 92 | 94   | Excellent    |
| Poels            | Sacha     | 2023 | Piano                     | Formation 1     | SCHLESSER           | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2019 | Formation Musicale B      | F2              | ENGLERT Sarah       | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2019 | Piano B                   | F3              | FIERENS Logan       | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 3     | RIDREMONT Sophie    | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2020 | Piano                     | Formation 4     | WIGGERS Michel      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2021 | Formation Musicale        | F4              | RIDREMONT Sophie    | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2021 | Piano                     | F5              | WIGGERS Michel      | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2022 | Formation Musicale        | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 79 | 72 | 76   | Bien         |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2022 | Piano                     | Q1              | WIGGERS Michel      | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2023 | Guitare                   | Formation 1     | KINT                | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| POILPRE          | CAMILLE   | 2023 | Piano                     | Qualification 2 | WIGGERS             | 89 |    | 89   | Très Bien    |
| POINSON          | AUDREY    | 2010 | Ensemble Instrumental C   | 1A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| POISOT           | LIA       | 2021 | Formation Musicale        | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| POLLIO SALIMBENI | FRANCESCA | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 85 | 67 | 76   | Bien         |
| POLLIO SALIMBENI | FRANCESCA | 2010 | Piano B                   | F4              | LAURENT Michel      | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| POLLIO SALIMBENI | FRANCESCA | 2011 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| POLLIO SALIMBENI | FRANCESCA | 2011 | Piano B                   | F5              | LAURENT Michel      | 83 | 86 | 84,5 | Très Bien    |
| POLLIO SALIMBENI | FRANCESCA | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| POLLIO SALIMBENI | FRANCESCA | 2012 | Piano B                   | Q1              | LAURENT Michel      | 81 | 67 | 74   | Bien         |
| POLLIO SALIMBENI | FRANCESCA | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| POLLIO SALIMBENI | TOMMASO   | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 86 | 67 | 77   | Bien         |
| POLLIO SALIMBENI | TOMMASO   | 2010 | Piano B                   | F4              | LAURENT Michel      | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| POLLIO SALIMBENI | TOMMASO   | 2011 | Formation Musicale B      | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 82 | 71 | 76,5 | Bien         |
| POLLIO SALIMBENI | TOMMASO   | 2011 | Piano B                   | F5              | LAURENT Michel      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| POLLIO SALIMBENI | TOMMASO   | 2012 | Histoire & analyse C      | 1A              | BOQUET Charlotte    | 75 | 73 | 74   | Bien         |
| POLLIO SALIMBENI | TOMMASO   | 2012 | Piano B                   | Q1              | LAURENT Michel      | 80 | 68 | 74   | Bien         |
| POLLIO SALIMBENI | TOMMASO   | 2013 | Piano B                   | Q2              | LAURENT Michel      | 76 | 65 | 71   | Bien         |
| POLOYKO          | DANIEL    | 2011 | Piano B                   | F2              | SEMKINA Anna        | 86 | 89 | 87,5 | Très Bien    |
| POLOYKO          | DANIEL    | 2012 | Formation Musicale B      | F3              | FIERENS Logan       |    | 74 | 74   | Bien         |
| POLOYKO          | DANIEL    | 2012 | Piano B                   | F3              | SEMKINA Anna        | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| POLOYKO          | DANIEL    | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| POLOYKO          | DANIEL    | 2013 | Formation Musicale B      | F4              | BEROUX EVE          | 65 | 63 | 64   | Satisfaisant |
| POLOYKO          | DANIEL    | 2013 | Piano B                   | F4              | SEMKINA Anna        | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| POLOYKO          | DANIEL    | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |



|          |        |      |                         |                 |                    |    |    |    |              |
|----------|--------|------|-------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| POLOYKO  | DANIEL | 2014 | Formation Musicale B    | Q1              | BEROUX EVE         | 76 | 58 | 67 | Satisfaisant |
| POLOYKO  | DANIEL | 2014 | Piano B                 | F5              | SEMKINA Anna       | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| POLOYKO  | DANIEL | 2015 | Piano B                 | Q1              | SEMKINA Anna       | 84 | 88 | 86 | Très Bien    |
| POLOYKO  | DANIEL | 2016 | Diction - Orthophonie C | 1A              | SERONT Carine      | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| POLOYKO  | Daniel | 2016 | Histoire & analyse C    | 1A              | LAMBERT Philippe   |    | TB | TB | TB           |
| POLOYKO  | DANIEL | 2016 | Piano B                 | Q2              | SEMKINA Anna       | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| POLOYKO  | DANIEL | 2017 | Diction - Orthophonie C | 2A              | SERONT Carine      | 83 | 90 | 87 | Très Bien    |
| POLOYKO  | DANIEL | 2017 | Piano B                 | Q3              | SEMKINA Anna       | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| POLOYKO  | DANIEL | 2018 | Piano B                 | Q4              | SEMKINA Anna       | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| POLTI    | LUCA   | 2010 | Formation Musicale B    | F1              | FIERENS Logan      | 85 | 72 | 79 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2012 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise     | 83 | 81 | 82 | Très Bien    |
| PONCELET | LAURE  | 2012 | Violon B                | F1              | DESIDE Monique     | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| PONCELET | LAURE  | 2013 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise     | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| PONCELET | LAURE  | 2013 | Violon B                | F2              | DESIDE Monique     | 70 | 76 | 73 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2014 | Formation Musicale B    | F3              | ENGLERT Sarah      | 79 | 73 | 76 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2014 | Violon B                | F3              | DESIDE Monique     | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2015 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise     | 74 | 75 | 75 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2015 | Violon B                | F4              | DESIDE Monique     | 67 | 72 | 70 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2016 | Formation Musicale B    | Q1              | WERY Françoise     | 69 | 72 | 71 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2016 | Violon B                | F5              | DESIDE Monique     | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| PONCELET | LAURE  | 2017 | Ecriture et analyse C   | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 69 | 30 | 50 | Insuffisant  |
| PONCELET | LAURE  | 2017 | Violon B                | Q1              | DESIDE Monique     | 69 | 70 | 70 | Satisfaisant |
| PONCELET | LAURE  | 2018 | Violon B                | Q2              | BORGEL Marion      | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2019 | Violon B                | Q3              | BORGEL Marion      | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| PONCELET | LAURE  | 2020 | Violon                  | Qualification 4 | TISSIER Orlane     | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| Poncelet | Laure  | 2021 | Violon                  | Q5              | TISSIER Orlane     | 79 | 60 | 70 | Bien         |
| Poncelet | Laure  | 2022 | Violon                  | Q5              | TISSIER Orlane     | 69 | 62 | 66 | Satisfaisant |
| PONCELET | SOPHIE | 2014 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise     | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| PONCELET | SOPHIE | 2014 | Piano B                 | F1              | WIGGERS Michel     | 79 | 80 | 80 | Bien         |
| PONCELET | SOPHIE | 2015 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise     | 78 | 85 | 82 | Très Bien    |
| PONCELET | SOPHIE | 2015 | Piano B                 | F2              | WIGGERS Michel     | 82 | 67 | 75 | Bien         |
| PONCELET | SOPHIE | 2016 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise     | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| PONCELET | SOPHIE | 2016 | Piano B                 | F3              | WIGGERS Michel     | 71 | 66 | 69 | Satisfaisant |
| PONCELET | SOPHIE | 2017 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise     | 74 | 65 | 70 | Bien         |
| PONCELET | SOPHIE | 2017 | Piano B                 | F4              | WIGGERS Michel     | 71 | 76 | 74 | Bien         |
| PONCELET | SOPHIE | 2018 | Formation Musicale B    | Q1              | SAUVAGER Corentin  | 63 | 57 | 60 | Satisfaisant |
| PONCELET | SOPHIE | 2018 | Piano B                 | F5              | WIGGERS Michel     | 71 | 75 | 73 | Bien         |
| PONCELET | SOPHIE | 2019 | Piano B                 | Q1              | WIGGERS Michel     | 73 | 74 | 74 | Bien         |
| PONCELET | SOPHIE | 2020 | Piano                   | Qualification 2 | WIGGERS Michel     | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| Poncelet | Sophie | 2021 | Piano                   | Q3              | WIGGERS Michel     | 79 | 77 | 78 | Bien         |

|              |          |      |                                  |                 |                    |    |    |      |              |
|--------------|----------|------|----------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| Poncelet     | Sophie   | 2022 | Piano                            | Q4              | WIGGERS Michel     | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| PONCIN       | JULES    | 2016 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| PONCIN       | JULES    | 2016 | Orgue B                          | Q2              | KERREMANS LEON     | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| PONCIN       | JULES    | 2017 | Lecture à vue et transposition C | 2A              | LAMBERT Philippe   | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| PONCIN       | JULES    | 2017 | Orgue B                          | Q3              | KERREMANS LEON     | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| PONCIN       | JULES    | 2018 | Lecture à vue et transposition C | 3A              | LAMBERT Philippe   | 90 | 0  | 45   | Insuffisant  |
| PONCIN       | JULES    | 2018 | Orgue B                          | Q4              | KERREMANS LEON     | 77 | 0  | 39   | Insuffisant  |
| PONCIN       | MAE      | 2011 | Danse B                          | F1              | LOWE Sarah         | 88 | 81 | 84,5 | Très Bien    |
| PONCIN       | MAE      | 2011 | Formation Musicale B             | F1              | ENGLERT Sarah      | 68 | 69 | 68,5 | Satisfaisant |
| PONCIN       | MAE      | 2012 | Danse B                          | F2              | LOWE Sarah         | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| PONCIN       | MAE      | 2012 | Formation Musicale B             | F2              | RIDREMONT Sophie   | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| PONCIN       | MAE      | 2012 | Guitare B                        | F1              | KINT Roland        |    | 75 | 75   | Bien         |
| PONCIN       | MAE      | 2013 | Danse B                          | F4              | LOWE Sarah         | 91 | 86 | 89   | Très Bien    |
| PONCIN       | MAE      | 2013 | Formation Musicale B             | F3              | RIDREMONT Sophie   | 71 | 80 | 76   | Bien         |
| PONCIN       | MAE      | 2013 | Guitare B                        | F2              | KINT Roland        | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| PONCIN       | MAE      | 2014 | Formation Musicale B             | F4              | RIDREMONT Sophie   | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| PONCIN       | MAE      | 2014 | Guitare B                        | F3              | KINT Roland        | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| PONCIN       | MAE      | 2015 | Formation Musicale B             | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 72 | 64 | 68   | Satisfaisant |
| PONCIN       | MAE      | 2015 | Guitare B                        | F4              | KINT Roland        | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| PONCIN       | MAE      | 2016 | Guitare B                        | F5              | KINT Roland        | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| PONCIN       | MAE      | 2016 | Guitare d'accompagnement C       | 1A              | KINT Roland        | TB | TB | TB   | TB           |
| PONDA MAWETE | CHRISTY  | 2017 | Chant B                          | FA1             | MARCU Liliana      | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| PONSOT       | AMANDINE | 2016 | Formation Musicale B             | F2              | BEROUX EVE         | 77 | 67 | 72   | Bien         |
| PONSOT       | AMANDINE | 2016 | Piano B                          | F1              | GROYNNE Evelyn     | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| PONSOT       | AMANDINE | 2017 | Formation Musicale B             | F3              | BEROUX EVE         | 73 | 82 | 78   | Bien         |
| PONSOT       | AMANDINE | 2017 | Piano B                          | F2              | BEURMS Julien      | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| PONSOT       | AMANDINE | 2018 | Formation Musicale B             | F4              | BEROUX EVE         | 79 | 74 | 77   | Bien         |
| PONSOT       | AMANDINE | 2018 | Piano B                          | F4              | BEROUX EVE         | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| PONSOT       | AMANDINE | 2019 | Flûte traversière B              | F1              | NOACK Gérard       | 71 | 80 | 76   | Bien         |
| PONSOT       | AMANDINE | 2019 | Formation Musicale B             | F4              | PENALVER Javi      | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| PONSOT       | AMANDINE | 2020 | Flûte traversière                | Formation 2     | NOACK Gérard       | 73 | 73 | 73   | Bien         |
| PONSOT       | AMANDINE | 2020 | Piano                            | Formation 5     | PENALVER Javier    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| Ponsot       | Amandine | 2021 | Chant                            | Q1              | MARCU Liliana      |    | 84 | 84   | Très Bien    |
| Ponsot       | Amandine | 2021 | Flûte traversière                | F3              | NOACK Gérard       | 75 | 84 | 80   | Très Bien    |
| Ponsot       | Amandine | 2021 | Piano                            | Q1              | PENALVER Javier    |    | 84 | 84   | Très Bien    |
| PONSOT       | Amandine | 2022 | Flûte traversière                | F4              | NOACK Gérard       | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| PONSOT       | Amandine | 2022 | Piano                            | Q2              | PENALVER Javier    | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| PONSOT       | Amandine | 2023 | Flûte traversière                | Formation 5     | NOACK              | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| PONSOT       | Amandine | 2023 | Piano                            | Qualification 3 | PENALVER           | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| PONSOT       | ARTHUR   | 2017 | Formation Musicale B             | F1              | TRICHES Alessandro | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |

|                  |           |      |                         |             |                    |    |    |      |              |
|------------------|-----------|------|-------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| PONSOT           | ARTHUR    | 2018 | Formation Musicale B    | F2          | TRICHES Alessandro | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| PONSOT           | ARTHUR    | 2019 | Formation Musicale B    | F3          | TRICHES Alessandro | 79 | 70 | 75   | Bien         |
| PONSOT           | ARTHUR    | 2019 | Guitare B               | F1          | PLA Camille        | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| PONSOT           | ARTHUR    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 4 | PENALVER Javier    | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| PONSOT           | ARTHUR    | 2020 | Guitare                 | Formation 2 | PLA Camille        | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| PONSOT           | ARTHUR    | 2021 | Formation Musicale      | Q1          | PENALVER Javier    | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| PONSOT           | ARTHUR    | 2021 | Guitare                 | F3          | PLA Camille        | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| PONSOT           | Arthur    | 2022 | Guitare                 | F4          | PLA Camille        | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| PONSOT           | Arthur    | 2023 | Guitare                 | Formation 5 | PLA                | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| POPJAKOVA        | EMMA      | 2010 | Formation Musicale B    | F3          | RIDREMONT Sophie   | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| POPJAKOVA        | EMMA      | 2010 | Violon B                | F2          | DESIDE Monique     | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| POPJAKOVA        | EMMA      | 2011 | Formation Musicale B    | F4          | GIOVENI Salvatore  | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| POPJAKOVA        | EMMA      | 2011 | Violon B                | F3          | COPIN Michel       | 83 | 88 | 85,5 | Très Bien    |
| POPOV            | STEPHAN   | 2013 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah      | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| POPOV            | STEPHAN   | 2013 | Guitare B               | F1          | KINT Roland        | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| POPOV            | STEPHANE  | 2012 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah      | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| POPOVA           | MAGDALENA | 2011 | Danse B                 | F3          | LOWE Sarah         | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| POPOVA           | MAGDALENA | 2011 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah      | 92 | 96 | 94   | Excellent    |
| POPOVA           | MAGDALENA | 2011 | Piano B                 | F1          | LAURENT Michel     | 95 | 94 | 94,5 | Excellent    |
| POPOVA           | MAGDALENA | 2012 | Danse B                 | F4          | LOWE Sarah         | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| POPOVA           | MAGDALENA | 2012 | Formation Musicale B    | F3          | RIDREMONT Sophie   | 93 | 95 | 94   | Excellent    |
| POPOVA           | MAGDALENA | 2013 | Formation Musicale B    | F4          | RIDREMONT Sophie   | 91 | 95 | 93   | Excellent    |
| POSTAL           | BENJAMIN  | 2017 | Flûte traversière B     | F5          | NOACK Gérard       | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| POSTAL           | BENJAMIN  | 2018 | Flûte traversière B     | Q2          | NOACK Gérard       | 89 | 90 | 90   | Très Bien    |
| POSTAL           | BENJAMIN  | 2019 | Flûte traversière B     | Q3          | NOACK Gérard       | 89 | 93 | 91   | Excellent    |
| Postal           | Benjamin  | 2021 | Flûte traversière       | Q4          | NOACK Gérard       | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| POTIER DE COURCY | BRUNO     | 2011 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah      | 65 | 75 | 70   | Bien         |
| POTIER DE COURCY | BRUNO     | 2011 | Violon B                | F1          | DESIDE Monique     | 83 | 70 | 76,5 | Bien         |
| POTVIN           | DORIAN    | 2017 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise     | 84 | 72 | 78   | Bien         |
| POTVIN           | DORIAN    | 2018 | Formation Musicale B    | F2          | WERY Françoise     | 70 | 71 | 71   | Bien         |
| POTVIN           | DORIAN    | 2018 | Guitare B               | F1          | KINT Roland        | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| POTVIN           | DORIAN    | 2019 | Guitare B               | F2          | KINT Roland        | 68 | 77 | 73   | Bien         |
| POTVIN           | DORIAN    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3 | WERY Françoise     | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| POTVIN           | DORIAN    | 2020 | Guitare                 | Formation 3 | KINT Roland        | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Potvin           | Dorian    | 2021 | Guitare                 | F4          | KINT Roland        | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| POTVIN           | HECTOR    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1 | WERY Françoise     | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| POTVLIERGE       | CATHERINE | 2014 | Ensemble Instrumental C | 1A          | GILSON Cécile      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| POURTOIS         | Elodie    | 2021 | Histoire & analyse      | 1A          | ADLER Judith       | E  | TB | E    | Excellent    |
| POURTOIS         | Elodie    | 2021 | Orgue                   | QA1         | KERREMANS LEON     | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| POURTOIS         | Elodie    | 2022 | Histoire & analyse      | 2A          | ADLER Judith       | E  | TB | E    |              |

|                  |          |      |                      |                |                     |    |    |      |              |
|------------------|----------|------|----------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| POURTOIS         | Elodie   | 2022 | Orgue                | QA2            | KERREMANS LEON      | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| Pourtois         | Elodie   | 2023 | Orgue                | Qual. adulte 3 | LAMY                | 74 | 83 | 79   | Bien         |
| POUSSET          | LARA     | 2010 | Musique de chambre C | 2A             | LAMBERT MICHEL      | 65 | 50 | 58   | Insuffisant  |
| POUSSET          | LARA     | 2010 | Piano B              | Q2             | GROYNNE Evelyn      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| POUSSET          | LARA     | 2011 | Histoire & analyse C | 1A             | DEGEN Ian           | 86 | 75 | 80,5 | Très Bien    |
| POUSSET          | LARA     | 2011 | Piano B              | Q3             | GROYNNE Evelyn      | 90 | 80 | 85   | Très Bien    |
| POUSSET          | LARA     | 2012 | Piano B              | Q4             | GROYNNE Evelyn      | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| POUSSET          | LARA     | 2014 | Piano B              | Q5             | GROYNNE Evelyn      | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| POUTOUGNIGNI     | ANNIE    | 2018 | Chant B              | FA1            | MARCU Liliana       | 70 | 71 | 71   | Bien         |
| POVEDA           | CAROLINE | 2021 | Guitare              | FA1            | SIGURE Julien       | 82 | 71 | 77   | Bien         |
| POVEDA           | CAROLINE | 2021 | Histoire & analyse   | 1A             | ADLER Judith        | E  | TB | E    | Excellent    |
| POZUETA SANGSTER | Liam     | 2023 | Violon               | Formation 1    | DELHEZ              | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| POZUETA SANGSTER | Liam     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | TURCAT Ugo          | 61 | 38 | 50   | Insuffisant  |
| POZUETA SANGSTER | Xabier   | 2023 | Violon               | Formation 1    | DELHEZ              | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| POZUETA SANGSTER | Xabier   | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2    | TURCAT Ugo          | 69 | 52 | 61   | Satisfaisant |
| PRACH            | MALO     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | DEMASEURE Erik      | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| PRACH            | MALO     | 2021 | Formation Musicale   | F2             | DEMASEURE Erik      | 74 | 77 | 76   | Bien         |
| PRACH            | MALO     | 2021 | Piano                | F1             | LAURENT Michel      | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| PRACH            | MALO     | 2022 | Formation Musicale   | F3             | DEMASEURE Erik      | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| PRACH            | MALO     | 2022 | Piano                | F2             | WARGNIES Antoine    | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| PRACH            | MALO     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4    | TURCAT Ugo          | 71 | 69 | 70   | Bien         |
| PRACH            | MALO     | 2023 | Piano                | Formation 3    | WARGNIES            | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| PRAZ             | SOPHIA   | 2018 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 92 | 0  | 46   | Insuffisant  |
| PREVEL           | ELEA     | 2015 | Formation Musicale B | F2             | SCHLESSER JEROME    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| PREVEL           | ELEA     | 2015 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| PREVEL           | ELEA     | 2016 | Formation Musicale B | F3             | SCHLESSER JEROME    | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| PREVEL           | ELEA     | 2016 | Piano B              | F2             | DELAHAYE Catherine  | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| PREVEL           | ELEA     | 2017 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise      | 67 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| PREVEL           | ELEA     | 2017 | Piano B              | F3             | LAURENT Michel      | 50 | 51 | 51   | Insuffisant  |
| PREVEL           | ELEA     | 2018 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 63 | 70 | 67   | Satisfaisant |
| PREVEL           | ELEA     | 2018 | Piano B              | F4             | FIERENS Logan       | 60 | 0  | 30   | Insuffisant  |
| PREVEL           | ELEA     | 2019 | Piano B              | F5             | FIERENS Logan       | 72 | 75 | 74   | Bien         |
| PREVEL           | OSCAR    | 2015 | Formation Musicale B | F2             | SCHLESSER JEROME    | 77 | 73 | 75   | Bien         |
| PREVEL           | OSCAR    | 2015 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine  | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| PREVEL           | OSCAR    | 2016 | Formation Musicale B | F3             | SCHLESSER JEROME    | 73 | 63 | 68   | Satisfaisant |
| PREVEL           | OSCAR    | 2017 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise      | 59 | 51 | 55   | Insuffisant  |
| PREVEL           | OSCAR    | 2017 | Piano B              | F2             | LAURENT Michel      | 60 | 50 | 55   | Insuffisant  |
| PREVEL           | OSCAR    | 2018 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise      | 59 | 70 | 65   | Satisfaisant |
| PREVEL           | OSCAR    | 2018 | Piano B              | F4             | FIERENS Logan       | 64 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| PREVEL           | OSCAR    | 2019 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 70 | 70 | 70   | Bien         |

|                               |          |      |                              |             |                    |    |    |    |              |
|-------------------------------|----------|------|------------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| PREVEL                        | OSCAR    | 2019 | Piano B                      | F5          | FIERENS Logan      | 75 | 81 | 78 | Bien         |
| PREVITE                       | LETIZIA  | 2015 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah      | 72 | 71 | 72 | Bien         |
| PRIEELS                       | Aylin    | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1 | RIDREMONT          | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| PRINCIPE                      | ELENA    | 2010 | Formation Musicale B         | F1          | ENGLERT Sarah      | 72 | 70 | 71 | Bien         |
| PRINCIPE                      | ELENA    | 2011 | Formation Musicale B         | F2          | ENGLERT Sarah      | 65 | 63 | 64 | Satisfaisant |
| PRINCIPE                      | ELENA    | 2012 | Formation Musicale B         | F3          | RIDREMONT Sophie   | 66 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| PRINCIPE                      | ELENA    | 2013 | Formation Musicale B         | F4          | RIDREMONT Sophie   | 76 | 64 | 70 | Bien         |
| PRINCIPE                      | ELENA    | 2014 | Formation Musicale B         | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 63 | 61 | 62 | Satisfaisant |
| PRINEA                        | ZOE      | 2018 | Formation Musicale B         | F1          | BELLESA Laure      | 66 | 54 | 60 | Satisfaisant |
| PRIOUX de CAMBRY de BOUDIMONT | DIANE    | 2019 | Art dramatique B             | F3          | SERONT Carine      | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| PRIOUX de CAMBRY de BOUDIMONT | DIANE    | 2019 | Diction - Orthophonie C      | 1A          | SERONT Carine      | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| PRIOUX de CAMBRY de BOUDIMONT | DIANE    | 2020 | Art dramatique               | Formation 2 | SERONT Carine      | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| PRIOUX de CAMBRY de BOUDIMONT | DIANE    | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1 | SERONT Carine      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| PRIOUX de CAMBRY de BOUDIMONT | DIANE    | 2021 | Art dramatique               | F3          | GARY Lise          | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| PRIOUX de CAMBRY de BOUDIMONT | DIANE    | 2021 | Diction - Orthophonie        | 2A          | SERONT Carine      | 88 | 74 | 81 | Très Bien    |
| PRIOUX de CAMBRY de BOUDIMONT | DIANE    | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q2          | SERONT Carine      | 90 | 85 | 88 | Très Bien    |
| PRUNAUX                       | HUGO     | 2010 | Formation Musicale B         | F4          | WERY Françoise     | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| PRYTULYAK                     | NICOLE   | 2021 | Danse                        | F2          | LAPINA Daria       | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| PUEL                          | AGATHE   | 2011 | Flûte traversière B          | F1          | NOACK Gérard       | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| PUEL                          | AGATHE   | 2011 | Formation Musicale B         | F1          | FIERENS Logan      | 81 | 67 | 74 | Bien         |
| PUEL                          | AGATHE   | 2012 | Flûte traversière B          | F2          | NOACK Gérard       | 63 | 77 | 70 | Bien         |
| PUEL                          | AGATHE   | 2012 | Formation Musicale B         | F2          | GIOVENI Salvatore  | 63 | 57 | 60 | Satisfaisant |
| PUEL                          | AGATHE   | 2013 | Flûte traversière B          | F3          | NOACK Gérard       | 75 | 80 | 78 | Bien         |
| PUEL                          | AGATHE   | 2013 | Formation Musicale B         | F3          | BETTE Marie-Noelle | 52 | 59 | 56 | Insuffisant  |
| PUEL                          | AGATHE   | 2014 | Flûte traversière B          | F4          | NOACK Gérard       | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| PUEL                          | AGATHE   | 2014 | Formation Musicale B         | F3          | BEROUX EVE         | 60 | 70 | 65 | Satisfaisant |
| PUEL                          | AGATHE   | 2015 | Flûte traversière B          | F5          | NOACK Gérard       | 78 | 73 | 76 | Bien         |
| PUEL                          | AGATHE   | 2015 | Formation Musicale B         | F4          | SCHLESSER JEROME   | 82 | 73 | 78 | Bien         |
| PUEL                          | AGATHE   | 2016 | Flûte traversière B          | Q1          | NOACK Gérard       | 71 | 74 | 73 | Bien         |
| PUEL                          | AGATHE   | 2016 | Formation Musicale B         | Q1          | WATY LAURA         | 64 | 59 | 62 | Satisfaisant |
| PUEL                          | JULIETTE | 2010 | Formation Musicale B         | F3          | RIDREMONT Sophie   | 74 | 66 | 70 | Bien         |
| PUEL                          | JULIETTE | 2010 | Violon B                     | F2          | DESIDE Monique     | 78 | 80 | 79 | Bien         |
| PUEL                          | JULIETTE | 2011 | Formation Musicale B         | F4          | GIOVENI Salvatore  | 56 | 56 | 56 | Insuffisant  |
| PUEL                          | JULIETTE | 2011 | Violon B                     | F3          | COPIN Michel       | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| PUEL                          | JULIETTE | 2012 | Formation Musicale B         | F4          | GIOVENI Salvatore  | 81 | 69 | 75 | Bien         |
| PUEL                          | JULIETTE | 2012 | Violon B                     | F4          | COPIN Michel       | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| PUEL                          | JULIETTE | 2013 | Formation Musicale B         | Q1          | BEROUX EVE         | 60 | 68 | 64 | Satisfaisant |
| PUEL                          | JULIETTE | 2013 | Violon B                     | F5          | COPIN Michel       | 78 | 69 | 74 | Bien         |
| PUEL                          | JULIETTE | 2014 | Musique de chambre C         | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 67 | 78 | 73 | Bien         |
| PURTOV                        | DAVID    | 2017 | Formation Musicale B         | F1          | TRICHES Alessandro | 97 | 87 | 92 | Excellent    |

|        |         |      |                      |                 |                    |    |    |      |              |
|--------|---------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| PURTOV | DAVID   | 2018 | Formation Musicale B | F2              | TRICHES Alessandro | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| PURTOV | DAVID   | 2018 | Piano B              | F1              | SCHLESSER JEROME   | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| PURTOV | DAVID   | 2019 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro | 96 | 90 | 93   | Excellent    |
| PURTOV | DAVID   | 2019 | Piano B              | F2              | SCHLESSER JEROME   | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| PURTOV | DAVID   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4     | PENALVER Javier    | 93 | 96 | 95   | Excellent    |
| PURTOV | DAVID   | 2020 | Piano                | Formation 3     | SCHLESSER JEROME   | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| Purtov | DAVID   | 2021 | Formation Musicale   | Q1              | PENALVER Javier    | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| Purtov | DAVID   | 2021 | Piano                | F4              | SCHLESSER JEROME   | 86 | 90 | 88   | Excellent    |
| Purtov | DAVID   | 2022 | Ecriture et analyse  | 1A              | TRICHES Alessandro | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| Purtov | DAVID   | 2022 | Piano                | F5              | SCHLESSER JEROME   | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| PURTOV | DAVID   | 2023 | Piano                | Qualification 1 | PENALVER           | 89 | 83 | 86   | Très Bien    |
| PURTOV | DAVID   | 2023 | Ecriture et analyse  | 2ème année      | TRICHES            | 80 | 65 | 73   | Bien         |
| PUS    | ANTEJA  | 2021 | Formation Musicale   | Q1              | LAMY Vincent       | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| PUS    | ANTEJA  | 2021 | Piano                | F4              | LAURENT Michel     | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| Pus    | Anteja  | 2023 | Histoire & analyse   | 2ème année      | ADLER              | TB | TB | TB   | TB           |
| Pus    | Anteja  | 2023 | Piano                | Qualification 1 | SCHLESSER          | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| PUS    | Anteja  | 2022 | Histoire & analyse   | 1A              | ADLER Judith       | E  | E  | E    |              |
| PUS    | Anteja  | 2022 | Piano                | F5              | SCHLESSER JEROME   | 74 | 78 | 76   | Bien         |
| PUS    | ONDINA  | 2021 | Formation Musicale   | F4              | LAMY Vincent       | 81 | 71 | 76   | Bien         |
| PUS    | ONDINA  | 2021 | Piano                | F3              | LAURENT Michel     | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| PUS    | ONDINA  | 2023 | Histoire & analyse   | 1ère année      | ADLER              | TB | TB | TB   | TB           |
| PUS    | ONDINA  | 2023 | Piano                | Formation 5     | SCHLESSER          | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| PUS    | Ondina  | 2022 | Formation Musicale   | Q1              | LAMY Vincent       | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| PUS    | Ondina  | 2022 | Piano                | F4              | SCHLESSER JEROME   | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| PUSCAS | MARILYN | 2015 | Formation Musicale B | F1              | SCHLESSER JEROME   | 37 | 52 | 45   | Insuffisant  |
| PUSCAS | MARILYN | 2016 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME   | 62 | 65 | 64   | Satisfaisant |
| PUSCAS | MARILYN | 2016 | Violon B             | F1              | DELHEZ Carine      | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| PUSCAS | MARILYN | 2017 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro | 73 | 56 | 65   | Satisfaisant |
| PUSCAS | MARILYN | 2017 | Violon B             | F2              | DELHEZ Carine      | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| PUSCAS | MARILYN | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE         | 81 | 63 | 72   | Bien         |
| PUSCAS | MARILYN | 2018 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte    | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| PUSCAS | MARILYN | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi      | 68 | 64 | 66   | Satisfaisant |
| PUSCAS | MARILYN | 2019 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte    | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| PUSCAS | MARILYN | 2020 | Piano                | Formation 3     | AUGUST Brigitte    | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| Puscas | Marilyn | 2021 | Piano                | F4              | AUGUST Brigitte    | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| PUZIO  | SARAH   | 2010 | Histoire & analyse C | 1A              | DEGEN Ian          | 78 | 83 | 81   | Très Bien    |
| PUZIO  | SARAH   | 2010 | Piano B              | F5              | SEMKINA Anna       | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| PUZIO  | SARAH   | 2011 | Histoire & analyse C | 2A              | DEGEN Ian          | 80 | 75 | 77,5 | Bien         |
| PUZIO  | SARAH   | 2011 | Piano B              | Q1              | SEMKINA Anna       | 79 | 72 | 75,5 | Bien         |
| PUZIO  | SARAH   | 2012 | Histoire & analyse C | 3A              | BOQUET Charlotte   | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |

|           |           |      |                      |                |                    |    |    |      |                 |
|-----------|-----------|------|----------------------|----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| QIAN      | CAI       | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | SAUVAGER Corentin  | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2012 | Formation Musicale B | F1             | GIOVENI Salvatore  | 54 | 40 | 47   | Insuffisant     |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2019 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise     | 77 | 80 | 79   | Bien            |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2019 | Trompette B          | F1             | CORSYN Thierry     | 89 | 85 | 87   | Très Bien       |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 2 | WERY Françoise     | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2020 | Trompette            | Formation 2    | CORSYN Thierry     | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2021 | Formation Musicale   | QA1            | ENGLERT Sarah      | 77 | 85 | 81   | Très Bien       |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2021 | Trompette            | F3             | KNOP Guillaume     | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2022 | Formation Musicale   | QA2            | ENGLERT Sarah      | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2022 | Trompette            | F4             | KNOP Guillaume     | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2023 | Trompette            | Formation 5    | KNOP               | 83 | 60 | 72   | Bien            |
| QUADFLIEG | ADRIEN    | 2023 | Chant                | Form. adulte 1 | MARCU              | 75 | 83 | 79   | Bien            |
| QUADFLIEG | ALEXANDRE | 2010 | Formation Musicale B | F1             | GIOVENI Salvatore  | 70 | 61 | 66   | Satisfaisant    |
| QUADFLIEG | ALEXANDRE | 2011 | Formation Musicale B | F2             | DEBOEVER Vincent   | 44 | 49 | 46,5 | Insuffisant     |
| QUADFLIEG | ALEXANDRE | 2011 | Guitare B            | F1             | EVERTS Alain       | 74 | 60 | 67   | Satisfaisant    |
| QUADFLIEG | ALEXANDRE | 2012 | Formation Musicale B | F2             | GIOVENI Salvatore  | 46 | 49 | 48   | Insuffisant     |
| QUADRELLI | MATTEO    | 2010 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise     | 57 |    |      | Pas de résultat |
| QUADRELLI | SARA      | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1 | WERY Françoise     | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| QUEECKERS | SARA      | 2010 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise     | 78 | 66 | 72   | Bien            |
| QUEECKERS | SARA      | 2010 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| QUEECKERS | SARA      | 2011 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise     | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| QUEECKERS | SARA      | 2011 | Piano B              | F2             | DELAHAYE Catherine | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| QUEECKERS | SARA      | 2012 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise     | 77 | 69 | 73   | Bien            |
| QUEECKERS | SARA      | 2012 | Piano B              | F3             | DELAHAYE Catherine | 78 | 77 | 78   | Bien            |
| QUEECKERS | SARA      | 2013 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise     | 74 | 83 | 79   | Bien            |
| QUEECKERS | SARA      | 2013 | Piano B              | F4             | DELAHAYE Catherine | 82 | 84 | 83   | Très Bien       |
| QUEECKERS | SARA      | 2014 | Piano B              | F5             | DELAHAYE Catherine | 80 | 85 | 83   | Très Bien       |
| QUEECKERS | SARA      | 2015 | Piano B              | Q1             | DELAHAYE Catherine | 86 | 80 | 83   | Très Bien       |
| QUEECKERS | SARA      | 2016 | Piano B              | Q2             | DELAHAYE Catherine | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| QUEECKERS | SARA      | 2017 | Piano B              | Q3             | DELAHAYE Catherine | 90 | 92 | 91   | Excellent       |
| QUEECKERS | SARA      | 2018 | Piano B              | Q4             | DELAHAYE Catherine | 92 | 88 | 90   | Excellent       |
| QUEECKERS | SARA      | 2019 | Piano B              | Q5             | DELAHAYE Catherine | 91 | 89 | 90   | Excellent       |
| QUEECKERS | THIBAULT  | 2012 | Formation Musicale B | F2             | ENGLERT Sarah      | 87 | 89 | 88   | Très Bien       |
| QUEECKERS | THIBAULT  | 2013 | Formation Musicale B | F3             | ENGLERT Sarah      | 83 | 81 | 82   | Très Bien       |
| QUEECKERS | THIBAULT  | 2014 | Formation Musicale B | F4             | RIDREMONT Sophie   | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| QUEECKERS | THIBAULT  | 2015 | Formation Musicale B | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 84 | 78 | 81   | Très Bien       |
| QUENTIN   | CAMILLE   | 2020 | Danse                | Formation 1    | LOWE Sarah         | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| QUENTIN   | CAMILLE   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | ENGLERT Sarah      | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| Quentin   | Camille   | 2021 | Formation Musicale   | F2             | ENGLERT Sarah      | 74 | 66 | 70   | Bien            |
| Quentin   | Camille   | 2021 | Piano                | F1             | WIGGERS Michel     | 86 | 80 | 83   | Très Bien       |

|             |               |      |                         |                 |                     |    |    |      |              |
|-------------|---------------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Quentin     | Camille       | 2022 | Formation Musicale      | F3              | RIDREMONT Sophie    | 69 | 71 | 70   | Bien         |
| Quentin     | Camille       | 2022 | Piano                   | F2              | WIGGERS Michel      | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| Quentin     | Camille       | 2023 | Formation Musicale      | Formation 4     | RIDREMONT           | 70 | 56 | 63   | Satisfaisant |
| QUERETTE    | BERTRAND      | 2010 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 59 | 49 | 54   | Insuffisant  |
| QUERETTE    | CLOTILDE      | 2011 | Flûte traversière B     | F1              | COULON Pierre       | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| QUERETTE    | CLOTILDE      | 2011 | Formation Musicale B    | F1              | FIERENS Logan       | 76 | 82 | 79   | Bien         |
| QUERETTE    | LOUIS-ALEXIS  | 2010 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise      | 42 | 37 | 40   | Insuffisant  |
| RABAIOTTI   | FRANCESCO     | 2021 | Formation Musicale      | F1              | LIEGEOIS Christophe |    | 33 | 17   | Insuffisant  |
| RABAIOTTI   | FRANCESCO     | 2022 | Formation Musicale      | F2              | LAMY Vincent        | 68 | 54 | 61   | Satisfaisant |
| RABAIOTTI   | FRANCESCO     | 2022 | Piano                   | F1              | LAURENT Michel      | 74 | 85 | 80   | Très Bien    |
| Rabaiotti   | Francesco     | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3     | LAMY                | 60 | 68 | 64   | Satisfaisant |
| Rabaiotti   | Francesco     | 2023 | Piano                   | Formation 2     | LAURENT             | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| RABAIOTTI   | PIETRO        | 2019 | Formation Musicale B    | F1              | WERY Françoise      | 72 | 74 | 73   | Bien         |
| RABAIOTTI   | PIETRO        | 2020 | Formation Musicale      | Formation 2     | WERY Françoise      | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| RABAIOTTI   | PIETRO        | 2020 | Guitare                 | Formation 1     | KINT Roland         | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| RABAIOTTI   | PIETRO        | 2021 | Formation Musicale      | F3              | LAMY Vincent        | 65 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| RABAIOTTI   | PIETRO        | 2021 | Guitare                 | F2              | KINT Roland         | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| Rabaiotti   | Pietro        | 2022 | Formation Musicale      | F4              | LAMY Vincent        | 63 | 58 | 61   | Satisfaisant |
| Rabaiotti   | Pietro        | 2022 | Guitare                 | F3              | KINT Roland         | 72 | 74 | 73   | Bien         |
| Rabaiotti   | Pietro        | 2023 | Guitare                 | Formation 4     | KINT                | 70 | 76 | 73   | Bien         |
| Rabaiotti   | Pietro        | 2023 | Formation Musicale      | Qualification 1 | LAMY                | 60 | 69 | 65   | Satisfaisant |
| RABINOVITSJ | IDA MICHELINE | 2016 | Violon B                | F1              | COPIN Michel        | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| RABINOVITSJ | IDA MICHELINE | 2017 | Formation Musicale B    | QA2             | WERY Françoise      | 70 | 59 | 65   | Satisfaisant |
| RABINOVITSJ | IDA MICHELINE | 2017 | Violon B                | F2              | COPIN Michel        | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| RABINOVITSJ | IDA MICHELINE | 2018 | Violon B                | F3              | COPIN Michel        | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| RABINOVITSJ | IDA MICHELINE | 2019 | Violon B                | F4              | COPIN Michel        | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| RACIMORA    | SALOME        | 2017 | Danse B                 | F1              | LOWE Sarah          | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| RACIMORA    | SALOME        | 2018 | Danse B                 | F2              | LOWE Sarah          | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| RACIMORA    | SALOME        | 2019 | Danse B                 | F3              | LOWE Sarah          | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| RACIMORA    | SALOME        | 2020 | Danse                   | Formation 4     | LOWE Sarah          | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| RACIMORA    | SALOME        | 2021 | Danse                   | Q1              | LAPINA Daria        | 76 | 82 | 79   | Bien         |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2010 | Ensemble Instrumental C | 1A              | NOACK Gérard        | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2010 | Flûte traversière B     | F4              | NOACK Gérard        | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2010 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise      | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2011 | Ensemble Instrumental C | 2A              | NOACK Gérard        | 82 | 90 | 86   | Très Bien    |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2011 | Flûte traversière B     | F5              | NOACK Gérard        | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2011 | Formation Musicale B    | Q1              | WERY Françoise      | 70 | 71 | 70,5 | Bien         |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2012 | Ensemble Instrumental C | 3A              | NOACK Gérard        | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2012 | Flûte traversière B     | Q1              | NOACK Gérard        | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| RADERMECKER | VICTOR        | 2013 | Ensemble Instrumental C | 4A              | NOACK Gérard        | 93 | 93 | 93   | Excellent    |



|               |              |      |                                |                |                     |    |    |      |                 |
|---------------|--------------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| RADERMECKER   | VICTOR       | 2013 | Flûte traversière B            | Q2             | NOACK Gérard        | 87 | 78 | 83   | Très Bien       |
| RADERMECKER   | VICTOR       | 2014 | Flûte traversière B            | Q3             | NOACK Gérard        | 85 | 79 | 82   | Très Bien       |
| RADOSAVLJEVIC | LISA         | 2022 | Formation Musicale             | F1             | LIEGEOIS Christophe | 66 | 63 | 65   | Satisfaisant    |
| RADU          | TIMEEA       | 2021 | Formation Musicale             | F1             | ENGLERT Sarah       | 69 | 80 | 75   | Bien            |
| Radu          | Timeea       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2    | ENGLERT             | 72 | 71 | 72   | Bien            |
| Radu          | Timeea       | 2023 | Piano                          | Formation 1    | FIERENS             | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| RADU LOGHIN   | RARES TEODOR | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 87 | 76 | 82   | Très Bien       |
| RADU LOGHIN   | RARES TEODOR | 2016 | Flûte traversière B            | F1             | NOACK Gérard        | 71 | 44 | 58   | Insuffisant     |
| RADU LOGHIN   | RARES TEODOR | 2016 | Formation Musicale B           | F2             | SCHLESSER JEROME    | 64 | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| RAGHEB        | JEREMY       | 2014 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 93 | 85 | 89   | Très Bien       |
| RAGHEB        | JEREMY       | 2015 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      |    | 84 | 84   | Très Bien       |
| RAGHEB        | JEREMY       | 2016 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 71 | 69 | 70   | Bien            |
| RAGHEB        | JEREMY       | 2017 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      | 66 | 53 | 60   | Satisfaisant    |
| RAGHEB        | JEREMY       | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 73 | 73 | 73   | Bien            |
| RAGHEB        | JEREMY       | 2020 | Piano                          | Formation 1    | SCHLESSER JEROME    | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| RAGHEB        | Jérémy       | 2023 | Art dramatique                 | Formation 1    | GARY                | 81 | 85 | 83   | Très Bien       |
| RAGHEB        | Jérémy       | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Formation 1    | SERONT              | 92 | 91 | 92   | Excellent       |
| RAHARIVOLONA  | ALICE        | 2011 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise      | 68 | 69 | 68,5 | Satisfaisant    |
| RAHARIVOLONA  | ALICE        | 2012 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise      | 63 | 53 | 58   | Insuffisant     |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2010 | Déclamation - Interprétation B | F2             | DERY Catherine      |    | 78 | 78   | Bien            |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2010 | Declamation Tech. Base C       | F2             | DERY Catherine      | 81 |    |      | Pas de résultat |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | DERY Catherine      | 82 | 88 | 85   | Très Bien       |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2010 | Formation Musicale B           | FA1            | FIERENS Logan       | 34 |    |      | Pas de résultat |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2010 | Guitare B                      | FA1            | PLA Camille         | 70 | 69 | 70   | Bien            |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | DERY Catherine      | 80 | 75 | 77,5 | Bien            |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2011 | Declamation Tech. Base C       | 2A             | DERY Catherine      | 85 | 79 | 82   | Très Bien       |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2012 | Déclamation - Interpretation B | Q2             | DERY Catherine      | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| RAHMANI       | SAFIA        | 2012 | Declamation Tech. Base C       | 3A             | DERY Catherine      | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| RAIKHLINE     | LILIA        | 2011 | Clarinete B                    | F1             | PIERARD Frédéric    | 82 | 85 | 83,5 | Très Bien       |
| RAIKHLINE     | LILIA        | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | FIERENS Logan       | 81 | 91 | 86   | Très Bien       |
| RAIKHLINE     | LILIA        | 2012 | Clarinete B                    | F2             | PIERARD Frédéric    | 84 | 82 | 83   | Très Bien       |
| RAIKHLINE     | LILIA        | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | GIOVENI Salvatore   | 67 | 63 | 65   | Satisfaisant    |
| RAINERI       | ILONA        | 2010 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 62 |    |      | Pas de résultat |
| RAINERI       | ILONA        | 2010 | Piano B                        | F2             | SEMKINA Anna        | 82 |    |      | Pas de résultat |
| RAINERI       | SAVANAH      | 2010 | Formation Musicale B           | Q1             | LALINE Nicolas      | 78 | 82 | 80   | Très Bien       |
| RAINERI       | SAVANAH      | 2010 | Harpe B                        | F5             | MARICHAL Cécile     | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| RAINERI       | SAVANAH      | 2011 | Ensemble Jazz C                | 1A             | STALON OLIVIER      | 74 | 84 | 79   | Bien            |
| RAINERI       | SAVANAH      | 2011 | Harpe B                        | Q1             | MARICHAL Cécile     | 84 | 83 | 83,5 | Très Bien       |
| RAINERI       | SAVANAH      | 2012 | Harpe B                        | Q2             | MARICHAL Cécile     | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| RAINERI       | SAVANAH      | 2013 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine       | 92 | 90 | 91   | Excellent       |

|                  |           |      |                                |             |                    |    |    |      |              |
|------------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| RAINERI          | SAVANAHA  | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| RAINERI          | SAVANAHA  | 2013 | Harpe B                        | Q3          | MARICHAL Cécile    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| RAJAONARISON     | HUGO      | 2020 | Diction - Eloquence            | Formation 1 | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| RAJAONARISON     | HUGO      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1 | SAUVAGER Corentin  | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| RAJAONARISON     | HUGO      | 2020 | Violon                         | Formation 1 | COPIN Michel       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| RAJAONARISON     | Hugo      | 2021 | Diction - Eloquence            | F2          | SERONT Carine      | 63 | 76 | 70   | Bien         |
| RAJAONARISON     | Hugo      | 2021 | Formation Musicale             | F2          | SAUVAGER Corentin  | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| RAJAONARISON     | Hugo      | 2021 | Violon                         | F2          | COPIN Michel       | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| RAJAONARISON     | Hugo      | 2022 | Diction - Eloquence            | F3          | SERONT Carine      | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| RAJAONARISON     | Hugo      | 2022 | Formation Musicale             | F3          | SAUVAGER Corentin  | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| RAJAONARISON     | Hugo      | 2022 | Violon                         | F3          | COPIN Michel       | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| RAJAONARISON     | Hugo      | 2023 | Violon                         | Formation 4 | COPIN              | 73 | 76 | 75   | Bien         |
| RAJAONARISON     | Hugo      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4 | TURCAT Ugo         | 52 | 55 | 54   | Insuffisant  |
| RALET            | LUNA      | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan      | 59 | 62 | 60,5 | Satisfaisant |
| RAMIERE          | MATHILDE  | 2010 | Flûte traversière B            | F1          | COULON Pierre      | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| RAMIERE          | MATHILDE  | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise     | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| RAMOS DA FONSECA | Nanji     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT            | 72 | 78 | 75   | Bien         |
| RAMOS DA FONSECA | Neba      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT            | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| RAMOS DA FONSECA | Nyamu     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT            | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| RAMSAMY          | LAURELY   | 2013 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine      | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| RAMSAMY          | LAURELY   | 2013 | Déclamation - Interpretation B | 1A          | SERONT Carine      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| RAMSAMY          | LAURELY   | 2014 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| RAMSAMY          | LAURELY   | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 96 | 93 | 95   | Excellent    |
| RANC             | CLEMENCE  | 2014 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise     | 59 | 71 | 65   | Satisfaisant |
| RANC             | CLEMENCE  | 2015 | Clarinete B                    | F4          | PIERARD Frédéric   | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| RANC             | CLEMENCE  | 2015 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise     | 74 | 66 | 70   | Bien         |
| RANC             | CLEMENCE  | 2016 | Clarinete B                    | F5          | PIERARD Frédéric   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| RANC             | CLEMENCE  | 2016 | Formation Musicale B           | Q1          | WATY LAURA         | 79 | 70 | 75   | Bien         |
| RANC             | CLEMENCE  | 2017 | Clarinete B                    | Q1          | PIERARD Frédéric   | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| RANC             | CLEMENCE  | 2017 | Ecriture et analyse C          | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 69 | 46 | 58   | Insuffisant  |
| RANGA            | MARIA     | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah      | 73 | 72 | 73   | Bien         |
| RANGA            | MARIA     | 2013 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah      | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| RANGA            | MARIA     | 2013 | Piano B                        | F1          | WIGGERS Michel     | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| RANGA            | MARIA     | 2014 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah         | 79 | 77 | 78   | Bien         |
| RANGA            | MARIA     | 2014 | Formation Musicale B           | F3          | ENGLERT Sarah      | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| RANGA            | MARIA     | 2014 | Piano B                        | F2          | WIGGERS Michel     | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| RANICZKOWSKI     | STANISLAW | 2019 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah      | 66 | 50 | 58   | Insuffisant  |
| RANICZKOWSKI     | STANISLAW | 2020 | Danse                          | Formation 1 | LOWE Sarah         | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| RANICZKOWSKI     | STANISLAW | 2020 | Flûte traversière              | Formation 1 | NOACK Gérard       | 66 | 70 | 68   | Satisfaisant |
| RANICZKOWSKI     | STANISLAW | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT Sarah      | 76 | 76 | 76   | Bien         |

|              |           |      |                            |             |                     |           |    |      |              |
|--------------|-----------|------|----------------------------|-------------|---------------------|-----------|----|------|--------------|
| RANICZKOWSKI | STANISLAW | 2021 | Flûte traversière          | F2          | NOACK Gérard        | 72        | 77 | 75   | Bien         |
| RANICZKOWSKI | STANISLAW | 2021 | Formation Musicale         | F2          | RIDREMONT Sophie    | 65        | 63 | 64   | Satisfaisant |
| RANICZKOWSKI | STANISLAW | 2022 | Flûte traversière          | F3          | NOACK Gérard        | 75        | 75 | 75   | Bien         |
| RANICZKOWSKI | STANISLAW | 2022 | Formation Musicale         | F3          | LAMY Vincent        | 47        | 50 | 49   | Insuffisant  |
| Raniczkowski | Stanislaw | 2023 | Formation Musicale         | Formation 3 | TURCAT Ugo          | 69        | 69 | 69   | Satisfaisant |
| Raniczkowski | Stanislaw | 2023 | Flûte traversière          | Formation 4 | YAAKOV              | 82        | 88 | 85   | Très Bien    |
| RANIERI      | MARCO     | 2014 | Formation Musicale B       | FA1         | WERY Françoise      | 80        | 81 | 81   | Très Bien    |
| RANIERI      | MARCO     | 2014 | Piano B                    | FA4         | DELAHAYE Catherine  | 81        | 84 | 83   | Très Bien    |
| RANSBOTYN    | CAPUCINE  | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C  | 1A          | LAMBERT Philippe    | 80        | 87 | 84   | Très Bien    |
| RANSBOTYN    | CAPUCINE  | 2013 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah       | 59        | 51 | 55   | Insuffisant  |
| RANVIER      | ALEXANDRE | 2021 | Formation Musicale         | F1          | LIEGEOIS Christophe | 64        | 60 | 62   | Satisfaisant |
| RANVIER      | ALEXANDRE | 2022 | Formation Musicale         | F2          | LAMY Vincent        | 64        | 48 | 56   | Insuffisant  |
| RANVIER      | ALEXANDRE | 2022 | Piano                      | F1          | LAURENT Michel      | 72        | 86 | 79   | Bien         |
| RANVIER      | ALEXANDRE | 2023 | Piano                      | Formation 2 | LAURENT             | 85        | 88 | 87   | Très Bien    |
| RANVIER      | ALEXANDRE | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2 | LIEGEOIS            | 79        | 70 | 75   | Bien         |
| RAPOPORT     | DIEGO     | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1 | SAUVAGER Corentin   | 79        | 79 | 79   | Bien         |
| Rapoport     | Diego     | 2021 | Formation Musicale         | F2          | SAUVAGER Corentin   | 82        | 78 | 80   | Très Bien    |
| RAPOPORT     | ELODIE    | 2018 | Formation Musicale B       | F1          | BELLESA Laure       | 83        | 92 | 88   | Très Bien    |
| RAPOPORT     | ELODIE    | 2019 | Formation Musicale B       | F2          | LIEGEOIS Christophe | 77        | 71 | 74   | Bien         |
| RAPOPORT     | ELODIE    | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3 | WERY Françoise      | 78        | 78 | 78   | Bien         |
| Rapoport     | Elodie    | 2021 | Formation Musicale         | F4          | DEMASEURE Erik      | 75        | 84 | 80   | Très Bien    |
| RAPOPORT     | Dahlia    | 2022 | Formation Musicale         | F1          | ENGLERT Sarah       |           | 76 | 76   | Bien         |
| RAPOPORT     | Dahlia    | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2 | ENGLERT             | 78        | 71 | 75   | Bien         |
| RAPOPORT     | Diego     | 2022 | Formation Musicale         | F3          | SAUVAGER Corentin   | 86        | 49 | 68   | Satisfaisant |
| RAPOPORT     | Diego     | 2022 | Piano                      | F1          | PENALVER Javier     | 82        | 79 | 81   | Très Bien    |
| RAPOPORT     | Diego     | 2023 | Piano                      | Formation 2 | PENALVER            | 75        | 75 | 75   | Bien         |
| RAPOPORT     | Diego     | 2023 | Formation Musicale         | Formation 4 | TURCAT Ugo          | 54        | 49 | 52   | Insuffisant  |
| RAPOPORT     | Elodie    | 2022 | Formation Musicale         | Q1          | DEMASEURE Erik      | 62        | 78 | 70   | Bien         |
| RATCHINSKAIA | LIRAIDA   | 2011 | Chant B                    | FA2         | MARCU Liliana       | 83        | 83 | 83   | Très Bien    |
| RATCHINSKAIA | LIRAIDA   | 2011 | Orgue B                    | FA1         | KERREMANS LEON      | 77        | 80 | 78,5 | Bien         |
| RATCHINSKAIA | LIRAIDA   | 2012 | Chant B                    | FA4         | MARCU Liliana       | 82        | 83 | 83   | Très Bien    |
| RATCHINSKAIA | LIRAIDA   | 2012 | Ecriture et analyse C      | 1A          | DEOM Michel         | 85        | 80 | 83   | Très Bien    |
| RATCHINSKAIA | LIRAIDA   | 2012 | Guitare B                  | FA1         | PLA Camille         | 86        | 85 | 86   | Très Bien    |
| RATCHINSKAIA | LIRAIDA   | 2013 | Guitare B                  | FA2         | PLA Camille         | 81        | 78 | 80   | Très Bien    |
| RATCHINSKAIA | LIRAIDA   | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland         | Excellent |    |      |              |
| RAVEAU       | MAELLE    | 2011 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah       | 73        | 73 | 73   | Bien         |
| RAVEL        | ARIE      | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1 | DEMASEURE Erik      | 80        | 80 | 80   | Très Bien    |
| RAVEL        | ARIE      | 2020 | Percussion                 | Formation 1 | TAKANO              | 70        | 78 | 74   | Bien         |
| Ravel        | Arié      | 2021 | Formation Musicale         | F2          | DEMASEURE Erik      | 54        | 82 | 68   | Satisfaisant |
| Ravel        | Arié      | 2021 | Percussion                 | F2          | TAKANO Yuuki        | 76        | 78 | 77   | Bien         |

|             |             |      |                            |             |                     |    |    |      |              |
|-------------|-------------|------|----------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Ravel       | Arié        | 2023 | Piano                      | Formation 1 | FIERENS             | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| Ravel       | Arié        | 2023 | Formation Musicale         | Formation 4 | PENALVER            | 70 | 69 | 70   | Bien         |
| Ravel       | Arié        | 2023 | Percussion                 | Formation 4 | TAKANO              | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| Ravel       | Bylie       | 2023 | Formation Musicale         | Formation 1 | ENGLERT             | 91 | 83 | 87   | Très Bien    |
| Ravel       | Bylie       | 2023 | Flûte à bec                | Formation 1 | GILSON              | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| RAVEL       | Arié        | 2022 | Formation Musicale         | F3          | DEMASEURE Erik      | 79 | 70 | 75   | Bien         |
| RAVEL       | Arié        | 2022 | Percussion                 | F3          | TAKANO Yuuki        | 70 | 72 | 71   | Bien         |
| RAYMAKERS   | DIANE       | 2021 | Formation Musicale         | F1          | ENGLERT Sarah       | 74 | 81 | 78   | Bien         |
| RAYMAKERS   | DIANE       | 2022 | Formation Musicale         | F2          | LAMY Vincent        | 63 | 57 | 60   | Satisfaisant |
| RAYMAKERS   | DIANE       | 2022 | Piano                      | F1          | LAURENT Michel      | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| RAYMAKERS   | DIANE       | 2023 | Formation Musicale         | Formation 3 | PENALVER            | 66 | 61 | 64   | Satisfaisant |
| RAYMAKERS   | DIANE       | 2023 | Piano                      | Formation 2 | PENALVER            | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| RAYMAKERS   | ELISE       | 2017 | Formation Musicale B       | Q1          | WERY Françoise      | 68 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| REBONG      | CHRISTELLE  | 2011 | Formation Musicale B       | FA1         | FIERENS Logan       | 56 | 51 | 53,5 | Insuffisant  |
| REBOULET    | ANTONIN     | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | GIOVENI Salvatore   | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| REBOULET    | ANTONIN     | 2010 | Piano B                    | F1          | DRIESEN Danielle    | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| REBOULET    | MARGUERITE  | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | GIOVENI Salvatore   | 74 | 82 | 78   | Bien         |
| REBOULET    | MARGUERITE  | 2010 | Piano B                    | F1          | DRIESEN Danielle    | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| REDZEPOVSKI | BLERIM      | 2013 | Formation Musicale B       | FA1         | BETTE Marie-Noelle  | 81 | 78 | 80   | Très Bien    |
| REGALADO    | MARIA LUISA | 2015 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise      | 78 | 86 | 82   | Très Bien    |
| REGALADO    | MARIA LUISA | 2015 | Violon B                   | FA1         | DELHEZ Carine       | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| REGALADO    | MARIA LUISA | 2016 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise      | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| REGALADO    | MARIA LUISA | 2016 | Violon B                   | FA2         | DELHEZ Carine       | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| REGALADO    | MARIA LUISA | 2017 | Formation Musicale B       | QA2         | WERY Françoise      | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| REGALADO    | MARIA LUISA | 2017 | Violon B                   | FA3         | DELHEZ Carine       | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| REGALADO    | MARIA LUISA | 2018 | Violon B                   | FA4         | TISSIER Orlane      | 67 | 71 | 69   | Satisfaisant |
| REGNIER     | DENIS       | 2014 | Formation Musicale B       | FA1         | ENGLERT Sarah       | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| REGNIER     | DENIS       | 2015 | Formation Musicale B       | FA2         | ENGLERT Sarah       | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| REGNIER     | DENIS       | 2015 | Piano B                    | FA1         | FIERENS Logan       | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| REICHERT    | MORGAN      | 2016 | Formation Musicale B       | F1          | TRICHES Alessandro  | 69 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| REINECK     | Diego       | 2010 | Formation Musicale B       | F2          | WERY Françoise      | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| REINECK     | Diego       | 2010 | Guitare B                  | F1          | KINT Roland         | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| REINECK     | Diego       | 2011 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise      | 66 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| REINECK     | Diego       | 2011 | Guitare B                  | F2          | KINT Roland         | 90 | 87 | 88,5 | Très Bien    |
| REINECK     | Diego       | 2012 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise      | 66 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| REINECK     | Diego       | 2012 | Guitare B                  | F3          | KINT Roland         | 85 | 90 | 88   | Très Bien    |
| REINECK     | Diego       | 2013 | Formation Musicale B       | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 49 | 71 | 60   | Satisfaisant |
| REINECK     | Diego       | 2013 | Guitare B                  | F4          | KINT Roland         | 81 | 87 | 84   | Très Bien    |
| REINECK     | Diego       | 2014 | Guitare B                  | F5          | KINT Roland         | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| REINECK     | Diego       | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland         | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |

|             |            |      |                            |             |                     |           |           |           |                 |
|-------------|------------|------|----------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|
| REINECK     | Diego      | 2015 | Guitare B                  | Q1          | KINT Roland         | 88        | 86        | 87        | Très Bien       |
| REINECK     | Diego      | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland         | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| REINECK     | Diego      | 2016 | Guitare B                  | Q2          | KINT Roland         | 90        | 86        | 88        | Très Bien       |
| REINECK     | Diego      | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 3A          | KINT Roland         | TB        | B         | TB        | TB              |
| REINITZ     | DALIA      | 2010 | Formation Musicale B       | F1          | FIERENS Logan       | 67        | 68        | 68        | Satisfaisant    |
| REINITZ     | DALIA      | 2010 | Piano B                    | F1          | GRIGNARD André      | 88        |           |           | Pas de résultat |
| RENARD      | ELISE      | 2021 | Formation Musicale         | F1          | LIEGEOIS Christophe | 75        | 82        | 79        | Bien            |
| Renard      | Elise      | 2023 | Formation Musicale         | Formation 3 | LIEGEOIS            | 76        | 70        | 73        | Bien            |
| Renard      | Elise      | 2023 | Piano                      | Formation 2 | SCHLESSER           | 84        | 86        | 85        | Très Bien       |
| RENARD      | Elise      | 2022 | Formation Musicale         | F2          | LIEGEOIS Christophe | 80        | 79        | 80        | Très Bien       |
| RENARD      | Elise      | 2022 | Piano                      | F1          | SCHLESSER JEROME    | 86        | 74        | 80        | Très Bien       |
| RENARD      | MAXIMILIEN | 2010 | Ensemble Instrumental C    | 4A          | GILSON Cécile       | 90        | 80        | 85        | Très Bien       |
| RENARD      | MAXIMILIEN | 2011 | Ensemble Instrumental C    | 5A          | GILSON Cécile       | 72        | 85        | 78,5      | Bien            |
| RENARD      | MAXIMILIEN | 2011 | Flûte à bec B              | Q5          | GILSON Cécile       | 75        | 83        | 79        | Bien            |
| RENARD      | MAXIMILIEN | 2013 | Ensemble Instrumental C    | 6A          | GILSON Cécile       | 85        | 92        | 89        | Très Bien       |
| RENARD      | STEPHANE   | 2017 | Histoire & analyse C       | 2A          | LAMBERT Philippe    |           | Très Bien | Très Bien | Très Bien       |
| RENARD      | STEPHANE   | 2018 | Histoire & analyse C       | 2A          | LAMBERT Philippe    |           | E         | E         | Excellent       |
| RENARD      | STEPHANE   | 2020 | Histoire & analyse         | 4ème année  | ADLER Judith        | E         | E         | E         | Excellent       |
| RENARD      | Stéphane   | 2016 | Histoire & analyse C       | 1A          | LAMBERT Philippe    |           | TB        | TB        | TB              |
| RENARD      | Stéphane   | 2021 | Histoire & analyse         | 5A          | ADLER Judith        | E         | E         | E         | Excellent       |
| RENARD      | Stéphane   | 2022 | Histoire & analyse         | 1A          | ADLER Judith        | E         | TB        | E         |                 |
| RENARD      | Stéphane   | 2023 | Histoire & analyse         | 2ème année  | ADLER               | TB        | E         | E         | E               |
| RENAUD      | ENNIO      | 2017 | Formation Musicale B       | F1          | BEROUX EVE          | 91        | 93        | 92        | Excellent       |
| RENAUD      | ENNIO      | 2017 | Saxophone B                | F1          | THEMELIN Jessica    | 94        | 91        | 93        | Excellent       |
| RENAUD      | LUIGI      | 2015 | Formation Musicale B       | F1          | BEROUX EVE          | 83        | 85        | 84        | Très Bien       |
| RENAUD      | LUIGI      | 2016 | Formation Musicale B       | F2          | BEROUX EVE          | 86        | 81        | 84        | Très Bien       |
| RENAUD      | LUIGI      | 2016 | Piano B                    | F1          | FIERENS Logan       |           | 89        | 89        | Très Bien       |
| RENAUD      | LUIGI      | 2017 | Formation Musicale B       | F3          | BEROUX EVE          | 85        | 90        | 88        | Très Bien       |
| RENAUD      | LUIGI      | 2017 | Piano B                    | F2          | FIERENS Logan       |           | 81        | 81        | Très Bien       |
| RENAULT     | LOLA       | 2020 | Flûte traversière          | Formation 1 | GILLIARD Pierre     | 89        | 89        | 89        | Très Bien       |
| RENAULT     | LOLA       | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1 | WERY Françoise      | 88        | 88        | 88        | Très Bien       |
| RENAULT     | ROMEO      | 2020 | Flûte traversière          | Formation 1 | GILLIARD Pierre     | 78        | 78        | 78        | Bien            |
| RENAULT     | ROMEO      | 2020 | Formation Musicale         | Formation 1 | WERY Françoise      | 82        | 82        | 82        | Très Bien       |
| RENGEL LARA | KATTYA     | 2012 | Formation Musicale B       | FA1         | WERY Françoise      | 65        | 66        | 66        | Satisfaisant    |
| RENGEL LARA | KATTYA     | 2013 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise      | 77        | 72        | 75        | Bien            |
| RENGEL LARA | KATTYA     | 2013 | Piano B                    | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 72        | 75        | 74        | Bien            |
| RENGEL LARA | KATTYA     | 2014 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise      | 85        | 77        | 81        | Très Bien       |
| RENGEL LARA | KATTYA     | 2015 | Formation Musicale B       | QA2         | WERY Françoise      | 76        | 77        | 77        | Bien            |
| RENGEL LARA | KATTYA     | 2015 | Piano B                    | FA3         | DELAHAYE Catherine  | 79        | 77        | 78        | Bien            |
| RENKIN      | MAIA       | 2018 | Histoire & analyse C       | 1A          | LAMBERT Philippe    |           | B         | B         | Excellent       |

|               |          |      |                      |                |                     |    |    |    |              |
|---------------|----------|------|----------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| RENNA         | DONATO   | 2022 | Musique de chambre   | 1A             | GILSON Cécile       | E  | TB | E  |              |
| RENNA         | DONATO   | 2022 | Orgue                | FA1            | KERREMANS LEON      | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| Renna         | Donato   | 2023 | Musique de chambre   | 2ème année     | GILSON              | E  | TB | E  | E            |
| Renna         | Donato   | 2023 | Orgue                | Form. adulte 2 | LAMY                | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| RENOM DE BOTH | AUDREY   | 2016 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah       | 62 | 60 | 61 | Satisfaisant |
| RENOUX        | ELISA    | 2013 | Formation Musicale B | F1             | WATY LAURA          | 77 | 72 | 75 | Bien         |
| RENERIA       | ALICE    | 2018 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| RENERIA       | ALICE    | 2019 | Formation Musicale B | F2             | LIEGEOIS Christophe | 87 | 91 | 89 | Très Bien    |
| RENERIA       | ALICE    | 2019 | Piano B              | F1             | AUGUST Brigitte     | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| RENERIA       | ALICE    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3    | LIEGEOIS Christophe | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| RENERIA       | ESTELA   | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah       | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| RENERIA       | GABRIELA | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | LIEGEOIS Christophe | 49 | 49 | 49 | Insuffisant  |
| RENTMEESTERS  | ELISE    | 2018 | Formation Musicale B | F1             | BELLESA Laure       | 72 | 75 | 74 | Bien         |
| RENTMEESTERS  | ELISE    | 2019 | Formation Musicale B | F2             | LIEGEOIS Christophe | 78 | 72 | 75 | Bien         |
| RENTMEESTERS  | ELISE    | 2019 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine  | 83 | 87 | 85 | Très Bien    |
| RENTMEESTERS  | ELISE    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3    | LIEGEOIS Christophe | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| RENTMEESTERS  | ELISE    | 2020 | Piano                | Formation 2    | DELAHAYE Catherine  | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| Rentmeesters  | Elise    | 2021 | Formation Musicale   | F4             | LIEGEOIS Christophe | 70 | 62 | 66 | Satisfaisant |
| Rentmeesters  | Elise    | 2021 | Piano                | F3             | PENALVER Javier     | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| Rentmeesters  | Elise    | 2022 | Formation Musicale   | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 78 | 71 | 75 | Bien         |
| Rentmeesters  | Elise    | 2022 | Piano                | F4             | PENALVER Javier     | 79 | 72 | 76 | Bien         |
| RENTS         | LOUISE   | 2012 | Formation Musicale B | F1             | GIOVENI Salvatore   | 91 | 94 | 93 | Excellent    |
| RENTS         | LOUISE   | 2013 | Formation Musicale B | F2             | BEROUX EVE          | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| RENTS         | LOUISE   | 2014 | Formation Musicale B | F3             | BEROUX EVE          | 81 | 75 | 78 | Bien         |
| RENTS         | LOUISE   | 2015 | Formation Musicale B | F4             | BEROUX EVE          | 86 | 91 | 89 | Très Bien    |
| RENTS         | LOUISE   | 2016 | Formation Musicale B | Q1             | BEROUX EVE          | 89 | 74 | 82 | Très Bien    |
| REUMAUX       | AGATHE   | 2015 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 77 | 53 | 65 | Satisfaisant |
| REUMAUX       | AGATHE   | 2016 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 76 | 65 | 71 | Bien         |
| REUMAUX       | AGATHE   | 2016 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine  | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| REUMAUX       | AGATHE   | 2017 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise      | 70 | 73 | 72 | Bien         |
| REUMAUX       | AGATHE   | 2017 | Piano B              | F2             | DELAHAYE Catherine  | 76 | 74 | 75 | Bien         |
| REUMAUX       | AGATHE   | 2018 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise      | 65 | 58 | 62 | Satisfaisant |
| REUMAUX       | AGATHE   | 2018 | Piano B              | F3             | DELAHAYE Catherine  | 75 | 68 | 72 | Bien         |
| REUMAUX       | AGATHE   | 2019 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 73 | 61 | 67 | Satisfaisant |
| REUMAUX       | ELEONORE | 2018 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 79 | 56 | 68 | Satisfaisant |
| REUMAUX       | ELEONORE | 2019 | Formation Musicale B | F2             | LIEGEOIS Christophe | 62 | 45 | 54 | Insuffisant  |
| REUMAUX       | ELEONORE | 2019 | Guitare B            | F1             | COTTON ISABELLE     | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| REUMAUX       | ELEONORE | 2020 | Formation Musicale   | Formation 3    | WERY Françoise      | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| REUMAUX       | ELEONORE | 2020 | Guitare              | Formation 2    | COTTON ISABELLE     | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| REUMAUX       | Eléonore | 2021 | Formation Musicale   | F4             | LAMY Vincent        | 79 | 64 | 72 | Bien         |

|                 |                   |      |                           |             |                     |    |    |    |              |
|-----------------|-------------------|------|---------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| REUMAUX         | Eléonore          | 2021 | Guitare                   | F3          | COTTON ISABELLE     | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| REUMAUX         | Eléonore          | 2022 | Formation Musicale        | Q1          | LAMY Vincent        | 54 | 65 | 60 | Insuffisant  |
| REUMAUX         | Eléonore          | 2022 | Guitare                   | F4          | COTTON ISABELLE     | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| REUMAUX         | Eléonore          | 2023 | Guitare                   | Formation 5 | COTTON              | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| REUMAUX         | THIBAUT           | 2017 | Formation Musicale B      | F1          | LIEGEOIS Christophe | 74 | 77 | 76 | Bien         |
| REUMAUX         | THIBAUT           | 2017 | Violon B                  | F1          | DELHEZ Carine       | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| REUMAUX         | THIBAUT           | 2018 | Formation Musicale B      | F2          | TRICHES Alessandro  | 58 | 45 | 52 | Insuffisant  |
| REUMAUX         | THIBAUT           | 2018 | Violon B                  | F2          | DELHEZ Carine       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| REUMAUX         | THIBAUT           | 2019 | Formation Musicale B      | F2          | LIEGEOIS Christophe | 74 | 60 | 67 | Satisfaisant |
| REUMAUX         | THIBAUT           | 2019 | Violon B                  | F3          | DELHEZ Carine       | 69 | 68 | 69 | Satisfaisant |
| REUTER          | ISABELLE          | 2017 | Piano B                   | Q4          | LAURENT Michel      | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| REVILLA ALVAREZ | MARTA             | 2019 | Piano B                   | F1          | FIERENS Logan       | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| REY             | JEAN-BAPTISTE     | 2013 | Formation Musicale B      | F3          | BEROUX EVE          | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| REY             | JEAN-BAPTISTE     | 2013 | Guitare B                 | F1          | PLA Camille         |    | 90 | 90 | Excellent    |
| REY             | JEAN-BAPTISTE     | 2014 | Formation Musicale B      | F4          | BEROUX EVE          | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| REY             | JEAN-BAPTISTE     | 2014 | Guitare B                 | F5          | PLA Camille         | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| REY             | JEAN-BAPTISTE     | 2015 | Formation Musicale B      | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 89 | 75 | 82 | Très Bien    |
| REY             | JEAN-BAPTISTE     | 2015 | Guitare B                 | Q1          | PLA Camille         | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| REY             | JEAN-BAPTISTE     | 2016 | Guitare B                 | Q2          | PLA Camille         | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| REY             | JEANNE            | 2013 | Art dramatique B          | F1          | SERONT Carine       | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| REY             | JEANNE            | 2013 | Diction - Orthophonie C   | 1A          | SERONT Carine       | 55 | 30 | 43 | Insuffisant  |
| REY             | JEANNE            | 2014 | Art dramatique B          | F2          | SERONT Carine       | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| REY             | JEANNE            | 2014 | Diction - Orthophonie C   | 1A          | SERONT Carine       |    | 55 | 55 | Insuffisant  |
| REY             | MARGUERITE        | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| REY             | MARGUERITE        | 2013 | Formation Musicale B      | F1          | BETTE Marie-Noelle  | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| REY             | MARGUERITE        | 2014 | Clarinete B               | F1          | PIERARD Frédéric    | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| REY             | MARGUERITE        | 2014 | Formation Musicale B      | F2          | SCHLESSER JEROME    | 83 | 92 | 88 | Très Bien    |
| REY             | MARGUERITE        | 2015 | Clarinete B               | F2          | PIERARD Frédéric    | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| REY             | MARGUERITE        | 2015 | Formation Musicale B      | F3          | SCHLESSER JEROME    | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| REY             | MARGUERITE        | 2016 | Clarinete B               | F3          | PIERARD Frédéric    | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| REY             | MARGUERITE        | 2016 | Formation Musicale B      | F4          | BEROUX EVE          | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| REYDELLET       | ARMAND            | 2018 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah       | 66 | 64 | 65 | Satisfaisant |
| REYDELLET       | ARMAND            | 2019 | Formation Musicale B      | F2          | ENGLERT Sarah       | 58 | 65 | 62 | Satisfaisant |
| REYDELLET       | ARMAND            | 2020 | Formation Musicale        | Formation 3 | RIDREMONT Sophie    | 67 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| REYDELLET       | ARMAND            | 2020 | Piano                     | Formation 1 | FIERENS Logan       | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| REYDELLET       | ARMAND            | 2021 | Formation Musicale        | F4          | RIDREMONT Sophie    | 63 | 56 | 60 | Satisfaisant |
| REYDELLET       | ARMAND            | 2021 | Piano                     | F2          | FIERENS Logan       | 76 | 78 | 77 | Bien         |
| REYES           | KASHMIR           | 2010 | Danse B                   | F3          | LOWE Sarah          | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| REYES FLORES    | ERIKA VALENTINA   | 2015 | Chant B                   | FA1         | MARCU Liliana       | 85 | 81 | 83 | Très Bien    |
| REYES FLORES    | SEBASTIAN ENRIQUE | 2015 | Formation Musicale B      | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 70 | 67 | 69 | Satisfaisant |

|                    |            |      |                         |             |                     |    |     |      |                 |
|--------------------|------------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|-----|------|-----------------|
| REYNAERT           | DANIELLE   | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 84 | 88  | 86   | Très Bien       |
| REYNAERT           | DANIELLE   | 2013 | Ensemble Instrumental C | 2A          | LAMBERT Philippe    | 86 | 87  | 87   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2010 | Piano B                 | FA3         | DELAHAYE Catherine  | 85 | 84  | 85   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2010 | Violoncelle B           | FA1         | PARENT Stéphane     | 85 | 87  | 86   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2011 | Ecriture et analyse C   | 1A          | DEOM Michel         | 96 | 100 | 98   | Excellent       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2011 | Piano B                 | FA4         | DELAHAYE Catherine  | 80 | 84  | 82   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2011 | Violoncelle B           | FA2         | PARENT Stéphane     | 86 | 87  | 86,5 | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2012 | Ecriture et analyse C   | 2A          | DEOM Michel         | 92 | 98  | 95   | Excellent       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2012 | Piano B                 | QA1         | GROYNNE Evelyn      | 90 | 87  | 89   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2012 | Violoncelle B           | FA3         | PARENT Stéphane     | 80 | 81  | 81   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2013 | Ecriture et analyse C   | 3A          | DEOM Michel         | 87 | 86  | 87   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2013 | Piano B                 | QA2         | GROYNNE Evelyn      | 88 | 88  | 88   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2013 | Violoncelle B           | FA4         | PARENT Stéphane     | 82 | 86  | 84   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2014 | Ecriture et analyse C   | 4A          | DEOM Michel         | 90 | 92  | 91   | Excellent       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2014 | Piano B                 | QA3         | GROYNNE Evelyn      | 91 | 87  | 89   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2014 | Violoncelle B           | QA1         | PARENT Stéphane     | 82 | 82  | 82   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2015 | Ecriture et analyse C   | 5A          | DEOM Michel         | 90 | 96  | 93   | Excellent       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2015 | Piano B                 | QA4         | GROYNNE Evelyn      | 89 | 88  | 89   | Très Bien       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2016 | Ecriture et analyse C   | 6A          | DEOM Michel         | 94 | 92  | 93   | Excellent       |
| REYNAERT           | Mireille   | 2016 | Violoncelle B           | QA3         | PARENT Stéphane     | 82 | 82  | 82   | Très Bien       |
| REYNOLD DE SERESIN | PETRONILLE | 2010 | Flûte traversière B     | F2          | NOACK Gérard        | 84 | 82  | 83   | Très Bien       |
| REYNOLD DE SERESIN | PETRONILLE | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan       | 68 | 62  | 65   | Satisfaisant    |
| REYNOLD DE SERESIN | REGIS      | 2010 | Formation Musicale B    | FA2         | WERY Françoise      | 68 |     |      | Pas de résultat |
| REYNOLD DE SERESIN | REGIS      | 2010 | Hautbois B              | FA1         | CAMMAERT Thierry    | 87 | 88  | 88   | Très Bien       |
| REYNOLDS           | XAVIER     | 2015 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 87 | 70  | 79   | Bien            |
| REYNOLDS           | XAVIER     | 2015 | Piano B                 | F1          | BEROUX EVE          | 90 | 83  | 87   | Très Bien       |
| REYNOLDS           | XAVIER     | 2016 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE          | 79 | 72  | 76   | Bien            |
| REYNOLDS           | XAVIER     | 2016 | Piano B                 | F2          | BEROUX EVE          | 70 | 71  | 71   | Bien            |
| REYNORD            | EVAN       | 2018 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah       | 65 | 42  | 54   | Insuffisant     |
| REYNORD            | EVAN       | 2019 | Formation Musicale B    | F1          | DEMASEURE Erik      | 73 | 63  | 68   | Satisfaisant    |
| REYNORD            | EVAN       | 2019 | Guitare B               | F1          | EVERTS Alain        | 76 | 76  | 76   | Bien            |
| REYNORD            | EVAN       | 2020 | Formation Musicale      | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 43 | 43  | 43   | Insuffisant     |
| REYNORD            | EVAN       | 2020 | Guitare                 | Formation 2 | EVERTS Alain        | 74 | 74  | 74   | Bien            |
| REYNORD            | EVAN       | 2021 | Formation Musicale      | F2          | DEMASEURE Erik      | 63 | 66  | 65   | Satisfaisant    |
| REYNORD            | EVAN       | 2021 | Guitare                 | F3          | EVERTS Alain        | 85 | 67  | 76   | Bien            |
| REYNVOET           | PAULINE    | 2013 | Art dramatique B        | F1          | SERONT Carine       | 89 | 87  | 88   | Très Bien       |
| REYNVOET           | PAULINE    | 2013 | Diction - Orthophonie C | 1A          | SERONT Carine       | 85 | 81  | 83   | Très Bien       |
| RHARS ABOUDOU      | OLAYA      | 2012 | Formation Musicale B    | F1          | BETTE Marie-Noelle  | 58 | 60  | 60   | Satisfaisant    |
| RHARS ABOUDOU      | OLAYA      | 2013 | Formation Musicale B    | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 56 | 58  | 57   | Insuffisant     |
| RHARS ABOUDOU      | OLAYA      | 2013 | Piano B                 | F1          | FIERENS Logan       | 63 | 72  | 68   | Satisfaisant    |



|               |         |      |                       |                 |                     |    |    |      |                 |
|---------------|---------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | BEROUX EVE          | 71 | 67 | 69   | Satisfaisant    |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2014 | Piano B               | F2              | FIERENS Logan       | 65 | 66 | 66   | Satisfaisant    |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2015 | Formation Musicale B  | F3              | BEROUX EVE          | 70 | 62 | 66   | Satisfaisant    |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2015 | Piano B               | F3              | FIERENS Logan       | 67 | 66 | 67   | Satisfaisant    |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2016 | Formation Musicale B  | F4              | BEROUX EVE          | 51 | 58 | 55   | Insuffisant     |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2016 | Piano B               | F4              | FIERENS Logan       | 67 | 67 | 67   | Satisfaisant    |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2017 | Formation Musicale B  | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 61 | 74 | 68   | Satisfaisant    |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2017 | Piano B               | F5              | DELAHAYE Catherine  | 81 | 73 | 77   | Bien            |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2018 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2018 | Piano B               | Q1              | DELAHAYE Catherine  | 79 | 75 | 77   | Bien            |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2019 | Ecriture et analyse C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 65 | 70   | Bien            |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2019 | Piano B               | Q2              | DELAHAYE Catherine  | 77 | 81 | 79   | Bien            |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2020 | Ecriture et analyse   | 3ème année      | PATERNOTTE Nicolas  | 72 | 72 | 72   | Bien            |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA   | 2020 | Piano                 | Qualification 3 | DELAHAYE Catherine  | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| RIAN          | NABIL   | 2010 | Formation Musicale B  | FA2             | WERY Françoise      | 68 | 57 | 63   | Satisfaisant    |
| RIAN          | NABIL   | 2010 | Histoire & analyse C  | 1A              | DEGEN Ian           | 78 |    |      | Pas de résultat |
| RIAN          | NABIL   | 2010 | Piano B               | F1              | GRIGNARD André      | 79 | 78 | 79   | Bien            |
| RIAN          | NABIL   | 2011 | Piano B               | F2              | GRIGNARD André      | 86 | 85 | 85,5 | Très Bien       |
| RIAN          | NABIL   | 2012 | Formation Musicale B  | QA1             | WERY Françoise      | 71 | 63 | 67   | Satisfaisant    |
| RIAN          | NABIL   | 2012 | Piano B               | F3              | GRIGNARD André      | 81 | 79 | 80   | Très Bien       |
| RIAN          | NABIL   | 2013 | Piano B               | F4              | GRIGNARD André      | 80 | 75 | 78   | Bien            |
| RIBEIRO       | Mickael | 2010 | Histoire & analyse C  | 2A              | DEGEN Ian           | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant    |
| RIBEIRO       | Mickael | 2010 | Piano B               | Q2              | LAURENT Michel      | 87 |    |      | Pas de résultat |
| RICHEZ        | JULIEN  | 2019 | Formation Musicale B  | FA1             | WERY Françoise      | 94 | 97 | 96   | Excellent       |
| RICHEZ        | JULIEN  | 2020 | Formation Musicale    | Form. adulte 2  | WERY Françoise      | 96 | 96 | 96   | Excellent       |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | WATY LAURA          | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2014 | Piano B               | F1              | DELAHAYE Catherine  | 74 | 69 | 72   | Bien            |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2015 | Formation Musicale B  | F3              | WATY LAURA          | 86 | 78 | 82   | Très Bien       |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2015 | Piano B               | F2              | DELAHAYE Catherine  | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2016 | Formation Musicale B  | F4              | BEROUX EVE          | 85 | 84 | 85   | Très Bien       |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2016 | Piano B               | F3              | AUGUST Brigitte     | 92 | 89 | 91   | Excellent       |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2017 | Formation Musicale B  | Q1              | BEROUX EVE          | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2017 | Piano B               | F4              | AUGUST Brigitte     | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2018 | Histoire & analyse C  | 1A              | LAMBERT Philippe    |    | TB | TB   | Très Bien       |
| RIEMBAULT     | HELOISE | 2018 | Piano B               | F5              | AUGUST Brigitte     | 84 | 80 | 82   | Très Bien       |
| RIEMBAULT     | SIMON   | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | WATY LAURA          | 95 | 92 | 94   | Excellent       |
| RIEMBAULT     | SIMON   | 2014 | Piano B               | F1              | DELAHAYE Catherine  | 73 | 77 | 75   | Bien            |
| RIEMBAULT     | SIMON   | 2015 | Formation Musicale B  | F3              | WATY LAURA          | 98 | 95 | 97   | Excellent       |
| RIEMBAULT     | SIMON   | 2015 | Piano B               | F2              | DELAHAYE Catherine  | 70 | 78 | 74   | Bien            |
| RIEMBAULT     | SIMON   | 2016 | Formation Musicale B  | F4              | BEROUX EVE          | 92 | 84 | 88   | Très Bien       |

|            |           |      |                           |                |                     |    |    |      |              |
|------------|-----------|------|---------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| RIEMBAULT  | SIMON     | 2016 | Piano B                   | F3             | AUGUST Brigitte     | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| RIEMBAULT  | SIMON     | 2017 | Formation Musicale B      | Q1             | BEROUX EVE          | 88 | 79 | 84   | Très Bien    |
| RIEMBAULT  | SIMON     | 2017 | Piano B                   | F4             | AUGUST Brigitte     | 79 | 87 | 83   | Très Bien    |
| RIFFY      | KINANE    | 2017 | Formation Musicale B      | FA1            | WERY Françoise      | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| RIFFY      | KINANE    | 2018 | Formation Musicale B      | FA2            | WERY Françoise      | 69 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| Rigout     | Tomás     | 2023 | Violoncelle               | Formation 4    | MARIAGE             | 93 | 98 | 96   | Excellent    |
| Rigout     | Tomás     | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3    | TURCAT Ugo          | 51 | 81 | 66   | Satisfaisant |
| RIHOUX     | CHARLOTTE | 2020 | Formation Musicale        | Form. adulte 1 | WERY Françoise      | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| RIHOUX     | CHARLOTTE | 2020 | Piano                     | Form. adulte 1 | SCHLESSER JEROME    | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| RIHOUX     | CHARLOTTE | 2021 | Formation Musicale        | FA2            | PENALVER Javier     | 71 | 77 | 74   | Bien         |
| RIHOUX     | CHARLOTTE | 2021 | Piano                     | FA2            | SCHLESSER JEROME    | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| RIHOUX     | CHARLOTTE | 2022 | Formation Musicale        | QA1            | PENALVER Javier     | 71 | 62 | 67   | Satisfaisant |
| RIHOUX     | CHARLOTTE | 2022 | Piano                     | FA3            | SCHLESSER JEROME    | 69 | 74 | 72   | Bien         |
| RIHOUX     | CHARLOTTE | 2023 | Formation Musicale        | Qual. adulte 2 | LAMY                | 74 | 60 | 67   | Satisfaisant |
| RIHOUX     | CHARLOTTE | 2023 | Piano                     | Form. adulte 4 | SCHLESSER           | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| RILEY      | EMILY     | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A             | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| RILEY      | EMILY     | 2012 | Chant B                   | FA1            | MARCU Liliana       | 81 | 88 | 85   | Très Bien    |
| RILEY      | EMILY     | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A             | LAMBERT Philippe    | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| RILEY      | EMILY     | 2013 | Chant B                   | FA3            | MARCU Liliana       | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| RILEY      | EMILY     | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 3A             | LAMBERT Philippe    | 80 | 91 | 86   | Très Bien    |
| RILEY      | EMILY     | 2014 | Chant B                   | FA4            | MARCU Liliana       | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| RILEY      | EMILY     | 2015 | Chant B                   | QA1            | MARCU Liliana       | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| RILEY      | EMILY     | 2016 | Chant B                   | QA2            | MARCU Liliana       | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| RILEY      | EMILY     | 2018 | Chant B                   | QA3            | MARCU Liliana       | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| RILEY      | EMILY     | 2019 | Chant B                   | QA4            | MARCU Liliana       | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| RIMOLDI    | ALYSSA    | 2016 | Formation Musicale B      | F1             | WATY LAURA          | 91 | 77 | 84   | Très Bien    |
| RIMOLDI    | ALYSSA    | 2017 | Formation Musicale B      | F2             | WATY LAURA          | 74 | 79 | 77   | Bien         |
| RIMOLDI    | ALYSSA    | 2018 | Formation Musicale B      | F3             | BELLESA Laure       | 74 | 67 | 71   | Bien         |
| RIMOLDI    | ALYSSA    | 2019 | Formation Musicale B      | F4             | LIEGEOIS Christophe | 64 | 69 | 67   | Satisfaisant |
| RIMOLDI    | MOIRA     | 2015 | Formation Musicale B      | F1             | WATY LAURA          | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| RIMOLDI    | MOIRA     | 2016 | Formation Musicale B      | F2             | WATY LAURA          | 92 | 95 | 94   | Excellent    |
| RIMOLDI    | MOIRA     | 2017 | Formation Musicale B      | F3             | WATY LAURA          | 95 | 86 | 91   | Excellent    |
| RIMOLDI    | MOIRA     | 2018 | Formation Musicale B      | F4             | LIEGEOIS Christophe | 88 | 72 | 80   | Très Bien    |
| RIMOLDI    | MOIRA     | 2019 | Formation Musicale B      | Q1             | WERY Françoise      | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| RIOS PALMA | FRANCK    | 2011 | Flûte traversière B       | FA1            | GILLIARD Pierre     | 94 | 86 | 90   | Excellent    |
| RIOS PALMA | FRANCK    | 2012 | Flûte traversière B       | FA2            | GILLIARD Pierre     | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| RIOS PALMA | FRANCK    | 2013 | Flûte traversière B       | FA3            | GILLIARD Pierre     | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| RIOS PALMA | FRANCK    | 2014 | Flûte traversière B       | FA4            | GILLIARD Pierre     | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| RISCHETTE  | ROLAND    | 2010 | Formation Musicale B      | FA1            | WERY Françoise      | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| RISCHETTE  | ROLAND    | 2010 | Piano B                   | FA1            | DELAHAYE Catherine  | 75 | 74 | 75   | Bien         |

|                   |           |      |                       |                |                    |    |    |      |              |
|-------------------|-----------|------|-----------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| RISCHETTE         | ROLAND    | 2011 | Chant B               | FA1            | MARCU Liliana      | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| RISCHETTE         | ROLAND    | 2011 | Formation Musicale B  | FA2            | WERY Françoise     | 77 | 70 | 73,5 | Bien         |
| RISOPOULOS        | PIERRE    | 2016 | Formation Musicale B  | QA1            | WERY Françoise     | 78 | 72 | 75   | Bien         |
| RISOPOULOS        | PIERRE    | 2016 | Piano B               | F3             | SEMKINA Anna       | 81 | 92 | 87   | Très Bien    |
| RISOPOULOS        | PIERRE    | 2017 | Formation Musicale B  | QA2            | WERY Françoise     | 82 | 76 | 79   | Bien         |
| RISOPOULOS        | PIERRE    | 2017 | Piano B               | F4             | SEMKINA Anna       | 92 | 90 | 90   | Excellent    |
| RITTWEGER         | MARGAUX   | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | WATY LAURA         | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| RITTWEGER         | MARGAUX   | 2013 | Piano B               | F1             | DELAHAYE Catherine | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| RITTWEGER         | MARGAUX   | 2014 | Formation Musicale B  | F2             | WATY LAURA         | 95 | 82 | 89   | Très Bien    |
| RITTWEGER         | MARGAUX   | 2014 | Piano B               | F2             | DELAHAYE Catherine | 79 | 72 | 76   | Bien         |
| RITTWEGER         | MARGAUX   | 2015 | Formation Musicale B  | F3             | WATY LAURA         | 91 | 71 | 81   | Très Bien    |
| RITTWEGER DE MOOR | CAMILLE   | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | ENGLERT Sarah      | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| RITTWEGER DE MOOR | CAMILLE   | 2014 | Formation Musicale B  | F2             | ENGLERT Sarah      | 61 | 65 | 63   | Satisfaisant |
| RIVALAIN          | VICTOR    | 2021 | Orgue                 | F1             | KERREMANS LEON     | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| Rivalain          | Victor    | 2023 | Orgue                 | Formation 3    | LAMY               | 70 | 80 | 75   | Bien         |
| RIVALAIN          | Victor    | 2022 | Orgue                 | F2             | KERREMANS LEON     | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| RIVERA OOTAYZA    | FRANCISCO | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | BEROUX EVE         | 95 | 90 | 93   | Excellent    |
| RIVERA OOTAYZA    | LEONARDO  | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | BEROUX EVE         | 68 | 72 | 70   | Bien         |
| RIVET             | DIEGO     | 2013 | Formation Musicale B  | F2             | BEROUX EVE         | 74 | 82 | 78   | Bien         |
| RIVET             | DIEGO     | 2013 | Piano B               | F1             | AUGUST Brigitte    | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| RIVET             | DIEGO     | 2014 | Formation Musicale B  | F3             | SCHLESSER JEROME   | 79 | 80 | 80   | Bien         |
| RIVET             | DIEGO     | 2014 | Piano B               | F2             | AUGUST Brigitte    | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| RIVET             | DIEGO     | 2015 | Formation Musicale B  | F4             | SCHLESSER JEROME   | 88 | 67 | 78   | Bien         |
| RIVET             | DIEGO     | 2015 | Piano B               | F3             | AUGUST Brigitte    | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| RIVET             | DIEGO     | 2016 | Formation Musicale B  | Q1             | WATY LAURA         | 75 | 65 | 70   | Bien         |
| RIVET             | DIEGO     | 2016 | Piano B               | F4             | AUGUST Brigitte    | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| RIVET             | DIEGO     | 2017 | Ecriture et analyse C | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 70 | 60 | 65   | Satisfaisant |
| RIVET             | DIEGO     | 2017 | Piano B               | F5             | AUGUST Brigitte    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| RIVET             | DIEGO     | 2018 | Piano B               | Q1             | AUGUST Brigitte    | 75 | 83 | 79   | Bien         |
| RIVET             | DIEGO     | 2019 | Piano B               | Q2             | AUGUST Brigitte    | 84 |    | 84   | Très Bien    |
| RIVET             | DIEGO     | 2020 | Piano                 | Qual. adulte 3 | AUGUST Brigitte    | 77 | 83 | 80   | Très Bien    |
| Rivet             | Diego     | 2021 | Piano                 | QA4            | AUGUST Brigitte    | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| RIVET LOZANO      | DIEGO     | 2011 | Formation Musicale B  | F1             | ENGLERT Sarah      | 59 | 80 | 69,5 | Satisfaisant |
| RIVET LOZANO      | DIEGO     | 2011 | Violon B              | F1             | DESIDE Monique     | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| RIZZO             | LOU       | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | WERY Françoise     | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| RIZZO             | LOU       | 2014 | Formation Musicale B  | F2             | WERY Françoise     | 72 | 76 | 74   | Bien         |
| RIZZO             | LOU       | 2014 | Guitare B             | F1             | KINT Roland        | 74 | 86 | 80   | Très Bien    |
| RIZZO             | LOU       | 2015 | Formation Musicale B  | F3             | WERY Françoise     | 64 | 52 | 58   | Insuffisant  |
| RIZZO             | LOU       | 2015 | Guitare B             | F2             | KINT Roland        | 83 | 70 | 77   | Bien         |
| RIZZO             | MARCELO   | 2014 | Musique de chambre C  | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |

|              |          |      |                           |             |                    |             |             |             |                 |
|--------------|----------|------|---------------------------|-------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| RIZZO        | NOE      | 2011 | Formation Musicale B      | F1          | WERY Françoise     | 85          | 85          | 85          | Très Bien       |
| RIZZO        | NOE      | 2012 | Formation Musicale B      | F2          | WERY Françoise     | 84          | 74          | 79          | Bien            |
| RIZZO        | NOE      | 2012 | Guitare B                 | F1          | KINT Roland        | 84          | 87          | 86          | Très Bien       |
| RIZZO        | NOE      | 2013 | Piano B                   | F1          | GROYNNE Evelyn     | 87          | 89          | 88          | Très Bien       |
| RIZZO        | NOE      | 2014 | Formation Musicale B      | F4          | WERY Françoise     | 77          | 75          | 76          | Bien            |
| RIZZO        | NOE      | 2014 | Piano B                   | F2          | GROYNNE Evelyn     | 90          | 92          | 91          | Excellent       |
| RIZZO        | NOE      | 2015 | Formation Musicale B      | Q1          | WERY Françoise     | 79          | 74          | 77          | Bien            |
| RIZZO        | NOE      | 2015 | Piano B                   | F3          | GROYNNE Evelyn     | 90          | 89          | 90          | Excellent       |
| RIZZO        | THEO     | 2010 | Formation Musicale B      | F2          | WERY Françoise     | 89          | 82          | 86          | Très Bien       |
| RIZZO        | THEO     | 2010 | Piano B                   | F1          | GROYNNE Evelyn     | 92          | 91          | 92          | Excellent       |
| RIZZO        | THEO     | 2011 | Formation Musicale B      | F3          | WERY Françoise     | 81          | 65          | 73          | Bien            |
| RIZZO        | THEO     | 2011 | Piano B                   | F2          | GROYNNE Evelyn     | 86          | 84          | 85          | Très Bien       |
| RIZZO        | THEO     | 2012 | Formation Musicale B      | F4          | WERY Françoise     | 78          | 77          | 78          | Bien            |
| RIZZO        | THEO     | 2012 | Piano B                   | F3          | GROYNNE Evelyn     | 88          | 90          | 89          | Très Bien       |
| RIZZO        | THEO     | 2013 | Formation Musicale B      | Q1          | WERY Françoise     | 84          | 84          | 84          | Très Bien       |
| RIZZO        | THEO     | 2013 | Piano B                   | F4          | GROYNNE Evelyn     | 91          | 90          | 91          | Excellent       |
| RIZZO        | THEO     | 2014 | Ecriture et analyse C     | 1A          | GIOVENI Salvatore  | 80          | 80          | 80          | Très Bien       |
| RIZZO        | THEO     | 2014 | Piano B                   | F5          | GROYNNE Evelyn     | 88          | 89          | 89          | Très Bien       |
| RIZZO        | THEO     | 2015 | Histoire & analyse C      | 1A          | LAMBERT Philippe   | Insuffisant | Insuffisant | Insuffisant | Insuffisant     |
| RIZZO        | THEO     | 2015 | Piano B                   | Q1          | GROYNNE Evelyn     | 82          | 81          | 82          | Très Bien       |
| ROBAS MAMES  | MANUEL   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1 | WERY Françoise     | 87          | 87          | 87          | Très Bien       |
| ROBERT ARIAS | TERESA   | 2015 | Formation Musicale B      | FA2         | WERY Françoise     | 79          | 95          | 87          | Très Bien       |
| ROBERT ARIAS | TERESA   | 2016 | Formation Musicale B      | QA2         | WERY Françoise     | 79          | 92          | 86          | Très Bien       |
| ROBE         | PHILIPPE | 2011 | Formation Musicale B      | FA1         | WERY Françoise     | 76          | 68          | 72          | Bien            |
| ROBE         | PHILIPPE | 2017 | Flûte à bec B             | F1          | GILSON Cécile      | 68          | 69          | 69          | Satisfaisant    |
| ROBE         | PHILIPPE | 2017 | Formation Musicale B      | FA2         | WERY Françoise     | 74          | 70          | 72          | Bien            |
| ROBE         | PHILIPPE | 2018 | Formation Musicale B      | QA1         | WERY Françoise     | 76          | 70          | 73          | Bien            |
| ROBE         | PHILIPPE | 2019 | Formation Musicale B      | QA2         | WERY Françoise     | 70          | 67          | 69          | Satisfaisant    |
| ROBERT       | DENIS    | 2010 | Formation Musicale B      | F3          | FIERENS Logan      | 46          |             |             | Pas de résultat |
| ROBERT       | DENIS    | 2010 | Piano B                   | F2          | DELAHAYE Catherine | 76          | 71          | 74          | Bien            |
| ROBERT       | ZOE      | 2010 | Formation Musicale B      | F1          | FIERENS Logan      | 86          | 75          | 81          | Très Bien       |
| ROBERTSON    | SARAH    | 2010 | Formation Musicale B      | F3          | WERY Françoise     | 75          | 57          | 66          | Satisfaisant    |
| ROBERTSON    | SARAH    | 2011 | Formation Musicale B      | F4          | WERY Françoise     | 58          | 51          | 54,5        | Insuffisant     |
| ROBYNS       | YAEL     | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A          | LAMBERT Philippe   | 85          | 91          | 88          | Très Bien       |
| ROBYNS       | YAEL     | 2013 | Flûte traversière B       | F3          | GILLIARD Pierre    | 89          | 88          | 89          | Très Bien       |
| ROBYNS       | YAEL     | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A          | LAMBERT Philippe   |             | 86          | 0           | Insuffisant     |
| ROBYNS       | YAEL     | 2014 | Flûte traversière B       | F4          | GILLIARD Pierre    |             | 86          | 0           | Insuffisant     |
| ROBYNS       | YAEL     | 2015 | Flûte traversière B       | QA1         | GILLIARD Pierre    | 85          | 85          | 85          | Très Bien       |
| ROBYNS       | YAEL     | 2016 | Flûte traversière B       | QA2         | GILLIARD Pierre    | 89          | 82          | 86          | Très Bien       |
| ROBYNS       | YAEL     | 2018 | Flûte traversière B       | QA3         | GILLIARD Pierre    | 88          | 91          | 90          | Très Bien       |

|                 |             |      |                      |                 |                    |    |    |    |                 |
|-----------------|-------------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|-----------------|
| ROCHMAN         | ROSA        | 2010 | Chant B              | FA1             | MARCU Liliana      | 82 | 78 | 80 | Très Bien       |
| ROCHMAN         | ROSA        | 2010 | Formation Musicale B | FA1             | FIERENS Logan      | 75 |    |    | Pas de résultat |
| ROCKLIN         | LOU         | 2019 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 78 | 69 | 74 | Bien            |
| ROCKLIN         | LOU         | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | ENGLERT Sarah      | 57 | 57 | 57 | Insuffisant     |
| ROCKLIN         | LOU         | 2020 | Piano                | Formation 1     | LAURENT Michel     | 70 | 70 | 70 | Bien            |
| ROCKLIN         | LOU         | 2021 | Formation Musicale   | F2              | ENGLERT Sarah      | 70 | 76 | 73 | Bien            |
| ROCKLIN         | LOU         | 2021 | Piano                | F1              | WIGGERS Michel     | 77 | 77 | 77 | Bien            |
| ROCKLIN         | LOU         | 2022 | Formation Musicale   | F3              | RIDREMONT Sophie   | 61 | 66 | 64 | Satisfaisant    |
| RODESCH         | IGOR        | 2014 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise     | 87 | 82 | 85 | Très Bien       |
| RODESCH         | IGOR        | 2015 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise     | 69 | 75 | 72 | Bien            |
| RODESCH         | IGOR        | 2015 | Piano B              | F1              | GROYNE Evelyn      | 82 | 81 | 82 | Très Bien       |
| RODESCH         | IGOR        | 2016 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise     | 78 | 69 | 74 | Bien            |
| RODESCH         | IGOR        | 2016 | Piano B              | F2              | GROYNE Evelyn      | 80 | 84 | 82 | Très Bien       |
| RODESCH         | NELLY       | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 75 | 83 | 79 | Bien            |
| RODESCH         | NELLY       | 2018 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie   | 85 | 72 | 79 | Bien            |
| RODESCH         | NELLY       | 2018 | Guitare B            | F1              | KINT Roland        | 89 | 91 | 90 | Excellent       |
| RODESCH         | NELLY       | 2019 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie   | 79 | 78 | 79 | Bien            |
| RODESCH         | NELLY       | 2019 | Guitare B            | F2              | KINT Roland        | 92 | 91 | 92 | Excellent       |
| RODESCH         | NELLY       | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4     | RIDREMONT Sophie   | 82 | 82 | 82 | Très Bien       |
| RODESCH         | NELLY       | 2020 | Guitare              | Formation 3     | KINT Roland        | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| RODESCH         | NELLY       | 2021 | Formation Musicale   | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 80 | 82 | 81 | Très Bien       |
| RODESCH         | NELLY       | 2021 | Guitare              | F4              | KINT Roland        | 88 | 87 | 88 | Très Bien       |
| RODESCH         | Nelly       | 2022 | Guitare              | F5              | KINT Roland        | 85 | 85 | 85 | Très Bien       |
| rodesch         | nelly       | 2023 | Guitare              | Qualification 1 | KINT               | 87 | 86 | 87 | Très Bien       |
| RODESCH         | YOURI       | 2016 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise     | 77 | 73 | 75 | Bien            |
| RODESCH         | YOURI       | 2016 | Guitare B            | F1              | GAQUERE BORIS      | 74 | 77 | 76 | Bien            |
| RODESCH         | YOURI       | 2017 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise     | 59 | 62 | 61 | Satisfaisant    |
| RODESCH         | YOURI       | 2017 | Guitare B            | F2              | GAQUERE BORIS      | 75 | 73 | 74 | Bien            |
| RODRIGUE        | APOLLINE    | 2010 | Formation Musicale B | F2              | FIERENS Logan      | 61 | 69 | 65 | Satisfaisant    |
| RODRIGUE        | APOLLINE    | 2010 | Piano B              | F1              | DRIESEN Danielle   | 92 | 91 | 92 | Excellent       |
| RODRIGUES       | SUZANNA     | 2015 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah      | 71 | 72 | 72 | Bien            |
| RODRIGUES       | SUZANNA     | 2016 | Formation Musicale B | FA2             | WATY LAURA         | 73 | 83 | 78 | Bien            |
| RODRIGUES       | SUZANNA     | 2016 | Violon B             | F1              | DELHEZ Carine      | 81 | 86 | 84 | Très Bien       |
| RODRIGUES       | SUZANNA     | 2017 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise     | 77 | 70 | 74 | Bien            |
| RODRIGUES       | SUZANNA     | 2017 | Violon B             | F2              | DELHEZ Carine      | 86 | 82 | 84 | Très Bien       |
| RODRIGUES       | SUZANNA     | 2018 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise     | 72 | 72 | 72 | Bien            |
| RODRIGUES       | SUZANNA     | 2018 | Violon B             | F3              | DELHEZ Carine      | 80 | 69 | 75 | Bien            |
| RODRIGUES GOMES | ANA LETICIA | 2015 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 81 | 74 | 78 | Bien            |
| RODRIGUES GOMES | ANA LETICIA | 2016 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME   | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant    |
| RODRIGUES GOMES | ANA LETICIA | 2017 | Formation Musicale B | F3              | TRICHES Alessandro | 45 | 35 | 40 | Insuffisant     |

|  |          |      |                                |                |                     |    |    |      |              |
|--|----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| RODRIGUES MONTEIRO                     | BEATRIZ  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | SAUVAGER Corentin   | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| RODRIGUES MONTEIRO                     | ZOE      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | DEMASEURE Erik      | 36 | 36 | 36   | Insuffisant  |
| Rodrigues Monteiro Borges Vasconcellos | Beatriz  | 2021 | Formation Musicale             | F2             | LAMY Vincent        | 49 | 79 | 64   | Satisfaisant |
| Rodrigues Monteiro Borges Vasconcellos | Beatriz  | 2021 | Piano                          | F1             | SCHLESSER JEROME    | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| Rodrigues Monteiro Borges Vasconcellos | Beatriz  | 2023 | Chant                          | Formation 2    | MARCU               | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| Rodrigues Monteiro Borges Vasconcellos | Beatriz  | 2023 | Piano                          | Formation 3    | SCHLESSER           | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| Rodrigues Monteiro Borges Vasconcellos | Beatriz  | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4    | TURCAT Ugo          | 71 | 72 | 72   | Bien         |
| RODRIGUES MONTEIRO BORGES VASCON       | Beatriz  | 2022 | Chant                          | F1             | MARCU Liliانا       | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| RODRIGUES MONTEIRO BORGES VASCON       | Beatriz  | 2022 | Formation Musicale             | F3             | DEMASEURE Erik      | 72 | 81 | 77   | Bien         |
| RODRIGUES MONTEIRO BORGES VASCON       | Beatriz  | 2022 | Piano                          | F2             | SCHLESSER JEROME    | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| RODRIGUEZ LACASA                       | JUAN     | 2010 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 64 | 68 | 66   | Satisfaisant |
| RODRIGUEZ LACASA                       | JUAN     | 2010 | Piano B                        | F5             | GRIGNARD André      | 86 | 77 | 82   | Très Bien    |
| RODRIGUEZ LACASA                       | LUCIA    | 2010 | Formation Musicale B           | F3             | RIDREMONT Sophie    | 77 | 67 | 72   | Bien         |
| RODRIGUEZ LACASA                       | LUCIA    | 2010 | Piano B                        | F2             | GRIGNARD André      | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| RODRIGUEZ LACASA                       | LUCIA    | 2011 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 67 | 66 | 66,5 | Satisfaisant |
| RODRIGUEZ LACASA                       | LUCIA    | 2011 | Piano B                        | F3             | GRIGNARD André      | 84 | 81 | 82,5 | Très Bien    |
| RODRIGUEZ LACASA                       | LUCIA    | 2012 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 61 | 71 | 66   | Satisfaisant |
| RODRIGUEZ LACASA                       | LUCIA    | 2012 | Piano B                        | F4             | GRIGNARD André      | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| RODRIGUEZ LACASA                       | LUCIA    | 2013 | Piano B                        | F5             | GRIGNARD André      | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| ROEHRIG                                | AMELIE   | 2010 | Formation Musicale B           | Q1             | FIERENS Logan       | 96 | 93 | 95   | Excellent    |
| ROEHRIG                                | AMELIE   | 2010 | Violon B                       | F5             | DESIDE Monique      | 91 | 92 | 92   | Excellent    |
| ROELANDTS                              | ZOE      | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| ROGEZ                                  | LYDIE    | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 1A             | NOACK Gérard        |    | 93 | 93   | Excellent    |
| ROGEZ                                  | LYDIE    | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 2A             | NOACK Gérard        | 90 | 95 | 93   | Excellent    |
| ROGIERS                                | LOUIS    | 2015 | Formation Musicale B           | F1             | WATY LAURA          | 93 | 86 | 90   | Excellent    |
| ROGIERS                                | LOUIS    | 2016 | Formation Musicale B           | F2             | WATY LAURA          | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| ROGIERS                                | LOUIS    | 2016 | Guitare B                      | F1             | SIGURE Julien       | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| ROGIERS                                | LOUIS    | 2017 | Formation Musicale B           | F3             | WATY LAURA          | 78 | 68 | 73   | Bien         |
| ROGIERS                                | LOUIS    | 2017 | Guitare B                      | F2             | SIGURE Julien       | 82 | 85 | 84   | Très Bien    |
| ROGIERS                                | LOUIS    | 2018 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      | 76 | 64 | 70   | Bien         |
| ROGIERS                                | LOUIS    | 2018 | Guitare B                      | F3             | SIGURE Julien       | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| ROGIERS                                | LOUIS    | 2019 | Guitare B                      | F4             | SIGURE Julien       | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| ROIG                                   | NICOLAS  | 2011 | Déclamation - Interpretation B | FA1            | DERY Catherine      | 87 | 86 | 86,5 | Très Bien    |
| ROIG                                   | NICOLAS  | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | DERY Catherine      | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| ROJAS ASTUDILLO                        | CARLOTA  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | DEMASEURE Erik      | 36 | 36 | 36   | Insuffisant  |
| ROJAS ASTUDILLO                        | PABLO    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | DEMASEURE Erik      | 41 | 41 | 41   | Insuffisant  |
| ROLLAIN                                | THOMAS   | 2010 | Formation Musicale B           | F3             | GIOVENI Salvatore   | 64 | 57 | 61   | Satisfaisant |
| ROLLAIN                                | THOMAS   | 2010 | Guitare B                      | F1             | EVERTS Alain        | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| ROMAIN                                 | Bertrand | 2023 | Orgue                          | Form. adulte 1 | LAMY                | 71 | 80 | 76   | Bien         |
| ROMAIN                                 | NOA      | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 83 | 75 | 79   | Bien         |

|            |          |      |                      |             |                     |    |    |      |              |
|------------|----------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| ROMAIN     | NOA      | 2019 | Formation Musicale B | F2          | LIEGEOIS Christophe | 71 | 60 | 66   | Satisfaisant |
| ROMANOWSKA | WIOLETTA | 2010 | Flûte traversière B  | F1          | COULON Pierre       | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| ROMANOWSKA | WIOLETTA | 2010 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan       | 25 | 70 | 48   | Insuffisant  |
| ROMANOWSKA | WIOLETTA | 2011 | Flûte traversière B  | F2          | COULON Pierre       | 80 | 70 | 75   | Bien         |
| ROMANOWSKA | WIOLETTA | 2011 | Formation Musicale B | F2          | LALINE Nicolas      | 66 | 65 | 65,5 | Satisfaisant |
| ROME       | LOLA     | 2017 | Guitare B            | F1          | SIGURE Julien       | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| ROME       | LOLA     | 2018 | Guitare B            | F2          | SIGURE Julien       | 75 | 72 | 74   | Bien         |
| ROMERO     | MARCOS   | 2011 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah       | 74 | 80 | 77   | Bien         |
| ROMERO     | MARCOS   | 2011 | Piano B              | F1          | GRIGNARD André      | 83 | 84 | 83,5 | Très Bien    |
| ROMERO     | MARCOS   | 2012 | Piano B              | F2          | GRIGNARD André      | 82 | 69 | 76   | Bien         |
| ROMERO     | NADINE   | 2010 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan       | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| ROMETSCH   | MORNA    | 2017 | Formation Musicale B | F2          | BEROUX EVE          | 98 | 98 | 98   | Excellent    |
| ROMETSCH   | MORNA    | 2018 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE          | 99 | 98 | 99   | Excellent    |
| ROMIGNON   | CLAIRE   | 2016 | Contrebasse B        | F1          | DEMESMAEKER Eric    | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| RONSSIN    | JEAN     | 2014 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah       | 69 | 79 | 74   | Bien         |
| RONSSIN    | JEAN     | 2015 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah       | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| RONSSIN    | MAYLIS   | 2014 | Flûte traversière B  | F1          | GILLIARD Pierre     | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| RONSSIN    | MAYLIS   | 2014 | Formation Musicale B | F3          | RIDREMONT Sophie    | 70 | 74 | 72   | Bien         |
| RONSSIN    | MAYLIS   | 2015 | Flûte traversière B  | F4          | GILLIARD Pierre     | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| RONSSIN    | MAYLIS   | 2015 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise      | 71 | 76 | 74   | Bien         |
| RONSSIN    | MAYLIS   | 2016 | Flûte traversière B  | F5          | GILLIARD Pierre     | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| RONSSIN    | MAYLIS   | 2016 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise      | 80 | 72 | 76   | Bien         |
| RONVAL     | GASPARD  | 2011 | Formation Musicale B | F1          | FIERENS Logan       | 83 | 86 | 84,5 | Très Bien    |
| RONVAL     | GASPARD  | 2012 | Formation Musicale B | FA2         | DE BOEVER           | 60 | 75 | 68   | Satisfaisant |
| RONVAL     | GASPARD  | 2012 | Piano B              | F1          | SCHLESSER Jérôme    | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| RONVAL     | GASPARD  | 2013 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise      | 76 | 70 | 73   | Bien         |
| RONVAL     | GASPARD  | 2013 | Piano B              | F2          | LAURENT Michel      | 77 | 65 | 71   | Bien         |
| RONVAL     | GASPARD  | 2014 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise      | 80 | 73 | 77   | Bien         |
| RONVAL     | MATHIS   | 2012 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEOIS Christophe | 70 | 61 | 66   | Satisfaisant |
| RONVAL     | MATHIS   | 2012 | Guitare B            | F1          | PLA Camille         | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| RONVAL     | MATHIS   | 2013 | Formation Musicale B | F2          | BEROUX EVE          | 55 | 55 | 55   | Insuffisant  |
| RONVAL     | MATHIS   | 2013 | Guitare B            | F2          | PLA Camille         | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| RONVAL     | MATHIS   | 2014 | Formation Musicale B | F3          | SCHLESSER JEROME    | 79 | 70 | 75   | Bien         |
| RONVAL     | MATHIS   | 2014 | Guitare B            | F3          | PLA Camille         | 65 | 74 | 70   | Satisfaisant |
| ROQUE      | LARA     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | DEMASEURE Erik      | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| ROQUE      | LARA     | 2021 | Formation Musicale   | F2          | DEMASEURE Erik      | 55 | 55 | 55   | Insuffisant  |
| ROQUE      | LARA     | 2021 | Piano                | F1          | POUILLON Maxime     | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| ROQUE      | LARA     | 2022 | Formation Musicale   | F2          | ENGLERT Sarah       | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| ROQUE      | LARA     | 2022 | Piano                | F2          | POUILLON Maxime     | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| Roque      | Lara     | 2023 | Piano                | Formation 3 | POUILLON Maxime     | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |

|                    |              |      |                      |                |                     |    |    |      |              |
|--------------------|--------------|------|----------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| ROSA CASTELO ORTIZ | PAULINE      | 2011 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise      | 82 | 85 | 83,5 | Très Bien    |
| ROSA CASTELO ORTIZ | PAULINE      | 2012 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 89 | 80 | 85   | Très Bien    |
| ROSA CASTELO ORTIZ | PAULINE      | 2012 | Guitare B            | F1             | KINT Roland         | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| ROSA CASTELO ORTIZ | PAULINE      | 2013 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise      | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| ROSA CASTELO ORTIZ | PAULINE      | 2013 | Guitare B            | F2             | KINT Roland         | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| ROSA CASTELO ORTIZ | ROSALIE      | 2011 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise      | 77 | 69 | 73   | Bien         |
| ROSA CASTELO ORTIZ | ROSALIE      | 2012 | Flûte traversière B  | F1             | COULON Pierre       | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| ROSA CASTELO ORTIZ | ROSALIE      | 2012 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise      | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| ROSA CASTELO ORTIZ | ROSALIE      | 2013 | Flûte traversière B  | F2             | GILLIARD Pierre     | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| ROSA CASTELO ORTIZ | ROSALIE      | 2013 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise      | 82 | 70 | 76   | Bien         |
| ROSA CASTELO ORTIZ | ROSALIE      | 2014 | Flûte traversière B  | F3             | GILLIARD Pierre     | 80 | 73 | 77   | Bien         |
| ROSA CASTELO ORTIZ | ROSALIE      | 2014 | Formation Musicale B | F4             | LIEGEOIS Christophe | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| ROSA CASTELO ORTIZ | ROSALIE      | 2015 | Formation Musicale B | Q1             | WERY Françoise      | 76 | 69 | 73   | Bien         |
| ROSADO             | ALMA         | 2021 | Guitare              | Q4             | PLA Camille         | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| ROSENBLATT         | MAURICE      | 2013 | Ensemble Jazz C      | 1A             | STALON OLIVIER      | 71 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| ROSTAIN            | BERENICE     | 2014 | Flûte traversière B  | F1             | NOACK Gérard        | 62 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| ROSTAIN            | BERENICE     | 2014 | Formation Musicale B | F1             | SCHLESSER JEROME    | 77 | 63 | 70   | Bien         |
| ROSTAIN            | BERENICE     | 2015 | Flûte traversière B  | F2             | NOACK Gérard        | 76 | 64 | 70   | Bien         |
| ROSTAIN            | BERENICE     | 2015 | Formation Musicale B | F2             | SCHLESSER JEROME    | 71 | 60 | 66   | Satisfaisant |
| ROSTAIN            | BERENICE     | 2016 | Formation Musicale B | F3             | SCHLESSER JEROME    | 63 | 65 | 64   | Satisfaisant |
| ROSTAIN            | DOMITILLE    | 2014 | Flûte à bec B        | F4             | GILSON Cécile       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| ROSTAIN            | DOMITILLE    | 2014 | Formation Musicale B | Q1             | BEROUX EVE          | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| ROSTAIN            | DOMITILLE    | 2015 | Flûte à bec B        | F5             | GILSON Cécile       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| ROSTAIN            | DOMITILLE    | 2016 | Flûte à bec B        | Q1             | GILSON Cécile       | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| ROSTAIN            | DOMITILLE    | 2017 | Flûte à bec B        | Q2             | GILSON Cécile       |    | 87 | 87   | Très Bien    |
| ROSTAIN            | HILAIRE      | 2017 | Clarinete B          | F1             | PIERARD Frédéric    | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| ROSTAIN            | HILAIRE      | 2017 | Formation Musicale B | F1             | BEROUX EVE          | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| ROSTAIN            | HIPPOLYTE    | 2015 | Formation Musicale B | FA1            | ENGLERT Sarah       | 71 | 75 | 73   | Bien         |
| ROSTAIN            | HIPPOLYTE    | 2016 | Formation Musicale B | FA2            | WATY LAURA          | 71 | 77 | 74   | Bien         |
| ROSTAIN            | HIPPOLYTE    | 2016 | Guitare B            | F1             | PLA Camille         | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| ROSTAIN            | PHILIPPINE   | 2014 | Flûte traversière B  | F1             | NOACK Gérard        | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| ROSTAIN            | PHILIPPINE   | 2014 | Formation Musicale B | F3             | SCHLESSER JEROME    | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| ROSTAIN            | PHILIPPINE   | 2015 | Flûte traversière B  | F2             | NOACK Gérard        | 76 | 75 | 76   | Bien         |
| ROSTAIN            | PHILIPPINE   | 2015 | Formation Musicale B | F4             | SCHLESSER JEROME    | 80 | 71 | 76   | Bien         |
| ROSTAIN            | PHILIPPINE   | 2016 | Flûte traversière B  | F3             | NOACK Gérard        | 72 | 81 | 77   | Bien         |
| ROSTAIN            | PHILIPPINE   | 2016 | Formation Musicale B | Q1             | WATY LAURA          | 71 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| ROSTAIN            | PHILIPPINE   | 2017 | Flûte traversière B  | F4             | NOACK Gérard        | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| ROSTAIN            | THEOPHILE    | 2017 | Clarinete B          | F1             | PIERARD Frédéric    | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| ROSTAIN            | THEOPHILE    | 2017 | Formation Musicale B | F1             | BEROUX EVE          | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| ROUFFIANGE         | PIERRE-ALAIN | 2020 | Saxophone            | Qual. adulte 1 | THEMELIN Jessica    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |



|            |              |      |                                |                |                     |    |    |      |              |
|------------|--------------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Rouffiange | Pierre-Alain | 2021 | Saxophone                      | QA2            | THEMELIN Jessica    | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| Rouffiange | Pierre-Alain | 2023 | Saxophone                      | Qual. adulte 3 | THEMELIN            | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| ROUMEGUERE | Maxime       | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A             | LAMBERT Philippe    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| ROUMEGUERE | Maxime       | 2010 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 80 | 68 | 74   | Bien         |
| ROUMEGUERE | Maxime       | 2010 | Guitare B                      | F4             | PLA Camille         | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| ROUMEGUERE | MAXIME       | 2011 | Formation Musicale B           | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 73 | 58 | 65,5 | Satisfaisant |
| ROUMEGUERE | MAXIME       | 2011 | Guitare B                      | F5             | PLA Camille         | 79 | 78 | 78,5 | Bien         |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2011 | Art dramatique B               | F1             | CHARLIER Delphine   | 80 | 77 | 78,5 | Bien         |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2012 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine       | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2013 | Art dramatique B               | F3             | SERONT Carine       | 89 | 81 | 85   | Très Bien    |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2013 | Déclamation - Interpretation B | FA1            | SERONT Carine       | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2014 | Art dramatique B               | F4             | SERONT Carine       | 91 | 85 | 88   | Très Bien    |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F2             | SERONT Carine       |    | 88 | 88   | Très Bien    |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2015 | Art dramatique B               | Q1             | SERONT Carine       | 78 | 85 | 82   | Très Bien    |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2015 | Déclamation - Interpretation B | Q1             | SERONT Carine       | 85 | 89 | 87   | Très Bien    |
| ROUSSEAU   | FRANCOIS     | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 1A             | SERONT Carine       | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| ROUX       | ARMAND       | 2014 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 67 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| ROUX       | BEATRICE     | 2011 | Flûte traversière B            | F1             | COULON Pierre       | 83 | 78 | 80,5 | Très Bien    |
| ROUX       | BEATRICE     | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 61 | 76 | 68,5 | Satisfaisant |
| ROUX       | BEATRICE     | 2012 | Flûte traversière B            | F2             | COULON Pierre       | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| ROUX       | BEATRICE     | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| ROUX       | BEATRICE     | 2013 | Flûte traversière B            | F3             | GILLIARD Pierre     | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| ROUX       | BEATRICE     | 2013 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| ROUX       | BEATRICE     | 2014 | Flûte traversière B            | F4             | GILLIARD Pierre     | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| ROUX       | BEATRICE     | 2014 | Formation Musicale B           | F4             | WERY Françoise      | 78 | 63 | 71   | Bien         |
| ROUX       | CLOTILDE     | 2011 | Flûte traversière B            | F1             | COULON Pierre       | 83 | 74 | 78,5 | Bien         |
| ROUX       | CLOTILDE     | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 47 | 67 | 57   | Insuffisant  |
| ROUX       | CLOTILDE     | 2012 | Flûte traversière B            | F2             | COULON Pierre       | 85 | 77 | 81   | Très Bien    |
| ROUX       | CLOTILDE     | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 73 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| ROUX       | CONSTANT     | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| ROUX       | CONSTANT     | 2014 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 61 | 65 | 63   | Satisfaisant |
| ROUX       | CONSTANT     | 2014 | Guitare B                      | F1             | KINT Roland         | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| ROY        | LEO          | 2012 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| ROY        | LEO          | 2013 | Formation Musicale B           | F2             | WATY LAURA          | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| ROY        | LEO          | 2014 | Formation Musicale B           | F3             | WATY LAURA          | 86 | 91 | 89   | Très Bien    |
| ROY        | LEO          | 2015 | Formation Musicale B           | F4             | LIEGEOIS Christophe | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| ROY        | LEO          | 2015 | Violon B                       | F1             | COPIN Michel        | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| ROY        | LEO          | 2016 | Formation Musicale B           | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 84 | 69 | 77   | Bien         |
| ROY        | LEO          | 2016 | Violon B                       | F2             | COPIN Michel        | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| ROYER      | EMMA         | 2011 | Formation Musicale B           | FA2            | FIERENS Logan       | 88 | 75 | 81,5 | Très Bien    |

|                  |            |      |                         |             |                     |    |    |      |                 |
|------------------|------------|------|-------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| ROZENBERG        | TAMARA     | 2018 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah       | 72 | 75 | 74   | Bien            |
| ROZENBERG        | TAMARA     | 2019 | Formation Musicale B    | F2          | LIEGEOIS Christophe | 79 | 68 | 74   | Bien            |
| ROZENBERG        | TAMARA     | 2019 | Piano B                 | F1          | FIERENS Logan       | 85 | 84 | 85   | Très Bien       |
| ROZENBERG        | TAMARA     | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3 | LIEGEOIS Christophe | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| ROZENBERG        | TAMARA     | 2020 | Piano                   | Formation 2 | FIERENS Logan       | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| Rozenberg        | Tamara     | 2021 | Formation Musicale      | F4          | LIEGEOIS Christophe | 79 | 72 | 76   | Bien            |
| Rozenberg        | Tamara     | 2021 | Piano                   | F3          | POUILLON Maxime     | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| Rozenberg        | Tamara     | 2022 | Formation Musicale      | Q1          | DEMASEURE Erik      | 86 | 75 | 81   | Très Bien       |
| Rozenberg        | Tamara     | 2022 | Piano                   | F4          | POUILLON Maxime     | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| RUBAIS           | AURELIE    | 2011 | Flûte traversière B     | F1          | GILLIARD Pierre     | 60 | 78 | 69   | Satisfaisant    |
| RUBAIS           | AURELIE    | 2011 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise      | 55 | 66 | 60,5 | Satisfaisant    |
| RUBIN DE CERVIN  | ZENOBIA    | 2021 | Formation Musicale      | F1          | ENGLERT Sarah       | 82 | 88 | 85   | Très Bien       |
| RUCKEBUSCH       | MANON      | 2018 | Formation Musicale B    | F1          | LIEGEOIS Christophe | 88 | 93 | 91   | Excellent       |
| RUCKEBUSCH       | MANON      | 2019 | Formation Musicale B    | F2          | LIEGEOIS Christophe | 87 | 81 | 84   | Très Bien       |
| RUCKEBUSCH       | MANON      | 2020 | Formation Musicale      | Formation 3 | LIEGEOIS Christophe | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| Ruckebusch       | Manon      | 2021 | Formation Musicale      | F4          | LIEGEOIS Christophe | 74 | 78 | 76   | Bien            |
| Ruckebusch       | Manon      | 2022 | Formation Musicale      | Q1          | PENALVER Javier     | 81 | 77 | 79   | Bien            |
| RUCQUOI          | LISA       | 2010 | Formation Musicale B    | Q1          | FIERENS Logan       | 48 | 64 | 56   | Insuffisant     |
| RUCQUOI          | LISA       | 2010 | Violon B                | F3          | DELHEZ Carine       | 74 | 81 | 78   | Bien            |
| RUCQUOI          | LISA       | 2011 | Violon B                | F4          | DELHEZ Carine       | 74 | 74 | 74   | Bien            |
| RUCQUOI          | LISA       | 2012 | Musique de chambre C    | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 77 | 73 | 75   | Bien            |
| RUCQUOI          | LISA       | 2012 | Violon B                | F5          | DELHEZ Carine       | 69 | 71 | 70   | Bien            |
| RUCQUOIS         | DAVID      | 2010 | Flûte traversière B     | F2          | COULON Pierre       |    | 75 | 75   | Bien            |
| RUIZ REDONDO     | ALFREDO    | 2012 | Formation Musicale B    | FA1         | WERY Françoise      | 85 | 77 | 81   | Très Bien       |
| RUIZ REDONDO     | ALFREDO    | 2012 | Piano B                 | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 75 | 74 | 75   | Bien            |
| RUIZ REDONDO     | ALFREDO    | 2013 | Formation Musicale B    | FA2         | WERY Françoise      | 79 | 80 | 80   | Très Bien       |
| RUIZ REDONDO     | ALFREDO    | 2013 | Piano B                 | FA2         | DELAHAYE Catherine  | 70 | 78 | 74   | Bien            |
| RUIZ REDONDO     | ALFREDO    | 2014 | Formation Musicale B    | QA1         | WERY Françoise      | 85 | 80 | 83   | Très Bien       |
| RUIZ REDONDO     | ALFREDO    | 2014 | Piano B                 | FA3         | DELAHAYE Catherine  | 70 | 77 | 74   | Bien            |
| RUIZ REDONDO     | ALFREDO    | 2015 | Formation Musicale B    | QA2         | WERY Françoise      | 86 | 83 | 85   | Très Bien       |
| RUIZ REDONDO     | ALFREDO    | 2015 | Piano B                 | FA4         | DELAHAYE Catherine  | 82 | 76 | 79   | Bien            |
| RUSSO            | JULIETTE   | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | RIDREMONT Sophie    | 72 | 70 | 71   | Bien            |
| RUSSO            | JULIETTE   | 2010 | Piano B                 | F1          | WIGGERS Michel      | 81 | 80 | 81   | Très Bien       |
| RUSSO III        | KEHAN      | 2016 | Formation Musicale B    | F1          | WATY LAURA          | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| RUTAYISIRE       | AURELIE    | 2010 | Piano B                 | F4          | SEMKINA Anna        | 48 |    |      | Pas de résultat |
| RUTAYISIRE       | SARAH      | 2010 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise      | 53 | 61 | 57   | Insuffisant     |
| RUTAYISIRE       | STEPHANE   | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise      | 58 | 57 | 58   | Insuffisant     |
| RYSER            | APOLINE    | 2013 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah       | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant    |
| SAAFI            | MAYSSA     | 2010 | Danse B                 | F1          | LOWE Sarah          | 78 |    |      | Pas de résultat |
| SABERON CALMANTE | MARC ALVIN | 2010 | Ensemble Instrumental C | 2A          | EVERTS Alain        | 80 | 86 | 83   | Très Bien       |

|                  |            |      |                                |                 |                    |      |           |           |              |
|------------------|------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|------|-----------|-----------|--------------|
| SABERON CALMANTE | MARC ALVIN | 2010 | Guitare B                      | F5              | EVERTS Alain       | 52   | 76        | 64        | Satisfaisant |
| SABRI            | KENZA      | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | GIOVENI Salvatore  | 49   | 46        | 48        | Insuffisant  |
| SABRI            | KENZA      | 2010 | Piano B                        | F2              | AUGUST Brigitte    | 68   | 66        | 67        | Satisfaisant |
| SADOINE          | INDIRA     | 2012 | Guitare B                      | F4              | KINT Roland        | 83   | 74        | 79        | Bien         |
| SADOINE          | INDIRA     | 2012 | Guitare d'accompagnement C     | 1A              | KINT Roland        | 83   | 84        | 84        | Très Bien    |
| SADOINE          | INDIRA     | 2013 | Guitare B                      | FA5             | KINT Roland        | 83   | 62        | 73        | Bien         |
| SADOINE          | INDIRA     | 2013 | Guitare d'accompagnement C     | 2A              | KINT Roland        | 88   | 80        | 84        | Très Bien    |
| SADOINE          | INDIRA     | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 3A              | KINT Roland        | 84   | 85        | 85        | Très Bien    |
| SADOINE          | INDIRA     | 2014 | Piano B                        | FA1             | AUGUST Brigitte    | 81   | 86        | 84        | Très Bien    |
| SADOINE          | INDIRA     | 2015 | Guitare d'accompagnement C     | 4A              | KINT Roland        | Bien | Excellent | Très Bien | Très Bien    |
| SADOINE          | INDIRA     | 2016 | Guitare B                      | QA1             | PLA Camille        | 82   | 84        | 83        | Très Bien    |
| SADOINE          | INDIRA     | 2016 | Guitare d'accompagnement C     | 5A              | KINT Roland        | TB   | TB        | TB        | TB           |
| SADOINE          | INDIRA     | 2017 | Guitare B                      | QA2             | PLA Camille        | 79   | 78        | 79        | Bien         |
| SADOINE          | INDIRA     | 2017 | Guitare d'accompagnement C     | 6A              | KINT Roland        | 78   | 85        | 82        | Très Bien    |
| SADOINE          | INDIRA     | 2018 | Guitare B                      | QA3             | PLA Camille        | 79   | 80        | 80        | Bien         |
| SADOINE          | INDIRA     | 2019 | Guitare B                      | QA4             | PLA Camille        | 84   | 83        | 84        | Très Bien    |
| SADOUNI          | MARIE      | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie   | 75   | 70        | 73        | Bien         |
| SADOUNI          | MARIE      | 2010 | Piano B                        | F4              | DELAHAYE Catherine | 83   | 77        | 80        | Très Bien    |
| SADOUNI          | MARIE      | 2011 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 79   | 84        | 81,5      | Très Bien    |
| SADOUNI          | MARIE      | 2011 | Piano B                        | F5              | DELAHAYE Catherine | 82   | 83        | 82,5      | Très Bien    |
| SADOUNI          | MARIE      | 2012 | Musique de chambre C           | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 71   | 77        | 74        | Bien         |
| SADOUNI          | MARIE      | 2012 | Piano B                        | Q1              | DELAHAYE Catherine | 77   | 80        | 79        | Bien         |
| SADOUNI          | MARIE      | 2013 | Piano B                        | Q2              | DELAHAYE Catherine | 82   | 79        | 81        | Très Bien    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 64   | 81        | 72,5      | Bien         |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie   | 88   | 82        | 85        | Très Bien    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2012 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine | 75   | 74        | 75        | Bien         |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2013 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie   | 80   | 81        | 81        | Très Bien    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2013 | Piano B                        | F2              | DELAHAYE Catherine | 77   | 76        | 77        | Bien         |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2014 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie   | 83   | 88        | 86        | Très Bien    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2014 | Piano B                        | F3              | DELAHAYE Catherine | 70   | 79        | 75        | Bien         |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2015 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 80   | 86        | 83        | Très Bien    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2015 | Piano B                        | F4              | DELAHAYE Catherine | 53   | 74        | 64        | Satisfaisant |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2016 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine      | 89   | 90        | 90        | Excellent    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 91   | 92        | 92        | Excellent    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2017 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine      | 91   | 95        | 93        | Excellent    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2018 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine      | 91   | 91        | 91        | Excellent    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine      | 90   | 86        | 88        | Très Bien    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2019 | Art dramatique B               | F4              | SERONT Carine      | 90   | 91        | 91        | Excellent    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine      | 88   | 90        | 89        | Très Bien    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2020 | Art dramatique                 | Qualification 1 | SERONT Carine      | 92   | 93        | 93        | Excellent    |

|                  |            |      |                              |                 |                     |    |    |      |              |
|------------------|------------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| SADOUNI          | PIERRE     | 2020 | Déclamation - Interpretation | Qualification 3 | SERONT Carine       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2022 | Art dramatique               | Q2              | GARY Lise           | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| SADOUNI          | PIERRE     | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q4              | SERONT Carine       | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| Sadouni          | Pierre     | 2023 | Art dramatique               | Qualification 3 | GARY                | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| Sadouni          | Pierre     | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 5 | SERONT              |    | 90 | 90   | Excellent    |
| SAFOURI          | Varvara    | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1     | LAMY                | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| SAFOURI          | Varvara    | 2023 | Piano                        | Formation 1     | LAURENT             | 72 | 86 | 79   | Bien         |
| SAGAEVA          | AICHA      | 2013 | Diction - Orthophonie C      | 1A              | SERONT Carine       | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| SAGARIA          | ALESSANDRO | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 50 | 70 | 60   | Satisfaisant |
| SAGARIA          | FRANCESCO  | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | FIERENS Logan       | 43 | 17 | 30   | Insuffisant  |
| SAGARIA          | LUCA       | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | FIERENS Logan       | 73 | 76 | 75   | Bien         |
| SAGARIA          | LUCA       | 2010 | Piano B                      | F1              | DELAHAYE Catherine  | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| SAGARIA          | LUCA       | 2011 | Formation Musicale B         | F2              | LALINE Nicolas      | 63 | 66 | 64,5 | Satisfaisant |
| SAGARIA          | LUCA       | 2011 | Piano B                      | F2              | LALINE Nicolas      | 71 | 78 | 74,5 | Bien         |
| SAGARIA          | LUCA       | 2012 | Formation Musicale B         | F3              | FIERENS Logan       | 74 | 66 | 70   | Bien         |
| SAGARIA          | LUCA       | 2012 | Piano B                      | F3              | FIERENS Logan       | 81 | 74 | 78   | Bien         |
| SAGARIA          | LUCA       | 2013 | Formation Musicale B         | F4              | BEROUX EVE          | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| SAGARIA          | LUCA       | 2014 | Formation Musicale B         | Q1              | SCHLESSER JEROME    | 72 | 60 | 66   | Satisfaisant |
| SAGOT            | GASPARD    | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | FIERENS Logan       | 88 | 91 | 90   | Excellent    |
| SAGOT            | GASPARD    | 2010 | Guitare B                    | F1              | EVERTS Alain        | 73 | 67 | 70   | Bien         |
| SAGOT            | OSCAR      | 2010 | Formation Musicale B         | F1              | FIERENS Logan       | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| SAGOT            | OSCAR      | 2011 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise      | 59 | 57 | 58   | Insuffisant  |
| SAGOT            | OSCAR      | 2011 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel      | 71 | 88 | 79,5 | Bien         |
| SAIFI            | NAJAT      | 2014 | Formation Musicale B         | FA1             | WERY Françoise      | 89 | 94 | 92   | Excellent    |
| SAIFI            | NAJAT      | 2015 | Formation Musicale B         | FA2             | WERY Françoise      | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| SAIFI            | NAJAT      | 2015 | Piano B                      | FA1             | BEROUX EVE          | 93 | 84 | 89   | Très Bien    |
| SAIFI            | NAJAT      | 2016 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise      | 85 | 75 | 80   | Très Bien    |
| SAIFI            | NAJAT      | 2016 | Piano B                      | FA2             | BEROUX EVE          | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| SAIFI            | NAJAT      | 2017 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise      | 83 | 75 | 79   | Bien         |
| SALAMONE         | MATTEO     | 2020 | Art dramatique               | Formation 1     | SERONT Carine       | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| SALAMONE         | MATTEO     | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT Carine       | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| SALEHI           | GHAZAL     | 2022 | Formation Musicale           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 73 | 70 | 72   | Bien         |
| SALEHI           | Sobhan     | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1     | LAMY                | 67 | 53 | 60   | Satisfaisant |
| SALGADO IGLESIAS | ALEXIA     | 2016 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 75 | 86 | 81   | Très Bien    |
| SALGADO IGLESIAS | ALEXIA     | 2017 | Formation Musicale B         | F2              | ENGLERT Sarah       | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| SALGADO IGLESIAS | ALEXIA     | 2017 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel      | 79 | 71 | 75   | Bien         |
| SALGADO IGLESIAS | ALEXIA     | 2018 | Formation Musicale B         | F3              | RIDREMONT Sophie    | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| SALIEZ           | HIPPOLYTE  | 2019 | Formation Musicale B         | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 77 | 68 | 73   | Bien         |
| SALJA            | JADE       | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 64 | 73   | Bien         |
| SALJA            | JADE       | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | LIEGEOIS Christophe | 69 | 56 | 63   | Satisfaisant |

|                   |                 |      |                            |                |                     |    |    |      |                 |
|-------------------|-----------------|------|----------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| SALJA             | JADE            | 2019 | Piano B                    | F1             | DELAHAYE Catherine  | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| SALJA             | JADE            | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3    | LIEGEOIS Christophe | 61 | 61 | 61   | Satisfaisant    |
| SALJA             | JADE            | 2020 | Piano                      | Formation 2    | DELAHAYE Catherine  | 79 | 79 | 79   | Bien            |
| SALVERIUS         | AUDREY          | 2010 | Formation Musicale B       | FA1            | FIERENS Logan       | 75 | 72 | 74   | Bien            |
| SALZA             | FANTINE         | 2011 | Formation Musicale B       | F1             | WERY Françoise      | 78 | 72 | 75   | Bien            |
| SALZA             | FANTINE         | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C  | 1A             | LAMBERT Philippe    | 84 | 92 | 88   | Très Bien       |
| SALZA             | MILO            | 2011 | Formation Musicale B       | F1             | WERY Françoise      | 84 | 74 | 79   | Bien            |
| SALZA             | MILO            | 2011 | Saxophone B                | F1             | THEMELIN Jessica    | 84 | 81 | 82,5 | Très Bien       |
| SAMOY             | ELISA           | 2018 | Piano B                    | FA2            | FIERENS Logan       | 80 | 0  | 40   | Insuffisant     |
| SAMSON-BARDOUX    | Cléa Benjamine  | 2010 | Violon B                   | Q5             | DESIDE Monique      | 84 | 87 | 86   | Très Bien       |
| SAMSON-BARDOUX    | Cléa Benjamine  | 2011 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland         | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| SAMSON-BARDOUX    | Cléa Benjamine  | 2011 | Piano B                    | FA1            | WIGGERS Michel      | 88 | 90 | 89   | Très Bien       |
| SAMUEL            | ALEXANDRE       | 2015 | Violoncelle B              | F1             | MARIAGE Sylvie      | 78 | 0  | 39   | Insuffisant     |
| SAMUEL            | NINA            | 2015 | Formation Musicale B       | F1             | LIEGEOIS Christophe | 83 | 71 | 77   | Bien            |
| SAMUSENKO         | DARYA           | 2016 | Danse B                    | F2             | LOWE Sarah          | 89 | 92 | 91   | Excellent       |
| SAMUSENKO         | DARYA           | 2016 | Formation Musicale B       | F2             | RIDREMONT Sophie    | 94 | 91 | 93   | Excellent       |
| SAMUSENKO         | DARYA           | 2016 | Piano B                    | F1             | LAURENT Michel      | 90 | 88 | 89   | Très Bien       |
| SAMUSENKO         | DARYA           | 2017 | Danse B                    | F3             | LOWE Sarah          | 90 | 88 | 89   | Très Bien       |
| SAMUSENKO         | DARYA           | 2017 | Piano B                    | F2             | LAURENT Michel      | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |
| SAMYN             | ALEXANDRE       | 2010 | Formation Musicale B       | F1             | ENGLERT Sarah       | 62 | 59 | 61   | Satisfaisant    |
| SAMYN             | ALEXANDRE       | 2011 | Formation Musicale B       | F2             | DEBOEVER Vincent    | 47 | 46 | 46,5 | Insuffisant     |
| SAMYN             | ALEXANDRE       | 2011 | Guitare B                  | F1             | PLA Camille         | 83 | 84 | 83,5 | Très Bien       |
| SAMYN             | ALEXANDRE       | 2012 | Formation Musicale B       | F2             | GIOVENI Salvatore   | 47 | 42 | 45   | Insuffisant     |
| SAMYN             | ALEXANDRE       | 2012 | Guitare B                  | F2             | PLA Camille         | 68 | 55 | 62   | Satisfaisant    |
| SANCHEZ           | Erika           | 2022 | Formation Musicale         | FA1            | ENGLERT Sarah       | 77 | 88 | 83   | Très Bien       |
| SANCHEZ           | INES            | 2017 | Formation Musicale B       | F1             | WATY LAURA          | 93 | 80 | 87   | Très Bien       |
| Sanchez Hernandez | Erika           | 2023 | Formation Musicale         | Form. adulte 2 | ENGLERT             | 77 | 80 | 79   | Bien            |
| Sanchez Hernandez | Erika           | 2023 | Piano                      | Form. adulte 1 | NAVAS Kévin         | 77 | 81 | 79   | Bien            |
| SANCHEZ MOLL      | KAREN           | 2019 | Formation Musicale B       | FA1            | WERY Françoise      | 85 | 87 | 86   | Très Bien       |
| SANCHEZ MOLL      | KAREN           | 2020 | Formation Musicale         | Form. adulte 2 | WERY Françoise      | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| SANCHEZ MOLL      | KAREN           | 2020 | Piano                      | Form. adulte 1 | AUGUST Brigitte     | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| SANDER            | JULIETTE        | 2010 | Formation Musicale B       | FA1            | FIERENS Logan       | 68 | 64 | 66   | Satisfaisant    |
| SANDER            | JULIETTE        | 2010 | Piano B                    | FA1            | LAURENT Michel      | 88 |    |      | Pas de résultat |
| SANDER            | JULIETTE        | 2011 | Formation Musicale B       | FA2            | FIERENS Logan       | 71 | 69 | 70   | Bien            |
| SANDER            | JULIETTE        | 2012 | Formation Musicale B       | QA1            | WERY Françoise      | 57 | 76 | 67   | Satisfaisant    |
| SANDER            | JULIETTE        | 2013 | Formation Musicale B       | QA2            | WERY Françoise      | 61 | 65 | 63   | Satisfaisant    |
| SANDOR            | LILI            | 2015 | Piano B                    | F4             | DELAHAYE Catherine  | 81 | 83 | 82   | Très Bien       |
| SANDOR            | LILI-MARGUERITE | 2016 | Piano B                    | F5             | FIERENS Logan       | 89 | 85 | 87   | Très Bien       |
| SANDOR            | LILI-MARGUERITE | 2017 | Danse B                    | Q4             | LOWE Sarah          | 91 | 89 | 90   | Excellent       |
| SANDOR            | LILI-MARGUERITE | 2017 | Piano B                    | Q1             | FIERENS Logan       | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |

|             |                |      |                      |                 |                  |           |           |           |              |
|-------------|----------------|------|----------------------|-----------------|------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| SANDOR      | LIL-MARGUERITE | 2018 | Danse B              | Q5              | LOWE Sarah       | 85        | 0         | 43        | Insuffisant  |
| SANDOR      | LIL-MARGUERITE | 2018 | Piano B              | Q2              | SCHLESSER JEROME | 86        | 74        | 80        | Bien         |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2013 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 87        | 85        | 86        | Très Bien    |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2013 | Piano B              | F1              | LAURENT Michel   | 84        | 86        | 85        | Très Bien    |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2014 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah    | 76        | 83        | 80        | Bien         |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2014 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel   | 84        | 77        | 81        | Très Bien    |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2015 | Formation Musicale B | F3              | ENGLERT Sarah    | 85        | 80        | 83        | Très Bien    |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2015 | Piano B              | F3              | WIGGERS Michel   | 69        | 71        | 70        | Bien         |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2016 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie | 78        | 74        | 76        | Bien         |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2016 | Piano B              | F4              | WIGGERS Michel   | 76        | 76        | 76        | Bien         |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie | 71        | 78        | 75        | Bien         |
| SANDRIN     | CAMILLA        | 2017 | Piano B              | F5              | WIGGERS Michel   | 80        | 71        | 76        | Bien         |
| SANDRIN     | CAROLA         | 2015 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 76        | 75        | 76        | Bien         |
| SANDRIN     | CAROLA         | 2016 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah    | 75        | 74        | 75        | Bien         |
| SANDRIN     | CAROLA         | 2016 | Piano B              | F1              | WIGGERS Michel   | 83        | 77        | 80        | Très Bien    |
| SANDRIN     | CAROLA         | 2017 | Piano B              | F2              | WIGGERS Michel   | 84        | 87        | 86        | Très Bien    |
| SANDRIN     | CAROLA         | 2018 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie | 66        | 63        | 65        | Satisfaisant |
| SANDRIN     | CAROLA         | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie | 65        | 61        | 63        | Satisfaisant |
| SANGARE     | AURELIE        | 2011 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah    | 60        | 77        | 68,5      | Satisfaisant |
| SANGARE     | AURELIE        | 2012 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie | 86        | 80        | 83        | Très Bien    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2012 | Piano B              | F1              | GRIGNARD André   | 81        | 81        | 81        | Très Bien    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2013 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie | 83        | 79        | 81        | Très Bien    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2013 | Piano B              | F2              | LAURENT Michel   | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2014 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie | 81        | 74        | 78        | Bien         |
| SANGARE     | AURELIE        | 2014 | Piano B              | F3              | LAURENT Michel   | 88        | 81        | 85        | Très Bien    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | RIDREMONT Sophie | 70        | 70        | 70        | Bien         |
| SANGARE     | AURELIE        | 2015 | Piano B              | F4              | LAURENT Michel   | 86        | 89        | 88        | Très Bien    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2016 | Histoire & analyse C | 1A              | LAMBERT Philippe | TB        | E         | E         | E            |
| SANGARE     | AURELIE        | 2016 | Piano B              | F5              | LAURENT Michel   | 92        | 91        | 92        | Excellent    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2017 | Histoire & analyse C | 2A              | LAMBERT Philippe | Très Bien | Excellent | Excellent | Excellent    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2017 | Piano B              | Q1              | LAURENT Michel   | 92        | 90        | 91        | Excellent    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2018 | Histoire & analyse C | 3A              | LAMBERT Philippe | E         |           | E         | Excellent    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2018 | Piano B              | Q2              | LAURENT Michel   | 92        | 89        | 91        | Excellent    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2019 | Piano B              | Q3              | LAURENT Michel   | 90        | 88        | 89        | Très Bien    |
| SANGARE     | AURELIE        | 2020 | Piano                | Qualification 4 | LAURENT Michel   | 90        | 90        | 90        | Excellent    |
| SANTOS      | Luis           | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan    | 75        | 75        | 75        | Bien         |
| SANTOS LOIO | IRIS           | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | WERY Françoise   | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| SANTOS LOIO | IRIS           | 2020 | guitare              | Formation 1     | COTTON ISABELLE  | 70        | 70        | 70        | Bien         |
| SANTOS LOIO | IRIS           | 2021 | Guitare              | F1              | GAQUERE BORIS    | 77        | 71        | 74        | Bien         |
| Santos Loio | Irís           | 2023 | Guitare              | Formation 3     | GAQUERE          | 82        | 85        | 84        | Très Bien    |

|              |                  |      |                      |                 |                     |    |    |      |                 |
|--------------|------------------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| SANTOS LOIO  | Iris             | 2022 | Formation Musicale   | F3              | LAMY Vincent        | 53 | 46 | 50   | Insuffisant     |
| SANTOS LOIO  | Iris             | 2022 | Guitare              | F2              | GAQUERE BORIS       | 70 | 75 | 73   | Bien            |
| SANTOS STONE | LEAH             | 2018 | Danse B              | F4              | LOWE Sarah          | 93 | 91 | 92   | Excellent       |
| SANTOS STONE | LEAH             | 2019 | Danse B              | Q1              | LOWE Sarah          | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| SANTOS STONE | LEAH             | 2020 | Danse                | Qualification 2 | LOWE Sarah          | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| SANZ BENITO  | SANTIAGO         | 2021 | Formation Musicale   | FA1             | DEMASEURE Erik      | 79 | 87 | 83   | Très Bien       |
| SANZ BENITO  | SANTIAGO         | 2022 | Formation Musicale   | FA2             | ENGLERT Sarah       | 81 | 90 | 86   | Très Bien       |
| SANZ BENITO  | Santiago         | 2023 | Formation Musicale   | Qual. adulte 1  | ENGLERT             | 77 | 78 | 78   | Bien            |
| SANZ BENITO  | Santiago         | 2023 | Piano                | Form. adulte 1  | NAVAS Kévin         | 63 | 74 | 69   | Satisfaisant    |
| SANZ GATTI   | Luis             | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | ENGLERT             | 66 | 71 | 69   | Satisfaisant    |
| SANZ GATTI   | Luis             | 2023 | Piano                | Formation 1     | LAURENT             | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant    |
| SANZ GATTI   | Luis             | 2022 | Formation Musicale   | F1              | ENGLERT Sarah       | 73 | 81 | 77   | Bien            |
| SANZ GATTI   | Matias           | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1     | ENGLERT             | 63 | 68 | 66   | Satisfaisant    |
| SANZ GATTI   | Matias           | 2023 | Flûte traversière    | Formation 1     | NOACK               | 71 | 69 | 70   | Bien            |
| SARTRE       | JOSEPHINE        | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| SARTRE       | LOUIS            | 2016 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| SARTRE       | LOUIS            | 2017 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah       | 64 | 63 | 64   | Satisfaisant    |
| SARTRE       | LOUIS            | 2017 | Guitare B            | F1              | KINT Roland         | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| SASSOYE      | ANYA             | 2010 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard        | 84 | 83 | 84   | Très Bien       |
| SASSOYE      | ANYA             | 2010 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 73 | 77 | 75   | Bien            |
| SASSOYE      | ANYA             | 2011 | Flûte traversière B  | F2              | NOACK Gérard        | 89 | 85 | 87   | Très Bien       |
| SASSOYE      | ANYA             | 2011 | Formation Musicale B | F2              | FIERENS Logan       | 63 | 69 | 66   | Satisfaisant    |
| SASSOYE      | ANYA             | 2012 | Flûte traversière B  | F3              | NOACK Gérard        | 75 | 79 | 77   | Bien            |
| SASSOYE      | ANYA             | 2012 | Formation Musicale B | F3              | FIERENS Logan       | 69 | 57 | 63   | Satisfaisant    |
| SASSOYE      | ANYA             | 2013 | Flûte traversière B  | F4              | NOACK Gérard        | 77 | 76 | 77   | Bien            |
| SASSOYE      | ANYA             | 2013 | Formation Musicale B | F4              | LIEGEOIS Christophe | 63 | 35 | 49   | Insuffisant     |
| SAUTELET     | MARIE-CHRISTINE  | 2010 | Piano B              | QA1             | DELAHAYE Catherine  | 77 |    |      | Pas de résultat |
| SAUVAGE0T    | MARC             | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 83 | 81 | 82   | Très Bien       |
| SAUVAGE0T    | MARC             | 2011 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine  | 75 | 80 | 77,5 | Bien            |
| SAUVAGE0T    | VALENTINE        | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant    |
| SAUVAGE0T    | VALENTINE        | 2010 | Piano B              | F1              | WIGGERS Michel      | 80 | 90 | 85   | Très Bien       |
| SAUVAGE0T    | VALENTINE        | 2011 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah          | 91 | 88 | 89,5 | Très Bien       |
| SAUVAGE0T    | VALENTINE        | 2011 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie    | 81 | 73 | 77   | Bien            |
| SAUVAGE0T    | VALENTINE        | 2011 | Piano B              | F2              | WIGGERS Michel      | 85 | 91 | 88   | Très Bien       |
| SAUVAGE0T    | VALENTINE - ROSE | 2012 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 56 | 66 | 61   | Satisfaisant    |
| SAUVAGE0T    | VALENTINE - ROSE | 2012 | Piano B              | F3              | WIGGERS Michel      | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| SAVTCHENKO   | ALEXIS           | 2017 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah       | 84 | 86 | 85   | Très Bien       |
| SAVTCHENKO   | ALEXIS           | 2017 | Orgue B              | FA1             | KERREMANS LEON      | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| SAVTCHENKO   | ALEXIS           | 2017 | Piano B              | F1              | FIERENS Logan       | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| SAVTCHENKO   | ALEXIS           | 2018 | Orgue B              | FA2             | KERREMANS LEON      |    | 83 | 83   | Très Bien       |

|            |              |      |                         |             |                    |    |    |    |              |
|------------|--------------|------|-------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| SAVTCHENKO | ALEXIS       | 2018 | Piano B                 | F2          | FIERENS Logan      | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| SAWICKA    | PAULINE      | 2012 | Formation Musicale B    | F1          | ENGLERT Sarah      | 70 | 90 | 80 | Très Bien    |
| SAWICKA    | PAULINE      | 2013 | Formation Musicale B    | F2          | ENGLERT Sarah      | 76 | 79 | 78 | Bien         |
| SAWICKA    | PAULINE      | 2013 | Piano B                 | F1          | LAURENT Michel     | 84 | 90 | 87 | Très Bien    |
| SAWICKA    | PAULINE      | 2014 | Formation Musicale B    | F3          | ENGLERT Sarah      | 67 | 73 | 70 | Bien         |
| SAWICKA    | PAULINE      | 2014 | Piano B                 | F2          | LAURENT Michel     | 82 | 86 | 84 | Très Bien    |
| SAWICKA    | PAULINE      | 2015 | Formation Musicale B    | F4          | RIDREMONT Sophie   | 69 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| SAWICKA    | PAULINE      | 2015 | Piano B                 | F3          | LAURENT Michel     | 64 | 51 | 58 | Insuffisant  |
| SAZOTTO    | MASSIMILIANO | 2017 | Diction - Orthophonie C | 1A          | SERONT Carine      | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| SBAI       | NASSIM       | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan      | 44 | 25 | 35 | Insuffisant  |
| SBAI       | NASSIM       | 2010 | Violon B                | F2          | DELHEZ Carine      | 60 | 22 | 41 | Insuffisant  |
| SBAI       | ZINEB        | 2010 | Formation Musicale B    | F2          | FIERENS Logan      | 42 | 28 | 35 | Insuffisant  |
| SBAI       | ZINEB        | 2010 | Piano B                 | F2          | DRIESEN Danielle   | 57 | 11 | 34 | Insuffisant  |
| SBLENDORIO | MATHILDE     | 2017 | Formation Musicale B    | F1          | WERY Françoise     | 71 | 70 | 71 | Bien         |
| SBLENDORIO | MATHILDE     | 2018 | Formation Musicale B    | F2          | WERY Françoise     | 63 | 67 | 65 | Satisfaisant |
| SBLENDORIO | MATHILDE     | 2018 | Piano B                 | F1          | AUGUST Brigitte    | 87 | 84 | 86 | Très Bien    |
| SBLENDORIO | MATHILDE     | 2019 | Formation Musicale B    | F3          | WERY Françoise     | 59 | 48 | 54 | Insuffisant  |
| SBLENDORIO | MATHILDE     | 2019 | Piano B                 | F2          | AUGUST Brigitte    | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| SCALZI     | LAVINIA      | 2021 | Formation Musicale      | F1          | LAMY Vincent       | 79 | 75 | 77 | Bien         |
| SCALZI     | LAVINIA      | 2021 | Violoncelle             | F1          | MARIAGE Sylvie     | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| SCALZI     | Lavinia      | 2022 | Formation Musicale      | F2          | LAMY Vincent       | 83 | 70 | 77 | Bien         |
| SCALZI     | Lavinia      | 2022 | Violoncelle             | F2          | MARIAGE Sylvie     | 89 | 83 | 86 | Très Bien    |
| SCALZI     | Lavinia      | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3 | LAMY               | 75 | 76 | 76 | Bien         |
| SCALZI     | Lavinia      | 2023 | Violoncelle             | Formation 3 | MARIAGE            | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2014 | Formation Musicale B    | F1          | BEROUX EVE         | 64 | 79 | 72 | Bien         |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2015 | Formation Musicale B    | F2          | BEROUX EVE         | 73 | 78 | 76 | Bien         |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2015 | Piano B                 | F1          | BEROUX EVE         | 72 | 82 | 77 | Bien         |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2016 | Formation Musicale B    | F3          | BEROUX EVE         | 60 | 54 | 57 | Insuffisant  |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2016 | Piano B                 | F2          | BEROUX EVE         | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2017 | Formation Musicale B    | F4          | BEROUX EVE         | 64 | 56 | 60 | Satisfaisant |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2017 | Piano B                 | F3          | BEROUX EVE         | 85 | 67 | 76 | Bien         |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2018 | Formation Musicale B    | Q1          | BEROUX EVE         | 64 | 44 | 54 | Insuffisant  |
| SCARANTINO | ELIAS        | 2018 | Piano B                 | F4          | BEROUX EVE         | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| SCARANTINO | NADIA        | 2019 | Formation Musicale B    | F1          | TRICHES Alessandro | 31 | 29 | 30 | Insuffisant  |
| SCARANTINO | SARA         | 2020 | Art dramatique          | Formation 1 | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| SCARANTINO | SARA         | 2020 | Diction - Orthophonie   | 1ère année  | SERONT Carine      | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| SCARANTINO | SARA         | 2021 | Art dramatique          | F2          | GARY Lise          | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| SCHAFFNER  | THEO         | 2021 | Formation Musicale      | F1          | LAMY Vincent       | 84 | 63 | 74 | Bien         |
| SCHAFFNER  | THEO         | 2022 | Formation Musicale      | F2          | LAMY Vincent       | 52 | 46 | 49 | Insuffisant  |
| SCHAFFNER  | THEO         | 2022 | Piano                   | F1          | SCHLESSER JEROME   | 83 | 76 | 80 | Très Bien    |



|               |                    |      |                       |                 |                     |    |    |    |              |
|---------------|--------------------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| SCHAKAL       | KYRA               | 2013 | Formation Musicale B  | F1              | LIEGEOIS Christophe | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| SCHAKAL       | KYRA               | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | WATY LAURA          | 77 | 84 | 81 | Très Bien    |
| SCHAKAL       | KYRA               | 2015 | Formation Musicale B  | F3              | WATY LAURA          | 83 | 74 | 79 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2013 | Formation Musicale B  | F1              | LIEGEOIS Christophe | 91 | 81 | 86 | Très Bien    |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | WATY LAURA          | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2014 | Guitare B             | F1              | EVERTS Alain        | 74 | 68 | 71 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2015 | Formation Musicale B  | F3              | WATY LAURA          | 85 | 72 | 79 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2015 | Guitare B             | F2              | EVERTS Alain        | 73 | 75 | 74 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2016 | Formation Musicale B  | F4              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 66 | 75 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2016 | Guitare B             | F3              | EVERTS Alain        | 75 | 74 | 75 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2017 | Formation Musicale B  | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 67 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2017 | Guitare B             | F4              | EVERTS Alain        | 70 | 77 | 74 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2018 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2018 | Guitare B             | F5              | EVERTS Alain        | 72 | 70 | 71 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2019 | Ecriture et analyse C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 70 | 75 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2019 | Guitare B             | Q1              | EVERTS Alain        | 77 | 42 | 60 | Satisfaisant |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2020 | Ecriture et analyse   | 3ème année      | PATERNOTTE Nicolas  | 72 | 74 | 73 | Bien         |
| SCHAKAL       | RAFAEL             | 2020 | Guitare               | Qualification 2 | EVERTS Alain        | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| Schakal       | Rafaël             | 2021 | Ecriture et analyse   | 4A              | GOFFETTE Bastien    | 78 | 73 | 76 | Bien         |
| Schakal       | Rafaël             | 2021 | Guitare               | Q3              | KINT Roland         | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| Schakal       | Rafaël             | 2023 | Guitare               | Qualification 4 | KINT                | 85 | 78 | 82 | Très Bien    |
| SCHA VOIR     | JULIE              | 2016 | Formation Musicale B  | FA1             | WERY Françoise      | 91 | 93 | 92 | Excellent    |
| SCHIETTECATTE | SOPHIE             | 2018 | Formation Musicale B  | FA1             | ENGLERT Sarah       | 70 | 64 | 67 | Satisfaisant |
| SCHIETTECATTE | SOPHIE             | 2019 | Formation Musicale B  | FA2             | ENGLERT Sarah       | 58 | 74 | 66 | Satisfaisant |
| SCHIETTECATTE | SOPHIE             | 2020 | Formation Musicale    | Qual. adulte 1  | WERY Françoise      | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| SCHILLACI     | CHARLOTTE          | 2018 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah       | 49 | 18 | 34 | Insuffisant  |
| SCHILLACI     | CHARLOTTE          | 2019 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah       | 70 | 79 | 75 | Bien         |
| SCHILLACI     | CHARLOTTE          | 2020 | Chant                 | Formation 1     | MARCU Liliana       | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| SCHILLACI     | CHARLOTTE          | 2020 | Formation Musicale    | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 54 | 54 | 54 | Insuffisant  |
| SCHLESSER     | JEROME             | 2014 | Chant B               | FA1             | MARCU Liliana       | 90 | 94 | 92 | Excellent    |
| SCHLESSER     | JEROME             | 2014 | Musique de chambre C  | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 99 | 93 | 96 | Excellent    |
| SCHMERBER     | FLORE              | 2014 | Danse B               | F4              | LOWE Sarah          | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| SCHMERBER     | FLORE              | 2014 | Piano B               | Q3              | DELAHAYE Catherine  | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| SCHMERBER     | FLORE              | 2015 | Danse B               | Q1              | LOWE Sarah          | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| SCHMERBER     | FLORE              | 2015 | Piano B               | Q4              | LAURENT Michel      | 87 | 0  | 44 | Insuffisant  |
| SCHMERBER     | FLORE              | 2016 | Danse B               | Q2              | LOWE Sarah          | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| SCHMERBER     | FLORE              | 2017 | Danse B               | Q3              | LOWE Sarah          | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| SCHMERBER     | MATHIEU            | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 72 | 65 | 69 | Satisfaisant |
| SCHMERBER     | MATHIEU            | 2014 | Guitare B             | F1              | COTTON ISABELLE     |    | 70 | 70 | Bien         |
| SCHMIT        | PAULINE EVA- MARIA | 2018 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 70 | 61 | 66 | Satisfaisant |

|             |                    |      |                                  |            |                    |           |           |           |              |
|-------------|--------------------|------|----------------------------------|------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| SCHMIT      | PAULINE EVA- MARIA | 2019 | Formation Musicale B             | F4         | PENALVER Javi      | 72        | 68        | 70        | Bien         |
| SCHNASS     | IVO                | 2010 | Histoire & analyse C             | 1A         | DEGEN Ian          |           | 65        | 65        | Satisfaisant |
| SCHNASS     | IVO                | 2010 | Trompette B                      | Q1         | CORSYN Thierry     | 78        | 72        | 75        | Bien         |
| SCHNASS     | IVO                | 2011 | Histoire & analyse C             | 2A         | DEGEN Ian          | 83        | 80        | 81,5      | Très Bien    |
| SCHNASS     | IVO                | 2011 | Trompette B                      | Q2         | CORSYN Thierry     |           | 80        | 80        | Très Bien    |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2010 | Formation Musicale B             | F1         | FIERENS Logan      | 38        | 31        | 35        | Insuffisant  |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2011 | Formation Musicale B             | F1         | ENGLERT Sarah      | 40        | 77        | 58,5      | Insuffisant  |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2012 | Formation Musicale B             | F2         | BETTE Marie-Noelle | 55        | 60        | 58        | Insuffisant  |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2012 | Piano B                          | F1         | RODRIGUEZ Cristina | 80        | 78        | 79        | Bien         |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2013 | Formation Musicale B             | F2         | BETTE Marie-Noelle | 85        | 79        | 82        | Très Bien    |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2013 | Piano B                          | F2         | FIERENS Logan      | 65        | 76        | 71        | Bien         |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2014 | Formation Musicale B             | F3         | BEROUX EVE         | 81        | 75        | 78        | Bien         |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2015 | Formation Musicale B             | F4         | BEROUX EVE         | 70        | 52        | 61        | Satisfaisant |
| SCHOONBRODT | BOREI              | 2016 | Piano B                          | F5         | BEROUX EVE         | 60        | 43        | 52        | Insuffisant  |
| SCHOONBRODT | SOTHID             | 2017 | Formation Musicale B             | F1         | TRICHES Aleesandro | 64        | 60        | 62        | Satisfaisant |
| SCHOONBRODT | SOTHID             | 2018 | Formation Musicale B             | F2         | TRICHES Alessandro | 28        | 37        | 33        | Insuffisant  |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2013 | Ecriture et analyse C            | 1A         | GIOVENI Salvatore  | 85        | 90        | 88        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2013 | Lecture à vue et transposition C | 1A         | WATY LAURA         | 85        | 78        | 82        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2014 | Ecriture et analyse C            | 2A         | GIOVENI Salvatore  | 80        | 90        | 85        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2014 | Lecture à vue et transposition C | 2A         | LAMBERT Philippe   | 89        | 83        | 86        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2015 | Ecriture et analyse C            | 3A         | GIOVENI Salvatore  | Excellent | Excellent | Excellent | Excellent    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 3A         | LAMBERT Philippe   | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2016 | Ecriture et analyse C            | 4A         | PATERNOTTE Nicolas | TB        | E         | E         | E            |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2016 | Lecture à vue et transposition C | 4A         | LAMBERT Philippe   | 84        | 72        | 78        | Bien         |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2017 | Ecriture et analyse C            | 5A         | PATERNOTTE Nicolas | 88        | 84        | 86        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2017 | Lecture à vue et transposition C | 5A         | LAMBERT Philippe   | 82        | 78        | 80        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2018 | Ecriture et analyse C            | 6A         | PATERNOTTE Nicolas | 95        | 88        | 92        | Excellent    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2018 | Lecture à vue et transposition C | 6A         | LAMBERT Philippe   | 85        | 78        | 82        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2019 | Ecriture et analyse C            | 7A         | PATERNOTTE Nicolas | 65        | 85        | 75        | Bien         |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2019 | Lecture à vue et transposition C | 7A         | NAVAS Kévin        | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |
| SCHUERMANS  | Martine            | 2020 | Lecture à vue et transposition   | 8ème année | NAVAS Kévin        | 90        | 88        | 89        | Très Bien    |
| Schuermans  | Martine            | 2021 | Ecriture et analyse              | 8A         | GOFFETTE Bastien   | 95        | 95        | 95        | Excellent    |
| Schuermans  | Martine            | 2021 | Lecture à vue et transposition   | 8A         | NAVAS Kévin        | 89        | 82        | 86        | Très Bien    |
| SCHWANDTNER | MAX                | 2017 | Art dramatique B                 | F1         | SERONT Carine      | 75        | 90        | 83        | Très Bien    |
| SCHWANDTNER | MAX                | 2018 | Art dramatique B                 | F2         | SERONT Carine      | 91        | 0         | 46        | Insuffisant  |
| SCHWANDTNER | MAX                | 2018 | Diction - Orthophonie C          | 1A         | SERONT Carine      | 65        | 0         | 33        | Insuffisant  |
| SCHWARZBECK | JOHANN             | 2010 | Formation Musicale B             | QA1        | WERY Françoise     | 68        | 64        | 66        | Satisfaisant |
| SCHWARZBECK | VALENTIN           | 2011 | Formation Musicale B             | QA2        | WERY Françoise     | 66        | 60        | 63        | Satisfaisant |
| SCHWERING   | LOUISE             | 2016 | Formation Musicale B             | FA2        | WATY LAURA         | 74        | 79        | 77        | Bien         |
| SCHWERING   | LOUISE             | 2017 | Formation Musicale B             | QA1        | WERY Françoise     | 73        | 76        | 75        | Bien         |

|                 |              |      |                      |                 |                   |    |    |      |              |
|-----------------|--------------|------|----------------------|-----------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| SCHWERING       | LOUISE       | 2018 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise    | 78 | 69 | 74   | Bien         |
| SCHWERS         | CLAIRE       | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan     | 73 | 72 | 72,5 | Bien         |
| SCHWERS         | CLAIRE       | 2012 | Formation Musicale B | F2              | FIERENS Logan     | 55 | 65 | 60   | Satisfaisant |
| SCHWERS         | CLAIRE       | 2013 | Formation Musicale B | F3              | WATY LAURA        | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| SCHWERS         | EMILIE- ROSE | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan     | 73 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| SCIROCCO GARCIA | FELIPE       | 2020 | Danse                | Formation 1     | LOWE Sarah        | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| SCIROCCO GARCIA | FELIPE       | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | ENGLERT Sarah     | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| Scirocco Garcia | Felipe       | 2021 | Formation Musicale   | F2              | SAUVAGER Corentin | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| Scirocco Garcia | Felipe       | 2022 | Formation Musicale   | F3              | SAUVAGER Corentin | 71 | 72 | 72   | Bien         |
| Scirocco Garcia | Felipe       | 2023 | Guitare              | Formation 1     | KINT              | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| Scirocco Garcia | Felipe       | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | PENALVER          | 63 | 60 | 62   | Satisfaisant |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2015 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah     | 79 | 76 | 78   | Bien         |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2015 | Guitare B            | F1              | PLA Camille       | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2016 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie  | 67 | 64 | 66   | Satisfaisant |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2016 | Guitare B            | F2              | PLA Camille       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2017 | Formation Musicale B | F4              | WATY LAURA        | 75 | 64 | 70   | Bien         |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2017 | Guitare B            | F3              | PLA Camille       | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2018 | Formation Musicale B | Q1              | SAUVAGER Corentin | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2018 | Guitare B            | F4              | PLA Camille       | 74 | 84 | 79   | Bien         |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2019 | Guitare B            | F4              | PLA Camille       | 74 | 82 | 78   | Bien         |
| SCORIELS        | ALEXANDRE    | 2020 | Guitare              | Formation 5     | PLA Camille       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| scoriels        | alexandre    | 2021 | Guitare              | Q1              | PLA Camille       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| scoriels        | alexandre    | 2022 | Guitare              | Q2              | PLA Camille       | 69 | 75 | 72   | Bien         |
| Scoriels        | Alexandre    | 2023 | Guitare              | Qualification 3 | PLA               | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     | 71 | 83 | 77   | Bien         |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2017 | Violon B             | F1              | DESIDE Monique    | 84 | 76 | 80   | Très Bien    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2018 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie  | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2018 | Violon B             | F2              | BORGEL Marion     | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2019 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie  | 84 | 90 | 87   | Très Bien    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2019 | Violon B             | F3              | BORGEL Marion     | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4     | PENALVER Javier   | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2020 | Violon               | Formation 4     | TISSIER Orlane    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2021 | Formation Musicale   | Q1              | PENALVER Javier   | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2021 | Violon               | F5              | TISSIER Orlane    | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2022 | Piano                | F1              | PENALVER Javier   | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| SCORIELS        | AYMERIC      | 2022 | Violon               | Q1              | TISSIER Orlane    | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| Scoriels        | Aymeric      | 2023 | Piano                | Formation 2     | PENALVER          | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| Scoriels        | Aymeric      | 2023 | Violon               | Qualification 2 | TISSIER           | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| SCORIELS        | GUILLAUME    | 2014 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah     | 79 | 77 | 78   | Bien         |

|             |           |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|-------------|-----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2015 | Flûte traversière B  | F1              | GILLIARD Pierre     | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2015 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah       | 69 | 74 | 72   | Bien         |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2016 | Flûte traversière B  | F2              | GILLIARD Pierre     | 85 | 89 | 87   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2016 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie    | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2017 | Flûte traversière B  | F3              | GILLIARD Pierre     | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2017 | Formation Musicale B | F4              | WATY LAURA          | 77 | 69 | 73   | Bien         |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2018 | Flûte traversière B  | F4              | GILLIARD Pierre     | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2018 | Formation Musicale B | Q1              | SAUVAGER Corentin   | 85 | 65 | 75   | Bien         |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2019 | Flûte traversière B  | F4              | GILLIARD Pierre     | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2019 | Musique de chambre C | 1A              | GILLIARD Pierre     | B  | TB | TB   |              |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2020 | Flûte traversière    | Qualification 1 | GILLIARD Pierre     | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2020 | Musique de chambre   | 2ème année      | GILLIARD Pierre     | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2021 | Flûte traversière    | Q2              | GILLIARD Pierre     | 89 | 90 | 90   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2021 | Musique de chambre   | 3A              | GILLIARD Pierre     | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2022 | Flûte traversière    | Q3              | GILLIARD Pierre     | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| SCORIELS    | GUILLAUME | 2022 | Musique de chambre   | 4A              | GILLIARD Pierre     | B  | B  | B    |              |
| Scoriels    | Guillaume | 2023 | Musique de chambre   | 5ème année      | GILSON              | B  | TB | TB   | TB           |
| Scoriels    | Guillaume | 2023 | Flûte traversière    | Qualification 4 | YAAKOV              | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| SCUTTENAIRE | MANON     | 2017 | Formation Musicale B | FA1             | ENGLERT Sarah       | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| SCUTTENAIRE | MANON     | 2018 | Formation Musicale B | FA2             | ENGLERT Sarah       |    | 70 | 70   | Bien         |
| SCUTTENAIRE | MANON     | 2019 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise      | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| SCUTTENAIRE | MANON     | 2020 | Formation Musicale   | Qual. adulte 2  | WERY Françoise      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| SCUTTENAIRE | MANON     | 2020 | Guitare              | Form. adulte 1  | SIGURE Julien       | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| SEDEKARU    | JULIA     | 2010 | Formation Musicale B | F2              | FIERENS Logan       | 63 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| SEDEKARU    | JULIA     | 2010 | Piano B              | F1              | DRIESEN Danielle    | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| SEDEKARU    | JULIA     | 2011 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| SEDEKARU    | JULIA     | 2011 | Piano B              | F2              | DRIESEN Danielle    | 80 | 81 | 80,5 | Très Bien    |
| SEDEKARU    | JULIA     | 2012 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| SEDEKARU    | JULIA     | 2012 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte     | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| SEDEKARU    | JULIA     | 2013 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| SEDEKARU    | JULIA     | 2013 | Piano B              | F4              | AUGUST Brigitte     | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| SEFSAF      | ALYA      | 2018 | Formation Musicale B | F1              | BELLESA Laure       | 66 | 58 | 62   | Satisfaisant |
| SEFSAF      | ALYA      | 2019 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEOIS Christophe | 55 | 27 | 41   | Insuffisant  |
| SEFSAF      | ALYA      | 2019 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine  | 74 | 77 | 76   | Bien         |
| SEFSAF      | ALYA      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | LIEGEOIS Christophe | 63 | 63 | 63   | Satisfaisant |
| SEFSAF      | ALYA      | 2020 | Piano                | Formation 2     | DELAHAYE Catherine  | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| SEFSAF      | ALYA      | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | LAMY                | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| SEFSAF      | ALYA      | 2023 | Piano                | Formation 5     | SCHLESSER           | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| SEFSAF      | NORA      | 2018 | Formation Musicale B | F1              | BELLESA Laure       | 63 | 60 | 62   | Satisfaisant |
| SEFSAF      | NORA      | 2019 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEOIS Christophe | 55 | 43 | 49   | Insuffisant  |

|            |           |      |                       |                 |                     |    |    |    |              |
|------------|-----------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| SEFSAF     | NORA      | 2019 | Guitare B             | F1              | SIGURE Julien       | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| SEFSAF     | NORA      | 2020 | Formation Musicale    | Formation 2     | LIEGEOIS Christophe | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| SEFSAF     | NORA      | 2020 | Guitare               | Formation 2     | SIGURE Julien       | 64 | 64 | 64 | Satisfaisant |
| SEFSAF     | NORA      | 2021 | Formation Musicale    | F3              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 63 | 71 | Bien         |
| SEFSAF     | NORA      | 2021 | Guitare               | F3              | SIGURE Julien       | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| SEFSAF     | NORA      | 2022 | Formation Musicale    | F4              | LIEGEOIS Christophe | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| SEFSAF     | NORA      | 2022 | Piano                 | F1              | SCHLESSER JEROME    | 67 | 79 | 73 | Bien         |
| SEFSAF     | NORA      | 2023 | Formation Musicale    | Qualification 1 | LAMY                | 70 | 64 | 67 | Satisfaisant |
| SEFSAF     | NORA      | 2023 | Piano                 | Formation 2     | SCHLESSER           | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| Sefsaf     | Alya      | 2021 | Formation Musicale    | F3              | LIEGEOIS Christophe | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| Sefsaf     | Alya      | 2021 | Piano                 | F3              | SCHLESSER JEROME    | 74 | 75 | 75 | Bien         |
| Sefsaf     | Alya      | 2022 | Formation Musicale    | F4              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 64 | 68 | Satisfaisant |
| Sefsaf     | Alya      | 2022 | Piano                 | F4              | SCHLESSER JEROME    | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| Sefu Sifa  | Shekinah  | 2022 | Formation Musicale    | F1              | DEMASEURE Erik      | 91 | 79 | 85 | Très Bien    |
| SEGERS     | LOUISE    | 2017 | Art dramatique B      | F1              | SERONT Carine       | 77 | 82 | 80 | Très Bien    |
| SEGUY      | RAPHAEL   | 2010 | Formation Musicale B  | F1              | ENGLERT Sarah       | 59 | 57 | 58 | Insuffisant  |
| SEGUY      | RAPHAEL   | 2010 | Trombone B            | F1              | CORSYN Thierry      | 76 | 83 | 80 | Très Bien    |
| SEMBLANTES | CAROLINE  | 2011 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 62 | 82 | 72 | Bien         |
| SEMBLANTES | CAROLINE  | 2012 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 91 | 84 | 88 | Très Bien    |
| SEMBLANTES | CAROLINE  | 2012 | Piano B               | F1              | GROYNNE Evelyn      | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| SEMBLANTES | CAROLINE  | 2013 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| SEMBLANTES | CAROLINE  | 2013 | Piano B               | F2              | GROYNNE Evelyn      | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| SEMERARO   | VALENTINE | 2018 | Piano B               | F1              | DELAHAYE Catherine  | 77 | 0  | 39 | Insuffisant  |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2010 | Ecriture et analyse C | 2A              | DEOM Michel         | 89 | 70 | 80 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2010 | Guitare B             | QA2             | MACA Dominique      | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2010 | Histoire & analyse C  | 2A              | DEGEN Ian           | 90 | 83 | 87 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2010 | Piano B               | FA1             | GRIGNARD André      | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2011 | Ecriture et analyse C | 3A              | DEOM Michel         | 85 | 75 | 80 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2011 | Guitare B             | QA3             | MACA Dominique      | 92 | 86 | 89 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2011 | Histoire & analyse C  | 3A              | DEGEN Ian           | 88 | 94 | 91 | Excellent    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2011 | Piano B               | FA2             | GRIGNARD André      | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2012 | Ecriture et analyse C | 4A              | DEOM Michel         | 83 | 78 | 81 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2012 | Piano B               | FA3             | GRIGNARD André      | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2013 | Ecriture et analyse C | 5A              | DEOM Michel         | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2013 | Guitare B             | QA4             | MACA Dominique      | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2013 | Piano B               | FA3             | GRIGNARD André      | 73 | 78 | 76 | Bien         |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2014 | Ecriture et analyse C | 6A              | DEOM Michel         | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2014 | Piano B               | FA4             | FIERENS Logan       | 72 | 80 | 76 | Bien         |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2015 | Ecriture et analyse C | 7A              | DEOM Michel         | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| SEMINCKX   | JEAN      | 2015 | Piano B               | QA2             | FIERENS Logan       | 68 | 76 | 72 | Bien         |

|              |            |      |                       |                 |                     |    |    |    |                 |
|--------------|------------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| SEMINCKX     | JEAN       | 2016 | Ecriture et analyse C | 8A              | DEOM Michel         | 85 | 84 | 85 | Très Bien       |
| SEMINCKX     | JEAN       | 2016 | Piano B               | QA3             | FIERENS Logan       | 73 | 77 | 75 | Bien            |
| SEMINCKX     | MARTIN     | 2010 | Guitare B             | Q1              | MACA Dominique      | 93 | 91 | 92 | Excellent       |
| SEMINCKX     | MARTIN     | 2010 | Histoire & analyse C  | 1A              | DEGEN Ian           | 78 | 83 | 81 | Très Bien       |
| SEMINCKX     | MARTIN     | 2011 | Guitare B             | Q2              | MACA Dominique      | 90 | 88 | 89 | Très Bien       |
| SEMINCKX     | MARTIN     | 2012 | Guitare B             | Q3              | MACA Dominique      | 87 | 91 | 89 | Très Bien       |
| SEMINCKX     | MARTIN     | 2014 | Guitare B             | Q5              | MACA Dominique      | 86 | 79 | 83 | Très Bien       |
| SEMKINA      | ANNA       | 2020 | Flûte traversière     | Form. adulte 1  | NOACK Gérard        | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| Semkina      | Anna       | 2021 | Flûte traversière     | FA2             | NOACK Gérard        | 90 | 89 | 90 | Excellent       |
| Semkina      | Anna       | 2022 | Flûte traversière     | FA3             | NOACK Gérard        | 85 | 86 | 86 | Très Bien       |
| SEMKINA      | Anna       | 2023 | Flûte traversière     | Form. adulte 4  | NOACK               | 88 | 87 | 88 | Très Bien       |
| SEMPRUN GIL  | Camila     | 2023 | Guitare               | Form. adulte 1  | SIGURE              | 68 | 62 | 65 | Satisfaisant    |
| SENEANEUCH   | ANTONIN    | 2017 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 91 | 94 | 93 | Excellent       |
| SENEANEUCH   | ANTONIN    | 2017 | Trompette B           | F1              | CORSYN Thierry      | 87 | 89 | 88 | Très Bien       |
| SENEANEUCH   | ANTONIN    | 2018 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 84 | 82 | 83 | Très Bien       |
| SENEANEUCH   | ANTONIN    | 2018 | Trompette B           | F2              | CORSYN Thierry      | 90 | 89 | 90 | Très Bien       |
| SENEANEUCH   | ANTONIN    | 2019 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 85 | 74 | 80 | Très Bien       |
| SENEANEUCH   | ANTONIN    | 2019 | Trompette B           | F3              | CORSYN Thierry      | 88 | 87 | 88 | Très Bien       |
| SENEANEUCH   | ANTONIN    | 2020 | Formation Musicale    | Formation 4     | WERY Françoise      | 75 | 75 | 75 | Bien            |
| SENEANEUCH   | ANTONIN    | 2020 | Trompette             | Formation 4     | CORSYN Thierry      |    | 88 | 88 | Pas de résultat |
| Senaneuch    | Antonin    | 2021 | Formation Musicale    | Q1              | LAMY Vincent        | 72 | 75 | 74 | Bien            |
| Senaneuch    | Antonin    | 2021 | Trompette             | F5              | KNOP Guillaume      | 90 | 86 | 88 | Très Bien       |
| Senaneuch    | Antonin    | 2022 | Trompette             | Q1              | KNOP Guillaume      | 83 | 84 | 84 | Très Bien       |
| Senaneuch    | Antonin    | 2023 | Trompette             | Qualification 2 | KNOP                | 87 | 82 | 85 | Très Bien       |
| Senaneuch    | Clémence   | 2022 | Formation Musicale    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 68 | 72 | Bien            |
| Senaneuch    | Clémence   | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2     | LIEGEOIS            | 83 | 77 | 80 | Très Bien       |
| Senaneuch    | Clémence   | 2023 | Saxophone             | Formation 1     | THEMELIN            | 80 | 83 | 82 | Très Bien       |
| SENEANEUCH   | MAUD       | 2015 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 92 | 87 | 90 | Excellent       |
| SENEANEUCH   | MAUD       | 2016 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 80 | 77 | 79 | Bien            |
| SENEANEUCH   | MAUD       | 2016 | Violon B              | F1              | COPIN Michel        | 80 | 81 | 81 | Très Bien       |
| SENEANEUCH   | MAUD       | 2017 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 84 | 83 | 84 | Très Bien       |
| SENEANEUCH   | MAUD       | 2017 | Violon B              | F2              | COPIN Michel        | 78 | 77 | 78 | Bien            |
| SENEANEUCH   | MAUD       | 2018 | Formation Musicale B  | F4              | WERY Françoise      | 79 | 75 | 77 | Bien            |
| SENGA LISASI | BRANDON    | 2016 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 91 | 89 | 90 | Excellent       |
| SENTIER      | ALEXANDRE  | 2015 | Formation Musicale B  | Q1              | BEROUX EVE          | 52 | 38 | 45 | Insuffisant     |
| SENTIER      | ALEXANDRE  | 2016 | Piano B               | F3              | SCHLESSER JEROME    |    | 66 | 66 | Satisfaisant    |
| SENTJENS     | Raphael    | 2015 | Chant B               | FA1             | MARCU Liliana       | 30 | 60 | 45 | Insuffisant     |
| SEPULT       | MARIE LUCE | 2010 | Chant B               | FA1             | MARCU Liliana       | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant    |
| SEPULT       | MARIE LUCE | 2010 | Formation Musicale B  | FA1             | WERY Françoise      | 83 | 76 | 80 | Très Bien       |
| SERAFINI     | PAULINE    | 2013 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 86 | 85 | 86 | Très Bien       |

|           |          |      |                           |                |                    |    |    |      |              |
|-----------|----------|------|---------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| SERAFINI  | PAULINE  | 2014 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise     | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| SERAFINI  | PAULINE  | 2015 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise     | 73 | 76 | 75   | Bien         |
| SERAFINI  | PAULINE  | 2016 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise     | 77 | 82 | 80   | Très Bien    |
| SERAFINI  | PAULINE  | 2017 | Formation Musicale B      | Q1             | WERY Françoise     | 76 | 85 | 81   | Très Bien    |
| SERFATY   | BETSALEL | 2018 | Formation Musicale B      | FA1            | WERY Françoise     | 66 | 71 | 69   | Satisfaisant |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2010 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise     | 86 | 76 | 81   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2010 | Piano B                   | F2             | LAURENT Michel     | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2011 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise     | 81 | 56 | 68,5 | Satisfaisant |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2011 | Piano B                   | F3             | LAURENT Michel     | 91 | 90 | 90,5 | Excellent    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2012 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise     | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2012 | Piano B                   | F4             | LAURENT Michel     | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2013 | Formation Musicale B      | Q1             | WERY Françoise     | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2013 | Piano B                   | F5             | GROYNNE Evelyn     | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A             | LAMBERT Philippe   | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2014 | Piano B                   | Q1             | GROYNNE Evelyn     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2018 | Musique de chambre C      | 1A             | PATERNOTTE Nicolas | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2018 | Piano B                   | Q3             | PATERNOTTE Nicolas | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2019 | Musique de chambre C      | 2A             | GILSON Cécile      | TB | TB | TB   |              |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2019 | Piano B                   | Q4             | PATERNOTTE Nicolas | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2020 | Musique de chambre        | 3ème année     | GILSON Cécile      | B  | B  | B    | Bien         |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2021 | Musique de chambre        | 4A             | GILSON Cécile      | TB | E  | E    | Excellent    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2021 | Piano                     | Q5             | POUILLON Maxime    | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2022 | Chant                     | FA1            | MARCU Liliana      | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| SERMESANT | CLEMENCE | 2022 | Musique de chambre        | 5A             | GILSON Cécile      | E  | E  | E    |              |
| SERMESANT | Clémence | 2023 | Musique de chambre        | 6ème année     | GILSON             | E  | E  | E    | E            |
| SERMESANT | Clémence | 2023 | Chant                     | Form. adulte 2 | MARCU              | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| SERMESANT | ELISE    | 2014 | Flûte traversière B       | F1             | NOACK Gérard       | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| SERMESANT | ELISE    | 2014 | Formation Musicale B      | F1             | WERY Françoise     | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| SERMESANT | ELISE    | 2018 | Flûte traversière B       | F2             | NOACK Gérard       | 73 | 80 | 77   | Bien         |
| SERMESANT | ELISE    | 2018 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise     | 76 | 67 | 72   | Bien         |
| SERMESANT | LAURE    | 2014 | Flûte traversière B       | FA1            | NOACK Gérard       | 89 | 84 | 87   | Très Bien    |
| SERMESANT | LAURE    | 2014 | Formation Musicale B      | FA2            | WERY Françoise     | 86 | 94 | 90   | Excellent    |
| SERMESANT | MARIE    | 2010 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise     | 84 | 93 | 89   | Très Bien    |
| SERMESANT | MARIE    | 2010 | Saxophone B               | F3             | THEMELIN Jessica   | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| SERMESANT | MARIE    | 2011 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise     | 90 | 80 | 85   | Très Bien    |
| SERMESANT | MARIE    | 2011 | Saxophone B               | F4             | THEMELIN Jessica   | 92 | 91 | 91,5 | Excellent    |
| SERMESANT | MARIE    | 2012 | Formation Musicale B      | Q1             | WERY Françoise     | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| SERMESANT | MARIE    | 2012 | Saxophone B               | F5             | THEMELIN Jessica   | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| SERMESANT | MARIE    | 2013 | Guitare B                 | F1             | GAQUERE BORIS      | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| SERMESANT | MARIE    | 2013 | Saxophone B               | Q1             | THEMELIN Jessica   | 89 | 93 | 91   | Excellent    |

|              |            |      |                                |                 |                     |    |      |    |              |
|--------------|------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|------|----|--------------|
| SERMESANT    | MARIE      | 2014 | Guitare B                      | F2              | GAQUERE BORIS       | 90 | 91   | 91 | Excellent    |
| SERMESANT    | MARIE      | 2014 | Saxophone B                    | Q2              | THEMELIN Jessica    | 88 | 86   | 87 | Très Bien    |
| SERMESANT    | MARIE      | 2018 | Saxophone B                    | Q3              | THEMELIN Jessica    | 88 | 85   | 87 | Très Bien    |
| SERMESANT    | MARIE      | 2019 | Saxophone B                    | Q4              | THEMELIN Jessica    | 90 | 89   | 90 | Excellent    |
| SERMESANT    | MARIE      | 2021 | Saxophone                      | Q5              | THEMELIN Jessica    | 86 | 90   | 88 | Très Bien    |
| Sermesant    | Marie      | 2023 | Chant                          | Form. adulte 2  | MARCU               | 83 | 80   | 82 | Très Bien    |
| SERMESANT    | Marie      | 2022 | Chant                          | FA1             | MARCU Liliana       | 87 | 87,6 | 87 | Très Bien    |
| SERMESANT    | PIERRE     | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 74 | 75   | 75 | Bien         |
| SERMESANT    | PIERRE     | 2018 | Violoncelle B                  | F2              | PARENT Stéphane     | 90 | 92   | 91 | Excellent    |
| SERMESANT    | PIERRE     | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 89 | 89   | 89 | Très Bien    |
| SERMESANT    | PIERRE     | 2019 | Musique de chambre C           | 1A              | GILSON Cécile       | TB | E    | E  |              |
| SERMESANT    | PIERRE     | 2019 | Violoncelle B                  | F3              | PARENT Stéphane     | 90 | 87   | 89 | Très Bien    |
| SERMESANT    | PIERRE     | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | WERY Françoise      | 83 | 83   | 83 | Très Bien    |
| SERMESANT    | PIERRE     | 2020 | Violoncelle                    | Formation 4     | MARIAGE Sylvie      | 88 | 88   | 88 | Très Bien    |
| SERMESANT    | Pierre     | 2021 | Percussion                     | F1              | TAKANO Yuuki        | 82 | 88   | 85 | Très Bien    |
| SERMESANT    | Pierre     | 2021 | Violoncelle                    | F5              | MARIAGE Sylvie      | 89 | 90   | 90 | Excellent    |
| SERMESANT    | Pierre     | 2022 | Percussion                     | F2              | TAKANO Yuuki        | 74 | 80   | 77 | Bien         |
| SERMESANT    | Pierre     | 2022 | Violoncelle                    | Q1              | MARIAGE Sylvie      | 92 | 87   | 90 | Excellent    |
| SERMESANT    | Pierre     | 2023 | Violoncelle                    | Qualification 2 | MARIAGE             | 85 | 85   | 85 | Très Bien    |
| SERMESANT    | Pierre     | 2023 | Percussion                     | Formation 3     | TAKANO              | 86 | 85   | 86 | Très Bien    |
| SERVAIS      | ORIANA     | 2011 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana       | 81 | 81   | 81 | Très Bien    |
| SERVAIS      | ORIANA     | 2011 | Flûte traversière B            | FA4             | GILLIARD Pierre     | 91 | 85   | 88 | Très Bien    |
| SERWIER      | LAURIE     | 2012 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 62 | 63   | 63 | Satisfaisant |
| SERWIER      | LAURIE     | 2012 | Violon B                       | F5              | DESIDE Monique      | 89 | 89   | 89 | Très Bien    |
| SET MARIE    | DAPHNE     | 2020 | Clarinete                      | Qualification 3 | PIERARD Frédéric    | 87 | 87   | 87 | Très Bien    |
| SET MARIE    | DAPHNE     | 2020 | Danse                          | Qualification 4 | LOWE Sarah          | 90 | 90   | 90 | Excellent    |
| SET MARIE    | DAPHNE     | 2021 | Clarinete                      | Q4              | PIERARD Frédéric    | 82 | 83   | 83 | Très Bien    |
| SEUTIN       | MICHELLE   | 2013 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 89 | 84   | 87 | Très Bien    |
| SEUTIN       | MICHELLE   | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 89 | 89   | 89 | Très Bien    |
| SEYNAEVE     | MARIE      | 2015 | Chant B                        | FA2             | MARCU Liliana       | 86 | 81   | 84 | Très Bien    |
| SEYNAEVE     | MARIE      | 2015 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise      | 71 | 76   | 74 | Bien         |
| SFAKIANAKIS  | DANAE      | 2021 | Formation Musicale             | F4              | LIEGEOIS Christophe | 72 | 56   | 64 | Satisfaisant |
| SFAKIANAKIS  | SELENA     | 2021 | Formation Musicale             | F2              | SAUVAGER Corentin   | 73 | 68   | 71 | Bien         |
| SFOUGARISTOS | DIMITROULA | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 85 | 83   | 84 | Très Bien    |
| SHAMILOV     | TARZAN     | 2012 | Chant B                        | FA4             | MARCU Liliana       | 82 | 87   | 85 | Très Bien    |
| SHAMILOV     | TARZAN     | 2012 | Formation Musicale B           | FA2             | DE BOEVER           | 80 | 91   | 86 | Très Bien    |
| SHARIFPOUR   | NAVA       | 2022 | Flûte traversière              | F1              | NOACK Gérard        | 88 | 90   | 89 | Très Bien    |
| SHARIFPOUR   | NAVA       | 2022 | Formation Musicale             | F2              | DEMASEURE Erik      | 87 | 95   | 91 | Excellent    |
| SHARIFPOUR   | Nava       | 2023 | Flûte traversière              | Formation 2     | NOACK               | 86 | 90   | 88 | Très Bien    |
| SHARIFPOUR   | Nava       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3     | TURCAT Ugo          | 58 | 86   | 72 | Bien         |



|             |          |      |                      |                 |                     |    |    |    |                 |
|-------------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| SHEVCHENKO  | EDUARD   | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 62 |    |    | Pas de résultat |
| SHINKORENKO | PAULINA  | 2017 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah       | 92 | 90 | 91 | Excellent       |
| SHIRAISHI   | MIDORI   | 2014 | Ensemble Jazz C      | 1A              | STALON OLMIER       | 85 | 90 | 88 | Très Bien       |
| SHUMELINSKY | ELISE    | 2019 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 93 | 87 | 90 | Excellent       |
| SHUMELINSKY | ELISE    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | WERY Françoise      | 86 | 86 | 86 | Très Bien       |
| Shumelinsky | Elise    | 2021 | Formation Musicale   | F3              | LAMY Vincent        | 74 | 75 | 75 | Bien            |
| SHUMELINSKY | Elise    | 2022 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier     | 74 | 68 | 71 | Bien            |
| SHUMELINSKY | Elise    | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | PENALVER            | 70 | 76 | 73 | Bien            |
| SHUMELINSKY | RAPHAEL  | 2022 | Formation Musicale   | F1              | LAMY Vincent        | 68 | 64 | 66 | Satisfaisant    |
| SHUTKA      | Nikita   | 2023 | Piano                | Formation 1     | SEMKINA             | 84 | 79 | 82 | Très Bien       |
| sid         | emna     | 2023 | Guitare              | Qualification 2 | SIGURE              | 66 | 53 | 60 | Satisfaisant    |
| SID         | Ilian    | 2023 | Guitare              | Formation 4     | SIGURE              | 61 | 50 | 56 | Insuffisant     |
| sid         | NEHLA    | 2023 | Piano                | Formation 4     | SEMKINA             | 87 | 83 | 85 | Très Bien       |
| SID         | EMNA     | 2017 | Formation Musicale B | F1              | TRICHES Alessandro  |    | 57 | 57 | Insuffisant     |
| SID         | EMNA     | 2017 | Guitare B            | F1              | PLA Camille         | 85 | 77 | 81 | Très Bien       |
| SID         | EMNA     | 2018 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 89 | 79 | 84 | Très Bien       |
| SID         | EMNA     | 2018 | Guitare B            | F2              | PLA Camille         | 82 | 60 | 71 | Bien            |
| SID         | EMNA     | 2019 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEOIS Christophe | 73 | 56 | 65 | Satisfaisant    |
| SID         | EMNA     | 2019 | Guitare B            | F3              | PLA Camille         | 77 | 70 | 74 | Bien            |
| SID         | EMNA     | 2020 | Guitare              | Formation 4     | PLA Camille         | 75 | 72 | 74 | Bien            |
| SID         | EMNA     | 2021 | Formation Musicale   | F4              | DEMASEURE Erik      | 60 | 51 | 56 | Insuffisant     |
| SID         | EMNA     | 2021 | Guitare              | F5              | PLA Camille         | 76 | 38 | 57 | Insuffisant     |
| SID         | Emna     | 2022 | Guitare              | Q1              | SIGURE Julien       | 66 | 70 | 68 | Satisfaisant    |
| SID         | ILIAN    | 2018 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 51 | 41 | 46 | Insuffisant     |
| SID         | ILIAN    | 2019 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 60 | 66 | Satisfaisant    |
| SID         | ILIAN    | 2019 | Guitare B            | F1              | PLA Camille         | 74 | 69 | 72 | Bien            |
| SID         | ILIAN    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 48 | 48 | 48 | Insuffisant     |
| SID         | ILIAN    | 2020 | Guitare              | Formation 2     | PLA Camille         | 70 | 68 | 69 | Satisfaisant    |
| SID         | ILIAN    | 2021 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik      | 58 | 46 | 52 | Insuffisant     |
| SID         | ILIAN    | 2021 | Guitare              | F3              | PLA Camille         | 59 | 0  | 30 | Insuffisant     |
| SID         | Ilian    | 2022 | Guitare              | F3              | SIGURE Julien       | 61 | 62 | 62 | Satisfaisant    |
| SID         | NEHLA    | 2018 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 59 | 33 | 46 | Insuffisant     |
| SID         | NEHLA    | 2019 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 61 | 42 | 52 | Insuffisant     |
| SID         | NEHLA    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant    |
| SID         | NEHLA    | 2020 | Piano                | Formation 2     | SEMKINA Anna        | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| SID         | NEHLA    | 2021 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik      | 61 | 48 | 55 | Insuffisant     |
| SID         | NEHLA    | 2021 | Piano                | F2              | SEMKINA Anna        | 89 | 89 | 89 | Très Bien       |
| SID         | Nehla    | 2022 | Piano                | F3              | SEMKINA Anna        | 89 | 74 | 82 | Très Bien       |
| SILAYAN     | ANGELINE | 2010 | Formation Musicale B | F3              | LALINE Nicolas      | 70 | 72 | 71 | Bien            |
| SILAYAN     | ANGELINE | 2010 | Violon B             | F2              | DELHEZ Carine       | 84 | 90 | 87 | Très Bien       |

|              |          |      |                           |             |                    |           |           |           |           |
|--------------|----------|------|---------------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| SILAYAN      | ANGELINE | 2011 | Formation Musicale B      | F4          | LALINE Nicolas     | 76        | 83        | 79,5      | Bien      |
| SILAYAN      | ANGELINE | 2011 | Violon B                  | F3          | DELHEZ Carine      | 75        | 83        | 79        | Bien      |
| SILAYAN      | ANGELINE | 2012 | Formation Musicale B      | Q1          | FIERENS Logan      | 75        | 79        | 77        | Bien      |
| SILAYAN      | ANGELINE | 2012 | Guitare B                 | F1          | PLA Camille        | 84        | 88        | 86        | Très Bien |
| SILAYAN      | ANGELINE | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A          | LAMBERT Philippe   | 80        | 87        | 84        | Très Bien |
| SILAYAN      | ANGELINE | 2013 | Guitare B                 | F2          | PLA Camille        | 89        | 90        | 90        | Excellent |
| SILAYAN      | ANGELINE | 2014 | Ensemble Instrumental C   | 1A          | PLA Camille        | 90        | 90        | 90        | Excellent |
| SILAYAN      | ANGELINE | 2014 | Guitare B                 | F4          | PLA Camille        | 90        | 85        | 88        | Très Bien |
| SILAYAN      | ANGELINE | 2015 | Guitare B                 | F5          | PLA Camille        | 83        | 86        | 85        | Très Bien |
| SILAYAN      | JULIE    | 2021 | Flûte traversière         | F1          | GILLIARD Pierre    | 80        | 84        | 82        | Très Bien |
| SILAYAN      | JULIE    | 2021 | Formation Musicale        | F1          | DEMASEURE Erik     | 59        | 84        | 72        | Bien      |
| SILAYAN      | JULIE    | 2022 | Flûte traversière         | F2          | GILLIARD Pierre    | 80        | 80        | 80        | Très Bien |
| SILAYAN      | JULIE    | 2022 | Formation Musicale        | F2          | DEMASEURE Erik     | 80        | 90        | 85        | Très Bien |
| SILAYAN      | JULIE    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3 | TURCAT Ugo         | 62        | 84        | 73        | Bien      |
| SILAYAN      | JULIE    | 2023 | Flûte traversière         | Formation 3 | YAAKOV             |           | 83        | 83        | Très Bien |
| SILBERSTEIN  | NOAH     | 2021 | Formation Musicale        | F1          | DEMASEURE Erik     | 80        | 79        | 80        | Très Bien |
| SILBERSTEIN  | NOAH     | 2021 | Piano                     | F1          | NAVAS Kévin        | 91        | 93        | 92        | Excellent |
| SILBERSTEIN  | Noah     | 2022 | Formation Musicale        | F2          | DEMASEURE Erik     | 75        | 65        | 70        | Bien      |
| SILBERSTEIN  | Noah     | 2022 | Piano                     | F2          | NAVAS Kévin        | 87        | 92        | 90        | Excellent |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2010 | Formation Musicale B      | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 93        | 94        | 94        | Excellent |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2010 | Piano B                   | F3          | GRIGNARD André     | 89        | 88        | 89        | Très Bien |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2011 | Histoire & analyse C      | 1A          | DEGEN Ian          | 88        | 86        | 87        | Très Bien |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2011 | Piano B                   | F4          | GRIGNARD André     | 86        | 89        | 87,5      | Très Bien |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2012 | Histoire & analyse C      | 2A          | BOQUET Charlotte   | 80        | 67        | 74        | Bien      |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2012 | Piano B                   | F5          | GRIGNARD André     | 90        | 91        | 91        | Excellent |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2013 | Ecriture et analyse C     | 1A          | GIOVENI Salvatore  | 85        | 90        | 88        | Très Bien |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2013 | Piano B                   | F5          | GRIGNARD André     | 93        | 93        | 93        | Excellent |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2014 | Musique de chambre C      | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 85        | 86        | 86        | Très Bien |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2014 | Piano B                   | Q1          | RODRIGUEZ          | 88        | 91        | 90        | Très Bien |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2015 | Musique de chambre C      | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2015 | Piano B                   | Q2          | WATY LAURA         | 96        | 92        | 94        | Excellent |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2016 | Piano B                   | Q3          | WATY LAURA         | 95        | 93        | 94        | Excellent |
| SILBERWASSER | DAVID    | 2017 | Piano B                   | Q5          | WATY LAURA         | 90        | 91        | 91        | Excellent |
| SILBERWASSER | ELLIOT   | 2010 | Formation Musicale B      | F1          | ENGLERT Sarah      | 80        | 86        | 83        | Très Bien |
| SILBERWASSER | ELLIOT   | 2011 | Formation Musicale B      | F2          | ENGLERT Sarah      | 72        | 74        | 73        | Bien      |
| SILBERWASSER | ELLIOT   | 2011 | Piano B                   | F1          | GRIGNARD André     | 84        | 87        | 85,5      | Très Bien |
| SILBERWASSER | ELLIOT   | 2012 | Formation Musicale B      | F3          | RIDREMONT Sophie   | 81        | 80        | 81        | Très Bien |
| SILBERWASSER | ELLIOT   | 2012 | Piano B                   | F2          | GRIGNARD André     | 84        | 86        | 85        | Très Bien |
| SILBERWASSER | ELLIOT   | 2013 | Formation Musicale B      | F4          | RIDREMONT Sophie   | 77        | 82        | 80        | Très Bien |
| SILBERWASSER | ELLIOT   | 2013 | Piano B                   | F3          | GRIGNARD André     | 88        | 88        | 88        | Très Bien |

|                   |                  |      |                       |                 |                     |    |    |    |              |
|-------------------|------------------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2014 | Formation Musicale B  | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2014 | Guitare B             | F1              | KINT Roland         | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2014 | Piano B               | F4              | RODRIGUEZ           | 83 | 87 | 85 | Très Bien    |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2015 | Guitare B             | F2              | KINT Roland         | 83 | 72 | 78 | Bien         |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2015 | Piano B               | F5              | WATY LAURA          | 90 | 83 | 87 | Très Bien    |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2016 | Piano B               | Q1              | WATY LAURA          | 94 | 92 | 93 | Excellent    |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2017 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 80 | 55 | 68 | Satisfaisant |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2017 | Piano B               | Q2              | WATY LAURA          | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2018 | Piano B               | Q3              | POUILLON Maxime     | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2019 | Piano B               | Q4              | POUILLON Maxime     | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| SILBERWASSER      | ELLIOT           | 2020 | Piano                 | Qualification 5 | POUILLON Maxime     | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| SILBERWASSER      | NAOMI            | 2010 | Danse B               | F2              | LOWE Sarah          | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| SILBERWASSER      | NAOMI            | 2011 | Danse B               | F3              | LOWE Sarah          | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| SILBERWASSER      | NAOMI            | 2012 | Danse B               | F4              | LOWE Sarah          | 76 | 81 | 79 | Bien         |
| SILVA             | GIOVANNA         | 2016 | Formation Musicale B  | F1              | TRICHES Alessandro  | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| SILVA             | GIOVANNA         | 2017 | Danse B               | F1              | LOWE Sarah          | 91 | 83 | 87 | Très Bien    |
| SILVA             | GIOVANNA         | 2017 | Formation Musicale B  | F2              | LIEGEOIS Christophe | 55 | 41 | 48 | Insuffisant  |
| SILVA             | GIOVANNA         | 2018 | Danse B               | F2              | LOWE Sarah          | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| SILVA             | NATALIE          | 2019 | Formation Musicale B  |                 | TRICHES Alessandro  | 54 | 49 | 52 | Insuffisant  |
| Silva Valdebenito | Natalie Victoria | 2022 | Formation Musicale    | F3              | DEMASEURE Erik      | 62 | 55 | 59 | Insuffisant  |
| Silva Valdebenito | Natalie Victoria | 2023 | Formation Musicale    | Formation 4     | TURCAT Ugo          | 59 | 53 | 56 | Insuffisant  |
| SILVA VALDEBENITO | NATHALIE         | 2020 | Formation Musicale    | Formation 1     | DEMASEURE Erik      | 53 | 53 | 53 | Insuffisant  |
| SILVA VALDEBENITO | NATHALIE         | 2020 | Piano                 | Formation 1     | SEMKINA Anna        | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| silva valdebenito | Natalie          | 2021 | Formation Musicale    | F2              | DEMASEURE Erik      | 61 | 65 | 63 | Satisfaisant |
| silva valdebenito | Natalie          | 2021 | Piano                 | F2              | SEMKINA Anna        | 78 | 76 | 77 | Bien         |
| SIMILLON          | LAURENCE         | 2015 | Formation Musicale B  | FA1             | WERY Françoise      | 90 | 84 | 87 | Très Bien    |
| SIMILLON          | LAURENCE         | 2015 | Violon B              | FA1             | COPIN Michel        | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| SIMON             | GAEL             | 2022 | Contrebasse           | F1              | SAVE Natacha        | 79 | 94 | 87 | Très Bien    |
| SIMON             | IONEL            | 2017 | Diction - Eloquence B | F1              | SERONT Carine       | 75 | 82 | 79 | Bien         |
| SIMON             | IONEL            | 2018 | Diction - Eloquence B | F2              | SERONT Carine       | 80 | 0  | 40 | Insuffisant  |
| SIMON             | LEOPOLD          | 2014 | Formation Musicale B  | F1              | BEROUX EVE          | 70 | 79 | 75 | Bien         |
| SIMON             | SASHA            | 2013 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 80 | 76 | 78 | Bien         |
| SIMON             | SASHA            | 2014 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 73 | 74 | 74 | Bien         |
| SIMON             | SASHA            | 2014 | Violon B              | F1              | COPIN Michel        | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| SIMON             | SASHA            | 2015 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 69 | 62 | 66 | Satisfaisant |
| SIMON             | SASHA            | 2015 | Violon B              | F2              | COPIN Michel        | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| SIMON             | SASHA            | 2016 | Formation Musicale B  | F4              | RIDREMONT Sophie    | 61 | 65 | 63 | Satisfaisant |
| SIMON             | SASHA            | 2016 | Violon B              | F3              | COPIN Michel        | 75 | 74 | 75 | Bien         |
| SIMON             | SOFIA            | 2015 | Formation Musicale B  | F1              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 53 | 65 | Satisfaisant |
| SIMONET           | ALICIA           | 2018 | Formation Musicale B  | F2              | TRICHES Alessandro  | 55 | 68 | 62 | Satisfaisant |

|             |         |      |                              |                 |                    |    |    |      |              |
|-------------|---------|------|------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| SIMONET     | ALICIA  | 2018 | Piano B                      | F1              | FIERENS Logan      | 78 | 79 | 79   | Bien         |
| SIMONET     | ALICIA  | 2019 | Formation Musicale B         | F3              | TRICHES Alessandro | 58 | 68 | 63   | Satisfaisant |
| SIMONET     | ALICIA  | 2019 | Piano B                      | F2              | FIERENS Logan      | 77 | 72 | 75   | Bien         |
| SIMONET     | ALICIA  | 2020 | Formation Musicale           | Formation 4     | PENALVER Javier    | 68 | 73 | 71   | Bien         |
| SIMONET     | ALICIA  | 2020 | Piano                        | Formation 3     | FIERENS Logan      | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| SIMONET     | ALICIA  | 2021 | Formation Musicale           | Q1              | PENALVER Javier    | 76 | 75 | 76   | Bien         |
| SIMONET     | ALICIA  | 2021 | Piano                        | F4              | FIERENS Logan      | 60 | 70 | 65   | Satisfaisant |
| SIMONET     | ALICIA  | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 2     | SERONT             | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| SIMONET     | ALICIA  | 2023 | Violon                       | Formation 1     | TISSIER            | 65 | 72 | 69   | Satisfaisant |
| SIMONET     | Alicia  | 2022 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine      | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| SIMONET     | Alicia  | 2022 | Piano                        | F5              | FIERENS Logan      | 8  | 66 | 37   | Insuffisant  |
| SIMONET     | MAELLE  | 2018 | Formation Musicale B         | F4              | BEROUX EVE         | 69 | 58 | 64   | Satisfaisant |
| SIMONET     | MAELLE  | 2018 | Piano B                      | F5              | AUGUST Brigitte    | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| SIMONET     | MAELLE  | 2019 | Piano B                      | Q1              | AUGUST Brigitte    | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| SIMONET     | MAELLE  | 2020 | Histoire & analyse           | 2ème année      | ADLER Judith       | TB | E  | E    | Excellent    |
| SIMONET     | MAELLE  | 2020 | Piano                        | Qualification 2 | AUGUST Brigitte    | 94 | 95 | 95   | Excellent    |
| SIMONET     | MAËLLE  | 2021 | Piano                        | Q3              | AUGUST Brigitte    | 93 | 88 | 91   | Excellent    |
| SIMONET     | Maëlle  | 2022 | Diction - Orthophonie        | 1A              | SERONT Carine      | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| SIMONET     | Maëlle  | 2022 | Piano                        | Q4              | WARGNIES Antoine   | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| SIMONET     | MAËLLE  | 2023 | Ensemble Jazz                | 1ère année      | STALON             | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| SIOLI       | Myra    | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1     | ENGLERT            | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| SIONNIERE   | LEA     | 2012 | Formation Musicale B         | FA1             | WERY Françoise     | 71 | 68 | 70   | Bien         |
| SIONNIERE   | LEA     | 2012 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel     | 77 | 84 | 81   | Très Bien    |
| SJOSTEDT    | MATTIAS | 2017 | Formation Musicale B         | FA1             | ENGLERT Sarah      | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| SKACHKO     | LIZA    | 2014 | Formation Musicale B         | F1              | BEROUX EVE         | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| SKACHKO     | LIZA    | 2015 | Formation Musicale B         | F2              | BEROUX EVE         | 84 | 92 | 88   | Très Bien    |
| SKACHKO     | LIZA    | 2015 | Piano B                      | F1              | AUGUST Brigitte    | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| SKACHKO     | LIZA    | 2016 | Formation Musicale B         | F3              | BEROUX EVE         | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| SKACHKO     | LIZA    | 2016 | Piano B                      | F2              | AUGUST Brigitte    | 88 | 93 | 91   | Excellent    |
| SKIADAS     | IOANNA  | 2010 | Formation Musicale B         | F3              | FIERENS Logan      | 37 | 40 | 39   | Insuffisant  |
| SKIADAS     | IOANNA  | 2010 | Piano B                      | F3              | DELAHAYE Catherine | 72 | 53 | 63   | Satisfaisant |
| SKORNYAK    | MARCELL | 2016 | Art dramatique B             | F1              | SERONT Carine      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| SLAGER      | MONIQUE | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C    | 6A              | LAMBERT Philippe   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| SLAGER      | MONIQUE | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C    | 7A              | LAMBERT Philippe   | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| SLAGER      | MONIQUE | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C    | 8A              | LAMBERT Philippe   | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| SLINGENEYER | CHARLES | 2010 | Écriture et analyse C        | 1A              | DEOM Michel        | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| SLINGENEYER | CHARLES | 2010 | Piano B                      | QA1             | SEMKINA Anna       | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| SLINGENEYER | CHARLES | 2011 | Musique de chambre C         | 1A              | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 90 | 85   | Très Bien    |
| SLINGENEYER | CHARLES | 2011 | Piano B                      | QA2             | SEMKINA Anna       | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| SLINGENEYER | CHARLES | 2012 | Piano B                      | QA3             | SEMKINA Anna       | 93 | 93 | 93   | Excellent    |

|             |          |      |                       |                 |                     |    |    |      |              |
|-------------|----------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| SLINGENEYER | CHARLES  | 2013 | Piano B               | QA4             | SEMKINA Anna        | 88 | 93 | 91   | Excellent    |
| SMETS       | CALISTA  | 2019 | Formation Musicale B  | F1              | TRICHES Alessandro  | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| SMETS       | CALISTA  | 2019 | Violoncelle B         | F1              | PARENT Stéphane     | 70 | 80 | 75   | Bien         |
| SMETS       | CALISTA  | 2020 | Formation Musicale    | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| SMETS       | CALISTA  | 2020 | Violoncelle           | Formation 2     | SEGHES Camille      | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| Smets       | Calista  | 2021 | Formation Musicale    | F3              | DEMASEURE Erik      | 70 | 58 | 64   | Satisfaisant |
| Smets       | Calista  | 2021 | Guitare               | F1              | PLA Camille         | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| Smets       | Calista  | 2022 | Formation Musicale    | F4              | DEMASEURE Erik      | 47 | 60 | 54   | Insuffisant  |
| Smets       | Calista  | 2022 | Guitare               | F2              | PLA Camille         | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| Smets       | Calista  | 2023 | Formation Musicale    | Formation 4     | PENALVER            | 71 | 64 | 68   | Satisfaisant |
| SMETS       | CAMERON  | 2019 | Formation Musicale B  | F1              | TRICHES Alessandro  | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| SMETS       | CAMERON  | 2019 | Saxophone B           | F1              | THEMELIN Jessica    | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| SMETS       | CAMERON  | 2020 | Formation Musicale    | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| SMETS       | CAMERON  | 2020 | Saxophone             | Formation 2     | THEMELIN Jessica    | 75 | 85 | 80   | Très Bien    |
| Smets       | Cameron  | 2021 | Formation Musicale    | F3              | DEMASEURE Erik      | 68 | 75 | 72   | Bien         |
| Smets       | Cameron  | 2021 | Saxophone             | F3              | THEMELIN Jessica    | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| Smets       | Cameron  | 2023 | Formation Musicale    | Qualification 1 | PENALVER            | 60 | 52 | 56   | Insuffisant  |
| SMETS       | Cameron  | 2022 | Formation Musicale    | F4              | DEMASEURE Erik      | 76 | 60 | 68   | Satisfaisant |
| SMIT        | JONATHAN | 2010 | Formation Musicale B  | F4              | RIDREMONT Sophie    | 64 | 48 | 56   | Insuffisant  |
| SMIT        | JONATHAN | 2010 | Guitare B             | F4              | PLA Camille         | 57 | 68 | 63   | Satisfaisant |
| SMITS       | HADRIEN  | 2011 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 89 | 93 | 91   | Excellent    |
| SMITS       | HADRIEN  | 2011 | Piano B               | F1              | LAURENT Michel      | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| SMITS       | HADRIEN  | 2012 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 83 | 74 | 79   | Bien         |
| SMITS       | HADRIEN  | 2012 | Piano B               | F2              | LAURENT Michel      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| SMITS       | HADRIEN  | 2013 | Formation Musicale B  | F3              | RIDREMONT Sophie    | 78 | 86 | 82   | Très Bien    |
| SMITS       | HADRIEN  | 2013 | Piano B               | F3              | LAURENT Michel      | 76 | 70 | 73   | Bien         |
| SMITS       | HADRIEN  | 2014 | Formation Musicale B  | F4              | LIEGEOIS Christophe | 74 | 76 | 75   | Bien         |
| SMITS       | HADRIEN  | 2014 | Piano B               | F4              | LAURENT Michel      | 83 | 63 | 73   | Bien         |
| SMITS       | HADRIEN  | 2015 | Formation Musicale B  | Q1              | WERY Françoise      | 87 | 76 | 82   | Très Bien    |
| SMITS       | HADRIEN  | 2015 | Piano B               | F5              | LAURENT Michel      | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| SMITS       | HADRIEN  | 2016 | Piano B               | Q1              | LAURENT Michel      | 53 | 68 | 61   | Satisfaisant |
| SMITS       | HADRIEN  | 2017 | Ecriture et analyse C | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| SMITS       | HADRIEN  | 2017 | Piano B               | Q2              | LAURENT Michel      | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| SMITS       | HADRIEN  | 2018 | Ecriture et analyse C | 2A              | PATERNOTTE Nicolas  | 79 | 65 | 72   | Bien         |
| SMITS       | HADRIEN  | 2018 | Piano B               | Q3              | LAURENT Michel      | 60 | 63 | 62   | Satisfaisant |
| SMITS       | HADRIEN  | 2019 | Ecriture et analyse C | 3A              | PATERNOTTE Nicolas  | 65 | 30 | 48   | Insuffisant  |
| SMITS       | HAROLD   | 2011 | Clarinete B           | F1              | PIERARD Frédéric    | 79 | 84 | 81,5 | Très Bien    |
| SMITS       | HAROLD   | 2011 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 62 | 81 | 71,5 | Bien         |
| SMITS       | HAROLD   | 2012 | Clarinete B           | F2              | PIERARD Frédéric    | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| SMITS       | HAROLD   | 2012 | Formation Musicale B  | F3              | RIDREMONT Sophie    | 81 | 89 | 85   | Très Bien    |

|           |         |      |                                |             |                    |    |    |    |              |
|-----------|---------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| SMITS     | HAROLD  | 2012 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel     | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| SMITS     | HAROLD  | 2013 | Clarinete B                    | F3          | PIERARD Frédéric   | 81 | 77 | 79 | Bien         |
| SMITS     | HAROLD  | 2013 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie   | 85 | 82 | 84 | Très Bien    |
| SMITS     | HAROLD  | 2013 | Piano B                        | F2          | LAURENT Michel     | 87 | 69 | 78 | Bien         |
| SMITS     | HAROLD  | 2014 | Clarinete B                    | F4          | PIERARD Frédéric   | 79 | 80 | 80 | Bien         |
| SMITS     | HAROLD  | 2014 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 80 | 86 | 83 | Très Bien    |
| SMITS     | HAROLD  | 2014 | Piano B                        | F3          | LAURENT Michel     | 88 | 63 | 76 | Bien         |
| SMITS     | HAROLD  | 2015 | Clarinete B                    | F5          | PIERARD Frédéric   | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| SMITS     | HAROLD  | 2015 | Piano B                        | F4          | LAURENT Michel     |    | 66 | 66 | Satisfaisant |
| SMITS     | HAROLD  | 2016 | Piano B                        | F5          | LAURENT Michel     | 66 | 75 | 71 | Bien         |
| SMITS     | HAROLD  | 2017 | Ecriture et analyse C          | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| SMITS     | HAROLD  | 2017 | Piano B                        | Q1          | LAURENT Michel     | 66 | 84 | 75 | Bien         |
| SMITS     | HAROLD  | 2018 | Ecriture et analyse C          | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | 83 | 68 | 76 | Bien         |
| SMITS     | HAROLD  | 2018 | Piano B                        | Q2          | LAURENT Michel     | 66 | 65 | 66 | Satisfaisant |
| SMITS     | HAROLD  | 2019 | Ecriture et analyse C          | 3A          | PATERNOTTE Nicolas | 75 | 55 | 65 | Satisfaisant |
| SMOLARSKI | EVE     | 2016 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| SMOLARSKI | EVE     | 2016 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 77 | 86 | 82 | Très Bien    |
| SMOLARSKI | EVE     | 2017 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine      | 80 | 87 | 84 | Très Bien    |
| SMOLARSKI | EVE     | 2018 | Art dramatique B               | F3          | SERONT Carine      | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| SMOLARSKI | EVE     | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| SMOLARSKI | EVE     | 2021 | Art dramatique                 | F4          | GARY Lise          | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| SMOUT     | ELISE   | 2010 | Ecriture et analyse C          | 1A          | DEOM Michel        | 88 | 78 | 83 | Très Bien    |
| SMYRL     | SHELBY  | 2014 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah         | 76 | 84 | 80 | Très Bien    |
| SMYRL     | SHELBY  | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | SCHLESSER JEROME   | 72 | 62 | 67 | Satisfaisant |
| SMYRL     | SHELBY  | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah      | 54 | 65 | 60 | Satisfaisant |
| SMYRL     | SHELBY  | 2015 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel     | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| SMYRL     | SHELBY  | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie   | 76 | 79 | 78 | Bien         |
| SMYRL     | SHELBY  | 2016 | Piano B                        | F2          | LAURENT Michel     | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| SMYRL     | SHELBY  | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie   | 68 | 66 | 67 | Satisfaisant |
| SMYRL     | SHELBY  | 2017 | Piano B                        | F3          | LAURENT Michel     |    | 51 | 51 | Insuffisant  |
| SMYRL     | SHELBY  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 57 | 55 | 56 | Insuffisant  |
| SMYRL     | SHELBY  | 2018 | Piano B                        | F3          | BEROUX EVE         | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| SMYRL     | SHELBY  | 2019 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie   | 63 | 63 | 63 | Satisfaisant |
| SMYRL     | SHELBY  | 2019 | Piano B                        | F4          | PENALVER Javi      | 76 | 75 | 76 | Bien         |
| SMYRL     | SHELBY  | 2020 | Piano                          | Formation 5 | PENALVER Javier    | 76 | 68 | 72 | Bien         |
| SMYRL     | WILLIAM | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah      |    | 69 | 69 | Satisfaisant |
| SMYRL     | WILLIAM | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie   | 80 | 73 | 77 | Bien         |
| SMYRL     | WILLIAM | 2019 | Piano B                        | F1          | SEMKINA Anna       | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| SMYRL     | WILLIAM | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3 | RIDREMONT Sophie   | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| SMYRL     | WILLIAM | 2020 | Piano                          | Formation 2 | SEMKINA Anna       | 89 | 90 | 90 | Excellent    |

|                      |         |      |                                |                 |                     |    |    |    |              |
|----------------------|---------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| Smyrl                | William | 2021 | Formation Musicale             | F4              | LAMY Vincent        | 77 | 6  | 42 | Insuffisant  |
| Smyrl                | William | 2021 | Piano                          | F3              | SEMKINA Anna        | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| SNAPPE               | MAXIME  | 2014 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise      | 66 | 67 | 67 | Satisfaisant |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE          | 94 | 95 | 95 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2015 | Piano B                        | F1              | GROYNNE Evelyn      | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 97 | 96 | 97 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2016 | Piano B                        | F2              | GROYNNE Evelyn      | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 96 | 95 | 96 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2017 | Piano B                        | F3              | LEMAGE Lucas        | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE          | 93 | 96 | 95 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2018 | Piano B                        | F4              | BEROUX EVE          | 90 | 95 | 93 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2019 | Piano B                        | F5              | PENALVER Javi       | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2020 | Art dramatique                 | Formation 1     | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2     | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| SNEIDERS             | JANELLE | 2020 | Piano                          | Qualification 1 | PENALVER Javier     | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| Sneiders             | Janelle | 2021 | Art dramatique                 | F2              | GARY Lise           | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| Sneiders             | Janelle | 2021 | Déclamation - Interpretation   | Q1              | SERONT Carine       | 78 | 94 | 86 | Très Bien    |
| SNEIDERS             | Janelle | 2022 | Art dramatique                 | F3              | GARY Lise           | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| SNEIDERS             | Janelle | 2022 | Déclamation - Interpretation   | Q2              | SERONT Carine       | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| SNEIDERS             | Janelle | 2022 | Diction - Orthophonie          | 1A              | SERONT Carine       | 85 | 88 | 87 | Très Bien    |
| SNEIDERS             | Janelle | 2023 | Art dramatique                 | Formation 4     | GARY                | 86 | 91 | 89 | Très Bien    |
| SNEIDERS             | Janelle | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 3 | SERONT              | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| SNEYERS D'ATTENHOVEN | JULIE   | 2010 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 66 | 62 | 64 | Satisfaisant |
| SNEYERS D'ATTENHOVEN | JULIE   | 2010 | Guitare B                      | F4              | PLA Camille         | 73 | 80 | 77 | Bien         |
| SNEYERS D'ATTENHOVEN | JULIE   | 2011 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 62 | 60 | 61 | Satisfaisant |
| SNEYERS D'ATTENHOVEN | JULIE   | 2011 | Guitare B                      | F5              | PLA Camille         | 83 | 77 | 80 | Très Bien    |
| SNEYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 41 | 47 | 44 | Insuffisant  |
| SNEYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2011 | Violon B                       | F1              | DESIDE Monique      | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 54 | 48 | 51 | Insuffisant  |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | SCHLESSER JEROME    | 55 | 65 | 60 | Satisfaisant |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2015 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille         | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | SCHLESSER JEROME    | 66 | 59 | 63 | Satisfaisant |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2016 | Guitare B                      | F2              | PLA Camille         | 64 | 68 | 66 | Satisfaisant |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WATY LAURA          | 44 | 50 | 47 | Insuffisant  |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2017 | Guitare B                      | F3              | PLA Camille         | 62 | 61 | 62 | Satisfaisant |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | SAUVAGER Corentin   | 29 | 36 | 33 | Insuffisant  |
| SNOUSSI              | RAYANE  | 2018 | Guitare B                      | F4              | PLA Camille         | 63 | 50 | 57 | Insuffisant  |
| SNEYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 69 | 73 | 71 | Bien         |

|                     |         |      |                                |                |                     |    |    |    |              |
|---------------------|---------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| SNYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2012 | Violon B                       | F2             | DESIDE Monique      | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| SNYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2013 | Formation Musicale B           | F2             | ENGLERT Sarah       | 63 | 70 | 67 | Satisfaisant |
| SNYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2013 | Violon B                       | F3             | DESIDE Monique      | 84 | 79 | 82 | Très Bien    |
| SNYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2014 | Formation Musicale B           | F3             | ENGLERT Sarah       | 64 | 57 | 61 | Satisfaisant |
| SNYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2014 | Violon B                       | F4             | DESIDE Monique      | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| SNYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2015 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 54 | 56 | 55 | Insuffisant  |
| SNYERS D'ATTENHOVEN | OSCAR   | 2015 | Violon B                       | F5             | DESIDE Monique      | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| SOBCZAK             | SONIA   | 2022 | Flûte traversière              | QA1            | NOACK Gérard        | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| SOBCZAK             | SONIA   | 2022 | Musique de chambre             | 1A             | GILSON Cécile       | E  | TB | E  |              |
| Sobczak             | Sonia   | 2023 | Musique de chambre             | 2ème année     | GILSON              | TB | TB | TB | TB           |
| Sobczak             | Sonia   | 2023 | Flûte traversière              | Qual. adulte 2 | NOACK               | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| SOBRY               | LUCIO   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1    | SAUVAGER Corentin   | 65 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| Sobry               | Lucio   | 2021 | Formation Musicale             | F2             | SAUVAGER Corentin   | 85 | 75 | 80 | Très Bien    |
| Sobry               | Lucio   | 2021 | Guitare                        | F1             | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| SODOYEZ             | COLETTE | 2019 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise      |    | 89 | 89 | Très Bien    |
| SODOYEZ             | COLETTE | 2019 | Piano B                        | FA1            | DELAHAYE Catherine  | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| SODOYEZ             | COLETTE | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| SODOYEZ             | COLETTE | 2020 | Piano                          | Form. adulte 2 | DELAHAYE Catherine  | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| SODOYEZ             | COLETTE | 2021 | Formation Musicale             | QA2            | PENALVER Javier     | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| SODOYEZ             | COLETTE | 2021 | Piano                          | FA3            | POUILLON Maxime     | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| sodoyez             | colette | 2023 | Piano                          | Qual. adulte 1 | POUILLON Maxime     | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| sodoyez             | colette | 2023 | Lecture à vue et transposition | 1ère année     | TISSIER             | 78 | 74 | 76 | Bien         |
| SODOYEZ             | Colette | 2022 | Musique de chambre             | 1A             | GILSON Cécile       | B  | B  | B  |              |
| SODOYEZ             | Colette | 2022 | Piano                          | FA4            | POUILLON Maxime     | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2018 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 68 | 64 | 66 | Satisfaisant |
| SOHET               | CHARLES | 2018 | Trompette B                    | F1             | CORSYN Thierry      | 78 | 87 | 83 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2019 | Formation Musicale B           | F2             | RIDREMONT Sophie    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| SOHET               | CHARLES | 2019 | Guitare B                      | F1             | KINT Roland         | 90 | 85 | 88 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2019 | Trompette B                    | F2             | CORSYN Thierry      | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3    | RIDREMONT Sophie    | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2020 | Guitare                        | Formation 2    | KINT Roland         | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2020 | Trompette                      | Formation 3    | CORSYN Thierry      | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2021 | Formation Musicale             | F4             | RIDREMONT Sophie    | 83 | 81 | 82 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2021 | Guitare                        | F3             | KINT Roland         | 87 | 81 | 84 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2021 | Trompette                      | F4             | KNOP Guillaume      | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| SOHET               | CHARLES | 2022 | Formation Musicale             | Q1             | RIDREMONT Sophie    | 79 | 76 | 78 | Bien         |
| SOHET               | CHARLES | 2022 | Guitare                        | F4             | KINT Roland         | 77 | 73 | 75 | Bien         |
| SOHET               | CHARLES | 2022 | Trompette                      | F5             | KNOP Guillaume      | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| Sohet               | Charles | 2023 | Guitare                        | Formation 5    | KINT                | 63 | 72 | 68 | Satisfaisant |
| Sohet               | Charles | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Formation 1    | SERONT              | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |



|       |           |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|-------|-----------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| SOHET | ELISABETH | 2012 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 71 | 70 | 71 | Bien         |
| SOHET | ELISABETH | 2012 | Violon B                     | F1              | DESIDE Monique      | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2013 | Danse B                      | F2              | LOWE Sarah          | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| SOHET | ELISABETH | 2013 | Formation Musicale B         | F2              | RIDREMONT Sophie    | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2013 | Violon B                     | F2              | DESIDE Monique      | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2014 | Danse B                      | F3              | LOWE Sarah          | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2014 | Formation Musicale B         | F3              | RIDREMONT Sophie    | 86 | 81 | 84 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2014 | Violon B                     | F3              | DESIDE Monique      | 79 | 83 | 81 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2015 | Danse B                      | F4              | LOWE Sarah          | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2015 | Formation Musicale B         | F4              | RIDREMONT Sophie    | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2015 | Violon B                     | F4              | DESIDE Monique      | 88 | 84 | 86 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2016 | Danse B                      | Q1              | LOWE Sarah          | 85 | 89 | 87 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2016 | Formation Musicale B         | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2016 | Violon B                     | F5              | DESIDE Monique      | 72 | 72 | 72 | Bien         |
| SOHET | ELISABETH | 2017 | Danse B                      | Q2              | LOWE Sarah          | 86 | 82 | 84 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2017 | Violon B                     | Q1              | DESIDE Monique      | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2018 | Danse B                      | Q3              | LOWE Sarah          | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2018 | Violon B                     | Q2              | BORGEL Marion       | 79 | 76 | 78 | Bien         |
| SOHET | ELISABETH | 2019 | Danse B                      | Q4              | LOWE Sarah          | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2019 | Violon B                     | Q3              | BORGEL Marion       | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| SOHET | ELISABETH | 2020 | Danse                        | Qualification 5 | LOWE Sarah          | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2020 | Violon                       | Qualification 4 | TISSIER Orlane      | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2021 | Danse                        | Q6              | LAPINA Daria        | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| SOHET | ELISABETH | 2021 | Violon                       | Q5              | TISSIER Orlane      | 86 | 62 | 74 | Bien         |
| SOHET | ELISABETH | 2022 | Danse                        | Q7              | LYAPINA Daria       | 88 | 81 | 85 | Très Bien    |
| SOHET | ELISABETH | 2022 | Violon                       | Q5              | TISSIER Orlane      | 80 | 63 | 72 | Bien         |
| SOHET | GREGOIRE  | 2018 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 64 | 62 | 63 | Satisfaisant |
| SOHET | GREGOIRE  | 2018 | Trompette B                  | F1              | CORSYN Thierry      | 78 | 87 | 83 | Très Bien    |
| SOHET | GREGOIRE  | 2019 | Formation Musicale B         | F2              | RIDREMONT Sophie    | 70 | 68 | 69 | Satisfaisant |
| SOHET | GREGOIRE  | 2019 | Trompette B                  | F2              | CORSYN Thierry      | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| SOHET | GREGOIRE  | 2020 | Formation Musicale           | Formation 3     | RIDREMONT Sophie    | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |
| SOHET | GREGOIRE  | 2020 | Trompette                    | Formation 3     | CORSYN Thierry      | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| SOHET | GREGOIRE  | 2021 | Formation Musicale           | F4              | RIDREMONT Sophie    | 71 | 74 | 73 | Bien         |
| SOHET | GREGOIRE  | 2021 | Trompette                    | F4              | KNOP Guillaume      | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| Sohet | Grégoire  | 2023 | Histoire & analyse           | 1ère année      | ADLER               | TB | TB | TB | TB           |
| Sohet | Grégoire  | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT              | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| SOHET | GREGOIRE  | 2022 | Formation Musicale           | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 67 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| SOHET | GREGOIRE  | 2022 | Trompette                    | F5              | KNOP Guillaume      | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| SOHY  | BEATRICE  | 2011 | Flûte traversière B          | FA1             | NOACK Gérard        |    | 80 | 80 | Très Bien    |
| SOHY  | BEATRICE  | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C    | 2A              | LAMBERT Philippe    | 86 | 60 | 73 | Bien         |

|               |           |      |                                |                 |                     |    |    |    |              |
|---------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2016 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2017 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 95 | 95 | 95 | Excellent    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2018 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine       | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2019 | Art dramatique B               | F4              | SERONT Carine       | 89 | 86 | 88 | Très Bien    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine       | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2020 | Art dramatique                 | Qualification 1 | SERONT Carine       | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 3 | SERONT Carine       | 89 | 92 | 91 | Excellent    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2020 | Diction - Orthophonie          | 1ère année      | SERONT Carine       | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2021 | Art dramatique                 | Q2              | GARY Lise           | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2021 | Déclamation - Interpretation   | Q4              | SERONT Carine       | 92 | 89 | 91 | Excellent    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2022 | Art dramatique                 | Q3              | GARY Lise           | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2023 | Art dramatique                 | Qualification 4 | GARY                | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| SOJCHER       | NASTASJIA | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 5 | SERONT              | 89 | 92 | 91 | Excellent    |
| SOLEIL        | LOUIS     | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 68 | 74 | 71 | Bien         |
| SOLEIL        | LOUIS     | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | FIERENS Logan       | 64 | 65 | 65 | Satisfaisant |
| SOLEIL        | LOUIS     | 2012 | Violon B                       | F1              | DELHEZ Carine       | 87 | 92 | 90 | Excellent    |
| SOLEIL        | LOUIS     | 2013 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA          | 73 | 71 | 72 | Bien         |
| SOLEIL        | LOUIS     | 2013 | Violon B                       | F2              | DELHEZ Carine       | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| SOLEIL        | LOUIS     | 2014 | Violon B                       | F3              | DELHEZ Carine       | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| SOLEIL        | LOUIS     | 2015 | Formation Musicale B           | F4              | LIEGEOIS Christophe | 62 | 58 | 60 | Satisfaisant |
| SOLEIL        | LOUIS     | 2015 | Violon B                       | F4              | DELHEZ Carine       | 84 | 76 | 80 | Très Bien    |
| SOLTAN        | DANIEL    | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | FIERENS Logan       |    | 60 | 60 | Satisfaisant |
| SOLTAN        | DANIEL    | 2012 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| SOLTAN        | DANIEL    | 2013 | Formation Musicale B           | F3              | BETTE Marie-Noelle  | 67 | 61 | 64 | Satisfaisant |
| SOLTAN        | DANIEL    | 2013 | Piano B                        | F2              | FIERENS Logan       | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| SOLTAN        | LIVIA     | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 72 | 74 | Bien         |
| SOLTAN        | LIVIA     | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE          | 83 | 75 | 79 | Bien         |
| SOLTAN        | LIVIA     | 2016 | Piano B                        | F1              | FIERENS Logan       | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| SOLTAN        | LIVIA     | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| SOLTAN        | LIVIA     | 2017 | Piano B                        | F2              | FIERENS Logan       | 77 | 80 | 79 | Bien         |
| SOLTAN        | LIVIA     | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| SOLTAN        | LIVIA     | 2018 | Piano B                        | F3              | FIERENS Logan       | 89 | 88 | 89 | Très Bien    |
| SOLTAN        | LIVIA     | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | PENALVER Javi       | 72 | 76 | 74 | Bien         |
| SONABEND      | NOLWEN    | 2022 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah       | 76 | 87 | 82 | Très Bien    |
| SONGULASHVILI | Elizabeth | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | TURCAT Ugo          | 75 | 86 | 81 | Très Bien    |
| SONGULASHVILI | LASHA     | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | WATY Laura          | 92 | 87 | 90 | Excellent    |
| SONGULASHVILI | LASHA     | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | BELLESA Laure       | 80 | 75 | 78 | Bien         |
| SONGULASHVILI | LASHA     | 2018 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |

|               |              |      |                            |             |                     |      |      |      |              |
|---------------|--------------|------|----------------------------|-------------|---------------------|------|------|------|--------------|
| SONGULASHVILI | LASHA        | 2019 | Formation Musicale B       | F3          | LIEGEOIS Christophe | 65   | 62   | 64   | Satisfaisant |
| SONGULASHVILI | LASHA        | 2019 | Piano B                    | F2          | DELAHAYE Catherine  | 87   | 88   | 88   | Très Bien    |
| SONGULASHVILI | LASHA        | 2020 | Formation Musicale         | Formation 4 | LIEGEOIS Christophe | 57   | 62   | 60   | Satisfaisant |
| SONGULASHVILI | LASHA        | 2020 | Piano                      | Formation 5 | DELAHAYE Catherine  | 82   | 82   | 82   | Très Bien    |
| SONGULASHVILI | LASHA        | 2021 | Formation Musicale         | Q1          | PENALVER Javier     | 68   | 62   | 65   | Satisfaisant |
| SONGULASHVILI | LASHA        | 2021 | Piano                      | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 87   | 84   | 86   | Très Bien    |
| SOPA          | RIM          | 2021 | Diction - Eloquence        | F1          | SERONT Carine       | 75   | 73   | 74   | Bien         |
| SOTO BURGOS   | NICOLE       | 2015 | Piano B                    | FA2         | FIERENS Logan       | 82   | 77   | 80   | Très Bien    |
| SOTOBURGOS    | NICOLE       | 2012 | Formation Musicale B       | FA1         | BETTE Marie-Noelle  | 57   | 80   | 69   | Satisfaisant |
| SOURANG       | FATOU-AIDA   | 2019 | Violoncelle B              | F2          | MARIAGE Sylvie      | 89   | 86   | 88   | Très Bien    |
| SOURANG       | FATOU-AIDA   | 2020 | Violoncelle                | Formation 3 | MARIAGE Sylvie      | 78   | 78   | 78   | Bien         |
| SOURD USAGA   | JEANNE       | 2017 | Danse B                    | F3          | LOWE Sarah          | 90   | 84   | 87   | Très Bien    |
| SOYEZ         | DAVYN        | 2016 | Formation Musicale B       | F1          | WATY LAURA          | 89   | 79   | 84   | Très Bien    |
| SOYEZ         | DAVYN        | 2017 | Formation Musicale B       | F2          | WATY LAURA          | 74   | 67   | 71   | Bien         |
| SOYEZ         | DAVYN        | 2017 | Guitare B                  | F1          | SIGURE Julien       | 78   | 78   | 78   | Bien         |
| SPANOGHE      | Aéline       | 2021 | Formation Musicale         | F1          | LAMY Vincent        | 85   | 84   | 85   | Très Bien    |
| SPANOGHE      | Aéline       | 2021 | Guitare                    | F1          | COTTON ISABELLE     | 76   | 77   | 77   | Bien         |
| SPANOGHE      | Aéline       | 2022 | Formation Musicale         | F2          | LAMY Vincent        | 87   | 89   | 88   | Très Bien    |
| SPANOGHE      | Aéline       | 2022 | Guitare                    | F2          | COTTON ISABELLE     | 79   | 81   | 80   | Très Bien    |
| Spanoghe      | Aéline       | 2023 | Formation Musicale         | Formation 3 | LAMY                | 80   | 78   | 79   | Bien         |
| SPELIERS      | JOSIANE      | 2010 | Flûte traversière B        | FA3         | MOINIL Michel       | 80   | 80   | 80   | Très Bien    |
| SPELIERS      | JOSIANE      | 2010 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise      | 73   | 69   | 71   | Bien         |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2010 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise      | 62   | 73   | 68   | Satisfaisant |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2010 | Guitare B                  | F3          | PLA Camille         | 79   | 80   | 80   | Très Bien    |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2011 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise      | 63   | 50   | 56,5 | Insuffisant  |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2011 | Guitare B                  | F4          | PLA Camille         | 78   | 79   | 78,5 | Bien         |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2012 | Declamation Tech. Base C   | 1A          | DERY Catherine      | 89   | 89   | 89   | Très Bien    |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2012 | Diction - Orthophonie C    | 1A          | DERY Catherine      | 78   | 76   | 77   | Bien         |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2012 | Formation Musicale B       | F4          | FIERENS Logan       | 58   | 62   | 60   | Satisfaisant |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2012 | Guitare B                  | F5          | PLA Camille         | 75   | 79   | 77   | Bien         |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2013 | Art dramatique B           | F1          | SERONT Carine       | 85   | 87   | 86   | Très Bien    |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2013 | Formation Musicale B       | Q1          | BEROUX EVE          | 51   | 59   | 55   | Insuffisant  |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2013 | Guitare B                  | Q1          | PLA Camille         | 70   | 79   | 75   | Bien         |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2014 | Guitare B                  | Q2          | PLA Camille         | 80   | 80   | 80   | Très Bien    |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland         | 84   | 83   | 84   | Très Bien    |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2015 | Guitare B                  | Q3          | PLA Camille         | 80   | 78   | 79   | Bien         |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland         | Bien | Bien | Bien | Bien         |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2016 | Guitare B                  | Q4          | PLA Camille         | 76   | 77   | 77   | Bien         |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 3A          | KINT Roland         | TB   | TB   | TB   | TB           |
| SPERATI       | LORIS MATTEO | 2017 | Guitare B                  | Q5          | PLA Camille         | 80   | 84   | 82   | Très Bien    |

|            |              |      |                                |                |                     |    |    |      |              |
|------------|--------------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| SPERATI    | LORIS MATTEO | 2017 | Guitare d'accompagnement C     | 4A             | KINT Roland         | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| SPERATI    | LORIS MATTEO | 2018 | Guitare d'accompagnement C     | 5A             | KINT Roland         | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| SPERATI    | MANON        | 2010 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise      | 72 | 77 | 75   | Bien         |
| SPERATI    | MANON        | 2010 | Guitare B                      | F1             | PLA Camille         | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| SPERATI    | MANON        | 2011 | Art dramatique B               | F1             | CHARLIER Delphine   | 71 | 75 | 73   | Bien         |
| SPERATI    | MANON        | 2011 | Guitare B                      | F2             | PLA Camille         | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| SPERATI    | MANON        | 2012 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| SPERATI    | MANON        | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F2             | DERY Catherine      | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| SPERATI    | MANON        | 2012 | Declamation Tech. Base C       | 2A             | DERY Catherine      | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| SPERATI    | MANON        | 2012 | Guitare B                      | F3             | PLA Camille         | 83 | 88 | 86   | Très Bien    |
| SPERATI    | MANON        | 2013 | Guitare B                      | F4             | PLA Camille         |    | 77 | 77   | Bien         |
| SPERATI    | MANON        | 2013 | Guitare d'accompagnement C     | 1A             | KINT Roland         | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| SPERATI    | MANON        | 2014 | Guitare B                      | F5             | PLA Camille         | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| SPERATI    | MANON        | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 2A             | KINT Roland         | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| SPERATI    | MANON        | 2022 | Ecriture et analyse            | 1A             | TRICHES Alessandro  | 72 | 68 | 70   | Bien         |
| SPERATI    | MANON        | 2022 | Guitare                        | FA4            | PLA Camille         | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| Sperati    | Manon        | 2023 | Guitare                        | Qual. adulte 1 | PLA                 | 80 |    | 80   | Très Bien    |
| SPICQ      | MARLENE      | 2013 | Flûte traversière B            | F1             | GILLIARD Pierre     | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| SPICQ      | MARLENE      | 2013 | Formation Musicale B           | F1             | LIEGEOIS Christophe | 84 | 89 | 87   | Très Bien    |
| SPITZER    | Ezequiel     | 2010 | Formation Musicale B           | F2             | FIERENS Logan       | 58 | 52 | 55   | Insuffisant  |
| SPITZER    | Ezequiel     | 2010 | Piano B                        | F1             | DELAHAYE Catherine  | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| SPITZER    | Ezequiel     | 2011 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| SPITZER    | Ezequiel     | 2011 | Piano B                        | F2             | DELAHAYE Catherine  | 79 | 70 | 74,5 | Bien         |
| SPROCKEELS | Eric-Loup    | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah       | 55 | 76 | 65,5 | Satisfaisant |
| SPROCKEELS | Eric-Loup    | 2011 | Violon B                       | F1             | COPIN Michel        | 81 | 82 | 81,5 | Très Bien    |
| SPROCKEELS | Eric-Loup    | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | GIOVENI Salvatore   | 50 | 50 | 50   | Insuffisant  |
| SPROCKEELS | Eric-Loup    | 2012 | Violon B                       | F2             | COPIN Michel        | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| SPYROU     | ALEXIS       | 2013 | Art dramatique B               | Q1             | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| SPYROU     | ALEXIS       | 2013 | Déclamation - Interpretation B | Q3             | SERONT Carine       | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| SPYROU     | ALEXIS       | 2014 | Art dramatique B               | Q2             | SERONT Carine       | 93 | 87 | 90   | Excellent    |
| SPYROU     | ALEXIS       | 2014 | Déclamation - Interpretation B | Q4             | SERONT Carine       |    | 89 | 89   | Très Bien    |
| SPYROU     | ALEXIS       | 2015 | Art dramatique B               | Q5             | SERONT Carine       | 93 | 89 | 91   | Excellent    |
| SPYROU     | ALEXIS       | 2015 | Déclamation - Interpretation B | Q5             | SERONT Carine       | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| SREY       | HELENE       | 2021 | Formation Musicale             | FA1            | DEMASEURE Erik      | 66 | 64 | 65   | Satisfaisant |
| SREY       | HELENE       | 2021 | Violon                         | FA1            | COPIN Michel        | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| Srey       | Hélène       | 2023 | Violon                         | Form. adulte 3 | COPIN               | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| Srey       | Hélène       | 2023 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1 | ENGLERT             | 69 | 56 | 63   | Satisfaisant |
| SREY       | Hélène       | 2022 | Formation Musicale             | FA2            | DEMASEURE Erik      | 78 | 67 | 73   | Bien         |
| SREY       | Hélène       | 2022 | Violon                         | FA2            | COPIN Michel        | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| STAES      | AURIANE      | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | WERY Françoise      | 91 | 78 | 84,5 | Très Bien    |

|             |           |      |                                |                |                     |    |    |      |              |
|-------------|-----------|------|--------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| STAES       | AURIANE   | 2011 | Violon B                       | F1             | COPIN Michel        | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| STAES       | AURIANE   | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | WERY Françoise      | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| STAES       | AURIANE   | 2012 | Violon B                       | F2             | COPIN Michel        | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| STAES       | AURIANE   | 2013 | Formation Musicale B           | F3             | WERY Françoise      | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| STAES       | AURIANE   | 2013 | Violon B                       | F3             | COPIN Michel        | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| STAES       | AURIANE   | 2014 | Formation Musicale B           | F4             | RIDREMONT Sophie    | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| STAES       | AURIANE   | 2014 | Guitare B                      | F1             | KINT Roland         | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| STAES       | AURIANE   | 2015 | Formation Musicale B           | Q1             | WERY Françoise      | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| STAES       | AURIANE   | 2015 | Guitare B                      | F2             | KINT Roland         | 83 | 78 | 81   | Très Bien    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 1A             | GILSON Cécile       | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2014 | Flûte à bec B                  | FA1            | GILSON Cécile       | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2014 | Formation Musicale B           | FA2            | ENGLERT Sarah       | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2015 | Flûte à bec B                  | FA2            | GILSON Cécile       | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2015 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise      | 80 | 93 | 87   | Très Bien    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2016 | Flûte à bec B                  | FA3            | GILSON Cécile       | 91 | 97 | 94   | Excellent    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2016 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise      | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2017 | Flûte à bec B                  | FA4            | GILSON Cécile       |    | 95 | 95   | Excellent    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2018 | Flûte à bec B                  | QA1            | GILSON Cécile       | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| STAMMBACH   | GAELE     | 2020 | Flûte à bec                    | Qual. adulte 2 | GILSON Cécile       | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| STAMMBACH   | Gaelle    | 2022 | Flûte à bec                    | QA4            | GILSON Cécile       | 92 | 88 | 90   | Excellent    |
| Stambach    | Gaëlle    | 2021 | Flûte à bec                    | QA3            | GILSON Cécile       | 94 | 90 | 92   | Excellent    |
| STANER      | André     | 2010 | Musique de chambre C           | 3A             | PATERNOTTE Nicolas  | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| STANKIEWICZ | ZOFIA     | 2022 | Formation Musicale             | F1             | LIEGEOIS Christophe | 67 | 62 | 65   | Satisfaisant |
| STANKIEWICZ | ZOFIA     | 2023 | Piano                          | Formation 1    | LAURENT             | 71 | 87 | 79   | Bien         |
| STANKIEWICZ | ZOFIA     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2    | LIEGEOIS            | 66 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| STAPPAERTS  | ELISABETH | 2015 | Art dramatique B               | F2             | SERONT Carine       | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| STAPPAERTS  | ELISABETH | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 2A             | SERONT Carine       | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| STAPPAERTS  | ELISABETH | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q5             | SERONT Carine       | 87 | 80 | 84   | Très Bien    |
| STARC       | Alix      | 2010 | Flûte traversière B            | F1             | NOACK Gérard        | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| STARC       | Alix      | 2010 | Formation Musicale B           | F1             | FIERENS Logan       | 72 | 87 | 80   | Très Bien    |
| STARC       | Alix      | 2011 | Flûte traversière B            | F2             | NOACK Gérard        | 85 | 78 | 81,5 | Très Bien    |
| STARC       | Alix      | 2011 | Formation Musicale B           | F2             | FIERENS Logan       | 72 | 73 | 72,5 | Bien         |
| STARC       | Alix      | 2012 | Flûte traversière B            | F3             | NOACK Gérard        | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| STARC       | Alix      | 2012 | Formation Musicale B           | F3             | FIERENS Logan       | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| STARC       | Alix      | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 1A             | NOACK Gérard        | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| STARC       | Alix      | 2013 | Flûte traversière B            | F4             | NOACK Gérard        | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| STARC       | Alix      | 2013 | Formation Musicale B           | F4             | LIEGEOIS Christophe | 83 | 72 | 78   | Bien         |
| STARC       | ALIX      | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 1A             | NOACK Gérard        |    | 95 | 95   | Excellent    |
| STARC       | Alix      | 2014 | Flûte traversière B            | F5             | NOACK Gérard        | 90 | 81 | 86   | Très Bien    |
| STARC       | Alix      | 2014 | Formation Musicale B           | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 73 | 70 | 72   | Bien         |

|         |           |      |                      |                |                     |    |    |    |              |
|---------|-----------|------|----------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| STARC   | Alix      | 2015 | Flûte traversière B  | Q1             | NOACK Gérard        |    |    |    |              |
| STARC   | Alix      | 2016 | Flûte traversière B  | Q1             | NOACK Gérard        | 74 | 81 | 78 | Bien         |
| STARC   | Alix      | 2017 | Piano B              | FA1            | LEMAGE Lucas        | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| STARC   | Alix      | 2018 | Piano B              | F2             | SCHLESSER JEROME    | 62 | 71 | 67 | Satisfaisant |
| STARC   | GUADALUPE | 2012 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 68 | 61 | 65 | Satisfaisant |
| STARC   | GUADALUPE | 2012 | Guitare B            | F1             | EVERTS Alain        | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| STARC   | MAILIS    | 2014 | Formation Musicale B | F1             | LIEGEOIS Christophe | 75 | 74 | 75 | Bien         |
| STARC   | MAILIS    | 2015 | Formation Musicale B | F2             | WATY LAURA          | 85 | 94 | 90 | Excellent    |
| STARC   | MAILIS    | 2015 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine  | 83 | 79 | 81 | Très Bien    |
| STARC   | MAILIS    | 2016 | Formation Musicale B | F3             | BEROUX EVE          | 94 | 91 | 93 | Excellent    |
| STARC   | MAILIS    | 2016 | Piano B              | F2             | GROYNNE Evelyn      | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| STARC   | MAILIS    | 2017 | Formation Musicale B | F4             | BEROUX EVE          | 87 | 84 | 86 | Très Bien    |
| STARC   | MAILIS    | 2017 | Piano B              | F3             | LEMAGE Lucas        | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| STARC   | MAILIS    | 2018 | Formation Musicale B | F4             | BEROUX EVE          | 78 | 85 | 82 | Très Bien    |
| STARC   | MAILIS    | 2018 | Piano B              | F4             | SCHLESSER JEROME    | 60 | 0  | 30 | Insuffisant  |
| STARK   | LAETITIA  | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 1 | WERY Françoise      | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| STARKOV | VICTOR    | 2017 | Formation Musicale B | F4             | WATY LAURA          | 44 | 56 | 50 | Insuffisant  |
| STARKOV | VICTOR    | 2018 | Formation Musicale B | F4             | SAUVAGER Corentin   | 64 | 67 | 66 | Satisfaisant |
| STARKOV | VICTOR    | 2018 | Piano B              | F1             | FIERENS Logan       | 81 | 85 | 83 | Très Bien    |
| STARKOV | VICTOR    | 2019 | Formation Musicale B | Q1             | DEMASEURE Erik      | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| STARKOV | VICTOR    | 2019 | Piano B              | F2             | FIERENS Logan       | 74 | 70 | 72 | Bien         |
| STARKOV | VICTOR    | 2020 | Piano                | Formation 3    | FIERENS Logan       | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| STAS    | WIM       | 2016 | Contrebasse B        | FA1            | DEMESMAEKER Eric    | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| STAS    | WIM       | 2017 | Contrebasse B        | FA2            | DEMESMAEKER Eric    | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| STAS    | WIM       | 2018 | Contrebasse B        | FA3            | DEMESMAEKER Eric    | 83 | 89 | 86 | Très Bien    |
| STAS    | WIM       | 2019 | Contrebasse B        | FA4            | DEMESMAEKER Eric    | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| STAS    | WIM       | 2020 | Contrebasse          | Qual. adulte 1 | SAVE Natacha        | 87 | 97 | 92 | Excellent    |
| STAS    | WIM       | 2021 | Contrebasse          | QA2            | SAVE Natacha        | 93 | 91 | 92 | Excellent    |
| STAS    | WIM       | 2022 | Contrebasse          | QA3            | SAVE Natacha        | 94 | 95 | 95 | Excellent    |
| STAS    | WIM       | 2022 | Histoire & analyse   | 2A             | ADLER Judith        | B  | S  | B  |              |
| STECYK  | JOANNA    | 2015 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise      | 87 | 83 | 85 | Très Bien    |
| STECYK  | JOANNA    | 2016 | Formation Musicale B | FA2            | WERY Françoise      | 87 | 81 | 84 | Très Bien    |
| STECYK  | JOANNA    | 2016 | Piano B              | FA1            | LAURENT Michel      | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| STECYK  | JOANNA    | 2017 | Piano B              | FA2            | LAURENT Michel      | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| STECYK  | JOANNA    | 2018 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise      | 75 | 80 | 78 | Bien         |
| STECYK  | JOANNA    | 2019 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise      | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| STECYK  | JOANNA    | 2019 | Piano B              | FA2            | FIERENS Logan       | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| STECYK  | JOANNA    | 2020 | Histoire & analyse   | 1ère année     | ADLER Judith        | E  | E  | E  | Excellent    |
| STECYK  | JOANNA    | 2020 | Piano                | Form. adulte 3 | FIERENS Logan       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| Stecyk  | Joanna    | 2021 | Ecriture et analyse  | 1A             | GOFFETTE Bastien    | 96 | 86 | 91 | Excellent    |

|            |             |      |                                |                 |                    |    |    |      |                 |
|------------|-------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| Stecyk     | Joanna      | 2021 | Piano                          | FA4             | FIERENS Logan      | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| Stecyk     | Joanna      | 2023 | Piano                          | Qual. adulte 2  | FIERENS            | 82 | 79 | 81   | Très Bien       |
| STECYK     | Joanna      | 2022 | Ecriture et analyse            | 2A              | TRICHES Alessandro | 76 | 85 | 81   | Très Bien       |
| STEFANIDIS | LUCAS       | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| STEFANIDIS | LUCAS       | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | DEBOEVER Vincent   | 81 | 73 | 77   | Bien            |
| STEFANIDIS | LUCAS       | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | GIOVENI Salvatore  | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant    |
| STEFANIDIS | THOMAS      | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 69 | 84 | 76,5 | Bien            |
| STEFANIDIS | THOMAS      | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | GIOVENI Salvatore  | 63 | 67 | 65   | Satisfaisant    |
| STEFANIDIS | THOMAS      | 2013 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE         | 60 | 64 | 62   | Satisfaisant    |
| STEFANIDIS | THOMAS      | 2014 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE         | 42 | 50 | 46   | Insuffisant     |
| STEINIER   | WHITNEY     | 2021 | Danse                          | F1              | LAPINA Daria       | 88 | 89 | 89   | Très Bien       |
| STENE      | ZOE         | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q5              | SERONT Carine      | 90 |    |      | Pas de résultat |
| STERCKX    | FANTIN      | 2022 | Lecture à vue et transposition | 1A              | TISSIER Orlane     | 79 | 80 | 80   | Très Bien       |
| STERLE     | LUCKA       | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan      | 75 | 84 | 79,5 | Bien            |
| STERLE     | LUCKA       | 2012 | Formation Musicale B           | F2              | FIERENS Logan      | 65 | 72 | 69   | Satisfaisant    |
| STEVENAERT | WIVINE      | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine      | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| STEVENAERT | WIVINE      | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine      | 89 | 91 | 90   | Excellent       |
| STEVENAERT | WIVINE      | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 3 | SERONT Carine      | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| STEVENAERT | WIVINE      | 2021 | Déclamation - Interpretation   | Q4              | SERONT Carine      | 80 | 85 | 83   | Très Bien       |
| STEVENART  | WIVINE      | 2010 | Chant B                        | QA3             | MARCU Liliana      | 87 | 83 | 85   | Très Bien       |
| STEVENART  | WIVINE      | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C      | 2A              | LAMBERT Philippe   | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| STEVENART  | WIVINE      | 2011 | Chant B                        | QA4             | MARCU Liliana      | 84 | 85 | 84,5 | Très Bien       |
| STEVENART  | WIVINE      | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C      | 3A              | LAMBERT Philippe   | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |
| STEVENART  | WIVINE      | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C      | 4A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| STEVENART  | WIVINE      | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 5A              | LAMBERT Philippe   | 85 | 91 | 88   | Très Bien       |
| STEVENART  | WIVINE      | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C      | 6A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| STEVENART  | WIVINE      | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 91 | 87 | 89   | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE       | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine      | 81 | 87 | 84   | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise     | 93 | 93 | 93   | Excellent       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise     | 66 | 85 | 75,5 | Bien            |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2011 | Piano B                        | F1              | GROYNNE Evelyn     | 83 | 86 | 84,5 | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise     | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2012 | Piano B                        | F2              | GROYNNE Evelyn     | 84 | 87 | 86   | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2013 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise     | 77 | 80 | 79   | Bien            |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2013 | Piano B                        | F3              | GROYNNE Evelyn     | 84 | 87 | 86   | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2014 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 78 | 72 | 75   | Bien            |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2014 | Piano B                        | F4              | GROYNNE Evelyn     | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2015 | Piano B                        | F5              | GROYNNE Evelyn     | 85 | 86 | 86   | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2017 | Piano B                        | Q2              | WATY LAURA         | 84 | 80 | 82   | Très Bien       |
| STEVENS    | CHLOE KANIA | 2018 | Piano B                        | Q3              | SCHLESSER JEROME   | 62 | 0  | 31   | Insuffisant     |

|                   |           |      |                      |             |                    |    |    |    |              |
|-------------------|-----------|------|----------------------|-------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| STEVENS           | GIORGIA   | 2014 | Formation Musicale B | F1          | LIEGEIS Christophe | 71 | 57 | 64 | Satisfaisant |
| STEVENS           | GIORGIA   | 2015 | Formation Musicale B | F2          | BEROUX EVE         | 68 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| STEVENS           | GIORGIA   | 2015 | Piano B              | F1          | AUGUST Brigitte    | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| STEVENS           | GIORGIA   | 2016 | Formation Musicale B | F3          | BEROUX EVE         | 65 | 56 | 61 | Satisfaisant |
| STEVENS           | GIORGIA   | 2016 | Piano B              | F2          | AUGUST Brigitte    | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| STEVENS           | MARTA     | 2019 | Formation Musicale B | F1          | DEMASEURE Erik     | 78 | 73 | 76 | Bien         |
| STEVENS           | MARTA     | 2019 | Violon B             | F1          | COPIN Michel       | 79 | 80 | 80 | Très Bien    |
| STEVENS           | MARTA     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2 | DEMASEURE Erik     | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| STEVENS           | MARTA     | 2020 | Violon               | Formation 2 | COPIN Michel       | 78 | 86 | 82 | Très Bien    |
| STEVENS           | MARTA     | 2021 | Formation Musicale   | F3          | PENALVER Javier    | 76 | 61 | 69 | Satisfaisant |
| STEVENS           | MARTA     | 2021 | Violon               | F3          | COPIN Michel       | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| STEVENS           | SATHYA    | 2010 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise     | 91 | 96 | 94 | Excellent    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2011 | Formation Musicale B | F2          | WERY Françoise     | 78 | 84 | 81 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2011 | Guitare B            | F1          | PLA Camille        | 82 | 88 | 85 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2012 | Formation Musicale B | F3          | WERY Françoise     | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2012 | Guitare B            | F2          | PLA Camille        | 85 | 91 | 88 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2013 | Formation Musicale B | F4          | WERY Françoise     | 81 | 90 | 86 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2013 | Guitare B            | F3          | PLA Camille        | 88 | 89 | 89 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2014 | Formation Musicale B | Q1          | WERY Françoise     | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2014 | Guitare B            | F5          | PLA Camille        | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2015 | Guitare B            | Q1          | PLA Camille        | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2016 | Guitare B            | Q2          | PLA Camille        | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2017 | Guitare B            | Q3          | PLA Camille        | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2018 | Guitare B            | Q4          | PLA Camille        | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| STEVENS           | SATHYA    | 2019 | Guitare B            | Q5          | PLA Camille        | 84 | 91 | 88 | Très Bien    |
| STEVENS           | STELLA    | 2017 | Formation Musicale B | F1          | BEROUX EVE         | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| STEVENS           | STELLA    | 2017 | Violon B             | F1          | DELHEZ Carine      | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| STEVENS           | STELLA    | 2018 | Formation Musicale B | F2          | ENGLERT Sarah      | 67 | 63 | 65 | Satisfaisant |
| STEVENS           | STELLA    | 2018 | Violon B             | F2          | TISSIER Orlane     | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| STEVENS           | STELLA    | 2019 | Formation Musicale B | F3          | PENALVER Javi      | 68 | 67 | 68 | Satisfaisant |
| STEVENS           | STELLA    | 2019 | Violon B             | F3          | TISSIER Orlane     | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| STEVENS           | STELLA    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4 | PENALVER Javier    | 70 | 78 | 74 | Bien         |
| STEVENS           | STELLA    | 2020 | Violon               | Formation 4 | TISSIER Orlane     | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| STEVENS           | STELLA    | 2021 | Formation Musicale   | Q1          | PENALVER Javier    | 75 | 69 | 72 | Bien         |
| STEVENS           | STELLA    | 2021 | Violon               | F5          | TISSIER Orlane     | 88 | 79 | 84 | Très Bien    |
| STEVENS           | Marta     | 2022 | Formation Musicale   | F4          | PENALVER Javier    | 56 | 55 | 56 | Insuffisant  |
| STEYAERT ASPELAGH | Constance | 2022 | Formation Musicale   | F1          | ENGLERT Sarah      | 74 | 66 | 70 | Bien         |
| STEYAERT ASPELAGH | Constance | 2022 | Harpe                | F1          | MARICHAL Cécile    | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| STEYAERT ASPELAGH | OLIVIA    | 2022 | Formation Musicale   | F1          | ENGLERT Sarah      | 77 | 70 | 74 | Bien         |
| STEYAERT ASPELAGH | OLIVIA    | 2022 | Trompette            | F1          | KNOP Guillaume     | 83 | 79 | 81 | Très Bien    |



|                    |           |      |                            |             |                |    |      |      |              |
|--------------------|-----------|------|----------------------------|-------------|----------------|----|------|------|--------------|
| steyaert aspeslagh | constance | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2 | ENGLERT        | 70 | 57   | 64   | Satisfaisant |
| steyaert aspeslagh | constance | 2023 | Harpe                      | Formation 2 | MARICHAL       | 85 | 83   | 84   | Très Bien    |
| steyaert-aspeslagh | olivia    | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2 | ENGLERT        | 70 | 62   | 66   | Satisfaisant |
| steyaert-aspeslagh | olivia    | 2023 | Guitare                    | Formation 1 | PLA            | 79 | 80   | 80   | Très Bien    |
| STIERNON           | DAVID     | 2013 | Orgue B                    | FA1         | KERREMANS LEON | 89 | 91   | 90   | Excellent    |
| STIERNON           | DAVID     | 2014 | Orgue B                    | FA2         | KERREMANS LEON | 90 | 91   | 91   | Excellent    |
| STIERNON           | DAVID     | 2015 | Orgue B                    | FA3         | KERREMANS LEON | 90 | 91   | 91   | Excellent    |
| STIERNON           | DAVID     | 2016 | Orgue B                    | FA4         | KERREMANS LEON | 90 | 91   | 91   | Excellent    |
| STILMANT           | BASILE    | 2021 | Formation Musicale         | F1          | ENGLERT Sarah  | 87 | 86   | 87   | Très Bien    |
| STILMANT           | Basile    | 2022 | Formation Musicale         | F2          | LAMY Vincent   | 74 | 73,5 | 74   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2013 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah  | 78 | 75   | 77   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2013 | Guitare B                  | F1          | KINT Roland    | 87 | 87   | 87   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2014 | Formation Musicale B       | F2          | WATY LAURA     | 76 | 74   | 75   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2014 | Guitare B                  | F2          | KINT Roland    | 90 | 90   | 90   | Excellent    |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2015 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise | 74 | 71   | 73   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2015 | Guitare B                  | F3          | GAQUERE BORIS  | 89 | 90   | 90   | Excellent    |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2016 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise | 62 | 64   | 63   | Satisfaisant |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2016 | Guitare B                  | F4          | GAQUERE BORIS  | 86 | 73   | 80   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2017 | Formation Musicale B       | Q1          | WERY Françoise | 71 | 63   | 67   | Satisfaisant |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2017 | Guitare B                  | F5          | GAQUERE BORIS  | 77 | 74   | 76   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | DANIEL    | 2018 | Percussion B               | F1          | FLORIN Simon   | 75 | 85   | 80   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2010 | Formation Musicale B       | F4          | LALINE Nicolas | 60 | 68   | 64   | Satisfaisant |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2010 | Guitare B                  | F5          | KINT Roland    | 89 | 86   | 88   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2011 | Formation Musicale B       | Q1          | LALINE Nicolas | 58 | 63   | 60,5 | Satisfaisant |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2011 | Guitare B                  | Q1          | KINT Roland    | 89 | 84   | 86,5 | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2011 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland    | 86 | 85   | 85,5 | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2012 | Guitare B                  | Q2          | KINT Roland    | 74 | 87   | 81   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2012 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland    | 68 | 88   | 78   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2012 | Percussion B               | F1          | DE THOOR Léo   | 91 | 92   | 92   | Excellent    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2013 | Guitare B                  | Q3          | KINT Roland    | 84 | 77   | 81   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2013 | Guitare d'accompagnement C | 3A          | KINT Roland    | 83 | 85   | 84   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2013 | Percussion B               | F2          | DE THOOR Léo   | 91 | 86   | 89   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2014 | Guitare B                  | Q3          | KINT Roland    | 68 | 36   | 52   | Insuffisant  |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2014 | Guitare d'accompagnement C | 4A          | KINT Roland    | 83 | 82   | 83   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2014 | Percussion B               | F3          | DE THOOR Léo   | 88 | 85   | 87   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2014 | Piano B                    | F2          | SEMKINA Anna   | 80 | 77   | 79   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2015 | Guitare B                  | Q3          | KINT Roland    | 76 | 80   | 78   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2015 | Percussion B               | F4          | DE THOOR Léo   | 87 | 85   | 86   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2015 | Piano B                    | F2          | SEMKINA Anna   | 76 | 70   | 73   | Bien         |
| STOUPNIKOV         | IVAN      | 2016 | Guitare B                  | Q4          | KINT Roland    | 81 | 77   | 79   | Bien         |

|                   |            |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|-------------------|------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| STOUPNIKOV        | IVAN       | 2017 | Guitare B                      | Q5          | KINT Roland         | 70 | 71 | 71   | Bien         |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan       | 51 | 59 | 55   | Insuffisant  |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2010 | Guitare B                      | F1          | KINT Roland         | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2011 | Formation Musicale B           | F2          | LALINE Nicolas      | 61 | 66 | 63,5 | Satisfaisant |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2011 | Guitare B                      | F2          | KINT Roland         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2012 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 39 | 43 | 41   | Insuffisant  |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2012 | Guitare B                      | F3          | KINT Roland         | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 62 | 58 | 60   | Satisfaisant |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2013 | Guitare B                      | F4          | KINT Roland         | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2014 | Formation Musicale B           | F4          | LIEGEOIS Christophe | 64 | 30 | 47   | Insuffisant  |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2014 | Guitare B                      | F5          | KINT Roland         | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2015 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise      | 58 | 51 | 55   | Insuffisant  |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2015 | Guitare B                      | Q1          | KINT Roland         | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2016 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise      | 60 | 54 | 57   | Insuffisant  |
| STOUPNIKOV        | ROMAN      | 2016 | Guitare B                      | Q2          | KINT Roland         | 81 | 74 | 78   | Bien         |
| straathof esnault | maximilian | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | LIEGEOIS            | 74 | 59 | 67   | Satisfaisant |
| straathof esnault | maximilian | 2023 | Piano                          | Formation 2 | SCHLESSER           | 80 | 70 | 75   | Bien         |
| Straathof esnault | sarah-Lize | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2 | ENGLERT             | 72 | 77 | 75   | Bien         |
| Straathof esnault | sarah-Lize | 2023 | Harpe                          | Formation 2 | MARICHAL            | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| STRAATHOF ESNAULT | Maximilian | 2021 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 88 | 94 | 91   | Excellent    |
| STRAATHOF ESNAULT | Maximilian | 2022 | Formation Musicale             | F2          | LAMY Vincent        | 59 | 71 | 65   | Satisfaisant |
| STRAATHOF ESNAULT | Maximilian | 2022 | Piano                          | F1          | SCHLESSER JEROME    | 85 | 72 | 79   | Bien         |
| STRAATHOF ESNAULT | Sarah Lize | 2022 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 71 | 66 | 69   | Satisfaisant |
| STRAATHOF ESNAULT | Sarah Lize | 2022 | Harpe                          | F1          | MARICHAL Cécile     | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| STRAATHOF ESNAULT | Victorian  | 2021 | Formation Musicale             | F1          | ENGLERT Sarah       | 62 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| STRAATHOF ESNAULT | Victorian  | 2022 | Formation Musicale             | F2          | ENGLERT Sarah       | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| STRAATHOF ESNAULT | Victorian  | 2022 | Piano                          | F1          | SCHLESSER JEROME    | 79 | 68 | 74   | Bien         |
| STRAATHOF ESNAULT | Victorian  | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | ENGLERT             | 73 | 79 | 76   | Bien         |
| STRAATHOF ESNAULT | Victorian  | 2023 | Piano                          | Formation 2 | SCHLESSER           | 77 | 76 | 77   | Bien         |
| STRADI            | ELISA      | 2013 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah          | 83 | 76 | 80   | Très Bien    |
| STRADI            | ELISA      | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 56 | 31 | 44   | Insuffisant  |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan       | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2011 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah       | 55 | 75 | 65   | Satisfaisant |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2011 | Piano B                        | F1          | FIERENS Logan       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2012 | Formation Musicale B           | F3          | FIERENS Logan       | 76 | 75 | 76   | Bien         |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2012 | Piano B                        | F2          | FIERENS Logan       | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C      | 1A          | LAMBERT Philippe    | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2013 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE          | 60 | 71 | 66   | Satisfaisant |
| STRATTA           | ISABELLA   | 2013 | Piano B                        | F3          | FIERENS Logan       | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |

|         |          |      |                                  |    |                  |    |    |    |              |
|---------|----------|------|----------------------------------|----|------------------|----|----|----|--------------|
| STRATTA | ISABELLA | 2014 | Danse B                          | F1 | LOWE Sarah       | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| STRATTA | ISABELLA | 2014 | Déclamation - Interpretation B   | F2 | SERONT Carine    |    | 95 | 95 | Excellent    |
| STRATTA | ISABELLA | 2014 | Formation Musicale B             | Q1 | WERY Françoise   | 66 | 69 | 68 | Satisfaisant |
| STRATTA | ISABELLA | 2014 | Piano B                          | F4 | SCHLESSER JEROME | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| STRATTA | ISABELLA | 2015 | Art dramatique B                 | F1 | SERONT Carine    | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| STRATTA | ISABELLA | 2015 | Danse B                          | Q2 | LOWE Sarah       | 76 | 80 | 78 | Bien         |
| STRATTA | ISABELLA | 2015 | Déclamation - Interpretation B   | F1 | SERONT Carine    | 92 | 89 | 91 | Excellent    |
| STRATTA | ISABELLA | 2015 | Piano B                          | F5 | SCHLESSER JEROME | 77 | 80 | 79 | Bien         |
| STRATTA | ISABELLA | 2016 | Art dramatique B                 | F2 | SERONT Carine    | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| STRATTA | ISABELLA | 2016 | Danse B                          | Q3 | LOWE Sarah       | 81 | 85 | 83 | Très Bien    |
| STRATTA | ISABELLA | 2016 | Déclamation - Interpretation B   | F2 | SERONT Carine    | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| STRATTA | ISABELLA | 2016 | Piano B                          | Q1 | SCHLESSER JEROME | 66 | 77 | 72 | Bien         |
| STRATTA | ISABELLA | 2017 | Art dramatique B                 | F3 | SERONT Carine    | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| STRATTA | ISABELLA | 2017 | Piano B                          | Q2 | SCHLESSER JEROME | 63 | 77 | 70 | Bien         |
| STRATTA | ISABELLA | 2018 | Art dramatique B                 | F4 | SERONT Carine    | 89 | 86 | 88 | Très Bien    |
| STRATTA | ISABELLA | 2018 | Piano B                          | Q3 | SCHLESSER JEROME |    | 62 | 62 | Satisfaisant |
| STRATTA | ISABELLA | 2019 | Piano B                          | Q4 | SCHLESSER JEROME | 73 | 69 | 71 | Bien         |
| STRATTA | MANUKA   | 2010 | Formation Musicale B             | F3 | LALINE Nicolas   | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2010 | Piano B                          | F2 | FIERENS Logan    | 87 | 78 | 83 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2011 | Formation Musicale B             | F4 | WERY Françoise   | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2011 | Piano B                          | F3 | FIERENS Logan    | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2012 | Diction - Eloquence B            | F1 | DERY Catherine   | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2012 | Formation Musicale B             | Q1 | WERY Françoise   | 95 | 90 | 93 | Excellent    |
| STRATTA | MANUKA   | 2012 | Piano B                          | F4 | FIERENS Logan    | 85 | 80 | 83 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2013 | Art dramatique B                 | F1 | SERONT Carine    | 86 | 90 | 88 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2013 | Déclamation - Interpretation B   | F1 | SERONT Carine    | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| STRATTA | MANUKA   | 2013 | Lecture à vue et transposition C | 1A | WATY LAURA       | 80 | 84 | 82 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2014 | Art dramatique B                 | F2 | SERONT Carine    | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| STRATTA | MANUKA   | 2014 | Danse B                          | F1 | LOWE Sarah       | 79 | 89 | 84 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2014 | Déclamation - Interpretation B   | F2 | SERONT Carine    |    | 91 | 91 | Excellent    |
| STRATTA | MANUKA   | 2014 | Flûte traversière B              | 1A | NOACK Gérard     | 87 | 80 | 84 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2014 | Piano B                          | Q1 | SCHLESSER JEROME | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2015 | Danse B                          | Q2 | LOWE Sarah       | 89 | 86 | 88 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2015 | Déclamation - Interpretation B   | Q1 | SERONT Carine    | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| STRATTA | MANUKA   | 2015 | Diction - Orthophonie C          | 1A | SERONT Carine    | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2015 | Flûte traversière B              | F2 | NOACK Gérard     | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| STRATTA | MANUKA   | 2015 | Piano B                          | Q2 | SCHLESSER JEROME | 80 | 71 | 76 | Bien         |
| STRATTA | MANUKA   | 2016 | Art dramatique B                 | F2 | SERONT Carine    | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2016 | Flûte traversière B              | F3 | NOACK Gérard     | 81 | 78 | 80 | Très Bien    |
| STRATTA | MANUKA   | 2016 | Piano B                          | Q3 | SCHLESSER JEROME | 74 | 58 | 66 | Satisfaisant |

|                   |           |      |                          |                 |                     |     |    |      |                 |
|-------------------|-----------|------|--------------------------|-----------------|---------------------|-----|----|------|-----------------|
| STRATTA           | MANUKA    | 2017 | Art dramatique B         | Q1              | SERONT Carine       |     | 90 | 90   | Excellent       |
| STRATTA           | MANUKA    | 2017 | Piano B                  | Q4              | SCHLESSER JEROME    | 73  | 80 | 77   | Bien            |
| STREBELLE         | AMELIE    | 2013 | Formation Musicale B     | FA1             | WERY Françoise      | 55  |    |      | Pas de résultat |
| STRIJCKMANS       | ELEONORE  | 2016 | Formation Musicale B     | F1              | ENGLERT Sarah       | 67  | 80 | 74   | Bien            |
| STROHOTEANU       | ADRIANA   | 2015 | Formation Musicale B     | F1              | WERY Françoise      | 87  | 84 | 86   | Très Bien       |
| STROHOTEANU       | ADRIANA   | 2016 | Formation Musicale B     | F2              | WERY Françoise      | 90  | 90 | 90   | Excellent       |
| STROHOTEANU       | ADRIANA   | 2016 | Piano B                  | F1              | GROYNE Evelyn       | 88  | 91 | 90   | Excellent       |
| STROHOTEANU       | ADRIANA   | 2017 | Formation Musicale B     | F3              | WERY Françoise      | 87  | 85 | 86   | Très Bien       |
| STROHOTEANU       | ADRIANA   | 2017 | Piano B                  | F2              | WATY Laura          | 77  | 76 | 77   | Bien            |
| STROOBANTS VALDEZ | MATTHEW   | 2020 | Formation Musicale       | Formation 1     | DEMASEURE Erik      | 94  | 94 | 94   | Excellent       |
| STRUELENS         | GUILLAUME | 2014 | Formation Musicale B     | F1              | LIEGEOIS Christophe | 72  | 79 | 76   | Bien            |
| STRUELENS         | THIBAUT   | 2017 | Formation Musicale B     | F1              | LIEGEOIS Christophe | 84  | 85 | 85   | Très Bien       |
| STRUELENS         | THIBAUT   | 2018 | Formation Musicale B     | F2              | ENGLERT Sarah       |     | 78 | 78   | Bien            |
| STRUELENS         | THIBAUT   | 2018 | Guitare B                | F1              | COTTON ISABELLE     | 83  | 84 | 84   | Très Bien       |
| STRUELENS         | THIBAUT   | 2019 | Formation Musicale B     | F3              | PENALVER Javi       | 82  | 87 | 85   | Très Bien       |
| STRUELENS         | THIBAUT   | 2019 | Guitare B                | F2              | COTTON ISABELLE     | 85  | 85 | 85   | Très Bien       |
| STRUELENS         | THIBAUT   | 2020 | Formation Musicale       | Formation 4     | PENALVER Javier     | 84  | 88 | 86   | Très Bien       |
| STRUELENS         | THIBAUT   | 2020 | Guitare                  | Formation 3     | COTTON ISABELLE     | 85  | 85 | 85   | Très Bien       |
| Struelens         | Thibault  | 2021 | Formation Musicale       | Q1              | PENALVER Javier     | 90  | 84 | 87   | Très Bien       |
| Struelens         | Thibault  | 2021 | Guitare                  | F4              | COTTON ISABELLE     | 85  | 85 | 85   | Très Bien       |
| Struelens         | Thibault  | 2022 | Guitare                  | F5              | COTTON ISABELLE     | 83  | 84 | 84   | Très Bien       |
| Struelens         | Thibault  | 2022 | Guitare d'accompagnement | 1A              | KINT Roland         | TB  | TB | TB   |                 |
| STRUELENS         | Thibault  | 2023 | Guitare                  | Qualification 1 | COTTON              | 84  | 82 | 83   | Très Bien       |
| STRUELENS         | Thibault  | 2023 | Guitare d'accompagnement | 2ème année      | KINT                | TB+ | TB | TB+  | TB+             |
| STRUELENS         | XAVIER    | 2017 | Formation Musicale B     | F1              | LIEGEOIS Christophe | 77  | 89 | 83   | Très Bien       |
| STRUGARIU         | David     | 2023 | Piano                    | Formation 1     | LAURENT             | 90  | 92 | 91   | Excellent       |
| STRUGARIU         | David     | 2023 | Formation Musicale       | Formation 2     | LIEGEOIS            | 91  | 93 | 92   | Excellent       |
| STRUYVEN          | GARANCE   | 2021 | Formation Musicale       | F1              | ENGLERT Sarah       | 89  | 92 | 91   | Excellent       |
| struyven          | garance   | 2023 | Formation Musicale       | Formation 3     | LAMY                | 69  | 70 | 70   | Bien            |
| struyven          | garance   | 2023 | Piano                    | Formation 2     | POUILLON Maxime     | 83  | 80 | 82   | Très Bien       |
| STRUYVEN          | Garance   | 2022 | Formation Musicale       | F2              | ENGLERT Sarah       | 85  | 81 | 83   | Très Bien       |
| STRUYVEN          | Garance   | 2022 | Piano                    | F1              | POUILLON Maxime     | 86  | 85 | 86   | Très Bien       |
| STRYCKMANS        | ELLIOT    | 2020 | Art dramatique           | Formation 1     | SERONT Carine       | 84  | 84 | 84   | Très Bien       |
| STRYCKMANS        | ELLIOT    | 2020 | Diction - Orthophonie    | 1ère année      | SERONT Carine       | 68  | 70 | 69   | Satisfaisant    |
| STUDER            | MICHELLE  | 2011 | Formation Musicale B     | FA1             | WERY Françoise      | 78  | 75 | 76,5 | Bien            |
| STUDER            | MICHELLE  | 2012 | Formation Musicale B     | FA2             | WERY Françoise      | 73  | 74 | 74   | Bien            |
| STYLEMANS STEGEN  | JULIE     | 2018 | Chant B                  | F1              | MARCU Liliana       | 80  | 71 | 76   | Bien            |
| SUAREZ            | LEANA     | 2018 | Formation Musicale B     | F1              | WERY Françoise      | 65  | 60 | 63   | Satisfaisant    |
| SUAREZ            | SANDRA    | 2020 | Formation Musicale       | Form. adulte 1  | WERY Françoise      | 88  | 88 | 88   | Très Bien       |
| Suarez Antua      | Sandra    | 2021 | Formation Musicale       | FA2             | PENALVER Javier     | 74  | 76 | 75   | Bien            |

|               |           |      |                                  |                |                    |    |    |    |              |
|---------------|-----------|------|----------------------------------|----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| Suarez Antua  | Sandra    | 2021 | Piano                            | FA1            | NAVAS Kévin        | 93 | 91 | 92 | Excellent    |
| Suarez Antuna | Sandra    | 2022 | Formation Musicale               | FA2            | ENGLERT Sarah      | 87 | 91 | 89 | Très Bien    |
| Suarez Antuna | Sandra    | 2022 | Piano                            | FA2            | NAVAS Kévin        | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| Suarez Antuna | Sandra    | 2023 | Formation Musicale               | Qual. adulte 1 | ENGLERT            | 74 | 79 | 77 | Bien         |
| Suarez Antuna | Sandra    | 2023 | Piano                            | Form. adulte 3 | NAVAS Kévin        | 83 | 81 | 82 | Très Bien    |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2015 | Formation Musicale B             | F1             | SCHLESSER JEROME   | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2015 | Saxophone B                      | F1             | THEMELIN Jessica   | 70 | 79 | 75 | Bien         |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2016 | Formation Musicale B             | F2             | SCHLESSER JEROME   | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2016 | Saxophone B                      | F2             | THEMELIN Jessica   | 84 | 78 | 81 | Très Bien    |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2017 | Formation Musicale B             | F3             | BEROUX EVE         | 64 | 59 | 62 | Satisfaisant |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2017 | Saxophone B                      | F3             | THEMELIN Jessica   | 78 | 74 | 76 | Bien         |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2018 | Formation Musicale B             | F4             | BEROUX EVE         | 52 | 41 | 47 | Insuffisant  |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2018 | Saxophone B                      | F4             | THEMELIN Jessica   | 81 | 77 | 79 | Bien         |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2019 | Formation Musicale B             | F4             | PENALVER Javi      | 51 | 58 | 55 | Insuffisant  |
| SUBOCHEV      | IVAN      | 2019 | Saxophone B                      | F5             | THEMELIN Jessica   | 57 | 60 | 59 | Insuffisant  |
| SUBOCHEVA     | MARIA     | 2021 | Formation Musicale               | F1             | ENGLERT Sarah      | 68 | 65 | 67 | Satisfaisant |
| SUBOCHEVA     | MARIA     | 2021 | Piano                            | F2             | POUILLON Maxime    | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| SUBOCHEVA     | MARIA     | 2022 | Formation Musicale               | F2             | ENGLERT Sarah      |    | 60 | 60 | Satisfaisant |
| SUBOCHEVA     | MARIA     | 2022 | Piano                            | F2             | POUILLON Maxime    | 70 | 72 | 71 | Bien         |
| Subocheva     | Maria     | 2023 | Formation Musicale               | Formation 3    | ENGLERT            | 70 | 58 | 64 | Satisfaisant |
| Subocheva     | Maria     | 2023 | Piano                            | Formation 3    | POUILLON Maxime    | 66 | 60 | 63 | Satisfaisant |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2011 | Formation Musicale B             | F1             | DEBOEVER Vincent   | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2012 | Formation Musicale B             | F2             | GIOVENI Salvatore  | 67 | 71 | 69 | Satisfaisant |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2012 | Piano B                          | F1             | SCHLESSER Jérôme   | 83 | 78 | 81 | Très Bien    |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2013 | Formation Musicale B             | F3             | BEROUX EVE         | 62 | 61 | 62 | Satisfaisant |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2013 | Piano B                          | F2             | AUGUST Brigitte    | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2014 | Formation Musicale B             | F4             | BEROUX EVE         | 69 | 71 | 70 | Bien         |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2014 | Piano B                          | F3             | AUGUST Brigitte    | 86 | 71 | 79 | Bien         |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2015 | Formation Musicale B             | Q1             | BEROUX EVE         | 63 | 61 | 62 | Satisfaisant |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2015 | Piano B                          | F4             | AUGUST Brigitte    | 78 | 79 | 79 | Bien         |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2016 | Diction - Orthophonie C          | 1A             | SERONT Carine      | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| SUCCITTI      | CHIARA    | 2016 | Piano B                          | F5             | AUGUST Brigitte    | 82 | 78 | 80 | Très Bien    |
| SUCHECKI      | JONATHAN  | 2011 | Piano B                          | QA1            | DELAHAYE Catherine | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| SUCS          | CATHERINE | 2014 | Formation Musicale B             | QA1            | WERY Françoise     | 80 | 82 | 81 | Très Bien    |
| SUCS          | CATHERINE | 2015 | Formation Musicale B             | QA2            | WERY Françoise     | 75 | 87 | 81 | Très Bien    |
| SUCS          | CATHERINE | 2015 | Piano B                          | QA4            | FIERENS Logan      | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| SUCS          | CATHERINE | 2016 | Histoire & analyse C             | 1A             | LAMBERT Philippe   |    | E  | E  | E            |
| SUCS          | CATHERINE | 2016 | Lecture à vue et transposition C | 1A             | LAMBERT Philippe   | 82 | 76 | 79 | Bien         |
| SUCS          | CATHERINE | 2016 | Piano B                          | QA1            | FIERENS Logan      | 92 | 82 | 87 | Très Bien    |
| SUCS          | CATHERINE | 2017 | Lecture à vue et transposition C | 2A             | LAMBERT Philippe   | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |

|             |           |      |                                  |                |                     |    |    |      |                 |
|-------------|-----------|------|----------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| SUCS        | CATHERINE | 2017 | Piano B                          | QA2            | FIERENS Logan       | 89 | 86 | 88   | Très Bien       |
| SUCS        | CATHERINE | 2018 | Lecture à vue et transposition C | 3A             | LAMBERT Philippe    | 86 | 82 | 84   | Très Bien       |
| SUCS        | CATHERINE | 2018 | Piano B                          | QA3            | FIERENS Logan       | 89 | 0  | 45   | Insuffisant     |
| SUCS        | CATHERINE | 2019 | Lecture à vue et transposition C | 4A             | NAVAS Kévin         | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| SUCS        | CATHERINE | 2019 | Piano B                          | QA3            | FIERENS Logan       | 95 | 91 | 93   | Excellent       |
| SUCS        | CATHERINE | 2020 | Lecture à vue et transposition   | 5ème année     | NAVAS Kévin         | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| SUCS        | CATHERINE | 2020 | Musique de chambre               | 1ère année     | GILSON Cécile       | TB | TB | TB   | Très Bien       |
| SUCS        | CATHERINE | 2020 | Orgue                            | Form. adulte 1 | KERREMANS           | 86 | 86 | 86   | Très Bien       |
| Sucs        | Catherine | 2023 | Musique de chambre               | 2ème année     | GILSON              | TB | B  | TB   | TB              |
| Sucs        | Catherine | 2023 | Orgue                            | Form. adulte 3 | LAMY                | 72 | 78 | 75   | Bien            |
| Sucs        | Catherine | 2021 | Orgue                            | FA2            | KERREMANS LEON      | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| SUCS        | Catherine | 2022 | Ecriture et analyse              | 1A             | TRICHES Alessandro  | 74 | 64 | 69   | Satisfaisant    |
| SUCS        | Catherine | 2022 | Musique de chambre               | 2A             | GILSON Cécile       | TB | TB | TB   |                 |
| SUCS        | Catherine | 2022 | Orgue                            | FA3            | KERREMANS LEON      | 88 | 83 | 86   | Très Bien       |
| SUDRE       | CHOHAM    | 2014 | Formation Musicale B             | F3             | RIDREMONT Sophie    | 88 | 91 | 90   | Très Bien       |
| SUDRE       | CHOHAM    | 2014 | Violon B                         | F1             | DESIDE Monique      | 84 | 77 | 81   | Très Bien       |
| SUGERO      | MARIA     | 2010 | Formation Musicale B             | FA1            | WERY Françoise      | 92 | 81 | 87   | Très Bien       |
| SUGERO      | MARIA     | 2011 | Formation Musicale B             | FA2            | WERY Françoise      | 78 | 75 | 76,5 | Bien            |
| SUGERO      | MARIA     | 2011 | Piano B                          | FA1            | GROYNNE Evelyn      | 89 | 88 | 88,5 | Très Bien       |
| SUN         | HAIYING   | 2018 | Formation Musicale B             | FA1            | WERY Françoise      | 76 | 86 | 81   | Très Bien       |
| SUN         | HAIYING   | 2019 | Formation Musicale B             | FA2            | WERY Françoise      | 86 | 76 | 81   | Très Bien       |
| SUN         | HAIYING   | 2019 | Piano B                          | FA1            | DELAHAYE Catherine  | 82 | 80 | 81   | Très Bien       |
| SUN         | HAIYING   | 2020 | Formation Musicale               | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| SUN         | HAIYING   | 2020 | Piano                            | Formation 1    | LAURENT Michel      | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| SUNBU BUZI  | TAPENGUA  | 2010 | Formation Musicale B             | F1             | GIOVENI Salvatore   | 62 | 59 | 61   | Satisfaisant    |
| SURDIACOURT | CELINE    | 2010 | Formation Musicale B             | FA1            | FIERENS Logan       | 69 |    |      | Pas de résultat |
| SURIANO     | CRISTINA  | 2011 | Violoncelle B                    | F1             | PARENT Stéphane     | 77 | 76 | 76,5 | Bien            |
| SURIANO     | CRISTINA  | 2012 | Violoncelle B                    | F2             | PARENT Stéphane     | 70 | 72 | 71   | Bien            |
| SURIANO     | CRISTINA  | 2013 | Formation Musicale B             | F1             | LIEGEOIS Christophe | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| SURIANO     | CRISTINA  | 2013 | Violoncelle B                    | F3             | PARENT Stéphane     | 78 | 82 | 80   | Très Bien       |
| SURNY       | HAROLD    | 2010 | Formation Musicale B             | F4             | LALINE Nicolas      | 72 | 61 | 67   | Satisfaisant    |
| SURNY       | HAROLD    | 2010 | Guitare B                        | F3             | PLA Camille         | 86 | 73 | 80   | Très Bien       |
| SURNY       | HAROLD    | 2011 | Formation Musicale B             | Q1             | LALINE Nicolas      | 56 | 63 | 60   | Satisfaisant    |
| SURNY       | HAROLD    | 2011 | Guitare B                        | F4             | PLA Camille         | 77 | 61 | 69   | Satisfaisant    |
| SURNY       | HAROLD    | 2012 | Ensemble Instrumental C          | 1A             | EVERTS Alain        | 70 | 85 | 78   | Bien            |
| SURNY       | HAROLD    | 2012 | Guitare B                        | F5             | PLA Camille         | 70 | 77 | 74   | Bien            |
| SUTHERLAND  | LEO-PAUL  | 2015 | Formation Musicale B             | F1             | ENGLERT Sarah       | 66 | 58 | 62   | Satisfaisant    |
| SUTHERLAND  | LEO-PAUL  | 2015 | Piano B                          | F1             | LAURENT Michel      | 88 | 88 | 88   | Très Bien       |
| SUTHERLAND  | LEO-PAUL  | 2016 | Piano B                          | F2             | LAURENT Michel      | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| SUZUKI      | SOGO      | 2016 | Formation Musicale B             | F1             | ENGLERT Sarah       | 85 | 90 | 88   | Très Bien       |

|               |           |      |                      |             |                     |    |    |      |              |
|---------------|-----------|------|----------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| SWABOWICZ     | MAYA      | 2011 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise      | 81 | 86 | 83,5 | Très Bien    |
| SWAELENS      | AMANDINE  | 2010 | Formation Musicale B | F3          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 64 | 72   | Bien         |
| SWAELENS      | AMANDINE  | 2010 | Piano B              | F3          | GRIGNARD André      | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| SWAELENS      | AMANDINE  | 2011 | Formation Musicale B | F4          | RIDREMONT Sophie    | 74 | 60 | 67   | Satisfaisant |
| SWAELENS      | AMANDINE  | 2011 | Piano B              | F3          | GRIGNARD André      | 91 | 81 | 86   | Très Bien    |
| SWAELENS      | AMANDINE  | 2012 | Formation Musicale B | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 55 | 65 | 60   | Satisfaisant |
| SWAELENS      | AMANDINE  | 2012 | Piano B              | F4          | GROYNE Evelyn       | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| SWAELENS      | MARINE    | 2010 | Formation Musicale B | F1          | ENGLERT Sarah       | 74 | 71 | 73   | Bien         |
| SWAELENS      | MARINE    | 2011 | Formation Musicale B | F2          | RIDREMONT Sophie    | 70 | 62 | 66   | Satisfaisant |
| SWARTEBROECKX | ADRIEN    | 2010 | Formation Musicale B | FA1         | FIERENS Logan       | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| SWARTEBROECKX | ADRIEN    | 2010 | Percussion B         | FA1         | DE THOOR Léo        | 91 | 93 | 92   | Excellent    |
| SWARTEBROECKX | ADRIEN    | 2011 | Formation Musicale B | FA2         | FIERENS Logan       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| SWARTEBROECKX | ADRIEN    | 2011 | Percussion B         | FA2         | DE THOOR Léo        | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| SWARTEBROECKX | ADRIEN    | 2012 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise      | 84 | 87 | 86   | Très Bien    |
| SWARTEBROECKX | ADRIEN    | 2012 | Percussion B         | FA3         | DE THOOR Léo        | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| SWARTEBROECKX | ADRIEN    | 2013 | Formation Musicale B | QA2         | WERY Françoise      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| SWENNEN       | LOUVE     | 2010 | Formation Musicale B | Q1          | FIERENS Logan       | 50 | 70 | 60   | Satisfaisant |
| SWENNEN       | LOUVE     | 2010 | Violon B             | F5          | COPIN Michel        | 76 | 67 | 72   | Bien         |
| SWENNEN       | LOUVE     | 2011 | Musique de chambre C | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | 70 | 75 | 72,5 | Bien         |
| SWERDLOW      | SALOMÉ    | 2022 | Formation Musicale   | F2          | ENGLERT Sarah       | 73 | 72 | 73   | Bien         |
| SWERDLOW      | SALOMÉ    | 2023 | Piano                | Formation 1 | POUILLON Maxime     | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| SWERDLOW      | SALOMÉ    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3 | RIDREMONT           | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| SWINNEN       | CHARLOTTE | 2016 | Formation Musicale B | FA1         | WERY Françoise      | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| SWINNEN       | CHARLOTTE | 2017 | Formation Musicale B | FA2         | WERY Françoise      | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |
| SWINNEN       | CHARLOTTE | 2017 | Piano B              | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| SWINNEN       | CHARLOTTE | 2018 | Formation Musicale B | QA1         | WERY Françoise      | 82 | 0  | 41   | Insuffisant  |
| SWINNEN       | CHARLOTTE | 2018 | Piano B              | FA2         | FIERENS Logan       | 83 | 0  | 42   | Insuffisant  |
| SYDNEY        | JARA      | 2010 | Formation Musicale B | F1          | WERY Françoise      | 94 | 88 | 91   | Excellent    |
| SYLLA         | AIDA      | 2020 | Flûte traversière    | Formation 1 | GILLIARD Pierre     | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| SYLLA         | AIDA      | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1 | LIEGEOIS Christophe | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| SYLLA         | AIDA      | 2021 | Flûte traversière    | F2          | GILLIARD Pierre     | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| SYLLA         | AIDA      | 2021 | Formation Musicale   | F2          | LIEGEOIS Christophe | 60 | 66 | 63   | Satisfaisant |
| SYLLA         | MALRYEME  | 2015 | Formation Musicale B | F1          | WATY LAURA          | 77 | 84 | 81   | Très Bien    |
| SYLLA         | MALRYEME  | 2015 | Violon B             | F1          | DELHEZ Carine       | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| SYLLA         | MALRYEME  | 2016 | Formation Musicale B | F2          | WATY LAURA          | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| SYLLA         | MALRYEME  | 2016 | Violon B             | F2          | DELHEZ Carine       | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| SYLLA         | MARYEME   | 2017 | Formation Musicale B | F3          | WATY LAURA          | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| SYLLA         | MARYEME   | 2017 | Violon B             | F3          | DELHEZ Carine       | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| SYLLA         | MARYEME   | 2018 | Formation Musicale B | F4          | LIEGEOIS Christophe | 67 | 59 | 63   | Satisfaisant |
| SYLLA         | MARYEME   | 2018 | Violon B             | F4          | DELHEZ Carine       | 78 | 72 | 75   | Bien         |

|          |          |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|----------|----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| SYLLA    | MARYEME  | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 61 | 52 | 57   | Insuffisant  |
| SYLLA    | MARYEME  | 2019 | Violon B                       | F5              | DELHEZ Carine       | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| SYLLA    | MARYEME  | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | LIEGEOIS Christophe | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| SYLLA    | MARYEME  | 2021 | Histoire & analyse             | 1A              | ADLER Judith        | E  | E  | E    | Excellent    |
| SYLLA    | MARYEME  | 2021 | Violon                         | Q2              | DELHEZ Carine       | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| SYLLA    | THIERNO  | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA          | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| SYLLA    | THIERNO  | 2014 | Trompette B                    | F1              | CORSYN Thierry      | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| SYLLA    | THIERNO  | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WATY LAURA          | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| SYLLA    | THIERNO  | 2015 | Trompette B                    | F2              | CORSYN Thierry      | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| SYLLA    | THIERNO  | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WATY LAURA          | 74 | 70 | 72   | Bien         |
| SYLLA    | THIERNO  | 2016 | Trompette B                    | F3              | CORSYN Thierry      | 86 | 83 | 85   | Très Bien    |
| SYLLA    | THIERNO  | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | LIEGEOIS Christophe | 63 | 72 | 68   | Satisfaisant |
| SYLLA    | THIERNO  | 2017 | Trompette B                    | F4              | CORSYN Thierry      | 77 | 81 | 79   | Bien         |
| SYLLA    | THIERNO  | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 56 | 64 | 60   | Satisfaisant |
| SYLLA    | THIERNO  | 2018 | Trompette B                    | F5              | CORSYN Thierry      | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| SYMOENS  | PETER    | 2013 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| SYMOENS  | PETER    | 2013 | Piano B                        | FA1             | FIERENS Logan       | 75 | 75 | 75   | Bien         |
| SYNE     | HAROLD   | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 67 | 60 | 64   | Satisfaisant |
| SYNE     | HAROLD   | 2010 | Guitare B                      | F2              | KINT Roland         | 73 | 76 | 75   | Bien         |
| SYNE     | HAROLD   | 2011 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise      | 60 | 58 | 59   | Insuffisant  |
| SYNE     | HAROLD   | 2011 | Guitare d'accompagnement C     | 1A              | KINT Roland         | 71 | 56 | 63,5 | Satisfaisant |
| SZABADOS | JULIETTE | 2018 | Diction - Eloquence B          | F1              | SERONT Carine       | 95 | 92 | 94   | Excellent    |
| SZABADOS | JULIETTE | 2019 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| SZABADOS | JULIETTE | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| SZABADOS | JULIETTE | 2020 | Art dramatique                 | Formation 2     | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| SZABADOS | JULIETTE | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2     | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| SZIKORA  | MATHIEU  | 2010 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie    | 77 | 71 | 74   | Bien         |
| SZIKORA  | MATHIEU  | 2010 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille         | 73 | 82 | 78   | Bien         |
| SZILASI  | INGRID   | 2020 | Formation Musicale             | Form. adulte 1  | ENGLERT Sarah       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| Szilasi  | Ingrid   | 2021 | Formation Musicale             | FA2             | ENGLERT Sarah       | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| Szilasi  | Ingrid   | 2021 | Violoncelle                    | FA1             | MARIAGE Sylvie      | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| SZILASI  | Ingrid   | 2022 | Violoncelle                    | FA2             | MARIAGE Sylvie      | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| SZILASI  | Ingrid   | 2023 | Histoire & analyse             | 1ère année      | ADLER               | TB | E  | E    | E            |
| SZILASI  | Ingrid   | 2023 | Violoncelle                    | Form. adulte 3  | SEGHERS             | 89 | 78 | 84   | Très Bien    |
| SZTERN   | ILYANA   | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise      | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| SZTERN   | ILYANA   | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | WERY Françoise      | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| SZTERN   | ILYANA   | 2020 | Hautbois                       | Formation 1     | DUBOIS Ludovic      | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| sztern   | ilyana   | 2021 | Danse                          | F1              | LAPINA Daria        | 88 | 93 | 91   | Excellent    |
| sztern   | ilyana   | 2021 | Formation Musicale             | F3              | LAMY Vincent        | 74 | 84 | 79   | Bien         |
| Sztern   | ilyana   | 2021 | Hautbois                       | F2              | DUBOIS Ludovic      | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |



|            |          |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|------------|----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| Sztern     | Ilyana   | 2022 | Formation Musicale   | F4              | LAMY Vincent        | 80 | 77 | 79   | Bien         |
| Sztern     | Ilyana   | 2022 | Hautbois             | F3              | DUBOIS Ludovic      | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| SZTERN     | Ilyana   | 2023 | Hautbois             | Formation 4     | DUBOIS              | 80 | 83 | 82   | Très Bien    |
| SZTERN     | Ilyana   | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | LAMY                | 79 | 72 | 76   | Bien         |
| SZUM       | KSENIA   | 2011 | Chant B              | F1              | MARCU Liliana       | 72 | 60 | 66   | Satisfaisant |
| SZUM       | KSENIA   | 2011 | Formation Musicale B | FA1             | FIERENS Logan       | 76 | 73 | 74,5 | Bien         |
| SZUM       | KSENIA   | 2012 | Formation Musicale B | FA2             | DE BOEVER           | 60 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| SZUM       | KSENIA   | 2013 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise      | 60 | 55 | 58   | Insuffisant  |
| SZWABOWICZ | OLIVIA   | 2010 | Formation Musicale B | F1              | WERY Françoise      | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| SZWABOWICZ | OLIVIA   | 2011 | Flûte traversière B  | F1              | COULON Pierre       | 80 | 75 | 77,5 | Bien         |
| SZWABOWICZ | OLIVIA   | 2011 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 81 | 74 | 77,5 | Bien         |
| SZWED      | OLIVIA   | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik      | 97 | 97 | 97   | Excellent    |
| SZWED      | OLIVIA   | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik      | 79 | 96 | 88   | Très Bien    |
| SZWED      | OLIVIA   | 2021 | Guitare              | F1              | PLA Camille         | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| SZWED      | OLIVIA   | 2022 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik      | 89 | 94 | 92   | Excellent    |
| SZWED      | OLIVIA   | 2022 | Guitare              | F2              | PLA Camille         | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| SZWED      | OLIVIA   | 2023 | Guitare              | Formation 3     | PLA                 | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| SZWED      | OLIVIA   | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | TURCAT Ugo          | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| SZWED      | WIKTORIA | 2016 | Formation Musicale B | FA1             | WERY Françoise      | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| SZWED      | WIKTORIA | 2017 | Formation Musicale B | FA2             | WERY Françoise      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| SZWED      | WIKTORIA | 2017 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte     | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| SZWED      | WIKTORIA | 2018 | Formation Musicale B | QA1             | WERY Françoise      | 87 | 96 | 92   | Excellent    |
| SZWED      | WIKTORIA | 2018 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte     | 94 | 96 | 95   | Excellent    |
| SZWED      | WIKTORIA | 2019 | Formation Musicale B | QA2             | WERY Françoise      | 90 | 95 | 93   | Excellent    |
| SZWED      | WIKTORIA | 2019 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte     | 94 | 95 | 95   | Excellent    |
| SZWED      | WIKTORIA | 2020 | Ecriture et analyse  | 1ère année      | PATERNOTTE Nicolas  | 78 | 80 | 79   | Bien         |
| SZWED      | WIKTORIA | 2020 | Piano                | Formation 4     | AUGUST Brigitte     | 95 | 96 | 96   | Excellent    |
| Szwed      | Wiktorja | 2023 | Histoire & analyse   | 3ème année      | ADLER               | TB | E  | E    | E            |
| Szwed      | Wiktorja | 2023 | Piano                | Qualification 2 | POTOCZNIK           | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| Szwed      | Wiktorja | 2021 | Histoire & analyse   | 1A              | ADLER Judith        | E  | E  | E    | Excellent    |
| Szwed      | Wiktorja | 2021 | Piano                | F5              | AUGUST Brigitte     | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| Szwed      | Wiktorja | 2022 | Histoire & analyse   | 2A              | ADLER Judith        | E  | TB | E    |              |
| Szwed      | Wiktorja | 2022 | Piano                | Q1              | POTOCZNIK Krzysztof | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| Tabureau   | Auriane  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 2     | LIEGEOIS            | 83 | 62 | 73   | Bien         |
| TABUREAU   | Circé    | 2023 | Flûte traversière    | Qualification 1 | YAAKOV              | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| TABUREAU   | Auriane  | 2022 | Flûte traversière    | F1              | GILLIARD Pierre     | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| TABUREAU   | Auriane  | 2022 | Formation Musicale   | F1              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| TABUREAU   | Circé    | 2018 | Flûte traversière B  | F1              | GILLIARD Pierre     | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| TABUREAU   | Circé    | 2018 | Formation Musicale B | F1              | BELLESA Laure       | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| TABUREAU   | Circé    | 2019 | Flûte traversière B  | F2              | GILLIARD Pierre     | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |

|              |            |      |                            |             |                     |    |    |      |                 |
|--------------|------------|------|----------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| TABUREAU     | Circé      | 2019 | Formation Musicale B       | F2          | LIEGEOIS Christophe | 81 | 73 | 77   | Bien            |
| TABUREAU     | Circé      | 2020 | Flûte traversière          | Formation 3 | GILLIARD Pierre     | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| TABUREAU     | Circé      | 2020 | Formation Musicale         | Formation 3 | LIEGEOIS Christophe | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| TABUREAU     | Circé      | 2021 | Flûte traversière          | F4          | GILLIARD Pierre     | 87 | 84 | 86   | Très Bien       |
| TABUREAU     | Circé      | 2021 | Formation Musicale         | F4          | LIEGEOIS Christophe | 74 | 68 | 71   | Bien            |
| TABUREAU     | Circé      | 2022 | Flûte traversière          | F5          | GILLIARD Pierre     | 74 | 79 | 77   | Bien            |
| TABUREAU     | Circé      | 2022 | Formation Musicale         | Q1          | LIEGEOIS Christophe | 61 | 65 | 63   | Satisfaisant    |
| TACA         | FREDERIQUE | 2011 | Formation Musicale B       | FA1         | FIERENS Logan       | 87 | 78 | 82,5 | Très Bien       |
| TACA         | FREDERIQUE | 2012 | Formation Musicale B       | FA2         | DE BOEVER           | 60 | 65 | 63   | Satisfaisant    |
| TACA         | FREDERIQUE | 2012 | Violoncelle B              | FA1         | PARENT Stéphane     | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant    |
| TACA         | FREDERIQUE | 2013 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise      | 75 |    |      | Pas de résultat |
| TACA         | FREDERIQUE | 2013 | Violoncelle B              | FA2         | PARENT Stéphane     | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| TACA         | FREDERIQUE | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C  | 1A          | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| TACA         | FREDERIQUE | 2014 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise      | 78 | 63 | 71   | Bien            |
| TACA         | FREDERIQUE | 2014 | Violoncelle B              | FA3         | PARENT Stéphane     | 70 | 70 | 70   | Bien            |
| TACA         | FREDERIQUE | 2015 | Formation Musicale B       | QA2         | WERY Françoise      | 75 | 73 | 74   | Bien            |
| TAGHIZADE    | VALIDA     | 2013 | Formation Musicale B       | F3          | RIDREMONT Sophie    | 75 | 88 | 82   | Très Bien       |
| TAGHIZADE    | VALIDA     | 2013 | Violon B                   | F1          | DESIDE Monique      | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| TAGHIZADE    | VALIDA     | 2014 | Formation Musicale B       | F4          | RIDREMONT Sophie    | 79 | 86 | 83   | Très Bien       |
| TAGHIZADE    | VALIDA     | 2015 | Formation Musicale B       | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 74 | 77 | 76   | Bien            |
| TAHRI        | LILIA      | 2019 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah       | 66 | 60 | 63   | Satisfaisant    |
| TAHRI        | LILIA      | 2020 | Formation Musicale         | Formation 2 | RIDREMONT Sophie    | 72 | 74 | 73   | Bien            |
| TAHRI        | LILIA      | 2021 | Formation Musicale         | F3          | RIDREMONT Sophie    | 52 | 51 | 52   | Insuffisant     |
| TAHRI        | LILIA      | 2022 | Formation Musicale         | F3          | RIDREMONT Sophie    | 70 | 59 | 65   | Satisfaisant    |
| TAILLANDER   | GARANCE    | 2011 | Formation Musicale B       | F1          | FIERENS Logan       | 71 | 68 | 69,5 | Satisfaisant    |
| TAILLANDER   | GARANCE    | 2012 | Formation Musicale B       | F2          | BETTE Marie-Noelle  | 54 | 57 | 56   | Insuffisant     |
| TAILLANDER   | GARANCE    | 2012 | Guitare B                  | F1          | PLA Camille         | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2011 | Formation Musicale B       | F1          | DEBOEVER Vincent    | 61 | 51 | 56   | Insuffisant     |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2012 | Formation Musicale B       | F2          | GIOVENI Salvatore   | 49 | 55 | 52   | Insuffisant     |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2012 | Guitare B                  | F1          | PLA Camille         | 68 | 83 | 76   | Bien            |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2013 | Formation Musicale B       | F3          | BEROUX EVE          | 50 | 52 | 51   | Insuffisant     |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2013 | Guitare B                  | F2          | PLA Camille         | 83 | 83 | 83   | Très Bien       |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2018 | Guitare B                  | Q2          | PLA Camille         | 63 | 80 | 72   | Bien            |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2018 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland         | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2019 | Guitare B                  | Q3          | PLA Camille         | 74 | 78 | 76   | Bien            |
| TAIMESKHANOV | EMIEL      | 2019 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland         | TB | TB | TB   |                 |
| TAIMESKHANOV | EMIL       | 2014 | Guitare B                  | F3          | PLA Camille         | 72 | 62 | 67   | Satisfaisant    |
| TAIMESKHANOV | EMIL       | 2015 | Guitare B                  | F4          | PLA Camille         | 70 | 56 | 63   | Satisfaisant    |
| TAIMESKHANOV | EMIL       | 2016 | Guitare B                  | F5          | PLA Camille         | 80 | 79 | 80   | Très Bien       |
| TAIMESKHANOV | EMIL       | 2017 | Guitare B                  | Q1          | PLA Camille         | 68 | 59 | 64   | Satisfaisant    |

|               |            |      |                                |             |                     |    |    |    |              |
|---------------|------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| TAIMESKHANOV  | EMIL       | 2017 | Guitare d'accompagnement C     | 1A          | KINT Roland         | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| TAINÉ         | JULIA      | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 51 | 55 | 53 | Insuffisant  |
| TAINÉ         | JULIA      | 2017 | Formation Musicale B           | FA2         | ENGLERT Sarah       | 53 | 43 | 48 | Insuffisant  |
| TAINÉ         | JULIA      | 2017 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel      | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| TAINÉ         | OSHANA     | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | BEROUX EVE          | 82 | 83 | 83 | Très Bien    |
| TALALAJ       | EMILIE     | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | GIOVENI Salvatore   | 61 | 69 | 65 | Satisfaisant |
| TALALAJ       | EMILIE     | 2010 | Piano B                        | F1          | DRIESEN Danielle    | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| TALALAJ       | EMILIE     | 2011 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore   | 70 | 54 | 62 | Satisfaisant |
| TALALAJ       | EMILIE     | 2011 | Piano B                        | F2          | DRIESEN Danielle    | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| TALEB BENDIAB | SAMY       | 2022 | Art dramatique                 | F1          | GARY Lise           | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| TALEB BENDIAB | SAMY       | 2022 | Déclamation - Interpretation   | F1          | SERONT Carine       | 90 | 82 | 86 | Très Bien    |
| Taleb bendiab | Samy       | 2023 | Art dramatique                 | Formation 2 | GARY                | 73 | 82 | 78 | Bien         |
| Taleb bendiab | Samy       | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2 | SERONT              | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| Taleb bendiab | Samy       | 2023 | Diction - Orthophonie          | 1ère année  | SERONT              | 60 | 85 | 73 | Bien         |
| TALOTTA       | ELEONORE   | 2016 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| TALOTTA       | ELEONORE   | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| TALOTTA       | JULIETTE   | 2016 | Flûte traversière B            | F1          | NOACK Gérard        | 77 | 78 | 78 | Bien         |
| TALOTTA       | JULIETTE   | 2016 | Formation Musicale B           | F1          | SCHLESSER JEROME    | 61 | 75 | 68 | Satisfaisant |
| TALTASSE      | LUCIE      | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 52 | 52 | 52 | Insuffisant  |
| TAMOURO       | ANAS       | 2020 | Danse                          | Formation 3 | LOWE Sarah          | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| TAMOURO       | ANAS       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1 | ENGLERT Sarah       | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| TANCAU        | Emma-Maria | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | TURCAT Ugo          | 66 | 76 | 71 | Bien         |
| TANGETEN      | ALEXIS     | 2016 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise      | 93 | 89 | 91 | Excellent    |
| TANGETEN      | ALEXIS     | 2017 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise      | 91 | 81 | 86 | Très Bien    |
| TANGETEN      | ALEXIS     | 2017 | Guitare B                      | FA1         | PLA Camille         | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| TANGETEN      | ALEXIS     | 2018 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise      | 88 | 90 | 89 | Très Bien    |
| TANGETEN      | ALEXIS     | 2018 | Guitare B                      | FA2         | PLA Camille         | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| Taran         | David      | 2023 | Guitare                        | Formation 2 | KINT                | 79 | 83 | 81 | Très Bien    |
| Taran         | David      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | LAMY                | 68 | 79 | 74 | Bien         |
| Taran         | David      | 2023 | Piano                          | Formation 1 | LAURENT             | 83 | 88 | 86 | Très Bien    |
| Taran         | Sofia      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1 | BRUYNE              | 59 | 79 | 69 | Satisfaisant |
| Taran         | Sofia      | 2023 | Violon                         | Formation 1 | COPIN               | 69 | 74 | 72 | Bien         |
| Taran         | Sofia      | 2023 | Danse                          | Formation 1 | LYAPINA             | 84 | 87 | 86 | Très Bien    |
| TARAN BUGARIN | DAVID      | 2021 | Formation Musicale             | F1          | DEMASEURE Erik      | 90 | 76 | 83 | Très Bien    |
| Taran Bugarin | David      | 2022 | Formation Musicale             | F2          | ENGLERT Sarah       | 67 | 80 | 74 | Bien         |
| Taran Bugarin | David      | 2022 | Guitare                        | F1          | KINT Roland         | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| TARASIUK      | KAROL      | 2021 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 91 | 84 | 88 | Très Bien    |
| TARASIUK      | KAROL      | 2021 | Guitare                        | F1          | EVERTS Alain        | 84 | 90 | 87 | Très Bien    |
| TARASIUK      | KAROL      | 2022 | Formation Musicale             | F2          | ENGLERT Sarah       | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| TARASIUK      | KAROL      | 2022 | Guitare                        | F2          | KINT Roland         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |

|                  |             |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|------------------|-------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| TARASIUK         | KAROL       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3     | ENGLERT             | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| TARASIUK         | KAROL       | 2023 | Guitare                        | Formation 3     | KINT                | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| TARASIUK         | MAKSYMILIAN | 2021 | Formation Musicale             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 90 | 77 | 84   | Très Bien    |
| TARASIUK         | MAKSYMILIAN | 2022 | Formation Musicale             | F2              | ENGLERT Sarah       | 84 | 89 | 87   | Très Bien    |
| TARASIUK         | MAKSYMILIAN | 2022 | Percussion                     | F1              | TAKANO Yuuki        | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| TARASIUK         | MAKSYMILIAN | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3     | ENGLERT             | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| TARASIUK         | MAKSYMILIAN | 2023 | Percussion                     | Formation 2     | TAKANO              | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| TARASIUK         | TERESA      | 2021 | Formation Musicale             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |
| TARASIUK         | TERESA      | 2022 | Formation Musicale             | F2              | ENGLERT Sarah       | 77 | 85 | 81   | Très Bien    |
| TARASIUK         | TERESA      | 2022 | Piano                          | F1              | POTOCZNIK Krzysztof | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| TARASIUK         | TERESA      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3     | ENGLERT             | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| TARASIUK         | TERESA      | 2023 | Piano                          | Formation 2     | POTOCZNIK           | 60 | 65 | 63   | Satisfaisant |
| TARRADELLAS      | ELIO        | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE          | 87 | 63 | 75   | Bien         |
| TARRICONE        | CELESTE     | 2016 | Danse B                        | F2              | LOWE Sarah          | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| TARRICONE        | CELESTE     | 2017 | Danse B                        | F3              | LOWE Sarah          | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| TASSENOY         | MAIA        | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 69 | 58 | 64   | Satisfaisant |
| TASSENOY         | MAIA        | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie    | 69 | 72 | 71   | Bien         |
| TASSENOY         | MAIA        | 2017 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille         | 65 | 81 | 73   | Bien         |
| TASSENOY         | MAIA        | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie    | 51 | 0  | 26   | Insuffisant  |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 66 | 68 | 67   | Satisfaisant |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A              | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 2A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 91 | 86   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2014 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       |    | 89 | 89   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine       | 69 | 78 | 74   | Bien         |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2015 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2016 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine       | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2017 | Art dramatique B               | F4              | SERONT Carine       | 83 | 90 | 87   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2017 | Déclamation - Interpretation B | Q1              | SERONT Carine       | 82 | 93 | 88   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2018 | Art dramatique B               | Q2              | SERONT Carine       | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2018 | Déclamation - Interpretation B | Q2              | SERONT Carine       | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2019 | Art dramatique B               | Q3              | SERONT Carine       | 86 | 90 | 88   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2019 | Déclamation - Interpretation B | Q3              | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2020 | Art dramatique                 | Qualification 4 | SERONT Carine       | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 4 | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2021 | Art dramatique                 | Q5              | GARY Lise           | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| TAVARES FERREIRA | DAN RICARDO | 2021 | Déclamation - Interpretation   | Q5              | SERONT Carine       | 78 | 80 | 79   | Bien         |

|                  |               |      |                                |                |                    |    |    |      |              |
|------------------|---------------|------|--------------------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| Tavares Ferreira | Dan Ricardo   | 2022 | Art dramatique                 | Q5             | GARY Lise          | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| Tavares Ferreira | Dan Ricardo   | 2022 | Déclamation - Interpretation   | Q5             | SERONT Carine      | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| TAYEB            | Sarah         | 2010 | Déclamation - Interpretation B | FA1            | SERONT Carine      | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| TAYLOR           | GUY           | 2014 | Formation Musicale B           | FA2            | ENGLERT Sarah      | 66 | 73 | 70   | Satisfaisant |
| TAYLOR           | GUY           | 2014 | Piano B                        | FA1            | DELAHAYE Catherine | 72 | 73 | 73   | Bien         |
| TAYLOR           | GUY           | 2015 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise     | 69 | 64 | 67   | Satisfaisant |
| TAYLOR           | GUY           | 2015 | Piano B                        | FA2            | AUGUST Brigitte    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| TAYLOR           | GUY           | 2016 | Formation Musicale B           | QA2            | WERY Françoise     | 70 | 73 | 72   | Bien         |
| TAYLOR           | GUY           | 2016 | Piano B                        | FA3            | AUGUST Brigitte    | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| TAYLOR           | GUY           | 2017 | Piano B                        | FA3            | AUGUST Brigitte    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| TAYLOR           | GUY           | 2018 | Piano B                        | FA4            | AUGUST Brigitte    | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| TAYLOR           | GUY           | 2019 | Piano B                        | QA1            | AUGUST Brigitte    | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| TAYLOR           | GUY           | 2020 | Piano                          | Qual. adulte 2 | AUGUST Brigitte    | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| Taylor           | Guy           | 2022 | Piano                          | QA4            | NAVAS Kévin        | 73 | 80 | 77   | Bien         |
| Taylor           | Guy           | 2023 | Orgue                          | Form. Adulte 1 | LAMY               | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| TCHABOK          | RAOUL         | 2018 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise     | 86 | 74 | 80   | Très Bien    |
| TEHOVAL          | FANNY         | 2020 | Histoire & analyse             | 1ère année     | ADLER Judith       |    | S  | S    | Satisfaisant |
| TEHOVAL          | FANNY         | 2020 | Piano                          | Form. adulte 1 | LAURENT Michel     | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| TEMPELS          | MARIE         | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A             | LAMBERT Philippe   | 80 | 91 | 86   | Très Bien    |
| TERESHKO         | KYI           | 2017 | Flûte traversière B            | F1             | GILLIARD Pierre    | 78 | 52 | 65   | Satisfaisant |
| TERESHKO         | KYI           | 2017 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah      | 64 | 48 | 56   | Insuffisant  |
| TERLINDEN        | ANTOINETTE    | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 3A             | LAMBERT Philippe   | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | ANTOINETTE    | 2010 | Piano B                        | Q3             | WIGGERS Michel     | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | ANTOINETTE    | 2011 | Piano B                        | Q4             | WIGGERS Michel     | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | ANTOINETTE    | 2012 | Piano B                        | Q5             | WIGGERS Michel     | 84 | 76 | 80   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | AYMERIC       | 2014 | Chant B                        | FA2            | MARCU Liliana      | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | AYMERIC       | 2014 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise     | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | AYMERIC       | 2015 | Chant B                        | FA2            | MARCU Liliana      | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | AYMERIC       | 2015 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise     | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | CHARLES       | 2016 | Chant B                        | F1             | MARCU Liliana      | 93 | 90 | 92   | Excellent    |
| TERLINDEN        | CHARLES       | 2016 | Formation Musicale B           | FA1            | ENGLERT Sarah      | 95 | 87 | 91   | Excellent    |
| TERLINDEN        | CHARLES       | 2017 | Chant B                        | FA2            | MARCU Liliana      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | CHARLES       | 2017 | Formation Musicale B           | FA2            | ENGLERT Sarah      | 83 | 91 | 87   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | CHARLES-HENRI | 2019 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise     | 90 | 81 | 86   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | CHARLES-HENRI | 2020 | Chant                          | Form. adulte 3 | MARCU Liliana      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | CHARLES-HENRI | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 2 | WERY Françoise     | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | CONSTANCE     | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 3A             | LAMBERT Philippe   | 80 | 88 | 84   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | CONSTANCE     | 2010 | Formation Musicale B           | F4             | LALINE Nicolas     | 73 | 55 | 64   | Satisfaisant |
| TERLINDEN        | CONSTANCE     | 2010 | Harpe B                        | F1             | MARICHAL Cécile    | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| TERLINDEN        | CONSTANCE     | 2011 | Formation Musicale B           | Q1             | LALINE Nicolas     | 68 | 67 | 67,5 | Satisfaisant |

|           |           |      |                      |                 |                     |    |    |      |              |
|-----------|-----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| TERLINDEN | CONSTANCE | 2011 | Harpe B              | F2              | MARICHAL Cécile     | 86 | 87 | 86,5 | Très Bien    |
| TERLINDEN | CONSTANCE | 2012 | Harpe B              | F3              | MARICHAL Cécile     | 80 | 73 | 77   | Bien         |
| TERLINDEN | CONSTANCE | 2013 | Art dramatique B     | F1              | SERONT Carine       | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| TERLINDEN | CONSTANCE | 2013 | Harpe B              | F4              | MARICHAL Cécile     | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| TERLINDEN | CONSTANCE | 2014 | Harpe B              | F5              | MARICHAL Cécile     | 75 | 81 | 78   | Bien         |
| TERLINDEN | CONSTANCE | 2015 | Harpe B              | Q1              | MARICHAL Cécile     | 79 | 75 | 77   | Bien         |
| TERLINDEN | CONSTANCE | 2016 | Harpe B              | Q2              | MARICHAL Cécile     | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 71 | 65 | 68   | Satisfaisant |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2012 | Formation Musicale B | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 50 | 79 | 65   | Satisfaisant |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2012 | Piano B              | F1              | WIGGERS Michel      | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2013 | Formation Musicale B | F3              | BETTE Marie-Noelle  | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2013 | Piano B              | F2              | WIGGERS Michel      | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2014 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2014 | Piano B              | F3              | WIGGERS Michel      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2015 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 87 | 76 | 82   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2015 | Piano B              | F4              | WIGGERS Michel      | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2016 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard        | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2016 | Piano B              | F5              | WIGGERS Michel      | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2017 | Flûte traversière B  | F2              | NOACK Gérard        | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2017 | Piano B              | Q1              | WIGGERS Michel      | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2018 | Flûte traversière B  | F3              | NOACK Gérard        | 75 | 77 | 76   | Bien         |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2018 | Piano B              | Q2              | WIGGERS Michel      | 75 | 78 | 77   | Bien         |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2019 | Flûte traversière B  | F4              | NOACK Gérard        | 82 | 72 | 77   | Bien         |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2019 | Piano B              | Q3              | WIGGERS Michel      | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2020 | Piano                | Qualification 4 | WIGGERS Michel      | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| TERLINDEN | GABRIELLE | 2021 | Piano                | Q5              | WIGGERS Michel      | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2014 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2014 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine  | 80 | 79 | 80   | Bien         |
| TERON     | MAEVA     | 2015 | Formation Musicale B | F2              | WERY Françoise      | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2015 | Piano B              | F2              | DELAHAYE Catherine  | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2016 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2016 | Piano B              | F3              | DELAHAYE Catherine  | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2017 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 83 | 78 | 81   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2017 | Piano B              | F4              | DELAHAYE Catherine  | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2018 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| TERON     | MAEVA     | 2018 | Piano B              | F5              | DELAHAYE Catherine  | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| TERRASA   | Eléa      | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1     | LAMY                | 70 | 72 | 71   | Bien         |
| TESSE     | ANAELLE   | 2010 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| TESSE     | ANAELLE   | 2010 | Piano B              | F1              | GROYNNE Evelyn      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| TESSE     | ANAELLE   | 2011 | Formation Musicale B | F4              | LALINE Nicolas      | 72 | 78 | 75   | Bien         |

|          |           |      |                           |     |                  |    |    |      |              |
|----------|-----------|------|---------------------------|-----|------------------|----|----|------|--------------|
| TESSE    | ANAELLE   | 2011 | Piano B                   | F2  | GROYNNE Evelyn   | 87 | 86 | 86,5 | Très Bien    |
| TESSE    | ANAELLE   | 2012 | Formation Musicale B      | Q1  | FIERENS Logan    | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant |
| TESSE    | ANAELLE   | 2012 | Piano B                   | F3  | GROYNNE Evelyn   | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| TESSE    | ANAELLE   | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A  | LAMBERT Philippe | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| TESSE    | ANAELLE   | 2013 | Piano B                   | F4  | GROYNNE Evelyn   | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| TESSE    | ANAELLE   | 2014 | Art dramatique B          | F1  | SERONT Carine    | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| TESSE    | ANAELLE   | 2014 | Piano B                   | F5  | GROYNNE Evelyn   | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| TESSE    | YOUENN    | 2011 | Formation Musicale B      | F1  | DEBOEVER Vincent | 60 | 62 | 61   | Satisfaisant |
| TESSE    | YOUENN    | 2011 | Piano B                   | F1  | GROYNNE Evelyn   | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| TESSE    | YOUENN    | 2012 | Formation Musicale B      | F2  | WERY Françoise   | 80 | 47 | 64   | Satisfaisant |
| TESSE    | YOUENN    | 2012 | Piano B                   | F2  | GROYNNE Evelyn   | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2010 | Formation Musicale B      | F1  | FIERENS Logan    | 83 | 89 | 86   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2011 | Formation Musicale B      | F2  | LALINE Nicolas   | 65 | 70 | 67,5 | Satisfaisant |
| TETERINA | VANESSA   | 2011 | Piano B                   | F2  | SEMKINA Anna     | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2012 | Formation Musicale B      | F3  | FIERENS Logan    | 57 | 69 | 63   | Satisfaisant |
| TETERINA | VANESSA   | 2012 | Piano B                   | F3  | SEMKINA Anna     | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2013 | Formation Musicale B      | F4  | BEROUX EVE       | 64 | 64 | 64   | Satisfaisant |
| TETERINA | VANESSA   | 2013 | Piano B                   | F4  | SEMKINA Anna     | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2014 | Formation Musicale B      | Q1  | BEROUX EVE       | 71 | 58 | 65   | Satisfaisant |
| TETERINA | VANESSA   | 2014 | Piano B                   | F5  | SEMKINA Anna     | 77 | 69 | 73   | Bien         |
| TETERINA | VANESSA   | 2015 | Chant B                   | F1  | MARCU Liliana    | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2016 | Chant B                   | F2  | MARCU Liliana    | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2016 | Piano B                   | Q1  | BEROUX EVE       | 69 | 78 | 74   | Bien         |
| TETERINA | VANESSA   | 2017 | Chant B                   | F3  | MARCU Liliana    | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2017 | Piano B                   | Q2  | BEROUX EVE       | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| TETERINA | VANESSA   | 2018 | Piano B                   | Q3  | BEROUX EVE       | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| TEXIER   | CHARLOTTE | 2015 | Formation Musicale B      | F1  | ENGLERT Sarah    | 66 | 71 | 69   | Satisfaisant |
| THEBAUD  | ALEXANDRA | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A  | LAMBERT Philippe | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| THEBAUD  | ALEXANDRA | 2010 | Formation Musicale B      | FA1 | FIERENS Logan    | 63 | 86 | 75   | Bien         |
| THEBAUD  | ALEXANDRA | 2011 | Chant B                   | FA1 | MARCU Liliana    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| THEBAUD  | ALEXANDRA | 2011 | Formation Musicale B      | FA2 | FIERENS Logan    | 65 | 68 | 66,5 | Satisfaisant |
| THEBAUD  | ALEXANDRA | 2012 | Chant B                   | FA2 | MARCU Liliana    | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| THEBAUD  | ALEXANDRA | 2012 | Formation Musicale B      | QA1 | WERY Françoise   | 62 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| THEBAUD  | ALEXANDRA | 2013 | Chant B                   | FA3 | MARCU Liliana    | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| THEBAUD  | ALEXANDRA | 2013 | Formation Musicale B      | QA2 | WERY Françoise   | 73 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| THEBAUD  | SARAH     | 2014 | Danse B                   | Q1  | LOWE Sarah       | 86 | 91 | 89   | Très Bien    |
| THEBAUD  | SARAH     | 2015 | Art dramatique B          | F1  | SERONT Carine    | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| THEBAUD  | SARAH     | 2015 | Danse B                   | Q2  | LOWE Sarah       | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| THEBAUD  | SARAH     | 2016 | Art dramatique B          | F2  | SERONT Carine    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| THEBAUD  | SARAH     | 2016 | Danse B                   | Q3  | LOWE Sarah       | 90 | 92 | 91   | Excellent    |

|                      |           |      |                                |                 |                     |     |    |      |              |
|----------------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|-----|----|------|--------------|
| THEBAUD              | SARAH     | 2017 | Danse B                        | Q4              | LOWE Sarah          | 91  | 90 | 91   | Excellent    |
| THEBAUD              | SARAH     | 2018 | Danse B                        | Q5              | LOWE Sarah          | 90  | 84 | 87   | Très Bien    |
| THEBAUD              | SARAH     | 2019 | Danse B                        | Q6              | LOWE Sarah          | 91  | 92 | 92   | Excellent    |
| THEBAUD              | SARAH     | 2020 | Danse                          | Qualification 7 | LOWE Sarah          | 93  | 93 | 93   | Excellent    |
| THEODORAKIS          | LIA       | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise      | 78  | 85 | 82   | Très Bien    |
| THEODORAKIS          | LIA       | 2019 | Hautbois B                     | F1              | DUBOIS Ludovic      |     | 75 | 75   | Bien         |
| THEODORAKIS          | LIA       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | WERY Françoise      | 83  | 83 | 83   | Très Bien    |
| THEODORAKIS          | LIA       | 2020 | Hautbois                       | Formation 2     | DUBOIS Ludovic      | 85  | 85 | 85   | Très Bien    |
| TERRIEN              | LYNE      | 2010 | Clarinete B                    | FA3             | PIERARD Frédéric    | 80  | 81 | 81   | Très Bien    |
| TERRIEN              | LYNE      | 2010 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise      | 85  | 81 | 83   | Très Bien    |
| TERRIEN              | LYNE      | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A              | LAMBERT Philippe    | 82  | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| TERRIEN              | LYNE      | 2011 | Clarinete B                    | FA4             | PIERARD Frédéric    | 79  | 81 | 80   | Très Bien    |
| TERRIEN              | LYNE      | 2012 | Clarinete B                    | QA1             | PIERARD Frédéric    | 78  | 76 | 77   | Bien         |
| TERRIEN              | LYNE      | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 1A              | LAMBERT Philippe    | 82  | 88 | 85   | Très Bien    |
| TERRIEN              | LYNE      | 2013 | Clarinete B                    | QA2             | PIERARD Frédéric    | 80  | 76 | 78   | Bien         |
| TERRIEN              | LYNE      | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 2A              | LAMBERT Philippe    | 86  | 87 | 87   | Très Bien    |
| TERRIEN              | LYNE      | 2014 | Clarinete B                    | QA3             | PIERARD Frédéric    | 82  | 77 | 80   | Bien         |
| TERRIEN              | LYNE      | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 3A              | LAMBERT Philippe    | 88  | 86 | 87   | Très Bien    |
| TERRIEN              | LYNE      | 2015 | Clarinete B                    | QA4             | PIERARD Frédéric    | 81  | 81 | 81   | Très Bien    |
| THEUNISSEN           | HERMAN    | 2010 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 90  | 80 | 85   | Très Bien    |
| THEUNISSEN           | VERONIQUE | 2012 | Flûte traversière B            | FA1             | GILLIARD Pierre     | 91  | 89 | 90   | Excellent    |
| THEUNISSEN           | VERONIQUE | 2013 | Flûte traversière B            | FA3             | GILLIARD Pierre     |     | 89 | 89   | Très Bien    |
| THEUNISSEN           | VERONIQUE | 2015 | Flûte traversière B            | FA3             | GILLIARD Pierre     | 87  | 89 | 88   | Très Bien    |
| THEUNISSEN           | VERONIQUE | 2016 | Flûte traversière B            | FA4             | GILLIARD Pierre     | 87  | 84 | 86   | Très Bien    |
| THEUNISSEN           | VERONIQUE | 2020 | Flûte traversière              | Qual. adulte 1  | GILLIARD Pierre     | 87  | 87 | 87   | Très Bien    |
| THIBAUT              | VERONIQUE | 2019 | Piano B                        | FA1             | LAURENT Michel      | 90  | 91 | 91   | Excellent    |
| THIBAUT              | VERONIQUE | 2020 | Histoire & analyse             | 3ème année      | ADLER Judith        | E   | E  | E    | Excellent    |
| THIBAUT              | VERONIQUE | 2020 | Piano                          | Form. adulte 2  | LAURENT Michel      | 95  | 95 | 95   | Excellent    |
| Thibault             | Véronique | 2021 | Ecriture et analyse            | 1A              | GOFFETTE Bastien    | 100 | 87 | 94   | Excellent    |
| Thibault             | Véronique | 2021 | Piano                          | FA3             | LAURENT Michel      | 93  | 93 | 93   | Excellent    |
| Thibault             | Véronique | 2023 | Piano                          | Qual. adulte 1  | LAURENT             | 92  | 93 | 93   | Excellent    |
| Thibault             | Véronique | 2023 | Lecture à vue et transposition | 1ère année      | TISSIER             | 82  | 83 | 83   | Très Bien    |
| THIBAUT              | Véronique | 2022 | Ecriture et analyse            | 2A              | TRICHES Alessandro  | 80  | 94 | 87   | Très Bien    |
| THIBAUT              | Véronique | 2022 | Piano                          | FA4             | LAURENT Michel      | 92  | 93 | 93   | Excellent    |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN   | 2011 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 66  | 53 | 60   | Satisfaisant |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN   | 2012 | Flûte traversière B            | F1              | COULON Pierre       | 80  | 76 | 78   | Bien         |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN   | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 61  | 60 | 61   | Satisfaisant |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN   | 2013 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre     | 76  | 72 | 74   | Bien         |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN   | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise      | 62  | 61 | 62   | Satisfaisant |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN   | 2014 | Flûte traversière B            | F3              | GILLIARD Pierre     | 69  | 72 | 71   | Bien         |



|                      |          |      |                              |                 |                     |    |    |    |                 |
|----------------------|----------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2014 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise      | 80 | 73 | 77 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2015 | Flûte traversière B          | F4              | GILLIARD Pierre     | 65 | 77 | 71 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2015 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise      | 71 | 60 | 66 | Satisfaisant    |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2016 | Flûte traversière B          | F5              | GILLIARD Pierre     | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2016 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise      | 70 | 71 | 71 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2017 | Flûte traversière B          | Q1              | GILLIARD Pierre     | 75 | 73 | 74 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2017 | Musique de chambre C         | 1A              | GILLIARD Pierre     | S  | TB | B  | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2018 | Flûte traversière B          | Q2              | GILLIARD Pierre     | 70 | 75 | 73 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2018 | Musique de chambre C         | 2A              | GILLIARD Pierre     | B  | B  | B  | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2019 | Flûte traversière B          | Q3              | GILLIARD Pierre     | 74 | 77 | 76 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | FLORIAN  | 2020 | Flûte traversière            | Qualification 4 | GILLIARD Pierre     | 73 | 73 | 73 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | Florian  | 2021 | Flûte traversière            | Q5              | GILLIARD Pierre     | 68 | 39 | 54 | Insuffisant     |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2016 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise      | 79 | 80 | 80 | Très Bien       |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2016 | Piano B                      | F1              | LAURENT Michel      | 72 | 68 | 70 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2017 | Formation Musicale B         | F2              | WERY Françoise      | 78 | 66 | 72 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2017 | Piano B                      | F2              | WATY Laura          | 84 | 86 | 85 | Très Bien       |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2018 | Formation Musicale B         | F3              | WERY Françoise      | 69 | 64 | 67 | Satisfaisant    |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2018 | Piano B                      | F3              | NAVAS Kévin         | 78 | 82 | 80 | Très Bien       |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2019 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise      | 77 | 68 | 73 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2020 | Formation Musicale           | Qualification 1 | WERY Françoise      | 78 | 78 | 78 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | QUENTIN  | 2020 | Piano                        | Formation 5     | SCHLESSER JEROME    | 65 | 75 | 70 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | quentin  | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine       | 84 | 84 | 84 | Très Bien       |
| THIBAUT DE MAISIERES | quentin  | 2021 | Piano                        | F5              | NAVAS Kévin         | 72 | 73 | 73 | Bien            |
| THIBAUT DE MAISIERES | Quentin  | 2022 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine       | 87 | 83 | 85 | Très Bien       |
| THIBAUT DE MAISIERES | Quentin  | 2022 | Histoire & analyse           | 1A              | ADLER Judith        | TB | TB | TB |                 |
| THIBAUT DE MAISIERES | Quentin  | 2022 | Piano                        | Q1              | NAVAS Kévin         | 77 | 40 | 59 | Insuffisant     |
| THIBAUT DE MAISIERES | Quentin  | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 1 | SERONT              | 84 | 86 | 85 | Très Bien       |
| THIBAUT DE MAISIERES | Quentin  | 2023 | Diction - Orthophonie        | 1ère année      | SERONT              | 90 | 84 | 87 | Très Bien       |
| THIBAUT DE MAISIERES | Quentin  | 2023 | Guitare                      | Form. adulte 1  | SIGURE              | 84 | 77 | 81 | Très Bien       |
| THILMANY             | PATRICIA | 2010 | Ensemble Instrumental C      | 4A              | NOACK Gérard        | 80 | 94 | 87 | Très Bien       |
| THIRIART             | MAITE    | 2010 | Danse B                      | Q1              | LOWE Sarah          | 84 |    |    | Pas de résultat |
| THOMA                | MARGOT   | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 80 | 72 | 76 | Bien            |
| THOMA                | MARGOT   | 2014 | Formation Musicale B         | F2              | ENGLERT Sarah       | 67 | 78 | 73 | Bien            |
| THOMA                | MARGOT   | 2015 | Formation Musicale B         | F3              | ENGLERT Sarah       | 84 | 81 | 83 | Très Bien       |
| THOMA                | MARGOT   | 2016 | Formation Musicale B         | F4              | RIDREMONT Sophie    | 77 | 68 | 73 | Bien            |
| THOMA                | MARGOT   | 2017 | Formation Musicale B         | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 70 | 69 | 70 | Bien            |
| THOMANN              | ANEZKA   | 2014 | Danse B                      | F1              | LOWE Sarah          | 80 | 79 | 80 | Bien            |
| THOMANN              | ANEZKA   | 2015 | Danse B                      | F2              | LOWE Sarah          | 83 | 84 | 84 | Très Bien       |
| THOMANN              | ANEZKA   | 2016 | Danse B                      | F3              | LOWE Sarah          | 85 | 77 | 81 | Très Bien       |
| THOMANN              | ANEZKA   | 2017 | Danse B                      | F4              | LOWE Sarah          | 86 | 83 | 85 | Très Bien       |

|         |            |      |                       |                 |                     |    |    |      |              |
|---------|------------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| THOMANN | ANEZKA     | 2017 | Danse B               | F4              | LOWE Sarah          | 81 | 83 | 82   | Très Bien    |
| THOMANN | ANEZKA     | 2018 | Danse B               | Q1              | LOWE Sarah          | 81 | 89 | 85   | Très Bien    |
| THOMANN | ANEZKA     | 2019 | Danse B               | Q2              | LOWE Sarah          | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| THOMANN | ELISKA     | 2012 | Danse B               | F1              | LOWE Sarah          | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| THOMANN | ELISKA     | 2013 | Danse B               | F2              | LOWE Sarah          | 89 | 81 | 85   | Très Bien    |
| THOMANN | ELISKA     | 2014 | Danse B               | F3              | LOWE Sarah          | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| THOMANN | ELISKA     | 2015 | Danse B               | F4              | LOWE Sarah          | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| THOMANN | ELISKA     | 2016 | Danse B               | Q1              | LOWE Sarah          | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| THOMANN | ELISKA     | 2017 | Danse B               | Q2              | LOWE Sarah          | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| THOMANN | ELISKA     | 2019 | Danse B               | Q4              | LOWE Sarah          | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| THOMANN | ELISKA     | 2020 | Danse                 | Qualification 5 | LOWE Sarah          | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2018 | Formation Musicale B  | F2              | WERY Françoise      | 76 | 93 | 85   | Très Bien    |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2018 | Guitare B             | F1              | GAQUERE BORIS       | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2019 | Formation Musicale B  | F3              | WERY Françoise      | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2019 | Guitare B             | F2              | GAQUERE BORIS       | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2020 | Formation Musicale    | Formation 4     | WERY Françoise      | 63 | 63 | 63   | Satisfaisant |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2020 | Guitare               | Formation 3     | GAQUERE BORIS       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2021 | Formation Musicale    | Q1              | LAMY Vincent        | 75 | 66 | 71   | Bien         |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2021 | Guitare               | F4              | GAQUERE BORIS       | 90 | 81 | 86   | Très Bien    |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2022 | Guitare               | F5              | GAQUERE BORIS       | 83 | 76 | 80   | Très Bien    |
| thomas  | ELEANORE   | 2023 | Guitare               | Qualification 1 | GAQUERE             | 84 | 77 | 81   | Très Bien    |
| THOMAS  | ELEANORE   | 2017 | Formation Musicale B  | F1              | WERY Françoise      | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| THOMAS  | EMMANUELLE | 2011 | Chant B               | FA4             | MARCU Liliana       | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| THOMAS  | EMMANUELLE | 2011 | Formation Musicale B  | FA1             | FIERENS Logan       | 94 | 95 | 94,5 | Excellent    |
| THOMAS  | EMMANUELLE | 2012 | Chant B               | QA1             | MARCU Liliana       | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| THOMAS  | EMMANUELLE | 2012 | Formation Musicale B  | FA2             | DE BOEVER           | 70 | 90 | 80   | Très Bien    |
| THOMAS  | WILLI      | 2017 | Diction-Orthophonie C | A1              | SERONT Carine       | 86 | 93 | 90   | Excellent    |
| THOMEE  | ELEANORE   | 2010 | Diction - Eloquence B | F1              | DERY Catherine      | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| THOMSON | CHLOE      | 2018 | Formation Musicale B  | F1              | LIEGEOIS Christophe | 81 | 66 | 74   | Bien         |
| Thonon  | Amandine   | 2023 | Formation Musicale    | Formation 2     | LIEGEOIS            | 83 | 76 | 80   | Très Bien    |
| Thonon  | Amandine   | 2023 | Piano                 | Formation 2     | SCHLESSER           | 72 | 67 | 70   | Bien         |
| THONON  | CAMILLE    | 2020 | Formation Musicale    | Formation 1     | LIEGEOIS Christophe | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| Thonon  | Camille    | 2021 | Formation Musicale    | F2              | LAMY Vincent        | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| THONON  | CAMILLE    | 2023 | Formation Musicale    | Formation 4     | LAMY                | 86 | 76 | 81   | Très Bien    |
| THONON  | CAMILLE    | 2023 | Piano                 | Formation 2     | SCHLESSER           | 77 | 75 | 76   | Bien         |
| THONON  | Amandine   | 2022 | Formation Musicale    | F1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| THONON  | Amandine   | 2022 | Piano                 | F1              | SCHLESSER JEROME    | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| THONON  | Camille    | 2022 | Formation Musicale    | F3              | LAMY Vincent        | 73 | 77 | 75   | Bien         |
| THONON  | Camille    | 2022 | Piano                 | F1              | SCHLESSER JEROME    | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| THONUS  | CALISTA    | 2010 | Diction - Eloquence B | F2              | DERY Catherine      | 86 | 80 | 83   | Très Bien    |

|           |             |      |                           |                |                     |    |    |      |              |
|-----------|-------------|------|---------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| THONUS    | CALISTA     | 2010 | Violoncelle B             | F2             | PARENT Stéphane     | 76 | 75 | 76   | Bien         |
| THONUS    | CALISTA     | 2012 | Chant B                   | F1             | MARCU Liliana       | 77 | 83 | 80   | Très Bien    |
| THONUS    | LELIA       | 2010 | Formation Musicale B      | F3             | GIOVENI Salvatore   | 54 | 43 | 49   | Insuffisant  |
| THONUS    | LELIA       | 2010 | Violon B                  | F2             | COPIN Michel        | 71 | 77 | 74   | Bien         |
| THONUS    | LELIA       | 2011 | Violon B                  | F3             | COPIN Michel        | 78 | 77 | 77,5 | Bien         |
| THONUS    | LELIA       | 2012 | Chant B                   | F1             | MARCU Liliana       | 77 | 83 | 80   | Très Bien    |
| THORSEN   | KAREN       | 2014 | Formation Musicale B      | F1             | WERY Françoise      | 82 | 71 | 77   | Bien         |
| THORSEN   | KAREN       | 2015 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise      | 75 | 73 | 74   | Bien         |
| THORSEN   | KAREN       | 2016 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise      | 69 | 69 | 69   | Satisfaisant |
| THORSEN   | LISE        | 2014 | Formation Musicale B      | F1             | WERY Françoise      | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| THORSEN   | LISE        | 2015 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| THORSEN   | LISE        | 2016 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise      | 91 | 84 | 88   | Très Bien    |
| THORSEN   | LISE        | 2019 | Formation Musicale B      | QA1            | WERY Françoise      | 92 | 94 | 93   | Excellent    |
| THORSEN   | LISE        | 2020 | Formation Musicale        | Qual. adulte 2 | WERY Françoise      | 96 | 96 | 96   | Excellent    |
| THOUL     | VIRGILE     | 2018 | Formation Musicale B      | F1             | LIEGEOIS Christophe | 89 | 82 | 86   | Très Bien    |
| THOUL     | VIRGILE     | 2019 | Formation Musicale B      | F2             | LIEGEOIS Christophe | 76 | 72 | 74   | Bien         |
| THOUL     | VIRGILE     | 2019 | Guitare B                 | F1             | EVERTS Alain        | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| THOUL     | VIRGILE     | 2020 | Formation Musicale        | Formation 3    | LIEGEOIS Christophe | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| THOUL     | VIRGILE     | 2020 | Guitare                   | Formation 2    | EVERTS Alain        | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| Thoul     | VIRGILE     | 2021 | Formation Musicale        | F4             | LIEGEOIS Christophe | 60 | 40 | 50   | Insuffisant  |
| Thoul     | VIRGILE     | 2021 | Guitare                   | F3             | EVERTS Alain        | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| Thoul     | VIRGILE     | 2022 | Formation Musicale        | Q1             | DEMASEURE Erik      | 60 | 81 | 71   | Bien         |
| Thoul     | VIRGILE     | 2022 | Guitare                   | F4             | PLA Camille         | 86 | 78 | 82   | Très Bien    |
| Thoul     | Virgile     | 2023 | Guitare d'accompagnement  | 1ère année     | KINT                | B+ | B+ | B+   | B+           |
| Thoul     | Virgile     | 2023 | Guitare                   | Formation 5    | PLA                 | 74 | 82 | 78   | Bien         |
| THOUL     | ZAZIE       | 2018 | Formation Musicale B      | F1             | LIEGEOIS Christophe | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| THOUL     | ZAZIE       | 2019 | Formation Musicale B      | FA1            | ENGLERT Sarah       | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| THOUL     | ZAZIE       | 2020 | Formation Musicale        | Form. adulte 2 | ENGLERT Sarah       | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| THOUVENEL | SOLANGE     | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A             | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| TIHMEH    | JEAN-MICHEL | 2016 | Formation Musicale B      | F1             | WERY Françoise      | 60 | 73 | 67   | Satisfaisant |
| TIHMEH    | SARAH       | 2014 | Formation Musicale B      | F1             | LIEGEOIS Christophe | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| TIHMEH    | SARAH       | 2015 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise      | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| TIHMEH    | SARAH       | 2015 | Piano B                   | F1             | GROYNNE Evelyn      | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| TIHMEH    | SARAH       | 2016 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise      | 80 | 78 | 79   | Bien         |
| TIHMEH    | SARAH       | 2016 | Piano B                   | F2             | GROYNNE Evelyn      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| TIHMEH    | SARAH       | 2017 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise      | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| TIHMEH    | SARAH       | 2017 | Piano B                   | F3             | WATY Laura          | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| TIHMEH    | SARAH       | 2018 | Formation Musicale B      | Q1             | WERY Françoise      | 69 | 76 | 73   | Bien         |
| TIHMEH    | SARAH       | 2018 | Guitare B                 | F1             | SIGURE Julien       | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| TIHMEH    | SARAH       | 2018 | Piano B                   | F4             | NAVAS Kévin         | 69 | 0  | 35   | Insuffisant  |

|            |           |      |                         |     |                    |     |    |      |              |
|------------|-----------|------|-------------------------|-----|--------------------|-----|----|------|--------------|
| TILMAN     | CELINE    | 2016 | Danse B                 | F1  | LOWE Sarah         | 71  | 60 | 66   | Satisfaisant |
| TILMAN     | CELINE    | 2017 | Danse B                 | F1  | LOWE Sarah         | 69  | 74 | 72   | Bien         |
| TILMAN     | CELINE    | 2018 | Formation Musicale B    | F1  | ENGLERT Sarah      | 49  | 57 | 53   | Insuffisant  |
| TILMAN     | CELINE    | 2018 | Violon B                | F1  | COPIN Michel       | 62  | 0  | 31   | Insuffisant  |
| TILMAN     | CELINE    | 2019 | Formation Musicale B    | F1  | ENGLERT Sarah      | 67  | 77 | 72   | Bien         |
| TILMAN     | VALERIE   | 2014 | Danse B                 | F1  | LOWE Sarah         | 72  | 76 | 74   | Bien         |
| TILMAN     | VALERIE   | 2015 | Formation Musicale B    | F1  | ENGLERT Sarah      | 83  | 80 | 82   | Très Bien    |
| TILMAN     | VALERIE   | 2016 | Formation Musicale B    | F2  | ENGLERT Sarah      | 82  | 86 | 84   | Très Bien    |
| TILMAN     | VALERIE   | 2016 | Guitare B               | F1  | EVERTS Alain       | 89  | 86 | 88   | Très Bien    |
| TILMAN     | VALERIE   | 2017 | Formation Musicale B    | F3  | WERY Françoise     | 74  | 82 | 78   | Bien         |
| TILMAN     | VALERIE   | 2017 | Guitare B               | F2  | EVERTS Alain       | 90  | 85 | 88   | Très Bien    |
| TILMAN     | VALERIE   | 2018 | Formation Musicale B    | F4  | WERY Françoise     | 78  | 78 | 78   | Bien         |
| TILMAN     | VALERIE   | 2018 | Guitare B               | F3  | EVERTS Alain       | 81  | 84 | 83   | Très Bien    |
| TILMAN     | VALERIE   | 2019 | Guitare B               | F4  | EVERTS Alain       | 79  | 83 | 81   | Très Bien    |
| TILQUIN    | HANAE     | 2013 | Formation Musicale B    | F4  | RIDREMONT Sophie   | 94  | 89 | 92   | Excellent    |
| TILQUIN    | HANAE     | 2013 | Piano B                 | F3  | GRIGNARD André     | 80  | 86 | 83   | Très Bien    |
| TILQUIN    | HANAE     | 2014 | Formation Musicale B    | Q1  | RIDREMONT Sophie   | 91  | 90 | 91   | Excellent    |
| TILQUIN    | HANAE     | 2014 | Piano B                 | F4  | RODRIGUEZ          | 88  | 85 | 87   | Très Bien    |
| TILQUIN    | HANAE     | 2015 | Chant B                 | F1  | MARCU Liliana      | 83  | 82 | 83   | Très Bien    |
| TILQUIN    | HANAE     | 2015 | Piano B                 | F5  | WATY LAURA         | 85  | 81 | 83   | Très Bien    |
| TILQUIN    | HANAE     | 2016 | Musique de chambre C    | 1A  | PATERNOTTE Nicolas | TB  | TB | TB   | TB           |
| TILQUIN    | HANAE     | 2016 | Piano B                 | Q1  | WATY LAURA         | 80  | 84 | 82   | Très Bien    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2010 | Ensemble Instrumental C | 5A  | GILSON Cécile      | 90  | 82 | 86   | Très Bien    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2010 | Flûte à bec B           | Q2  | GILSON Cécile      | 93  | 94 | 94   | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2011 | Ensemble Instrumental C | 6A  | GILSON Cécile      | 85  | 85 | 85   | Très Bien    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2011 | Flûte à bec B           | Q3  | GILSON Cécile      | 95  | 92 | 93,5 | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2012 | Ensemble Instrumental C | 7A  | GILSON Cécile      | 80  | 87 | 84   | Très Bien    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2012 | Flûte à bec B           | Q4  | GILSON Cécile      | 91  | 92 | 92   | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2013 | Flûte à bec B           | Q5  | GILSON Cécile      | 96  | 97 | 97   | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2014 | Piano B                 | FA1 | AUGUST Brigitte    | 92  | 91 | 92   | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2015 | Piano B                 | FA2 | AUGUST Brigitte    | 90  | 91 | 91   | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2016 | Ecriture et analyse C   | 1A  | DEOM Michel        | 100 | 94 | 97   | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2016 | Piano B                 | FA3 | AUGUST Brigitte    | 91  | 89 | 90   | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2017 | Piano B                 | FA4 | AUGUST Brigitte    | 90  | 89 | 90   | Excellent    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2018 | Piano B                 | QA1 | AUGUST Brigitte    | 89  | 90 | 90   | Très Bien    |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2019 | Musique de chambre C    | 1A  | GILSON Cécile      | TB  | TB | TB   |              |
| TIMMERMANS | VINCENT   | 2019 | Piano B                 | QA2 | AUGUST Brigitte    | 91  | 91 | 91   | Excellent    |
| TINE       | ALEXANDRA | 2010 | Formation Musicale B    | F1  | WERY Françoise     | 84  | 79 | 82   | Très Bien    |
| TINE       | ALEXANDRA | 2011 | Formation Musicale B    | F2  | WERY Françoise     | 79  | 74 | 76,5 | Bien         |
| TINE       | LISA      | 2010 | Formation Musicale B    | F1  | WERY Françoise     | 81  | 85 | 83   | Très Bien    |

|               |          |      |                       |                |                    |    |      |      |              |
|---------------|----------|------|-----------------------|----------------|--------------------|----|------|------|--------------|
| TINE          | LISA     | 2011 | Flûte traversière B   | F1             | COULON Pierre      | 80 | 75   | 77,5 | Bien         |
| TINE          | LISA     | 2011 | Formation Musicale B  | F2             | WERY Françoise     | 66 | 68   | 67   | Satisfaisant |
| TIREZ         | ANTHONY  | 2016 | Formation Musicale B  | F1             | TRICHES Alessandro | 86 | 76   | 81   | Très Bien    |
| TIREZ         | MARIE    | 2016 | Formation Musicale B  | F1             | TRICHES Alessandro | 78 | 85   | 82   | Très Bien    |
| TITORIC       | SARA     | 2016 | Flûte traversière B   | F1             | GILLIARD Pierre    | 80 | 77   | 79   | Bien         |
| TITORIC       | SARA     | 2016 | Formation Musicale B  | F1             | ENGLERT Sarah      | 58 | 55   | 57   | Insuffisant  |
| TITORIC       | SARA     | 2017 | Flûte traversière B   | F2             | GILLIARD Pierre    | 72 | 69   | 71   | Bien         |
| TITORIC       | SARA     | 2017 | Formation Musicale B  | F1             | ENGLERT Sarah      | 79 | 76   | 78   | Bien         |
| TITORIC       | SARA     | 2018 | Formation Musicale B  | F2             | ENGLERT Sarah      |    | 45   | 23   | Insuffisant  |
| TITORIC       | SARA     | 2019 | Formation Musicale B  | F2             | ENGLERT Sarah      | 69 | 55   | 62   | Satisfaisant |
| TOBALY        | LAURENT  | 2017 | Formation Musicale B  | FA1            | ENGLERT Sarah      | 77 | 75   | 76   | Bien         |
| TOBALY        | LAURENT  | 2018 | Formation Musicale B  | FA2            | ENGLERT Sarah      |    | 75   | 75   | Bien         |
| TOBALY        | LAURENT  | 2018 | Piano B               | FA1            | DELAHAYE Catherine | 78 | 80   | 79   | Bien         |
| TOBALY        | LAURENT  | 2019 | Formation Musicale B  | QA1            | WERY Françoise     | 81 | 69   | 75   | Bien         |
| TOBALY        | LAURENT  | 2020 | Formation Musicale    | Qual. adulte 2 | WERY Françoise     | 73 | 73   | 73   | Bien         |
| TOBALY        | VINCENT  | 2010 | Formation Musicale B  | F3             | WERY Françoise     | 82 | 74   | 78   | Bien         |
| TOBALY        | VINCENT  | 2010 | Piano B               | F2             | DELAHAYE Catherine | 85 | 82   | 84   | Très Bien    |
| TOBALY        | VINCENT  | 2011 | Formation Musicale B  | F4             | FIERENS Logan      | 83 | 78   | 80,5 | Très Bien    |
| TOBALY        | VINCENT  | 2011 | Piano B               | F3             | DELAHAYE Catherine | 86 | 89   | 87,5 | Très Bien    |
| TOBALY        | VINCENT  | 2012 | Formation Musicale B  | Q1             | FIERENS Logan      | 76 | 85   | 81   | Très Bien    |
| TOBALY        | VINCENT  | 2012 | Piano B               | F4             | DELAHAYE Catherine | 86 | 88   | 87   | Très Bien    |
| TOBALY        | VINCENT  | 2013 | Ensemble Jazz C       | 1A             | STALON OLMIER      | 77 | 87   | 82   | Très Bien    |
| TOBALY        | VINCENT  | 2013 | Piano B               | F5             | DELAHAYE Catherine | 91 | 91   | 91   | Excellent    |
| TOIEROW       | ANNETTE  | 2018 | Piano B               | FA4            | DELAHAYE Catherine | 92 | 83   | 88   | Très Bien    |
| TOJEIRO PEREZ | LAURA    | 2015 | Ecriture et analyse C | 1A             | GIOVENI Salvatore  |    | Bien | Bien | Bien         |
| TOLIS         | ANGELINA | 2017 | Formation Musicale B  | F1             | WATY LAURA         | 51 | 52   | 52   | Insuffisant  |
| TOMBROFF      | CESAR    | 2013 | Formation Musicale B  | F1             | ENGLERT Sarah      | 76 | 83   | 80   | Très Bien    |
| TOMBROFF      | CESAR    | 2014 | Formation Musicale B  | F2             | RIDREMONT Sophie   | 73 | 63   | 68   | Satisfaisant |
| TOMBROFF      | CESAR    | 2014 | Piano B               | F1             | GROYNNE Evelyn     | 88 | 89   | 89   | Très Bien    |
| TOMBROFF      | CESAR    | 2015 | Formation Musicale B  | F3             | RIDREMONT Sophie   | 71 | 72   | 72   | Bien         |
| TOMBROFF      | CESAR    | 2015 | Piano B               | F2             | GROYNNE Evelyn     | 86 | 87   | 87   | Très Bien    |
| TOMBROFF      | CESAR    | 2016 | Piano B               | F3             | GROYNNE Evelyn     | 82 | 88   | 85   | Très Bien    |
| TONDEUR       | ALIYAH   | 2010 | Formation Musicale B  | F3             | LALINE Nicolas     | 73 | 69   | 71   | Bien         |
| TONDEUR       | ALIYAH   | 2010 | Piano B               | F3             | DELAHAYE Catherine | 75 | 80   | 78   | Bien         |
| TONDEUR       | ALIYAH   | 2011 | Formation Musicale B  | F4             | LALINE Nicolas     | 79 | 82   | 80,5 | Très Bien    |
| TONDEUR       | ALIYAH   | 2011 | Piano B               | F4             | DELAHAYE Catherine | 79 | 80   | 79,5 | Bien         |
| TONDEUR       | ALIYAH   | 2012 | Formation Musicale B  | Q1             | GIOVENI Salvatore  | 78 | 73   | 76   | Bien         |
| TONDEUR       | ALIYAH   | 2012 | Piano B               | F5             | DELAHAYE Catherine | 82 | 78   | 80   | Très Bien    |
| TONDEUR       | ALIYAH   | 2013 | Ensemble Jazz C       | 1A             | STALON OLMIER      | 75 | 81   | 78   | Bien         |
| TONDEUR       | ALIYAH   | 2013 | Piano B               | Q1             | DELAHAYE Catherine | 81 | 80   | 81   | Très Bien    |

|         |          |      |                         |     |                    |    |    |    |                 |
|---------|----------|------|-------------------------|-----|--------------------|----|----|----|-----------------|
| TONDEUR | ALIYAH   | 2014 | Ensemble Jazz C         | 2A  | STALON OLIVIER     | 70 | 70 | 70 | Bien            |
| TONDEUR | ALIYAH   | 2014 | Piano B                 | Q2  | DELAHAYE Catherine | 71 | 68 | 70 | Satisfaisant    |
| TONDEUR | ALIYAH   | 2015 | Piano B                 | Q3  | DELAHAYE Catherine | 80 | 80 | 80 | Très Bien       |
| TONDEUR | ALIYAH   | 2016 | Piano B                 | Q4  | DELAHAYE Catherine | 76 | 70 | 73 | Bien            |
| TONDEUR | ALIYAH   | 2017 | Piano B                 | Q5  | DELAHAYE Catherine | 77 | 82 | 80 | Très Bien       |
| TONDEUR | NJILAN   | 2010 | Formation Musicale B    | Q1  | LALINE Nicolas     | 57 | 55 | 56 | Insuffisant     |
| TONDEUR | NJILAN   | 2010 | Piano B                 | Q1  | DELAHAYE Catherine | 74 |    |    | Pas de résultat |
| TONDEUR | NJILAN   | 2012 | Formation Musicale B    | QA2 | WERY Françoise     | 58 | 70 | 64 | Satisfaisant    |
| TONDEUR | NJILAN   | 2012 | Piano B                 | Q2  | DELAHAYE Catherine | 67 | 67 | 67 | Satisfaisant    |
| TONDEUR | NJILAN   | 2013 | Piano B                 | Q3  | DELAHAYE Catherine | 68 | 71 | 70 | Bien            |
| TONDEUR | NJILAN   | 2014 | Piano B                 | Q4  | DELAHAYE Catherine | 65 | 68 | 67 | Satisfaisant    |
| TONDEUR | YELEEN   | 2010 | Formation Musicale B    | F4  | LALINE Nicolas     | 54 | 50 | 52 | Insuffisant     |
| TONDEUR | YELEEN   | 2010 | Piano B                 | F5  | DELAHAYE Catherine | 74 |    |    | Pas de résultat |
| TONET   | ODILE    | 2013 | Ensemble Instrumental C | 1A  | LAMBERT Philippe   | 87 | 87 | 87 | Très Bien       |
| TOP     | ALIX     | 2012 | Flûte traversière B     | F1  | COULON Pierre      | 84 | 81 | 83 | Très Bien       |
| TOP     | ALIX     | 2012 | Formation Musicale B    | F1  | GIOVENI Salvatore  | 79 | 79 | 79 | Bien            |
| TOP     | ALIX     | 2013 | Flûte traversière B     | F2  | NOACK Gérard       | 77 | 75 | 76 | Bien            |
| TOP     | ALIX     | 2013 | Formation Musicale B    | F2  | BEROUX EVE         | 66 | 66 | 66 | Satisfaisant    |
| TOP     | ALIX     | 2014 | Flûte traversière B     | F3  | NOACK Gérard       | 67 | 77 | 72 | Bien            |
| TOP     | ALIX     | 2014 | Formation Musicale B    | F3  | BEROUX EVE         | 48 | 60 | 54 | Insuffisant     |
| TOP     | MATHILDE | 2010 | Formation Musicale B    | F1  | GIOVENI Salvatore  | 71 | 79 | 75 | Bien            |
| TOP     | MATHILDE | 2011 | Formation Musicale B    | F2  | LALINE Nicolas     | 80 | 78 | 79 | Bien            |
| TOP     | MATHILDE | 2011 | Guitare B               | F1  | EVERTS Alain       | 89 | 87 | 88 | Très Bien       |
| TOP     | MATHILDE | 2012 | Formation Musicale B    | F3  | FIERENS Logan      | 58 | 68 | 63 | Satisfaisant    |
| TOP     | MATHILDE | 2012 | Guitare B               | F2  | EVERTS Alain       | 82 | 63 | 73 | Bien            |
| TOP     | MATHILDE | 2013 | Formation Musicale B    | F4  | BEROUX EVE         | 62 | 62 | 62 | Satisfaisant    |
| TOP     | MATHILDE | 2013 | Guitare B               | F3  | EVERTS Alain       | 45 | 75 | 60 | Satisfaisant    |
| TOP     | MATHILDE | 2014 | Formation Musicale B    | Q1  | SCHLESSER JEROME   | 73 | 62 | 68 | Satisfaisant    |
| TOP     | MATHILDE | 2014 | Guitare B               | F4  | EVERTS Alain       | 67 | 66 | 67 | Satisfaisant    |
| TOP     | MATHILDE | 2015 | Guitare B               | F5  | EVERTS Alain       |    |    |    |                 |
| TORCK   | ALICIA   | 2015 | Formation Musicale B    | F3  | WATY LAURA         | 83 | 85 | 84 | Très Bien       |
| TORCK   | ALICIA   | 2015 | Piano B                 | F1  | DELAHAYE Catherine | 83 | 85 | 84 | Très Bien       |
| TORCK   | ALICIA   | 2016 | Formation Musicale B    | F4  | WATY LAURA         | 86 | 89 | 88 | Très Bien       |
| TORCK   | ALICIA   | 2016 | Piano B                 | F2  | DELAHAYE Catherine | 82 | 86 | 84 | Très Bien       |
| TORCK   | ALICIA   | 2017 | Formation Musicale B    | Q1  | WATY LAURA         | 91 | 84 | 88 | Très Bien       |
| TORCK   | ALICIA   | 2017 | Piano B                 | F3  | DELAHAYE Catherine | 87 | 88 | 88 | Très Bien       |
| TORCK   | ALICIA   | 2018 | Ecriture et analyse C   | 1A  | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 84 | 82 | Très Bien       |
| TORCK   | ALICIA   | 2018 | Piano B                 | F4  | DELAHAYE Catherine | 87 | 84 | 86 | Très Bien       |
| TORCK   | ALICIA   | 2019 | Ecriture et analyse C   | 2A  | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 70 | 75 | Bien            |
| TORCK   | ALICIA   | 2019 | Piano B                 | F5  | DELAHAYE Catherine | 78 | 84 | 81 | Très Bien       |

|                |                |      |                           |                 |                    |    |    |      |                 |
|----------------|----------------|------|---------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| TORCK          | ALICIA         | 2020 | Ecriture et analyse       | 3ème année      | PATERNOTTE Nicolas | 78 | 78 | 78   | Bien            |
| TORCK          | ALICIA         | 2020 | Piano                     | Qualification 1 | DELAHAYE Catherine | 84 | 84 | 84   | Très Bien       |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | WATY LAURA         | 88 | 82 | 85   | Très Bien       |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2016 | Piano B                   | F1              | DELAHAYE Catherine | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2017 | Formation Musicale B      | F3              | WATY LAURA         | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2017 | Piano B                   | F3              | DELAHAYE Catherine | 86 | 89 | 88   | Très Bien       |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2018 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise     | 76 | 79 | 78   | Bien            |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2018 | Piano B                   | F4              | DELAHAYE Catherine | 89 | 85 | 87   | Très Bien       |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2019 | Formation Musicale B      | Q1              | PENALVER Javi      | 77 | 72 | 75   | Bien            |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2019 | Piano B                   | F4              | PATERNOTTE Nicolas | 84 | 87 | 86   | Très Bien       |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2020 | Musique de chambre        | 1ère année      | GILSON Cécile      | TB | E  | E    | Excellent       |
| TORDOIR        | ALEXIA         | 2020 | Piano                     | Formation 5     | PATERNOTTE Nicolas | 89 | 91 | 90   | Excellent       |
| Tordoir        | Alexia         | 2021 | Musique de chambre        | 2A              | GILSON Cécile      | E  | TB | E    | Excellent       |
| Tordoir        | Alexia         | 2021 | Piano                     | Q1              | SEMKINA Anna       | 90 | 91 | 91   | Excellent       |
| Tordoir        | Alexia         | 2022 | Musique de chambre        | 3A              | GILSON Cécile      | TB | TB | TB   |                 |
| Tordoir        | Alexia         | 2022 | Piano                     | Q2              | SEMKINA Anna       | 93 | 93 | 93   | Excellent       |
| Tordoir        | Alexia         | 2023 | Musique de chambre        | 4ème année      | GILSON             | TB | TB | TB   | TB              |
| Tordoir        | Alexia         | 2023 | Piano                     | Qualification 3 | SEMKINA            | 94 | 94 | 94   | Excellent       |
| TORFS          | MAELLE         | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise     | 70 | 63 | 67   | Satisfaisant    |
| TORFS          | MAELLE         | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 83 | 85 | 84   | Très Bien       |
| TORFS          | MAELLE         | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise     | 57 | 49 | 53   | Insuffisant     |
| TORFS          | MARINE         | 2011 | Violon B                  | Q1              | DELHEZ Carine      | 76 | 81 | 78,5 | Bien            |
| TORFS          | MARINE         | 2012 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel     | 77 | 81 | 79   | Bien            |
| TORFS          | MARINE         | 2012 | Violon B                  | Q2              | DELHEZ Carine      | 85 | 71 | 78   | Bien            |
| TORRES BARRERA | MARIA          | 2010 | Declamation Tech. Base C  | 2A              | DERY Catherine     | 71 |    |      | Pas de résultat |
| TORRES BARRERA | MARIA          | 2010 | Diction - Orthophonie C   | 1A              | DERY Catherine     | 62 |    |      | Pas de résultat |
| TOUMPSIN       | Aliyah Rukundo | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | ENGLERT            | 74 | 63 | 69   | Satisfaisant    |
| TOUMPSIN       | Aliyah Rukundo | 2023 | Danse                     | Formation 1     | LYAPINA            | 88 | 89 | 89   | Très Bien       |
| TOUNIER        | RAPHAEL        | 2017 | Formation Musicale B      | Q1              | WATY LAURA         | 86 | 78 | 82   | Très Bien       |
| TOURDANOV      | ASTRID         | 2017 | Formation Musicale B      | FA1             | ENGLERT Sarah      | 61 | 63 | 62   | Satisfaisant    |
| TOURNIER       | RAPHAEL        | 2018 | Violon B                  | Q2              | COPIN Michel       | 86 | 87 | 87   | Très Bien       |
| TOURNIER       | RAPHAEL        | 2019 | Musique de chambre C      | 1A              | GILSON Cécile      | TB | TB | TB   |                 |
| TOURNIER       | RAPHAEL        | 2019 | Violon B                  | Q2              | COPIN Michel       | 89 | 90 | 90   | Excellent       |
| TOURNIER       | SIMON          | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | WATY LAURA         | 94 | 95 | 95   | Excellent       |
| TOURNIER       | SIMON          | 2017 | Piano B                   | F4              | LAURENT Michel     | 93 | 93 | 93   | Excellent       |
| TOURNIER       | SIMON          | 2018 | Formation Musicale B      | Q1              | SAUVAGER Corentin  | 91 | 96 | 94   | Excellent       |
| TOURNIER       | SIMON          | 2018 | Piano B                   | F4              | LAURENT Michel     | 94 | 91 | 93   | Excellent       |
| TOURNIER       | SIMON          | 2018 | Saxophone B               | F4              | THEMLIN Jessica    | 89 | 91 | 90   | Excellent       |
| TOURNIER       | SIMON          | 2019 | Piano B                   | F5              | LAURENT Michel     | 94 | 95 | 95   | Excellent       |
| TOURNIER       | SIMON          | 2019 | Saxophone B               | F5              | THEMLIN Jessica    | 91 | 94 | 93   | Excellent       |

|            |          |      |                                |             |                    |           |           |           |              |
|------------|----------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2010 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise     | 70        | 58        | 64        | Satisfaisant |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2010 | Guitare B                      | F1          | PLA Camille        | 84        | 78        | 81        | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2011 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise     | 54        | 50        | 52        | Insuffisant  |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2011 | Guitare B                      | F2          | PLA Camille        | 80        | 85        | 82,5      | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2012 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise     | 78        | 73        | 76        | Bien         |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2012 | Guitare B                      | F3          | PLA Camille        | 77        | 82        | 80        | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2013 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE         | 44        | 66        | 55        | Insuffisant  |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2013 | Guitare B                      | F4          | PLA Camille        | 83        | 83        | 83        | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2014 | Guitare B                      | F5          | PLA Camille        | 83        | 82        | 83        | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2014 | Guitare d'accompagnement C     | 1A          | KINT Roland        | 82        | 80        | 81        | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2015 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 68        | 72        | 70        | Bien         |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2015 | Guitare B                      | Q1          | PLA Camille        | 83        | 83        | 83        | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2015 | Guitare d'accompagnement C     | 2A          | KINT Roland        | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2016 | Guitare B                      | Q2          | PLA Camille        | 77        | 78        | 78        | Bien         |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2016 | Guitare d'accompagnement C     | 3A          | KINT Roland        | TB        | TB        | TB        | TB           |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2017 | Guitare B                      | Q3          | PLA Camille        | 72        | 72        | 72        | Bien         |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2018 | Guitare B                      | Q4          | PLA Camille        | 68        | 70        | 69        | Satisfaisant |
| TOUSSAINT  | DIMITRI  | 2019 | Guitare B                      | Q5          | PLA Camille        | 77        | 76        | 77        | Bien         |
| TOUSSAINT  | ELISE    | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | NOACK Gérard       | 80        | 90        | 85        | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | ELISE    | 2010 | Flûte traversière B            | F5          | NOACK Gérard       | 82        | 80        | 81        | Très Bien    |
| TOUSSAINT  | ELISE    | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 79        | 73        | 76        | Bien         |
| TOUSSAINT  | ISABELLE | 2016 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana      | 78        | 78        | 78        | Bien         |
| TRAD       | CAMILLE  | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 60        | 66        | 63        | Satisfaisant |
| TRAD       | CAMILLE  | 2010 | Piano B                        | F5          | GROYNNE Evelyn     | 83        | 84        | 84        | Très Bien    |
| TRAD       | CAMILLE  | 2011 | Art dramatique B               | F1          | CHARLIER Delphine  | 72        | 72        | 72        | Bien         |
| TRAD       | CAMILLE  | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine      | 80        | 87        | 83,5      | Très Bien    |
| TRAD       | CAMILLE  | 2012 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine      | 87        | 86        | 87        | Très Bien    |
| TRAD       | CAMILLE  | 2012 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      | 85        | 87        | 86        | Très Bien    |
| TRAM VAM   | NGLIA    | 2012 | Ensemble Jazz C                | 1A          | STALON OLIVIER     | 70        | 80        | 75        | Bien         |
| TRAMONTANA | VICTORIA | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro | 78        | 61        | 70        | Bien         |
| TRAMONTANA | VICTORIA | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro | 52        | 0         | 26        | Insuffisant  |
| TRAMONTANA | VICTORIA | 2018 | Piano B                        | F1          | WIGGERS Michel     | 80        | 0         | 40        | Insuffisant  |
| TRAN       | ANH THY  | 2018 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro | 95        | 87        | 91        | Excellent    |
| TRAN       | ANH THY  | 2019 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro | 82        | 91        | 87        | Très Bien    |
| TRAN       | ANH THY  | 2019 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte    | 95        | 94        | 95        | Excellent    |
| TRAN       | ANH THY  | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3 | PENALVER Javier    | 94        | 94        | 94        | Excellent    |
| TRAN       | ANH THY  | 2020 | Piano                          | Formation 2 | AUGUST Brigitte    | 95        | 95        | 95        | Excellent    |
| TRAN       | ANH THY  | 2021 | Formation Musicale             | F4          | PENALVER Javier    | 94        | 96        | 95        | Excellent    |
| TRAN       | ANH THY  | 2021 | Piano                          | F3          | AUGUST Brigitte    | 95        | 94        | 95        | Excellent    |
| TRAN       | Anh Thy  | 2022 | Formation Musicale             | Q1          | PENALVER Javier    | 92        | 94        | 93        | Excellent    |



|         |                   |      |                         |                 |                    |    |    |      |              |
|---------|-------------------|------|-------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| TRAN    | Anh Thy           | 2022 | Piano                   | F4              | NAVAS Kévin        | 92 | 88 | 90   | Excellent    |
| TRAN    | Anh Thy           | 2023 | Musique de chambre      | 1ère année      | GILSON             | E  | E  | E    | E            |
| TRAN    | Anh Thy           | 2023 | Piano                   | Formation 5     | NAVAS Kévin        | 86 | 93 | 90   | Excellent    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2012 | Formation Musicale B    | F1              | BETTE Marie-Noelle | 75 | 79 | 77   | Bien         |
| TRAN    | GABRIEL           | 2013 | Formation Musicale B    | F2              | BETTE Marie-Noelle | 71 | 70 | 71   | Bien         |
| TRAN    | GABRIEL           | 2013 | Piano B                 | F2              | LAURENT Michel     | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2014 | Formation Musicale B    | F3              | BEROUX EVE         | 55 | 55 | 55   | Insuffisant  |
| TRAN    | GABRIEL           | 2014 | Piano B                 | F3              | LAURENT Michel     | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2015 | Formation Musicale B    | F3              | SCHLESSER JEROME   | 87 | 83 | 85   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2015 | Piano B                 | F4              | AUGUST Brigitte    | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2016 | Formation Musicale B    | F4              | WATY LAURA         | 86 | 91 | 89   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2016 | Piano B                 | F5              | AUGUST Brigitte    | 88 | 87 | 88   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2017 | Formation Musicale B    | Q1              | WATY LAURA         | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2017 | Piano B                 | Q1              | AUGUST Brigitte    | 90 | 86 | 88   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2018 | Piano B                 | Q2              | WIGGERS Michel     | 79 | 84 | 82   | Très Bien    |
| TRAN    | GABRIEL           | 2019 | Piano B                 | Q3              | WIGGERS Michel     | 80 | 71 | 76   | Bien         |
| TRAN    | GABRIEL           | 2020 | Piano                   | Qualification 4 | WIGGERS Michel     | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| TRAN    | KAREN             | 2019 | Piano B                 | Q3              | AUGUST Brigitte    | 90 | 89 | 90   | Très Bien    |
| TRAN    | KAREN             | 2020 | Piano                   | Qualification 4 | AUGUST Brigitte    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| Tran    | Karen             | 2021 | Piano                   | Q5              | AUGUST Brigitte    | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| TRAN    | KHANH AN          | 2021 | Piano                   | F1              | LAURENT Michel     | 69 | 60 | 65   | Satisfaisant |
| Tran    | Khanh An          | 2023 | Formation Musicale      | Formation 3     | PENALVER           | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| Tran    | Khanh An          | 2023 | Piano                   | Formation 3     | WARGNIES           | 68 | 78 | 73   | Bien         |
| Tran    | Mac Khach Gabriel | 2021 | Piano                   | Q5              | WIGGERS Michel     | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| TRAN    | NGOC ANH PHUONG   | 2012 | Danse B                 | Q4              | LOWE Sarah         | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| TRAN    | NGOC ANH PHUONG   | 2013 | Danse B                 | Q5              | LOWE Sarah         | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| TRAN    | THEO              | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | FIERENS Logan      | 63 | 72 | 68   | Satisfaisant |
| TRAN    | THEO              | 2010 | Guitare B               | F3              | KINT Roland        | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| TRAN    | THUY HUONG        | 2021 | Formation Musicale      | FA2             | PENALVER Javier    | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| TRAN    | THUY HUONG        | 2021 | Piano                   | F1              | LAURENT Michel     | 65 | 77 | 71   | Bien         |
| Tran    | Thuy Lam          | 2022 | Formation Musicale      | F1              | DEMASEURE Erik     | 82 | 66 | 74   | Bien         |
| TRAN    | VAN NGHIA         | 2011 | Ensemble Instrumental C | 1A              | EVERTS Alain       | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| TRAN    | VAN NGHIA         | 2012 | Chant B                 | FA1             | MARCU Liliana      | 72 | 75 | 74   | Bien         |
| TRAN    | VAN NGHIA         | 2013 | Ensemble Jazz C         | 1A              | STALON OLIVIER     | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| TRAN    | Khanh An          | 2022 | Piano                   | F2              | WARGNIES Antoine   | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| TRAORE  | ANICET            | 2019 | Diction - Orthophonie C | 1A              | SERONT Carine      | 78 | 72 | 75   | Bien         |
| TREILLE | MURIEL            | 2020 | Formation Musicale      | Form. adulte 1  | WERY Françoise     | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| TRICHES | Alessandro        | 2011 | Ecriture et analyse C   | 1A              | DEOM Michel        | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| TRIGAUX | IRIS              | 2010 | Formation Musicale B    | F2              | WERY Françoise     | 56 | 64 | 60   | Satisfaisant |
| TRIGAUX | IRIS              | 2011 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise     | 67 | 64 | 65,5 | Satisfaisant |

|                |           |      |                         |                 |                     |    |    |    |              |
|----------------|-----------|------|-------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| TRIGAUX        | IRIS      | 2012 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise      | 57 | 72 | 65 | Satisfaisant |
| TRIGAUX        | IRIS      | 2013 | Formation Musicale B    | Q1              | LIEGEOIS Christophe | 59 | 53 | 56 | Insuffisant  |
| TRIGAUX        | NEYDER    | 2010 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise      | 60 | 52 | 56 | Insuffisant  |
| TRIKI          | MEHDI     | 2018 | Art dramatique B        | F1              | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| TRIKI          | MEHDI     | 2018 | Diction - Orthophonie C | 1A              | SERONT Carine       | 66 | 78 | 72 | Bien         |
| TRIKI          | MEHDI     | 2019 | Art dramatique B        | F2              | SERONT Carine       | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| TRIKI          | MEHDI     | 2019 | Diction - Orthophonie C | 2A              | SERONT Carine       | 75 | 82 | 79 | Bien         |
| TRIKI          | MEHDI     | 2020 | Art dramatique          | Formation 2     | SERONT Carine       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2013 | Formation Musicale B    | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 67 | 79 | 73 | Bien         |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2013 | Piano B                 | F1              | AUGUST Brigitte     | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2014 | Formation Musicale B    | F3              | BEROUX EVE          | 55 | 71 | 63 | Satisfaisant |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2014 | Piano B                 | F2              | AUGUST Brigitte     | 88 | 91 | 90 | Très Bien    |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2015 | Formation Musicale B    | F4              | BEROUX EVE          | 64 | 73 | 69 | Satisfaisant |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2015 | Piano B                 | F3              | AUGUST Brigitte     | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2016 | Formation Musicale B    | Q1              | WATY LAURA          | 74 | 67 | 71 | Bien         |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2016 | Piano B                 | F4              | AUGUST Brigitte     | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2017 | Ecriture et analyse C   | 1A              | PATERNOTTE Nicolas  | 82 | 70 | 76 | Bien         |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2017 | Piano B                 | F5              | AUGUST Brigitte     | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2018 | Piano B                 | Q1              | AUGUST Brigitte     | 91 | 88 | 90 | Très Bien    |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2019 | Piano B                 | Q2              | AUGUST Brigitte     | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| TRINH          | CHARLOTTE | 2020 | Piano                   | Qualification 3 | AUGUST Brigitte     | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| Trinh          | Charlotte | 2021 | Piano                   | Q4              | AUGUST Brigitte     | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| Trinh          | Charlotte | 2022 | Piano                   | Q5              | POUILLON Maxime     | 85 | 76 | 81 | Très Bien    |
| TRINIDAD VACAS | TIAGO     | 2015 | Flûte traversière B     | F1              | GILLIARD Pierre     | 75 | 65 | 70 | Bien         |
| TRINIDAD VACAS | TIAGO     | 2015 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah       | 67 | 57 | 62 | Satisfaisant |
| TRINIDAD VACAS | TIAGO     | 2016 | Formation Musicale B    | F2              | ENGLERT Sarah       | 51 | 45 | 48 | Insuffisant  |
| TRINIDAD VACAS | TIAGO     | 2016 | Guitare B               | F1              | KINT Roland         | 87 | 66 | 77 | Bien         |
| TRONECI        | EDUARD    | 2020 | Formation Musicale      | Formation 1     | WERY Françoise      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| TRONECI        | EDUARD    | 2020 | Saxophone               | Formation 1     | THEMELIN Jessica    | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| TRONECI        | EDUARD    | 2021 | Formation Musicale      | F2              | LAMY Vincent        | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| TRONECI        | EDUARD    | 2021 | Saxophone               | F2              | THEMELIN Jessica    | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| TRONECI        | EDUARD    | 2022 | Formation Musicale      | F3              | LAMY Vincent        | 71 | 67 | 69 | Satisfaisant |
| TRONECI        | EDUARD    | 2022 | Saxophone               | F3              | THEMELIN Jessica    | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| TRONECI        | EDUARD    | 2023 | Formation Musicale      | Formation 4     | LAMY                | 77 | 63 | 70 | Bien         |
| TRONECI        | EDUARD    | 2023 | Saxophone               | Formation 4     | THEMELIN            | 66 | 78 | 72 | Bien         |
| TROUVAT        | DOMITILLE | 2014 | Formation Musicale B    | F2              | WATY LAURA          | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| TROUVAT        | DOMITILLE | 2014 | Piano B                 | F1              | SEMKINA Anna        | 87 | 82 | 85 | Très Bien    |
| TROUVE         | GAUTHIER  | 2018 | Formation Musicale B    | FA1             | ENGLERT Sarah       |    | 51 | 51 | Insuffisant  |
| TROUVEROY      | HELENE    | 2010 | Formation Musicale B    | Q1              | RIDREMONT Sophie    | 60 | 59 | 60 | Satisfaisant |
| TRUONG         | NATHAN    | 2014 | Formation Musicale B    | F1              | BEROUX EVE          | 73 | 75 | 74 | Bien         |

|                  |               |      |                                |                 |                     |    |    |      |              |
|------------------|---------------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| TRUONG           | NATHAN        | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE          | 53 | 50 | 52   | Insuffisant  |
| TRUONG           | WING LAURENCE | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| TRUONG           | WING LAURENCE | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE          | 55 | 65 | 60   | Satisfaisant |
| TRUONG           | WING LAURENCE | 2014 | Violon B                       | F1              | DELHEZ Carine       | 81 | 76 | 79   | Bien         |
| TRUONG           | WING LAURENCE | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 83 | 72 | 78   | Bien         |
| TRUONG           | WING LAURENCE | 2015 | Violon B                       | F2              | DELHEZ Carine       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| TRUONG           | WING LAURENCE | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 68 | 61 | 65   | Satisfaisant |
| TRUONG           | WING LAURENCE | 2016 | Violon B                       | F3              | DELHEZ Carine       | 70 | 48 | 59   | Insuffisant  |
| TSABIEV          | VLADISLAV     | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan       | 69 | 70 | 70   | Bien         |
| TSABIEV          | VLADISLAV     | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | LALINE Nicolas      | 57 | 60 | 58,5 | Insuffisant  |
| TSABIEV          | VLADISLAV     | 2011 | Piano B                        | F1              | SEMKINA Anna        | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| TSABIEVA         | ANASTASSIA    | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE          | 72 | 75 | 74   | Bien         |
| TSABIEVA         | ANASTASSIA    | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah       | 54 | 28 | 41   | Insuffisant  |
| TSABIEVA         | ANASTASSIA    | 2018 | Piano B                        | F1              | WIGGERS Michel      | 82 | 72 | 77   | Bien         |
| TSABIEVA         | ANASTASSIA    | 2019 | Formation Musicale B           | F3              | DEMASEURE Erik      | 55 | 60 | 58   | Insuffisant  |
| TSABIEVA         | ANASTASSIA    | 2019 | Piano B                        | F2              | WIGGERS Michel      | 62 | 61 | 62   | Satisfaisant |
| TSCHMYR          | Kim           | 2023 | Clarinete                      | Formation 1     | PIERARD             | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| TSHIEHUR MULOMBA | AUDREY        | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| TSHIEHWE MULOMBA | AUDREY        | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       |    | 91 | 91   | Excellent    |
| TSHILUMBA        | RAPHAEL       | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | BELLESA Laure       | 70 | 58 | 64   | Satisfaisant |
| TSHILUMBA        | RAPHAEL       | 2019 | Formation Musicale B           | F2              | LIEGEOIS Christophe | 66 | 46 | 56   | Insuffisant  |
| TSHILUMBA        | RAPHAEL       | 2019 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine  | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| TSHILUMBA        | RAPHAEL       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | LIEGEOIS Christophe | 66 | 66 | 66   | Satisfaisant |
| TSHILUMBA        | RAPHAEL       | 2020 | Piano                          | Formation 2     | DELAHAYE Catherine  | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| Tshilumba        | Raphaël       | 2021 | Formation Musicale             | F3              | LIEGEOIS Christophe | 78 | 60 | 69   | Satisfaisant |
| Tshilumba        | Raphaël       | 2021 | Piano                          | F2              | SCHLESSER JEROME    | 66 | 73 | 70   | Bien         |
| TSHILUMBA        | Raphaël       | 2022 | Formation Musicale             | F4              | LIEGEOIS Christophe | 64 | 59 | 62   | Satisfaisant |
| TSHILUMBA        | Raphaël       | 2022 | Piano                          | F3              | SCHLESSER JEROME    | 78 | 73 | 76   | Bien         |
| TSHILUMBA        | Raphaël       | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | LIEGEOIS            | 56 | 35 | 46   | Insuffisant  |
| TSHILUMBA        | Raphaël       | 2023 | Piano                          | Formation 4     | SCHLESSER           | 60 | 52 | 56   | Insuffisant  |
| TSHILUMBA BEYA   | Nathan        | 2022 | Formation Musicale             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 47 | 43 | 45   | Insuffisant  |
| TSHILUMBA BEYA   | Nathan        | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | LIEGEOIS            | 73 | 39 | 56   | Insuffisant  |
| TSHIMANGA        | NORA          | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 74 | 88 | 81   | Très Bien    |
| TSHIMANGA        | NORA          | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah       | 77 | 77 | 77   | Bien         |
| TSHIMANGA        | NORA          | 2011 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille         | 81 | 85 | 83   | Très Bien    |
| TSHIMANGA        | SERINA        | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 53 | 56 | 55   | Insuffisant  |
| TSHINGOMBA       | LAURE         | 2013 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 53 | 48 | 51   | Insuffisant  |
| TSIAMBANILAZA    | LAYANA        | 2018 | Formation Musicale B           | FA1             | ENGLERT Sarah       | 74 | 0  | 37   | Insuffisant  |
| TSITAEVA         | ELYA          | 2021 | Piano                          | F1              | NAVAS Kevin         | 93 | 82 | 88   | Très Bien    |
| TSITSAEVA        | ELYA          | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro  | 85 | 80 | 83   | Très Bien    |

|           |          |      |                      |                 |                   |    |    |    |              |
|-----------|----------|------|----------------------|-----------------|-------------------|----|----|----|--------------|
| TSITSAEVA | ELYA     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2     | DEMASEURE Erik    | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| TSITSAEVA | ELYA     | 2021 | Formation Musicale   | F3              | PENALVER Javier   | 68 | 57 | 63 | Satisfaisant |
| TSITSAEVA | ELYA     | 2022 | Formation Musicale   | F4              | PENALVER Javier   | 74 | 65 | 70 | Bien         |
| TSITSAEVA | ELYA     | 2022 | Piano                | F2              | NAVAS Kévin       | 87 | 70 | 79 | Bien         |
| TSITSAEVA | ELYA     | 2023 | Formation Musicale   | Qualification 1 | PENALVER          | 64 | 57 | 61 | Satisfaisant |
| TSITSAEVA | ELYA     | 2023 | Piano                | Formation 3     | PENALVER          | 58 | 58 | 58 | Insuffisant  |
| TSORAEVA  | OLGA     | 2022 | Formation Musicale   | FA2             | DEMASEURE Erik    | 78 | 87 | 83 | Très Bien    |
| TSORAEVA  | OLGA     | 2022 | Piano                | FA1             | BURTON ARTHUR     | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| TSORAEVA  | OLGA     | 2023 | Piano                | Form. adulte 2  | BURTON            | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| TSORAEVA  | OLGA     | 2023 | Formation Musicale   | Qual. adulte 1  | ENGLERT           | 81 | 91 | 86 | Très Bien    |
| TSORAEVA  | OLGA     | 2023 | Chant                | Form. adulte 1  | MARCU             | 79 | 75 | 77 | Bien         |
| TSOURKAN  | VITAN    | 2011 | Clarinete B          | F1              | PIERARD Frédéric  | 83 | 81 | 82 | Très Bien    |
| TSOURKAN  | VITAN    | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan     | 76 | 60 | 68 | Satisfaisant |
| TSOURKAN  | VITAN    | 2012 | Clarinete B          | F2              | PIERARD Frédéric  | 79 | 76 | 78 | Bien         |
| TSOURKAN  | VITAN    | 2012 | Formation Musicale B | F2              | GIOVENI Salvatore | 33 | 32 | 33 | Insuffisant  |
| TSOURKAN  | VITAN    | 2014 | Clarinete B          | F4              | PIERARD Frédéric  | 75 | 76 | 76 | Bien         |
| TSOURKAN  | VITAN    | 2014 | Formation Musicale B | F2              | SCHLESSER JEROME  | 77 | 46 | 62 | Satisfaisant |
| TUDORACHE | Patricia | 2023 | Danse                | Formation 1     | LYAPINA           | 86 | 91 | 89 | Très Bien    |
| TUGANOVA  | Ulyana   | 2022 | Formation Musicale   | FA1             | PENALVER Javier   | 86 | 80 | 83 | Très Bien    |
| TUGANOVA  | Ulyana   | 2022 | Violon               | FA1             | COPIN Michel      | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| TURKIEH   | JIHAD    | 2019 | Formation Musicale B | F1              | DEMASEURE Erik    | 56 | 50 | 53 | Insuffisant  |
| TURKIEH   | JIHAD    | 2019 | Violon B             | F1              | TISSIER Orlane    | 74 | 80 | 77 | Bien         |
| TURKIEH   | JIHAD    | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik    | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| TURKIEH   | JIHAD    | 2020 | Violon               | Formation 2     | TISSIER Orlane    | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| Turkiah   | Jihad    | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik    | 78 | 71 | 75 | Bien         |
| Turkiah   | Jihad    | 2021 | Saxophone            | F1              | THEMELIN Jessica  | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| Turkiah   | Jihad    | 2021 | Violon               | F3              | TISSIER Orlane    | 79 | 70 | 75 | Bien         |
| Turkiah   | Jihad    | 2023 | Saxophone            | Formation 3     | THEMELIN          | 68 | 64 | 66 | Satisfaisant |
| Turkiah   | Jihad    | 2023 | Violon               | Formation 5     | TISSIER           | 68 | 75 | 72 | Bien         |
| Turkiah   | Jihad    | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | TURCAT Ugo        | 62 | 53 | 58 | Insuffisant  |
| TURKIEH   | LARA     | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | DEMASEURE Erik    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| TURKIEH   | LARA     | 2020 | Violon               | Formation 1     | TISSIER Orlane    | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| Turkiah   | Lara     | 2021 | Formation Musicale   | F2              | DEMASEURE Erik    | 64 | 64 | 64 | Satisfaisant |
| Turkiah   | Lara     | 2021 | Piano                | F1              | POUILLON Maxime   | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| Turkiah   | Lara     | 2021 | Violon               | F2              | TISSIER Orlane    | 78 | 73 | 76 | Bien         |
| Turkiah   | Lara     | 2023 | Piano                | Formation 3     | POUILLON Maxime   | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| Turkiah   | Lara     | 2023 | Violon               | Formation 4     | TISSIER           | 68 | 71 | 70 | Bien         |
| Turkiah   | Lara     | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4     | TURCAT Ugo        |    | 51 | 26 | Insuffisant  |
| TURKIEH   | Jihad    | 2022 | Formation Musicale   | F3              | DEMASEURE Erik    | 50 | 52 | 51 | Insuffisant  |
| TURKIEH   | Jihad    | 2022 | Saxophone            | F2              | THEMELIN Jessica  | 71 | 64 | 68 | Satisfaisant |

|          |              |      |                           |             |                     |    |    |      |              |
|----------|--------------|------|---------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| TURKIEH  | Jihad        | 2022 | Violon                    | F4          | TISSIER Orlane      | 86 | 74 | 80   | Très Bien    |
| TURKIEH  | Lara         | 2022 | Formation Musicale        | F3          | DEMASEURE Erik      | 59 | 56 | 58   | Insuffisant  |
| TURKIEH  | Lara         | 2022 | Piano                     | F2          | POUILLON Maxime     | 81 | 75 | 78   | Bien         |
| TURKIEH  | Lara         | 2022 | Violon                    | F3          | TISSIER Orlane      | 88 | 77 | 83   | Très Bien    |
| TUSEVO   | NSUNDA LUCIE | 2010 | Chant B                   | F2          | MARCU Liliana       | 60 | 72 | 66   | Satisfaisant |
| TUSEVO   | NSUNDA LUCIE | 2011 | Chant B                   | FA3         | MARCU Liliana       | 76 | 60 | 68   | Satisfaisant |
| TVEVAD   | ASTRID       | 2010 | Diction - Eloquence B     | F1          | DERY Catherine      | 73 | 78 | 76   | Bien         |
| TVEVAD   | ASTRID       | 2010 | Piano B                   | F5          | DRIESEN Danielle    | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| TVEVAD   | ASTRID       | 2011 | Histoire & analyse C      | 1A          | DEGEN Ian           | 80 | 76 | 78   | Bien         |
| TVEVAD   | ASTRID       | 2011 | Piano B                   | Q1          | DRIESEN Danielle    | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| TWYFFELS | JEAN         | 2013 | Formation Musicale B      | FA1         | BETTE Marie-Noelle  | 61 | 83 | 72   | Bien         |
| TYLMAN   | HANNA        | 2010 | Formation Musicale B      | FA1         | WERY Françoise      | 86 | 92 | 89   | Très Bien    |
| TYLMAN   | HANNA        | 2011 | Formation Musicale B      | FA2         | WERY Françoise      | 90 | 91 | 90,5 | Excellent    |
| TYLMAN   | HANNA        | 2011 | Piano B                   | FA1         | LALINE Nicolas      | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| TYLMAN   | HANNA        | 2012 | Formation Musicale B      | QA1         | WERY Françoise      | 76 | 84 | 80   | Très Bien    |
| TYLMAN   | HANNA        | 2012 | Piano B                   | FA2         | AUGUST Brigitte     | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| TYLMAN   | HANNA        | 2013 | Formation Musicale B      | QA2         | WERY Françoise      | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| TYLMAN   | HANNA        | 2013 | Piano B                   | FA3         | AUGUST Brigitte     | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| TYLMAN   | HANNA        | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A          | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| TYLMAN   | HANNA        | 2014 | Piano B                   | FA4         | AUGUST Brigitte     | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| TYTECA   | BRIEUC       | 2016 | Formation Musicale B      | F1          | WERY Françoise      | 93 | 90 | 92   | Excellent    |
| TYTECA   | BRIEUC       | 2017 | Formation Musicale B      | F2          | WERY Françoise      | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| TYTECA   | BRIEUC       | 2017 | Guitare B                 | F1          | PLA Camille         | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| TYTECA   | YSALINE      | 2016 | Formation Musicale B      | F1          | WERY Françoise      | 73 | 72 | 73   | Bien         |
| UERLINGS | VALENTIN     | 2017 | Formation Musicale B      | F1          | WATY LAURA          | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| UERLINGS | VALENTIN     | 2018 | Formation Musicale B      | F2          | BELLESA Laure       | 76 | 64 | 70   | Bien         |
| UERLINGS | VALENTIN     | 2018 | Violon B                  | F1          | DELHEZ Carine       | 77 | 75 | 76   | Bien         |
| UERLINGS | VANINA       | 2014 | Formation Musicale B      | F1          | WATY LAURA          | 71 | 83 | 77   | Bien         |
| UERLINGS | VANINA       | 2015 | Formation Musicale B      | F2          | WATY LAURA          | 61 | 70 | 66   | Satisfaisant |
| UERLINGS | VANINA       | 2015 | Guitare B                 | F1          | SIGURE Julien       | 75 | 72 | 74   | Bien         |
| UERLINGS | VANINA       | 2016 | Formation Musicale B      | F3          | WATY LAURA          | 65 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| UERLINGS | VANINA       | 2016 | Guitare B                 | F2          | SIGURE Julien       | 66 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| UERLINGS | VANINA       | 2017 | Formation Musicale B      | F4          | LIEGEOIS Christophe | 44 | 40 | 42   | Insuffisant  |
| UHER     | VINCIANE     | 2021 | Formation Musicale        | F1          | LIEGEOIS Christophe | 70 | 62 | 66   | Satisfaisant |
| UHER     | Vinciane     | 2022 | Formation Musicale        | F2          | ENGLERT Sarah       | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| UHER     | Vinciane     | 2022 | Violon                    | F1          | TISSIER Orlane      | 82 | 77 | 80   | Très Bien    |
| UHLEN    | PHILIPPINE   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| UHLEN    | PHILIPPINE   | 2020 | Piano                     | Formation 2 | FIERENS Logan       | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| UHLEN    | PHILIPPINE   | 2021 | Formation Musicale        | F3          | LAMY Vincent        | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| UHLEN    | PHILIPPINE   | 2021 | Piano                     | F3          | NAVAS Kévin         | 72 | 69 | 71   | Bien         |

|             |            |      |                         |                |                     |    |    |      |              |
|-------------|------------|------|-------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| UHLEN       | Philippine | 2022 | Formation Musicale      | F4             | DEMASEURE Erik      | 57 | 51 | 54   | Insuffisant  |
| UHLEN       | Philippine | 2022 | Piano                   | F4             | POTOCZNIK Krzysztof | 69 | 49 | 59   | Insuffisant  |
| UHLEN       | THEODORE   | 2020 | Piano                   | Formation 5    | FIERENS Logan       | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| UHLEN       | THEODORE   | 2021 | Piano                   | Q1             | NAVAS Kévin         | 93 | 85 | 89   | Très Bien    |
| UHLEN       | Théodore   | 2022 | Piano                   | Q2             | NAVAS Kévin         | 87 | 77 | 82   | Très Bien    |
| UMILE       | FIONA      | 2016 | Art dramatique B        | F1             | SERONT Carine       | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| UMILE       | FIONA      | 2016 | Diction - Orthophonie C | 1A             | SERONT Carine       | 85 | 75 | 80   | Très Bien    |
| Urbán       | Judit      | 2023 | Guitare                 | Form. adulte 1 | KINT                | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| URBANYI     | PETRA      | 2013 | Formation Musicale B    | FA1            | BETTE Marie-Noelle  | 91 | 84 | 88   | Très Bien    |
| URGER       | CHARLOTTE  | 2021 | Formation Musicale      | FA1            | ENGLERT Sarah       | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| URGER       | CHARLOTTE  | 2022 | Formation Musicale      | FA2            | ENGLERT Sarah       | 86 | 81 | 84   | Très Bien    |
| URGER       | CHARLOTTE  | 2022 | Piano                   | FA1            | FIERENS Logan       | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| URGER       | CHARLOTTE  | 2023 | Piano                   | Form. adulte 2 | FIERENS             | 77 | 80 | 79   | Bien         |
| URSU        | SELENIA    | 2016 | Formation Musicale B    | F1             | WERY Françoise      | 57 | 63 | 60   | Satisfaisant |
| URSU        | SELENIA    | 2016 | Violon B                | F1             | DESIDE Monique      | 75 | 78 | 77   | Bien         |
| URSU        | VANESSA    | 2016 | Chant B                 | F1             | MARCU Liliana       | 72 | 70 | 71   | Bien         |
| URSU        | VANESSA    | 2021 | Formation Musicale      | QA2            | PENALVER Javier     | 51 | 52 | 52   | Insuffisant  |
| URSU        | VANESSA    | 2021 | Piano                   | F2             | POUILLON Maxime     | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| URSU        | VANESSA    | 2022 | Formation Musicale      | QA1            | PENALVER Javier     | 58 | 54 | 54   | Insuffisant  |
| URSU        | VANESSA    | 2022 | Piano                   | F3             | POUILLON Maxime     | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| URSU        | VANESSA    | 2023 | Formation Musicale      | Qual. adulte 2 | LAMY                |    | 60 | 60   | Satisfaisant |
| URSU        | VANESSA    | 2023 | Chant                   | Form. adulte 1 | MARCU               | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| URSU        | VANESSA    | 2023 | Piano                   | Formation 4    | POUILLON Maxime     | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| UYTTERSROT  | AUDREY     | 2019 | Formation Musicale B    | FA1            | WERY Françoise      | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| UYTTERSROT  | AUDREY     | 2019 | Violon B                | FA1            | COPIN Michel        | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| UYTTERSROT  | AUDREY     | 2020 | Formation Musicale      | Form. adulte 2 | WERY Françoise      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| UYTTERSROT  | AUDREY     | 2020 | Violon                  | Form. adulte 2 | COPIN Michel        | 78 | 85 | 82   | Très Bien    |
| Uytersprot  | Audrey     | 2021 | Formation Musicale      | QA1            | ENGLERT Sarah       | 82 | 81 | 82   | Très Bien    |
| Uytersprot  | Audrey     | 2021 | Violon                  | FA3            | COPIN Michel        | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| UYTTERSROT  | MANON      | 2010 | Flûte traversière B     | F2             | NOACK Gérard        | 83 | 81 | 82   | Très Bien    |
| UYTTERSROT  | MANON      | 2010 | Formation Musicale B    | F2             | FIERENS Logan       | 53 | 70 | 62   | Satisfaisant |
| UYTTERSROT  | MANON      | 2011 | Flûte traversière B     | F3             | NOACK Gérard        | 78 | 75 | 76,5 | Bien         |
| UYTTERSROT  | MANON      | 2011 | Formation Musicale B    | F3             | FIERENS Logan       | 61 | 61 | 61   | Satisfaisant |
| UYTTERSROT  | Audrey     | 2022 | Formation Musicale      | QA2            | ENGLERT Sarah       | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| VACCARELLA  | GIULIA     | 2020 | Diction - Eloquence     | Formation 2    | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| VADERNIKOVA | MARINA     | 2016 | Formation Musicale B    | F1             | BEROUX EVE          | 83 | 86 | 85   | Très Bien    |
| VADERNIKOVA | MARINA     | 2017 | Formation Musicale B    | F2             | BEROUX EVE          | 82 | 74 | 78   | Bien         |
| VAGLIASINDI | SARA       | 2014 | Piano B                 | FA1            | SEMKINA Anna        | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| VAKILI      | GUISSOU    | 2013 | Formation Musicale B    | F1             | ENGLERT Sarah       | 66 | 54 | 60   | Satisfaisant |
| VAKILI      | GUISSOU    | 2014 | Danse B                 | F1             | LOWE Sarah          | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |

|                |          |      |                                |             |                     |      |    |      |              |
|----------------|----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|------|----|------|--------------|
| VAKILI         | UMA      | 2015 | Flûte traversière B            | F1          | GILLIARD Pierre     | 78   | 82 | 80   | Très Bien    |
| VAKILI         | UMA      | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 58   | 57 | 58   | Insuffisant  |
| VALENTE SOARES | SARAH    | 2017 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 83   | 90 | 87   | Très Bien    |
| VALENTE SOARES | SARAH    | 2018 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 91   | 0  | 46   | Insuffisant  |
| VALENTE SOARES | SARAH    | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 90   | 0  | 45   | Insuffisant  |
| VALLI          | BERENICE | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 70   | 78 | 74   | Bien         |
| VALLI          | BERENICE | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE          | 72   | 64 | 68   | Satisfaisant |
| VALLI          | BERENICE | 2015 | Piano B                        | F1          | BEROUX EVE          | 83   | 84 | 84   | Très Bien    |
| VALLI          | BERENICE | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE          | 64   | 61 | 63   | Satisfaisant |
| VALLI          | BERENICE | 2016 | Piano B                        | F2          | BEROUX EVE          | 77   | 75 | 76   | Bien         |
| VALLI          | BERENICE | 2017 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE          | 75   | 62 | 69   | Satisfaisant |
| VALLI          | BERENICE | 2017 | Piano B                        | F3          | BEROUX EVE          | 80   | 77 | 79   | Bien         |
| VALLI          | PAUL     | 2020 | Guitare                        | Formation 1 | KINT Roland         | 84   | 84 | 84   | Très Bien    |
| VALLI          | Paul     | 2023 | Guitare                        | Formation 4 | KINT                | 84   | 83 | 84   | Très Bien    |
| VALLI          | Paul     | 2021 | Guitare                        | F2          | KINT Roland         | 80   | 81 | 81   | Très Bien    |
| VALLI          | Paul     | 2022 | Guitare                        | F3          | KINT Roland         | 74   | 82 | 78   | Bien         |
| VAN            | SING YI  | 2015 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise      | 71   | 88 | 80   | Très Bien    |
| VAN            | SING YI  | 2015 | Piano B                        | FA1         | DELAHAYE Catherine  | 78   | 82 | 80   | Très Bien    |
| VAN            | SING YI  | 2016 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 76   | 78 | 77   | Bien         |
| VAN ACKER      | ONA      | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 86   | 79 | 83   | Très Bien    |
| VAN ACKER      | ONA      | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise      | 57   | 73 | 65   | Satisfaisant |
| VAN AKEN       | MARTIN   | 2010 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise      | 88   | 78 | 83   | Très Bien    |
| VAN AKEN       | MARTIN   | 2010 | Piano B                        | FA4         | SEMKINA Anna        | 85   | 84 | 85   | Très Bien    |
| VAN AKEN       | MARTIN   | 2011 | Déclamation - Interpretation B | F1          | DERY Catherine      | 81   | 85 | 83   | Très Bien    |
| VAN AKEN       | MARTIN   | 2011 | Piano B                        | FA4         | SEMKINA Anna        | 81   | 80 | 80,5 | Très Bien    |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan       | 82   | 81 | 82   | Très Bien    |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2011 | Formation Musicale B           | F2          | FIERENS Logan       | 68   | 78 | 73   | Bien         |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2011 | Violon B                       | F1          | DELHEZ Carine       | 88   | 88 | 88   | Très Bien    |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2012 | Formation Musicale B           | F3          | FIERENS Logan       | 78   | 74 | 76   | Bien         |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2012 | Violoncelle B                  | F1          | MARIAGE Sylvie      | 88   | 91 | 90   | Excellent    |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2013 | Formation Musicale B           | F4          | LIEGEOIS Christophe | 75   | 72 | 74   | Bien         |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2013 | Violoncelle B                  | F2          | MARIAGE Sylvie      | 91   | 91 | 91   | Excellent    |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2014 | Formation Musicale B           | Q1          | SCHLESSER JEROME    | 76   | 62 | 69   | Satisfaisant |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2014 | Violoncelle B                  | F3          | MARIAGE Sylvie      | 90   | 83 | 87   | Très Bien    |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2015 | Ecriture et analyse C          | 1A          | GIOVENI Salvatore   | Bien |    |      |              |
| VAN ALFEN      | SHANA    | 2015 | Violoncelle B                  | F4          | MARIAGE Sylvie      | 84   | 0  | 42   | Insuffisant  |
| VAN AUDENHAEGE | SIMON    | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 89   | 92 | 91   | Excellent    |
| VAN AUDENHAEGE | SIMON    | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 86   | 89 | 88   | Très Bien    |
| VAN AUDENHAEGE | SIMON    | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 76   | 81 | 79   | Bien         |
| VAN AUDENHAEGE | SIMON    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4 | RIDREMONT Sophie    | 85   | 85 | 85   | Très Bien    |

|                |          |      |                      |                |                    |              |           |      |              |
|----------------|----------|------|----------------------|----------------|--------------------|--------------|-----------|------|--------------|
| Van Audenhaege | Simon    | 2021 | Formation Musicale   | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 84           | 85        | 85   | Très Bien    |
| VAN BELLEGHEM  | JEREMY   | 2010 | Formation Musicale B | Q1             | FIERENS Logan      | 68           | 86        | 77   | Bien         |
| VAN BELLEGHEM  | JEREMY   | 2010 | Violon B             | F4             | DELHEZ Carine      | 80           | 78        | 79   | Bien         |
| VAN BELLEGHEM  | JEREMY   | 2011 | Histoire & analyse C | 1A             | DEGEN Ian          | 78           | 81        | 79,5 | Bien         |
| VAN BOOSCHE    | DELPHINE | 2017 | Trompette B          | FA1            | CORSYN Thierry     | 91           | 92        | 92   | Excellent    |
| VAN BOOSCHE    | DELPHINE | 2018 | Trompette B          | FA2            | CORSYN Thierry     | 89           | 91        | 90   | Excellent    |
| VAN BOOSCHE    | DELPHINE | 2019 | Trompette B          | FA3            | CORSYN Thierry     | 87           | 88        | 88   | Très Bien    |
| VAN BOOSCHE    | DELPHINE | 2020 | Trompette            | Form. adulte 4 | CORSYN Thierry     | 88           | 88        | 88   | Très Bien    |
| Van Bossche    | Delphine | 2023 | Trompette            | Qual. adulte 2 | KNOP               | 87           | 84        | 86   | Très Bien    |
| VAN BOSSCHE    | Delphine | 2022 | Trompette            | QA1            | KNOP Guillaume     | 89           | 86        | 88   | Très Bien    |
| VAN BOVEN      | IROISE   | 2016 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah      | 80           | 84        | 82   | Très Bien    |
| VAN BOVEN      | IROISE   | 2017 | Formation Musicale B | F2             | ENGLERT Sarah      | 76           | 79        | 78   | Bien         |
| VAN BOVEN      | IROISE   | 2017 | Guitare B            | F1             | PLA Camille        | 86           | 85        | 86   | Très Bien    |
| VAN BOVEN      | IROISE   | 2018 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise     | 70           | 71        | 71   | Bien         |
| VAN BOVEN      | IROISE   | 2018 | Guitare B            | F2             | PLA Camille        | 86           | 83        | 85   | Très Bien    |
| VAN CAENEGEM   | AXEL     | 2017 | Formation Musicale B | F1             | WATY LAURA         | 81           | 79        | 80   | Très Bien    |
| VAN CAENEGEM   | RAPHAEL  | 2016 | Formation Musicale B | F3             | WATY LAURA         | 42           | 49        | 46   | Insuffisant  |
| VAN CAENEGEM   | RAPHAEL  | 2016 | Guitare B            | F2             | SIGURE Julien      | 70           | 69        | 70   | Bien         |
| VAN CAMP       | CLEMENT  | 2017 | Histoire & analyse C | 1A             | LAMBERT Philippe   | Satisfaisant | Très Bien | Bien | Bien         |
| VAN CAMP       | CLEMENT  | 2017 | Orgue B              | F1             | KERREMANS LEON     | 84           | 81        | 83   | Très Bien    |
| VAN CAMP       | CLEMENT  | 2018 | Histoire & analyse C | 1A             | LAMBERT Philippe   |              | E         | E    | Excellent    |
| VAN CAMP       | CLEMENT  | 2018 | Orgue B              | F2             | KERREMANS LEON     | 85           | 85        | 85   | Très Bien    |
| VAN CAMP       | CLEMENT  | 2020 | Histoire & analyse   | 3ème année     | ADLER Judith       |              | TB        | TB   | Très Bien    |
| VAN CAMP       | CLEMENT  | 2020 | Orgue                | Formation 4    | KERREMANS          | 81           | 81        | 81   | Très Bien    |
| VAN CAMPENHOUT | THEODORE | 2017 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise     | 81           | 81        | 81   | Très Bien    |
| VAN CAMPENHOUT | THEODORE | 2018 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise     | 78           | 86        | 82   | Très Bien    |
| VAN CAMPENHOUT | THEODORE | 2018 | Piano B              | F1             | NAVAS Kévin        | 81           | 86        | 84   | Très Bien    |
| VAN CAMPENHOUT | THEODORE | 2019 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise     | 67           | 77        | 72   | Bien         |
| VAN CAMPENHOUT | THEODORE | 2019 | Piano B              | F2             | NAVAS Kévin        | 88           | 90        | 89   | Très Bien    |
| VAN CAMPENHOUT | THEODORE | 2020 | Formation Musicale   | Formation 4    | WERY Françoise     | 80           | 80        | 80   | Très Bien    |
| VAN CAMPENHOUT | THEODORE | 2020 | Piano                | Formation 3    | SCHLESSER JEROME   | 76           | 76        | 76   | Bien         |
| VAN CAUBERGH   | Victor   | 2010 | Formation Musicale B | F1             | FIERENS Logan      | 69           | 82        | 76   | Bien         |
| VAN CAUBERGH   | Victor   | 2010 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine | 79           | 75        | 77   | Bien         |
| VAN CAUBERGH   | Victor   | 2011 | Formation Musicale B | F2             | FIERENS Logan      | 64           | 71        | 67,5 | Satisfaisant |
| VAN CAUBERGH   | Victor   | 2011 | Piano B              | F2             | DELAHAYE Catherine | 76           | 75        | 75,5 | Bien         |
| VAN CELST      | ELIE     | 2017 | Formation Musicale B | FA2            | ENGLERT Sarah      | 67           | 73        | 70   | Bien         |
| VAN CELST      | ELIE     | 2017 | Piano B              | F4             | DELAHAYE Catherine | 83           | 84        | 84   | Très Bien    |
| VAN CELST      | ELIE     | 2018 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise     | 66           | 73        | 70   | Satisfaisant |
| VAN CELST      | ELIE     | 2018 | Piano B              | F5             | DELAHAYE Catherine | 90           | 89        | 90   | Très Bien    |
| VAN CELST      | ELIE     | 2019 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise     | 82           | 74        | 78   | Bien         |



|                   |                  |      |                             |                 |                     |    |    |      |              |
|-------------------|------------------|------|-----------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| VAN CELST         | ELIE             | 2019 | Piano B                     | Q1              | DELAHAYE Catherine  | 92 | 89 | 91   | Excellent    |
| VAN CELST         | ELIE             | 2020 | Histoire & analyse          | 1ère année      | ADLER Judith        | S  | S  | S    | Satisfaisant |
| VAN CELST         | ELIE             | 2020 | Piano                       | Qualification 2 | DELAHAYE Catherine  | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| VAN COENEGEM      | RAPHAEL          | 2014 | Formation Musicale B        | F1              | WATY LAURA          | 91 | 82 | 87   | Très Bien    |
| VAN CRAENENBROECK | MANON            | 2022 | Clarinete                   | F1              | PIERARD Frédéric    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| Van Craenenbroeck | Manon            | 2023 | Clarinete                   | Formation 2     | PIERARD             | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| VAN DE PUT        | CHARLES          | 2010 | Guitare d' accompagnement C | 2A              | KINT Roland         |    | 80 | 80   | Très Bien    |
| VAN DE PUT        | CHARLES          | 2011 | Guitare B                   | FA3             | KINT Roland         | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| VAN DE PUT        | CHARLES          | 2011 | Guitare d' accompagnement C | 3A              | KINT Roland         | 84 | 85 | 84,5 | Très Bien    |
| VAN DE PUT        | CHARLES          | 2012 | Guitare B                   | FA4             | KINT Roland         | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| VAN DE PUT        | CHARLES          | 2012 | Guitare d' accompagnement C | 4A              | KINT Roland         | 83 | 84 | 84   | Très Bien    |
| VAN DE PUT        | CHARLES          | 2013 | Guitare B                   | QA1             | KINT Roland         | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| VAN DE PUT        | CHARLES          | 2013 | Guitare d' accompagnement C | 5A              | KINT Roland         | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| VAN DE VELDE      | Nancy            | 2010 | Diction - Orthophonie C     | 2A              | SERONT Carine       | 82 | 90 | 86   | Très Bien    |
| VAN DE WIELDE     | ETHAN            | 2018 | Formation Musicale B        | F1              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 61 | 69   | Satisfaisant |
| VAN DE WIELDE     | ETHAN            | 2019 | Formation Musicale B        | F2              | LIEGEOIS Christophe | 70 | 50 | 60   | Satisfaisant |
| VAN DE WIELDE     | ETHAN            | 2019 | Violon B                    | F1              | BORGEL Marion       | 84 | 75 | 80   | Très Bien    |
| VAN DE WIELDE     | ETHAN            | 2020 | Violon                      | Formation 2     | TISSIER Orlane      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| Van De Wiele      | Ethan            | 2021 | Formation Musicale          | F4              | LIEGEOIS Christophe | 79 | 69 | 74   | Bien         |
| Van De Wiele      | Ethan            | 2021 | Violon                      | F3              | TISSIER Orlane      | 84 | 79 | 82   | Très Bien    |
| Van De Wiele      | Ethan            | 2022 | Formation Musicale          | Q1              | PENALVER Javier     | 61 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| Van De Wiele      | Ethan            | 2022 | Violon                      | F4              | TISSIER Orlane      | 83 | 76 | 80   | Très Bien    |
| VAN DELFT         | DORA             | 2010 | Formation Musicale B        | F2              | WERY Françoise      | 71 | 66 | 69   | Satisfaisant |
| VAN DELFT         | DORA             | 2010 | Piano B                     | F1              | GROYNNE Evelyn      | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| VAN DELFT         | MATHILDE         | 2010 | Formation Musicale B        | F2              | WERY Françoise      | 87 | 77 | 82   | Très Bien    |
| VAN DELFT         | MATHILDE         | 2010 | Violon B                    | F2              | COPIN Michel        | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| VAN DELFT         | MATHILDE         | 2011 | Formation Musicale B        | F3              | WERY Françoise      | 87 | 72 | 79,5 | Bien         |
| VAN DELFT         | MATHILDE         | 2011 | Violon B                    | F3              | COPIN Michel        | 84 | 78 | 81   | Très Bien    |
| VAN DEN BERGE     | MARIE ANNE       | 2020 | Formation Musicale          | Form. adulte 1  | ENGLERT Sarah       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| Van den Berge     | Marie-Anne       | 2021 | Formation Musicale          | FA2             | ENGLERT Sarah       | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| Van den Berge     | Marie-Anne       | 2021 | Guitare                     | FA2             | PLA Camille         | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| Van den Berge     | Marie-Anne       | 2021 | Guitare d' accompagnement   | 1A              | KINT Roland         | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| Van den Berge     | Marie-Anne       | 2022 | Formation Musicale          | QA1             | PENALVER Javier     | 84 | 76 | 80   | Très Bien    |
| Van den Berge     | Marie-Anne       | 2022 | Guitare                     | FA3             | PLA Camille         | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| Van den Berge     | Marie-Anne       | 2022 | Guitare d' accompagnement   | 2A              | KINT Roland         | TB | TB | TB   |              |
| Van den Berge     | Marie-Anne       | 2023 | Guitare                     | Form. adulte 4  | PLA                 | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| VAN DEN BRANDE    | GILLES           | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C   | 3A              | LAMBERT Philippe    | 92 | 70 | 81   | Très Bien    |
| VAN DEN BROEK     | Hanna            | 2023 | Formation Musicale          | Formation 1     | LAMY                | 76 | 84 | 80   | Très Bien    |
| VAN DEN BROEK     | Hanna            | 2023 | Piano                       | Formation 1     | LAURENT             | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| VAN DEN HOVE      | MARIE DES NEIGES | 2012 | Flûte traversière B         | FA1             | GILLIARD Pierre     | 89 | 90 | 90   | Excellent    |

|                         |                  |      |                              |                |                     |    |    |      |              |
|-------------------------|------------------|------|------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| VAN DEN HOVE            | MARIE DES NEIGES | 2013 | Flûte traversière B          | FA2            | GILLIARD Pierre     | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| VAN DER MERSCH          | OLYMPIA          | 2015 | Formation Musicale B         | F1             | LIEGEOIS Christophe | 56 | 56 | 56   | Insuffisant  |
| VAN DER MERSCH          | Olympia          | 2023 | Art dramatique               | Formation 1    | GARY                | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| VAN DER MERSCH          | Olympia          | 2023 | Déclamation - Interpretation | Formation 1    | SERONT              | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| VAN DER PUTT            | JEROEN           | 2010 | Formation Musicale B         | FA1            | FIERENS Logan       | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| VAN DER PUTT            | JEROEN           | 2011 | Formation Musicale B         | FA2            | FIERENS Logan       | 88 | 79 | 83,5 | Très Bien    |
| VAN DER SAAG            | EMMA             | 2010 | Formation Musicale B         | F4             | RIDREMONT Sophie    | 60 | 54 | 57   | Insuffisant  |
| VAN DER STRAETEN        | Emile            | 2022 | Flûte traversière            | Q4             | GILLIARD Pierre     | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| VAN DER STRAETEN        | Emile            | 2022 | Musique de chambre           | 4A             | GILLIARD Pierre     | TB | TB | TB   |              |
| VAN DER STRAETEN        | Emile            | 2023 | Ensemble Jazz                | 1ère année     | STALON              | 85 | 78 | 82   | Très Bien    |
| VAN DER STRATEN WAILLET | Nathan           | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1    | ENGLERT             | 87 | 73 | 80   | Très Bien    |
| VAN DER VEKENS          | JADE             | 2010 | Formation Musicale B         | F2             | FIERENS Logan       | 66 | 63 | 65   | Satisfaisant |
| VAN DER VEKENS          | JADE             | 2010 | Piano B                      | F2             | DELAHAYE Catherine  | 78 | 75 | 77   | Bien         |
| VAN DER VEKENS          | JADE             | 2011 | Formation Musicale B         | F3             | FIERENS Logan       | 70 | 73 | 71,5 | Bien         |
| VAN DER VEKENS          | JADE             | 2011 | Piano B                      | F3             | DELAHAYE Catherine  | 76 | 71 | 73,5 | Bien         |
| VAN DER VEKENS          | JADE             | 2012 | Formation Musicale B         | F4             | FIERENS Logan       | 57 | 66 | 62   | Satisfaisant |
| VAN DER VEKENS          | JADE             | 2012 | Piano B                      | F4             | DELAHAYE Catherine  | 65 | 75 | 70   | Bien         |
| VAN DER VEKENS          | JADE             | 2013 | Formation Musicale B         | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 82 | 52 | 67   | Satisfaisant |
| VAN DER VEKENS          | JADE             | 2013 | Piano B                      | F5             | DELAHAYE Catherine  | 72 | 59 | 66   | Satisfaisant |
| van der Velden          | Gabriel          | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1    | BRUYNE              | 58 | 75 | 67   | Satisfaisant |
| van der Velden          | Gabriel          | 2023 | Trompette                    | Formation 1    | KNOP                | 73 | 78 | 76   | Bien         |
| VAN DER WERF            | GAIA             | 2010 | Formation Musicale B         | F1             | FIERENS Logan       | 88 | 92 | 90   | Excellent    |
| VAN DER WERF            | GAIA             | 2010 | Piano B                      | F1             | DELAHAYE Catherine  | 80 | 79 | 80   | Très Bien    |
| VAN DER WERF            | GAIA             | 2011 | Formation Musicale B         | F2             | FIERENS Logan       | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| VAN DER WERF            | GAIA             | 2011 | Piano B                      | F2             | DELAHAYE Catherine  | 82 | 77 | 79,5 | Bien         |
| VAN DER WERF            | GAIA             | 2012 | Formation Musicale B         | F3             | FIERENS Logan       |    | 79 | 79   | Bien         |
| VAN DER WERF            | GAIA             | 2012 | Guitare B                    | F1             | EVERTS Alain        | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| VAN DER WERF            | GAIA             | 2012 | Piano B                      | F3             | DELAHAYE Catherine  | 77 | 81 | 79   | Bien         |
| VAN DIEST               | KAROLIEN         | 2019 | Formation Musicale B         | FA2            | ENGLERT Sarah       | 94 | 89 | 92   | Excellent    |
| VAN DIEST               | KAROLIEN         | 2020 | Formation Musicale           | Qual. adulte 1 | WERY Françoise      | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET             | EDOUARD          | 2011 | Formation Musicale B         | F1             | WERY Françoise      | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| VAN DIEVOET             | EDOUARD          | 2011 | Violon B                     | F1             | COPIN Michel        | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET             | EDOUARD          | 2012 | Formation Musicale B         | F2             | WERY Françoise      | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| VAN DIEVOET             | EDOUARD          | 2012 | Violon B                     | F2             | COPIN Michel        | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET             | EDOUARD          | 2013 | Formation Musicale B         | F3             | WERY Françoise      | 74 | 67 | 71   | Bien         |
| VAN DIEVOET             | EDOUARD          | 2013 | Violon B                     | F3             | COPIN Michel        | 83 | 80 | 82   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET             | ELISABETH        | 2015 | Formation Musicale B         | F1             | WERY Françoise      | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET             | ELISABETH        | 2016 | Formation Musicale B         | F2             | WERY Françoise      | 80 | 70 | 75   | Bien         |
| VAN DIEVOET             | ELISABETH        | 2016 | Guitare B                    | F1             | GAQUERE BORIS       | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET             | ELISABETH        | 2017 | Formation Musicale B         | F3             | WERY Françoise      | 80 | 78 | 79   | Bien         |

|               |           |      |                                |                 |                   |    |    |      |              |
|---------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | SAUVAGER Corentin | 54 | 66 | 60   | Satisfaisant |
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2018 | Piano B                        | F1              | POUILLON Maxime   | 86 | 79 | 83   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | PENALVER Javi     | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2019 | Piano B                        | F2              | POUILLON Maxime   | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2020 | Art dramatique                 | Formation 1     | SERONT Carine     | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2020 | Piano                          | Formation 3     | POUILLON Maxime   | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2021 | Piano                          | F4              | POUILLON Maxime   | 84 | 84 | 84   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2022 | Musique de chambre             | 1A              | GILSON Cécile     | B  | B  | B    |              |
| VAN DIEVOET   | ELISABETH | 2022 | Piano                          | F5              | POUILLON Maxime   | 80 | 85 | 83   | Très Bien    |
| van dievoet   | elisabeth | 2023 | Piano                          | Qualification 1 | POUILLON Maxime   | 78 | 78 | 78   | Bien         |
| VAN DIEVOET   | INES      | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise    | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | INES      | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise    | 81 | 79 | 80   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | INES      | 2015 | Piano B                        | F1              | GROYNNE Evelyn    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | INES      | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise    | 75 | 61 | 68   | Satisfaisant |
| VAN DIEVOET   | INES      | 2016 | Piano B                        | F2              | GROYNNE Evelyn    | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | INES      | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise    | 75 | 67 | 71   | Bien         |
| VAN DIEVOET   | INES      | 2017 | Piano B                        | F3              | WATY Laura        | 89 | 77 | 83   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | INES      | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE        | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise    | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise    | 58 | 61 | 60   | Satisfaisant |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2011 | Piano B                        | F1              | GROYNNE Evelyn    | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise    | 76 | 69 | 73   | Bien         |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2012 | Piano B                        | F2              | GROYNNE Evelyn    | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2013 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise    | 74 | 63 | 69   | Satisfaisant |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2013 | Piano B                        | F3              | GROYNNE Evelyn    | 81 | 84 | 83   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2014 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise    | 79 | 64 | 72   | Bien         |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2014 | Piano B                        | F4              | GROYNNE Evelyn    | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2016 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine     | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| VAN DIEVOET   | MARIE     | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine     | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| VAN DORSLAER  | HELOISE   | 2010 | Violon B                       | FA1             | DESIDE Monique    | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| VAN DORSLAER  | HELOISE   | 2011 | Violon B                       | FA2             | DESIDE Monique    | 73 | 72 | 72,5 | Bien         |
| VAN DRIESSCHE | ANNA      | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise    | 76 | 65 | 71   | Bien         |
| VAN DRIESSCHE | ANNA      | 2010 | Guitare B                      | F1              | GAQUERE BORIS     | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| VAN EDE       | HELENE    | 2011 | Formation Musicale B           | FA1             | FIERENS Logan     | 93 | 92 | 92,5 | Excellent    |
| VAN EDE       | HELENE    | 2011 | Piano B                        | FA1             | AUGUST Brigitte   | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| VAN EDE       | HELENE    | 2012 | Formation Musicale B           | FA2             | DE BOEVER         | 70 | 86 | 78   | Bien         |
| VAN EDE       | HELENE    | 2012 | Piano B                        | FA2             | AUGUST Brigitte   | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| VAN EDE       | HELENE    | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 1A              | LAMBERT Philippe  | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| VAN EDE       | HELENE    | 2013 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise    | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| VAN EDE       | HELENE    | 2013 | Piano B                        | FA3             | AUGUST Brigitte   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |

|                      |            |      |                           |                |                     |    |    |      |              |
|----------------------|------------|------|---------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| VAN EDE              | HELENE     | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 2A             | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| VAN EDE              | HELENE     | 2014 | Formation Musicale B      | QA2            | WERY Françoise      | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| VAN EDE              | HELENE     | 2014 | Piano B                   | FA4            | AUGUST Brigitte     | 92 | 89 | 91   | Excellent    |
| VAN EDE              | HELENE     | 2015 | Piano B                   | QA1            | AUGUST Brigitte     | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| VAN EDE              | HELENE     | 2016 | Piano B                   | QA2            | AUGUST Brigitte     | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| VAN EDE              | HELENE     | 2018 | Piano B                   | QA3            | AUGUST Brigitte     | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| VAN EDE VAN DER PALS | Hélène     | 2022 | Piano                     | QA4            | NAVAS Kévin         | 74 | 63 | 69   | Satisfaisant |
| VAN EECKHAUT         | Aleksandra | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1    | LAMY                | 76 | 60 | 68   | Satisfaisant |
| VAN EECKHAUT         | Aleksandra | 2023 | Harpe                     | Formation 1    | MARICHAL            | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| VAN ELSSEN           | EMMANUELLE | 2020 | Guitare                   | Form. adulte 1 | EVERTS Alain        | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| VAN ELSSEN           | EMMANUELLE | 2020 | Histoire & analyse        | 1ère année     | ADLER Judith        | B  | E  | TB   | Très Bien    |
| VAN ESSCHE           | GULLIVER   | 2010 | Formation Musicale B      | QA2            | WERY Françoise      | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant |
| VAN ESSCHE           | GULLIVER   | 2010 | Saxophone B               | F2             | THEMELIN Jessica    | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| VAN ESSCHE           | VIRGILE    | 2010 | Piano B                   | Q3             | GROYNE Evelyn       | 89 | 92 | 91   | Excellent    |
| VAN EYCKEN           | FLORE      | 2010 | Formation Musicale B      | F1             | ENGLERT Sarah       | 66 | 69 | 68   | Satisfaisant |
| VAN EYCKEN           | FLORE      | 2010 | Piano B                   | F1             | GRIGNARD André      | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| VAN EYCKEN           | FLORE      | 2011 | Formation Musicale B      | F2             | DEBOEVER Vincent    | 68 | 56 | 62   | Satisfaisant |
| VAN EYCKEN           | FLORE      | 2011 | Piano B                   | F1             | GRIGNARD André      | 78 | 83 | 80,5 | Très Bien    |
| VAN EYCKEN           | FLORE      | 2012 | Formation Musicale B      | F3             | GIOVENI Salvatore   | 52 | 54 | 53   | Insuffisant  |
| VAN EYCKEN           | FLORE      | 2012 | Piano B                   | F2             | GRIGNARD André      | 82 | 70 | 76   | Bien         |
| VAN EYCKEN           | FLORE      | 2013 | Formation Musicale B      | F3             | BEROUX EVE          | 57 | 55 | 56   | Insuffisant  |
| VAN EYCKEN           | FLORE      | 2013 | Piano B                   | F3             | GRIGNARD André      | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| VAN GEENHOVEN        | MARTIN     | 2017 | Flûte traversière B       | FA1            | GILLIARD Pierre     | 83 | 88 | 86   | Très Bien    |
| VAN GILS             | LISE       | 2021 | Danse                     | F1             | LAPINA Daria        | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| VAN GILS             | Lise       | 2022 | Danse                     | F2             | LYAPINA Daria       | 87 | 79 | 83   | Très Bien    |
| VAN HALTEREN         | ARMAND     | 2010 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise      | 91 | 88 | 90   | Excellent    |
| VAN HALTEREN         | ARMAND     | 2010 | Guitare B                 | F1             | RISCHETTE MAGALI    | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| VAN HALTEREN         | ARMAND     | 2011 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise      | 81 | 71 | 76   | Bien         |
| VAN HALTEREN         | ARMAND     | 2011 | Guitare B                 | F2             | RISCHETTE MAGALI    | 82 | 77 | 79,5 | Bien         |
| VAN HALTEREN         | ARMAND     | 2012 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise      | 76 | 77 | 77   | Bien         |
| VAN HALTEREN         | ARMAND     | 2012 | Guitare B                 | F3             | ONGENART JEROME     | 76 | 85 | 81   | Très Bien    |
| VAN HALTEREN         | ARMAND     | 2013 | Formation Musicale B      | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 56 | 34 | 45   | Insuffisant  |
| VAN HALTEREN         | ARMAND     | 2013 | Guitare B                 | F4             | KINT Roland         | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| VAN HALTEREN         | VALENTIN   | 2010 | Formation Musicale B      | F2             | WERY Françoise      | 83 | 74 | 79   | Bien         |
| VAN HALTEREN         | VALENTIN   | 2010 | Guitare B                 | F1             | RISCHETTE MAGALI    | 86 | 89 | 88   | Très Bien    |
| VAN HALTEREN         | VALENTIN   | 2011 | Formation Musicale B      | F3             | WERY Françoise      | 79 | 63 | 71   | Bien         |
| VAN HALTEREN         | VALENTIN   | 2011 | Guitare B                 | F2             | RISCHETTE MAGALI    | 83 | 80 | 81,5 | Très Bien    |
| VAN HALTEREN         | VALENTIN   | 2012 | Formation Musicale B      | F4             | WERY Françoise      | 57 | 61 | 59   | Insuffisant  |
| VAN HALTEREN         | VALENTIN   | 2012 | Guitare B                 | F3             | ONGENART JEROME     | 75 | 85 | 80   | Très Bien    |
| VAN HALTEREN         | VALENTIN   | 2013 | Formation Musicale B      | Q1             | LIEGEOIS Christophe | 56 | 41 | 49   | Insuffisant  |

|              |               |      |                      |                |                    |    |    |    |              |
|--------------|---------------|------|----------------------|----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| VAN HALTEREN | VALENTIN      | 2013 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine | 70 | 68 | 69 | Satisfaisant |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2012 | Formation Musicale B | FA1            | WERY Françoise     | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2013 | Formation Musicale B | FA2            | WERY Françoise     | 80 | 70 | 75 | Bien         |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2013 | Violon B             | FA1            | COPIN Michel       | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2014 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise     | 83 | 67 | 75 | Bien         |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2014 | Violon B             | FA2            | COPIN Michel       | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2015 | Formation Musicale B | QA2            | WERY Françoise     | 75 | 68 | 72 | Bien         |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2015 | Violon B             | FA3            | COPIN Michel       | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2016 | Violon B             | FA4            | COPIN Michel       | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2017 | Violon B             | QA1            | COPIN Michel       | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2018 | Violon B             | QA2            | COPIN Michel       | 79 | 83 | 81 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2019 | Violon B             | QA2            | COPIN Michel       | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2020 | Violon               | Qual. adulte 3 | COPIN Michel       | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| VAN HAVER    | MARIA         | 2021 | Violon               | QA4            | COPIN Michel       | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| VAN HEES     | CAMILLE       | 2018 | Flûte traversière B  | F1             | GILLIARD Pierre    | 76 | 74 | 75 | Bien         |
| VAN HEES     | CAMILLE       | 2018 | Formation Musicale B | F1             | TRICHES Alessandro | 48 | 69 | 60 | Satisfaisant |
| VAN HEES     | CAMILLE       | 2019 | Flûte traversière B  | F2             | GILLIARD Pierre    | 70 | 72 | 71 | Bien         |
| VAN HEES     | CAMILLE       | 2020 | Flûte traversière    | Formation 3    | GILLIARD Pierre    | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| VAN HEES     | CAMILLE       | 2021 | Flûte traversière    | F4             | GILLIARD Pierre    | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2012 | Formation Musicale B | F2             | ENGLERT Sarah      | 59 | 75 | 67 | Satisfaisant |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2012 | Piano B              | F1             | LAURENT Michel     | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2013 | Formation Musicale B | F3             | ENGLERT Sarah      | 66 | 82 | 74 | Bien         |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2013 | Piano B              | F2             | FIERENS Logan      | 87 | 88 | 88 | Très Bien    |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2014 | Formation Musicale B | F4             | RIDREMONT Sophie   | 63 | 83 | 73 | Bien         |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2014 | Piano B              | F3             | FIERENS Logan      | 68 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2015 | Formation Musicale B | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 86 | 83 | 85 | Très Bien    |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2015 | Piano B              | F4             | SEMKINA Anna       | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2017 | Piano B              | F5             | SEMKINA Anna       | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2018 | Musique de chambre C | 1A             | GILLIARD Pierre    | B  | B  | B  | Bien         |
| VAN HEES     | CHARLES       | 2018 | Piano B              | Q1             | SEMKINA Anna       | 40 | 0  | 20 | Insuffisant  |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2013 | Flûte traversière B  | F1             | GILLIARD Pierre    | 80 | 79 | 80 | Très Bien    |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2013 | Formation Musicale B | F1             | BEROUX EVE         | 72 | 63 | 68 | Satisfaisant |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2014 | Flûte traversière B  | F2             | GILLIARD Pierre    | 81 | 88 | 85 | Très Bien    |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2014 | Formation Musicale B | F2             | BEROUX EVE         | 43 | 77 | 60 | Satisfaisant |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2015 | Flûte traversière B  | F3             | GILLIARD Pierre    | 80 | 76 | 78 | Bien         |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2015 | Formation Musicale B | F3             | BEROUX EVE         | 78 | 67 | 73 | Bien         |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2016 | Flûte traversière B  | F4             | GILLIARD Pierre    | 76 | 80 | 78 | Bien         |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2016 | Formation Musicale B | F4             | BEROUX EVE         | 69 | 71 | 70 | Bien         |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2017 | Formation Musicale B | Q1             | BEROUX EVE         | 68 | 63 | 66 | Satisfaisant |
| VAN HEES     | JEAN-FRANCOIS | 2018 | Flûte traversière B  | Q1             | GILLIARD Pierre    | 79 | 80 | 80 | Bien         |

|                 |                  |      |                                |             |                     |    |    |      |                 |
|-----------------|------------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|-----------------|
| VAN HEES        | Camille          | 2022 | Flûte traversière              | F5          | GILLIARD Pierre     | 76 | 74 | 75   | Bien            |
| VAN HEMELRIJCK  | FLORIAN          | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | GIOVENI Salvatore   | 61 | 70 | 66   | Satisfaisant    |
| VAN HERSTRAETEN | JULIE            | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | BETTE Marie-Noelle  | 52 | 68 | 60   | Satisfaisant    |
| VAN HERSTRAETEN | VALENTINE        | 2013 | Formation Musicale B           | F2          | BETTE Marie-Noelle  |    | 80 | 80   | Très Bien       |
| VAN HOECK       | Joelle           | 2018 | Histoire & analyse C           | 1A          | LAMBERT Philippe    |    | E  | E    | Excellent       |
| VAN HOECK       | KARIN            | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C      | 4A          | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| VAN HOECK       | KARIN            | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C      | 5A          | LAMBERT Philippe    | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |
| VAN HOECK       | KARIN            | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C      | 6A          | LAMBERT Philippe    | 85 | 91 | 88   | Très Bien       |
| VAN HOECK       | KARIN            | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C      | 7A          | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| VAN HUMBEECK    | JEANNE           | 2020 | Formation Musicale             | Formation 1 | DEMASEURE Erik      | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| VAN HUMBEECK    | JEANNE           | 2021 | Formation Musicale             | F2          | DEMASEURE Erik      | 78 | 95 | 87   | Très Bien       |
| van Humbeek     | Jeanne           | 2022 | Formation Musicale             | F3          | DEMASEURE Erik      | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| van Humbeek     | Jeanne           | 2022 | Guitare                        | F1          | SIGURE Julien       | 82 | 83 | 83   | Très Bien       |
| van Humbeek     | Jeanne           | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4 | PENALVER            | 84 | 85 | 85   | Très Bien       |
| van Humbeek     | Jeanne           | 2023 | Guitare                        | Formation 2 | SIGURE              | 83 | 87 | 85   | Très Bien       |
| VAN ITTERBEECK  | MERLIN-GUILLAUME | 2010 | Formation Musicale B           | F4          | RIDREMONT Sophie    | 43 |    |      | Pas de résultat |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | RIDREMONT Sophie    | 71 | 64 | 68   | Satisfaisant    |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2010 | Guitare B                      | F3          | PLA Camille         | 63 | 72 | 68   | Satisfaisant    |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2011 | Guitare B                      | F4          | PLA Camille         | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2012 | Guitare B                      | F5          | PLA Camille         | 75 | 81 | 78   | Bien            |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2013 | Guitare B                      | Q1          | PLA Camille         | 77 | 78 | 78   | Bien            |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | PLA Camille         | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2014 | Guitare B                      | Q2          | PLA Camille         | 84 | 80 | 82   | Très Bien       |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2015 | Guitare B                      | Q3          | PLA Camille         | 83 | 72 | 78   | Bien            |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2016 | Guitare B                      | Q4          | PLA Camille         | 80 | 82 | 81   | Très Bien       |
| VAN JEUN        | CAROLINE         | 2017 | Guitare B                      | Q5          | PLA Camille         | 80 | 76 | 78   | Bien            |
| VAN KERK        | MANON            | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 88 | 85 | 87   | Très Bien       |
| VAN KERK        | MANON            | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | GIOVENI Salvatore   | 63 | 60 | 62   | Satisfaisant    |
| VAN KERK        | MANON            | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | SERONT Carine       | 85 | 87 | 86   | Très Bien       |
| VAN KERK        | MANON            | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 78 | 80 | 79   | Bien            |
| VAN KERK        | MANON            | 2011 | Formation Musicale B           | F4          | GIOVENI Salvatore   | 59 | 54 | 56,5 | Insuffisant     |
| VAN KERK        | MANON            | 2012 | Guitare B                      | FA1         | PLA Camille         | 77 | 78 | 78   | Bien            |
| VAN LAETHEM     | LILA             | 2021 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 83 | 74 | 79   | Bien            |
| VAN LAETHEM     | LILA             | 2021 | Violoncelle                    | F1          | MARIAGE Sylvie      | 90 | 92 | 91   | Excellent       |
| VAN LAETHEM     | LILA             | 2022 | Formation Musicale             | F2          | LAMY Vincent        | 65 | 70 | 68   | Satisfaisant    |
| VAN LAETHEM     | LILA             | 2022 | Violoncelle                    | F2          | MARIAGE Sylvie      | 90 | 83 | 87   | Très Bien       |
| VAN LAETHEM     | LILA             | 2023 | Formation Musicale             | Formation 3 | LAMY                | 66 | 63 | 65   | Satisfaisant    |
| VAN LAETHEM     | LILA             | 2023 | Violoncelle                    | Formation 3 | MARIAGE             | 80 | 81 | 81   | Très Bien       |
| VAN LAETHEM     | ZOE              | 2021 | Formation Musicale             | F1          | LIEGEOIS Christophe | 81 | 77 | 79   | Bien            |
| Van Laethem     | Zoé              | 2022 | Formation Musicale             | F2          | LAMY Vincent        | 65 | 73 | 69   | Satisfaisant    |

|               |           |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|---------------|-----------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| Van Laethem   | Zoé       | 2023 | Hautbois             | Formation 1     | DUBOIS              | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| Van Laethem   | Zoé       | 2023 | Formation Musicale   | Formation 3     | LAMY                | 53 | 51 | 52 | Insuffisant  |
| VAN LEEUWEN   | LIORA     | 2014 | Chant B              | FA1             | MARCU Liliana       | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| VAN LENT      | MAXINE    | 2010 | Formation Musicale B | F3              | WERY Françoise      | 90 | 77 | 84 | Très Bien    |
| VAN LENT      | MAXINE    | 2010 | Piano B              | F3              | SEMKINA Anna        | 85 | 84 | 85 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2013 | Formation Musicale B | F1              | LIEGEOIS Christophe | 77 | 68 | 73 | Bien         |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2014 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 52 | 68 | 60 | Satisfaisant |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2014 | Percussion B         | F1              | DE THOOR Léo        | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 76 | 55 | 66 | Satisfaisant |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2015 | Percussion B         | F2              | DE THOOR Léo        | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 74 | 58 | 66 | Satisfaisant |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2016 | Percussion B         | F3              | DE THOOR Léo        | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE          | 54 | 46 | 50 | Insuffisant  |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2017 | Percussion B         | F4              | DE THOOR Léo        | 88 | 80 | 84 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2018 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 67 | 70 | 69 | Satisfaisant |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2018 | Percussion B         | F5              | FLORIN Simon        | 71 | 81 | 76 | Bien         |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2019 | Percussion B         | Q1              | TAKANO Yuki         | 72 | 79 | 76 | Bien         |
| VAN LERBERGHE | ELIOTT    | 2020 | Percussion           | Qualification 2 | TAKANO              | 70 | 70 | 70 | Bien         |
| VAN LERBERGHE | GEOFFROY  | 2020 | Formation Musicale   | Form. adulte 2  | WERY Françoise      | 81 | 81 | 81 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | GEOFFROY  | 2020 | Piano                | Form. adulte 1  | LAURENT Michel      | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| Van Lerberghe | Geoffroy  | 2021 | Formation Musicale   | QA1             | ENGLERT Sarah       | 72 | 85 | 79 | Bien         |
| Van Lerberghe | Geoffroy  | 2021 | Piano                | FA2             | AUGUST Brigitte     | 92 | 89 | 91 | Excellent    |
| Van Lerberghe | Geoffroy  | 2022 | Formation Musicale   | QA2             | ENGLERT Sarah       | 68 | 82 | 75 | Bien         |
| Van Lerberghe | Geoffroy  | 2022 | Piano                | FA3             | NAVAS Kevin         | 84 | 82 | 83 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2016 | Danse B              | F1              | LOWE Sarah          | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2016 | Formation Musicale B | F1              | BEROUX EVE          | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2017 | Danse B              | F2              | LOWE Sarah          | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2017 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE          | 90 | 83 | 87 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2017 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte     | 90 | 92 | 91 | Excellent    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2018 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE          | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2018 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte     | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2019 | Formation Musicale B | F4              | WERY Françoise      | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2019 | Piano B              | F3              | AUGUST Brigitte     | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | WERY Françoise      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| VAN LERBERGHE | ZOE       | 2020 | Piano                | Formation 4     | AUGUST Brigitte     | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| Van Lerberghe | Zoé       | 2021 | Piano                | F5              | AUGUST Brigitte     | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| Van Lerberghe | Zoé       | 2022 | Histoire & analyse   | 1A              | ADLER Judith        | TB | B  | TB |              |
| Van Lerberghe | Zoé       | 2022 | Piano                | Q1              | POUILLON Maxime     | 81 | 78 | 80 | Très Bien    |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2010 | Formation Musicale B | F3              | FIERENS Logan       | 65 | 67 | 66 | Satisfaisant |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2010 | Piano B              | F3              | DELAHAYE Catherine  | 82 | 74 | 78 | Bien         |

|               |           |      |                                |                 |                    |      |    |      |                 |
|---------------|-----------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|------|----|------|-----------------|
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2011 | Formation Musicale B           | F4              | FIERENS Logan      | 56   | 69 | 62,5 | Satisfaisant    |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2011 | Piano B                        | F4              | DELAHAYE Catherine | 76   | 79 | 77,5 | Bien            |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2012 | Formation Musicale B           | Q1              | WERY Françoise     | 72   | 64 | 68   | Satisfaisant    |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2012 | Piano B                        | F5              | DELAHAYE Catherine | 74   | 66 | 70   | Bien            |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2013 | Guitare d' accompagnement C    | 1A              | KINT Roland        | 84   | 82 | 83   | Très Bien       |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2014 | Guitare B                      | F2              | KINT Roland        | 83   | 81 | 82   | Très Bien       |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2014 | Guitare d' accompagnement C    | 2A              | KINT Roland        | 82   | 83 | 83   | Très Bien       |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2015 | Guitare B                      | F3              | KINT Roland        | 83   | 0  | 42   | Insuffisant     |
| VAN LIERDE    | CHARLOTTE | 2015 | Guitare d' accompagnement C    | 3A              | KINT Roland        | Bien |    |      |                 |
| VAN LIERDE    | HENRI     | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise     | 39   | 49 | 44   | Insuffisant     |
| VAN LIERDE    | LOUIS     | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 88   | 89 | 89   | Très Bien       |
| VAN LIERDE    | LOUIS     | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine      | 86   | 88 | 87   | Très Bien       |
| VAN LYNDEN    | MEGAN     | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | BETTE Marie-Noelle | 77   | 86 | 82   | Très Bien       |
| VAN LYNDEN    | MEGAN     | 2013 | Saxophone B                    | F1              | THEMELIN Jessica   | 78   | 82 | 80   | Très Bien       |
| VAN LYNDEN    | MEGAN     | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | BEROUX EVE         | 88   | 83 | 86   | Très Bien       |
| VAN LYNDEN    | MEGAN     | 2014 | Saxophone B                    | F2              | THEMELIN Jessica   | 81   | 85 | 83   | Très Bien       |
| VAN LYNDEN    | MEGAN     | 2015 | Saxophone B                    | F3              | THEMELIN Jessica   | 77   | 87 | 82   | Très Bien       |
| VAN MALDERGEM | GUILLAUME | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie   | 53   |    |      | Pas de résultat |
| VAN MALDERGEM | GUILLAUME | 2010 | Percussion B                   | F3              | DE THOOR Léo       | 88   | 93 | 91   | Excellent       |
| VAN MARCKE    | ROMANE    | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise     | 56   | 66 | 61   | Satisfaisant    |
| VAN MOLDER    | MILLA     | 2010 | Piano B                        | F1              | GROYNE Evelyn      | 91   |    |      | Pas de résultat |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | SCHLESSER JEROME   | 79   | 71 | 75   | Bien            |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro | 79   | 65 | 72   | Bien            |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2017 | Piano B                        | F1              | LAURENT Michel     | 84   | 88 | 86   | Très Bien       |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie   | 89   | 83 | 86   | Très Bien       |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2018 | Piano B                        | F2              | LAURENT Michel     | 87   | 86 | 87   | Très Bien       |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie   | 85   | 88 | 87   | Très Bien       |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2019 | Piano B                        | F3              | LAURENT Michel     | 88   | 90 | 89   | Très Bien       |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie   | 87   | 89 | 88   | Très Bien       |
| VAN MUYLDER   | CLEMENT   | 2020 | Piano                          | Formation 4     | LAURENT Michel     | 91   | 91 | 91   | Excellent       |
| Van Muylder   | Clément   | 2021 | Déclamation - Interpretation   | F1              | SERONT Carine      | 92   | 89 | 91   | Excellent       |
| Van Muylder   | Clément   | 2021 | Piano                          | F2              | LAURENT Michel     | 92   | 90 | 91   | Excellent       |
| Van Muylder   | Clément   | 2022 | Déclamation - Interpretation   | F2              | SERONT Carine      | 90   | 86 | 88   | Très Bien       |
| Van Muylder   | Clément   | 2022 | Piano                          | Q1              | LAURENT Michel     | 92   | 89 | 91   | Excellent       |
| Van Muylder   | Clément   | 2023 | Histoire & analyse             | 1ère année      | ADLER              | TB   | TB | TB   | TB              |
| Van Muylder   | Clément   | 2023 | Piano                          | Qualification 2 | LAURENT            | 93   | 91 | 92   | Excellent       |
| Van Muylder   | Clément   | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 1 | SERONT             | 92   | 92 | 92   | Excellent       |
| VAN NEROM     | MAEL      | 2015 | Violoncelle B                  | Q4              | PARENT Stéphane    | 60   | 0  | 30   | Insuffisant     |
| VAN NEUGEN    | Chiara    | 2014 | Ecriture et analyse C          | A1              | DEOM Michel        | 85   | 89 | 87   | Très Bien       |
| VAN NEUGEN    | Chiara    | 2014 | Percussion B                   | F1              | DE THOOR Léo       | 93   | 92 | 93   | Excellent       |



|                   |                |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|-------------------|----------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| VAN NUIJS         | ILYANA         | 2016 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro  | 97 | 95 | 96   | Excellent    |
| VAN OAENEGEM      | RAPHAEL        | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | WATY LAURA          | 54 | 66 | 60   | Satisfaisant |
| VAN OAENEGEM      | RAPHAEL        | 2015 | Guitare B                      | F1          | SIGURE Julien       | 77 | 65 | 71   | Bien         |
| VAN ORSHOVEN      | CHARLINE       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4 | PENALVER Javier     | 56 | 64 | 60   | Satisfaisant |
| VAN ORSHOVEN      | CHARLINE       | 2020 | Piano                          | Formation 3 | DELAHAYE Catherine  | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| VAN ORSHOVEN      | ROMANE         | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2 | DEMASEURE Erik      | 48 | 48 | 48   | Insuffisant  |
| VAN ORSHOVEN      | ROMANE         | 2020 | Piano                          | Formation 2 | DELAHAYE Catherine  | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| VAN PRADELLES     | LANNA          | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 86 | 74 | 80   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LANNA          | 2018 | Art dramatique B               | F1          | SERONT Carine       | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| VAN PRADELLES     | LANNA          | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LANNA          | 2019 | Art dramatique B               | F2          | SERONT Carine       | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| VAN PRADELLES     | LANNA          | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| VAN PRADELLES     | LANNA          | 2020 | Art dramatique                 | Formation 3 | SERONT Carine       | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LANNA          | 2020 | Diction - Orthophonie          | 1ère année  | SERONT Carine       | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LOANNE         | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C      | 2A          | LAMBERT Philippe    | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LOANNE         | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | LAMBERT Philippe    | 95 | 86 | 91   | Excellent    |
| VAN PRADELLES     | LOANNE         | 2010 | Piano B                        | F4          | AUGUST Brigitte     | 73 | 72 | 73   | Bien         |
| VAN PRADELLES     | LOANNE         | 2010 | Violon B                       | F4          | DELHEZ Carine       | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LOANNE         | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 2A          | LAMBERT Philippe    | 78 | 88 | 83   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LOANNE         | 2011 | Violon B                       | F5          | DELHEZ Carine       | 87 | 84 | 85,5 | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LOANNE         | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 3A          | LAMBERT Philippe    | 84 | 88 | 86   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LOANNE         | 2012 | Violon B                       | Q1          | DELHEZ Carine       | 78 | 87 | 83   | Très Bien    |
| VAN PRADELLES     | LOUIS PHILIPPE | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 75 | 51 | 63   | Satisfaisant |
| VAN PRAET         | ROSALIE        | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise      | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| VAN REETH         | YSIA           | 2010 | Danse B                        | F1          | LOWE Sarah          | 86 | 87 | 87   | Très Bien    |
| VAN REETH         | YSIA           | 2011 | Danse B                        | F2          | LOWE Sarah          | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| VAN REETH         | YSIA           | 2012 | Danse B                        | F3          | LOWE Sarah          | 80 | 82 | 81   | Très Bien    |
| VAN REETH         | YSIA           | 2013 | Danse B                        | F4          | LOWE Sarah          | 83 | 79 | 81   | Très Bien    |
| VAN RIJCKEVORSEL  | ELISABETH      | 2016 | Chant B                        | FA1         | MARCU Liliana       | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| VAN RIJCKEVORSEL  | MATTHIEU       | 2012 | Flûte traversière B            | F1          | GILLIARD Pierre     | 59 | 61 | 60   | Satisfaisant |
| VAN RIJCKEVORSEL  | MATTHIEU       | 2012 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 46 | 37 | 42   | Insuffisant  |
| VAN RIJCKEVORSEL  | MATTHIEU       | 2013 | Flûte traversière B            | F2          | GILLIARD Pierre     | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| VAN RIJCKEVORSEL  | MATTHIEU       | 2014 | Flûte traversière B            | F3          | GILLIARD Pierre     | 60 | 60 | 60   | Satisfaisant |
| VAN RYMENANT      | PAULINE        | 2013 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise      | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| VAN RYMENANT      | PAULINE        | 2014 | Formation Musicale B           | FA2         | WERY Françoise      | 78 | 68 | 73   | Bien         |
| VAN RYMENANT      | PAULINE        | 2014 | Guitare B                      | FA1         | EVERTS Alain        | 83 | 92 | 88   | Très Bien    |
| VAN SICHELEN LOGE | HUGO           | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise      | 56 | 51 | 54   | Insuffisant  |
| VAN SICHELEN LOGE | HUGO           | 2017 | Guitare B                      | F1          | COTTON ISABELLE     | 74 | 75 | 75   | Bien         |
| VAN SICHELEN LOGE | HUGO           | 2018 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise      | 56 | 46 | 51   | Insuffisant  |
| VAN SICHELEN LOGE | HUGO           | 2018 | Guitare B                      | F2          | COTTON ISABELLE     | 72 | 72 | 72   | Bien         |

|                   |              |      |                                |                 |                    |    |    |    |              |
|-------------------|--------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| VAN SICHELEN LOGE | LIAM PATRICK | 2019 | Piano B                        | FA1             | SCHLESSER JEROME   | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| VAN TUYN          | THOMAS       | 2014 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine      | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| VAN TUYN          | THOMAS       | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      |    | 86 | 86 | Très Bien    |
| VAN VLIEBERGE     | ISABELLE     | 2018 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana      | 81 |    | 81 | Très Bien    |
| VAN VLIEBERGE     | ISABELLE     | 2018 | Piano B                        | FA2             | LAURENT Michel     | 83 | 70 | 77 | Bien         |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2015 | Flûte traversière B            | F1              | GILLIARD Pierre    | 79 | 85 | 82 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2015 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise     | 89 | 79 | 84 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2016 | Flûte traversière B            | F2              | GILLIARD Pierre    | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2016 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise     | 84 | 78 | 81 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2016 | Piano B                        | FA1             | DELAHAYE Catherine | 77 | 79 | 78 | Bien         |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2017 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise     | 77 | 82 | 80 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2017 | Piano B                        | FA2             | DELAHAYE Catherine | 85 | 80 | 83 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2018 | Formation Musicale B           | QA2             | WERY Françoise     | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2018 | Piano B                        | FA3             | DELAHAYE Catherine | 80 | 79 | 80 | Bien         |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 79 | 85 | 82 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2019 | Piano B                        | FA4             | DELAHAYE Catherine | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| VAN WILDERODE     | MIREILLE     | 2020 | Histoire & analyse             | 1ère année      | ADLER Judith       |    | TB | TB | Très Bien    |
| VAN ZUYLEN        | FREDERIQUE   | 2013 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise     | 85 | 68 | 77 | Bien         |
| VAN ZUYLEN        | FREDERIQUE   | 2013 | Piano B                        | FA1             | FIERENS Logan      | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| VANBINST          | STEPHANIE    | 2017 | Chant B                        | FA1             | MARCU Liliana      | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| VANCAUWENBERGHE   | ALISSA       | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| VANCAUWENBERGHE   | ALISSA       | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie   | 91 | 87 | 89 | Très Bien    |
| VANCAUWENBERGHE   | ALISSA       | 2016 | Violon B                       | F1              | DESIDE Monique     | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| VANCAUWENBERGHE   | LAYLA        | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 87 | 94 | 91 | Excellent    |
| VANCAUWENBERGHE   | LAYLA        | 2013 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah      | 80 | 91 | 86 | Très Bien    |
| VANCAUWENBERGHE   | LAYLA        | 2014 | Formation Musicale B           | F3              | ENGLERT Sarah      | 91 | 85 | 88 | Très Bien    |
| VANCAUWENBERGHE   | LAYLA        | 2014 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille        | 92 | 84 | 88 | Très Bien    |
| VANCAUWENBERGHE   | LAYLA        | 2015 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie   | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| VANCAUWENBERGHE   | LAYLA        | 2015 | Guitare B                      | F2              | PLA Camille        | 80 | 77 | 79 | Bien         |
| VANCAUWENBERGHE   | LAYLA        | 2016 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |
| VANCAUWENBERGHE   | LAYLA        | 2016 | Guitare B                      | F3              | PLA Camille        | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| Vande Weyer       | Adrien       | 2023 | Piano                          | Formation 2     | NAVAS Kévin        | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| Vande Weyer       | Adrien       | 2023 | Percussion                     | Qualification 1 | TAKANO             | 64 | 70 | 67 | Satisfaisant |
| Vande Weyer       | ADRIEN       | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 84 | 67 | 76 | Bien         |
| Vande Weyer       | ADRIEN       | 2018 | Percussion B                   | F1              | FLORIN Simon       | 76 | 83 | 80 | Bien         |
| Vande Weyer       | ADRIEN       | 2019 | Formation Musicale B           | F2              | DEMASEURE Erik     | 73 | 68 | 71 | Bien         |
| Vande Weyer       | ADRIEN       | 2019 | Percussion B                   | F2              | TAKANO Yuki        | 74 | 75 | 75 | Bien         |
| Vande Weyer       | ADRIEN       | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3     | PENALVER Javier    | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| Vande Weyer       | ADRIEN       | 2020 | Percussion                     | Formation 3     | TAKANO             | 84 | 92 | 88 | Très Bien    |
| Vande Weyer       | Adrien       | 2021 | Formation Musicale             | F4              | PENALVER Javier    | 75 | 81 | 78 | Bien         |

|                 |                   |      |                           |                 |                    |           |           |           |              |
|-----------------|-------------------|------|---------------------------|-----------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| Vande Weyer     | Adrien            | 2021 | Percussion                | F4              | TAKANO Yuuki       | 80        | 80        | 80        | Très Bien    |
| Vande Weyer     | Adrien            | 2022 | Formation Musicale        | Q1              | DEMASEURE Erik     | 74        | 79        | 77        | Bien         |
| Vande Weyer     | Adrien            | 2022 | Piano                     | F1              | NAVAS Kévin        | 88        | 91        | 90        | Très Bien    |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2015 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGOIS Christophe | 68        | 79        | 74        | Bien         |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2016 | Formation Musicale B      | F2              | BEROUX EVE         | 77        | 68        | 73        | Bien         |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2017 | Formation Musicale B      | F3              | BEROUX EVE         | 74        | 76        | 75        | Bien         |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2017 | Guitare B                 | F1              | PLA Camille        | 88        | 83        | 86        | Très Bien    |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2018 | Formation Musicale B      | F4              | BEROUX EVE         | 77        | 66        | 72        | Bien         |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2018 | Guitare B                 | F2              | PLA Camille        | 90        | 84        | 87        | Très Bien    |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2019 | Formation Musicale B      | Q1              | PENALVER Javi      | 69        | 73        | 71        | Bien         |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2019 | Guitare B                 | F3              | PLA Camille        | 83        | 81        | 82        | Très Bien    |
| Vande Weyer     | ARTHUR            | 2020 | Guitare                   | Formation 4     | PLA Camille        | 81        | 85        | 83        | Très Bien    |
| Vande Weyer     | Arthur            | 2021 | Guitare                   | Q1              | PLA Camille        | 80        | 78        | 79        | Bien         |
| Vande Weyer     | Arthur            | 2022 | Guitare                   | Q2              | PLA Camille        | 72        | 73        | 73        | Bien         |
| Vande Weyer     | Arthur            | 2023 | Guitare                   | Qualification 3 | PLA                | 78        | 79        | 79        | Bien         |
| VANDECANDELAERE | HUGUES            | 2021 | Formation Musicale        | FA2             | PENALVER Javier    | 89        | 92        | 91        | Excellent    |
| VANDECAPPELLE   | ALIZEE            | 2010 | Formation Musicale B      | F1              | FIERENS Logan      | 73        | 78        | 76        | Bien         |
| VANDECAPPELLE   | ALIZEE            | 2010 | Piano B                   | F1              | FIERENS Logan      | 80        | 77        | 79        | Bien         |
| VANDECAPPELLE   | ALIZEE            | 2011 | Formation Musicale B      | F2              | LALINE Nicolas     | 74        | 64        | 69        | Satisfaisant |
| VANDECAPPELLE   | ALIZEE            | 2011 | Piano B                   | F2              | LALINE Nicolas     | 82        | 83        | 82,5      | Très Bien    |
| VANDECAPPELLE   | ALIZEE            | 2012 | Formation Musicale B      | F3              | FIERENS Logan      | 68        | 68        | 68        | Satisfaisant |
| VANDECAPPELLE   | ALIZEE            | 2012 | Piano B                   | F3              | FIERENS Logan      | 86        | 86        | 86        | Très Bien    |
| VANDEN ABEELE   | LOUISE            | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 85        | 85        | 85        | Très Bien    |
| VANDEN ABEELE   | LOUISE            | 2014 | Formation Musicale B      | F1              | ENGLERT Sarah      | 90        | 90        | 90        | Excellent    |
| VANDEN ABEELE   | LOUISE            | 2015 | Formation Musicale B      | F3              | ENGLERT Sarah      | 82        | 84        | 83        | Très Bien    |
| VANDEN ABEELE   | LOUISE            | 2016 | Formation Musicale B      | Q1              | WATY LAURA         | 75        | 71        | 73        | Bien         |
| VANDEN ABEELE   | LOUISE            | 2016 | Violoncelle B             | F1              | MARIAGE Sylvie     | 82        | 86        | 84        | Très Bien    |
| VANDEN ABEELE   | LOUISE            | 2017 | Violoncelle B             | F2              | MARIAGE Sylvie     | 81        | 82        | 82        | Très Bien    |
| VANDEN ABEELE   | LOUISE            | 2018 | Violoncelle B             | F3              | MARIAGE Sylvie     | 82        | 80        | 81        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane          | 2016 | Clarinete B               | QA3             | PIERARD Frédéric   | 90        | 87        | 89        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane          | 2016 | Musique de chambre C      | 2A              | PATERNOTTE Nicolas | TB        | TB        | TB        | TB           |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane          | 2017 | Musique de chambre C      | 3A              | PATERNOTTE Nicolas | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane          | 2018 | Clarinete B               | QA4             | PIERARD Frédéric   | 90        | 87        | 89        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane          | 2018 | Musique de chambre C      | 4A              | PATERNOTTE Nicolas | TB        | TB        | TB        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane François | 2010 | Clarinete B               | F1              | PIERARD Frédéric   | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane François | 2010 | Formation Musicale B      | FA2             | WERY Françoise     | 92        | 88        | 90        | Excellent    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane François | 2011 | Clarinete B               | FA2             | PIERARD Frédéric   | 85        | 87        | 86        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane François | 2011 | Formation Musicale B      | QA1             | WERY Françoise     | 93        | 84        | 88,5      | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane François | 2012 | Clarinete B               | FA3             | PIERARD Frédéric   | 83        | 84        | 84        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE  | Stéphane François | 2012 | Formation Musicale B      | QA2             | WERY Françoise     | 92        | 90        | 91        | Excellent    |

|                |                   |      |                                |             |                     |           |           |           |              |
|----------------|-------------------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| VANDEN BOSSCHE | Stéphane François | 2013 | Clarinete B                    | FA4         | PIERARD Frédéric    | 85        | 89        | 87        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE | Stéphane François | 2013 | Ecriture et analyse C          | 1A          | DEOM Michel         | 92        | 83        | 88        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE | Stéphane François | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | LAMBERT Philippe    | 88        | 87        | 88        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE | Stéphane François | 2014 | Clarinete B                    | QA1         | PIERARD Frédéric    | 91        | 87        | 89        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE | Stéphane François | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 2A          | LAMBERT Philippe    | 91        | 86        | 89        | Très Bien    |
| VANDEN BOSSCHE | Stéphane François | 2014 | Histoire & analyse C           | 1A          | LAMBERT Philippe    | 95        | 94        | 95        | Excellent    |
| VANDEN BOSSCHE | Stéphane François | 2015 | Clarinete B                    | QA2         | PIERARD Frédéric    | 90        | 89        | 90        | Excellent    |
| VANDEN BOSSCHE | Stéphane François | 2015 | Musique de chambre C           | 1A          | PATERNOTTE Nicolas  | Très Bien | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| VANDEN EYNDE   | LOAN              | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 73        | 81        | 77        | Bien         |
| VANDEN EYNDE   | LOAN              | 2011 | Formation Musicale B           | F2          | DEBOEVER Vincent    | 82        | 71        | 76,5      | Bien         |
| VANDEN EYNDE   | LOAN              | 2011 | Piano B                        | F1          | LAURENT Michel      | 87        | 90        | 88,5      | Très Bien    |
| VANDEN EYNDE   | MANON             | 2010 | Art dramatique B               | F1          | CHARLIER Delphine   | 79        | 86        | 83        | Très Bien    |
| VANDEN EYNDE   | MANON             | 2010 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 88        | 80        | 84        | Très Bien    |
| VANDEN EYNDE   | MANON             | 2011 | Art dramatique B               | F2          | CHARLIER Delphine   | 81        | 85        | 83        | Très Bien    |
| VANDEN EYNDE   | MANON             | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine       | 90        | 87        | 88,5      | Très Bien    |
| VANDEN EYNDE   | MANON             | 2012 | Art dramatique B               | F3          | SERONT Carine       | 94        | 94        | 94        | Excellent    |
| VANDENBOSCH    | SALOME            | 2022 | Art dramatique                 | F1          | GARY Lise           | 86        | 84        | 85        | Très Bien    |
| VANDENBOSCH    | SALOME            | 2022 | Déclamation - Interpretation   | F1          | SERONT Carine       | 84        | 79        | 82        | Très Bien    |
| VANDENBUSSCHE  | NAIMA             | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 87        | 90        | 89        | Très Bien    |
| VANDENBUSSCHE  | NAIMA             | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | ENGLERT Sarah       | 85        | 90        | 88        | Très Bien    |
| VANDENBUSSCHE  | NAIMA             | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | ENGLERT Sarah       | 89        | 90        | 90        | Excellent    |
| VANDENBUSSCHE  | NAIMA             | 2015 | Piano B                        | F1          | WIGGERS Michel      | 87        | 90        | 89        | Très Bien    |
| VANDENHOUTEN   | THOMAS            | 2014 | Formation Musicale B           | QA1         | WERY Françoise      | 71        | 69        | 70        | Bien         |
| VANDENHOUTEN   | THOMAS            | 2014 | Saxophone B                    | FA1         | THEMELIN Jessica    | 75        | 80        | 78        | Bien         |
| VANDENHOUTEN   | THOMAS            | 2015 | Formation Musicale B           | QA2         | WERY Françoise      | 72        | 75        | 74        | Bien         |
| VANDENHOUTEN   | THOMAS            | 2015 | Saxophone B                    | FA2         | THEMELIN Jessica    | 71        | 76        | 74        | Bien         |
| VANDENHOUTEN   | THOMAS            | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 85        | 82        | 84        | Très Bien    |
| VANDENHOUTEN   | THOMAS            | 2016 | Saxophone B                    | FA3         | THEMELIN Jessica    | 81        | 85        | 83        | Très Bien    |
| VANDENSCHRICK  | AMBRE             | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA          | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| VANDENSCHRICK  | AMBRE             | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | WATY LAURA          | 67        | 76        | 72        | Bien         |
| VANDENSCHRICK  | AMBRE             | 2015 | Guitare B                      | F1          | SIGURE Julien       | 78        | 81        | 80        | Très Bien    |
| VANDENSCHRICK  | AMBRE             | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine       | 87        | 86        | 87        | Très Bien    |
| VANDENSCHRICK  | AMBRE             | 2019 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 82        | 80        | 81        | Très Bien    |
| VANDENSCHRICK  | AMBRE             | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Formation 2 | SERONT Carine       | 87        | 87        | 87        | Très Bien    |
| VANDENSCHRICK  | AMBRE             | 2020 | Diction - Orthophonie          | 2ème année  | SERONT Carine       | 88        | 88        | 88        | Très Bien    |
| VANDENSTEEN    | LOUISE            | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 74        | 53        | 64        | Satisfaisant |
| VANDENSTEEN    | MARGAUX           | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | LIEGEOIS Christophe | 76        | 76        | 76        | Bien         |
| VANDENSTEEN    | MARGAUX           | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro  | 69        | 79        | 74        | Bien         |
| VANDENSTEEN    | MARGAUX           | 2018 | Piano B                        | F1          | BEROUX EVE          | 90        | 89        | 90        | Très Bien    |
| VANDENSTEEN    | MARGAUX           | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | SAUVAGER Corentin   | 83        | 75        | 79        | Bien         |

|                   |           |      |                           |                 |                    |    |    |      |              |
|-------------------|-----------|------|---------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| VANDENSTEEN       | MARGAUX   | 2019 | Piano B                   | F2              | PENALVER Javi      | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| VANDENSTEEN       | MARGAUX   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4     | PENALVER Javier    | 75 | 84 | 80   | Très Bien    |
| VANDENSTEEN       | MARGAUX   | 2020 | Piano                     | Formation 3     | PENALVER Javier    | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| VANDENSTEEN       | MARGAUX   | 2021 | Formation Musicale        | Q1              | PENALVER Javier    | 76 | 71 | 74   | Bien         |
| VANDENSTEEN       | MARGAUX   | 2021 | Piano                     | F4              | PENALVER Javier    | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| VANDEPOUL         | FABIEN    | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien    |
| VANDEPOUL         | FABIEN    | 2011 | Formation Musicale B      | FA1             | FIERENS Logan      | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| VANDEPUT          | LOUCA     | 2017 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise     | 72 | 77 | 75   | Bien         |
| VANDEPUT          | LOUCA     | 2017 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel     | 88 | 93 | 91   | Excellent    |
| VANDEPUT          | LOUCA     | 2018 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise     | 64 | 63 | 64   | Satisfaisant |
| VANDEPUT          | LOUCA     | 2018 | Piano B                   | F2              | LAURENT Michel     | 90 | 85 | 88   | Très Bien    |
| VANDEPUT          | LOUCA     | 2019 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise     | 63 | 67 | 65   | Satisfaisant |
| VANDEPUT          | LOUCA     | 2019 | Piano B                   | F3              | LAURENT Michel     | 79 | 86 | 83   | Très Bien    |
| VANDEPUT          | TIM       | 2017 | Flûte traversière B       | F1              | GILLIARD Pierre    | 88 |    | 88   | Très Bien    |
| VANDEPUT          | TIM       | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise     | 97 | 87 | 92   | Excellent    |
| VANDEPUT          | TIM       | 2018 | Flûte traversière B       | F2              | GILLIARD Pierre    | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| VANDEPUT          | TIM       | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise     | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| VANDEPUT          | TIM       | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise     | 89 | 82 | 86   | Très Bien    |
| VANDEPUTTE        | ELISE     | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | TRICHES Alessandro | 86 | 76 | 81   | Très Bien    |
| VANDEPUTTE        | ELISE     | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | TRICHES Alessandro | 75 | 81 | 78   | Bien         |
| VANDEPUTTE        | ELISE     | 2018 | Piano B                   | F1              | WIGGERS Michel     | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| VANDEPUTTE        | ELISE     | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | TRICHES Alessandro | 62 | 53 | 58   | Insuffisant  |
| VANDEPUTTE        | LUCAS     | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | TRICHES Alessandro | 88 | 66 | 77   | Bien         |
| VANDEPUTTE        | LUCAS     | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | TRICHES Alessandro | 65 | 62 | 64   | Satisfaisant |
| VANDEPUTTE        | LUCAS     | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | PENALVER Javi      | 72 | 51 | 62   | Satisfaisant |
| VANDEPUTTE        | LUCAS     | 2019 | Percussion B              | F1              | TAKANO Yuki        | 76 | 80 | 78   | Bien         |
| VANDEPUTTE        | LUCAS     | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4     | PENALVER Javier    | 59 | 61 | 60   | Satisfaisant |
| VANDEPUTTE        | LUCAS     | 2020 | Percussion                | Formation 2     | TAKANO             | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| Vandeputte        | Lucas     | 2021 | Formation Musicale        | Q1              | PENALVER Javier    | 61 | 59 | 60   | Satisfaisant |
| Vandeputte        | Lucas     | 2021 | Percussion                | F3              | TAKANO Yuuki       | 70 | 68 | 69   | Satisfaisant |
| VANDER ELST CAMBA | CATALINA  | 2020 | Danse                     | Qualification 1 | LOWE Sarah         | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| VANDER ELST CAMBA | HENRIETTE | 2020 | Danse                     | Qualification 1 | LOWE Sarah         | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| VANDER GOTEN      | JEAN-LUC  | 2010 | Formation Musicale B      | FA1             | FIERENS Logan      | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| VANDER GOTEN      | JEAN-LUC  | 2011 | Formation Musicale B      | FA2             | FIERENS Logan      | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| VANDER GOTEN      | JEAN-LUC  | 2011 | Piano B                   | FA1             | DRIESEN Danielle   | 85 | 92 | 88,5 | Très Bien    |
| VANDER GOTEN      | JEAN-LUC  | 2012 | Formation Musicale B      | QA1             | WERY Françoise     | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| VANDER GOTEN      | JEAN-LUC  | 2012 | Piano B                   | F2              | RODRIGUEZ Cristina | 86 | 82 | 84   | Très Bien    |
| VANDER GOTEN      | JEAN-LUC  | 2013 | Formation Musicale B      | QA2             | WERY Françoise     | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| VANDER GOTEN      | JEAN-LUC  | 2013 | Piano B                   | FA3             | FIERENS Logan      | 82 | 79 | 81   | Très Bien    |
| VANDER GOTEN      | JEAN-LUC  | 2014 | Piano B                   | FA4             | FIERENS Logan      | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |

|                |            |      |                           |                 |                  |    |    |      |              |
|----------------|------------|------|---------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| VANDER GOTEN   | JEAN-LUC   | 2015 | Piano B                   | QA1             | FIERENS Logan    | 72 | 72 | 72   | Bien         |
| VANDER GOTEN   | JEAN-LUC   | 2016 | Piano B                   | QA2             | FIERENS Logan    | 55 | 72 | 64   | Satisfaisant |
| VANDER GUCHT   | ROSE-JULIE | 2010 | Violon B                  | F2              | COPIN Michel     | 78 | 70 | 74   | Bien         |
| VANDER HAEGEN  | Micah      | 2023 | Trompette                 | Formation 1     | KNOP             | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| VANDER HAEGEN  | Micah      | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | LIEGEOIS         | 53 | 76 | 65   | Satisfaisant |
| Vander Haegen  | Noah       | 2023 | Violon                    | Formation 1     | DELHEZ           | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| Vander Haegen  | Noah       | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | LIEGEOIS         | 53 | 76 | 65   | Satisfaisant |
| VANDERBECK     | FLORE      | 2010 | Formation Musicale B      | F4              | LALINE Nicolas   | 58 | 54 | 56   | Insuffisant  |
| VANDERBECK     | FLORE      | 2010 | Piano B                   | F3              | DRIESEN Danielle | 80 | 87 | 84   | Très Bien    |
| VANDERLINDEN   | MARIN      | 2010 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise   | 73 | 71 | 72   | Bien         |
| VANDERLINDEN   | MARIN      | 2010 | Hautbois B                | F3              | CAMMAERT Thierry | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| VANDERLINDEN   | MARIN      | 2011 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise   | 64 | 48 | 56   | Insuffisant  |
| VANDERLINDEN   | MARIN      | 2011 | Hautbois B                | F4              | CAMMAERT Thierry | 82 | 85 | 83,5 | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | ALIX       | 2016 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise   | 89 | 78 | 84   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | ALIX       | 2016 | Guitare B                 | F1              | GAQUERE BORIS    | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | ALIX       | 2017 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise   | 74 | 73 | 74   | Bien         |
| VANDERSTRAETEN | ALIX       | 2017 | Guitare B                 | F2              | GAQUERE BORIS    | 89 | 78 | 84   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2014 | Flûte traversière B       | F1              | GILLIARD Pierre  | 83 | 88 | 86   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2014 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise   | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2015 | Flûte traversière B       | F2              | GILLIARD Pierre  | 90 | 92 | 91   | Excellent    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise   | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2016 | Flûte traversière B       | F3              | GILLIARD Pierre  | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise   | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2017 | Flûte traversière B       | F4              | GILLIARD Pierre  | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2017 | Formation Musicale B      | F4              | WERY Françoise   | 88 | 83 | 86   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2018 | Flûte traversière B       | F5              | GILLIARD Pierre  | 90 | 89 | 90   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2018 | Formation Musicale B      | Q1              | WERY Françoise   | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2019 | Flûte traversière B       | Q1              | GILLIARD Pierre  | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2019 | Musique de chambre C      | 1A              | GILLIARD Pierre  | B  | TB | TB   |              |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2020 | Flûte traversière         | Qualification 2 | GILLIARD Pierre  | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2020 | Musique de chambre        | 2ème année      | GILLIARD Pierre  | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2021 | Flûte traversière         | Q3              | GILLIARD Pierre  | 89 | 88 | 89   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | EMILE      | 2021 | Musique de chambre        | 3A              | GILLIARD Pierre  | TB | TB | TB   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | Lara       | 2010 | Piano B                   | Q4              | GROYNNE Evelyn   | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| VANDERSTRAETEN | SAM        | 2016 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise   | 78 | 72 | 75   | Bien         |
| VANDERSTRAETEN | SAM        | 2017 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise   | 64 | 57 | 61   | Satisfaisant |
| VANDERSTRAETEN | Tessa      | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C | 2A              | LAMBERT Philippe | 80 | 55 | 68   | Satisfaisant |
| VANDERSTRAETEN | Tessa      | 2010 | Violon B                  | Q1              | COPIN Michel     | 75 | 72 | 74   | Bien         |
| VANDERVEEREN   | MARIANNE   | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 7A              | LAMBERT Philippe | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| VANDERVEEREN   | MARIANNE   | 2010 | Piano B                   | QA4             | AUGUST Brigitte  | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |

|             |          |      |                                  |                |                     |    |    |      |              |
|-------------|----------|------|----------------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| VANDERVEKEN | BAPTISTE | 2016 | Diction - Eloquence B            | F1             | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| VANDERVEKEN | BAPTISTE | 2017 | Diction - Eloquence B            | F2             | SERONT Carine       | 75 | 89 | 82   | Très Bien    |
| VANDERVEKEN | BAPTISTE | 2018 | Art dramatique B                 | F1             | SERONT Carine       | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| VANDERVEKEN | BAPTISTE | 2018 | Déclamation - Interpretation B   | F1             | SERONT Carine       | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| VANDERVORST | LEA      | 2012 | Formation Musicale B             | F1             | BETTE Marie-Noelle  | 89 | 83 | 86   | Très Bien    |
| VANDERVORST | LEA      | 2013 | Formation Musicale B             | F2             | BETTE Marie-Noelle  | 78 | 92 | 85   | Très Bien    |
| VANDERVORST | LEA      | 2013 | Piano B                          | F1             | FIERENS Logan       |    | 79 | 79   | Bien         |
| VANDERVORST | LEA      | 2014 | Formation Musicale B             | F3             | BEROUX EVE          | 78 | 77 | 78   | Bien         |
| VANDERVORST | LEA      | 2014 | Piano B                          | F2             | FIERENS Logan       | 67 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| VANDERVORST | LEA      | 2015 | Formation Musicale B             | F4             | BEROUX EVE          | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| VANDEWALLE  | CELIA    | 2012 | Diction - Eloquence B            | F1             | DERY Catherine      | 87 | 90 | 89   | Très Bien    |
| VANDEWALLE  | CELIA    | 2013 | Formation Musicale B             | F1             | LIEGEOIS Christophe | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| VANDEWALLE  | CELIA    | 2014 | Formation Musicale B             | F2             | BEROUX EVE          | 75 | 71 | 73   | Bien         |
| VANDEWALLE  | CELIA    | 2015 | Formation Musicale B             | F3             | BEROUX EVE          | 68 | 66 | 67   | Satisfaisant |
| VANDEWALLE  | CELIA    | 2016 | Formation Musicale B             | F4             | BEROUX EVE          | 63 | 53 | 58   | Insuffisant  |
| VANDEWALLE  | CELIA    | 2017 | Formation Musicale B             | Q1             | BEROUX EVE          | 60 | 45 | 53   | Insuffisant  |
| VANDEWALLE  | CELIA    | 2018 | Formation Musicale B             | QA2            | WERY Françoise      | 56 | 58 | 57   | Insuffisant  |
| VANDEWIELE  | Théo     | 2010 | Formation Musicale B             | F2             | FIERENS Logan       | 47 | 44 | 46   | Insuffisant  |
| VANDEWIELE  | Théo     | 2010 | Piano B                          | F1             | DELAHAYE Catherine  | 75 | 74 | 75   | Bien         |
| VANDEWIELE  | Théo     | 2011 | Formation Musicale B             | F2             | WERY Françoise      | 81 | 64 | 72,5 | Bien         |
| VANDEWIELE  | Théo     | 2011 | Piano B                          | F2             | DELAHAYE Catherine  | 74 | 74 | 74   | Bien         |
| VANDONINCK  | Sarah    | 2023 | Formation Musicale               | Qual. adulte 1 | ENGLERT             | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| VANEIGEM    | CHIARA   | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 1A             | LAMBERT Philippe    | 87 | 0  | 44   | Insuffisant  |
| VANEIGEM    | CHIARA   | 2015 | Percussion B                     | F2             | DE THOOR Léo        | 93 | 92 | 93   | Excellent    |
| VANEIGEM    | CHIARA   | 2016 | Chant B                          | FA1            | MARCU Liliana       | 94 | 94 | 94   | Excellent    |
| VANEIGEM    | CHIARA   | 2016 | Percussion B                     | F3             | DE THOOR Léo        | 94 | 95 | 95   | Excellent    |
| VANES       | BILLIE   | 2015 | Formation Musicale B             | F1             | WATY LAURA          | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| VANES       | BILLIE   | 2016 | Formation Musicale B             | F2             | WATY LAURA          | 70 | 66 | 68   | Satisfaisant |
| VANES       | BILLIE   | 2016 | Piano B                          | F1             | DELAHAYE Catherine  | 70 | 66 | 68   | Satisfaisant |
| VANES       | BILLIE   | 2017 | Formation Musicale B             | F3             | WATY LAURA          | 62 | 60 | 61   | Satisfaisant |
| VANES       | BILLIE   | 2022 | Déclamation - Interpretation     | FA1            | SERONT Carine       | 79 | 80 | 80   | Très Bien    |
| vanes       | billie   | 2023 | Art dramatique                   | Formation 1    | GARY                | 73 | 74 | 74   | Bien         |
| vanes       | billie   | 2023 | Déclamation - Interpretation     | Formation 2    | SERONT              | 81 | 86 | 84   | Très Bien    |
| VANES       | Gloria   | 2011 | Formation Musicale B             | F1             | FIERENS Logan       | 77 | 72 | 74,5 | Bien         |
| VANES       | GLORIA   | 2012 | Formation Musicale B             | F2             | WERY Françoise      | 76 | 73 | 75   | Bien         |
| VANES       | GLORIA   | 2013 | Formation Musicale B             | F3             | WATY LAURA          | 69 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| VANES       | GLORIA   | 2014 | Formation Musicale B             | F4             | LIEGEOIS Christophe | 68 | 52 | 60   | Satisfaisant |
| VANES       | GLORIA   | 2015 | Déclamation - Interpretation B   | F1             | SERONT Carine       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| VANES       | GLORIA   | 2015 | Formation Musicale B             | Q1             | SCHLESSER JEROME    | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| VANES       | GLORIA   | 2016 | Art dramatique B                 | F1             | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |

|              |          |      |                                |             |                     |    |    |      |              |
|--------------|----------|------|--------------------------------|-------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| VANES        | GLORIA   | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 91 | 89 | 90   | Excellent    |
| VANES        | GLORIA   | 2017 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | SERONT Carine       | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| VANES        | JANELLE  | 2011 | Formation Musicale B           | F2          | FIERENS Logan       | 67 | 60 | 63,5 | Satisfaisant |
| VANES        | JANELLE  | 2015 | Déclamation - Interpretation B | Q2          | SERONT Carine       | 87 | 91 | 89   | Très Bien    |
| VANES        | JANELLE  | 2015 | Diction - Orthophonie C        | 2A          | SERONT Carine       | 70 | 80 | 75   | Bien         |
| VANES        | JANELLE  | 2016 | Déclamation - Interpretation B | Q3          | SERONT Carine       | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| VANES        | JANNELLE | 2012 | Déclamation - Interpretation B | 1A          | SERONT Carine       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| VANES        | JANNELLE | 2012 | Formation Musicale B           | F3          | FIERENS Logan       | 63 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| VANES        | JANNELLE | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F2          | SERONT Carine       | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| VANES        | JANNELLE | 2013 | Formation Musicale B           | F4          | LIEGEOIS Christophe | 70 | 59 | 65   | Satisfaisant |
| VANES        | JANNELLE | 2014 | Déclamation - Interpretation B | Q1          | SERONT Carine       |    | 91 | 91   | Excellent    |
| VANES        | JANNELLE | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | SERONT Carine       | 83 | 90 | 87   | Très Bien    |
| VANHEGHE     | DELPHINE | 2021 | Art dramatique                 | F1          | GARY Lise           | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| VANHEGHE     | DELPHINE | 2021 | Déclamation - Interpretation   | F1          | SERONT Carine       | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| Vanheghe     | Delphine | 2023 | Art dramatique                 | Formation 3 | GARY                | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| VANHEGHE     | Delphine | 2022 | Art dramatique                 | F2          | GARY Lise           | 86 | 84 | 85   | Très Bien    |
| VANHEGHE     | Delphine | 2022 | Déclamation - Interpretation   | FA2         | SERONT Carine       |    | 86 | 86   | Très Bien    |
| VANHONNAEKER | MALAÏKA  | 2015 | Saxophone B                    | Q5          | THEMELIN Jessica    | 68 | 73 | 71   | Bien         |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2010 | Ensemble Instrumental C        | 2A          | THEMELIN Jessica    | 85 | 88 | 87   | Très Bien    |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2010 | Saxophone B                    | F5          | THEMELIN Jessica    | 83 | 82 | 83   | Très Bien    |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2011 | Ensemble Instrumental C        | 3A          | THEMELIN Jessica    | 84 | 85 | 84,5 | Très Bien    |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2011 | Saxophone B                    | Q1          | THEMELIN Jessica    | 75 | 84 | 79,5 | Bien         |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 4A          | THEMELIN Jessica    | 79 | 90 | 85   | Très Bien    |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2012 | Saxophone B                    | Q2          | THEMELIN Jessica    | 80 | 84 | 82   | Très Bien    |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 5A          | THEMELIN Jessica    | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2013 | Saxophone B                    | Q3          | THEMELIN Jessica    |    | 80 | 80   | Très Bien    |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 6A          | THEMELIN Jessica    | 75 | 85 | 80   | Très Bien    |
| VANHONNAKER  | Malaïka  | 2014 | Saxophone B                    | Q4          | THEMELIN Jessica    | 71 | 74 | 73   | Bien         |
| VANHOUCHE    | CORINE   | 2010 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise      | 85 | 83 | 84   | Très Bien    |
| VANHOUCHE    | GIL      | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | ENGLERT Sarah       | 66 | 72 | 69   | Satisfaisant |
| VANHOUCHE    | GIL      | 2011 | Formation Musicale B           | F2          | RIDREMONT Sophie    | 67 | 65 | 66   | Satisfaisant |
| VANHOUCHE    | GIL      | 2011 | Violoncelle B                  | F1          | MARIAGE Sylvie      | 83 | 77 | 80   | Très Bien    |
| VANHOUCHE    | GIL      | 2012 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 63 | 53 | 58   | Insuffisant  |
| VANHOUCHE    | GIL      | 2013 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie    | 71 | 67 | 69   | Satisfaisant |
| VANHOUTTE    | Daria    | 2023 | Danse                          | Formation 1 | LYAPINA             | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| VANHOUTTE    | Mila     | 2023 | Diction - Eloquence            | Formation 1 | SERONT              | 79 | 85 | 82   | Très Bien    |
| VANIER       | LAURE    | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan       | 57 | 47 | 52   | Insuffisant  |
| VANIER       | LAURE    | 2015 | Formation Musicale B           | F1          | WATY LAURA          | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| VANIER       | LAURE    | 2016 | Formation Musicale B           | F2          | WATY LAURA          | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| VANIER       | LAURE    | 2016 | Piano B                        | F1          | DELAHAYE Catherine  | 80 | 75 | 78   | Bien         |



|               |           |      |                            |                |                    |    |    |    |                 |
|---------------|-----------|------|----------------------------|----------------|--------------------|----|----|----|-----------------|
| VANIER        | LAURE     | 2017 | Formation Musicale B       | F3             | WATY LAURA         | 86 | 89 | 88 | Très Bien       |
| VANIER        | LAURE     | 2017 | Piano B                    | F2             | DELAHAYE Catherine | 78 | 88 | 83 | Très Bien       |
| VANIER        | LAURE     | 2018 | Formation Musicale B       | F4             | SAUVAGER Corentin  | 84 | 83 | 84 | Très Bien       |
| VANIER        | LAURE     | 2018 | Piano B                    | F3             | DELAHAYE Catherine | 84 | 84 | 84 | Très Bien       |
| VANIER        | LAURE     | 2019 | Formation Musicale B       | Q              | DEMASEURE Erik     | 80 | 68 | 74 | Bien            |
| VANKERCKHOVE  | NINA      | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C  | 2A             | LAMBERT Philippe   | 50 | 88 | 69 | Satisfaisant    |
| VANKERCKHOVE  | NINA      | 2010 | Guitare B                  | F2             | MACA Dominique     | 77 | 81 | 79 | Bien            |
| VANKERCKHOVE  | NINA      | 2012 | Guitare B                  | F3             | MACA Dominique     | 83 | 81 | 82 | Très Bien       |
| VANKERCKHOVE  | NINA      | 2013 | Guitare B                  | F4             | MACA Dominique     | 80 |    |    | Pas de résultat |
| VANKERCKHOVE  | NINA      | 2013 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland        | 70 |    |    | Pas de résultat |
| VANOBERGHEN   | SARAH     | 2013 | Flûte traversière B        | F1             | GILLIARD Pierre    | 85 | 88 | 87 | Très Bien       |
| VANOBERGHEN   | SARAH     | 2013 | Formation Musicale B       | FA1            | WERY Françoise     | 92 | 93 | 93 | Excellent       |
| VANOBERGHEN   | SARAH     | 2015 | Flûte traversière B        | FA2            | GILLIARD Pierre    | 86 | 84 | 85 | Très Bien       |
| VANOBERGHEN   | SARAH     | 2015 | Formation Musicale B       | FA2            | WERY Françoise     | 88 | 80 | 84 | Très Bien       |
| VANOBERGHEN   | SARAH     | 2016 | Flûte traversière B        | FA3            | GILLIARD Pierre    | 78 | 70 | 74 | Bien            |
| VANOBERGHEN   | SARAH     | 2016 | Formation Musicale B       | QA1            | WERY Françoise     | 80 | 84 | 82 | Très Bien       |
| VANOPHALVENS  | MARIE     | 2020 | Formation Musicale         | Form. adulte 1 | ENGLERT Sarah      | 88 | 88 | 88 | Très Bien       |
| Vanophalvens  | Marie     | 2021 | Formation Musicale         | FA2            | ENGLERT Sarah      | 86 | 95 | 91 | Excellent       |
| VANSNICK      | MARIUS    | 2010 | Formation Musicale B       | F1             | FIERENS Logan      | 52 |    |    | Pas de résultat |
| VANSTEENBEECK | CHARLOTTE | 2017 | Formation Musicale B       | F1             | WERY Françoise     | 79 | 81 | 80 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | CHARLOTTE | 2018 | Formation Musicale B       | F2             | WERY Françoise     | 66 | 82 | 74 | Bien            |
| VANSTEENBEECK | CHARLOTTE | 2018 | Piano B                    | F1             | NAVAS Kévin        | 83 | 87 | 85 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | CHARLOTTE | 2019 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise     | 76 | 63 | 70 | Bien            |
| VANSTEENBEECK | CHARLOTTE | 2019 | Piano B                    | F2             | NAVAS Kévin        | 84 | 66 | 75 | Bien            |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2013 | Formation Musicale B       | F1             | WERY Françoise     | 83 | 76 | 80 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2014 | Formation Musicale B       | F2             | WERY Françoise     | 77 | 76 | 77 | Bien            |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2014 | Piano B                    | F1             | GROYNNE Evelyn     | 88 | 84 | 86 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2015 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise     | 87 | 64 | 76 | Bien            |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2015 | Piano B                    | F2             | GROYNNE Evelyn     | 82 | 86 | 84 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2016 | Formation Musicale B       | F4             | WERY Françoise     | 69 | 58 | 64 | Satisfaisant    |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2016 | Piano B                    | F3             | GROYNNE Evelyn     | 88 | 85 | 87 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2017 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise     | 78 | 69 | 74 | Bien            |
| VANSTEENBEECK | JULES     | 2017 | Piano B                    | F4             | GROYNNE Evelyn     | 84 | 80 | 82 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | LOUIS     | 2014 | Formation Musicale B       | F1             | WERY Françoise     | 81 | 81 | 81 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | LOUIS     | 2017 | Formation Musicale B       | F2             | WERY Françoise     | 80 | 73 | 77 | Bien            |
| VANSTEENBEECK | LOUIS     | 2017 | Guitare B                  | F1             | KINT Roland        | 90 | 87 | 89 | Très Bien       |
| VANSTEENBEECK | LOUIS     | 2018 | Formation Musicale B       | F3             | WERY Françoise     | 71 | 70 | 71 | Bien            |
| VANSTEENBEECK | LOUIS     | 2018 | Guitare B                  | F2             | KINT Roland        | 82 | 80 | 81 | Très Bien       |
| VANTUYCKOM    | MARGAUX   | 2013 | Danse B                    | F1             | LOWE Sarah         | 84 | 78 | 81 | Très Bien       |
| VANTUYCKOM    | MARGAUX   | 2014 | Danse B                    | F2             | LOWE Sarah         | 75 | 78 | 77 | Bien            |

|                 |          |      |                                |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------------|----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| VANTUYCKOM      | MARGAUX  | 2015 | Danse B                        | F3              | LOWE Sarah          | 73 | 81 | 77 | Bien         |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 82 | 74 | 78 | Bien         |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2016 | Formation Musicale B           | F2              | SCHLESSER JEROME    | 66 | 75 | 71 | Bien         |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2016 | Piano B                        | F1              | AUGUST Brigitte     | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2017 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2017 | Piano B                        | F2              | AUGUST Brigitte     | 88 | 91 | 90 | Excellent    |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2018 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 58 | 62 | 60 | Satisfaisant |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2018 | Piano B                        | F3              | AUGUST Brigitte     | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2019 | Formation Musicale B           | Q1              | DEMASEURE Erik      | 54 | 58 | 56 | Insuffisant  |
| VANVYVE         | AURELIEN | 2019 | Piano B                        | F4              | AUGUST Brigitte     | 83 | 82 | 83 | Très Bien    |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2016 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 84 | 77 | 81 | Très Bien    |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2016 | Violon B                       | F1              | COPIN Michel        | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2017 | Formation Musicale B           | F2              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 60 | 68 | Satisfaisant |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2017 | Violon B                       | F2              | COPIN Michel        | 77 | 80 | 79 | Bien         |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2018 | Formation Musicale B           | F3              | TRICHES Alessandro  | 60 | 63 | 62 | Satisfaisant |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2018 | Violon B                       | F3              | COPIN Michel        | 82 | 81 | 82 | Très Bien    |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2019 | Formation Musicale B           | F4              | DEMASEURE Erik      | 64 | 55 | 60 | Satisfaisant |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2019 | Violon B                       | F4              | COPIN Michel        | 78 | 75 | 77 | Bien         |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2020 | Formation Musicale             | Qualification 1 | DEMASEURE Erik      | 77 | 82 | 80 | Très Bien    |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2020 | Violon                         | Formation 5     | COPIN Michel        | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2021 | Histoire & analyse             | 1A              | ADLER Judith        | E  | E  | E  | Excellent    |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2021 | Violon                         | Q1              | COPIN Michel        | 83 | 77 | 80 | Très Bien    |
| Vanwelkenhuyzen | Joan     | 2022 | Histoire & analyse             | 2A              | ADLER Judith        | E  | TB | E  |              |
| Vanwelkenhuyzen | Joan     | 2022 | Violon                         | Q2              | COPIN Michel        | 76 | 73 | 75 | Bien         |
| VANWELKENHUYZEN | JOAN     | 2023 | Histoire & analyse             | 3ème année      | ADLER               | TB | TB | TB | TB           |
| VANWELKENHUYZEN | NADINE   | 2022 | Formation Musicale             | FA1             | PENALVER Javier     | 97 | 87 | 92 | Excellent    |
| Vanwelkenhuyzen | Nadine   | 2023 | Formation Musicale             | Form. adulte 2  | LAMY                | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| VANYE           | ZOE      | 2013 | Flûte traversière B            | F1              | NOACK Gérard        | 89 | 81 | 85 | Très Bien    |
| VANYE           | ZOE      | 2014 | Flûte traversière B            | F2              | NOACK Gérard        | 91 | 85 | 88 | Très Bien    |
| VANYE           | ZOE      | 2015 | Flûte traversière B            | F3              | NOACK Gérard        | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| VANYE           | ZOE      | 2016 | Flûte traversière B            | F4              | NOACK Gérard        | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| VANYE           | ZOE      | 2017 | Flûte traversière B            | F5              | NOACK Gérard        | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| VANYE           | ZOE      | 2018 | Flûte traversière B            | T1              | NOACK Gérard        | 89 | 89 | 89 | Très Bien    |
| VANYE           | ZOE      | 2019 | Flûte traversière B            | T2              | NOACK Gérard        | 90 | 86 | 88 | Très Bien    |
| VANYE           | ZOE      | 2020 | Flûte traversière              | Transition 3    | NOACK Gérard        | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| Vanye           | Zoé      | 2021 | Flûte traversière              | T4              | NOACK Gérard        | 91 | 87 | 89 | Très Bien    |
| Vanye           | Zoé      | 2023 | Flûte traversière              | Transition 5    | NOACK               | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| VANZEEBROECK    | HILDA    | 2013 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 79 | 84 | 82 | Très Bien    |
| VANZEEBROECK    | HILDA    | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       |    | 84 | 84 | Très Bien    |
| VANZEEBROECK    | HILDA    | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine       | 88 | 80 | 84 | Très Bien    |

|           |         |      |                      |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------|---------|------|----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| VARDAR    | GIZEM   | 2011 | Formation Musicale B | F1              | FIERENS Logan       | 65 | 55 | 60 | Satisfaisant |
| VARENNE   | Freddy  | 2023 | Guitare              | Formation 1     | COTTON              | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| VARENNE   | Freddy  | 2023 | Formation Musicale   | Formation 1     | ENGLERT             | 86 | 84 | 85 | Très Bien    |
| VARESCON  | MAXENCE | 2016 | Formation Musicale B | F1              | TRICHES Alessandro  | 83 | 84 | 84 | Très Bien    |
| VARESCON  | MAXENCE | 2017 | Formation Musicale B | F2              | LIEGEOIS Christophe | 75 | 57 | 66 | Satisfaisant |
| VARTERESZ | ANNA    | 2015 | Formation Musicale B | F1              | WATY LAURA          | 95 | 96 | 96 | Excellent    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2015 | Piano B              | F1              | DELAHAYE Catherine  | 86 | 85 | 86 | Très Bien    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2016 | Formation Musicale B | F2              | WATY LAURA          | 95 | 96 | 96 | Excellent    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2016 | Piano B              | F2              | DELAHAYE Catherine  | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2017 | Formation Musicale B | F3              | WATY LAURA          | 90 | 96 | 93 | Excellent    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2017 | Piano B              | F3              | DELAHAYE Catherine  | 86 | 91 | 89 | Très Bien    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2018 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE          | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2018 | Piano B              | F4              | DELAHAYE Catherine  | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2019 | Formation Musicale B | Q1              | PENALVER Javi       | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| VARTERESZ | ANNA    | 2019 | Piano B              | F5              | WIGGERS Michel      | 90 | 93 | 92 | Excellent    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2013 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard        | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2013 | Formation Musicale B | F1              | WATY LAURA          | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2014 | Flûte traversière B  | F2              | NOACK Gérard        | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2014 | Formation Musicale B | F2              | WATY LAURA          | 78 | 81 | 80 | Bien         |
| VARTERESZ | BORBALA | 2015 | Flûte traversière B  | F3              | NOACK Gérard        | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2015 | Formation Musicale B | F3              | WATY LAURA          | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2016 | Flûte traversière B  | F4              | NOACK Gérard        | 84 | 90 | 87 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2016 | Formation Musicale B | F4              | LIEGEOIS Christophe | 83 | 79 | 81 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2017 | Flûte traversière B  | F5              | NOACK Gérard        | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | WERY Françoise      | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2018 | Flûte traversière B  | Q1              | NOACK Gérard        | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2019 | Flûte traversière B  | Q2              | NOACK Gérard        | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2020 | Flûte traversière    | Qualification 3 | NOACK Gérard        | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| VARTERESZ | BORBALA | 2021 | Flûte traversière    | Q4              | NOACK Gérard        | 90 | 87 | 89 | Très Bien    |
| VARTERESZ | Csenge  | 2021 | Flûte traversière    | F1              | NOACK Gérard        | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| VARTERESZ | Csenge  | 2021 | Formation Musicale   | F2              | ENGLERT Sarah       | 58 | 82 | 70 | Bien         |
| VARTERESZ | Csenge  | 2022 | Flûte traversière    | F2              | NOACK Gérard        | 90 | 79 | 85 | Très Bien    |
| VARTERESZ | Csenge  | 2022 | Formation Musicale   | F3              | SAUVAGER Corentin   | 81 | 68 | 75 | Bien         |
| VARTERESZ | DANIEL  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1     | ENGLERT Sarah       | 94 | 94 | 94 | Excellent    |
| VARTERESZ | DANIEL  | 2020 | Piano                | Formation 1     | WIGGERS Michel      | 89 | 93 | 91 | Excellent    |
| VARTERESZ | DANIEL  | 2021 | Formation Musicale   | F2              | ENGLERT Sarah       | 92 | 95 | 94 | Excellent    |
| VARTERESZ | DANIEL  | 2021 | Piano                | F2              | WIGGERS Michel      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| VARTERESZ | Daniel  | 2022 | Formation Musicale   | F3              | SAUVAGER Corentin   | 96 | 80 | 88 | Très Bien    |
| VARTERESZ | Daniel  | 2022 | Piano                | F3              | WIGGERS Michel      | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| Várterész | Borbála | 2023 | Flûte traversière    | Qualification 5 | NOACK               | 90 | 92 | 91 | Excellent    |

|                   |            |      |                                |                |                   |    |    |      |              |
|-------------------|------------|------|--------------------------------|----------------|-------------------|----|----|------|--------------|
| Várterész         | Csenge     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4    | LAMY              | 72 | 74 | 73   | Bien         |
| Várterész         | Csenge     | 2023 | Flûte traversière              | Formation 3    | NOACK             | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| Várterész         | Daniel     | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4    | LAMY              | 78 | 81 | 80   | Très Bien    |
| Várterész         | Daniel     | 2023 | Piano                          | Formation 4    | WIGGERS           | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| VASAS             | FRIDA      | 2019 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah     | 85 | 93 | 89   | Très Bien    |
| VASAS             | FRIDA      | 2020 | Flûte traversière              | Formation 1    | GILLIARD Pierre   | 90 | 94 | 92   | Excellent    |
| VASAS             | FRIDA      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2    | RIDREMONT Sophie  | 95 | 95 | 95   | Excellent    |
| Vasas             | Frida      | 2021 | Flûte traversière              | F2             | GILLIARD Pierre   | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| Vasas             | Frida      | 2021 | Formation Musicale             | F3             | RIDREMONT Sophie  | 92 | 91 | 92   | Excellent    |
| Vasas             | Frida      | 2022 | Flûte traversière              | F3             | GILLIARD Pierre   | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| Vasas             | Frida      | 2022 | Formation Musicale             | F4             | RIDREMONT Sophie  | 92 | 94 | 93   | Excellent    |
| VASSEUR           | ELSA       | 2012 | Formation Musicale B           | FA1            | WERY Françoise    | 93 | 82 | 88   | Très Bien    |
| VASSEUR           | ELSA       | 2013 | Formation Musicale B           | FA2            | WERY Françoise    | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| VASSEUR           | ELSA       | 2014 | Formation Musicale B           | QA1            | WERY Françoise    | 92 | 84 | 88   | Très Bien    |
| VASSILIADIS       | MELINA     | 2018 | Formation Musicale B           | F4             | SAUVAGER Corentin | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| VASSILIADIS       | MELINA     | 2019 | Formation Musicale B           | Q1             | DEMASEURE Erik    | 72 | 69 | 71   | Bien         |
| VASSILIADIS       | MELINA     | 2021 | Histoire & analyse             | 1A             | ADLER Judith      | E  | TB | E    | Excellent    |
| VASSILIADIS       | MELINA     | 2021 | Piano                          | FA1            | WIGGERS Michel    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| Vassiliadis       | Melina     | 2023 | Piano                          | Form. adulte 3 | WIGGERS           | 74 | 78 | 76   | Bien         |
| Vassiliadis       | Mélina     | 2022 | Histoire & analyse             | 2A             | ADLER Judith      | TB | TB | TB   |              |
| Vassiliadis       | Mélina     | 2022 | Piano                          | FA2            | WIGGERS Michel    | 79 | 82 | 81   | Très Bien    |
| VAUDOISEY         | LOUIS      | 2010 | Piano B                        | Q3             | DRIESEN Danielle  | 76 | 83 | 80   | Très Bien    |
| VAUDOISEY         | LOUIS      | 2011 | Piano B                        | Q4             | DRIESEN Danielle  | 86 | 89 | 87,5 | Très Bien    |
| VAUDOISEY         | LOUIS      | 2012 | Piano B                        | Q5             | SCHLESSER Jérôme  | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| VAUTRIN           | Lise       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1    | LAMY              | 61 | 59 | 60   | Satisfaisant |
| VAUTRIN           | Lise       | 2023 | Piano                          | Formation 1    | LAURENT           | 79 | 78 | 79   | Bien         |
| VAZ DO NASCIMENTO | VICTOR     | 2011 | Formation Musicale B           | F1             | ENGLERT Sarah     | 54 | 75 | 64,5 | Satisfaisant |
| VAZ DO NASCIMENTO | VICTOR     | 2012 | Formation Musicale B           | F2             | RIDREMONT Sophie  | 70 | 71 | 71   | Bien         |
| VAZ PINTO         | CARLA      | 2018 | Art dramatique B               | F1             | SERONT Carine     | 92 | 87 | 90   | Très Bien    |
| VAZ PINTO         | CARLA      | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1             | SERONT Carine     | 93 | 91 | 92   | Excellent    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2010 | Art dramatique B               | F3             | CHARLIER Delphine | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2010 | Déclamation - Interpretation B | Q4             | DERY Catherine    | 87 | 84 | 86   | Très Bien    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2011 | Art dramatique B               | F4             | CHARLIER Delphine | 88 | 84 | 86   | Très Bien    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2011 | Déclamation - Interpretation B | Q5             | DERY Catherine    | 89 | 90 | 89,5 | Très Bien    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2012 | Art dramatique B               | Q1             | SERONT Carine     | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2012 | Declamation Tech. Base C       | 3A             | DERY Catherine    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2013 | Art dramatique B               | Q2             | SERONT Carine     | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2014 | Art dramatique B               | Q3             | SERONT Carine     | 91 | 87 | 89   | Très Bien    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2015 | Art dramatique B               | Q4             | SERONT Carine     | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| VECHE             | JEAN-LOUIS | 2016 | Art dramatique B               | Q5             | SERONT Carine     | 0  | 88 | 88   | Très Bien    |

|                 |          |      |                                  |                 |                     |    |    |      |              |
|-----------------|----------|------|----------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| VEDERNIKOV      | VLADIMIR | 2017 | Formation Musicale B             | F4              | WERY Française      | 60 | 65 | 63   | Satisfaisant |
| VEDERNIKOV      | VLADIMIR | 2018 | Formation Musicale B             | Q1              | WERY Française      | 56 | 54 | 55   | Insuffisant  |
| VEDERNIKOV      | VLADIMIR | 2019 | Formation Musicale B             | Q1              | WERY Française      | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| VEDERNIKOVA     | MARINA   | 2018 | Formation Musicale B             | F3              | BEROUX EVE          | 63 | 60 | 62   | Satisfaisant |
| VEDERNIKOVA     | MARINA   | 2019 | Formation Musicale B             | F4              | WERY Française      | 73 | 69 | 71   | Bien         |
| VEDERNIKOVA     | MARINA   | 2020 | Formation Musicale               | Qualification 1 | WERY Française      | 76 | 76 | 76   | Bien         |
| VEDERNIKOVA     | VERA     | 2018 | Formation Musicale B             | F1              | ENGLERT Sarah       | 70 | 55 | 63   | Satisfaisant |
| VEDERNIKOVA     | VERA     | 2020 | Formation Musicale               | Formation 3     | WERY Française      | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant |
| VEKEMANS        | MARGAUX  | 2012 | Formation Musicale B             | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 77 | 88 | 83   | Très Bien    |
| VELLA           | Anna     | 2023 | Danse                            | Qualification 1 | LYAPINA             | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| VELLUT          | URSULE   | 2013 | Formation Musicale B             | F1              | ENGLERT Sarah       | 73 | 64 | 69   | Satisfaisant |
| VELLUT          | URSULE   | 2014 | Formation Musicale B             | F2              | ENGLERT Sarah       | 63 | 54 | 59   | Insuffisant  |
| VELLUT          | URSULE   | 2014 | Piano B                          | F1              | FIERENS Logan       |    | 69 | 69   | Satisfaisant |
| VELLUT          | URSULE   | 2015 | Formation Musicale B             | F2              | ENGLERT Sarah       | 82 | 70 | 76   | Bien         |
| VELLUT          | URSULE   | 2015 | Piano B                          | F2              | FIERENS Logan       | 72 | 68 | 70   | Bien         |
| VELLUT          | URSULE   | 2016 | Formation Musicale B             | F3              | RIDREMONT Sophie    | 83 | 68 | 76   | Bien         |
| VELLUT          | URSULE   | 2016 | Piano B                          | F3              | FIERENS Logan       | 50 | 60 | 55   | Insuffisant  |
| VENET HENRIQUEZ | Théo     | 2023 | Art dramatique                   | Formation 1     | GARY                | 79 | 81 | 80   | Très Bien    |
| VENET HENRIQUEZ | Théo     | 2023 | Déclamation - Interpretation     | Formation 1     | SERONT              | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| VENY            | ELOISE   | 2021 | Formation Musicale               | F1              | LIEGEOIS Christophe | 87 | 70 | 79   | Bien         |
| VERBIST         | PHILIPPE | 2012 | Formation Musicale B             | FA1             | WERY Française      | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| VERBIST         | PHILIPPE | 2013 | Formation Musicale B             | FA2             | WERY Française      | 87 | 79 | 83   | Très Bien    |
| VERBIST         | PHILIPPE | 2019 | Formation Musicale B             | QA1             | WERY Française      | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| VERBIST         | PHILIPPE | 2019 | Piano B                          | FA1             | LAURENT Michel      | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| VERBIST         | PHILIPPE | 2020 | Formation Musicale               | Qual. adulte 2  | WERY Française      | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| VERBIST         | PHILIPPE | 2020 | Piano                            | Form. adulte 2  | FIERENS Logan       | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| Verbist         | Philippe | 2021 | Histoire & analyse               | 1A              | ADLER Judith        | E  | E  | E    | Excellent    |
| Verbist         | Philippe | 2021 | Piano                            | FA3             | FIERENS Logan       | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| Verbist         | Philippe | 2022 | Ecriture et analyse              | 1A              | TRICHES Alessandro  | 78 | 86 | 82   | Très Bien    |
| Verbist         | Philippe | 2022 | Piano                            | FA4             | FIERENS Logan       | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C        | 3A              | LAMBERT Philippe    | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C        | 4A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 87 | 87,5 | Très Bien    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2011 | Musique de chambre C             | 8A              | PATERNOTTE Nicolas  | 84 | 87 | 85,5 | Très Bien    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C        | 1A              | LAMBERT Philippe    | 88 | 86 | 87   | Très Bien    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2014 | Piano B                          | FA1             | WIGGERS Michel      | 92 | 93 | 93   | Excellent    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2015 | Lecture à vue et transposition C | 1A              | LAMBERT Philippe    | 91 | 90 | 91   | Excellent    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2015 | Piano B                          | FA2             | WIGGERS Michel      | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2016 | Lecture à vue et transposition C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 92 | 92 | 92   | Excellent    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2016 | Piano B                          | FA3             | WIGGERS Michel      | 90 | 89 | 90   | Excellent    |
| VERBRUGGEN      | SABINE   | 2017 | Lecture à vue et transposition C | 3A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 90 | 90   | Excellent    |

|             |         |      |                      |                |                    |    |    |      |              |
|-------------|---------|------|----------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| VERBRUGGEN  | SABINE  | 2017 | Piano B              | FA4            | WIGGERS Michel     | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| VERBRUGGEN  | SABINE  | 2023 | Histoire & analyse   | 1ère année     | ADLER              | TB | E  | E    | E            |
| VERBRUGGEN  | SABINE  | 2023 | Piano                | Qual. adulte 2 | WIGGERS            | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| VERBRUGGHEN | Chloé   | 2015 | Formation Musicale B | FA2            | ENGLERT Sarah      | 94 | 93 | 94   | Excellent    |
| VERBRUGGHEN | Chloé   | 2015 | Saxophone B          | F1             | THEMELIN Jessica   | 84 | 83 | 84   | Très Bien    |
| VERBRUGGHEN | Chloé   | 2016 | Saxophone B          | FA2            | THEMELIN Jessica   | 85 | 85 | 85   | Très Bien    |
| VERBRUGGHEN | Chloé   | 2018 | Saxophone B          | F3             | THEMELIN Jessica   | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| VERBRUGGHEN | Chloé   | 2019 | Saxophone B          | FA4            | THEMELIN Jessica   | 80 | 81 | 81   | Très Bien    |
| VERBRUGGHEN | Chloé   | 2020 | Saxophone            | Qual. adulte 1 | THEMELIN Jessica   | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| Verbrugghen | Chloé   | 2021 | Saxophone            | QA2            | THEMELIN Jessica   | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| Verbrugghen | Chloé   | 2023 | Saxophone            | Qual. adulte 3 | THEMELIN           | 82 | 82 | 82   | Très Bien    |
| VERCAUTEREN | HELENA  | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | SAUVAGER Corentin  | 53 | 70 | 62   | Satisfaisant |
| VERCAUTEREN | HELENA  | 2021 | Formation Musicale   | F2             | SAUVAGER Corentin  | 54 | 43 | 49   | Insuffisant  |
| VERCAUTEREN | HELENA  | 2021 | Piano                | F1             | LAURENT Michel     | 63 | 52 | 58   | Insuffisant  |
| VERCAUTEREN | HELENA  | 2022 | Formation Musicale   | F2             | LAMY Vincent       | 69 | 53 | 61   | Satisfaisant |
| VERCAUTEREN | HELENA  | 2022 | Piano                | F2             | WARGNIES Antoine   | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| VERCAUTEREN | Helena  | 2023 | Piano                | Formation 3    | WARGNIES           | 71 | 70 | 71   | Bien         |
| VERCHERE    | MAXIME  | 2018 | Formation Musicale B | F1             | TRICHES Alessandro | 72 | 62 | 67   | Satisfaisant |
| VERCHEVAL   | LILA    | 2016 | Formation Musicale B | F1             | WATY LAURA         | 99 | 90 | 95   | Excellent    |
| VERCHEVAL   | LILA    | 2016 | Violon B             | F1             | DELHEZ Carine      | 89 | 93 | 91   | Excellent    |
| VERCHEVAL   | LILA    | 2017 | Formation Musicale B | F2             | WATY LAURA         | 90 | 84 | 87   | Très Bien    |
| VERCHEVAL   | LILA    | 2017 | Violon B             | F2             | DELHEZ Carine      | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| VERCHEVAL   | LILA    | 2018 | Formation Musicale B | F3             | BELLESSA Laure     | 74 | 73 | 74   | Bien         |
| VERCHEVAL   | LILA    | 2019 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise     | 77 | 79 | 78   | Bien         |
| VERCHEVAL   | ZOE     | 2010 | Formation Musicale B | F4             | FIERENS Logan      | 54 | 66 | 60   | Satisfaisant |
| VERCHEVAL   | ZOE     | 2010 | Piano B              | F3             | DELAHAYE Catherine | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| VERCHEVAL   | ZOE     | 2011 | Formation Musicale B | Q1             | FIERENS Logan      | 57 | 77 | 67   | Satisfaisant |
| VERCHEVAL   | ZOE     | 2011 | Piano B              | F4             | DELAHAYE Catherine | 74 | 75 | 74,5 | Bien         |
| VERCHEVAL   | ZOE     | 2012 | Piano B              | F5             | DELAHAYE Catherine | 74 | 71 | 73   | Bien         |
| VERCRUYSSSE | GEORGES | 2020 | Formation Musicale   | Formation 1    | WERY Françoise     | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| VERCRUYSSSE | GEORGES | 2020 | Trompette            | Formation 1    | CORSYN Thierry     | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| VERCRUYSSSE | GEORGES | 2021 | Formation Musicale   | F2             | DEMASEURE Erik     | 84 | 95 | 90   | Excellent    |
| VERCRUYSSSE | GEORGES | 2021 | Trompette            | F2             | KNOP Guillaume     | 87 | 92 | 90   | Excellent    |
| VERCRUYSSSE | GEORGES | 2022 | Formation Musicale   | F3             | DEMASEURE Erik     | 87 | 82 | 85   | Très Bien    |
| VERCRUYSSSE | GEORGES | 2022 | Trompette            | F3             | KNOP Guillaume     | 89 | 91 | 90   | Excellent    |
| VERCRUYSSSE | Georges | 2023 | Trompette            | Formation 4    | KNOP               | 89 | 89 | 89   | Très Bien    |
| VERCRUYSSSE | Georges | 2023 | Formation Musicale   | Formation 4    | PENALVER           | 83 | 89 | 86   | Très Bien    |
| VERDIR      | ANA     | 2018 | Formation Musicale B | F2             | ENGLERT Sarah      |    | 78 | 78   | Bien         |
| VERDIR      | ANA     | 2019 | Formation Musicale B | F3             | RIDREMONT Sophie   | 84 | 80 | 82   | Très Bien    |
| VERDIR      | ANA     | 2019 | Piano B              | F1             | LAURENT Michel     | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |

|                 |            |      |                           |                 |                    |    |    |      |                 |
|-----------------|------------|------|---------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| VERDIR          | ANA        | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4     | RIDREMONT Sophie   | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| VERDIR          | ANA        | 2020 | Piano                     | Formation 2     | WIGGERS Michel     | 87 | 87 | 87   | Très Bien       |
| VERDIR          | ANA        | 2021 | Formation Musicale        | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 81 | 82 | 82   | Très Bien       |
| VERDIR          | ANA        | 2021 | Piano                     | F3              | WIGGERS Michel     | 81 | 87 | 84   | Très Bien       |
| VERDIR          | OSKAR      | 2018 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie   | 76 | 90 | 83   | Très Bien       |
| VERDIR          | OSKAR      | 2019 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie   | 84 | 83 | 84   | Très Bien       |
| VERDIR          | OSKAR      | 2019 | Piano B                   | F1              | LAURENT Michel     | 78 | 81 | 80   | Très Bien       |
| VERDIR          | OSKAR      | 2020 | Formation Musicale        | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie   | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| VERDIR          | OSKAR      | 2020 | Piano                     | Formation 2     | WIGGERS Michel     | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| Verdir          | Oskar      | 2021 | Histoire & analyse        | 1A              | ADLER Judith       | E  | E  | E    | Excellent       |
| Verdir          | Oskar      | 2021 | Piano                     | F3              | WIGGERS Michel     | 81 | 74 | 78   | Bien            |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2010 | Danse B                   | F3              | LOWE Sarah         | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2010 | Formation Musicale B      | Q1              | GIOVENI Salvatore  | 53 | 67 | 60   | Satisfaisant    |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2010 | Violoncelle B             | F2              | MARIAGE Sylvie     | 84 | 88 | 86   | Très Bien       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2011 | Chant d'ensemble Enfant C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2011 | Danse B                   | F4              | LOWE Sarah         | 90 | 84 | 87   | Très Bien       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2011 | Violoncelle B             | F3              | MARIAGE Sylvie     | 86 | 80 | 83   | Très Bien       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2012 | Danse B                   | Q1              | LOWE Sarah         | 90 | 89 | 90   | Excellent       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2012 | Violoncelle B             | F4              | MARIAGE Sylvie     | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2013 | Danse B                   | Q2              | LOWE Sarah         | 91 | 89 | 90   | Excellent       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2013 | Violoncelle B             | F5              | MARIAGE Sylvie     | 80 | 74 | 77   | Bien            |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2014 | Danse B                   | Q3              | LOWE Sarah         | 88 | 90 | 89   | Très Bien       |
| VERDUYCKT       | SALOME     | 2015 | Danse B                   | Q4              | LOWE Sarah         | 85 | 83 | 84   | Très Bien       |
| VERGOTE         | ANAHITA    | 2010 | Piano B                   | FA4             | GRIGNARD André     |    |    |      | Pas de résultat |
| VERHAEGEN       | ELISE      | 2017 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise     | 85 | 80 | 83   | Très Bien       |
| VERHAEGEN       | ELISE      | 2018 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise     | 70 | 77 | 74   | Bien            |
| VERHAEGEN       | ELISE      | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise     | 72 | 71 | 72   | Bien            |
| VERHAEGEN       | ELISE      | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4     | WERY Françoise     | 74 | 74 | 74   | Bien            |
| verhaegen       | elise      | 2021 | Formation Musicale        | Q1              | LAMY Vincent       | 75 | 79 | 77   | Bien            |
| verhaegen       | gregoire   | 2021 | Formation Musicale        | F2              | LAMY Vincent       | 75 | 78 | 77   | Bien            |
| VERHAEGEN       | Gregoire   | 2022 | Formation Musicale        | F3              | LAMY Vincent       | 32 | 57 | 45   | Insuffisant     |
| VERHAEGEN       | JULIETTE   | 2011 | Violoncelle B             | Q3              | MARIAGE Sylvie     |    | 74 | 74   | Bien            |
| VERHASSELT      | VLADIMIR   | 2010 | Formation Musicale B      | FA2             | FIERENS Logan      | 53 | 47 | 50   | Insuffisant     |
| VERHEECKE       | CHRISTOPHE | 2010 | Formation Musicale B      | QA1             | WERY Françoise     | 69 | 63 | 66   | Satisfaisant    |
| VERHEECKE       | CHRISTOPHE | 2010 | Guitare B                 | F2              | PLA Camille        | 80 | 83 | 82   | Très Bien       |
| VERHEIRSTRAETEN | AMELIE     | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | GIOVENI Salvatore  | 73 | 71 | 72   | Bien            |
| VERHELST        | THEO       | 2020 | Ecriture et analyse       | 1ère année      | PATERNOTTE Nicolas | 80 | 84 | 82   | Très Bien       |
| VERHEYDEN       | BENJAMIN   | 2011 | Formation Musicale B      | FA1             | FIERENS Logan      | 68 | 68 | 68   | Satisfaisant    |
| VERHEYDEN       | BENJAMIN   | 2011 | Violon B                  | FA1             | DESIDE Monique     | 83 | 72 | 77,5 | Bien            |

|                |          |      |                            |             |                    |      |      |      |                 |
|----------------|----------|------|----------------------------|-------------|--------------------|------|------|------|-----------------|
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2012 | Formation Musicale B       | FA2         | WERY Françoise     | 61   | 59   | 60   | Satisfaisant    |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2012 | Violon B                   | FA2         | DELHEZ Carine      | 70   | 70   | 70   | Bien            |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2013 | Formation Musicale B       | QA1         | WERY Françoise     | 70   | 54   | 62   | Satisfaisant    |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2013 | Violon B                   | FA3         | DELHEZ Carine      | 72   | 76   | 74   | Bien            |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2014 | Formation Musicale B       | QA2         | WERY Françoise     | 65   | 67   | 66   | Satisfaisant    |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2014 | Violon B                   | FA4         | DELHEZ Carine      | 72   | 74   | 73   | Bien            |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2015 | Guitare d'accompagnement C | 1A          | KINT Roland        | Bien | Bien | Bien | Bien            |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2015 | Violon B                   | QA1         | DELHEZ Carine      | 67   | 66   | 67   | Satisfaisant    |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 2A          | KINT Roland        | B    | B    | B    | B               |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2016 | Violon B                   | QA2         | DELHEZ Carine      | 69   | 44   | 57   | Insuffisant     |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2017 | Violon B                   | QA3         | DELHEZ Carine      | 68   | 60   | 64   | Satisfaisant    |
| VERHEYDEN      | BENJAMIN | 2018 | Violon B                   | QA4         | TISSIER Orlane     | 64   | 70   | 67   | Satisfaisant    |
| VERHEYLEWEGHEN | INES     | 2010 | Formation Musicale B       | F3          | FIERENS Logan      | 61   | 60   | 61   | Satisfaisant    |
| VERHEYLEWEGHEN | INES     | 2010 | Piano B                    | F3          | DELAHAYE Catherine | 80   | 60   | 70   | Bien            |
| VERHULST       | ANTOINE  | 2010 | Ecriture et analyse C      | 1A          | GIOVENI Salvatore  | 70   | 70   | 70   | Bien            |
| VERHULST       | ANTOINE  | 2010 | Piano B                    | F5          | WIGGERS Michel     | 83   |      |      | Pas de résultat |
| VERKEST        | ESTELLE  | 2010 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah      | 68   | 75   | 72   | Bien            |
| VERLINDEN      | EMILIE   | 2010 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah      | 42   |      |      | Pas de résultat |
| VERLINDEN      | LOUIS    | 2021 | Formation Musicale         | F1          | DEMASEURE Erik     | 73   | 58   | 66   | Satisfaisant    |
| VERLINDEN      | LOUIS    | 2022 | Guitare                    | F1          | SIGURE Julien      | 80   | 81   | 81   | Très Bien       |
| VERLINDEN      | LOUIS    | 2023 | Formation Musicale         | Formation 2 | ENGLERT            | 69   | 66   | 68   | Satisfaisant    |
| VERLINDEN      | LOUIS    | 2023 | Guitare                    | Formation 2 | SIGURE             | 78   | 80   | 79   | Bien            |
| VERMEESCH      | HUGO     | 2013 | Formation Musicale B       | F1          | WERY Françoise     | 69   | 76   | 73   | Bien            |
| VERMEESCH      | HUGO     | 2014 | Formation Musicale B       | F2          | WERY Françoise     | 81   | 84   | 83   | Très Bien       |
| VERMEESCH      | HUGO     | 2014 | Guitare B                  | F1          | KINT Roland        | 83   | 76   | 80   | Bien            |
| VERMEESCH      | HUGO     | 2015 | Formation Musicale B       | F3          | WERY Françoise     | 71   | 57   | 64   | Satisfaisant    |
| VERMEESCH      | HUGO     | 2015 | Guitare B                  | F2          | KINT Roland        | 70   | 40   | 55   | Insuffisant     |
| VERMEESCH      | HUGO     | 2016 | Formation Musicale B       | F4          | WERY Françoise     | 64   | 58   | 61   | Satisfaisant    |
| VERMEESCH      | HUGO     | 2016 | Guitare B                  | F2          | KINT Roland        | 62   | 71   | 67   | Satisfaisant    |
| VERMEESCH      | LOIC     | 2014 | Formation Musicale B       | F1          | WERY Françoise     | 72   | 77   | 75   | Bien            |
| VERMEESCH      | LOIC     | 2015 | Flûte traversière B        | F1          | GILLIARD Pierre    | 79   | 71   | 75   | Bien            |
| VERMEESCH      | LOIC     | 2015 | Formation Musicale B       | F2          | WERY Françoise     | 58   | 54   | 56   | Insuffisant     |
| VERMEESCH      | ZOE      | 2013 | Formation Musicale B       | F2          | WERY Françoise     | 83   | 83   | 83   | Très Bien       |
| VERMEESCH      | ZOE      | 2013 | Violoncelle B              | F3          | PARENT Stéphane    | 73   | 72   | 73   | Bien            |
| VERMEESCH      | ZOE      | 2014 | Formation Musicale B       | F3          | SCHLESSER JEROME   | 80   | 69   | 75   | Bien            |
| VERMEESCH      | ZOE      | 2014 | Violoncelle B              | F4          | PARENT Stéphane    | 78   | 78   | 78   | Bien            |
| VERMEIRE       | JEREMIE  | 2010 | Formation Musicale B       | F1          | ENGLERT Sarah      | 46   | 66   | 56   | Insuffisant     |
| VERMEIRE       | JEREMIE  | 2010 | Violon B                   | F1          | DELHEZ Carine      | 65   | 70   | 68   | Satisfaisant    |
| VERMEIRE       | JEREMIE  | 2011 | Violon B                   | F2          | DELHEZ Carine      | 71   | 44   | 57,5 | Insuffisant     |
| VERMEIRE       | MARTHE   | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C  | 1A          | LAMBERT Philippe   | 90   | 88   | 89   | Très Bien       |



|                    |              |      |                      |                 |                    |    |    |    |              |
|--------------------|--------------|------|----------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| VERMEIRE           | MARTHE       | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 66 | 74 | 70 | Bien         |
| VERMEIRE           | MARTHE       | 2010 | Violon B             | F1              | DELHEZ Carine      | 88 | 77 | 83 | Très Bien    |
| VERMEIRE           | MARTHE       | 2011 | Formation Musicale B | F2              | DEBOEVER Vincent   | 68 | 52 | 60 | Satisfaisant |
| VERMEIRE           | MARTHE       | 2011 | Violon B             | F2              | DELHEZ Carine      | 71 | 75 | 73 | Bien         |
| VERMEIRE           | MARTHE       | 2012 | Formation Musicale B | F3              | GIOVENI Salvatore  | 56 | 64 | 60 | Satisfaisant |
| VERMOESEN          | MARTIN       | 2010 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 40 | 42 | 41 | Insuffisant  |
| VERNIMME           | ELISE        | 2013 | Formation Musicale B | F1              | BETTE Marie-Noelle | 60 | 72 | 66 | Satisfaisant |
| VERNIMME           | ELISE        | 2014 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE         | 66 | 71 | 69 | Satisfaisant |
| VERNIMME           | ELISE        | 2014 | Guitare B            | F1              | PLA Camille        | 70 | 74 | 72 | Bien         |
| VERNIMME           | ELISE        | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE         | 64 | 59 | 62 | Satisfaisant |
| VERNIMME           | ELISE        | 2015 | Guitare B            | F2              | PLA Camille        | 74 | 77 | 76 | Bien         |
| VERNIMME           | ELISE        | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE         | 71 | 59 | 65 | Satisfaisant |
| VERNIMME           | ELISE        | 2016 | Guitare B            | F3              | PLA Camille        | 74 | 78 | 76 | Bien         |
| VERNIMME           | ELISE        | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE         | 52 | 62 | 57 | Insuffisant  |
| VERNIMME           | JUSTINE      | 2013 | Formation Musicale B | F1              | BETTE Marie-Noelle | 84 | 85 | 85 | Très Bien    |
| VERNIMME           | JUSTINE      | 2014 | Formation Musicale B | F2              | BEROUX EVE         | 80 | 69 | 75 | Bien         |
| VERNIMME           | JUSTINE      | 2014 | Piano B              | F1              | AUGUST Brigitte    | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| VERNIMME           | JUSTINE      | 2015 | Formation Musicale B | F3              | BEROUX EVE         | 73 | 71 | 72 | Bien         |
| VERNIMME           | JUSTINE      | 2015 | Piano B              | F2              | AUGUST Brigitte    | 84 | 81 | 83 | Très Bien    |
| VERNIMME           | JUSTINE      | 2016 | Formation Musicale B | F4              | BEROUX EVE         | 75 | 70 | 73 | Bien         |
| VERNIMME           | JUSTINE      | 2017 | Formation Musicale B | Q1              | BEROUX EVE         | 55 | 70 | 63 | Satisfaisant |
| Verplaetse-Pesenti | Aloyse       | 2023 | Guitare              | Qual. adulte 2  | KINT               | 91 | 89 | 90 | Excellent    |
| Verplaetse-Pesenti | Aloyse       | 2023 | Piano                | Form. adulte 3  | LAURENT            | 75 | 73 | 74 | Bien         |
| VERPLAETSE-PESENTI | ALOYSE MARIE | 2021 | Formation Musicale   | QA2             | PENALVER Javier    | 55 | 66 | 61 | Satisfaisant |
| VERPLAETSE-PESENTI | ALOYSE MARIE | 2021 | Guitare              | FA4             | EVERTS Alain       | 89 | 83 | 86 | Très Bien    |
| VERPLAETSE-PESENTI | ALOYSE MARIE | 2021 | Piano                | FA3             | LAURENT Michel     | 78 | 82 | 80 | Très Bien    |
| VERPLAETSE-PESENTI | ALOYSE MARIE | 2022 | Guitare              | QA1             | KINT Roland        | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| VERPLAETSE-PESENTI | ALOYSE MARIE | 2022 | Piano                | FA2             | LAURENT Michel     | 87 | 80 | 84 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2016 | Formation Musicale B | F1              | ENGLERT Sarah      | 85 | 93 | 89 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2016 | Violon B             | F1              | DESIDE Monique     | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2017 | Flûte traversière B  | F1              | NOACK Gérard       | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2017 | Formation Musicale B | F2              | ENGLERT Sarah      | 83 | 92 | 88 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2018 | Flûte traversière B  | F2              | NOACK Gérard       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2018 | Formation Musicale B | F3              | RIDREMONT Sophie   | 82 | 84 | 83 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2019 | Flûte traversière B  | F3              | NOACK Gérard       | 87 | 83 | 85 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2019 | Formation Musicale B | F4              | RIDREMONT Sophie   | 79 | 78 | 79 | Bien         |
| VERRON             | LOUISE       | 2020 | Flûte traversière    | Formation 4     | NOACK Gérard       | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| VERRON             | LOUISE       | 2020 | Formation Musicale   | Qualification 1 | RIDREMONT Sophie   | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| Verron             | Louise       | 2021 | Flûte traversière    | F5              | NOACK Gérard       | 89 | 84 | 87 | Très Bien    |
| VERRON             | RAPHAEL      | 2015 | Formation Musicale B | F2              | RIDREMONT Sophie   | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |

|                 |            |      |                                |                 |                    |    |    |    |              |
|-----------------|------------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|--------------|
| VERRON          | RAPHAEL    | 2015 | Hautbois B                     | F1              | CAMMAERT Thierry   | 81 | 87 | 84 | Très Bien    |
| VERRON          | RAPHAEL    | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie   | 87 | 81 | 84 | Très Bien    |
| VERRON          | RAPHAEL    | 2016 | Hautbois B                     | F2              | CAMMAERT Thierry   | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| VERRON          | RAPHAEL    | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie   | 82 | 88 | 85 | Très Bien    |
| VERRON          | RAPHAEL    | 2017 | Hautbois B                     | F3              | GRUYAERT Esther    | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| VERTENEUIL      | EMMANUEL   | 2012 | Piano B                        | FA1             | GRIGNARD André     | 86 |    | 86 | Très Bien    |
| VERTENOEIL      | MANON      | 2013 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| VERTENOEIL      | MANON      | 2013 | Diction - Orthophonie C        | 1A              | SERONT Carine      | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| VERTENOEIL      | MANON      | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine      |    | 88 | 88 | Très Bien    |
| VERTENOEIL      | MANON      | 2014 | Diction - Orthophonie C        | 2A              | SERONT Carine      | 87 | 80 | 84 | Très Bien    |
| VERVALLE        | PATRICK    | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | WATY LAURA         | 56 | 59 | 58 | Insuffisant  |
| Verwilghen      | Iris       | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | BRUYNE             | 71 | 81 | 76 | Bien         |
| VERWILGHEN      | LIDIA      | 2018 | Formation Musicale B           | P2              | ENGLERT Sarah      | 80 | 0  | 40 | Insuffisant  |
| VERWILGHEN      | LIDIA      | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | TRICHES Alessandro | 83 | 79 | 81 | Très Bien    |
| VERWILGHEN      | LIDIA      | 2020 | Formation Musicale             | Formation 2     | DEMASEURE Erik     | 69 | 69 | 69 | Satisfaisant |
| VERWILGHEN      | LIDIA      | 2020 | Piano                          | Formation 1     | AUGUST Brigitte    | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| Verwilghen      | Lidia      | 2021 | Formation Musicale             | F3              | PENALVER Javier    | 79 | 76 | 78 | Bien         |
| Verwilghen      | Lidia      | 2021 | Piano                          | F2              | AUGUST Brigitte    | 94 | 94 | 94 | Excellent    |
| VERWILGHEN      | SOPHIA     | 2018 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah      | 80 | 75 | 78 | Bien         |
| VERWILGHEN      | SOPHIA     | 2019 | Formation Musicale B           | F2              | TRICHES Alessandro | 82 | 64 | 73 | Bien         |
| VERWILGHEN      | SOPHIA     | 2019 | Guitare B                      | F1              | KINT Roland        | 91 | 87 | 89 | Très Bien    |
| VERWILGHEN      | SOPHIA     | 2020 | Formation Musicale             | Formation 3     | PENALVER Javier    | 77 | 77 | 77 | Bien         |
| VERWILGHEN      | SOPHIA     | 2020 | Guitare                        | Formation 2     | KINT Roland        | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| Verwilghen      | Sophia     | 2021 | Formation Musicale             | F4              | DEMASEURE Erik     | 80 | 74 | 77 | Bien         |
| Verwilghen      | Sophia     | 2021 | Guitare                        | F3              | KINT Roland        | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| Verwilghen      | Sophia     | 2023 | Guitare                        | Formation 5     | KINT               | 89 | 92 | 91 | Excellent    |
| Verwilghen      | Sophia     | 2023 | Violoncelle                    | Formation 1     | SEGHES             | 94 | 91 | 93 | Excellent    |
| VERWILGHEN      | Lidia      | 2022 | Formation Musicale             | F4              | DEMASEURE Erik     | 80 | 74 | 77 | Bien         |
| VERWILGHEN      | Lidia      | 2022 | Piano                          | F3              | NAVAS Kévin        | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| VERWILGHEN      | Lidia      | 2023 | Piano                          | Formation 4     | NAVAS Kévin        | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| VERWILGHEN      | Lidia      | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | TURCAT Ugo         | 55 | 78 | 67 | Satisfaisant |
| VERWILGHEN      | Sophia     | 2022 | Formation Musicale             | Q1              | DEMASEURE Erik     | 65 | 82 | 74 | Bien         |
| VERWILGHEN      | Sophia     | 2022 | Guitare                        | F4              | KINT Roland        | 92 | 86 | 89 | Très Bien    |
| Viaud           | Illia      | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT            | 84 | 72 | 78 | Bien         |
| Viaud           | Illia      | 2023 | Piano                          | Formation 2     | WIGGERS            | 85 | 87 | 86 | Très Bien    |
| VIAUD           | ILLIA ELSE | 2022 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah      | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| VIAUD           | ILLIA ELSE | 2022 | Piano                          | F1              | WIGGERS Michel     | 78 | 81 | 80 | Très Bien    |
| VIDAL           | VINCENT    | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | FIERENS Logan      | 77 | 79 | 78 | Bien         |
| VIDAL           | VINCENT    | 2010 | Piano B                        | F3              | DELAHAYE Catherine | 79 | 71 | 75 | Bien         |
| VIDAL ALTIMIRAS | FREDERIC   | 2014 | Ensemble Jazz C                | 1A              | STALON OLIVIER     | 75 | 80 | 78 | Bien         |

|                  |         |      |                              |                |                     |    |    |    |              |
|------------------|---------|------|------------------------------|----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| VIGALONDO        | KLARA   | 2021 | Art dramatique               | F1             | GARY Lise           | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| VIGALONDO        | KLARA   | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1             | SERONT Carine       | 88 | 84 | 86 | Très Bien    |
| VIGALONDO        | KLARA   | 2022 | Art dramatique               | F2             | GARY Lise           | 85 | 89 | 87 | Très Bien    |
| VIGALONDO        | KLARA   | 2022 | Déclamation - Interpretation | F2             | SERONT Carine       | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| VIGALONDO        | KLARA   | 2023 | Piano                        | Form. adulte 1 | FIERENS             | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| VIGALONDO        | KLARA   | 2023 | Art dramatique               | Formation 3    | GARY                | 86 | 89 | 88 | Très Bien    |
| VIGALONDO        | KLARA   | 2023 | Formation Musicale           | Form. adulte 1 | TURCAT Ugo          | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| VILENO           | ALESSIO | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1    | LIEGEOIS Christophe | 48 | 48 | 48 | Insuffisant  |
| VILLASECA        | Andres  | 2023 | Formation Musicale           | Form. adulte 1 | TURCAT Ugo          | 84 | 70 | 77 | Bien         |
| VILLASECA MONACO | Ximena  | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1    | LAMY                | 58 | 69 | 64 | Satisfaisant |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2013 | Flûte traversière B          | F1             | NOACK Gérard        | 83 | 86 | 85 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2013 | Formation Musicale B         | F1             | ENGLERT Sarah       | 91 | 85 | 88 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2014 | Ensemble Instrumental C      | 1A             | NOACK Gérard        |    | 95 | 95 | Excellent    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2014 | Flûte traversière B          | F2             | NOACK Gérard        | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2014 | Formation Musicale B         | F2             | ENGLERT Sarah       | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2015 | Flûte traversière B          | F3             | NOACK Gérard        | 81 | 84 | 83 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2015 | Formation Musicale B         | F3             | SCHLESSER JEROME    | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2016 | Flûte traversière B          | F4             | NOACK Gérard        | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2016 | Formation Musicale B         | F4             | BEROUX EVE          | 82 | 88 | 85 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2017 | Flûte traversière B          | F5             | NOACK Gérard        | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2017 | Formation Musicale B         | Q1             | BEROUX EVE          | 94 | 89 | 92 | Excellent    |
| VILLEBRUN        | JEROME  | 2018 | Flûte traversière B          | Q1             | NOACK Gérard        | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2012 | Flûte à bec B                | F1             | GILSON Cécile       | 82 | 77 | 80 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2012 | Formation Musicale B         | F1             | BETTE Marie-Noelle  | 55 | 67 | 61 | Satisfaisant |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2013 | Flûte à bec B                | F2             | GILSON Cécile       | 82 | 74 | 78 | Bien         |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2013 | Formation Musicale B         | F2             | BETTE Marie-Noelle  | 53 | 55 | 54 | Insuffisant  |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2014 | Flûte à bec B                | F3             | GILSON Cécile       | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2014 | Formation Musicale B         | F2             | BEROUX EVE          | 86 | 69 | 78 | Bien         |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2015 | Flûte à bec B                | F4             | GILSON Cécile       | 75 | 75 | 75 | Bien         |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2015 | Formation Musicale B         | F3             | BEROUX EVE          | 71 | 70 | 71 | Bien         |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2016 | Flûte à bec B                | F5             | GILSON Cécile       | 82 | 70 | 76 | Bien         |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2016 | Formation Musicale B         | F4             | BEROUX EVE          | 75 | 56 | 66 | Satisfaisant |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2017 | Flûte à bec B                | Q1             | GILSON Cécile       | 66 | 73 | 70 | Bien         |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2017 | Formation Musicale B         | Q1             | BEROUX EVE          | 64 | 60 | 62 | Satisfaisant |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2019 | Saxophone B                  | F1             | THEMELIN Jessica    | 85 | 83 | 84 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | LOUIS   | 2020 | Saxophone                    | Formation 2    | THEMELIN Jessica    | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | Louis   | 2021 | Piano                        | F1             | POUILLON Maxime     | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | Louis   | 2021 | Saxophone                    | F3             | THEMELIN Jessica    | 82 | 85 | 84 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | Louis   | 2022 | Piano                        | F2             | POUILLON Maxime     | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| VILLEBRUN        | Louis   | 2022 | Saxophone                    | F4             | THEMELIN Jessica    | 83 | 80 | 82 | Très Bien    |

|           |            |      |                            |                |                     |    |    |      |              |
|-----------|------------|------|----------------------------|----------------|---------------------|----|----|------|--------------|
| VILLEBRUN | MATTHIEU   | 2010 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise      | 60 | 51 | 56   | Insuffisant  |
| VILLEBRUN | MATTHIEU   | 2010 | Guitare B                  | F3             | KINT Roland         | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| VILLEBRUN | MATTHIEU   | 2011 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise      | 76 | 65 | 70,5 | Bien         |
| VILLEBRUN | MATTHIEU   | 2011 | Guitare B                  | F4             | KINT Roland         | 82 | 78 | 80   | Très Bien    |
| VILLEBRUN | MATTHIEU   | 2012 | Guitare B                  | F5             | KINT Roland         | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| VILLEBRUN | MATTHIEU   | 2012 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland         | 74 | 72 | 73   | Bien         |
| VILLEBRUN | MATTHIEU   | 2013 | Ensemble Instrumental C    | 1A             | PLA Camille         | 91 | 81 | 86   | Très Bien    |
| VILLEBRUN | MATTHIEU   | 2013 | Guitare d'accompagnement C | 1A             | KINT Roland         | 82 | 80 | 81   | Très Bien    |
| VIN       | NINA       | 2021 | Formation Musicale         | F1             | ENGLERT Sarah       | 68 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| VINAZZA   | SOFIA      | 2022 | Formation Musicale         | FA2            | ENGLERT Sarah       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| Vinazza   | Sofia      | 2023 | Formation Musicale         | Qual. adulte 1 | ENGLERT             | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| Vinazza   | Sofia      | 2023 | Piano                      | Form. adulte 1 | PENALVER            | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| VINCENT   | FLEUR      | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C  | 1A             | LAMBERT Philippe    | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| Vincent   | Louise     | 2022 | Formation Musicale         | F1             | LIEGEOIS Christophe | 80 | 74 | 77   | Bien         |
| Vincent   | Louise     | 2023 | Piano                      | Formation 1    | SEMKINA             | 90 | 90 | 90   | Excellent    |
| VIRGILI   | AURELIE    | 2017 | Formation Musicale B       | FA1            | ENGLERT Sarah       | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| VIRGILI   | AURELIE    | 2018 | Formation Musicale B       | FA2            | ENGLERT Sarah       |    | 81 | 81   | Très Bien    |
| VIRGILI   | AURELIE    | 2019 | Formation Musicale B       | QA1            | WERY Françoise      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| VIRGILI   | AURELIE    | 2019 | Violon B                   | F1             | BORGEL Marion       | 84 | 81 | 83   | Très Bien    |
| VIRGILI   | AURELIE    | 2020 | Formation Musicale         | Qual. adulte 2 | WERY Françoise      | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| VIRGILI   | AURELIE    | 2020 | Violon                     | Form. adulte 2 | TISSIER Orlane      | 83 | 83 | 83   | Très Bien    |
| Virgili   | Aurélie    | 2021 | Ecriture et analyse        | 1A             | GOFFETTE Bastien    | 92 | 86 | 89   | Très Bien    |
| Virgili   | Aurélie    | 2021 | Violon                     | FA3            | TISSIER Orlane      | 80 | 86 | 83   | Très Bien    |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2010 | Formation Musicale B       | F3             | LALINE Nicolas      | 85 | 81 | 83   | Très Bien    |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2010 | Piano B                    | F3             | LALINE Nicolas      |    | 87 | 87   | Très Bien    |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2011 | Formation Musicale B       | F4             | LALINE Nicolas      | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2011 | Piano B                    | F4             | LALINE Nicolas      | 87 | 85 | 86   | Très Bien    |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2012 | Formation Musicale B       | Q1             | FIERENS Logan       | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2012 | Piano B                    | F5             | FIERENS Logan       | 93 | 85 | 89   | Très Bien    |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2013 | Chant d'ensemble Enfant C  | 1A             | LAMBERT Philippe    | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2014 | Chant d'ensemble Enfant C  | 2A             | LAMBERT Philippe    | 58 | 85 | 72   | Bien         |
| VISAGGIO  | ELISABETTA | 2014 | Piano B                    | Q2             | SEMKINA Anna        | 81 | 77 | 79   | Bien         |
| VITAL     | ANTONIN    | 2010 | Formation Musicale B       | Q1             | WERY Françoise      | 59 | 65 | 62   | Satisfaisant |
| VITAL     | ANTONIN    | 2021 | Saxophone                  | FA1            | THEMELIN Jessica    | 70 | 70 | 70   | Bien         |
| VITAL     | ANTONIN    | 2022 | Saxophone                  | FA2            | THEMELIN Jessica    | 75 | 76 | 76   | Bien         |
| VITAL     | ANTONIN    | 2023 | Saxophone                  | Form. adulte 3 | THEMELIN            | 69 | 75 | 72   | Bien         |
| VITORAC   | PETAR      | 2013 | Formation Musicale B       | F1             | BETTE Marie-Noelle  | 96 | 96 | 96   | Excellent    |
| VITORAC   | PETAR      | 2013 | Piano B                    | F1             | FIERENS Logan       | 91 | 91 | 91   | Excellent    |
| VITORAC   | PETAR      | 2014 | Formation Musicale B       | F2             | BEROUX EVE          | 98 | 97 | 98   | Excellent    |
| VITORAC   | PETAR      | 2014 | Piano B                    | F2             | FIERENS Logan       | 90 | 91 | 91   | Excellent    |

|                  |          |      |                      |                |                    |    |    |      |              |
|------------------|----------|------|----------------------|----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| VITORAC          | PETAR    | 2015 | Chant B              | F1             | MARCU Liliana      |    |    |      |              |
| VITORAC          | PETAR    | 2015 | Formation Musicale B | F3             | BEROUX EVE         | 95 | 91 | 93   | Excellent    |
| VITORAC          | PETAR    | 2015 | Piano B              | F3             | FIERENS Logan      | 93 | 94 | 94   | Excellent    |
| VITORAC          | PETAR    | 2016 | Formation Musicale B | F4             | WATY LAURA         | 91 | 96 | 94   | Excellent    |
| VITORAC          | PETAR    | 2016 | Piano B              | F4             | FIERENS Logan      | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| VITORAC          | PETAR    | 2017 | Formation Musicale B | Q1             | WATY LAURA         | 94 | 90 | 92   | Excellent    |
| VITORAC          | PETAR    | 2017 | Piano B              | F5             | FIERENS Logan      | 87 | 81 | 84   | Très Bien    |
| VIVIERS          | MYRTO    | 2010 | Formation Musicale B | F2             | GIOVENI Salvatore  | 61 | 71 | 66   | Satisfaisant |
| VIVIERS          | MYRTO    | 2010 | Piano B              | F3             | DRIESEN Danielle   | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| VLASSELAER       | CLARA    | 2010 | Formation Musicale B | F2             | RIDREMONT Sophie   | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| VLASSELAER       | CLARA    | 2011 | Formation Musicale B | F3             | RIDREMONT Sophie   | 85 | 79 | 82   | Très Bien    |
| VOKAER           | ELEA     | 2015 | Formation Musicale B | F1             | WATY LAURA         | 90 | 87 | 89   | Très Bien    |
| VOKAER           | ELEA     | 2016 | Formation Musicale B | F2             | WATY LAURA         | 81 | 72 | 77   | Bien         |
| VOKAER           | ELEA     | 2017 | Formation Musicale B | F3             | WATY LAURA         | 62 | 72 | 67   | Satisfaisant |
| VOKAER           | ELEA     | 2018 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise     | 69 | 56 | 63   | Satisfaisant |
| VOKAER           | ELEA     | 2018 | Harpe B              | F2             | MARICHAL Cécile    | 72 | 65 | 69   | Satisfaisant |
| VOKAER           | ELEA     | 2019 | Formation Musicale B | Q1             | RIDREMONT Sophie   | 55 | 58 | 57   | Insuffisant  |
| VOKAER           | JULIETTE | 2016 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah      | 80 | 62 | 71   | Bien         |
| VOKAER           | JULIETTE | 2017 | Formation Musicale B | F2             | WATY LAURA         | 67 | 62 | 65   | Satisfaisant |
| VOKAER           | JULIETTE | 2017 | Piano B              | F1             | DELAHAYE Catherine | 69 | 75 | 72   | Bien         |
| VOKAER           | JULIETTE | 2018 | Formation Musicale B | F3             | BELLESA Laure      | 76 | 63 | 70   | Satisfaisant |
| VOKAER           | JULIETTE | 2018 | Piano B              | F2             | DELAHAYE Catherine | 75 | 70 | 73   | Bien         |
| VOKAER           | JULIETTE | 2019 | Formation Musicale B | F4             | PENALVER Javi      | 63 | 78 | 71   | Bien         |
| VOLTIGEUR        | QUENTIN  | 2013 | Formation Musicale B | F1             | WERY Françoise     | 86 | 70 | 78   | Bien         |
| VOLTIGEUR        | QUENTIN  | 2014 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise     | 72 | 73 | 73   | Bien         |
| VON METZRADT     | LUCIE    | 2017 | Flûte traversière B  | F1             | GILLIARD Pierre    | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| VON METZRADT     | LUCIE    | 2017 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise     | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| VOSS             | MARIE    | 2021 | Formation Musicale   | FA2            | ENGLERT Sarah      | 88 | 97 | 93   | Excellent    |
| VOSS             | MARIE    | 2021 | Piano                | FA1            | POUILLON Maxime    | 84 | 82 | 83   | Très Bien    |
| Voss             | Marie    | 2023 | Piano                | Form. adulte 3 | POUILLON Maxime    | 76 | 78 | 77   | Bien         |
| Voss             | Marie    | 2023 | Ecriture et analyse  | 1ère année     | TRICHES            | 60 | 65 | 63   | Satisfaisant |
| VOSS             | Marie    | 2022 | Piano                | FA2            | POUILLON Maxime    | 81 | 80 | 81   | Très Bien    |
| VOUHE BOTTAGISIO | CATALINA | 2019 | Formation Musicale B | F1             | LIEGOIS Christophe | 64 | 62 | 63   | Satisfaisant |
| VOUHE BOTTAGISIO | CATALINA | 2020 | Formation Musicale   | Formation 2    | DEMASEURE Erik     | 65 | 65 | 65   | Satisfaisant |
| VOUHE BOTTAGISIO | CATALINA | 2020 | Piano                | Formation 1    | SEMKINA Anna       | 89 | 90 | 90   | Excellent    |
| VOUHE BOTTAGISIO | CATALINA | 2021 | Formation Musicale   | F3             | DEMASEURE Erik     | 60 | 0  | 30   | Insuffisant  |
| VRENKENNE        | MILA     | 2013 | Formation Musicale B | F1             | BEROUX EVE         | 74 | 63 | 69   | Satisfaisant |
| VU               | ADELINE  | 2010 | Formation Musicale B | F4             | LALINE Nicolas     | 79 | 62 | 71   | Bien         |
| VU               | ADELINE  | 2010 | Piano B              | F4             | DRIESEN Danielle   | 83 | 91 | 87   | Très Bien    |
| VU               | ADELINE  | 2011 | Formation Musicale B | Q1             | LALINE Nicolas     | 72 | 73 | 72,5 | Bien         |

|             |           |      |                                |             |                    |    |    |    |                 |
|-------------|-----------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|----|-----------------|
| VU          | ADELINE   | 2011 | Piano B                        | F5          | DRIESEN Danielle   | 95 | 91 | 93 | Excellent       |
| VU          | ADELINE   | 2012 | Musique de chambre C           | 1A          | PATERNOTTE Nicolas | 77 | 82 | 80 | Très Bien       |
| VU          | ADELINE   | 2012 | Piano B                        | Q1          | AUGUST Brigitte    | 91 | 88 | 90 | Excellent       |
| VU          | ADELINE   | 2013 | Musique de chambre C           | 2A          | PATERNOTTE Nicolas | 82 | 83 | 83 | Très Bien       |
| VU          | ADELINE   | 2013 | Piano B                        | Q2          | AUGUST Brigitte    | 91 | 91 | 91 | Excellent       |
| VU          | ADELINE   | 2014 | Piano B                        | Q3          | AUGUST Brigitte    | 86 | 82 | 84 | Très Bien       |
| VU          | ADELINE   | 2016 | Piano B                        | Q4          | AUGUST Brigitte    | 86 | 84 | 85 | Très Bien       |
| VU          | ADELINE   | 2017 | Piano B                        | Q4          | AUGUST Brigitte    | 91 | 82 | 87 | Très Bien       |
| VU          | XUAN UYEN | 2010 | Ensemble Jazz C                | 4A          | STALON OLIVIER     | 72 |    |    | Pas de résultat |
| VUOTTO      | LUCAS     | 2010 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan      | 44 |    |    | Pas de résultat |
| WAEYENBERGH | ALEXIA    | 2017 | Formation Musicale B           | F1          | TRICHES Alessandro | 87 | 80 | 84 | Très Bien       |
| WAEYENBERGH | ALEXIA    | 2018 | Formation Musicale B           | F2          | TRICHES Alessandro | 85 | 76 | 81 | Très Bien       |
| WAEYENBERGH | ALEXIA    | 2018 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte    | 93 | 92 | 93 | Excellent       |
| WAEYENBERGH | ALEXIA    | 2019 | Formation Musicale B           | F3          | SAUVAGER Corentin  | 81 | 80 | 81 | Très Bien       |
| WAEYENBERGH | ALEXIA    | 2019 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte    | 94 | 97 | 96 | Excellent       |
| WAEYENBERGH | ALEXIA    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4 | DEMASEURE Erik     | 78 | 78 | 78 | Bien            |
| WAEYENBERGH | ALEXIA    | 2020 | Piano                          | Formation 3 | AUGUST Brigitte    | 96 | 97 | 97 | Excellent       |
| Waeyenbergh | Alexia    | 2021 | Formation Musicale             | Q1          | DEMASEURE Erik     | 85 | 90 | 88 | Très Bien       |
| Waeyenbergh | Alexia    | 2021 | Piano                          | F4          | AUGUST Brigitte    | 95 | 94 | 95 | Excellent       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2013 | Formation Musicale B           | F1          | BETTE Marie-Noelle | 73 | 87 | 80 | Très Bien       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2014 | Formation Musicale B           | F2          | BEROUX EVE         | 78 | 83 | 81 | Très Bien       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2014 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte    | 92 | 94 | 93 | Excellent       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2015 | Formation Musicale B           | F3          | BEROUX EVE         | 82 | 81 | 82 | Très Bien       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2015 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte    | 92 | 92 | 92 | Excellent       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2016 | Formation Musicale B           | F4          | BEROUX EVE         | 90 | 83 | 87 | Très Bien       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2016 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte    | 93 | 93 | 93 | Excellent       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2017 | Formation Musicale B           | Q1          | BEROUX EVE         | 78 | 89 | 84 | Très Bien       |
| WAEYENBERGH | LAURE     | 2017 | Piano B                        | F4          | AUGUST Brigitte    | 92 | 90 | 91 | Excellent       |
| WAFIK       | NASSIM    | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | RIDREMONT Sophie   | 55 | 53 | 54 | Insuffisant     |
| WAILING     | ALYAH     | 2011 | Formation Musicale B           | F1          | FIERENS Logan      | 73 | 71 | 72 | Bien            |
| WAILING     | ALYAH     | 2011 | Piano B                        | F1          | AUGUST Brigitte    | 86 | 86 | 86 | Très Bien       |
| WAILING     | ALYAH     | 2012 | Diction - Eloquence B          | F1          | DERY Catherine     | 78 | 90 | 84 | Très Bien       |
| WAILING     | ALYAH     | 2012 | Formation Musicale B           | F2          | BETTE Marie-Noelle | 62 | 48 | 55 | Insuffisant     |
| WAILING     | ALYAH     | 2012 | Piano B                        | F2          | AUGUST Brigitte    | 78 | 85 | 82 | Très Bien       |
| WAILING     | ALYAH     | 2013 | Diction - Eloquence B          | F2          | SERONT Carine      | 91 | 93 | 92 | Excellent       |
| WAILING     | ALYAH     | 2013 | Piano B                        | F3          | AUGUST Brigitte    |    | 87 | 87 | Très Bien       |
| WAILING     | ALYAH     | 2014 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      |    | 95 | 95 | Excellent       |
| WAILING     | ALYAH     | 2014 | Formation Musicale B           | F4          | SCHLESSER JEROME   |    | 66 | 66 | Satisfaisant    |
| WAILING     | ALYAH     | 2014 | Piano B                        | F4          | AUGUST Brigitte    | 86 | 83 | 85 | Très Bien       |
| WAILING     | ALYAH     | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1          | SERONT Carine      |    | 88 | 88 | Très Bien       |

|            |          |      |                         |                 |                    |    |    |      |              |
|------------|----------|------|-------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| WAILING    | ALYAH    | 2015 | Formation Musicale B    | Q1              | SCHLESSER JEROME   | 74 | 78 | 76   | Bien         |
| WAILING    | ALYAH    | 2015 | Piano B                 | F5              | AUGUST Brigitte    | 84 | 86 | 85   | Très Bien    |
| WAIS       | MARIA    | 2022 | Formation Musicale      | F1              | ENGLERT Sarah      | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| Wais       | Maria    | 2023 | Formation Musicale      | Formation 2     | ENGLERT            | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| Wais       | Maria    | 2023 | Piano                   | Formation 1     | POTOCZNIK          | 67 | 76 | 72   | Bien         |
| WANG       | WAN HAO  | 2021 | Chant                   | F1              | MARCU Liliana      | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| WANG       | WAN HAO  | 2021 | Formation Musicale      | F2              | DEMASEURE Erik     | 74 | 65 | 70   | Bien         |
| WANG       | Wan Hao  | 2022 | Formation Musicale      | F3              | PENALVER Javier    | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| WANG       | Wan Hao  | 2022 | Violon                  | F4              | COPIN Michel       | 86 | 85 | 86   | Très Bien    |
| WANG       | Xinyi    | 2023 | Violon                  | Formation 5     | TISSIER            |    | 86 | 86   | Très Bien    |
| WANG       | Xinyi    | 2023 | Formation Musicale      | Qualification 1 | TURCAT Ugo         |    | 80 | 80   | Très Bien    |
| Wang       | Wan hao  | 2023 | Violon                  | Formation 5     | COPIN              | 72 | 80 | 76   | Bien         |
| Wang       | Wan hao  | 2023 | Formation Musicale      | Formation 4     | PENALVER           | 69 | 65 | 67   | Satisfaisant |
| WARZEE     | CORENTIN | 2010 | Formation Musicale B    | F2              | FIERENS Logan      | 38 | 38 | 38   | Insuffisant  |
| WARZEE     | CORENTIN | 2010 | Piano B                 | F2              | DELAHAYE Catherine | 62 | 68 | 65   | Satisfaisant |
| WARZEE     | MAXIME   | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | RIDREMONT Sophie   | 55 | 49 | 52   | Insuffisant  |
| WARZEE     | MAXIME   | 2010 | Guitare B               | F2              | RISCHETTE MAGALI   | 77 | 73 | 75   | Bien         |
| WASILEWSKI | NADEGE   | 2013 | Danse B                 | F2              | LOWE Sarah         | 87 |    | 87   | Très Bien    |
| WASILEWSKI | XENIA    | 2011 | Formation Musicale B    | Q1              | FIERENS Logan      | 83 | 87 | 85   | Très Bien    |
| WASILEWSKI | XENIA    | 2012 | Chant B                 | F1              | MARCU Liliana      | 78 | 85 | 82   | Très Bien    |
| WASILEWSKI | XENIA    | 2012 | Diction - Orthophonie C | 1A              | SERONT Carine      | 90 | 93 | 92   | Excellent    |
| WASILEWSKI | XENIA    | 2013 | Chant B                 | F2              | MARCU Liliana      | 82 | 86 | 84   | Très Bien    |
| WASILEWSKI | XENIA    | 2013 | Diction - Orthophonie C | 2A              | SERONT Carine      | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| WASILEWSKI | XENIA    | 2014 | Chant B                 | F3              | MARCU Liliana      | 85 | 84 | 85   | Très Bien    |
| WASILEWSKI | XENIA    | 2015 | Chant B                 | F4              | MARCU Liliana      | 88 | 82 | 85   | Très Bien    |
| WASSER     | LAURE    | 2014 | Cor B                   | F1              | CORSYN Thierry     | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| WASSER     | LAURE    | 2014 | Formation Musicale B    | F1              | ENGLERT Sarah      | 80 | 92 | 86   | Très Bien    |
| WASSER     | LAURE    | 2015 | Formation Musicale B    | F2              | BEROUX EVE         | 85 | 94 | 90   | Excellent    |
| WASSER     | LAURE    | 2016 | Formation Musicale B    | F3              | BEROUX EVE         | 93 | 90 | 92   | Excellent    |
| WASSER     | LAURE    | 2017 | Formation Musicale B    | F4              | BEROUX EVE         | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| WASSER     | MANON    | 2014 | Formation Musicale B    | Q1              | SCHLESSER JEROME   | 81 | 65 | 73   | Bien         |
| WASSER     | MANON    | 2015 | Clarinete B             | F5              | PIERARD Frédéric   | 80 | 75 | 78   | Bien         |
| WASZCZUK   | LENA     | 2010 | Clarinete B             | Q3              | PIERARD Frédéric   | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| WASZCZUK   | LENA     | 2010 | Ensemble Instrumental C | 2A              | LAMBERT Philippe   | 92 | 90 | 91   | Excellent    |
| WASZCZUK   | LENA     | 2011 | Clarinete B             | Q4              | PIERARD Frédéric   | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| WASZCZUK   | LENA     | 2011 | Ensemble Instrumental C | 3A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| WASZCZUK   | LENA     | 2012 | Ensemble Instrumental C | 4A              | LAMBERT Philippe   | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| WASZCZUK   | MARTIN   | 2010 | Formation Musicale B    | F3              | WERY Françoise     | 75 | 66 | 71   | Bien         |
| WASZCZUK   | MARTIN   | 2010 | Guitare B               | F3              | EVERTS Alain       | 79 | 83 | 81   | Très Bien    |
| WASZCZUK   | MARTIN   | 2011 | Formation Musicale B    | F4              | WERY Françoise     | 63 | 62 | 62,5 | Satisfaisant |

|           |              |      |                                |             |                    |    |    |      |                 |
|-----------|--------------|------|--------------------------------|-------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2011 | Guitare B                      | F2          | EVERTS Alain       | 89 | 88 | 88,5 | Très Bien       |
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2012 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 70 | 65 | 68   | Satisfaisant    |
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2012 | Guitare B                      | F3          | EVERTS Alain       | 81 | 84 | 83   | Très Bien       |
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | PLA Camille        | 88 | 81 | 85   | Très Bien       |
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2013 | Guitare B                      | F4          | EVERTS Alain       | 81 | 86 | 84   | Très Bien       |
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 2A          | PLA Camille        | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2014 | Guitare B                      | F5          | EVERTS Alain       | 80 | 81 | 81   | Très Bien       |
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2015 | Guitare B                      | Q1          | EVERTS Alain       | 83 | 77 | 80   | Très Bien       |
| WASZCZUK  | MARTIN       | 2016 | Guitare B                      | Q2          | EVERTS Alain       | 76 | 47 | 62   | Satisfaisant    |
| WATANABE  | JULICA       | 2012 | Formation Musicale B           | FA1         | WERY Françoise     | 94 | 92 | 93   | Excellent       |
| WATANABE  | JULICA       | 2012 | Piano B                        | FA1         | WIGGERS Michel     | 87 | 88 | 88   | Très Bien       |
| WATERKEYN | MARINE       | 2013 | Diction - Eloquence B          | F1          | SERONT Carine      | 92 | 94 | 93   | Excellent       |
| WATERKEYN | MARINE       | 2014 | Diction - Eloquence B          | F2          | SERONT Carine      | 94 | 94 | 94   | Excellent       |
| WATTEAU   | AMANDINE     | 2010 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 58 | 65 | 62   | Satisfaisant    |
| WATTEAU   | AMANDINE     | 2010 | Saxophone B                    | Q1          | THEMELIN Jessica   | 77 | 74 | 76   | Bien            |
| WATTEAU   | AMANDINE     | 2011 | Piano B                        | F1          | DELAHAYE Catherine | 75 | 65 | 70   | Bien            |
| WATTEAU   | AMANDINE     | 2011 | Saxophone B                    | Q2          | THEMELIN Jessica   | 80 | 76 | 78   | Bien            |
| WATTEAU   | AMANDINE     | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 1A          | THEMELIN Jessica   | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| WATTEAU   | AMANDINE     | 2012 | Saxophone B                    | Q3          | THEMELIN Jessica   | 65 | 74 | 70   | Bien            |
| WATTEAU   | AMANDINE     | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 2A          | THEMELIN Jessica   | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| WATTIER   | MARLEY MARIE | 2021 | Hautbois                       | FA1         | DUBOIS Ludovic     |    | 79 | 79   | Bien            |
| WATTIER   | MARLEY MARIE | 2021 | Histoire & analyse             | 1A          | ADLER Judith       | E  | B  | TB   | Très Bien       |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2014 | Formation Musicale B           | F1          | WERY Françoise     | 75 | 81 | 78   | Bien            |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2015 | Formation Musicale B           | F2          | WERY Françoise     | 73 | 74 | 74   | Bien            |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2016 | Formation Musicale B           | F3          | WERY Françoise     | 82 | 77 | 80   | Très Bien       |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2016 | Piano B                        | F1          | GROYNNE Evelyn     | 81 | 81 | 81   | Très Bien       |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2017 | Formation Musicale B           | F4          | WERY Françoise     | 76 | 69 | 73   | Bien            |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2017 | Piano B                        | F2          | WATY Laura         | 89 | 92 | 91   | Excellent       |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2018 | Formation Musicale B           | Q1          | WERY Françoise     | 73 | 71 | 72   | Bien            |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2018 | Piano B                        | F3          | NAVAS Kévin        | 88 | 87 | 88   | Très Bien       |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2019 | Guitare d' accompagnement C    | 1A          | KINT Roland        | TB | TB | TB   |                 |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2019 | Piano B                        | F4          | NAVAS Kévin        | 85 | 88 | 87   | Très Bien       |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2020 | Guitare d' accompagnement      | 2ème année  | KINT Roland        | B  | B  | B    | Bien            |
| WAUCQUEZ  | EDGARD       | 2020 | Piano                          | Formation 5 | SCHLESSER JEROME   | 62 | 62 | 62   | Satisfaisant    |
| Waucquez  | Edgard       | 2022 | Piano                          | Q2          | NAVAS Kévin        |    | 45 | 45   | Insuffisant     |
| WAUTHIER  | NATHALIE     | 2010 | Déclamation - Interpretation B | F1          | DERY Catherine     | 85 |    |      | Pas de résultat |
| WAUTHIER  | NATHALIE     | 2010 | Declamation Tech. Base C       | 1A          | DERY Catherine     | 85 | 78 | 82   | Très Bien       |
| WAUTHIER  | NATHALIE     | 2011 | Diction - Orthophonie C        | 1A          | DERY Catherine     | 88 | 78 | 83   | Très Bien       |
| WAUTIE    | ALEXIS       | 2010 | Formation Musicale B           | F3          | FIERENS Logan      | 86 | 88 | 87   | Très Bien       |
| WAUTIE    | ALEXIS       | 2010 | Guitare B                      | F2          | MACA Dominique     | 91 | 0  | 46   | Insuffisant     |



|        |           |      |                            |     |                    |    |           |           |              |
|--------|-----------|------|----------------------------|-----|--------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| WAUTIE | ALEXIS    | 2011 | Formation Musicale B       | F4  | FIERENS Logan      | 56 | 70        | 63        | Satisfaisant |
| WAUTIE | ALEXIS    | 2011 | Guitare B                  | F2  | MACA Dominique     | 79 | 85        | 82        | Très Bien    |
| WAUTIE | ALEXIS    | 2012 | Formation Musicale B       | Q1  | FIERENS Logan      | 65 | 64        | 65        | Satisfaisant |
| WAUTIE | ALEXIS    | 2012 | Guitare B                  | F3  | MACA Dominique     | 83 | 74        | 79        | Bien         |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2011 | Formation Musicale B       | QA1 | WERY Françoise     | 83 | 93        | 88        | Très Bien    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2012 | Formation Musicale B       | QA2 | WERY Françoise     | 87 | 86        | 87        | Très Bien    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2012 | Guitare B                  | FA1 | EVERTS Alain       | 87 | 81        | 84        | Très Bien    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2013 | Guitare B                  | FA2 | EVERTS Alain       | 81 | 79        | 80        | Très Bien    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2013 | Histoire & analyse C       | 1A  | LAMBERT Philippe   | 72 | 83        | 78        | Bien         |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2014 | Guitare B                  | FA3 | EVERTS Alain       | 86 | 90        | 88        | Très Bien    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2014 | Histoire & analyse C       | 2A  | LAMBERT Philippe   | 82 | 83        | 83        | Très Bien    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2015 | Guitare B                  | FA4 | EVERTS Alain       | 81 | 80        | 81        | Très Bien    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2015 | Histoire & analyse C       | 3A  | LAMBERT Philippe   |    | Excellent | Excellent | Excellent    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2016 | Guitare B                  | QA1 | EVERTS Alain       | 80 | 81        | 81        | Très Bien    |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2016 | Histoire & analyse C       | 3A  | LAMBERT Philippe   |    | B         | B         | B            |
| WEBER  | ALEXANDRE | 2017 | Histoire & analyse C       | 3A  | LAMBERT Philippe   |    | Très Bien | Très Bien | Très Bien    |
| WEBER  | JULES     | 2013 | Formation Musicale B       | F1  | ENGLERT Sarah      | 69 | 73        | 71        | Bien         |
| WEBER  | JULES     | 2014 | Formation Musicale B       | F2  | RIDREMONT Sophie   | 87 | 94        | 91        | Excellent    |
| WEBER  | JULES     | 2014 | Trompette B                | F1  | CORSYN Thierry     | 88 | 90        | 89        | Très Bien    |
| WEBER  | JULES     | 2015 | Formation Musicale B       | F3  | RIDREMONT Sophie   | 86 | 85        | 86        | Très Bien    |
| WEBER  | JULES     | 2015 | Trompette B                | F2  | CORSYN Thierry     | 88 | 89        | 89        | Très Bien    |
| WEBER  | JULES     | 2016 | Formation Musicale B       | F4  | RIDREMONT Sophie   | 88 | 85        | 87        | Très Bien    |
| WEBER  | JULES     | 2016 | Trompette B                | F3  | CORSYN Thierry     | 86 | 90        | 88        | Très Bien    |
| WEBER  | JULES     | 2017 | Formation Musicale B       | Q1  | RIDREMONT Sophie   | 89 | 88        | 89        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2011 | Formation Musicale B       | F1  | ENGLERT Sarah      | 72 | 80        | 76        | Bien         |
| WEBER  | LOUIS     | 2012 | Formation Musicale B       | F2  | ENGLERT Sarah      | 63 | 69        | 66        | Satisfaisant |
| WEBER  | LOUIS     | 2012 | Guitare B                  | F1  | KINT Roland        | 82 | 82        | 82        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2013 | Formation Musicale B       | F3  | RIDREMONT Sophie   | 84 | 87        | 86        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2013 | Guitare B                  | F2  | KINT Roland        | 85 | 84        | 85        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2014 | Formation Musicale B       | F4  | RIDREMONT Sophie   | 87 | 81        | 84        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2014 | Guitare B                  | F3  | KINT Roland        | 82 | 85        | 84        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2015 | Formation Musicale B       | Q1  | RIDREMONT Sophie   | 82 | 80        | 81        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2015 | Guitare B                  | F4  | KINT Roland        | 87 | 85        | 86        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2016 | Guitare B                  | F5  | KINT Roland        | 87 | 86        | 87        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2016 | Guitare d'accompagnement C | 1A  | KINT Roland        | TB | TB        | TB        | TB           |
| WEBER  | LOUIS     | 2017 | Guitare B                  | F5  | PLA Camille        | 83 | 84        | 84        | Très Bien    |
| WEBER  | LOUIS     | 2018 | Guitare B                  | Q1  | PLA Camille        | 72 | 75        | 74        | Bien         |
| WEI    | LI SHAN   | 2019 | Chant B                    | F1  | MARCU Liliana      | 84 | 88        | 86        | Très Bien    |
| WEI    | LI SHAN   | 2019 | Formation Musicale B       | F1  | TRICHES Alessandro | 70 | 76        | 73        | Bien         |
| WEI    | LI SHAN   | 2019 | Harpe B                    | F1  | MARICHAL Cécile    | 79 | 79        | 79        | Bien         |

|                 |                   |      |                              |                 |                     |    |    |    |              |
|-----------------|-------------------|------|------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| WEI             | LI SHAN           | 2020 | Chant                        | Formation 2     | MARCU Liliana       | 84 | 84 | 84 | Très Bien    |
| WEI             | LI SHAN           | 2020 | Formation Musicale           | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 61 | 61 | 61 | Satisfaisant |
| WEI             | LI SHAN           | 2020 | Harpe                        | Formation 1     | de JENLIS Héloïse   | 85 | 85 | 85 | Très Bien    |
| wei             | lishan            | 2021 | Chant                        | F3              | MARCU Liliana       | 88 | 84 | 86 | Très Bien    |
| wei             | lishan            | 2021 | Formation Musicale           | F3              | DEMASEURE Erik      | 78 | 72 | 75 | Bien         |
| wei             | lishan            | 2021 | Harpe                        | F2              | MARICHAL Cécile     | 82 | 82 | 82 | Très Bien    |
| WEI             | lishan            | 2022 | Formation Musicale           | F4              | DEMASEURE Erik      | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant |
| WEI             | lishan            | 2022 | Harpe                        | F3              | MARICHAL Cécile     | 79 | 82 | 81 | Très Bien    |
| Wei             | Lishan            | 2023 | Formation Musicale           | Qualification 1 | TURCAT Ugo          | 46 | 49 | 48 | Insuffisant  |
| WEISS           | ANAIS             | 2021 | Formation Musicale           | F1              | LAMY Vincent        | 91 | 86 | 89 | Très Bien    |
| WEISS           | Anaïs             | 2022 | Formation Musicale           | F2              | LAMY Vincent        | 83 | 64 | 74 | Bien         |
| WETZIG MONRREAL | MARTINA           | 2014 | Formation Musicale B         | F3              | ENGLERT Sarah       | 69 | 81 | 75 | Bien         |
| WETZIG MONRREAL | MARTINA           | 2014 | Piano B                      | F1              | FIERENS Logan       | 77 | 71 | 74 | Bien         |
| WHITAKER        | SILVIA            | 2021 | Flûte traversière            | QA1             | GILLIARD Pierre     | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| WHITAKER        | SILVIA            | 2021 | Musique de chambre           | 1A              | GILLIARD Pierre     | TB | TB | TB | Très Bien    |
| WHITAKER        | Silvia            | 2022 | Flûte traversière            | QA2             | GILLIARD Pierre     | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| WHITAKER        | Silvia            | 2022 | Musique de chambre           | 2A              | GILSON Cécile       | TB | TB | TB |              |
| WHITAKER        | Silvia            | 2022 | Violon                       | FA1             | TISSIER Orlane      | 90 | 85 | 88 | Très Bien    |
| WIEN            | MAXIME            | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 89 | 77 | 83 | Très Bien    |
| WIEN            | VALENTINE         | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 67 | 77 | Bien         |
| WIGGERS         | Michel            | 2020 | Orgue                        | Qual. adulte 3  | KERREMANS           | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| Wiggers         | Michel            | 2022 | Orgue                        | QA4             | KERREMANS LEON      | 89 | 92 | 91 | Excellent    |
| WIKTORUK        | LUCJA             | 2013 | Formation Musicale B         | F1              | WERY Françoise      | 66 | 68 | 67 | Satisfaisant |
| WILLAK          | PAULINA           | 2010 | Formation Musicale B         | FA1             | WERY Françoise      | 83 | 77 | 80 | Très Bien    |
| WILLEMS         | ELISABETH         | 2017 | Formation Musicale B         | F4              | BEROUX EVE          | 81 | 82 | 82 | Très Bien    |
| WILLEMS         | ELISABETH         | 2018 | Formation Musicale B         | Q1              | BEROUX EVE          | 65 | 82 | 73 | Bien         |
| WILLEMS         | ELISABETH         | 2019 | Chant B                      | F1              | MARCU Liliana       | 93 | 93 | 93 | Excellent    |
| WILLEMS         | ELISABETH         | 2019 | Piano B                      | F2              | PENALVER Javi       |    | 77 | 77 | Bien         |
| WILLEMS         | ELISABETH         | 2020 | Chant                        | Formation 2     | MARCU Liliana       | 95 | 95 | 95 | Excellent    |
| WILLEMS         | ELISABETH         | 2020 | Piano                        | Formation 3     | PENALVER Javier     | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |
| WILLEMS         | Elisabeth-Rose    | 2021 | Chant                        | F3              | MARCU Liliana       | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| WILLEMS         | STEPHANE          | 2015 | Chant B                      | FA2             | MARCU Liliana       | 64 | 0  | 32 | Insuffisant  |
| Willems Moreau  | Jeannette         | 2021 | Diction - Eloquence          | F3              | SERONT Carine       | 88 | 88 | 88 | Très Bien    |
| Willems Moreau  | Jeannette         | 2022 | Art dramatique               | F1              | GARY Lise           | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| Willems Moreau  | Jeannette         | 2022 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine       | 81 | 80 | 81 | Très Bien    |
| Willems Moreau  | Jeannette         | 2023 | Art dramatique               | Formation 2     | GARY                | 79 | 84 | 82 | Très Bien    |
| Willems Moreau  | Jeannette         | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 1 | SERONT              | 89 | 87 | 88 | Très Bien    |
| WILLEMS MOREAU  | JEANNETTE SUZANNE | 2020 | Diction - Eloquence          | Formation 2     | SERONT Carine       | 92 | 93 | 93 | Excellent    |
| WILLI           | MARTINA           | 2014 | Danse B                      | F1              | LOWE Sarah          | 83 | 91 | 87 | Très Bien    |
| WILLI           | MARTINA           | 2014 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah       | 75 | 81 | 78 | Bien         |

|          |         |      |                                |                 |                     |    |    |    |              |
|----------|---------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| WILLI    | MARTINA | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | RIDREMONT Sophie    | 67 | 71 | 69 | Satisfaisant |
| WILLI    | MARTINA | 2015 | Guitare B                      | F1              | PLA Camille         | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| WILLI    | MARTINA | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | BEROUX EVE          | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| WILLI    | MARTINA | 2016 | Guitare B                      | F2              | PLA Camille         | 85 | 76 | 81 | Très Bien    |
| WILLI    | MARTINA | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE          | 77 | 74 | 76 | Bien         |
| WILLI    | MARTINA | 2017 | Guitare B                      | F3              | PLA Camille         | 83 | 90 | 87 | Très Bien    |
| WILLI    | MARTINA | 2018 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE          | 80 | 81 | 80 | Très Bien    |
| WILLI    | MARTINA | 2018 | Guitare B                      | F4              | PLA Camille         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| WILLI    | MARTINA | 2019 | Guitare B                      | F5              | PLA Camille         | 80 | 85 | 83 | Très Bien    |
| WILLI    | MARTINA | 2020 | Guitare                        | Qualification 1 | PLA Camille         | 90 | 91 | 91 | Excellent    |
| WILLI    | Martina | 2021 | Guitare                        | Q2              | PLA Camille         | 84 | 83 | 84 | Très Bien    |
| WILLI    | THOMAS  | 2015 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine       | 86 | 87 | 87 | Très Bien    |
| WILLI    | THOMAS  | 2015 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine       | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| WILLI    | THOMAS  | 2016 | Art dramatique B               | F2              | SERONT Carine       | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| WILLI    | THOMAS  | 2016 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine       | 91 | 91 | 91 | Excellent    |
| WILLI    | THOMAS  | 2017 | Art dramatique B               | F3              | SERONT Carine       | 90 | 93 | 92 | Excellent    |
| WILLIAMS | MIA     | 2012 | Violon B                       | F1              | DESIDE Monique      | 84 | 80 | 82 | Très Bien    |
| WINAND   | Andrée  | 2018 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 93 | 91 | 92 | Excellent    |
| WINAND   | Andrée  | 2019 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise      | 87 | 85 | 86 | Très Bien    |
| WINAND   | Andrée  | 2019 | Piano B                        | FA1             | PATERNOTTE Nicolas  | 78 | 69 | 74 | Bien         |
| WINAND   | Andrée  | 2020 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1  | WERY Françoise      | 78 | 78 | 78 | Bien         |
| WINAND   | Andrée  | 2020 | Piano                          | Form. adulte 2  | PATERNOTTE Nicolas  | 74 | 74 | 74 | Bien         |
| WINAND   | Andrée  | 2021 | Formation Musicale             | QA2             | PENALVER Javier     | 62 | 69 | 66 | Satisfaisant |
| WINAND   | Andrée  | 2021 | Piano                          | FA3             | POUILLON Maxime     | 80 | 78 | 79 | Bien         |
| WINAND   | Andrée  | 2022 | Histoire & analyse             | 1A              | ADLER Judith        | E  | E  | E  |              |
| WINAND   | Andrée  | 2022 | Piano                          | FA4             | POUILLON Maxime     | 71 | 74 | 73 | Bien         |
| WIRTZ    | HELOISE | 2012 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 70 | 78 | Bien         |
| WITHERS  | EMILY   | 2017 | Formation Musicale B           | FA1             | WERY Françoise      | 84 | 90 | 87 | Très Bien    |
| WITHERS  | EMILY   | 2017 | Piano B                        | FA1             | FIERENS Logan       | 87 | 89 | 88 | Très Bien    |
| WITHERS  | EMILY   | 2018 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise      |    | 91 | 91 | Excellent    |
| WITHERS  | EMILY   | 2018 | Piano B                        | FA2             | FIERENS Logan       | 87 | 90 | 89 | Très Bien    |
| WITHERS  | EMILY   | 2019 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise      | 90 | 84 | 87 | Très Bien    |
| WITHERS  | EMILY   | 2019 | Piano B                        | FA3             | FIERENS Logan       | 90 | 90 | 90 | Excellent    |
| WITHERS  | NOOR    | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 86 | 86 | 86 | Très Bien    |
| WITHERS  | NOOR    | 2015 | Formation Musicale B           | F2              | WERY Françoise      | 81 | 88 | 85 | Très Bien    |
| WITHERS  | NOOR    | 2015 | Violoncelle B                  | F1              | MARIAGE Sylvie      | 89 | 0  | 45 | Insuffisant  |
| WITHERS  | NOOR    | 2016 | Formation Musicale B           | F3              | WERY Françoise      | 87 | 86 | 87 | Très Bien    |
| WITHERS  | NOOR    | 2016 | Piano B                        | F1              | FIERENS Logan       | 70 | 67 | 69 | Satisfaisant |
| WITHERS  | NOOR    | 2017 | Formation Musicale B           | F4              | WERY Françoise      | 81 | 76 | 79 | Bien         |
| WITHERS  | TESS    | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 64 | 73 | 69 | Satisfaisant |

|         |          |      |                      |                |                  |    |      |      |              |
|---------|----------|------|----------------------|----------------|------------------|----|------|------|--------------|
| WITHERS | TESS     | 2015 | Formation Musicale B | F2             | WERY Françoise   | 63 | 69   | 66   | Satisfaisant |
| WITHERS | TESS     | 2015 | Piano B              | F1             | FIERENS Logan    | 81 | 80   | 81   | Très Bien    |
| WITHERS | TESS     | 2016 | Formation Musicale B | F3             | WERY Françoise   | 83 | 70   | 77   | Bien         |
| WITHERS | TESS     | 2016 | Piano B              | F2             | FIERENS Logan    | 78 | 70   | 74   | Bien         |
| WITHERS | TESS     | 2017 | Formation Musicale B | F4             | WERY Françoise   | 70 | 57   | 64   | Satisfaisant |
| WITHERS | TESS     | 2017 | Piano B              | F3             | FIERENS Logan    | 75 | 78   | 77   | Bien         |
| WITHERS | TESS     | 2019 | Formation Musicale B | QA1            | WERY Françoise   | 78 | 83   | 81   | Très Bien    |
| WITHERS | TESS     | 2019 | Piano B              | FA3            | FIERENS Logan    | 84 | 86   | 85   | Très Bien    |
| WITHERS | TESS     | 2020 | Piano                | Form. adulte 4 | FIERENS Logan    | 79 | 79   | 79   | Bien         |
| WITJES  | PHILIPPE | 2021 | Formation Musicale   | FA1            | ENGLERT Sarah    | 77 | 77   | 77   | Bien         |
| WITJES  | PHILIPPE | 2021 | Trompette            | FA1            | KNOP Guillaume   | 87 | 91   | 89   | Très Bien    |
| Witjes  | Philippe | 2022 | Trompette            | FA2            | KNOP Guillaume   | 87 | 87   | 87   | Très Bien    |
| WITMEUR | CAMILLE  | 2014 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah    | 82 | 82   | 82   | Très Bien    |
| WITMEUR | CAMILLE  | 2015 | Formation Musicale B | F2             | RIDREMONT Sophie | 82 | 81   | 82   | Très Bien    |
| WITMEUR | CAMILLE  | 2015 | Piano B              | F1             | WATY LAURA       | 80 | 86   | 83   | Très Bien    |
| WITMEUR | CAMILLE  | 2016 | Formation Musicale B | F3             | RIDREMONT Sophie | 81 | 84   | 83   | Très Bien    |
| WITMEUR | CAMILLE  | 2016 | Piano B              | F2             | WATY LAURA       | 90 | 87   | 89   | Très Bien    |
| WITMEUR | CAMILLE  | 2017 | Formation Musicale B | F4             | RIDREMONT Sophie | 78 | 82   | 80   | Très Bien    |
| WITMEUR | CAMILLE  | 2017 | Piano B              | F3             | WATY LAURA       | 84 | 90   | 87   | Très Bien    |
| WITMEUR | SASHA    | 2010 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah    | 73 | 72   | 73   | Bien         |
| WITMEUR | SASHA    | 2011 | Formation Musicale B | F2             | RIDREMONT Sophie | 89 | 82   | 85,5 | Très Bien    |
| WITMEUR | SASHA    | 2011 | Piano B              | F1             | LAURENT Michel   | 87 | 89   | 88   | Très Bien    |
| WITMEUR | SASHA    | 2012 | Formation Musicale B | F3             | RIDREMONT Sophie | 76 | 76   | 76   | Bien         |
| WITMEUR | SASHA    | 2012 | Piano B              | F2             | LAURENT Michel   | 81 | 79   | 80   | Très Bien    |
| WITMEUR | SASHA    | 2013 | Formation Musicale B | F4             | RIDREMONT Sophie | 80 | 78   | 79   | Bien         |
| WITMEUR | SASHA    | 2014 | Formation Musicale B | Q1             | RIDREMONT Sophie | 73 | 70   | 72   | Bien         |
| WITMEUR | SASHA    | 2015 | Histoire & analyse C | 1A             | LAMBERT Philippe |    | Bien | Bien | Bien         |
| WITMEUR | SASHA    | 2015 | Piano B              | F1             | AUGUST Brigitte  | 88 | 85   | 87   | Très Bien    |
| WITMEUR | Sasha    | 2016 | Histoire & analyse C | 3A             | LAMBERT Philippe |    | TB   | TB   | TB           |
| WITMEUR | SASHA    | 2016 | Piano B              | F2             | AUGUST Brigitte  | 80 | 84   | 82   | Très Bien    |
| WOLFF   | ISABELLE | 2019 | Flûte traversière B  | F1             | GILLIARD Pierre  | 88 | 90   | 89   | Très Bien    |
| WOLFF   | ISABELLE | 2020 | Flûte traversière    | Formation 2    | GILLIARD Pierre  | 88 | 88   | 88   | Très Bien    |
| WOLFF   | ISABELLE | 2020 | Histoire & analyse   | 3ème année     | ADLER Judith     | E  | E    | E    | Excellent    |
| WOLFF   | ISABELLE | 2021 | Flûte traversière    | FA3            | GILLIARD Pierre  | 90 | 88   | 89   | Très Bien    |
| WOLFF   | ISABELLE | 2021 | Histoire & analyse   | 3A             | ADLER Judith     | E  | E    | E    | Excellent    |
| WOLFF   | ISABELLE | 2022 | Histoire & analyse   | 1A             | ADLER Judith     | E  | E    | E    |              |
| Wolff   | Isabelle | 2023 | Histoire & analyse   | 2ème année     | ADLER            | TB | E    | E    | E            |
| Wolff   | Isabelle | 2023 | Flûte traversière    | Form. adulte 4 | YAAKOV           | 86 | 88   | 87   | Très Bien    |
| WOLFF   | NICOLAS  | 2010 | Formation Musicale B | F1             | ENGLERT Sarah    | 76 | 73   | 75   | Bien         |
| WOLFF   | NICOLAS  | 2010 | Guitare B            | F1             | PLA Camille      | 80 | 73   | 77   | Bien         |

|          |           |      |                           |                 |                    |    |    |      |                 |
|----------|-----------|------|---------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|-----------------|
| WOLFF    | NICOLAS   | 2011 | Formation Musicale B      | F2              | RIDREMONT Sophie   | 84 | 68 | 76   | Bien            |
| WOLFF    | Olivia    | 2010 | Ensemble Instrumental C   | 1A              | EVERTS Alain       | 80 | 86 | 83   | Très Bien       |
| WOLFF    | Olivia    | 2010 | Violoncelle B             | F1              | PARENT Stéphane    | 89 | 89 | 89   | Très Bien       |
| WOLFF    | Olivia    | 2011 | Ensemble Instrumental C   | 2A              | EVERTS Alain       | 82 | 78 | 80   | Très Bien       |
| WOLFF    | Olivia    | 2011 | Violoncelle B             | F2              | PARENT Stéphane    | 83 | 84 | 83,5 | Très Bien       |
| WOLFF    | Olivia    | 2012 | Violoncelle B             | F3              | PARENT Stéphane    | 76 | 75 | 76   | Bien            |
| WOLFF    | Olivia    | 2013 | Violoncelle B             | FA4             | PARENT Stéphane    | 79 | 80 | 80   | Très Bien       |
| WOLFF    | Olivia    | 2014 | Violoncelle B             | QA1             | PARENT Stéphane    | 80 | 80 | 80   | Très Bien       |
| WOUTERS  | PAULINE   | 2011 | Ensemble Jazz C           | 1A              | STALON OLIVIER     | 76 | 84 | 80   | Très Bien       |
| WOUTERS  | PAULINE   | 2011 | Violoncelle B             | Q2              | PARENT Stéphane    | 74 | 74 | 74   | Bien            |
| WOUTERS  | PAULINE   | 2012 | Ensemble Jazz C           | 2A              | STALON OLIVIER     | 72 | 80 | 76   | Bien            |
| WOUTERS  | PAULINE   | 2012 | Violoncelle B             | Q2              | PARENT Stéphane    | 75 | 73 | 74   | Bien            |
| WOUTERS  | PAULINE   | 2013 | Ensemble Jazz C           | 3A              | STALON OLIVIER     | 74 | 69 | 72   | Bien            |
| WRIGHT   | AYAH NOUR | 2015 | Formation Musicale B      | F2              | SCHLESSER JEROME   | 76 | 80 | 78   | Bien            |
| WRIGHT   | AYAH NOUR | 2015 | Piano B                   | F1              | DELAHAYE Catherine | 79 | 77 | 78   | Bien            |
| WRIGHT   | AYAH NOUR | 2016 | Formation Musicale B      | F3              | SCHLESSER JEROME   | 69 | 71 | 70   | Bien            |
| WUILMART | GENEVIEVE | 2010 | Chant d'ensemble Adulte C | 5A              | LAMBERT Philippe   | 85 | 85 | 85   | Très Bien       |
| WUILMART | GENEVIEVE | 2010 | Piano B                   | QA3             | GRIGNARD André     | 87 |    |      | Pas de résultat |
| WUILMART | GENEVIEVE | 2011 | Chant d'ensemble Adulte C | 6A              | LAMBERT Philippe   | 82 | 87 | 84,5 | Très Bien       |
| WUILMART | GENEVIEVE | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 88 | 86 | 87   | Très Bien       |
| WYNANDS  | MICHAEL   | 2017 | Formation Musicale B      | F2              | BEROUX EVE         | 78 | 74 | 76   | Bien            |
| WYNANDS  | MICHAEL   | 2018 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie   | 57 | 55 | 56   | Insuffisant     |
| WYNANDS  | MICHAEL   | 2018 | Piano B                   | F1              | AUGUST Brigitte    | 88 | 84 | 86   | Très Bien       |
| WYNANDS  | MICHAEL   | 2019 | Formation Musicale B      | F3              | RIDREMONT Sophie   | 81 | 77 | 79   | Bien            |
| WYNANDS  | MICHAEL   | 2019 | Piano B                   | F2              | AUGUST Brigitte    | 85 | 82 | 84   | Très Bien       |
| WYNANDS  | MICHAEL   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 4     | RIDREMONT Sophie   | 78 | 82 | 80   | Très Bien       |
| WYNANDS  | MICHAEL   | 2020 | Piano                     | Formation 3     | AUGUST Brigitte    | 90 | 90 | 90   | Excellent       |
| Wynands  | Mickael   | 2021 | Formation Musicale        | Q1              | RIDREMONT Sophie   | 79 | 81 | 80   | Très Bien       |
| Wynands  | Mickael   | 2021 | Piano                     | F4              | AUGUST Brigitte    | 87 | 85 | 86   | Très Bien       |
| Wynands  | Mickael   | 2022 | Histoire & analyse        | 1A              | ADLER Judith       | E  | E  | E    |                 |
| Wynands  | Mickael   | 2022 | Piano                     | F5              | SEMKINA Anna       | 83 | 86 | 85   | Très Bien       |
| Wynands  | Mickael   | 2023 | Histoire & analyse        | 2ème année      | ADLER              | TB | TB | TB   | TB              |
| Wynands  | Mickael   | 2023 | Piano                     | Qualification 1 | SEMKINA            | 89 | 87 | 88   | Très Bien       |
| WYNANTS  | Valérie   | 2010 | Formation Musicale B      | FA2             | WERY Françoise     | 73 | 70 | 72   | Bien            |
| WYNANTS  | Valérie   | 2010 | Piano B                   | FA1             | LALINE Nicolas     | 81 | 78 | 80   | Très Bien       |
| WYNANTS  | Valérie   | 2011 | Piano B                   | FA2             | LALINE Nicolas     | 75 | 75 | 75   | Bien            |
| XU       | YING      | 2011 | Chant B                   | FA1             | MARCU Liliana      | 86 | 84 | 85   | Très Bien       |
| XU       | YING      | 2011 | Formation Musicale B      | FA1             | FIERENS Logan      | 82 | 86 | 84   | Très Bien       |
| XU       | YING      | 2012 | Chant B                   | FA2             | MARCU Liliana      | 81 | 83 | 82   | Très Bien       |
| XU       | YING      | 2012 | Chant d'ensemble Adulte C | 1A              | LAMBERT Philippe   | 86 | 85 | 86   | Très Bien       |

|                 |        |      |                              |                 |                   |    |    |    |              |
|-----------------|--------|------|------------------------------|-----------------|-------------------|----|----|----|--------------|
| XU              | YING   | 2012 | Formation Musicale B         | FA2             | DE BOEVER         | 60 | 80 | 70 | Bien         |
| XU              | YING   | 2012 | Piano B                      | FA1             | AUGUST Brigitte   | 88 | 85 | 87 | Très Bien    |
| XU              | YING   | 2013 | Chant B                      | FA3             | MARCU Liliana     | 76 | 74 | 75 | Bien         |
| XU              | YING   | 2013 | Chant d'ensemble Adulte C    | 2A              | LAMBERT Philippe  | 85 | 91 | 88 | Très Bien    |
| XU              | YING   | 2013 | Formation Musicale B         | QA1             | WERY Françoise    | 72 | 77 | 75 | Bien         |
| XU              | YING   | 2013 | Piano B                      | FA2             | AUGUST Brigitte   | 92 | 91 | 92 | Excellent    |
| XU              | YING   | 2014 | Chant B                      | FA4             | MARCU Liliana     | 81 | 75 | 78 | Bien         |
| XU              | YING   | 2014 | Chant d'ensemble Adulte C    | 3A              | LAMBERT Philippe  | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| XU              | YING   | 2014 | Formation Musicale B         | QA2             | WERY Françoise    | 84 | 76 | 80 | Très Bien    |
| XU              | YING   | 2014 | Piano B                      | FA3             | AUGUST Brigitte   | 92 | 90 | 91 | Excellent    |
| XU              | YING   | 2015 | Piano B                      | FA4             | AUGUST Brigitte   | 91 | 88 | 90 | Excellent    |
| XU              | YING   | 2016 | Piano B                      | QA1             | AUGUST Brigitte   | 91 | 90 | 91 | Excellent    |
| XU              | YING   | 2020 | Chant                        | Qual. adulte 2  | MARCU Liliana     | 80 | 80 | 80 | Très Bien    |
| YAAKOV          | SHAHAF | 2016 | Flûte traversière B          | Q3              | NOACK Gérard      | 88 | 92 | 90 | Excellent    |
| YAKERA MAINGARI | RANEA  | 2010 | Formation Musicale B         | F3              | RIDREMONT Sophie  | 86 | 81 | 84 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANEA  | 2010 | Violon B                     | F2              | DESIDE Monique    | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2011 | Formation Musicale B         | F4              | RIDREMONT Sophie  | 82 | 78 | 80 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2011 | Violon B                     | F3              | DESIDE Monique    | 84 | 86 | 85 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2012 | Formation Musicale B         | Q1              | RIDREMONT Sophie  | 73 | 70 | 72 | Bien         |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2012 | Violon B                     | F4              | DESIDE Monique    | 83 | 77 | 80 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2013 | Art dramatique B             | F1              | SERONT Carine     | 83 | 83 | 83 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2013 | Violon B                     | F5              | DESIDE Monique    | 80 | 81 | 81 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2014 | Ensemble Instrumental C      | 1A              | LAMBERT Philippe  | 88 | 86 | 87 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2014 | Violon B                     | Q1              | DESIDE Monique    | 79 | 77 | 78 | Bien         |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2015 | Violon B                     | Q2              | DESIDE Monique    | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2016 | Violon B                     | Q3              | DESIDE Monique    | 82 | 87 | 85 | Très Bien    |
| YAKERA MAINGARI | RANIA  | 2018 | Violon B                     | Q4              | BORGEL Marion     | 81 | 79 | 80 | Très Bien    |
| YAMUKA          | JAMES  | 2023 | Formation Musicale           | Formation 1     | ENGLERT           | 54 | 66 | 60 | Satisfaisant |
| YANG            | HAIBO  | 2020 | Diction - Orthophonie        | 1ère année      | SERONT Carine     | 73 | 73 | 73 | Bien         |
| YANG            | HAIBO  | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine     | 63 | 69 | 66 | Satisfaisant |
| YANG            | HAIBO  | 2021 | Diction - Orthophonie        | 2A              | SERONT Carine     | 70 | 59 | 65 | Satisfaisant |
| YANG            | LEANA  | 2020 | Danse                        | Qualification 1 | LOWE Sarah        | 92 | 92 | 92 | Excellent    |
| YANG            | LEANA  | 2020 | Formation Musicale           | Formation 1     | SAUVAGER Corentin | 76 | 76 | 76 | Bien         |
| YANG            | LEANA  | 2021 | Formation Musicale           | F2              | LAMY Vincent      | 89 | 85 | 87 | Très Bien    |
| YANGANDI        | LISA   | 2014 | Formation Musicale B         | F1              | SCHLESSER JEROME  | 85 | 93 | 89 | Très Bien    |
| YANGANDI        | LISA   | 2014 | Guitare B                    | F1              | PLA Camille       | 80 | 83 | 82 | Très Bien    |
| YANGANDI        | LISA   | 2015 | Formation Musicale B         | F2              | SCHLESSER JEROME  | 72 | 75 | 74 | Bien         |
| YANGANDI        | LISA   | 2015 | Guitare B                    | F2              | PLA Camille       | 86 | 79 | 83 | Très Bien    |
| YANGANDI        | LISA   | 2016 | Formation Musicale B         | F3              | SCHLESSER JEROME  | 71 | 73 | 72 | Bien         |
| YANGANDI        | LISA   | 2016 | Guitare B                    | F3              | PLA Camille       | 82 | 80 | 81 | Très Bien    |

|          |          |      |                       |                 |                     |    |    |    |              |
|----------|----------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|--------------|
| YANGANDI | LISA     | 2017 | Formation Musicale B  | F4              | WATY LAURA          | 57 | 63 | 60 | Satisfaisant |
| YANGANDI | LISA     | 2017 | Guitare B             | F4              | PLA Camille         | 82 | 79 | 81 | Très Bien    |
| YANGANDI | LISA     | 2018 | Formation Musicale B  | Q1              | SAUVAGER Corentin   | 62 | 75 | 69 | Satisfaisant |
| YANGANDI | LISA     | 2018 | Guitare B             | F5              | PLA Camille         | 73 | 81 | 77 | Bien         |
| YANGANDI | LISA     | 2019 | Guitare B             | Q1              | PLA Camille         | 72 | 74 | 73 | Bien         |
| YANGANDI | VICTOR   | 2011 | Formation Musicale B  | FA1             | WERY Françoise      | 86 | 88 | 87 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTOR   | 2011 | Piano B               | F1              | GRIGNARD André      | 75 | 81 | 78 | Bien         |
| YANGANDI | VICTOR   | 2012 | Formation Musicale B  | FA2             | WERY Françoise      | 80 | 77 | 79 | Bien         |
| YANGANDI | VICTOR   | 2012 | Piano B               | FA2             | GRIGNARD André      | 81 | 83 | 82 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTOR   | 2013 | Formation Musicale B  | QA1             | WERY Françoise      | 71 | 80 | 76 | Bien         |
| YANGANDI | VICTOR   | 2013 | Piano B               | FA3             | GRIGNARD André      | 79 | 81 | 80 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTOR   | 2014 | Formation Musicale B  | QA2             | WERY Françoise      | 87 | 77 | 82 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTOR   | 2014 | Piano B               | FA4             | SCHLESSER JEROME    | 81 | 87 | 84 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTOR   | 2015 | Piano B               | QA1             | SCHLESSER JEROME    | 78 | 0  | 39 | Insuffisant  |
| YANGANDI | VICTORIA | 2012 | Formation Musicale B  | F1              | BETTE Marie-Noelle  | 79 | 88 | 84 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2013 | Formation Musicale B  | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 89 | 91 | 90 | Excellent    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2013 | Piano B               | F1              | SEMKINA Anna        | 85 | 86 | 86 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2014 | Formation Musicale B  | F3              | BEROUX EVE          | 79 | 83 | 81 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2014 | Piano B               | F2              | SEMKINA Anna        | 88 | 87 | 88 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2015 | Formation Musicale B  | F4              | SCHLESSER JEROME    | 89 | 74 | 82 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2015 | Piano B               | F3              | SEMKINA Anna        | 89 | 90 | 90 | Excellent    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2016 | Formation Musicale B  | Q1              | WATY LAURA          | 79 | 75 | 77 | Bien         |
| YANGANDI | VICTORIA | 2016 | Piano B               | F4              | SEMKINA Anna        | 86 | 82 | 84 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2017 | Piano B               | F5              | SEMKINA Anna        | 83 | 85 | 84 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2018 | Piano B               | Q1              | SEMKINA Anna        | 86 | 75 | 81 | Très Bien    |
| YANGANDI | VICTORIA | 2019 | Piano B               | Q2              | SEMKINA Anna        | 80 | 72 | 76 | Bien         |
| YANGANDI | VICTORIA | 2020 | Piano                 | Qualification 3 | FIERENS Logan       | 87 | 87 | 87 | Très Bien    |
| Yangandi | Victoria | 2021 | Piano                 | Q4              | FIERENS Logan       | 75 | 79 | 77 | Bien         |
| Yangandi | Victoria | 2022 | Piano                 | Q5              | FIERENS Logan       | 77 | 73 | 75 | Bien         |
| YARON    | DAPHNE   | 2012 | Formation Musicale B  | F1              | LIEGEOIS Christophe | 74 | 81 | 78 | Bien         |
| YARON    | DAPHNE   | 2013 | Formation Musicale B  | F2              | BETTE Marie-Noelle  | 53 | 69 | 61 | Satisfaisant |
| YARON    | DAPHNE   | 2013 | Piano B               | F1              | FIERENS Logan       | 79 | 79 | 79 | Bien         |
| YARON    | DAPHNE   | 2014 | Formation Musicale B  | F3              | BEROUX EVE          | 69 | 60 | 65 | Satisfaisant |
| YARON    | DAPHNE   | 2014 | Piano B               | F2              | FIERENS Logan       | 73 | 70 | 72 | Bien         |
| YARON    | DAPHNE   | 2015 | Piano B               | F3              | FIERENS Logan       | 90 | 88 | 89 | Très Bien    |
| YARON    | ORIT     | 2012 | Formation Musicale B  | FA2             | WERY Françoise      | 91 | 92 | 92 | Excellent    |
| YARON    | ORIT     | 2012 | Piano B               | FA1             | RODRIGUEZ Cristina  | 91 | 87 | 89 | Très Bien    |
| YARON    | ORIT     | 2013 | Formation Musicale B  | QA2             | WERY Françoise      | 90 | 89 | 90 | Excellent    |
| YARON    | ORIT     | 2013 | Piano B               | FA2             | FIERENS Logan       | 95 | 95 | 95 | Excellent    |
| YARON    | ORIT     | 2014 | Ecriture et analyse C | 1A              | DEOM Michel         | 90 | 90 | 90 | Excellent    |

|        |            |      |                                  |                |                  |    |           |           |              |
|--------|------------|------|----------------------------------|----------------|------------------|----|-----------|-----------|--------------|
| YARON  | ORIT       | 2014 | Piano B                          | FA3            | FIERENS Logan    | 90 | 87        | 89        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2015 | Ecriture et analyse C            | 2A             | DEOM Michel      | 88 | 95        | 92        | Excellent    |
| YARON  | ORIT       | 2016 | Ecriture et analyse C            | 3A             | DEOM Michel      | 90 | 81        | 86        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2016 | Histoire & analyse C             | 1A             | LAMBERT Philippe |    | TB        | TB        | TB           |
| YARON  | ORIT       | 2016 | Lecture à vue et transposition C | 1A             | LAMBERT Philippe | 90 | 72        | 81        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2016 | Piano B                          | QA1            | FIERENS Logan    | 89 | 85        | 87        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2017 | Histoire & analyse C             | 2A             | LAMBERT Philippe |    | Excellent | Excellent | Excellent    |
| YARON  | ORIT       | 2017 | Lecture à vue et transposition C | 2A             | LAMBERT Philippe | 86 | 86        | 86        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2017 | Piano B                          | QA2            | FIERENS Logan    | 90 | 88        | 89        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2018 | Lecture à vue et transposition C | 3A             | LAMBERT Philippe | 86 | 85        | 86        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2018 | Piano B                          | QA3            | FIERENS Logan    |    | 89        | 89        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2019 | Lecture à vue et transposition C | 4A             | NAVAS Kévin      | 82 | 90        | 86        | Très Bien    |
| YARON  | ORIT       | 2019 | Piano B                          | QA4            | FIERENS Logan    | 93 | 93        | 93        | Excellent    |
| YARON  | ORIT       | 2020 | Lecture à vue et transposition   | 5ème année     | NAVAS Kévin      | 91 | 90        | 91        | Excellent    |
| YARON  | ORIT       | 2020 | Piano                            | Form. adulte 3 | FIERENS Logan    | 90 | 90        | 90        | Excellent    |
| Yaron  | Orit       | 2021 | Lecture à vue et transposition   | 6A             | NAVAS Kévin      | 86 | 80        | 83        | Très Bien    |
| yaron  | orit       | 2021 | Piano                            | FA4            | FIERENS Logan    | 90 | 88        | 89        | Très Bien    |
| Yaron  | orit       | 2023 | Piano                            | Qual. adulte 2 | FIERENS          | 85 | 85        | 85        | Très Bien    |
| YARON  | Orit       | 2022 | Lecture à vue et transposition   | 7A             | TISSIER Orlane   | 80 | 79        | 80        | Très Bien    |
| YARON  | Orit       | 2022 | Piano                            | QA1            | FIERENS Logan    |    | 82        | 82        | Très Bien    |
| YASSIN | SORAYA     | 2015 | Formation Musicale B             | F1             | WERY Françoise   | 55 | 65        | 60        | Satisfaisant |
| YASSIN | SORAYA     | 2016 | Formation Musicale B             | F2             | WERY Françoise   | 64 | 62        | 63        | Satisfaisant |
| YASSIN | SORAYA     | 2016 | Guitare B                        | F1             | GAQUERE BORIS    | 86 | 89        | 88        | Très Bien    |
| YASSIN | SORAYA     | 2017 | Formation Musicale B             | F3             | WERY Françoise   | 75 | 81        | 78        | Bien         |
| YASSIN | SORAYA     | 2017 | Guitare B                        | F2             | GAQUERE BORIS    | 83 | 86        | 85        | Très Bien    |
| YASSIN | SORAYA     | 2018 | Formation Musicale B             | F4             | WERY Françoise   | 73 | 67        | 70        | Bien         |
| YASSIN | SORAYA     | 2018 | Guitare B                        | F3             | GAQUERE BORIS    | 87 | 88        | 88        | Très Bien    |
| YASSIN | SORAYA     | 2019 | Formation Musicale B             | Q1             | WERY Françoise   | 75 | 61        | 68        | Satisfaisant |
| YASSIN | SORAYA     | 2019 | Guitare B                        | F4             | GAQUERE BORIS    | 85 | 77        | 81        | Très Bien    |
| YE     | FENG SHUO  | 2010 | Formation Musicale B             | Q1             | FIERENS Logan    | 61 | 86        | 74        | Bien         |
| YE     | FENG SHUO  | 2010 | Violon B                         | F5             | DELHEZ Carine    | 68 | 74        | 71        | Bien         |
| YE     | FENG SHUO  | 2011 | Histoire & analyse C             | 1A             | DEGEN Ian        | 78 | 83        | 80,5      | Très Bien    |
| YE     | FENG SHUO  | 2011 | Violon B                         | Q1             | DELHEZ Carine    | 73 | 70        | 71,5      | Bien         |
| YE     | FENG SHUO  | 2012 | Violon B                         | Q2             | DELHEZ Carine    | 84 | 74        | 79        | Bien         |
| YE     | FENG SHUO  | 2013 | Violon B                         | Q3             | DELHEZ Carine    | 84 | 79        | 82        | Très Bien    |
| YE     | FENG SHUO  | 2014 | Violon B                         | Q4             | DELHEZ Carine    | 85 | 77        | 81        | Très Bien    |
| YE     | FENG SHUO  | 2015 | Violon B                         | Q5             | DELHEZ Carine    | 80 | 78        | 79        | Bien         |
| YILAN  | EZGI DENIZ | 2014 | Flûte traversière B              | F1             | NOACK Gérard     | 81 | 72        | 77        | Bien         |
| YILAN  | EZGI DENIZ | 2014 | Formation Musicale B             | F3             | RIDREMONT Sophie | 55 | 72        | 64        | Satisfaisant |
| YILAN  | EZGI DENIZ | 2015 | Flûte traversière B              | F2             | NOACK Gérard     | 75 | 73        | 74        | Bien         |



|             |            |      |                           |                 |                     |    |      |      |                 |
|-------------|------------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|----|------|------|-----------------|
| YILAN       | EZGI DENIZ | 2015 | Formation Musicale B      | F4              | RIDREMONT Sophie    | 63 | 71   | 67   | Satisfaisant    |
| YORO        | SAMUEL     | 2012 | Formation Musicale B      | F1              | GIOVENI Salvatore   | 63 | 55   | 59   | Insuffisant     |
| ZAARA       | NEILA      | 2010 | Chant d'ensemble Enfant C | 2A              | LAMBERT Philippe    | 80 | 88   | 84   | Très Bien       |
| ZAARA       | NEILA      | 2010 | Piano B                   | Q1              | DRIESEN Danielle    | 78 |      |      | Pas de résultat |
| ZAARA       | NEILA      | 2011 | Piano B                   | Q1              | DRIESEN Danielle    | 85 | 82   | 83,5 | Très Bien       |
| ZAARA       | NEILA      | 2012 | Chant d'ensemble Enfant C | 4A              | LAMBERT Philippe    | 84 | 92   | 88   | Très Bien       |
| ZAARA       | NEILA      | 2012 | Piano B                   | Q2              | SCHLESSER Jérôme    | 81 | 74   | 78   | Bien            |
| ZAARA       | NEILA      | 2013 | Piano B                   | Q3              | AUGUST Brigitte     | 90 | 89   | 90   | Excellent       |
| ZAARA       | NEILA      | 2014 | Piano B                   | Q4              | AUGUST Brigitte     | 90 | 81   | 86   | Très Bien       |
| ZAARA       | Sofia      | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | TURCAT Ugo          | 71 | 66   | 69   | Satisfaisant    |
| ZACHARY     | LOANE      | 2010 | Formation Musicale B      | F2              | FIERENS Logan       | 58 | 49   | 54   | Insuffisant     |
| ZACHARY     | SAM ELVIS  | 2011 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 80 | 70   | 75   | Bien            |
| ZACHARY     | THIERRY    | 2011 | Formation Musicale B      | FA1             | WERY Françoise      | 91 | 82   | 86,5 | Très Bien       |
| ZACHARY     | THIERRY    | 2011 | Guitare B                 | FA1             | RISCHETTE MAGALI    | 72 | 86   | 79   | Bien            |
| ZACHARY     | THIERRY    | 2012 | Formation Musicale B      | FA2             | WERY Françoise      | 88 | 68   | 78   | Bien            |
| ZAGIROV     | DEV DAN    | 2020 | Formation Musicale        | Formation 1     | SAUVAGER Corentin   | 74 | 74   | 74   | Bien            |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2018 | Formation Musicale B      | F1              | LIEGEOIS Christophe | 57 | 34   | 46   | Insuffisant     |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2019 | Formation Musicale B      | F1              | TRICHES Alessandro  | 62 | 51   | 57   | Insuffisant     |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2020 | Formation Musicale        | Formation 2     | DEMASEURE Erik      | 74 | 74   | 74   | Bien            |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2020 | Piano                     | Formation 1     | FIERENS Logan       | 78 | 78   | 78   | Bien            |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2022 | Chant                     | F2              | MARCU Liliana       |    | 85,8 | 86   | Très Bien       |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2021 | Chant                     | F1              | MARCU Liliana       | 86 | 87   | 87   | Très Bien       |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2021 | Formation Musicale        | F3              | PENALVER Javier     | 59 | 78   | 69   | Satisfaisant    |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2021 | Piano                     | F2              | FIERENS Logan       | 52 | 68   | 60   | Satisfaisant    |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2022 | Formation Musicale        | F4              | PENALVER Javier     | 70 | 64   | 67   | Satisfaisant    |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2022 | Piano                     | F3              | POUILLON Maxime     | 81 | 80   | 81   | Très Bien       |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2023 | Chant                     | Formation 3     | MARCU               | 85 | 89   | 87   | Très Bien       |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2023 | Formation Musicale        | Qualification 1 | PENALVER            | 68 | 66   | 67   | Satisfaisant    |
| ZAJKO       | WIKTORIA   | 2023 | Piano                     | Formation 4     | POUILLON Maxime     | 75 | 73   | 74   | Bien            |
| ZAJKO       | ZUZANNA    | 2021 | Formation Musicale        | F1              | DEMASEURE Erik      | 67 | 67   | 67   | Satisfaisant    |
| ZAJKO       | ZUZANNA    | 2022 | Formation Musicale        | F2              | DEMASEURE Erik      | 64 | 60   | 62   | Satisfaisant    |
| ZAJKO       | ZUZANNA    | 2022 | Piano                     | F1              | POUILLON Maxime     | 83 | 83   | 83   | Très Bien       |
| ZAJKO       | ZUZANNA    | 2023 | Formation Musicale        | Formation 3     | PENALVER            | 59 | 59   | 59   | Insuffisant     |
| ZAJKO       | ZUZANNA    | 2023 | Piano                     | Formation 2     | POUILLON Maxime     | 80 | 77   | 79   | Bien            |
| ZAMBRANO    | Kenzo      | 2023 | Formation Musicale        | Formation 1     | ENGLERT             | 75 | 80   | 78   | Bien            |
| ZAWADOWSKI  | RACHEL     | 2011 | Formation Musicale B      | F1              | DEBOEVER Vincent    | 52 | 68   | 60   | Satisfaisant    |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA     | 2013 | Formation Musicale B      | F1              | WERY Françoise      | 75 | 80   | 78   | Bien            |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA     | 2014 | Formation Musicale B      | F2              | WERY Françoise      | 88 | 91   | 90   | Très Bien       |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA     | 2014 | Guitare B                 | F1              | GAQUERE BORIS       | 81 | 84   | 83   | Très Bien       |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA     | 2015 | Formation Musicale B      | F3              | WERY Françoise      | 86 | 77   | 82   | Très Bien       |

|             |          |      |                              |                 |                    |    |    |    |             |
|-------------|----------|------|------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|-------------|
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2015 | Guitare B                    | F2              | GAQUERE BORIS      | 77 | 78 | 78 | Bien        |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2016 | Formation Musicale B         | F4              | WERY Françoise     | 75 | 74 | 75 | Bien        |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2016 | Guitare B                    | F3              | GAQUERE BORIS      | 85 | 85 | 85 | Très Bien   |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2016 | Piano B                      | F1              | DELAHAYE Catherine | 85 | 83 | 84 | Très Bien   |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2017 | Formation Musicale B         | Q1              | WERY Françoise     | 80 | 74 | 77 | Bien        |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2017 | Guitare B                    | F4              | GAQUERE BORIS      | 85 | 80 | 83 | Très Bien   |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2017 | Piano B                      | F2              | DELAHAYE Catherine | 84 | 86 | 85 | Très Bien   |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2018 | Guitare B                    | F5              | GAQUERE BORIS      | 81 | 84 | 83 | Très Bien   |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA   | 2018 | Piano B                      | F3              | DELAHAYE Catherine | 85 | 75 | 80 | Très Bien   |
| ZAZYMKO     | Mariia   | 2023 | Piano                        | Formation 4     | FIERENS            | 81 | 82 | 82 | Très Bien   |
| ZEGHLI      | NOUFAL   | 2021 | Formation Musicale           | FA1             | ENGLERT Sarah      | 79 | 79 | 79 | Bien        |
| ZEGHLI      | NOUFAL   | 2021 | Guitare                      | FA1             | SIGURE Julien      | 82 | 84 | 83 | Très Bien   |
| ZEGHLI      | NOUFAL   | 2022 | Formation Musicale           | FA2             | ENGLERT Sarah      | 79 | 77 | 78 | Bien        |
| Zeghli      | Noufal   | 2023 | Formation Musicale           | Qual. adulte 1  | ENGLERT            | 78 | 78 | 78 | Bien        |
| Zeghli      | Noufal   | 2023 | Guitare                      | Form. adulte 3  | SIGURE             | 79 | 80 | 80 | Très Bien   |
| Zeghli      | Noufal   | 2023 | Ensemble Jazz                | 2ème année      | STALON             | 75 | 84 | 80 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | DIEGO    | 2020 | Déclamation - Interpretation | Formation 1     | SERONT Carine      | 82 | 84 | 83 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | DIEGO    | 2021 | Déclamation - Interpretation | F2              | SERONT Carine      | 80 | 81 | 81 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | DIEGO    | 2021 | Trompette                    | FA2             | KNOP Guillaume     | 84 | 88 | 86 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | DIEGO    | 2022 | Déclamation - Interpretation | Q1              | SERONT Carine      |    | 83 | 83 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | DIEGO    | 2022 | Trompette                    | FA3             | KNOP Guillaume     | 87 | 84 | 86 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | DIEGO    | 2023 | Formation Musicale           | Qual. adulte 1  | ENGLERT            | 88 | 87 | 88 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | DIEGO    | 2023 | Trompette                    | Form. adulte 4  | KNOP               | 88 | 86 | 87 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | DIEGO    | 2023 | Déclamation - Interpretation | Qualification 2 | SERONT             | 86 | 86 | 86 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2015 | Formation Musicale B         | F1              | ENGLERT Sarah      | 74 | 72 | 73 | Bien        |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2016 | Formation Musicale B         | F2              | SCHLESSER JEROME   | 73 | 80 | 77 | Bien        |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2016 | Violoncelle B                | F1              | MARIAGE Sylvie     | 90 | 91 | 91 | Excellent   |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2017 | Formation Musicale B         | F3              | TRICHES Alessandro | 76 | 65 | 71 | Bien        |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2017 | Violoncelle B                | F2              | MARIAGE Sylvie     | 90 | 84 | 87 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2018 | Formation Musicale B         | F4              | SAUVAGER Corentin  | 51 | 44 | 48 | Insuffisant |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2018 | Violoncelle B                | F3              | MARIAGE Sylvie     | 80 | 85 | 83 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2019 | Formation Musicale B         | F4              | DEMASEURE Erik     | 72 | 70 | 71 | Bien        |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2019 | Violoncelle B                | F4              | MARIAGE Sylvie     | 83 | 84 | 84 | Très Bien   |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2020 | Formation Musicale           | Qualification 1 | DEMASEURE Erik     | 72 | 80 | 76 | Bien        |
| ZEIJLSTRA   | LUDIVINE | 2020 | Violoncelle                  | Formation 5     | MARIAGE Sylvie     | 82 | 82 | 82 | Très Bien   |
| Zeijlstra   | Ludivine | 2021 | Déclamation - Interpretation | F1              | SERONT Carine      | 92 | 80 | 86 | Très Bien   |
| Zeijlstra   | Ludivine | 2021 | Histoire & analyse           | 1A              | ADLER Judith       | B  | E  | TB | Très Bien   |
| Zeijlstra   | Ludivine | 2021 | Violoncelle                  | Q1              | MARIAGE Sylvie     | 85 | 80 | 83 | Très Bien   |
| Zeijlstra   | Ludivine | 2022 | Violoncelle                  | Q2              | MARIAGE Sylvie     | 82 | 78 | 80 | Très Bien   |
| Zeijlstra   | Ludivine | 2023 | Violoncelle                  | Qualification 3 | MARIAGE            | 81 | 78 | 80 | Très Bien   |

|            |         |      |                                |                 |                  |    |    |      |              |
|------------|---------|------|--------------------------------|-----------------|------------------|----|----|------|--------------|
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah    | 62 | 71 | 67   | Satisfaisant |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2014 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah    | 72 | 82 | 77   | Bien         |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2014 | Piano B                        | F1              | WIGGERS Michel   | 90 | 89 | 90   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2015 | Formation Musicale B           | F3              | ENGLERT Sarah    | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2015 | Piano B                        | F2              | WIGGERS Michel   | 90 | 91 | 91   | Excellent    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2016 | Formation Musicale B           | F4              | WATY LAURA       | 88 | 76 | 82   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2016 | Piano B                        | F3              | WIGGERS Michel   | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2017 | Formation Musicale B           | Q1              | WATY LAURA       | 88 | 71 | 80   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2017 | Piano B                        | F4              | WIGGERS Michel   | 88 | 85 | 87   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine    | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2018 | Piano B                        | F5              | WIGGERS Michel   | 89 | 75 | 82   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2019 | Déclamation - Interpretation B | F2              | SERONT Carine    | 85 | 91 | 88   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2020 | Art dramatique                 | Formation 1     | SERONT Carine    | 88 | 88 | 88   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2020 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 1 | SERONT Carine    | 87 | 87 | 87   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2021 | Art dramatique                 | F2              | GARY Lise        | 89 | 87 | 88   | Très Bien    |
| ZEIJLSTRA  | MARGAUX | 2021 | Déclamation - Interpretation   | Q2              | SERONT Carine    | 78 | 41 | 60   | Satisfaisant |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah    | 64 | 66 | 65   | Satisfaisant |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2010 | Guitare B                      | F1              | KINT Roland      | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah    | 66 | 69 | 67,5 | Satisfaisant |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2011 | Guitare B                      | F2              | KINT Roland      | 83 | 78 | 80,5 | Très Bien    |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | RIDREMONT Sophie | 64 | 57 | 61   | Satisfaisant |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2012 | Guitare B                      | F3              | KINT Roland      | 82 | 84 | 83   | Très Bien    |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2013 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie | 50 | 53 | 52   | Insuffisant  |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2013 | Guitare B                      | F4              | KINT Roland      | 78 | 74 | 76   | Bien         |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2014 | Formation Musicale B           | F4              | RIDREMONT Sophie | 52 | 73 | 63   | Satisfaisant |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2014 | Guitare B                      | F5              | KINT Roland      | 61 | 68 | 65   | Satisfaisant |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2015 | Formation Musicale B           | Q1              | RIDREMONT Sophie | 56 | 64 | 60   | Satisfaisant |
| ZEMBROWSKA | URSZULA | 2015 | Guitare B                      | Q1              | KINT Roland      | 69 | 35 | 52   | Insuffisant  |
| ZENDSIAN   | JULIA   | 2013 | Formation Musicale B           | F1              | WERY Françoise   | 64 | 76 | 70   | Bien         |
| ZHANG      | ZHAO    | 2015 | Formation Musicale B           | FA1             | ENGLERT Sarah    | 91 | 86 | 89   | Très Bien    |
| ZHANG      | ZHAO    | 2016 | Formation Musicale B           | FA2             | WERY Françoise   | 89 | 86 | 88   | Très Bien    |
| ZHANG      | ZHAO    | 2023 | Formation Musicale             | Qual. adulte 1  | ENGLERT          | 88 | 90 | 89   | Très Bien    |
| ZHANG      | ZHAO    | 2023 | Chant                          | Form. Adulte 1  | MARCU            | 85 | 87 | 86   | Très Bien    |
| ZHAO       | Aimie   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | TURCAT Ugo       | 62 | 52 | 57   | Insuffisant  |
| ZHAO       | Ameline | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | TURCAT Ugo       | 70 | 51 | 61   | Satisfaisant |
| ZHAO       | Fabien  | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | TURCAT Ugo       | 67 | 78 | 73   | Bien         |
| ZHENG      | EMILY   | 2021 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik   | 93 | 75 | 84   | Très Bien    |
| ZHENG      | Emily   | 2022 | Formation Musicale             | F2              | DEMASEURE Erik   | 98 | 97 | 98   | Excellent    |
| ZHENG      | Emily   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 4     | PENALVER         | 84 | 75 | 80   | Très Bien    |
| ZHENG      | Enzo    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT          | 72 | 69 | 71   | Bien         |

|         |          |      |                                |                 |                    |    |    |      |              |
|---------|----------|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|------|--------------|
| ZHENG   | Enzo     | 2023 | Guitare                        | Formation 1     | PLA                | 90 | 88 | 89   | Très Bien    |
| ZIANI   | LEILA    | 2016 | Formation Musicale B           | FA1             | ENGLERT Sarah      | 75 | 81 | 78   | Bien         |
| ZIANI   | LEILA    | 2017 | Formation Musicale B           | FA2             | ENGLERT Sarah      | 79 | 79 | 79   | Bien         |
| ZIANI   | LEILA    | 2017 | Piano B                        | FA1             | DELAHAYE Catherine | 81 | 82 | 82   | Très Bien    |
| ZIANI   | LEILA    | 2018 | Formation Musicale B           | QA1             | WERY Françoise     | 64 | 71 | 68   | Satisfaisant |
| ZIANI   | LEILA    | 2018 | Piano B                        | FA2             | FIERENS Logan      | 70 | 67 | 69   | Satisfaisant |
| ZIANI   | SALMA    | 2017 | Formation Musicale B           | F1              | BEROUX EVE         | 78 | 82 | 80   | Très Bien    |
| ZIANI   | SALMA    | 2018 | Formation Musicale B           | F2              | ENGLERT Sarah      | 71 | 70 | 71   | Bien         |
| ZIANI   | SALMA    | 2018 | Piano B                        | F1              | FIERENS Logan      | 65 | 0  | 33   | Insuffisant  |
| ZIANI   | SALMA    | 2019 | Formation Musicale B           | F3              | PENALVER Javi      | 79 | 73 | 76   | Bien         |
| ZIANI   | SALMA    | 2019 | Piano B                        | F1              | DELAHAYE Catherine | 82 | 83 | 83   | Très Bien    |
| ZIANI   | SALMA    | 2020 | Formation Musicale             | Formation 4     | PENALVER Javier    | 70 | 76 | 73   | Bien         |
| ZIANI   | SALMA    | 2020 | Piano                          | Formation 2     | DELAHAYE Catherine | 81 | 81 | 81   | Très Bien    |
| ZIARI   | NEDA     | 2020 | Diction - Eloquence            | Formation 1     | SERONT Carine      | 93 | 93 | 93   | Excellent    |
| Ziari   | Neda     | 2021 | Déclamation - Interpretation   | F2              | SERONT Carine      | 80 | 89 | 85   | Très Bien    |
| Ziari   | Neda     | 2021 | Diction - Eloquence            | F2              | SERONT Carine      | 91 | 95 | 93   | Excellent    |
| Ziari   | Neda     | 2023 | Art dramatique                 | Formation 2     | GARY               | 83 | 90 | 87   | Très Bien    |
| Ziari   | Neda     | 2023 | Déclamation - Interpretation   | Qualification 1 | SERONT             | 87 | 89 | 88   | Très Bien    |
| ZIARI   | Neda     | 2022 | Art dramatique                 | F1              | GARY Lise          | 88 | 89 | 89   | Très Bien    |
| ZIARI   | Neda     | 2022 | Déclamation - Interpretation   | F2              | SERONT Carine      | 92 | 87 | 90   | Excellent    |
| ZIATI   | ACHRAF   | 2018 | Art dramatique B               | F1              | SERONT Carine      | 86 | 86 | 86   | Très Bien    |
| ZIATI   | ACHRAF   | 2018 | Déclamation - Interpretation B | F1              | SERONT Carine      | 84 | 85 | 85   | Très Bien    |
| ZIATI   | BASMALLA | 2018 | Diction - Eloquence B          | F1              | SERONT Carine      | 75 | 80 | 78   | Bien         |
| ZIEGLER | CECILE   | 2010 | Formation Musicale B           | F1              | FIERENS Logan      | 75 | 59 | 67   | Satisfaisant |
| ZIEGLER | CECILE   | 2010 | Violon B                       | F1              | DELHEZ Carine      | 82 | 88 | 85   | Très Bien    |
| ZIEGLER | CECILE   | 2011 | Formation Musicale B           | F2              | LALINE Nicolas     | 78 | 76 | 77   | Bien         |
| ZIEGLER | CECILE   | 2011 | Violon B                       | F2              | DELHEZ Carine      | 87 | 78 | 82,5 | Très Bien    |
| ZIEGLER | CECILE   | 2012 | Formation Musicale B           | F3              | FIERENS Logan      | 59 | 66 | 63   | Satisfaisant |
| ZIEGLER | CECILE   | 2012 | Violon B                       | F3              | DELHEZ Carine      | 85 | 86 | 86   | Très Bien    |
| ZIEGLER | CECILE   | 2013 | Formation Musicale B           | F4              | BEROUX EVE         | 60 | 72 | 66   | Satisfaisant |
| ZIEGLER | CECILE   | 2013 | Violon B                       | F4              | DELHEZ Carine      | 87 | 88 | 88   | Très Bien    |
| ZIEGLER | CECILE   | 2014 | Formation Musicale B           | Q1              | BEROUX EVE         | 80 | 67 | 74   | Bien         |
| ZIEGLER | CECILE   | 2014 | Violon B                       | F5              | DELHEZ Carine      | 89 | 85 | 87   | Très Bien    |
| ZIEGLER | CECILE   | 2016 | Violon B                       | Q1              | DELHEZ Carine      | 85 | 82 | 84   | Très Bien    |
| ZIEGLER | ESTHER   | 2010 | Formation Musicale B           | F4              | GIOVENI Salvatore  | 77 | 74 | 76   | Bien         |
| ZIEGLER | ESTHER   | 2010 | Violoncelle B                  | F4              | PARENT Stéphane    | 83 | 85 | 84   | Très Bien    |
| ZIEGLER | ESTHER   | 2011 | Formation Musicale B           | Q1              | GIOVENI Salvatore  | 76 | 74 | 75   | Bien         |
| ZIEGLER | ESTHER   | 2011 | Violoncelle B                  | F5              | PARENT Stéphane    | 80 | 80 | 80   | Très Bien    |
| ZIEGLER | ESTHER   | 2012 | Ensemble Instrumental C        | 1A              | LAMBERT Philippe   | 86 | 88 | 87   | Très Bien    |
| ZIEGLER | ESTHER   | 2012 | Violoncelle B                  | Q1              | PARENT Stéphane    | 86 | 74 | 80   | Très Bien    |

|              |          |      |                                |                 |                     |    |    |    |                 |
|--------------|----------|------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----|----|----|-----------------|
| ZIEGLER      | ESTHER   | 2013 | Ensemble Instrumental C        | 2A              | LAMBERT Philippe    | 90 | 87 | 89 | Très Bien       |
| ZIEGLER      | ESTHER   | 2013 | Violoncelle B                  | Q2              | PARENT Stéphane     | 82 | 80 | 81 | Très Bien       |
| ZIEGLER      | ESTHER   | 2014 | Ensemble Instrumental C        | 3A              | LAMBERT Philippe    |    | 86 | 43 | Insuffisant     |
| ZIEGLER      | ESTHER   | 2014 | Violoncelle B                  | Q3              | PARENT Stéphane     |    | 81 | 81 | Très Bien       |
| ZIEGLER      | ESTHER   | 2015 | Violoncelle B                  | Q4              | PARENT Stéphane     | 88 | 83 | 86 | Très Bien       |
| ZIEGLER      | ESTHER   | 2016 | Violoncelle B                  | Q5              | PARENT Stéphane     | 80 | 84 | 82 | Très Bien       |
| ZIMMERMAN    | MAYEUL   | 2022 | Formation Musicale             | F1              | LIEGEOIS Christophe | 86 | 80 | 83 | Très Bien       |
| ZIMMERMAN    | MAYEUL   | 2022 | Hautbois                       | F1              | DUBOIS Ludovic      | 88 | 90 | 89 | Très Bien       |
| Zimmermann   | Mayeul   | 2023 | Hautbois                       | Formation 2     | DUBOIS              | 90 | 87 | 89 | Très Bien       |
| Zimmermann   | Mayeul   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | LIEGEOIS            | 83 | 81 | 82 | Très Bien       |
| ZINGA        | SERENA   | 2010 | Formation Musicale B           | Q1              | FIERENS Logan       | 54 | 71 | 63 | Satisfaisant    |
| ZINGA        | SERENA   | 2010 | Violon B                       | F5              | DELHEZ Carine       | 79 |    |    | Pas de résultat |
| ZINGA        | SERENA   | 2011 | Violon B                       | F5              | DELHEZ Carine       | 79 | 75 | 77 | Bien            |
| ZINGA        | SERENA   | 2015 | Violon B                       | QA1             | DELHEZ Carine       | 76 | 62 | 69 | Satisfaisant    |
| ZINGA        | SERENA   | 2016 | Violon B                       | QA2             | DELHEZ Carine       | 64 | 62 | 63 | Satisfaisant    |
| Zivanovic    | Stéphane | 2022 | Formation Musicale             | F4              | PENALVER Javier     | 76 | 70 | 73 | Bien            |
| Zivanovic    | Stéphane | 2023 | Formation Musicale             | Qualification 1 | PENALVER            | 75 | 71 | 73 | Bien            |
| ZIVKOVIC     | RAYAN    | 2014 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 80 | 61 | 71 | Bien            |
| ZIZZA        | FLAVIA   | 2015 | Formation Musicale B           | F1              | ENGLERT Sarah       | 75 | 0  | 38 | Insuffisant     |
| ZLOBEC       | IUNA     | 2013 | Danse B                        | F2              | LOWE Sarah          | 76 | 74 | 75 | Bien            |
| ZLOBEC       | SOFIA    | 2013 | Danse B                        | F1              | LOWE Sarah          | 76 | 70 | 73 | Bien            |
| ZLOBEC       | SOFIA    | 2014 | Danse B                        | F2              | LOWE Sarah          | 72 | 69 | 71 | Bien            |
| ZLOBEC       | SOFIA    | 2015 | Danse B                        | F3              | LOWE Sarah          | 68 | 69 | 69 | Satisfaisant    |
| ZODA         | Flora    | 2022 | Ecriture et analyse            | 1A              | TRICHES Alessandro  | 80 | 66 | 73 | Bien            |
| ZODA         | Flora    | 2022 | Lecture à vue et transposition | 1A              | TISSIER Orlane      | 79 | 78 | 79 | Bien            |
| ZODA         | Flora    | 2023 | Lecture à vue et transposition | 2ème année      | TISSIER             | 75 | 72 | 74 | Bien            |
| ZOENEN       | ALICE    | 2021 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah       | 63 | 55 | 59 | Insuffisant     |
| Zoenen       | Alice    | 2022 | Formation Musicale             | F1              | ENGLERT Sarah       | 80 | 81 | 81 | Très Bien       |
| Zoenen       | Alice    | 2022 | Violon                         | F1              | DELHEZ Carine       | 71 | 86 | 79 | Bien            |
| Zoenen       | Alice    | 2023 | Violon                         | Formation 2     | DELHEZ              | 78 | 86 | 82 | Très Bien       |
| Zoenen       | Alice    | 2023 | Formation Musicale             | Formation 2     | ENGLERT             | 71 | 70 | 71 | Bien            |
| Zoenen       | Amélia   | 2023 | Formation Musicale             | Formation 1     | BRUYNE              | 60 | 85 | 73 | Bien            |
| Zoenen       | Amélia   | 2023 | Violon                         | Formation 1     | DELHEZ              | 74 | 85 | 80 | Très Bien       |
| ZOENEN       | GASPAR   | 2019 | Formation Musicale B           | F1              | LIEGEOIS Christophe | 0  | 42 | 21 | Insuffisant     |
| ZORZAN MORTE | LAURA    | 2017 | Piano B                        | F1              | WATY Laura          | 76 | 76 | 76 | Bien            |
| ZORZAN MORTE | LAURA    | 2018 | Piano B                        | F2              | LAURENT Michel      | 87 | 84 | 86 | Très Bien       |
| ZORZAN MORTE | LAURA    | 2019 | Piano B                        | F3              | LAURENT Michel      | 60 | 60 | 60 | Satisfaisant    |
| ZOUAOUI      | MEYSSA   | 2021 | Formation Musicale             | F1              | DEMASEURE Erik      | 47 | 44 | 46 | Insuffisant     |
| ZOUAOUI      | MEYSSA   | 2021 | Violon                         | F1              | TISSIER Orlane      | 72 | 55 | 64 | Satisfaisant    |
| ZOUAOUI      | MEYSSA   | 2022 | Piano                          | F1              | NAVAS Kévin         | 73 | 47 | 60 | Satisfaisant    |

|              |        |      |                         |     |                     |    |    |      |              |
|--------------|--------|------|-------------------------|-----|---------------------|----|----|------|--------------|
| ZOUEINI      | NADER  | 2019 | Formation Musicale B    | F1  | LIEGEOIS Christophe | 69 | 67 | 68   | Satisfaisant |
| ZYLBERSZTEJN | LAURIE | 2010 | Formation Musicale B    | QA1 | WERY Françoise      | 70 | 75 | 73   | Bien         |
| ZYLBERSZTEJN | LAURIE | 2010 | Percussion B            | FA2 | DE THOOR Léo        | 87 | 86 | 87   | Très Bien    |
| ZYLBERSZTEJN | LAURIE | 2011 | Formation Musicale B    | QA2 | WERY Françoise      | 65 | 63 | 64   | Satisfaisant |
| ZYLBERSZTEJN | LAURIE | 2011 | Percussion B            | FA3 | DE THOOR Léo        | 85 | 86 | 85,5 | Très Bien    |
| ZYLBERSZTEJN | LAURIE | 2012 | Ensemble Instrumental C | 1A  | LAMBERT Philippe    | 84 | 60 | 72   | Bien         |