

Académie d'Uccle

musique, arts parlés et danse

« ad angusta per angusta »

rue du Doyenné 60, 1180 Bruxelles - tél : 02/343.30.63 - fax : 02/343.95.67
www.aca-uccle.be - directeur@aca-uccle.be - sous-directeur@aca-uccle.be

Certificats, médailles et Prix Spéciaux 2016-2017

A. Médailles de la Commune d'Uccle

Instruments, Formation musicale, Chant, Déclamation, Art dramatique et Danse : Médaille de la Commune d'Uccle. Attribuée à tout élève terminant un cycle d'études et ayant obtenu 90 % ou plus pour sa cote annuelle en dernière année.

| | | | | |
|--------------|----------|----------------------|-----|-----------|
| BOTS | JULIET | Violon B | Q5 | M. COPIN |
| COOP | LEOPOLD | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| KAYENBERGH | JULIETTE | Flûte à bec B | Q5 | C. GILSON |
| LI | DONGYAN | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| SILBERWASSER | DAVID | Piano B | Q5 | L. WATY |
| VILLEBRUN | JEROME | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| VITORAC | PETAR | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |

B. Prix spéciaux offerts par des donateurs

1. **Piano : Prix Jean-Sébastien Bach.** Offert par la Commune d'Uccle à l'élève qui a le mieux interprété une œuvre de Jean-Sébastien Bach lors de la prestation publique.

| | | |
|-----------|------|-------------|
| VAN CELST | Elie | C. DELAHAYE |
|-----------|------|-------------|

2. **Flûte à bec : Prix Jacques Martin Hotteterre.** Deux prix offerts par Monsieur Marc Jasinski lors de la prestation publique de fin d'année évaluée par la Direction en concertation avec le jury extérieur :
> Prix 1, pour la meilleure interprétation d'une œuvre baroque française OU de l'ensemble du répertoire avec un résultat minimum de 90 %

| | | |
|-----------|--------|-----------|
| STAMMBACH | GAËLLE | C. GILSON |
|-----------|--------|-----------|

> Prix 2, prix d'encouragement pour la meilleure interprétation de l'ensemble du répertoire avec un résultat minimum de 80 % (notes : les lauréats des deux Prix d'une même évaluation seront des élèves différents. Chacun ne pourra recevoir le Prix 1 ou le Prix 2 qu'une seule fois au cours de son cursus. Le Prix 1 reste accessible, lors d'une évaluation ultérieure, à un ancien lauréat du Prix 2)

| | | |
|------------|----------|-----------|
| KAYENBERGH | JULIETTE | C. GILSON |
|------------|----------|-----------|

C. Prix spéciaux offerts par "l'Association Royale des Amis de l'Académie de Musique d'Uccle a.s.b.l."

1. **Instruments, Chant, Musique de chambre instrumentale, Déclamation et Art dramatique : Prix de la prestation publique en dernière année.** Offert à tout élève qui a obtenu un minimum de 90% lors de l'évaluation publique de dernière année.

| | | | |
|--------------|----------|-------------|-----------|
| BOTS | JULIET | VIOLON | M. COPIN |
| KAYENBERGH | JULIETTE | FLUTE A BEC | C. GILSON |
| SILBERWASSER | DAVID | PIANO | L. WATY |

2. **Formation musicale : Prix de lecture à vue.**

Offert à tout élève qui, en **Formation 3 et Formation 4, Qualification, Formation adultes 2, Qualification adultes 1 et Qualification adultes 2**, a obtenu un minimum de 90 % lors de la lecture à vue devant la direction.

| | | | |
|---------|--------|----|-----------|
| BONNAUD | MARISA | F3 | E. BEROUX |
| BUIK | DAVID | F3 | E. BEROUX |

| | | | |
|--------------------|----------|-----|--------------|
| DUCHATEAU | LOUISE | F3 | E. BEROUX |
| MONFAJON DEFENDINI | CYAHN | F3 | S. RIDREMONT |
| MAY | ANNA | F3 | A. TRICHES |
| BOGHEAN | ELIZA | F3 | L. WATY |
| GEISS | TIPHAINÉ | F3 | L. WATY |
| VANIER | LAURE | F3 | L. WATY |
| VARTERESZ | ANNA | F3 | L. WATY |
| DUBOIS | MATTHIEU | F3 | F. WERY |
| KASPARIAN | EVA | F3 | F. WERY |
| FEDERICO FIGUERAS | GIACOMO | F4 | E. BEROUX |
| KAYENBERGH | CLEMENCE | F4 | E. BEROUX |
| SNEIDERS | JANELLE | F4 | E. BEROUX |
| GENON | JEANNE | F4 | L. WATY |
| TOURNIER | SIMON | F4 | L. WATY |
| BUSSO | MIRANDA | F4 | F. WERY |
| MARTENS | MYRIAM | FA2 | F WERY |
| BIRE | NICOLAS | FA2 | S. ENGLERT |
| GARCIA | BEATRIZ | FA2 | S. ENGLERT |
| TERLINDEN | CHARLES | FA2 | S. ENGLERT |
| VILLEBRUN | JEROME | Q | E. BEROUX |
| WEBER | JULES | Q | S. RIDREMONT |
| COOP | LEOPOLD | Q | F. WERY |
| DRENOU | KATELL | Q | F. WERY |
| SERAFINI | PAULINE | Q | F. WERY |
| VARTERESZ | BORBALA | Q | F. WERY |

3. Piano : Prix Mme Paul Mouson-Vandenberghe.

Offert à l'élève qui est le mieux classé et a obtenu 90% au moins lors de la prestation publique.

| | | |
|------|---------|------------|
| COOP | CHARLES | M. WIGGERS |
|------|---------|------------|

4. Piano : Prix Suzanne Meremans.

Offert à l'élève qui, en Q5 / T5 (à défaut Q 4 / T 4 ou Q 3 / T 3), est le mieux classé et a obtenu 90% au moins lors de la prestation publique.

| | | |
|--------------|-------|---------|
| SILBERWASSER | DAVID | L. WATY |
|--------------|-------|---------|

5. Piano : Prix Jeanne et Edouard LUDWIG.

Offert les années *paires* en souvenir de **Madame Gaby Altmann** à l'élève qui s'est distingué par l'interprétation la plus attachante lors de la prestation publique.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

6. Violon : Prix Jeanne et Edouard LUDWIG. Offert les années *impaires* en souvenir de **Madame Gaby Altmann** à l'élève qui s'est distingué par l'interprétation la plus attachante lors de la prestation publique.

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| DUCHATEAU | REBECCA | M. DESIDE |
|-----------|---------|-----------|

7. Violon : Prix Alexis Guedroïtz. Offert en souvenir de la **Princesse Alexis Guedroïtz** à l'élève qui s'est distingué par l'interprétation la plus attachante et a obtenu 90 % au moins lors de la prestation publique.

| | | |
|---------|--------|-----------|
| LAVRARD | AMELIE | M. DESIDE |
|---------|--------|-----------|

8. Violoncelle : Prix Hubert Meremans.

Offert à l'élève qui est le mieux classé et a obtenu 90% au moins lors de la prestation publique.

| | | |
|--------|---------|------------|
| LEBRUN | LEONARD | S. MARIAGE |
|--------|---------|------------|

9. Flûte traversière : Prix Jean-Pierre Rampal.

Offert à l'élève qui est le mieux classé et a obtenu 90% au moins lors de la prestation publique.

| | | |
|-----------|---------|----------|
| VARTERESZ | BORBALA | G. NOACK |
|-----------|---------|----------|

- 10. Chant : Prix de chant classique.** Offert à l'élève qui s'est distingué par l'interprétation la plus attachante et la plus belle voix lors de la prestation publique évaluée par la direction.

| | | |
|-------|-------|----------|
| ATTIA | ALICE | L. MARCU |
|-------|-------|----------|

- 11. Musique de chambre instrumentale : Prix Mme Paul Mouson-Vandenberghe.**

Offert à l'élève ou au groupe d'élèves qui est le mieux classé et a obtenu 90% au moins lors de la prestation publique.

| | | |
|--------|------|---------------|
| FALLIK | LIAM | N. PATERNOTTE |
|--------|------|---------------|

- 12. Ecriture & Analyse : Prix Jacques Leduc.** Offert en souvenir du Chevalier Jacques Leduc à l'élève qui, en dernière année, est le mieux classé et a obtenu 80% au moins.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

- 13. Histoire et analyse : Prix Simone Renard.**

Offert à l'élève le mieux classé et qui a obtenu 90% au moins lors de l'évaluation de fin d'année.

| | | |
|--------|---------|------------|
| COSIJN | NICOLAS | P. LAMBERT |
|--------|---------|------------|

- 14. Déclamation : Prix de Déclamation.**

Offert à l'élève qui est le mieux classé et a obtenu 90% au moins lors de la prestation publique.

| | | |
|-----------|-------|-----------|
| CAPELLUTO | SACHA | C. SERONT |
|-----------|-------|-----------|

- 15. Art dramatique : Prix d'Art dramatique.**

Offert à l'élève qui est le mieux classé et a obtenu 90% au moins lors de la prestation publique.

| | | |
|-----------|-------|-----------|
| CAPELLUTO | SACHA | C. SERONT |
|-----------|-------|-----------|

- 16. Danse classique : Prix de Danse.** Offert à l'élève qui a fourni la prestation la plus attachante lors de la prestation publique.

| | | |
|----------|------|---------|
| LENAERTS | LILY | S. LOWE |
|----------|------|---------|

- 17. Guitare : Prix Nicolas Alfonso.** Offert en souvenir de Madame Ilse Alfonso à l'élève qui a le mieux interprété une œuvre de Nicolas Alfonso lors de la prestation publique.

| | | |
|---------|--------|--------|
| IONESCU | THOMAS | C. PLA |
|---------|--------|--------|

- 18. Hautbois, clarinette, saxophone : Prix Philippe Maréchal.** Offert en souvenir de Monsieur Philippe Maréchal, à l'élève qui s'est distingué par l'interprétation la plus attachante lors de la prestation publique.

| | | |
|-------------|-------|-------------|
| CARMONA BAS | MATEO | J. THEMELIN |
|-------------|-------|-------------|

- 19. Toutes disciplines et tous degrés : Prix de l'engagement et du mérite.**

Sur proposition des professeurs, offert à des élèves (cinq au maximum) s'étant distingués par leur motivation et leur engagement personnel au cours de leurs études artistiques. Les lauréats sont choisis par le Conseil d'administration de l' a.s.b.l.

| | | |
|------------|-----------|--------------|
| EZZEDINE | ALISSA | S. PARENT |
| DJAMBOLEKA | YOELA | S. LOWE |
| LECOMPTE | ALEXANDRA | L. KERREMANS |

- 20. Prix de Harpe, Trompette ou Percussion.** Offert à l'élève qui s'est distingué par l'interprétation la plus attachante lors de la prestation publique.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

D. Certificats de fin d'études

| | | | | |
|----------------|------------|----------------------|-----|--------------|
| ANGONO | SOPHIE | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| BADKOBI | SOPHIE | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| BADRAN | DANA | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| BARLOW | IVY LINA | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| BEHBOUDY SAHNA | ADRIAN | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| BERNATEAU | JOSHUA | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| BERNATEAU | JUSTICE | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| BOCHENKOV | YURY | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| BOGAERT | OLIVIER | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| BOTS | JULIET | Violon B | Q5 | M. COPIN |
| BOTSHULA | CHRISTELLE | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| BROMBART | NELLE | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| CAMERA | ELSA | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| CAMERA AYNIE | VALERIE | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| CARDYN | BRIGITTE | Piano B | QA4 | M. WIGGERS |
| CARMONA BAS | MATEO | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| CASIER | Erika | Piano B | QA4 | M. WIGGERS |
| CASSUTO | JEANNE | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| CHAN | SARAH | Formation Musicale B | Q1 | C. LIEGEOIS |
| CHANTELOT | MIGUEL | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| CLAESSENS | BENOIT | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| COGGE | VIOLETTE | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| COJOCAR | DANIIL | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| COLUSSI | VANIA | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| CONSIGLIERE | EMILIO | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| COOP | LEOPOLD | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| COSIJN | NICOLAS | Piano B | Q5 | L. FIERENS |
| COSTANTINI | DANTE | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| CUVELLIEZ | MARTIN | Formation Musicale B | Q1 | C. LIEGEOIS |
| DE LIT | RAPHAELLE | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| DE MAESSCHALCK | THIBAUT | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| DEGRAUX | AUORE | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| DELAMAIRE | CAMILLE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| DENIS | ROSALIE | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| DINIS | RODRIGO | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| DIORD | LOU | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| DRENOU | KATELL | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| DRUTSKOY | ANA | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| DUCHATEAU | ADA | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| DUMONT | FRANCOIS | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| DUPUIS | PAUL | Piano B | QA4 | L. WATY |
| FALUDI | ANGELA | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| FALUDI | BOGLARKA | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| FARAOUN | AOUATEF | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| FOULON | PIERRE | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| GAGNIERE | GABRIEL | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |

| | | | | |
|----------------|---------------|----------------------|-----|--------------|
| GEDDES | SUZANNE | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| GENTON | ELIOT | Harpe B | Q5 | C. MARICHAL |
| GHAZAL | CHRISTELLE | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| GOLDSTEIN | ELSA | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| GUICHARD | AGLAE | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| GUNZIG | CLARA | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| HACHEZ | TRISTAN | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| HACHEZ | ZOE | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| HAVENITH | JOHN | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| IONESCU | KRIS | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| KARSKENS | FREDERICA | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| KAYENBERGH | JULIETTE | Flûte à bec B | Q5 | C. GILSON |
| KRANJC | MARCEL | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| LAVRARD | AMELIE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| LECOMPTE | Alexandra | Orgue B | QA4 | L. KERREMANS |
| LEFEBURE | ADELAIDE | Piano B | Q5 | L. FIERENS |
| LEFEBURE | ANATOLE | Violon B | Q5 | M. COPIN |
| LEINER | LUCIE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| LEINER | SIMEON | Piano B | Q5 | M. WIGGERS |
| LEMMENS | FLORENCE | Piano B | Q5 | A. SEMKINA |
| LEMMENS | JOHN | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| LEMONNIER | ADELE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| LEMONNIER | AMELIE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| LI | DONGYAN | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| LONGHEVAL | LOUIS | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| LUENGO | ANGEL | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| MADRE | ZACCHARIE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| MARMINAT | LAURE-ANNE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| MARTINS | ISABELLA | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| METONGA WIWILI | PASCAL | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| MOLITOR | JEANNE | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| MOZGAWA | PIERRE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| NAGAR | EMMY | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| NATALE | EMMA | Guitare B | Q5 | R. KINT |
| OUARDIRHI | RAYANE | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| PAEZ | LILIANA | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| PAQUET | GWENOLE | Clarinete B | Q5 | F. PIERARD |
| PINZINO | CLARA | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| RABINOVITSJ | IDA MICHELINE | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| RAYMAKERS | ELISE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| REGALADO | MARIA LUISA | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| RHARS ABOUDOU | OLAYA | Formation Musicale B | Q1 | C. LIEGEOIS |
| RIEMBAULT | HELOISE | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| RIEMBAULT | SIMON | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| RISOPOULOS | PIERRE | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| SAIFI | NAJAT | Formation Musicale B | QA2 | F. WERY |
| SANDRIN | CAMILLA | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| SCHAKAL | RAFAEL | Formation Musicale B | Q1 | C. LIEGEOIS |
| SERAFINI | PAULINE | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |

| | | | | |
|---------------|---------------|----------------------|----|--------------|
| SILBERWASSER | DAVID | Piano B | Q5 | L. WATY |
| SPERATI | LORIS MATTEO | Guitare B | Q5 | C. PLA |
| STOUPNIKOV | DANIEL | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| THOMA | MARGOT | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| TONDEUR | ALIYAH | Piano B | Q5 | C. DELAHAYE |
| TORCK | ALICIA | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| TOUNIER | RAPHAEL | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| TRAN | GABRIEL | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| VAN HEES | JEAN-FRANCOIS | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| VAN JEUN | CAROLINE | Guitare B | Q5 | C. PLA |
| VANSTEENBEECK | JULES | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| VARTERESZ | BORBALA | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| VERNIMME | JUSTINE | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| VILLEBRUN | JEROME | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| VILLEBRUN | LOUIS | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| VITORAC | PETAR | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |
| WAEYENBERGH | LAURE | Formation Musicale B | Q1 | E. BEROUX |
| WEBER | JULES | Formation Musicale B | Q1 | S. RIDREMONT |
| ZAWISTOWSKA | SYLWIA | Formation Musicale B | Q1 | F. WERY |
| ZEIJLSTRA | MARGAUX | Formation Musicale B | Q1 | L. WATY |